

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ত:

শ্রীমদ্ভাগবতম্

(দশমৈকাদশ-স্কন্ধায়ম্)

শ্রীশ্রীগৌর-গদাধর-পার্বদ প্রবর-শ্রীল-রঘুনাথ-ভাগবতাচার্য্যপ্রভু-কৃত-

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী-

নাম-পছান্নবাদোপেতম্

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎ-পূরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্

ময়মনসিংহ-অলোয়ানিবাসি-

শ্রীশচীনাথ-রায়চতুধুরীণেন

প্রকাশিতম্

শ্রীশ্রীল-মধুসূদনদাস-গোস্বামি-বিরহভিধিঃ
কেশবঃ ২৩, শ্রীচৈতন্যাকঃ ৪৫৯ ; অগ্রহায়ণঃ ২৬, ১৩৫২ বঙ্গাব্দঃ
ডিসেম্বরমাসঃ ১২, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৫ -

ঢাকা-নগর্যাং 'মজুমদার প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স্' ইত্যাত্মা-
মুদ্রায়ন্তে শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতবর শ্রীযুত
হরিদাসদাস মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ
শ্রীগৌরাজ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপী-
বল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও
গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল মেনাস্ক্রিপ্টস্
লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-সোসাইটি,
কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-সাহিত্য-
পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্
রিসার্চ ইন্সটিটিউট, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল্ মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অগ্রাগ্র
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্ত তত্তৎ-
সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
সর্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়ত:

নিবেদন

রসরাজ-মহাভাব-মিলিত-তনু শ্রীমদ্ভাগবতবিগ্রহ শ্রীগৌরহরির দ্বিতীয়স্বরূপ শ্রীল স্বরূপদামোদর গোস্বামিপ্রভু অমায়ায় কৃপা করিয়া জীবজগতের প্রতি এই চরম হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছেন,—

যাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে । একান্ত আশ্রয় কর' চৈতন্যচরণে ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর' সঙ্গ । তবে জানিবা সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-তরঙ্গ ॥

—চৈ চ অ ৫।১৩১-১৩২

সয়ং শ্রীগৌরহরি, যাঁহার শ্রীমুখে শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রবণলীলা প্রকটনপূর্বক সংকৃত ও প্রেমানন্দাপ্ত হইয়া যাঁহাকে 'ভাগবতাচার্য্য' পদবী দান করিয়াছিলেন, অদ্বিতীয় শ্রীমদ্ভাগবত-বক্তা শ্রীল-গদাধরপণ্ডিত-ভূত্য কলিকাতা-বরাহনগর-নিবাসী সেই শ্রীরঘুনাথ পণ্ডিত ভাগবতাচার্য্যের বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষা যে সজ্জন-মাত্রেরই প্রাণকোটী-প্রদীপের দ্বারা নীরাজনযোগ্য, তাহা বলা বাহুল্য ।

শ্রীগৌরপার্বদ-কৃত শ্রীমদ্ভাগবত-ভাষা অপেক্ষা সর্বশাস্ত্র-চক্রবর্তীচূড়ামণি শ্রীমদ্ভাগবতের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রামাণিক অনুবাদ আর কি হইতে পারে ? পণ্ডিতপ্রবর শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'-গ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম হইতে নবম স্কন্ধ পর্য্যন্ত মৰ্ম্মানুবাদ করিলেও শ্রীমদ্ভাগবতের দশম ও একাদশ স্কন্ধদ্বয়ের শ্লোকনিষ্ঠ আক্ষরিক পঠানুবাদ করিয়াছেন । নানাধিক সংস্কৃতভাষা-জ্ঞানহীন সজ্জনগণের স্বাধ্যায়-ভজনানন্দ-বর্দ্ধনের জন্ত পৃথগ্ভাবে শ্রীমদ্ভাগবতের দশম ও একাদশ স্কন্ধদ্বয়ের শ্লোকাবলীর নিম্নে শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'র পঠানুবাদ সংখ্যা-নির্দেশ-সহ মুদ্রিত হইল ।

বলা বাহুল্য যে, 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'র অনুরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠ যথাসাধা রক্ষিত হইয়াছে । পাঠ মিলাইবার সময় 'শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী'র নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠানের নিম্নলিখিত পুঁথিসমূহ ব্যবহৃত হইয়াছে । আমরা সেই সেই প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের সৌজন্য স্বীকার-পূর্বক তাঁহাদের প্রতি আন্তরিক-কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি ।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য প্রভুর শ্রীপাটস্থ গ্রন্থাগারের পুঁথিদ্বয়—১২১২নং ও ১৭১৩নং ; ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথি—১৫৯৭নং (১ম-৯ম স্কন্ধ), ২১৪৭নং (১০ম স্কন্ধ), ২৮২১নং (১০ম স্কন্ধ), ৩৯১৬নং (১০ম স্কন্ধ), ১৮৬৫নং (১১শ-১২শ স্কন্ধ); বঙ্গবাসী-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ (১৩১৭ সাল); বঙ্গীয়-হিতোপদেশ-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ ; বটতলা-সংস্করণ মুদ্রিত-গ্রন্থ ।

শ্রীমদ্ভাগবতস্য

(১০ম-১১শ-স্কন্ধদ্বয়স্য)

অধ্যায়-প্রকরণ-শ্লোক-সূচী

দশমস্কন্ধঃ

প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
পরীক্ষিতা স্বয়ংরূপস্ত লীলাপ্রশ্নঃ, শ্রীদেবকীমুতাং মৃত্যুমাকর্ণয়তা ভীতেন কংসেন শ্রীদেবক্যাঃ ষড়্- ভীষণাং হননম্ ।	৬৯	১০	রিপ্ততা বন্ধেন শ্রীকৃষ্ণেন উদ্বলমাকর্ষতা ষমলার্জুন- পাতনম্, তদাবিভূতাভ্যাং কুবেরভনয়াভ্যাং তস্ত স্ততিঃ, কুবেরাশ্রয়োঃ শাপকথা চ ।	৪৩
যোগমায়য়া শ্রীরোহিণ্যাং শ্রীদেবক্যাঃ সপ্তমগর্ভস্ত ফালনম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীদেবকীকৃষ্ণিগতস্ত শ্রীব্রহ্মা- ভিঃ স্তবঃ ।	৪২	১১	শ্রীনন্দেন শ্রীদামোদরস্ত বন্ধনমোচনম্, শ্রীগোকুলমহা- বনাং শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীবৃন্দাবনাগমঃ, গোবৎসরক্ষণম্, বৎস- বকাসুরবধশ্চ ।	৫৮
শ্রীকৃষ্ণস্য স্ব-স্বরূপেণ সমুত্তমস্ত শ্রীহরেঃ সংস্কৃতিঃ, ভীতেন শ্রীদেবেন শ্রীযশোদা-স্মৃতিকালয়ে তস্ত প্রাপণঞ্চ ।	৫৩	১২	মহাসর্পবপুর্ধরজাঘাসুরস্ত বস্ত্রমধ্যে সবৎসপাল- সখীনাং পবেশঃ, শ্রীকৃষ্ণেন পশ্চাত্তজ প্রবিশ্লেষিত- বিগ্রহেণ তস্ত নিধনঞ্চ ।	৪২
শ্রীকৃষ্ণস্য কাব্যাকার্য্যাত্মত্বস্ত কংসস্ত দেবকী-সাম্বনম্, শ্রীদামোদরমুখপরাশরেন বালহিংসন-ব্যবসায়শ্চ ।	৪৬	১৩	শ্রীকৃষ্ণস্ত পুলিনভোজনলীলা, শ্রীব্রহ্মণা সপালবৎসানাং হরণম্, অদং যাবৎ শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎসর্বরূপধারণম্, তেন ব্রহ্মবিমোহনম্, তস্ত মোহনাশশ্চ ।	৬৪
শ্রীকৃষ্ণস্য জন্মমহোৎসবং সম্পাদ্য শ্রীনন্দরাজস্ত করদানায় শ্রীমথুরাগমনম্, তত্র শ্রীবসুদেবেন সহ সংলাপশ্চ ।	৩২	১৪	ভক্তিজ্ঞানমহৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যাকৌ নিমজ্জতা বিধিনা শ্রীকৃষ্ণস্ত স্ততিঃ ।	৬০
শ্রীবসুদেবগির্য্য ব্রজং প্রত্যাগচ্ছতঃ শ্রীনন্দস্ত পথি মৃতাং শ্রীকৃষ্ণস্য নামকরণম্, বালকীড়াকুতূহলম্, মৃদ্ধকৃণাভি- গে বিধরণপ্রদর্শনঞ্চ ।	৪৪	১৫	শ্রীকৃষ্ণস্ত ধেনুপালনম্, জ্যোষ্ঠস্ততিঃ, সখিভিঃ ক্রীড়নম্, শ্রীবলরামেণ ধেনুকবধঃ, শ্রীকৃষ্ণেন কালিয়বিবাদ- গোপরক্ষণঞ্চ ।	৫২
শ্রীবালকৃষ্ণস্ত শকটোৎক্ষেপঃ, তৃণাবর্তবধঃ, বদনমধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্য নামকরণম্, বালকীড়াকুতূহলম্, মৃদ্ধকৃণাভি- গে বিধরণপ্রদর্শনঞ্চ ।	৩৭	১৬	শ্রীহরিণা শ্রীযমুনাহুদে কালিয়নিগ্রহঃ, তৎপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণ- স্তবঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত কালিয়ং প্রতি প্রসাদঃ, কালিয়স্ত রমণকদ্বীপগমনঞ্চ ।	৩৬
শ্রীকৃষ্ণস্য নামকরণম্, বালকীড়াকুতূহলম্, মৃদ্ধকৃণাভি- গে বিধরণপ্রদর্শনঞ্চ ।	৫২	১৭	কালিয়স্ত যমুনা গোহৃহাং নৃপাঙ্গণম্	
শ্রীকৃষ্ণস্য নামকরণম্, বালকীড়াকুতূহলম্, মৃদ্ধকৃণাভি- গে বিধরণপ্রদর্শনঞ্চ ।	৫২			

অধ্যায়ঃ প্রকরণম্ শ্লোকাঃ

১৮ শ্রীহরে বসন্তগুণলক্ষিতস্ত গৌরীয়াগমনম্, কেলৌ
শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীদামো বহনম্, শ্রীলভদ্রেণ প্রলম্ববধঃ । ৩১

১৯ শ্রীমতা অচ্যুতেন মুঞ্জাটব্যাং দাবপরীতানাং গোপ-
গোকুলানাং বহ্নিপানেনাবনম্ । ১৪

২০ শ্রীহরে প্রারট্ শরচ্ছোভাবিশেষঃ, সবলগোপস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত
প্রারট্ কালোচিত-ক্রোড়া । ৪২

২১ শরদ্রমাবন্দাবনগতস্ত শ্রীহরেবেগুস্বনমাকর্ষ্য স্মরাত্তানাং
গোপীনাং গীতম্ । ২০

২২ গোপীভিঃ কাত্যায়ন্তা অর্চনম্, শ্রীকৃষ্ণেন তদ্বাসসাং
হৃতিঃ, ভাসাং সংলাপঃ, তাভ্যাং বরদানম্, সখিভিঃ সহ
গোচারগম্, বাক্জন্মপ্রশংসা চ । ৩৭

২৩ গোপৈরনয়াজ্ঞাপদেণেন শ্রীকৃষ্ণস্ত যজ্ঞপত্নীস্বগ্রহঃ
যজ্ঞদীক্ষিতানাংমুতাপশ্চ । ৫১

২৪ অপিত্রা সংলপ্য মহেন্দ্রমখং ব্যাধুয় শ্রীহরিণা শ্রীগোবর্দন-
মখোৎসবস্ত প্রবর্তনম্ । ৩৭

২৫ গোকুলরক্ষণার্থং শ্রীকৃষ্ণস্ত গোবর্দ্ধনোদ্ধারগম্ । ২৮

২৬ শ্রীকৃষ্ণস্তৈশ্বর্য্যানৈশ্বর্য্যশক্তিনাং গোপানাং শ্রীনন্দেন
গর্গোক্তিগৌবৈঃ প্রবোধনম্ । ২৩

২৭ শ্রীকৃষ্ণপ্রাভবমালক্ষ্য ভয়াদিত্তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ততিঃ,
তস্মিন্ শ্রীহরেঃ কৃপা, স্মরভীজ্ঞাভ্যাং শ্রীগোবিন্দস্তাভি-
ষেকশ্চ । ২৮

২৮ শ্রীকৃষ্ণেন বরুণালয়াং শ্রীনন্দানয়নম্, গোপেভ্যাঃ
শ্রীবৈকুণ্ঠপ্রদর্শনঞ্চ । ১৮

২৯ বেণুনাদাকৃষ্টাভিগৌপীভিঃ সহ শ্রীহরেকৃষ্ণ-প্রত্যুস্তয়ঃ,
রাসারম্ভে তস্ত অন্তর্দ্বানকৌতুকম্ । ৪৮

৩০ বিরহোন্নতভিগৌপীভিঃ শ্রীকৃষ্ণমার্গগম্, তল্লীলাসুখরগম্,
একান্তে একয়া শ্রীরাধিকয়া সহ বিলাসান্তে শ্রীকৃষ্ণস্ত
পুনরন্তর্দ্বানঞ্চ । ৪২

৩১ শ্রীহরেস্তত্রাবির্ভাবঃ, পুনঃ পুলিনমাগত্য শ্রীকৃষ্ণমু-
ক্তভিঃ । ১৮

৩২ শ্রীহরেস্তত্রাবির্ভাবঃ, পুনঃ পুলিনমাগত্য শ্রীকৃষ্ণমু-
ক্তভিঃ । ২০

অধ্যায়ঃ প্র

৩৩ গোপীমণ্ডলমধ্যগতস্ত শ্রীহরে
শ্রীপরীক্ষিতকুয়োঃ প্রমোত্তর

৩৪ অহিগ্রস্তস্ত শ্রীনন্দস্ত মোচনম্, স
শঙ্খচূড়ং নিহত্য মণিহরণঞ্চ ।

৩৫ শ্রীকৃষ্ণে বনং প্রযাতে তদ্বিরহিণীনাং গো
যুগ্মল্লোকাসু কীর্তনেন দিনযাপনম্ ।

৩৬ শ্রীকৃষ্ণেনারিষ্টাসুরস্ত নিধনম্, শ্রী-
শ্রীবলাচ্যুতো শ্রীবসুদেবসুতো বিজ্ঞা
তয়োরানয়নায় শ্রীমদকুরপ্রেরণম্ ।

৩৭ শ্রীহরিণা কেশিদৈত্যবধঃ, শ্রীনারদেন ভাবিঃ
শ্রীকৃষ্ণস্ততিঃ, ব্যোমাসুরবধশ্চ ।

৩৮ শ্রীগোকুলাগতস্তাকুরস্ত শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং
পূরণমতিথ্যঞ্চ ।

৩৯ শ্রীমদচ্যুতে মথুরাপুরীং গচ্ছত্যতিবিহ্বলাঃ
কানাং বিলাপঃ; যমুনামগ্নেনাকুরেণ শ্রী-
দর্শনম্ ।

৪০ শ্রীঅকুরেণ সগুণাশুভেদেনৈশ্বর্য্যস্ত
শক্তিস্তবঃ ।

৪১ পুরীং প্রবিষ্টতা শ্রীকৃষ্ণেন রজকস্ত বধঃ, বায়ক
বরদানঞ্চ ।

৪২ কুঞ্জোন্নয়নম্, ধনুর্ভেদঃ, রক্ষিবধঃ, কংস-
রক্ষোৎসবাদি ।

৪৩ গজেন্দ্রং হস্তা মাধুর্ঘ্যৈশ্বর্য্যবিধিণোঃ শ্রীরাম-
সহ ভাষণম্ ।

৪৪ মল্লকংসানাং নিধনম্, কংসযোষিতাং সমা-
কৃষ্ণাভ্যাং পিত্রোদর্শনঞ্চ ।

৪৫ শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং অপিত্রোঃ সাক্ষনম্, উগ্র-
ভাভ্যাং শ্রীনন্দতোষণম্, গুরৌ বাসাং পু-

৪৬ শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীমদুদ্ববং বোষণং প্রেষ্য শ্রীযশোদ-
শোকাপনোদনম্ ।

৪৭ শ্রীকৃষ্ণাদেধেন গোপিকা বো-
শ্রীমদুদ্ববস্ত শ্রীমথুরাপুরীং প্রভা-

অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ	অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
৪৮	শ্রীকৃষ্ণাভীষ্টপূর্তয়ে শ্রীকৃষ্ণস্ত তস্মৈ সহ বিহারঃ, শ্রীঅক্রূরা- লয়ঃ গতা পাণ্ডবসাম্বনার্থং হস্তিনায়াং তন্ত প্রেরণম্। ৩৬		৬২	শ্রীঅনিরুদ্ধেন সহ বাণহুহিতুকৃষায়াঃ সঙ্গমঃ, বাণকর্তৃকং তন্ত রোধনঞ্চ।	৩২
৪৯	হস্তিনাপুরং গতা ধৃতরাষ্ট্রস্ত স্বভ্রাতৃপুত্রেষু বৈষম্যমবগম্যা- ক্রূরস্ত প্রত্যাগমঃ।	৩১	৬৩	বাণবাদবসঙ্গরে শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎসৃষ্টজরস্ত চ পরাজয়ঃ, তাভ্যাং বাণবাহুভির্দঃ শ্রীহরেঃ সংস্তুতিঃ সনপ্তৃকস্ত শ্রীষত্ননাথস্ত দ্বারকাগমনঞ্চ।	৩৩
৫০	জরাসন্ধঃ বিজিত্যপি তন্তুয়াদিব উদধিতীরে শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীদ্বারকানির্মাণম্, স্বজনানাং তদ্রানয়নঞ্চ।	৫৬	৬৪	শ্রীকৃষ্ণেন নৃগস্ত শাপান্মোচনম্, ব্রহ্মস্বহারিদোষোক্ত্যা দৃষ্টানাং রাজ্ঞাং শিক্ষণঞ্চ।	৪৩
৫১	মুচুকুন্দদৃশা কালযবনস্ত দাহনম্, মুচুকুন্দস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তবঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত তস্মৈ বরপ্রদানঞ্চ।	৬৩	৬৫	শ্রীবলরামস্ত গোকুলাগমনম্, বন্ধুভির্মিলনম্; তত্র স্বীয়- গোপীভিঃ সহ রমণম্, মদেন শ্রীকালিন্দ্যা আকর্ষণঞ্চ।	৩৪
৫২	জরাসন্ধাক্রমণভয়াদিব শ্রীরামকৃষ্ণয়োর্দ্বারকাগমনম্, প্রবর্ষণগিরেদাহঃ, প্রহিতদ্বিজবণিতায়া শ্রীকৃষ্ণিণীবাচঃ শ্রীকৃষ্ণেনানুমোদনঞ্চ।	৪৪	৬৬	শ্রীকৃষ্ণেন পোণ্ড্রকবাগদেবস্ত তন্মিত্রস্ত কাশীরাজস্ত চ বধঃ, ততঃ কাশীরাজতনয়স্ত স্নদক্ষিণস্ত হননঞ্চ।	৪৩
৫৩	শ্রীকৃষ্ণস্ত বিদর্ভগমনম্, শ্রীভীষ্মকস্ত শ্রীকৃষ্ণপূজা, তত্র মিষতাং দ্বিষতাং শ্রীকৃষ্ণেন দেব্যার্চনায় বিনির্গতায় শ্রীকৃষ্ণিণ্যা হরণঞ্চ।	৫৬	৬৭	রৈবতকে গিরৌ বৈবরং প্রিয়াভিবিহরতা শ্রীরামেণ স্বং কদর্থয়তো দ্বিবিদস্ত সংহারঃ।	২৮
৫৪	শ্রীকৃষ্ণেনারিণক্ষগান্ নৃপান্ বিজিত্য কৃষ্ণাঞ্চ বিরূপী- কৃত্য পুরীং প্রত্যাগম্য-শ্রীভীষ্মাঃ পাণিগ্রহণম্।	৬০	৬৮	কোরবৈর্যুধি সাধে নিরুদ্ধে তদ্বিমোক্ষায় শ্রীহলিনৌ হস্তিনাপুরাগমনম্ তত্র কোরবহৃকৃত্য কোপিতেন তেন হস্তিনা-বিকর্ষণঞ্চ।	৩৩
৫৫	শ্রীকৃষ্ণতঃ শ্রীকৃষ্ণিণ্যাং শ্রীপ্রত্ন্যস্ত জন্ম, শঘরেণ তস্তাপ- হরণম্, শঘরঞ্চ হস্তা প্রিয়াসহিতস্ত শ্রীপ্রত্ন্যস্ত শ্রীদ্বারকা- গমনম্।	৩৯	৬৯	শ্রীকৃষ্ণগাহস্থলীলাদর্শনে শ্রীদেববর্ষেবিস্ময়ঃ, তন্ত শ্রী- কৃষ্ণস্তুতিশ্চ।	৪৫
৫৬	মিথ্যাভিযুক্তেন শ্রীকৃষ্ণেন স্তমস্তকমণেরাহরণম্, জাঘবৎ- সহাজিতয়োহুহিত্রোলাভশ্চ।	৪৫	৭০	শ্রীহরোরাহিককৃত্যকথা, স্তম্ভায়াং দূতনারদয়োঃ কণ্ঠে কর্তব্যবিচারণম্।	৪৩
৫৭	শতধন্বনো বধাং পুনঃপ্রাপ্তদুর্গশঙ্কস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তাকুরান্মণি- লাভঃ।	৪২	৭১	শ্রীমদ্রুকবমস্ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেজঃপ্রস্থগমনম্, পার্থানাং পর- মোৎসবশ্চ।	৪৩
৫৮	শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীকালিন্দী-মিত্রবিন্দা-সত্য-ভদ্রা-লক্ষ্মণানাং পাণিগীড়নম্।	৫৮	৭২	শ্রীযুধিষ্ঠিরেণ রাজস্থয়ে নিবেদিতে তত্র শ্রীহরেঃ সম্মতি- জ্ঞাপনম্, শ্রীভীষ্মেন দুর্জয়স্ত মাগধস্ত বাতনঞ্চ।	৪৬
৫৯	নরকাসুরং হস্তা তদাহতযোড়শহস্তসংখ্যকানাং কন্তানাং শ্রীকৃষ্ণেন পরিণয়ঃ, শ্রীসত্যভামাসুরোবাং পারিজাত- হরণঞ্চ।	৪৪	৭৩	শ্রীহরিণা জরাসন্ধনিবন্ধানাং ভূপানাং মোচনম্, তেষাং শ্রীকৃষ্ণস্তবঃ, তান্ রাজার্কভোগৈঃ স্বান্ দেশান্ প্রস্থাপ্য শ্রীকৃষ্ণাদীনাং পুরীগ্রহণনঞ্চ।	৩৫
৬০	শ্রীকৃষ্ণেন পরিহাসজল্পনৈঃ শ্রীকৃষ্ণিণ্যাঃ কোপোৎপাদনম্, সাম্বনঞ্চ।	৫৭	৭৪	রাজস্থয়মণিবধৌ অগ্রপূজাপ্রসঙ্গে চৈতন্ত বধঃ, তত্র দুর্যোধনস্তাসহিষ্ণুতা, তেন পারম্পরিকবিবাদস্থচনঞ্চ।	৪৪
৬১	স্ত পুত্রপৌত্রাদীনামভিধানানি, শ্রীমদনিরুদ্ধোদ্ধাহ- শ্রীবলদেবেন কৃষ্ণিণো বধঃ।	৪০	৭৫	পাণ্ডবানাং পারম্পরিক-ক্রতুকৃত্যবিভাগঃ, আবৃত্ত্য- কৃতুকম্, সুবোধনস্তাক্ষাত্যা দৃশি ভ্রমাং মানভঙ্গশ্চ।	৪০

অধ্যায়:	প্রকরণম্	শ্লোকা:	অধ্যায়:	প্রকরণম্	শ্লোকা:
৭৬	শ্রীকৃষ্ণদাদাপ্তবরস্ত শাশ্বত বৃক্ষভিঃ সহ সমরঃ, তত্র চ্যামদ- গদাশ্বহায়েণ প্রহৃত্যস্ত নিষ্কমশ্চ ।	৩১	৮৪	শ্রীমুনিকৃষ্ণমিথঃস্তুতিঃ, শ্রীবসুদেবমখোৎসাহঃ, শ্রীনন্দাদি প্রস্থাপনম্ ।	
৭৭	শ্রীহরিণেজ্রপ্রস্থতো নিষ্কপুৰীং সমুপেত্য সৌভসন্তস্ত নানামায়াবিচক্ষণস্ত শাশ্বত নিধনম্, সৌভস্ত চূর্ণনঞ্চ । ৩৭		৮৫	কৃতস্ততয়ে শ্রীবসুদেবায় শ্রীরামকৃষ্ণয়োজ্ঞানোপ মাতৃপ্রার্থিতয়োশ্চ তস্তৈ মৃতপুত্রাণাং প্রদানম্ ।	
৭৮	শ্রীহরিণা দম্ববক্রবিদূরথয়োবিনাশঃ, তীর্থং পরিভ্রমতা শ্রীবলদেবেন সূতস্ত নিধনম্ ।	৪০	৮৬	শ্রীমদজ্ঞুনেন স্তভদ্রায়া হরণম্, মিথিলাং গতা শ্রীকৃষ্ণেন গো- বহলাশ্ব-শ্রুতদেবাভ্যাং সদগতিপ্রদানম্ ।	৫
৭৯	শ্রীরামেণ বিপ্রতুষ্ঠয়ে বহুলস্ত বধঃ, তস্ত ভারততীর্থ-যাত্রা, শ্রীভীমছর্যোধনয়োযুদ্ধং দৃষ্ট্বা তস্ত পুরী প্রত্যাগমশ্চ । ৩৪		৮৭	শ্রীনারদেন শ্রীনারায়ণমিথুখাং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপস্ত শ্রুতিভি- নিক্রপিতস্তাসমোদিত্তাবগতিঃ ।	৬
৮০	শ্রীদামবিপ্রস্ত দ্বারকাগমনম্, তত্র শ্রীকৃষ্ণেন তস্তার্চনম্ শুককুলবাসকথানাং পৃচ্ছা চ ।	৪৫	৮৮	ভবমুক্তয়ে নিগুণস্ত শ্রীবিষ্ণোরোবাবশ্রুসেবনীয়ত্বম্, সগুণ- দেবভক্তানাং বিভূতিলাভঃ, বৃকশস্তৃপাখ্যানম্ ।	৭
৮১	তস্ত পৃথুকতগুলান্ জঙ্ঘা পরোক্ষত ইন্দ্রজুলভাং শ্রিয়ং দদ্বাপি শ্রীহরেঃ ঋণমানিত্বম্ ।	৪০	৮৯	ভৃগুপরীক্ষয়া ত্রিষদীশেষু শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রেষ্ঠ্যম্, সাজ্জুন- শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাকালপুরাধিপ্রাভকাহতিঃ ।	৮
৮২	সূর্য্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রে শ্রীব্রজদ্বারকা-বন্ধুনাং মিথো- মিলনম্, শ্রীকৃষ্ণস্ত ব্রজস্থপেমাকৌ আপ্নবনম্ ।	৪৭	৯০	জলকেলৌ শ্রীকৃষ্ণমহিবীণাং প্রেমবৈচিত্রী, যাদবানা- মগণ্যত্বম্, লীলানাং নিত্যত্বঞ্চ ।	৯
৮৩	সুহৃদ্ভিঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাভিস্তবঃ, স্ত্রীণাং কথোৎসবে দ্রৌপদে শ্রীকৃষ্ণভাৰ্য্যাণাং স্ববোধাহ-ব্যাপারকথনম্ ।	৪৩			

একাদশ-স্কন্ধ

অধ্যায়:	প্রকরণম্	শ্লোকা:	অধ্যায়:	প্রকরণম্	শ্লোকা:
১	শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বকুলক্ষয়চিন্তনম্, জীবানাং বিরাগায় মৌষল- লীলা-ব্যপদেশেন ষড়্ভূনাং ক্ষপণার্থং বিপ্রশাপাবিকরণম্, মুঘলচূর্ণানামেষরকাস্তম্, তচ্ছিষ্টাংশস্ত লুক্কবাপণশল্যত্বঞ্চ ।	২৪	৫	শ্রীচমসোপদিষ্টা বিষ্ণুবিমুখানাং সুদুর্গতিঃ, শ্রীকরভাজন- কথিতা যুগধর্ম্যাবতারকথাশ্চ ।	৫২
২	শ্রীবসুদেবপুষ্টেন শ্রীনারদেন শ্রীনিমি-জায়ন্তেয়সংবাদৈ- র্ভাগবতধর্ম্মাণাং কথনম্, তত্র শ্রীকবিহর্যোর্বচনম্ ।	৫৫	৬	শ্রীব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধা শ্রীহরেঃ স্বধামগমনে নিবেদনম্, অস্তদ্বিৎসোঃ শ্রীহরেঃ শ্রীমদ্রুকবস্ত্র স্বাভীষ্টপ্রার্থনম্ ।	৪৮
৩	শ্রীনিমেষীয়া-তন্তর-ব্রহ্ম-কর্ম্মবিষয়ে প্রস্তুততুষ্ঠয়ম্, তত্র শ্রীমতামন্ত্রিক-প্রবন্ধ-পিঙ্গলায়নাবিহেঁত্রাণমুত্তরম্ ।	৫৫	৭	শ্রীমদ্রুকবস্ত্রাঅজ্ঞান-সিদ্ধয়ে শ্রীহরিণাবধূততিহাসোক্ত- গুরুষ্টানাং বর্ণনম্ ।	৬৯
৪	শ্রীক্রমিলেন শ্রীহরেষবতারণাং গুণলীলানাঞ্চ বর্ণনম্ ।	২০	৮	অজগরাভানাং নবানাং গুরুণাং বর্ণনম্, নৈরাশ্রসুখদা পিঙ্গলকথা চ ।	৩৭
			৯	কুররাভানাং সপ্তগুরুণাং কীর্তনম্, অষ্টমগুরোদেহোক্ত শিক্ষাগ্রহণম্ ।	

অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
১০	জৈমিষ্ঠাদিমতান্তরং নিরস্ত দেহসম্বন্ধাদায়নঃ সংসৃত্তুখা শুদ্ধজ্ঞানস্ত কথনম্ ।	৩০
১১	শ্রীহরিণা বদ্ধমুক্ত-দ্বিবিধজীবানাং বৈলক্ষণ্যস্ত, সাধুলক্ষণস্ত ভক্ত্যজ্ঞান্যঞ্চ শিক্ষণম্ ।	৪৮
১২	সাধুসঙ্গমহিষঃ, ত্রয়োক্তসাং প্রেমণঃ সৰ্ব্বমহোৎকর্ষস্ত, কর্ণামুষ্ঠান-ভক্ত্যাগব্যবস্থানাঞ্চ কীর্তনম্ ।	২৪
১৩	সত্ত্বস্ত বুদ্ধ্যা বিজ্ঞোদয়ক্রমস্ত, হংসগুহ্যেতিহাসেন শ্রীহরি- ধ্যানোচ্চিন্তিতো গুণবিশ্লেষস্তোপদেশঃ ।	৩৯
১৪	ভক্তে: সৰ্ব্বশ্রেয়ঃসাধনপরমত্বস্ত তথা মুমুক্শো: সমাধন- ধ্যানপ্রণাল্যাশ্চ শংসনম্ ।	৪৬
১৫	শ্রীবিষ্ণুপদপ্রাপ্তবস্তুরায়তয়া ধারণাগুণানাং মুখ্যানামষ্টানা- মগনিমাদিকানাং দশানাং গৌণসিদ্ধীনাঞ্চ বর্ণনম্ ।	১১
১৬	শ্রীহরেরাবির্ভাবযুক্তানাং বিভূতীনাং জ্ঞানবীৰ্য্য-প্রভাব- দানাকোপবর্ণনম্ ।	৪২
১৭	শ্রীমদ্বক্তব্যস্ত ভক্তিলক্ষণস্বধর্মপূচ্ছা, শ্রীভগবতা ব্রহ্মচারি- গৃহস্থয়োহিঃসৌক্ত-ধর্মস্থানুকথনঞ্চ ।	৫৪
১৮	বনস্থ-স্থানিনোধর্ম্যাণাম্, অধিকারবিশেষেণ তদগত- বিশেষস্ত চ কথনম্ ।	৪৩
১৯	জ্ঞানিনাং সাধনত্যাগস্ত, শুদ্ধভক্তানাং শাস্ত্রত্যা ভক্তেস্তুখা যমাদানাং লক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।	৪৪
২০	ভক্তি-জ্ঞান-ক্রিয়াত্মকস্ত যোগত্রিকস্ত গুণদোষব্যবস্থয়া তত্র তত্রাধিকারিণাং নির্ণয়ঃ ।	৩৬
২১	ক্রিয়া-জ্ঞান-ভক্তিস্বনধিকারিণাং কামিনাং দ্রব্যদেশাদি- গুণ-দোষাণাঞ্চ প্রপঞ্চঃ, শ্রুতার্থনির্ণয়শ্চ ।	৪১

অধ্যায়ঃ	প্রকরণম্	শ্লোকাঃ
২২	তত্ত্বসংখ্যানামবিরোধবিধানম্, যং প্রকৃত্যোবিবেকঃ, জন্ম মৃত্যুবিধাদি-কথনম্ ।	২৭
২৩	অবন্তিভিক্ষুগীত-প্রকারেণ দুর্জয়নকৃততিরস্কারসহনোপায়- তথা ধিয়া মনসঃ সংযমস্ত চ বৃত্তান্তঃ ।	৫৫
২৪	সাংখ্যাতত্ত্বোপদেশেন মনোমোহস্ত নিবারণোপায়-বিবৃতিঃ	২৯
২৫	স্বনৈশ্চর্য্যপ্রতিপত্তয়ে অনেকথা চিত্তপ্রভব-সম্বাদিশুণ- বৃত্তীনাং ব্যাখ্যা ।	২৫
২৬	যোষিৎসঙ্গতো ভক্তিব্যোগনিষ্ঠায়া ব্যাঘাতঃ, সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠায়া: পরাকর্ষেতি প্রতিপাদয়িত্বা ভগবতৈলগী- স্তোদাহতিঃ ।	৩৬
২৭	অর্চায়াং নানোপচারৈঃ ক্রিয়াযোগাভিধায়া: স্বধর্ম- সহিতায়া ভক্তে: কথনম্ ।	৫৫
২৮	সৰ্ব্বমতানি ক্রবতা শ্রীভগবতা জগন্নিষ্ঠায়া-বাদিনামদ্বৈত- দর্শিনাং জ্ঞানযোগস্ত সমাহরণম্ ।	৪৪
২৯	মহাতীর্থ-মহাভক্তাশ্রয়াদিব ভূতৈষাংক্ৰেণাশ্রুতেনির্ধারণম্	৪৯
৩০	দেবরূপাণাং বদনাং প্রভাসে সংহরণম্, স্বর্গে প্রস্থাপনঞ্চ, শ্রীবলদেবনির্ঘ্যাণম্, জরাবাণবিকৃত্য শ্রীকৃষ্ণস্ত্রীদাক্ষা- য়োপদেশঃ ।	৫৫
৩১	শ্রীভগবতঃ স্বধামপ্রয়াণম্, শ্রীবলদেবাদীনামপি শ্রীত্যা- তদনুগমনঞ্চ ।	২৮

শীতপ্রমত্তরঙ্গীর ১০ম-১১শ স্বকের বিষয়-সূচী

दशम-स्कन्ध

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম	গ্রীহরিলীলা-বিষয়ে শ্রীপরাক্রান্তের পরিপ্রাণ ;		১৩শ	ব্রহ্মা-কর্তৃক গোবৎস-হরণ ; শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মমোহন-লীলা ; ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণে শরণাপত্তি ।	৬২-৬৯
২য়	শ্রীদেবকী-বাসুদেব-বিবাহ ; কংসকর্তৃক প্রাণভয়ে শ্রীবাসুদেব-দেবকীর প্রতি অত্যাচার ও তদীয় সন্তানগণের বিনাশ-সাধন ।	১-২০	১৪শ	ব্রহ্মমোহাপনোদন ও ব্রহ্মসত্ত্ব ; ব্রহ্মহত ব্রহ্মশিশু-গোবৎসগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের পুনর্মিলন ।	৬৯-৭৯
৩য়	শ্রীরোহিণী-উদয়ে শ্রীসন্ধর্ষণের আবির্ভাব ; দেবতাগণ-কৃত শ্রীদেবকীর শ্রীগর্ভস্তুত্ব ।	১০-১৫	১৫শ	ধেমুকাশুর-বধ ; শ্রীযমুনায়ে কালিয়নাগের উপদ্রব ।	৭৯-৮৪
৪য়	শ্রীমথুরায় চতুর্ভূজ শ্রীবাসুদেবের আবির্ভাব-লীলা ;		১৬শ	শ্রীকৃষ্ণের কালিয়দমন-লীলা ; নাগপঙ্কীগণের শ্রী-গোবিন্দস্তুত্ব ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কালিয়োদ্ধার ও উহাকে রমণকদ্বীপে প্রেরণ ।	৮৪-৯২
৫য়	শ্রীদেবকী-বাসুদেবের স্তব ; শ্রীবাসুদেব-কর্তৃক শ্রীহরিকে শ্রীনন্দালয়ে ও যোগমায়াকে কংসকারাগারে স্থাপন ।	১৫-২১	১৭শ	রমণকদ্বীপ পরিত্যাগপূর্বক কালিয়নাগের যমুনা-প্রবেশ-কারণ-বর্ণন ; কালিয়দমনান্তে পুনরাগত শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনে ব্রজবাসিগণের হর্ষোদয় ; শ্রীকৃষ্ণের প্রথম-দাবানল-পান ।	৯২-৯৫
৬য়	শ্রীযোগমায়ার বিনাশার্ণ কংসের ব্যর্থচেষ্টা ; কংসের প্রতি শ্রীযোগমায়ার বাণী ; কংসের ভীতি ও শ্রীবাসুদেব-দেবকী-কর্তৃক তাহাকে সাস্তনাদান ; অমৃতমঙ্গিগণের পুরাণমর্মে কংস-কর্তৃক বিষ্ণু-বৈষ্ণব-গো-ব্রাহ্মণ-হিংসন ।	২১-২৫	১৮শ	গ্রীষ্মকালে শ্রীকৃষ্ণবলরামের বনবিহার ও শ্রীবলদেব-কর্তৃক প্রলম্বণ ।	৯৫-৯৭
৭ম	শ্রীনন্দোৎসব ; শ্রীনন্দের শ্রীমথুরা-যাত্রা ও শ্রীনন্দ-বাসুদেব-মিলন ।	২৬-২৮	১৯শ	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজবাসি-রক্ষার্থ দ্বিতীয়বার দাবানল-পান ।	৯৮-৯৯
৮ম	পুতনা-বধ ।	২৯-৩০	২০শ	শ্রীব্রজধামের বর্ষা ও শরদবর্ণন ।	৯৯-১০৩
৯ম	শ্রীকৃষ্ণের ঔখানিক পর্ব ; শকট-ভঞ্জন ; তৃণাবর্ত-বধ ।	৩০-৩৭	২১শ	শারদরজনীতে শ্রীকৃষ্ণবংশীধ্বনিশ্রবণে ব্রজবাসিগণের ব্যাকুলতা, বিশেষতঃ শ্রীব্রজগোপীগণের শ্রীকৃষ্ণাস্মরণ-বর্ণন ।	১০৩-১০৬
১০ম	গর্গাচার্যকর্তৃক শ্রীরামকৃষ্ণের নামকরণ ; শ্রীকৃষ্ণের মৃদুভঞ্জন-লীলা ও নিজমুখগহ্বরে শ্রীযশোমতীকে বিশ্বরূপ-প্রদর্শন ।	৩৭-৪৩	২২শ	শ্রীগোপিকাগণের কাতায়নীবৃত্ত ; শ্রীকৃষ্ণের বস্ত্র-হরণ-লীলা ।	১০৬-১১০
১১ম	শ্রীকৃষ্ণের দামোদর-লীলা ও ভক্তজিত্ত্ব-প্রকাশন ।	৪৩-৪৬	২৩শ	যাজ্ঞিক-বিপ্রপঙ্কীগণের উপাখ্যান ।	১১০-১১৫
১২ম	শ্রীযমলাকুন্ড-ভঞ্জন-লীলা ।	৪৬-৫০	২৪শ	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ইন্দ্রমথ-ভঙ্গ, শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও অমৃতটোংসব-প্রবর্তন ।	১১৫-১১৯
১৩শ	শ্রীনন্দাদি ব্রজবাসিগণের শ্রীগোকুল-মহাবন হইতে শ্রীবন্দাবনে বসতি-স্থাপন ; শ্রীকৃষ্ণের গোচারণ-লীলা ; বৎসাসুর ও বকাসুর-বধ ।	৫১-৫৭	২৫শ	শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধন-ধারণ-লীলা ।	১১৯-১২২
১৪শ	অবাসুর-বধ ।	৫৭-৬২	২৬শ	শ্রীব্রজবাসিগণের নিকট শ্রীনন্দমহারাজের শ্রীকৃষ্ণ-মহিম-বর্ণন ।	১২২-১২৪
১৫শ	শ্রীকৃষ্ণের শ্রীহরেন্দ্রবতারণাৎ শুণলালাপাণ্ডিত্য-প্রদর্শন ।	৬২-৬৯			

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৭শ—	হতদৰ্প ইন্দ্রকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও সুরভিসহযোগে তদীয় অভিষেকানুষ্ঠান।	১২৫-১২৭	৪২শ—	কুজার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা; ধনুকভঙ্গলীলা; কংসের মৃত্যুভয়; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের কংস-রজস্থলে প্রবেশ।	১৮৫-১৮৯
২৮শ—	শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বরুণালয় হইতে শ্রীনন্দমোচন ও ব্রহ্মহৃদে ব্রজবাসিগণকে শ্রীবৈকুণ্ঠ-প্রদর্শন।	১২৮-১২৯	৪৩শ—	কুবলয়াপীড়-বধ; শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকে রজস্থলে দর্শনে শ্রীমথুরাবাসিগণের আনন্দ; চাগুর ও শ্রীকৃষ্ণের উক্তি-প্রত্যুক্তি।	১৮৯-১৯৩
২৯শ—	শ্রীরাসলীলার প্রাকালে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক ব্রজগোপীগণের প্রেম-পরীক্ষণ; রাসলীলার প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান।	১৩০-১৩৬	৪৪শ—	চাগুর-মৃষ্টিকাদি-বধ; কংসাসুর-বধ; কংসনারীগণকে সাস্ত্রনাশন; শ্রীদেবকী-বসুদেবের বন্ধনমোচন।	১৯৩-১৯৮
৩০শ—	শ্রীকৃষ্ণবিরহিতা গোপীগণের বনে বনে শ্রীকৃষ্ণানুসন্ধান।	১৩৭-১৪২	৪৫শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক; শ্রীনন্দাদি গোপগণের প্রতি সাস্ত্রনাশন; শ্রীসান্দোপনির নিকট শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের বিদ্যাগ্রহণ-লীলা; যমালয় হইতে মৃত গুরুপুলানয়ন।	১৯৮-২০৩
৩১শ—	গোপীগণের শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ প্রার্থনা ও বিরহগীতি।	১৪২-১৪৫	৪৬শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীউদ্ধবকে শ্রীব্রজে প্রেরণ ও শ্রীনন্দ-যশোদাদির বিরহাপনোদন।	২০৪-২০৯
৩২শ—	গোপীমণ্ডল-মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের পুনরাবির্ভাব ও তাঁহা-দিগকে সাস্ত্রনাশন।	১৪৫-১৪৮	৪৭শ—	শ্রীউদ্ধব-প্রদত্ত তত্ত্বোপদেশে ব্রজগোপীগণের সাস্ত্রনা-লাভ ও শ্রীউদ্ধবের শ্রীমথুরায় প্রত্যাবর্তন।	২০৯-২১৭
৩৩শ—	গোপীমণ্ডলবেষ্টিত শ্রীকৃষ্ণের রাসবিলাস ও জলকেলি-বর্ণন।	১৪৮-১৫২	৪৮শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কুজাভিলাষ-পূরণ; শ্রীঅক্রুরকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ।	২১৮-২২২
৩৪শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সর্পকবল হইতে শ্রীনন্দোদ্ধার ও শঙ্খ-চূড়বধ।	১৫৩-১৫১	৪৯শ—	শ্রীপাণ্ডবগণের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের বৈষম্য-দর্শনে তৎ-প্রতি শ্রীঅক্রুরের উপদেশ।	২২২-২২৫
৩৫শ—	গোষ্ঠগত শ্রীরাম-কৃষ্ণের বিরহে তদুগ্ধলীলাকীর্তনে গোপিকাগণের দিবসযাপন।	১৫৫-১৫৮	৫০শ—	জরাসন্ধ-কর্তৃক মথুরাক্রমণ ও শ্রীকৃষ্ণহস্তে লগ্নদশবার পরাজয়লাভ; কালযবনকর্তৃক মথুরাক্রমণ; শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-ত্যাগ ও শ্রীদ্বারকায় রাজধানী-স্থাপন।	২২৫-২৩১
৩৬শ—	অরিষ্টাসুরবধ; শ্রীরাম-কৃষ্ণকে রজস্থলে আনিবার নিমিত্ত কংসকর্তৃক শ্রীঅক্রুরকে শ্রীনন্দালয়ে প্রেরণ।	১৫৯-১৬২	৫১শ—	মুচুকুন্দের দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপে কালযবন-নাশ; মুচুকুন্দের শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ও তৎপ্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা।	২৩২-২৩৮
৩৭শ—	কেশী ও ব্যোমাসুরবধ।	১৬৩-১৬৬	৫২শ—	জরাসন্ধকর্তৃক আক্রান্ত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের প্রবর্ধণ-পর্যতাশ্রয়; জরাসন্ধ-কর্তৃক পর্যন্তের চতুর্দিকে অগ্নি-প্রদান; মহ্যমান পরতশঙ্ক হইতে উল্লঙ্ঘনযোগে শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণের পলায়ন ও শ্রীদ্বারকা-গমন; শ্রীদ্বারকাধীশের নিকট শ্রীকৃষ্ণদেবীর পত্র-প্রেরণ।	২৩৯-২৪৩
৩৮শ—	শ্রীঅক্রুরের শ্রীব্রজগমন; শ্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণের দর্শনলাভ ও তৎকর্তৃক শ্রীঅক্রুরের সমাদর।	১৬৬-১৭০	৫৩শ—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিদর্ভগমন ও শ্রীকৃষ্ণদেবীর ২৪৪-২৪৯	
৩৯শ—	শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক নীয়মান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপিকা-গণের বিরহোক্তি ও আকুলক্রন্দন; শ্রীযমুনায় মজ্জন-কালে শ্রীঅক্রুর-কর্তৃক শ্রীবৈকুণ্ঠ-দর্শন।	১৭১-১৭৬			
৪০শ—	শ্রীঅক্রুরকৃত শ্রীভগবৎস্তব।	১৭৭-১৭৯			
৪১শ—	শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণের শ্রীমথুরাপুরীতে প্রবেশ; রজকবধ; শ্রীহরিকর্তৃক ওস্তবায় ও মালাকারকে বরদান।	১৮০-১৮৫			

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৪শ—	শিশুপাল পক্ষীয় নৃপতিগণের শ্রীকৃষ্ণকে বাধাদান ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বিরুদ্ধ নৃপতিগণের পরাভব ; তৎকর্তৃক রুক্মী রাজার স্পর্ধাদান ; শ্রীদ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণিণীর বিবাহ ।	২৪৯-২৫৫	৬৮তম—	শাশ্ব-কর্তৃক লক্ষণা-হরণ ; শাশ্ব-মোচনার্থ শ্রীবল-দেবের কোরব-সভায় গমন ; কোরবগণের ঔদ্ধত্য-দর্শনে শ্রীবলদেবকর্তৃক হস্তিনাপুরী-নাশার্থ হলাকর্ষণ ।	৩১৩-৩১৮
৫৫শ—	শ্রীপ্রহ্লাদ-হরণ ; শব্দবধ ; শ্রীরতি-প্রহ্লাদের দ্বারকা-পুরী-আগমন ।	২৫৫-২৫৯	৬৯তম—	শ্রীদ্বারকায় প্রতি-মহিষীপুরে শ্রীকৃষ্ণের যুগপৎ বিবিধ গার্হস্থ্যালীলা-দর্শনে শ্রীনারদের বিষয় ও শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক তাঁহাকে প্রবোধ-দান ।	৩১৮-৩২৩
৫৬শ—	শ্রমস্তুকোপাখ্যান ; শ্রীজাশবতী ও শ্রীসত্যভামার পরিণয় ।	২৫৯-২৬৩	৭০তম—	শ্রীকৃষ্ণের আত্মিক-কৃত্য ; জরাসন্ধ-বধার্থ তদবরুদ্ধ রাজগণ-কর্তৃক প্রেরিত দূতের শ্রীকৃষ্ণসমীপে নিবেদন ; শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ দেবর্ষি-কর্তৃক শ্রীহরির নিকটে নিবেদন ।	৩২৩-৩২৭
৫৭শ—	শতধন্ব-কর্তৃক সত্রাজিদ্বন্দ্ব ; হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকা-প্রত্যাগত শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক শতধন্ব-বধ ; শ্রীঅক্রুরের নিকট হইতে শ্রমস্তুক গ্রহণ ও পুনরায় তৎপ্রত্যর্পণ ; শ্রমস্তুকোপাখ্যানে শিক্ষা ।	২৬৩-২৬৭	৭১তম—	রাজস্বয়যজ্ঞ ও জরাসন্ধবধ-সম্বন্ধে শ্রীউদ্ধবের পরামর্শ-দান ; পাণ্ডবগণের রাজস্বয়যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ মণরিকর শ্রীযজ্ঞনাথের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন ।	৩২৮-৩৩২
৫৮শ—	শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন ও শ্রীকালিন্দী-বিবাহ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মিত্রবিন্দাহরণ ও তৎপরিণয় ; শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক সপ্তবর্ষ-মোচন ও শ্রীনাগজিতীর বিবাহ ; শ্রীভদ্রা-পরিণয় ও শ্রীলক্ষণা-হরণাদি বৃত্তান্ত ।	২৬৮-২৭৩	৭২তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীভীমের দ্বারা জরাসন্ধ-ঘাতন ; জরাসন্ধ-পুত্রের রাজ্যাভিষেক ; অবরুদ্ধ রাজগণের মোচন ।	৩৩২-৩৩৭
৫৯তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নরকাসুর-বধ ও তদপন্থত ষোড়শ-সহস্র কন্যার উদ্ধার-সাধন ; পারিজাত-হরণ ।	২৭৪-২৭৯	৭৩তম—	বন্ধনমুক্ত শরণাগত রাজগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃপা ও তাঁহাদের প্রতি উপদেশ ; শ্রীভীমার্জুন-সহ শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন ।	৩৩৭-৩৪০
৬০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণিণীর প্রীতি-পরীক্ষণ ও মানবতী শ্রীকৃষ্ণিণীদেবীকে সাস্তনা-দান ।	২৭৯-২৮৬	৭৪তম—	শ্রীযুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়-যজ্ঞানুষ্ঠান ; অগ্রপূজা-প্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল-বধ ।	৩৪০-৩৪৫
৬১তম—	শ্রীকৃষ্ণের পুত্র-পৌত্রাদি-বিবরণ ; শ্রীঅনুরুদ্ধ-বিবাহ ও শ্রীবলদেবহস্তে রুক্মবধ ।	২৮৬-২৯০	৭৫তম—	শ্রীযুধিষ্ঠির-দ্রোণদৌর অবতৃত স্নান ; দুর্ধ্যোধনের মানভঙ্গ ।	৩৪৫-৩৪৯
৬২তম—	শ্রীউষা ও শ্রীঅনুরুদ্ধের গুপ্তপ্রীতি ও বাণ-কর্তৃক শ্রীঅনুরুদ্ধের বন্ধন ।	২৯০-২৯৩	৭৬তম—	শাশ্ব-বাদব-সংগ্রাম ।	৩৪৯-৩৫২
৬৩তম—	বাণরাজের সহিত যাদবগণের যুদ্ধে শিবের পরাজয় ; শৈবজরকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণস্তুতি ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বাণের বাহুচ্ছেদ ; শ্রীশিবকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি ও বাণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গগ্রহ ।	২৯৪-২৯৯	৭৭তম—	শ্রীপ্রহ্লাদ-কর্তৃক ছামদ-বধ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সৌভ-ভঞ্জন ও শাশ্ব-নিধন ।	৩৫২-৩৫৬
৬৪তম—	নৃগোদ্ধার ।	২৯৯-৩০৩	৭৮তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক দস্তবক্রবধ ; শ্রীবলদেব-কর্তৃক রোম-হর্ষণ-বধ ।	৩৫৬-৩৫৯
৬৫তম—	শ্রীবলরামের রাস ও যমুনাকর্ষণ-লীলা ।	৩০৪-৩০৬	৭৯তম—	শ্রীবলদেব-কর্তৃক বম্বল-বধ ; শ্রীবলদেবের তীর্থ-যাত্রা ।	৩৬০-৩৬৩
৬৬তম—	পৌণ্ড্রক, কালীরাজ ও সূদক্ষিণ-বধ ।	৩০৭-৩১০	৮০তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামাধিপের সমাদর ও গুণকুল-বাস-প্রসঙ্গোপাখ্যান ।	৩৬৩-৩৬৭
৬৭তম—	রৈবতকে শ্রীবলদেব-কর্তৃক বিবিধ-বধ ।	৩১১-৩১৩			

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৮১তম—	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীদামাবিশ্রেষ তত্ত্বলক্ষণ-ভক্ষণ ; শ্রীহরিকর্তৃক নিষ্কিঞ্চন শ্রীদামাবিশ্রেকে মণিময়- পুরী-দান ।	৩৬৮-৩৭১	৮৫তম—	শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-কর্তৃক শ্রীবনুদেব-প্রতি ভ্রমোপদেশ- দান ও মাতা শ্রীদেবকীর প্রার্থনায় মৃত অগ্রজাময়ন ।	৩৮২-৩৯৩
৮২তম—	সূর্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণাদি-যাদব ও শ্রী- নন্দাদি গোপ-গোপীগণের মিলন ।	৩৭২-৩৭৬	৮৬তম—	শ্রীশুভদ্রাহরণবৃত্তান্ত ; শ্রীকৃষ্ণের মিথিলাগমন ও তথায় শ্রীশ্রুতদেব-বহলাখের প্রতি কৃপা-বিতরণ ।	৩৯৪-৩৯৯
৮৩তম—	শ্রীকৃষ্ণসংলাপাবসরে তদীয়-মহিষীগণ-কর্তৃক শ্রী- দ্রোপদীর নিকট নিজ-নিজ বিবাহবৃত্তান্ত-কথন ।	৩৭৭-৩৮১	৮৭তম—	শ্রীনারদ-নারায়ণ-সংবাদে শ্রুতিস্তব ।	৩৯৯-৪১০
৮৪তম—	শ্রীবাসাদি মুনিগণের কুরুক্ষেত্রাগমন ; মুনিগণের নিকট শ্রীবনুদেবের উপদেশ-প্রার্থনা ও তদীয়োপদেশে যজ্ঞানুষ্ঠান ; শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক বন্ধুগণকে নিজ-নিজ স্থানে প্রেরণ ।	৩৮২-৩৮৮	৮৮তম—	শ্রীহরি ও শ্রীশিবাদি-দেবতার আরাধনায় ফলভেদ- বর্ণন ; বৃকাসুর-বধ ও শ্রীকৃষ্ণমোক্ষণ ।	৪১০-৪১৪
			৮৯তম—	মুনিগণের প্রাথনায় শ্রীভৃগুকর্তৃক শ্রীবিশ্বুর শ্রেষ্ঠত্ব- পরীক্ষণ ; শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মৃত দ্বিজকুমার-প্রত্যর্পণ ।	৪১৪-৪২০
			৯০তম—	সংক্ষেপে শ্রীকৃষ্ণলীলানুক্রম ও যজ্ঞবংশের সমুত্তি- গণের অসংখ্যোত্তর-কথন ।	৪২০-৪২৪

একাদশ-স্কন্ধ

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম—	যজ্ঞকুলের প্রতি ব্রহ্মশাপ ও মুষলোৎপত্তি-বর্ণন ।	১-৪	৯ম—	কুররাদি সপ্তগুরু নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ ও যজ্ঞরাজের সদগতি-বর্ণন ।	৪১-৪৪
২য়—	শ্রীনারদ-কর্তৃক শ্রীনিমি-নবযোগেন্দ্র-সংবাদ-বর্ণনমুখে শ্রীবনুদেবের প্রতি শ্রীভাগবতধর্মোপদেশ ।	৪-১০	১০ম—	মতান্তর-নিরসনপূর্বক “দেহাশ্রবুদ্ধিবশতঃই জীবের সংসার, কিন্তু স্বরূপতঃ বন্ধন নাই”—এই তত্ত্বোপ- দেশ-দান ।	৪৪-৪৭
৩য়—	মায়ী, তজ্জ্যোপায়, শ্রীনারায়ণতত্ত্ব ও কৰ্ম্মযোগ-সম্বন্ধে প্রশ্নোত্তর ।	১০-১৬	১১শ—	বন্ধ ও মুক্তির লক্ষণ ; ভক্তিযোগ ও ভক্তলক্ষণ- সমূহ-বর্ণন ।	৪৭-৫১
৪র্থ—	অবতারলীলা-বিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।	১৬-১৯	১২শ—	সাধুসঙ্গের মহিমা ; কৰ্ম্মাদি-ত্যাগপূর্বক ঐকান্তিক- ভজনোপদেশ ।	৫১-৫৪
৫ম—	ভক্তিশূন্যগণের গতি ; যুগাবতারগণের পূজাবিধি- বিষয়ক প্রশ্ন ও তত্ত্বের ।	২০-২৫	১৩শ—	সম্ভবজিক্রমে দিব্যজ্ঞানোদয়ক্রম-বর্ণন ; হংসগুহো- পদেশ-কথন-প্রসঙ্গে চিত্ত হইতে বিষয়স্পর্শত্যাগ-বর্ণন ।	৫৫-৫৯
৬ম—	স্বধামবিজয়ার্থ ব্রহ্মাদিদেবগণ-কর্তৃক শ্রীহরি-সমীপে প্রার্থনা ; শ্রীহরির যজ্ঞকুল-ক্ষয়-বাসনা ; শ্রীকৃষ্ণসহ তদ্বামে যাইবার জন্ত শ্রীউদ্ধবের ও প্রার্থনা ।	২৬-৩১	১৪শ—	ভক্তির সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ও সাধনসহ ধ্যানযোগ-কথন	৫৯-৬৪
৭ম—	শ্রীভগবদুদ্ধব-সংবাদে আশ্রয়ানুসন্ধি-নিমিত্ত শ্রীহরি- কর্তৃক অবধূতের ইতিহাস ও তাঁহার চব্বিশ গুরুর মধ্যে পৃথিব্যাঙ্গ অষ্টগুরুর বিষয়-বর্ণন ।	৩১-৩৭	১৫শ—	ধারণাগুণত সিদ্ধি-বর্ণন ।	৬৪-৬৫
৮ম—	বিবেকলাভার্থ অজগরাদি নবগুরুর নিকট অবধূতের শিক্ষালাভ-বর্ণন ।	৩৮-৪০	১৬শ—	শ্রীহরির বিভূতিযোগ-কথন ।	৬৫-৬৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭শ—	স্বধর্ম-লক্ষণা ভক্তি-সম্বন্ধে ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থের কৃত্য-নির্দেশ ।	৬৯-৭৩	২৫শ—	গুণবৃত্তি-নিরূপণ ।	১০১-১০৫
১৮শ—	বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম-কথন ; অধিকারভেদে আশ্রমগত ও আশ্রমাতীত ব্যবহার-বর্ণন ।	৭৪-৭৭	২৬শ—	কৃষ্ণসঙ্গের পরিণাম-প্রসঙ্গে ঐলগীতোপদেশ ও সাধু-ক্রমে ভক্তনোৎকর্ষ-বর্ণন ।	১০৩-১০৫
১৯শ—	জ্ঞানাদি-ত্যাগ-কথন ; যমাদি-লক্ষণ-বর্ণন ।	৭৮-৮২	২৭শ—	সংক্ষেপে অর্চনবিধি ও অর্চনকারীর গতি-বর্ণন ।	১০৬-১১১
২০শ—	ভক্তি, জ্ঞান ও ক্রিয়াযোগ-বর্ণন ; অধিকারিভেদে বিধি-নিষেধ-ব্যবস্থা ।	৮২-৮৫	২৮শ—	সংক্ষেপে পুনরায় জ্ঞানযোগ-কথন ।	১১১-১১৫
২১শ—	ভক্তিযোগাদিতে অনধিকারী কামিগণের পক্ষে দ্রব্যাদেশাদি-গুণ-দোষ-বিচার-বর্ণন ।	৮৬-৮৯	২৯শ—	পুনরায় সংক্ষেপে ভক্তিযোগ-বর্ণন ও শ্রীভগবদাদেশে শ্রীউদ্ধবের বদরিকাশ্রমে গমনপূর্বক ভজনসিদ্ধিলাভ ।	১১২-১১৮
২২শ—	তত্ত্বসংখ্যার অবিরোধত্ব ; প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক ও জন্মমৃত্যুরীতি-কথন ।	৯০-৯২	৩০শ—	নিজকুলবিনাশন-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের গোলোকবিজয় ।	১১৮-১২৩
২৩শ—	ত্রিদিগ্ভিভকু-চরিতোপলক্ষে শরণাগতি, সহিষ্ণুতা ও চিত্তসংযমার্থোপদেশ ।	৯৩-৯৮	৩১শ—	শ্রীহরির তত্ত্বতাগলীলা-রহস্য ; তদন্তর্ধানে শ্রীবহু-দেবাদি যাদবগণেরও অন্তর্ধানলীলা ।	১২৩-১২৬
২৪শ—	সাংখ্যযোগদ্বারা চিত্তমোহনাশ-কথন ।	৯৮-১০০			

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীগোড়ায়-গোরব-গ্রন্থ-গুটিকা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

দশমঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোঃধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। কথিতো বংশবিস্তারো ভবতা সোমসূর্য্যয়োঃ। রাজ্ঞাঞ্চোভয়বংশানাং চরিতং পরমাদ্বুতম্ ॥

২। যদোশ্চ ধর্ম্মশীলশ্চ নিতরাং মুনিসত্তম। তত্রাংশেনাবতীর্ণশ্চ বিষোর্বীর্ঘ্যাণি শংস নঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

দশম-স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

তৎ বেদশাস্ত্র-পরিমিত-শুদ্ধবুদ্ধিঃ, চক্ষুঃশ্রবণং শুকমুনিভ্রম্মতং কবীভ্রম্।

কৃষ্ণভ্রম্মং কনকপিঙ্গ-জটাকলাপং, ব্যাসং নমামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্য পূর্ণদশমস্কন্ধ-প্রবন্ধং মুদা, কুর্বে সর্বজনস্য চিত্ত-পরমপ্রেমপ্রদং শ্রীতয়ে।

নন্দাভীরকিশোরমুত্তমমিতজ্যোতির্গম্ভজলং, ব্যাসং ব্যাসসুতঞ্চ সর্বগুরুমালঙ্ঘে পরানন্দদম্ ॥

স চকাস্তুরুণাম্মুজলোচনো, জলদপ্রতিমস্তড়িদ্ধরঃ। মুরলীতরলীকৃতগোপিকা, ভূতসঙ্কলিতে মম মানসে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যোঃ প্রেমভক্তিবিরুদ্ধয়ে।

গীয়েতে পরমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথাদ্বুতম্ ॥

৩। অবতীৰ্ণ্য যদৌবংশে ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

কৃতবান্ যানি বিশ্বাত্মা তানি নো বদ বিস্তরাৎ ॥

[মল্লার-রাগ]

নমো নমো গুরুর চরণে নমস্কার ।
 যাহার রূপায় খণ্ডে ভব-অন্ধকার ॥
 নমো নমো গণপতি বিঘ্ন-বিনাশন ।
 নমো বেদব্যাস সত্যবতীর নন্দন ॥
 নমো ব্যাসসুত শুক মহাযোগেশ্বর ।
 মুনীন্দ্র-বন্দিতপদ লীলা-কলেবর ॥
 শুকমুনি-চরণে মোহর পরণাম ।
 যাহার রূপায় ভাগবত-উপাদান ॥
 দেব-দ্বিজ-চরণে করিয়া পরণতি ।
 কৃষ্ণগুণ-পাঁচালি রচিব যথামতি ॥
 নমো নমো নারায়ণ-চরণে প্রণাম ।
 ব্রজাণ্ড-কোটির স্থিতি-প্রলয়-নিধান ॥
 পুরুষ-পুরাণ হরি অনাদি-নিধন ।
 লীলা-অবতার করে ভকত-কারণ ॥
 চরণ-পঙ্কজে তাঁ'র করিয়া প্রণাম ।
 কথাচ্ছলে 'ভাগবত' করিব ব্যাখ্যান ॥
 জয় জয় নন্দসুত ব্রজকুলপতি ।
 জয় জয় যদুনাথ ত্রিভুবন-গতি ॥
 জয় জয় জগতনিবাস হৃষীকেশ ।
 জয় জয় ভক্তকুল-নলিনী-দিনেশ ॥
 জয় জয় ব্রজাদি-বন্দিত-পাদপদ্ম ।
 জয় জয় দিব্য-অবতার-নবসদ্ব ॥
 জয় জয় কমলা-মালিত-পদদ্বন্দ্ব ।
 জয় জয় মুনীন্দ্র-মানস-সুখানন্দ ॥
 জয় জয় গুণনিধি, জয় দয়াময় ।
 জয় জয় ভকতবৎসল রসময় ॥

পরীক্ষিত-মহারাজা ভকত-প্রধান ।

শুকের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতিমান ॥

১ “চন্দ্রবংশ, সূর্যবংশ কহিলে সকল ।

দুই বংশে জনমিল যত নরেশ্বর ॥

তা'সভার অদভুত কহিলে চরিত্র ।

২-৩ বিশেষে যদুর যশ কহিলে পবিত্র ॥

জয় জয় যদুকুল-কমল-ভাষুর ।
 জয় জয় রিপুদল-কঙ্ক-শশধর ॥
 জয় জয় মহাভয়-দুরিত-ভঞ্জন ।
 জয় জয় পরচণ্ড, পাষাণ-মর্দন ॥
 জয় জয় অস্তুর-কুঞ্জর-মহাসিংহ ।
 জয় জয় ব্রজবধূ-মুখপদ্ম-ভূজ ॥
 জয় জয় যোগেন্দ্র-মানস-পরহংস ।
 জয় ভক্ত-ভবপথ-পরিভ্রম-ধবংস ॥
 জয় জয় জগতমঙ্গল-গুণধাম ।
 জয় জয় শ্রুতিবাণী-অগোচর-নাম ॥
 জয় জয় জগত-নিবাস লক্ষ্মীকান্ত ।
 জয় জয় নিজজন-বৎসল মহান্ত ॥
 জয় জয় মহামংস্য আদি-অবতার ।
 জয় কুর্মরূপ ক্ষীর-জলধি-বিহার ॥
 জয় যজ্ঞ-অবতার বরাহ-মুরতি ।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশকতি ॥
 জয় দিব্যপরাক্রম অদ্ভুত বামন ।
 জয় ভৃগুপতি ক্ষত্রিকুল-বিনাশন ॥
 জয় জয় রঘুপতি রাম-অবতার ।
 জয় হনুধর রাম বিপক্ষ-বিদার ॥
 জয় বুদ্ধ-অবতার অস্তুর-মোহন ।
 জয় কক্ষিরূপ শ্বেচ্ছকুল-বিনাশন ॥
 জয় পূর্ণব্রজ কৃষ্ণ বিচিত্র-বিহার ।
 জয় জগন্নাথ নীলাচল-অবতার ॥
 জয় জয় ত্রীগৌরাঙ্গ চৈতন্যমুরতি ।
 প্রেম-ভক্তিদাতা প্রভু, ভকতের গতি ॥
 তবে কহি, শুন লোক, কৃষ্ণের চরিত্র ।
 অশেষ ছরিত হরে, পরম পবিত্র ॥

সেই যদুবংশে হরি কৈলা অবতার ।

কি কি রূপে কৈলা কৰ্ম্ম আনন্দবিহার ?

জগতের আত্মা প্রভু—এক ভগবান্ ।

যাহা হৈতে হয় সব ভূত-উপাদান ॥

হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ ?

তাঁ'র গুণ-কৰ্ম্ম তুমি কহিবে বিশেষ ॥

- ৪। নিরন্তরতৈরেকপগীয়মানা,-স্তবৌষধাচ্ছেত্রামনোহভিরামাৎ ।
ক উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদাৎ, পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুস্বাৎ ?
- ৫। পিতামহা মে সমরেহমরজ্যৈ,-দেবত্রতাত্তাভিরথৈস্তিমিলৈঃ ।
দুরত্যয়ং কৌরবসৈন্যসাগরং, কৃত্বাতরন্ বৎসপদং স্ম যৎপ্লবাঃ ॥
- ৬। জ্যোত্স্নবিপ্লুষ্টমিদং মদজং, সন্তানবীজং কুরুপাণ্ডুবানাম্ ।
জুগোপ কুক্ষিং গত আন্তচক্ৰো, মাতুশ্চ মে যঃ শরণং গতায়াম্ ॥
- ৭। বীৰ্য্যাণি তস্তাখিলদেহভাজা,-মন্তবহিঃ পুরুষকালরূপৈঃ ।
প্রযচ্ছতো মৃত্যুমৃত্যুমতঞ্চ, মায়ামনুষ্যস্ত বদন্ত বিদ্বন্ ॥
- ৮। রোহিণ্যাস্তনয়ঃ প্রোক্তো রামঃ সঙ্কর্ষণস্তয়া । দেবক্যা গর্ভসম্বন্ধঃ কুতো দেহান্তরং বিনা ?
৯। কন্মাম্মুকুলো ভগবান্ পিতুর্গেহাদ্ভ্রজং গতঃ ? ক বাসং জ্ঞাতিভিঃ সাক্ষিঃ কৃতবান্ সাত্বতাং পতিঃ ?
১০। ব্রজে বসন্ কিমকরোন্মধুপূর্য্যাঞ্চ কেশবঃ ? ভ্রাতরঞ্চাবধৌ কংসং মাতুরদ্ধাতদর্শনম্ ?
১১। দেহং মানুসমাত্রিত্য কতি বর্ষাণি বৃক্ষিভিঃ । যত্নপূর্য্যাং সহাবাৎসীৎ পত্ন্যঃ কত্যান্তবন্ প্রভোঃ ?
১২। এতদদৃষ্ট্য সর্বং মে মূনে কৃষ্ণবিচেষ্টিতম্ । বন্তু মইসি সর্বজ্ঞ শ্রদ্ধধানায় বিস্তুতম্ ॥
- ৪ কৃষ্ণকথা-সম স্তুত্ব নাহি মুক্তিপদে ।
শে-কারণে মুক্তগণে গায় উচ্চনাদে ॥
মুক্তিপদ পাইতে যাঁ'র বিশেষ যতন ।
তাঁ'রা-সব কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণ ॥
পরম ঔষধ এই ভব-নিবারণে ।
সতত কীর্তন করে' ভবভীত জনে ॥
হরিনাম-গুণ-কথা শ্রুতিমনোহর ।
বিষয়-লম্পট জনে শুনে নিরন্তর ॥
কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণে কাহার নাহি মতি ?
কেবল না শুনে অচেতন, আত্মঘাতী ॥
- ৫ যুধিষ্ঠির-আদি মোর পিতামহগণ ।
কৃষ্ণপদযুগ-নৌকা করি' আরোহণ ॥
কুরুসৈন্য-গভীর-সাগর ভয়ঙ্কর ।
ভীষ্ম-দ্রোণ-আদি মহামৎস্য ঘোরতর ॥
বৎসপদ করিয়া তরিলা তাঁ'রা হেলে ।
হেনরূপে কৈলা প্রভু বংশের উদ্ধারে ॥
- ৬ বংশরক্ষা-হেতু মোর এই কলেবর ।
অশ্বখামা-ব্রহ্ম-অস্ত্রে পুড়িল সকল ॥
শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে ।
চক্রে অস্ত্র কাটি' প্রভু রাখিল আপনে ॥
- ৭ কালরূপে সেই প্রভু করয়ে সংহার ।
অন্তর্যামিরূপে করে' ভকত-উদ্ধার ॥
মায়ায় মানুষরূপে করে' অবতার ।
তাঁ'র গুণকথা কহ করিয়া বিস্তার ॥
- ৮ হেন জানি, রোহিণীর পুত্র বলরাম ।
কিরূপে দৈবকী-গর্ভে হৈল উপাদান ?
এক দেহ, দুই গর্ভে কেমনে প্রবেশ ?
কহিবে এ-সব তুমি কৌতুক-বিশেষ ॥
কেন বা জন্মিলা কৃষ্ণ দৈবকী-উদরে ?
- ৯ কেমন কারণে গিয়া রহিলা গোকুলে ?
১০ কি কি কন্ম কৈলা কৃষ্ণ গোকুলে রহিয়া
কোন্ কন্ম কৈলা তবে মধুপুরে গিয়া ?
সাক্ষাতে মাতুল-বধ কৈলা কি কারণে ?
প্রভুর নিন্দিত কন্ম কোন্ প্রয়োজনে ?
- ১১ নরলীলা প্রকটিল কতক বৎসর ?
যত্নকুলে কি কি কন্ম কৈলা যত্নবর ?
কত রাজকন্ম হৈল প্রভুর রমণী ?
- ১২ আর যত সত কন্ম কৈলা চক্রপাণি ॥
এ-সব কহিবে, গুরু, করিয়া বিস্তার ।
মহাযোগেশ্বর, মোর কন্ম' প্রতিকার ॥

১৩। নৈষাতিদ্বঃসহা ক্ষুদ্রাং ত্যক্তোদমপি বাধতে। পিবন্তং ত্রম্বুখাশ্রোজ-চ্যুতং হরিকথাযুতম্ ॥

দ্বিত্ব উবাচ

১৪। এবং নিশম্য ভৃগুনন্দন সাধুবাদং, বৈয়াসকিঃ স ভগবানথ বিষ্ণুরাতম্।

প্রত্যর্চ্য কৃষ্ণচরিতং কলিকল্মষং, ব্যাহতুঁমারভত ভাগবতপ্রধানঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১৫। সমাধ্যাবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজষিসত্তম। বাসুদেবকথায়াং তে যজ্ঞাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ॥

১৬। বাসুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাংস্ত্রীন্ পুনতি হি। বক্তারং প্রচ্ছকং শ্রোতৃংস্তৎপাদসনিলং যথা ॥

১৭। ভূমিদৃপ্তনৃপব্যাজ-দৈত্যানীকশতায়ুতৈঃ। আক্রান্তা ভুরিভারেণ ব্রহ্মাণং শরণং যযৌ ॥

১৮। গৌড়ুত্বাশ্রমুখী থিমা ক্রন্দন্তী করুণং নিভোঃ। উপস্থিতান্তিকে তস্মৈ ব্যসনং সমবোচত' ॥

১৯। ব্রহ্মা তদুপধার্যাথ সহ দেবৈস্তয়া সহ। জগাম সত্ৰিনয়নস্তীরং ক্ষীরপয়োনিধেঃ ॥

২০। তত্র গত্বা জগন্নাথং দেবদেবং রমাকপিম্। পুরুষং পুরুষসূক্তেন উপতস্থে সমাহিতঃ ॥

২১। গিরং সমাধৌ গগনে সমীরিতাং, নিশম্য বেদাঙ্গিদশানুবাচ হ।

গাং পৌরুষীং মে শৃণুতামরাঃ পুন,-বিদীয়তামাশু তথৈব মা চিরম্ ॥

১৩ সাত দিন আমি নাহি পরশিয়ে জল।
তড়ু ত' ক্ষুদ্রায় মোরে না করে' বিকল ॥
তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
পান করোঁ হরিকথা-বচন-অমৃত ॥”

১৪ এই কথা কহে সূত নৈমিষ-অরণ্যে।
শৌনকাদি মুনিগণ শুনে শুদ্ধমনে ॥
সূত বলে,—“শুনহ, শৌনক-মুনিগণ!
শুক যোগেশ্বর শুনি' রাজার বচন ॥
'সাধু সাধু' বলি' তাঁ'রে করিয়া বাথানে।
কহিতে আরম্ভ কৈলা ভকত-প্রধানে ॥

১৫ 'ভাল ভাল, নিশ্চয় কহিলে নরপতি।
গোবিন্দ-কথায় তুমি কৈলে দৃঢ়মতি ॥

১৬ কৃষ্ণকথা-প্রশ্ন-ফল কহিব তোমারে।
জিজ্ঞাসা করিলে মাত্র সর্বপাপ হরে' ॥
যেবা পুছে, যেবা কহে, যে করে শ্রবণ।
বিশেষে পবিত্র হয়—এই তিন জন ॥
ত্রিভুবন তরে', জেনো, তাঁ'র পদজলে।
কৃষ্ণকথা পুছিলেই সর্বপাপ হরে' ॥

১৭-১৮ কংস-জরাসন্ধ-আদি নৃপরূপ ধরি'।
দৈত্যগণে ব্যাপিল সকল মর্ত্যাপুরী ॥
তা'-সভার ভরে অতি করিয়া ক্রন্দন।
পৃথিবী লইল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥
'যাবৎ পাতালে মোর নাহি হয় গতি।
তাবৎ রাখিতে মোরে করিবে শক্তি ॥
অস্ত্রের ভুরিভার সহনে না যায়।
এ-সব গোচর, দেব, কৈলুঁ তুয়া পা'য় ॥”

১৯ পৃথিবীর বচন শুনিঞা প্রজাপতি।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ করিয়া সংহতি ॥
চলিলা চতুরানন সঙ্গে মহেশ্বর।
ক্ষীর-জলনিধি যথা প্রভু গদাধর ॥

২০ বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে।
সমাধি করিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধ্যানে ॥

২১ শুনিলা ঈশ্বরবাণী আকাশমণ্ডলে।
সমাধি ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে' উচ্চস্বরে ॥
'শুন শুন, দেবগণ, ঈশ্বরের বাণী।
আপনে কহিলা কথা প্রভু চক্রপাণি ॥

২২। পুত্রৈব পুংসাবধূতো ধরাজরো, ভবন্তিরংশৈর্যদ্বমূপজগ্নাতাম্।

স যাবতুর্ক্যা ভরমীশ্বরেখরঃ, স্বকালশক্ত্যা ক্ষপয়ংশচরেছুবি ॥

২৩। বসুদেবগৃহে সাক্ষাস্তগবান্ পুরুষঃ পরঃ। জনিষ্যতে তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবন্তু সুরজিয়াঃ ॥

২৪। বাসুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্। অগ্রতো ভবিতা দেবো হরেঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

২৫। বিষ্ণুমায়্যা ভগবতী যয়া সংমোহিতং জগৎ। আদিষ্টা প্রভুগাংশেন কার্যার্থে সম্ভবিস্থতি ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৬। ইত্যাदिश्यामरगणान् प्रजापतिपतिर्विभूः। आश्वान् च महीं गीर्भिः स्वधाम परमं यथো ॥

২৭। শূরসেনো যদুপতির্মথুরামাবসন্ পুরীম্। মথুরান্ শূরসেনাংশচ বিষয়ান্ বুভুজে পুরা ॥

২৮। রাজধানী ততঃ সাভূৎ সর্বযাদবভূভুজাম্। মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ ॥

২৯। তস্তাং তু কহিচিচ্ছৌরির্বসুদেবঃ কৃতোদ্বহঃ। দেবক্যা সূর্যয়া সাক্ষিং প্রয়াগে রথমারুহৎ ॥

৩০। উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ স্বসুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। রশ্মীন্ হয়ানাং জগ্রাহ রৌক্মৈ রথশতৈব তঃ ॥

৩১। চতুঃশতং পারিবহৎ গজানাং হেমমালিনাম্। অস্থানামযুতং সাক্ষিং রথানাঞ্চ ত্রিষট্শতম্ ॥

৩২। দাসীনাং স্কুমারীগাং দ্বৈ শতে সমলঙ্কতে। দুহিত্রে দেবকঃ প্রাদাদ্যানে দুহিতৃবৎসলঃ ॥

৩৩। শঙ্খতূর্য্যমৃদঙ্গাশ্চ নেত্রদ্বন্দ্বভয়ঃ সমম্। প্রয়াগপ্রক্রমে ভাবদ্রবধোঃ স্তম্ভনম্ ॥

২২ পৃথিবীর দুঃখ প্রভু জানেন আপনে।

পূরবেই কৈলা প্রভু তা'র সমাধানে ॥

তুমি-সব জন্ম গিয়া লভ যদুবংশে।

সভাই জনম' গিয়া নিজ-নিজ-অংশে ॥

২৩ বসুদেব-ঘরে হরি দৈবকী-উদরে।

অবতার করিব আপনে ক্ষিতিতলে ॥

দিবাযুগ্ধি যত আছে দেবতা, সুন্দরী।

জন্ম লভুক গিয়া নররূপ ধরি' ॥

২৪ অনন্ত ধরণীধর সহস্রবদন।

প্রথমে আসিয়া তিঁহো লভিব জনম ॥

২৫ বিষ্ণুমায়্যা ভগবতী জগৎমোহিনী।

আপনেহি আজ্ঞা তাঁ'রে দিল চক্রপাণি ॥

কার্য সাধিবারে তিঁহো জন্মিব আপনে।

এ বোল বুঝিয়া, দেব, চল নিজ-স্থানে ॥'

২৬ পৃথিবী পাঠাঞা দিলা করিয়া আশ্বাস।

তবে ব্রহ্মা চলিলা আপনে নিজবাস ॥

২৭ শূরসেন-নামে রাজা পূরবে আছিল।

সে রাজা মথুরা-নামে পুরী নিরমিল ॥

রাজ্যভোগ কৈল রাজা মধুপুরে বসে।

২৮ রাজধানী-নাম তা'র সেই হৈতে যুমে ॥

যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ-নিত্য-সন্নিধান।

২৯ তাহাতে আছিল এক বসুদেব-নাম ॥

৩০ উগ্রসেন-নামে এক আছিল নৃপতি।

তা'র ভাই আছিল দেবক-মহামতি ॥

দেবক দৈবকী-নামে কন্যার বিবাহে।

ডাক দিয়া বসুদেবে আনিল উৎসাহে ॥

বসুদেবে আনিয়া পূজিল মতিমান্।

বিধি-অনুসারে তাঁ'রে কৈল কন্যাদান ॥

বহুবিধ ধন দিল যৌতুক-নিমিত্তে।

কন্যা-বর তুলি' তবে দিল দিবা-রথে ॥

৩১ চারিশত মন্ত গজ কাঞ্চনে ভূষিত।

সাজিয়া রথের পাছে কৈল নিয়োজিত ॥

আঠারশত রথ দিল কাঞ্চনে নিশ্চাণ।

পঞ্চদশ-শত ঘোড়া দিল আগুয়ান ॥

৩২ দুইশত দাসী দিল ভূষণে ভূষিয়া।

কন্যা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া ॥

৩৩ শঙ্খ-তূর্য্য-দ্বন্দ্বিভ-মৃদঙ্গ-কোলাহল।

দেববাণ্ড, নরবাণ্ড বাজে স্তম্ভন ॥

- ৩৪। পথি প্রগ্রহিণং কংসমাতাশ্চাহাশরীরবাক্। অস্ত্রাস্ত্রামষ্টমো গর্ভো হস্তা যাং বহসেহবুধ।
 ৩৫। ইত্যুক্তঃ স খলঃ পাপো ভোজানাং কুলপাংসনঃ। ভগিনীং হস্তমারকঃ খড়গপাণিঃ কচেহগ্রহীৎ
 ৩৬। তং জুগুপ্সিতকর্ণাণং নৃশংসং নিরপত্রপম্। বসুদেবো মহাতাগ উবাচ পরিসাস্তুয়ন ॥
 শ্রীবসুদেব উবাচ
 ৩৭। শ্লাঘনীয়গুণঃ শূরৈর্ভবান্ ভোজযশস্করঃ। স কথং ভগিনীং হস্তাং স্ত্রিয়মুদ্বাহপর্কণি ?
 ৩৮। মৃত্যুর্জগদ্বতাং বীর দেহেন সহ জায়তে। অস্ত্র বান্ধনতাস্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ক্রবঃ ॥
 ৩৯। দেহে পঞ্চভ্রমাপন্নো দেহী কৰ্ম্মানুগোহবশঃ। দেহান্তরমমুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ ॥
 ৪০। ব্রজস্তুষ্টিষ্ঠন পদৈকেন যথৈবৈকেন গচ্ছতি। যথা তৃণজল্লুকৈবং দেহী কৰ্ম্মগতিং গতঃ ॥
 ৪১। স্প্রে যথা পশুতি দেহমীদৃশং, মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ।
 দৃষ্টশ্রুতাভ্যাং মনসাস্তুচিস্তয়ন, প্রপত্ততে তৎ কিমপি হ্রপশ্রুতিঃ ॥
 ৪২। যতো যতো ধাবতি দৈবচোদিতং, মনো বিকারায়কমাপ পঞ্চম্।
 গুণেষু মায়ারচিতেষু দেহসৌ, প্রপত্তমানঃ সহ তেন জায়তে ॥

- | | |
|---|---|
| উগ্রসেন-সুত, যুবরাজ কংস-নামে।
রথের সারথি হৈয়া চলিল আপনে ॥ | ৩৮ যদি বোল, আপনার মরণ খণ্ডাই।
কোন-মতে কারো বোলে মৃত্যু না এড়াই ॥ |
| ৩৪ ধরিল ঘোড়ার রাশ ভগিনী-সদয়ে।
অস্ত্ররীক্ষ-বাণী হৈল হেনপ্রিঃ সময়ে ॥
'যাহারে বহিস্ ওরে অবোধ রাজন্ !
হঁহারই অষ্টম গর্ভে তোমার মরণ ॥
না জানিয়া, কুমতি ! বহিস্ হেন জনা।
বুঝিয়া করহ কার্য্য, যে হয় মন্ত্রণা ॥' | শরীরের সহ মৃত্যু জনমে সভার।
আজি কিংবা কালি শত বৎসরের পর ॥
অবশ্য মরণ হ'ব, কভু নহে আন।
এ-বোল বুঝিয়া ক্রোধ ছাড় মতিমান ॥ |
| ৩৫ এ-বোল শুনিঞা কংস কুলের অঙ্গার।
খলমতি, মহাপাপী, ক্রুর, দুরাচার ॥
তীক্ষ্ণ খড়গ হাতে ধরি' উঠিল সত্বরে।
লাফ দিয়া ধরে গিয়া ভগিনীর চূলে ॥ | ৩৯ এ দেহ ছাড়িলে আর না হ'ব শরীর।
হেন-বা বলিবে যদি, শুন, মহাবীর ॥
আর দেহে যাঞা জীব পূর্বদেহ ছাড়ে।
অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে সঞ্চরে ॥ |
| ৩৬ তবে বসুদেব দেখি' কংসের বেভার।
নির্লজ্জ, পাপিষ্ঠ, পাপমতি, দুরাচার ॥
প্রহসিত-মুখপদ্ম, অন্তরে দুঃখিত।
বসুদেব বলে' তবে সময়-উচিত ॥ | ৪০ এক পদ আরোপিয়া আর পদ তুলি।
জৌক গেন তৃণ ছাড়ে আর তৃণ ধরি' ॥ |
| ৩৭ "তোমা" হৈতে যশের বিস্তার ভোজবংশে।
বীরগণ নিরবধি তোমারে প্রশংসে ॥
তুমি, কংস, মহাবীর জগতে বিখ্যাত।
তুমি কেন হেন কৰ্ম্ম করিবে সাক্ষাৎ ?
নারীবধ হয়, তাহে ভগিনী তোমার।
বিবাহ-উৎসব তাহে, নহে ধর্ম্মাচার ॥ | ৪১ জাগিতে রাজাদি রূপ হয় দরশনে।
ইন্দ্রপদ, সুখভোগ শুনয়ে শ্রবণে ॥
শয়ন করয়ে সেই করিয়া ধোয়ান।
স্বপনেই সেই রূপ হয় বিজ্ঞমান ॥
আপনেপ্রিঃ হয় ইন্দ্র, আপনেপ্রিঃ রাজা।
আপনার পূর্বদেহ পাসরয়ে প্রজা ॥ |
| | ৪২ যে দেহ চিস্তিয়া মন করয়ে আশ্রয়।
সেই দেহে জীবের জনম গিয়া হয় ॥
উত্তম অধম দেহ—অদৃষ্ট-প্রধান।
অদৃষ্টে যে করে', তাহা কভু নহে আন |

৪৩। জ্যোতির্ঘৈবোদকপার্থিবেষদঃ, সমীরবেগানুগতং বিভাব্যতে ।

এবং স্বমায়ারচিতেষসৌ পুমান্, গুণেষু রাগানুগতো বিমূহতি ॥

৪৪। তস্মান্ন কশ্চিদ্ভ্রোহমাচরেৎ স তথাবিধঃ । আত্মনঃ ক্ষেমমস্থিচ্ছন জ্যোত্বুর্বে পরতো ভয়ম্ ॥

৪৫। এষা ভবানুজা বালা কৃপণা পুত্রিকোপমা । হস্তং নার্বসি কল্যাণীমিমাং হুং দীনবৎসলঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৬। এবং স সামভির্ভেদৈর্বোধ্যমানোহপি দারুণঃ । ন শুবর্ত্তত কোরব্য পুরুষাদাননুভূতঃ ॥

৪৭। নির্বন্ধং তস্য তং জ্ঞাত্বা বিচিন্ত্যানকদ্বন্দ্বুভিঃ । প্রাপ্তং কালং প্রতিবোদুমিদং তত্রাশ্বপথত ॥

৪৮। মৃত্যুবুদ্ধিমতাপোহো যাবদ্বুদ্ধিবলোদয়ম্ । যজ্ঞসৌ ন নিবর্ত্তেত নাপরাধোহস্তি দেহিনঃ ॥

৪৯। প্রদায় মৃত্যবে পুত্রান্ মোচয়ে কৃপণামিমাম্ । সূতা মে যদি জায়েন্ন মৃত্যুর্বা ন ত্রিয়েত চেৎ ॥

৫০। বিপর্য্যয়ো বা কিং ন শ্রাদ্ধগতির্ধাতুত্বরত্যয়া । উপস্থিতো নিবর্ত্তেত নিবৃত্তঃ পুনরাপতেৎ ॥

৫১। অগ্নের্যথা দারুবিয়োগযোগয়ো,-রদৃষ্টতোহশ্রম নিমিত্তমস্তি ।

এবং হি জন্তোরপি দুর্বিভাব্যঃ, শরীরসংযোগবিয়োগহেতুঃ ॥

৪৩ এক চন্দ্র, এক সূর্য্য প্রকাশ-স্বরূপ ।

জলভেদে সেই যেন দেখি নানারূপ ॥

বায়ুবেগে তা'রা যেন চলন কম্পন ।

বিচারিলে দেখি যেন সে সব ভরম ॥

এইরূপ নিত্য জীব--অজর অমর ।

ঈশ্বরের অংশ জীব—ঈশ্বর-কিস্কর ॥

‘মায়ার রচিত দেহে করি’ অনুরাগ ।

দেহধর্ম্মে আপনা পাসরে মহাভাগ ॥

৪৪ যে পুন পণ্ডিত হয়, করিবে বিচার ।

বুঝিয়া না করে’ কভু পর-অপকার ॥

পরহিংসা করে’ যেনা কুশল-কারণে ।

সেই হিংসকের ভয় হয় আন হনে ॥

৪৫ এ তোমার ভগিনী, কনিষ্ঠ অচেতনা ।

ইহাকে না মার’ তুমি, শিশু বুদ্ধিহীনা ॥’

৪৬ সাম-ভেদে বস্তুদেব কৈলা এত স্তুতি ।

তভু ত’ সদয় নৈল কংস পাপমতি ॥

৪৭ তবে বস্তুদেব তা’র বুঝিয়া হৃদয় ।

মনে মনে যুকতি চিন্তয়ে মহাশয় ॥

‘অশুভ খণ্ডিতে করি কালের হরণ ।

উপায় দেখিয়ে সবে এই সে কারণ

৪৮ যখনে আসিয়া মৃত্যু হয় উপসন্ন ।

বুদ্ধিবলে নিবারিব করিয়া যতন ॥

তমু যদি মৃত্যুপথ খণ্ডিতে না পারি ।

তবে আর আপনার দোষ নাহি ধরি ॥

৪৯-৫০ যত পুত্র দৈবকীর হয় উতপন্ন ।

সকল করিব লঞা কংসে সমর্পণ ॥

এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা ।

সম্প্রতি এখনে হয় মরণ-প্রতীক্ষা ॥

পুত্র জনমিব যদি ইহার উদরে ।

যদি পাপ কংস কোন-মতে নষ্ট করে ॥

পুত্র জনমিয়া বা কংসের প্রাণ হরে ।

বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে ?

সম্প্রতি এখনে হয় মৃত্যু-নিবারণ ।

কোন-মতে হইবে বা কংসের মরণ ॥

৫১ আগুনি লাগিয়া যেন পোড়ে কাষ্ঠচয় ।

দৈবযোগে তা’র মাঝে কোন কাষ্ঠ রয় ॥

নিকটে ছাড়িয়া ঘর, দূরে গিয়া পোড়ে ।

অদৃষ্ট যাহার যেন, তেন ফল ধরে ॥

এইরূপ শরীরের সংযোগ-বিচ্ছেদ ।

অদৃষ্টকারণ বিনা কিছু নাহি ভেদ ॥’

। এবং বিমৃশ্য তং পাপং যাবদাত্মনিদর্শনম্ । পূজয়ামাস বৈ শৌরির্বহুমানপুংসরম্ ॥

১। প্রসন্নবদনাস্তোজো নৃশংসং নিরপত্রপম্ । মনসা দূয়মানেন বিহসন্নিদমব্রবীৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

।। ন হ্যস্তাস্তে ভয়ং সৌম্য যদৈ সাহাশরীরবাক্ । পুত্রান্ সমর্পয়িষ্যেহস্তা যতস্তে ভয়মুখিতম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

।। স্বসুর্বধান্নিবরুতে কংসস্তদাক্যসারবিৎ । বসুদেবোহপি তং প্রীতঃ প্রশস্ত্য প্রাবিশদগৃহম্ ॥

৬। অথ কাল উপারন্তে দেবকী সর্বদেবতা । পুত্রান্ প্রস্ময়বে চাষ্টৌ কণ্ঠ্যকৈবানুবৎসরম্ ॥

৭। কীর্ত্তিমন্তং প্রথমজং কংসায়ানকত্বন্দুভিঃ । অর্পয়ামাস কৃচ্ছ্ৰেণ সোহনৃতাদতিবিহ্বলঃ ॥

৫৮। কিং দুঃসহং নু সাধুনাং বিদুবাং কিমপেক্ষিতম্ ।

কিমকার্যং কদর্যাণাং দুস্ত্যজং কিং ধৃতাত্মনাম্ ?

৯। দৃষ্ট্বা সমুৎতচ্ছৌরেঃ সত্যে চৈব ব্যবস্রিতম্ । কংসস্তষ্টমনা রাজন্ প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥

১০। প্রতিষাতু কুমারোহয়ং ন হ্যস্মাদস্তি মে ভয়ম্ । অষ্টমাদ্যুবয়োগর্ভান্মৃত্যুমে বিহিতঃ কিল ॥

১১। তথৈতি স্তমাদায় যযাবানকত্বন্দুভিঃ । নাভ্যনন্দত উদ্বাক্যমসতোহবিজিতাত্মনঃ ॥

১২। নন্দাত্মা যে ব্রজে গোপা যাস্চামীষাঞ্চ যোষিতঃ । রম্যয়ো বসুদেবাচ্চা দেবক্যাচ্চা যদুজ্জিয়ঃ ॥

১৩। সর্বৈ বৈ দেবতাপ্রায়া উভয়োরপি ভারত । জাতয়ো বন্ধুস্বহৃদো যে চ কংসমনুভ্রতাঃ ॥

১৪। এতৎ কংসায় ভগবান্ শশংসাভ্যেত্য নারদঃ । ভূমেষ্ঠারায়মাণানাং দৈত্যানাঞ্চ বধোত্তমম্ ॥

৫৩ এইরূপে বিমরিয় করিয়া হৃদয় ।

বলিতে লাগিলা বসুদেব-মহাশয় ॥

অটু-অটু হাস করি' প্রসন্নবদন ।

অন্তরে দুঃখিত হইয়া কি বলে বচন ?

৫৪ 'শুন, কংস যুবরাজ, তুমি মহাশয় ।

দেবকী করিয়া তুমি না করিহ ভয় ॥

যত পুত্র জনমিব ইহার উদরে ।

আমি আনি' সমর্পিব তোমার গোচরে ॥

অস্তরীক্ষ-বাণী হৈল যাহার কারণে ।

তাহা আনি' দিব আমি তোমা' বিছামানে ॥'

৫৫ এ-বোল শুনিয়া কংস চিস্তিল হৃদয় ।

'ভাল ত কহিল বসুদেব-মহাশয় ॥'

দৈবকীর কেশবন্ধ দিল ত' ছাড়িয়া ।

বসুদেব ঘরে গেলা, কংসে প্রশংসিয়া ॥

৬-৫৭ কথো-কাল বই তবে দৈবকী-উদরে ।

অষ্ট পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ॥

শেষে এক কন্যা আর হৈল উপাদান ।

প্রথম পুত্রের হৈল কীর্ত্তিমন্ত নাম ॥

ভয়যুক্ত বসুদেব অসত্য-বচনে ।

পুত্র সমর্পিল লৈয়া কংস-বিছামানে ॥

৫৮ সাধুজনে নাহি কিছু দুঃসহ সংসারে ।

পণ্ডিত জনের কিবা অপেক্ষা কাহারে ?

দুষ্টিজনে কোন্ কোন্ না করে বিকর্ম্ম ?

ভকত-জনের কিবা নাহি ত্যাগ-ধর্ম্ম ?

৫৯ তাঁ'র সত্যধর্ম্ম দেখি' কংস যুবরাজ ।

বলিল বিনয় কিছু মনে পাঞা লাজ ॥

৬০ 'ইহা হনে আমার খানিক নাহি ভয় ।

ঘরে লঞা যাহ তুমি আপন-তনয় ॥

অষ্টম গর্ভেতে পুত্র হইব তোমার ।

তাহা হৈতে মৃত্যুভয় আছএ আমার ॥'

৬১ পুত্র লঞা বসুদেব চলিলা তখনে ।

প্রতীত নহিল তাঁ'র দুষ্কের বচনে ॥

৬২-৬৪ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।

কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥

'নন্দ-আদি গোপ, তা'র গোকুলে বসতি

সপুত্র-বান্ধব তা'র মতেক যুবতী ॥

- ৬৫। ঋষেৰিনির্গমে কংসো যদুন্ মহা সুরানিতি । দেবক্যা গৰ্ভসমুত্তং বিষ্ণুঞ্চ স্ববধং প্রতি ॥
 ৬৬। আত্মানমিহ সজ্জাতং জানন্ প্রাগ্বিষ্ণুনা হতম্ । মহাসুরং কালনেমিং যদুভিঃ স ব্যক্লথ্যত ॥
 ৬৭। দেবকীং বসুদেবঞ্চ নিগৃহ্য নিগড়েগৃহে । জাতং জাতমহন্ পুত্রং তয়োৱজনশঙ্কয়া ॥
 ৬৮। মাতরং পিতরং ভ্রাতৃন্ সৰ্বাংশ্চ সূক্তদন্তধা । যন্তি হ্যসুতৃপো লুপ্তা রাজানঃ প্রায়শো ভূবি ॥
 ৬৯। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং যদুভোজাক্কাধিপম্ । স্বয়ং নিগৃহ্য বুভুজে শূরসেনান্ মহাবলঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

শ্রীকৃষ্ণাবতারোপক্রমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

- যদুবংশে তোমার যতেক বন্ধু আছে ।
 বসুদেব-আদি যত মথুরাতে বৈসে ॥
 যতেক দৈবকী-আদি যদুকুল-নারী ।
 এ-সব দেবতা-প্রায় বুঝ অবধারি' ॥
 জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব, তোমার যত ভৃত্য ।
 এ-সব দেবতা—আমি কহিল নিশ্চিত ॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার দেবের মন্ত্রণা ।
 বুঝিয়া উপায় তুমি করহ খণ্ডনা' ॥
 ৬৫ এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্দ্বান ।
 কোন্ যুক্তি করে' তবে কংস বলবান ?
 'দৈবকীর গর্ভে হৈব বিষ্ণু-অবতার ।
 সেই সে করিব মোরে অবশ্য সংহার ॥'
 ৬৮ 'পূর্বে আছিলুঁ মুঞি নামে কালনেমি ।
 সংগ্রামে মারিল মোকে সেই চক্রপাণি ॥
 এখনে কপট-বেশে দৈবকী-উদরে ।
 জনম লভিব, মোকে মারিবার তরে ॥'

- ৬৬ এতেক জানিঞা কংস কোন্ কর্ম্ম করে' ?
 বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিল নিগড়ে ॥
 যত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ।
 বিষ্ণু-শঙ্কা করিয়া মারিল বারে-বারে ॥
 ৬৭ খল রাজা হৈলে কোন্ না করে' দুর্নীতি ?
 বন্ধু-বধ করে'—তা'র এ কোন্ বিচিত্র ?
 পিতা, মাতা, বন্ধু, পুত্র, মিত্র, সহোদরে ।
 রাজ্যলোভে লোভী রাজা এ-সব সংহারে ॥
 ৬৯ উগ্রসেন পিতা লৈয়া নিগড়ে বান্ধিল ।
 আপনি নৃপতি হৈয়া রাজ্য ভোগ কৈল ॥'
 'মহাভাগবত' লোক সূখে যেন বুঝে ।
 কথাচ্ছলে কহি আমি বুঝিবার কাজে ॥
 বুধজনে সবে মোর এই পরিহার ।
 'দোষ ক্ষমা করি' গুণ করিবে বিচার ॥'
 যেন-তেন-মতে কৃষ্ণকথা-অবসরে ।
 দিবস গোড়াই মাত্র—এই মন ধরে ॥
 চিত্ত দিয়া শুন, ভাই, কৃষ্ণগুণবাণী ।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়

ত্রিশুক উবাচ

- ১। প্রলম্ব-বক-চাগুর-তৃণাবর্ত-মহাশনৈঃ। মুষ্টিকারিষ্ঠ-দ্বিবিদ-পুতনা-কেশি-ধেমুকৈঃ ॥
- ২। অষ্টৈশ্চান্সুরভূপালৈর্বাণভৌমাভিষুতঃ। যদূনাং কদনং চক্রে বলী মাগধসংশ্রয়ঃ ॥
- ৩। তে পীড়িতা নিবিবিশুঃ কুরুপঞ্চালকেকয়ান্। শাঙ্গান্ বিদর্ভান্ নিষধান্ বিদেহান্ কোশলানপি ॥
- ৪। একে ভগ্নুরুদ্ধানা জ্ঞাতয়ঃ পয়ূপাসতে। হতেষু ষট্শ বালেষু দেবক্যা ওগ্রসেনিনা ॥
- ৫। সপ্তমো বৈষ্ণবং ধাম যমনন্তং প্রচক্ষতে। গর্ভে বভূব দেবক্যা হর্ষশোকবিবর্জনঃ ॥
- ৬। ভগবানপি বিশ্বাত্মা বিদিত্বা কংসজং ভয়ম্। যদূনাং নিজনাথানাং যোগমায়াং সমাদিশৎ ॥
- ৭। গচ্ছ দেবি ব্রজং ভজে গোপগোভিরলঙ্কতম্। রোহিণী বম্বুদেবন্ত্য ভার্য্যাস্তে নন্দগোকুলে।
অগ্ন্যাশ্চ কংসসংবিঘ্না বিবরেষু বসন্তি হি ॥
- ৮। দেবক্যা জঠরে গর্ভং শেষাখ্যং ধাম মামকম্। তৎ সন্নিবৃত্ত্য রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয় ॥
- ৯। অথাহমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাং শুভে। প্রাপ্স্যামি ত্বং যশোদায়াং নন্দপত্ন্যাং ভবিষ্যসি
- ১০। অর্চিস্থাস্তি মনুষ্যাঙ্চাং সর্বকামবরেন্থরীম্। ধুপোপহারবলিভিঃ সর্বকামবরপ্রদাম্ ॥

[নট-রাগ]

- ১ “প্রলম্ব, চাগুর, বক, তৃণাবর্ত-নাম।
অঘাসুর, মুষ্টিক, অরিষ্ট বলবান ॥
দ্বিবিদ, ধেমুক আর পুতনা-রাক্ষসী।
যতেক অসুর আর মহাবল কেশী ॥
- ২ বাণ-আদি করি’ আর যত নরেশ্বর।
এ-সব সংহতি করি’ কংস মহাবল ॥
জরাসন্ধ সহায় করিয়া দুষ্কবুদ্ধি।
যদুকুলে কদন করয়ে নিরবধি ॥
- ৩ তা’র ভয়ে যদুবংশ গিয়া নানাদেশে।
পলাঞা রহিল গিয়া অকিঞ্চন-বেশে ॥
- ৪-৫ তা’র সেবা করিয়া রহিল কথোজন।
হেনরূপে কৈল যদুবংশ-বিড়ম্বন ॥
হয় পুত্র হৈল যদি দৈবকীর নাশ।
সপ্তমে অনন্ত আসি’ গর্ভে কৈলা বাস ॥
কেবল বৈষ্ণবধাম সহস্রবদন।
দৈবকীর গর্ভে আসি’ হৈলা উপসন্ন ॥
কংসভয়ে দৈবকী রহিল বিমরিষ।
‘জন্মিব জন্ম পুত্র’—এ বড় হরিষ ॥

- ৬ জগতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান।
হেন বস্ত্র নাহি, যা’থে নাহি অবধান ॥
যদুকুলে কংসভয় জানেন আপনে।
যোগমায়া পাঠাইঞা দিল নারায়ণে ॥
- ৭ ‘চল মহামায়া তুমি, নন্দের গোকুলে।
গোপ-গোপী-গোধন-মণ্ডিত নিরন্তরে ॥
বম্বুদেব-ভার্য্যা তথা আছয়ে রোহিণী।
কংসভয়ে অলঙ্কিতে থাকে একাকিনী ॥
- ৮ দৈবকীর গর্ভ লঞা রোহিণী-উদরে।
থোহ নিয়া, কেহ যেন না লখিতে পারে ॥
- ৯ তবে আমি পূর্ণরূপে দৈবকী-উদরে।
জন্ম লভিব গিয়া বম্বুদেব-ঘরে ॥
নন্দের ঘরগী আছে যশোদা-সুন্দরী।
তথা জন্ম লভ’ গিয়া দিব্যরূপ ধরি’ ॥
- ১০ নানা-যজ্ঞ, বলিদান দিয়া উপহার।
নরলোকে মহাপূজা করিবে তোমার ॥
সর্বলোকে দিবে তুমি সর্ব-কাম্যবর।
সর্বলোক-তোমারে পূজিব নিরন্তর ॥

- ১১। নামধেয়ানি কুর্কষ্যন্তি স্থানানি চ নরা ভূবি । দুর্গেতি ভক্তকালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ ॥
 ১২। কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কল্যকেতি চ । মায়ানারায়ণীশানী শারদেত্যাদিকেতি চ ॥
 ১৩। গর্ভসকর্ষণাত্ত্বং বৈ প্রোক্তং সাক্ষর্ষণং ভূবি । রামেতি লোকরমণাঙ্গলং বলবদুচ্ছ্রয়াৎ ॥
 ১৪। সন্ধিষ্টৈবং ভগবতা তথৈত্যোমিতি ভবচঃ । প্রতিগৃহ্য পরিক্রম্য গাং গতা তত্ত্বথাকারোৎ ॥
 ১৫। গর্ভে প্রণীতে দেবক্যা রোহিণীং যোগনিজয়া । অহো বিস্ময়সিতো গর্ভ ইতি পৌরা বিচুক্রুশুঃ ॥
 ১৬। ভগবানপি বিখ্যাত্তা ভক্তানামভয়ঙ্করঃ । আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদ্বন্দ্বভেঃ ॥
 ১৭। স বিভ্রং পৌরুষং ধাম ভ্রাজমানো যথা রবিঃ । তুরাসদোহতিতুর্কর্ষো ভূতানাং সংবভূব হ ॥
 ১৮। ততো জগন্মঙ্গলমচ্যুতাংশং, সমাহিতং শূরসুভেন দেবী ।
 দধার সর্বাঙ্গকমাত্মভূতং, কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ ॥
 ১৯। সা দেবকী সর্বজগন্নিবাস,-নিবাসভূতা নিভরাং ন রেজে ।
 ভোজেন্দ্রগেহেহুগ্নিশিখৈব রুদ্ধা, সরস্বতী জ্ঞানখলে যথা সতী ॥
 ২০। তাং বীক্ষ্য কংসঃ প্রভয়াজিতাস্তরাং, বিরোচয়ন্তীং ভবনং শুচিস্মিতাম্ ।
 আতৈষ মে প্রাণহরো হরিগুহাং, ক্রবং শ্রিতো যন্ন পুরেন্নগীদৃশী ॥

- ১১-১২ কুমুদা, চণ্ডিকা, দুর্গা, বিজয়া, বৈষ্ণবী ।
 নারায়ণী, ভক্তকালী, শারদা, মাধবী ॥
 এ-সব বিশেষ নাম ধরিব তোমার ।
 জগতে রহিব দিব্য-পূজা সর্বকাল ॥
 ১৩ গর্ভ আকর্ষণ করি' আনিব আপনে ।
 'সকর্ষণ' নাম তাঁ'র হৈব তে-কারণে ॥
 মনোরম দেখি' নাম হৈব 'বলরাম' ।
 'বলভদ্র' নাম হৈব দেখি' বলবান্ ॥
 ১৪ এইরূপ আজ্ঞা যদি দিলা নারায়ণে ।
 শিরে আজ্ঞা ধরি' দেবী চলিলা তখনে ॥
 দৈবকীর গর্ভ আনি' রোহিণী-উদরে ।
 মহামায়া থুইলু লঞা মহাযোগবলে ॥
 ১৫ 'দৈবকীর গর্ভপাত হৈল'—হেন বাণী ।
 সর্বলোকে এই কথা হৈল জানাজানি ॥
 ১৬ জগতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান্ ।
 সতত ভকত-জন করে' পরিত্রাণ ॥
 সর্ব-শক্তি লৈয়া তবে প্রভু হৃষীকেশ ।
 আনকদ্বন্দ্বি-মনে কৈল পরবেশ ॥
 ১৭ বসুদেব পরম বৈষ্ণব-ধাম ধরি ।
 সূর্য্য-সম তেজ, কেহো সহিতে না পারি ॥

- ১৮ হেন কালে তবে বসুদেব মহাভাগ ।
 চাহিলা দৈবকীমুখ করি' অমুরাগ ॥
 সর্বশক্তি-যুত ধাম জগত-মঙ্গল ।
 অখণ্ড, অচ্যুত, পরিপূর্ণ মহেশ্বর ॥
 বসুদেব আরোপিলা দৈবকীর মনে ।
 ধরিল দৈবকী ধাম চিত্ত-সমাধানে ॥
 পূর্বদিক্ পরে যেন পূর্ণ-শশধর ।
 ধরিল দৈবকী ধাম মনের ভিতর ॥
 ১৯ জগৎ-নিবাস, তাঁ'র নিবাস-স্বরূপ ।
 প্রকাশ নহিল তুঁড়ু দৈবকীর রূপ ॥
 কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে ।
 প্রকাশ নহিল তেজ তাহার কারণে ॥
 প্রদীপের শিখা যেন রুদ্ধিলে না জ্বলে ।
 মূর্থ-মুখে শুদ্ধবাণী যেন না সঞ্চারে ॥
 ২০ কংস 'আসি' দৈবকী দেখিল আচম্বিত ।
 চিস্তিতে লাগিল কংস মনে পাঞা ভীত ॥
 'এমন দৈবকী-রূপ কভু নাঞি দেখি ।
 বিষ্ণু আসি' অবতার কৈলা হেন লখি ॥
 দৈবকীর অজ্ঞতেজ সহনে না যায় ॥

২১। কিমন্তু তস্মিন্ করণীয়মাশু মে, যদর্থতন্তো ন বিহন্তি বিক্রমম্ ।

ক্রিয়াঃ স্বস্তুগুরুমত্যা বদোহয়ং, যশঃ ক্রিয়ং হস্ত্যমুকালমায়ুঃ ॥

২২। স এষ জীবন্ খলু সম্পরেতো, বর্জেত যোহত্যন্তমশংসিতেন ।

দেহে যুতে তং মনুজাঃ শপন্তি, গন্তা তমোহকং তনুমানিনো ক্রবন্ ॥

২৩। ইতি যোরতমাস্তাবাং সন্নিবৃত্তঃ স্বয়ং প্রভুঃ । আস্তে প্রভীকংস্তজ্জন্ম হরেবৈরানুবন্ধকুৎ ॥

২৪। আসীনঃ সংবিশংস্তিষ্ঠন্ ভুজানঃ পর্য্যটন্ মহীম্ । চিন্তয়ানো হৃষীকেশমপশ্যৎ তন্ময়ং জগৎ ॥

২৫। ব্রহ্মা ভবশ্চ তত্রৈত্য মুনিভির্নারদাদিভিঃ । দেবৈঃ সানুচরৈঃ সাকং গীর্ভিবৃষণমৈভয়ন্ ॥

২৬। সত্যব্রতং সত্যপরং ক্রিসত্যং, সত্যশ্চ যোনিং নিহিতঞ্চ সত্যে ।

সত্যশ্চ সত্যমৃতসত্যেনৈত্রং, সত্যাস্থকং স্থাং শরণং প্রাপন্নাঃ ॥

২৭। একায়নোহসৌ দ্বিফলজিমূল,-শ্চতুরসঃ পঞ্চবিধঃ ষড়্ভাঙ্গা ।

সপ্তশৃঙ্গষ্টবিটপো নবাক্ষো, দশচ্ছদী দ্বিখগো ছাদিবৃক্ষঃ ॥

২৮। ত্বমেক এবাশ্চ সত্যঃ প্রসূতি,-স্থং সন্নিধানং ত্বমনুগ্রহশ্চ ।

ত্বন্যায়মা সংবৃতচেতসস্থাং, পশ্যন্তি নানা ন বিপশ্চিতো যে ॥

২১-২২ এখনে করিব আমি কেমন উপায় ?

প্রয়োজন-কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি ।

যাহা হৈতে অপযশ রহে লোক ভরি' ॥

একে ত' স্ত্রী-জাতি, তা'তে আর গর্ভবতী ।

তাহাতে ভগিনী-বধ,—হয় কোন্ গতি ?

বল, বীৰ্য্য, পরমায়ু হয়সে সকল ।

জীয়েন্তেই মরা, তা'র জীবন বিফল ॥'

২৩ এইরূপ সংশয় চিন্তিয়া মনে মনে ।

চিন্তি নিবারিয়া কংস রহিলা আপনে ॥

'এখনে জন্মিব হরি, কি হয় প্রকার ?'

নিরবধি চিন্তয়ে মরণ-প্রতিকার ॥

২৪ ভোজন, শয়ন, পান, করিতে গমন ।

কৃষ্ণময় জগৎ দেখিল অনুক্ষণ ॥

গোবিন্দ-ধেয়ান করি' রহে নিরন্তর ।

চিন্তিতে চৌদিকে সব দেখে গদাধর ॥

২৫ তবে নারদাদি, সনকাদি মুনিগণ ।

ইন্দ্র-আদি দেবগণ সবল-বাহন ॥

আপনে আসিয়া ব্রহ্মা, হর-মহেশ্বর ।

স্তুতি করে নারায়ণে গর্ভের ভিতর ॥

২৬ 'সত্যব্রত প্রভু তুমি, সত্য সর্বকাল ।

সত্যে তোমা' পায় জীব, সত্যের আধার ॥

সত্যে আরোপিত, সত্য আছয়ে তোমাতে ।

তুমি সে সত্যের সত্য—জানিল সাক্ষাতে ॥

সতাময় প্রভু তুমি, ঋত সত্যব্রহ্ম ।

আমি-সব হই দুই চরণে প্রপন্ন ॥

২৭ সংসার-বৃক্ষের এক প্রকৃতি আশ্রয় ।

পাপ-পুণ্য দুইগুটি সবে ফল হয় ॥

সত্ত্ব-রজ-তমগুণ তিনগুটি—মূল ।

ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ—চারি রস-তুল ॥

পঞ্চভূত-বিরচিত পঞ্চ পরকার ।

শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, ক্ষুধা, তৃষ্ণা—সার ॥

রস, রক্ত, মাংস-আদি সাত ধাতু—হাল ।

অষ্ট প্রকৃতি তা'র—অষ্টগুটি ডাল ॥

নবগুটি গর্তে হয় সঞ্চার-বেভার ।

এইরূপে কহি আদি-বৃক্ষের বিস্তার ॥

দশগুটি ইন্দ্রিয়—বৃক্ষের দশ পাতে ।

সবে দুইগুটি হংস-পক্ষী আছে তা'থে ॥

আব্রহ্ম-পর্য্যন্ত-ভব আদি-বৃক্ষ বলি ।

সকল পুরাণ-বেদে এই অবধারি ॥

২৮ হেন ভববৃক্ষ তোমা' হৈতে উতপতি ।

তোমাতে প্রলয় হয়, তুমি তা'র স্থিতি ॥

- ২৯। বিভষি রূপাণ্যববোধ আত্মা, ক্ষেমাং লোকস্ত চরাচরস্ত ।
সঙ্কোপপন্নানি সুখাবহানি, সতামভজাগি মুক্তঃ খলানাম্ ॥
- ৩০। স্বয়ম্ভুজাঙ্কখিলসম্বন্ধাঙ্গি, সমাধিনাবেশিতচেভসৈকে ।
ত্বৎপাদপোতেন মহৎকৃতেন, কুর্বন্তি গোবৎসপদং ভবাক্ষিম্ ॥
- ৩১। স্বয়ং সমুদ্রীয্য স্তুত্বস্তরং দ্ব্যমন্, ভবার্ণবং ভীমমদভ্রসৌন্দর্যঃ ।
ভবৎপদাঙ্কোদ্ধনাবমত্র তে, নিধায় যাতাঃ সদমুগ্রহো ভবান্ ॥
- ৩২। যেহেহেহরবিন্দাঙ্ক বিমুক্তমানিন, স্বয়ম্ভুভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ।
আকুহ্য কুচ্ছেৎ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্যধোহিনাদৃতযুদ্ধদজ্বয়ঃ ॥
- ৩৩। তথা ন তে মাধব ভাবকাঃ কচিদ্, ভ্রশ্যন্তি মার্গাৎ হয়ি বন্ধসৌন্দর্যঃ ।
ত্বয়াভিশুস্তা বিচরন্তি নির্ভয়া, বিনায়কানীকপমূর্জস্তু ত্বেভো ॥

তুমি সে পালন তা'র কর' সর্বকাল ।
তোমা' বিনে সত্য কিছু না হয় সংসার ॥
তুমি স্বজ, তুমি পাল, তোমাতে প্রলয় ।
মায়া-বিমোহিত লোক নানারূপ কয় ॥
তুমি ব্রহ্মা, তুমি বিষ্ণু, তুমি মহেশ্বর ।
এক প্রভু, ধর তুমি নানা-কলেবর ॥
বুধজনে তুমি হেন সত্য—সবে জানে ।
অসত্য মানয়ে সত্য বিমোহিত-জনে ॥

২৯ জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্য রূপ ধর' ।
দিব্য অবতার করি' ভকত উদ্ধার' ॥
জগৎ-মঞ্জল রূপ ধর' সত্যময় ।
সাধুজন-পরিত্রাণ যাহা হনে হয় ॥
খল-নিবারণ-হেতু কর' অবতার ।
যোগিগণ যে রূপ চিস্তিয়া হয় পার ॥

৩০ যত যত ভাগবত আছিল প্রধান ।
চিস্তিল তোমার শুদ্ধ-সত্ত্বময় ধাম ॥
সমাধি করিয়া চিত্ত করি' নিরোধন ।
তোমার চরণনৌকা করিয়া চিস্তন ॥
গুরুজন-উপদেশে বৎসপদ করি' ।
লীলায় চলিলা তাঁ'রা ভবসিন্ধু তরি' ॥

৩১ আপনে তরিয়া ভবসিন্ধু ভয়ঙ্কর ।
লোক-পরিত্রাণ-হেতু চিস্তিল বিস্তর ॥
এ-লোকবৎসল তাঁ'রা সহজে দয়াল ।
তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তার ॥

চরণপঙ্কজ-পোত জগতে স্থাপিয়া ।
মহাজন সব গেল সংসার' তরিয়া ॥
৩২ হের, হে করুণাসিন্ধু কমললোচন !
ভক্তিহীন জন, তা'র বিফল জীবন ॥
তোমার চরণে ভক্তি না কৈল যে-জনে ।
যোগ সাধি' আপনাকে মুক্ত-হেন মানে ॥
করিয়া পরমপদ দুঃখে আরোহণ ।
তাহা হৈতে হয় তা'র পুনঃ নিপাতন ॥
তোমার পদারবিন্দে যে হয় বঞ্চিত ।
শুদ্ধবুদ্ধি নহে, তা'র ভক্তিহীন চিত ॥
মুক্তিপদ পাঞা সে-যে পড়ে আর বার ।
ভক্তি বিনে কেহো নহে ভবসিন্ধু-পার ॥

৩৩ হে মাধব, হে যাদব, জগৎনিবাস !
ভকত জনের কভু না হয় বিনাশ ॥
প্রেম-অনুবন্ধ করি' তোমার চরণে ।
যথা-তথা রহুক, যেন-তেন মনে ॥
বিল-শিরে চরণ ধরিয়া দৃঢ় করি' ।
স্বচ্ছন্দে ভ্রমুক গিয়া ভয় পরিহরি' ॥
তুমি রক্ষা কর যদি, নহে তা'র নাশ ।
হেন তুমি ভকতবৎসল শ্রীনিবাস ॥
যতাপি কেবল আত্মা তুমি জ্ঞানময় ।
তথাপি ভকতজন-পালন সদয় ॥

- ৩৪। সত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে ভবান্ স্থিতৌ, শরীরিণাং শ্রেয়উপায়নং বপুঃ।
বেদক্রিয়াযোগতপঃসমাধিভিঃ-সুবাইগং যেন জনঃ সমীহতে ॥
- ৩৫। সত্ত্বং ন চেচ্ছাতরিদং নিজং ভবেৎ, বিজ্ঞানমজ্ঞানভিদাপমার্জ্জনম্।
গুণপ্রকাশৈরমুমীয়তে ভবান্, প্রকাশতে যশ্চ চ যেন বা গুণঃ ॥
- ৩৬। ন নামরূপে গুণজগদ্ব্যভিঃ-নিরূপিতব্যে তব তস্য সাক্ষিণঃ।
মনোবচোভ্যামনুমেষ্যবজ্জনা, দেব ক্রিয়ামাং প্রতিযন্ত্যথাপি হি ॥
- ৩৭। শৃণু গৃণু সংস্মরয়ংশ্চ চিন্তয়ন্, নামানি রূপাণি চ মঙ্গলানি তে।
ক্রিয়াসু যশ্চরুণারবিন্দয়ো,-রাবিষ্টচেতা ন ভবায় কল্পতে ॥
- ৩৮। দিষ্ট্যা হরেহস্তা ভবতঃ পদো ভূবো, ভারোহপনীতস্তবজগদ্ব্যনৈশিতুঃ।
দিষ্ট্যাক্রিতা ত্বংপদকৈঃ সুশোভনৈ,-ঈক্ষ্যাম গাং ত্বাঞ্চ তবানুকম্পিতাম্ ॥
- ৩৯। ন তেহস্তবস্তোব ভবস্ত কারণং, বিনা বিনোদং বত তর্কয়ামহে।
ভবো নিরোপঃ স্থিতিরপ্যবিজ্ঞয়া, কৃত্য যতস্ত্বযাভয়াশ্রয়াস্থনি ॥

৩৪ বিশুদ্ধ পরমধাম, দিব্যমূর্তি ধর'।
জীবপরিত্রাণ লাগি' নানা-লীলা কর' ॥
দেবযজ্ঞ, কৰ্ম্মযজ্ঞ, তপযজ্ঞ করি'।
সে রূপ ভাবিয়া লোক যাইব ভব তরি' ॥
এই-সে কারণে মূর্তি কর' আবির্ভাব।
প্রকট পরমানন্দ, অচিন্ত্য-প্রভাব ॥

৩৫ যদি না করিতে হেন মূর্তি পরকাশ।
কে তোমা' জানিত তবে সর্বভূতে বাস ?
কাহারো নহিত তবে ঈশ্বর-গেয়ান।
আছেন ঈশ্বর—সবে এই অনুমান ॥
কাহারো নহিত তবে অজ্ঞান-বিচ্ছেদ।
কা'রো না ঘৃচিত তবে ভবদুঃখ-খেদ ॥
এখনে তোমার দিব্য অবতার ভজি'।
সুখে লোক তরিব সংসার-দুঃখ তেজি' ॥

৩৬ গুণ-কৰ্ম্ম-জন্ম তুমি ধর' নানামতে।
তভু নাম-রূপ না পারিয়ে নিরূপিতে ॥
অনন্ত তোমার নাম, গুণ, অবতার।
নিরূপিতে পারে, হেন শক্তি কাহার ?
মনোবচনের, প্রভু, তুমি অগোচর।
সর্বলোক-সাক্ষী, তুমি মহামহেশ্বর ॥

কদাচিৎ করে' কেহ পথ অমুমান।
হেন মহাপ্রভু তুমি পূর্ণ ভগবান্ ॥
সবে চরণারবিন্দ পরিচর্যা করি'।
এই-সে উপায়ে ভব তরিবারে পারি ॥

৩৭ শুনিব, স্মরিব, নাম করিব কীৰ্ত্তন।
জগত-মঙ্গল নাম করিব চিন্তন ॥
পরিচর্যা-কৰ্ম্ম করে' ভক্তিযুত হৈয়া।
সেই-সে এ-ঘোর যায় সংসার তরিয়া ॥

৩৮ আপনে ঈশ্বর হৈয়া লভিলে জনম।
এতেকে হইল ভার পৃথ্বীর খণ্ডন ॥
এই ভাগা—তোমার দেখিব পাদপদ্ম।
মহাভাগবত-মন্ত-মধুব্রত-সদ্য ॥
চরণ-পঙ্কজ-সুশোভিত ক্ষিতিলে।
দেখিব পদারবিন্দ গগনমণ্ডলে ॥

৩৯ আপনে ঈশ্বর তুমি, অজ, নিরঞ্জন।
না দেখি বিনোদ বিনে জনম-কারণ ॥
যাঁহার মায়ায় করে' সৃষ্টি-পরলয়।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-কোটি যাঁহার হৃদয় ॥
হেন প্রভু হৈয়া তুমি কর' অবতার।
সবে দেখি প্রয়োজন—করিবে বিহার ॥

- ৪০। মৎস্তাশ্ব-কচ্ছপ-নৃসিংহ-বরাহ-হংস,-রাজহু-বিপ্র-বিবুধেষু কৃতাবতারঃ ।
 স্বং পাসি নস্ত্রিভুবনঞ্চ যথাধুনেশ, ভারং ভুবো হর যদুত্তম বন্দনং তে ॥
 ৪১। দিষ্ট্যাম্ব তে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমা,-নংশেন সাক্ষাৎগবান্ ভবায় নঃ ।
 মা ভূস্তয়ং ভোজপতেমুর্মূর্ষো,-গোপ্তা যদুনাং ভবিতা তবাস্বজঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪২। ইত্যভিষ্টুয় পুরুষং যজ্ঞপমনিদং যথা ।
 ব্রহ্মেশানৌ পুরোধায় দেবাঃ প্রতিযযুর্দিবম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে গর্ভগতবিষোত্রাক্ষাদিকৃতস্তুতিনাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ৪০ মৎস্ত-কৃষ্ণ-আদি নানা অবতার করি' । | তুমি না করিহ আর কংস করি' ভয় । |
| জগৎ-রক্ষণ যেন কর' ভার হরি' ॥ | সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ তোমার তনয় ।' |
| সেইরূপে এখনে পৃথ্বীর হর' ভার । | ৪২ এইরূপ স্তুতি করি' যত দেবগণ । |
| সুরগণ পালন করিহ সর্বকাল ॥ | অজ-ভব-আদি করি' কৈল অন্তর্দান ॥" |
| সতত তোমার রহু চরণে বন্দন ।' | দেবস্তুতি, কৃষ্ণকথা, বুদ্ধি-অনুমানে । |
| ৪১ তবে দৈবকীর তরে কৈল সম্ভাষণ ॥ | কহিল সকল, লোক বুঝিব কারণে ॥ |
| 'পরম-পুরুষ যে সাক্ষাৎ ভগবান্ । | ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান । |
| তোমার উদরে তাঁ'র হৈল উপাদান ॥ | ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ সর্বগুণোপেতঃ কালঃ পরমশোভনঃ । যর্হোবাজনজন্মাক্ষং শাস্ত্রাক্ষগ্রহভারকম্ ॥
 ২। দিশঃ প্রসেস্তগগনং নির্মলোভুগণোদয়ম্ । মহী মঙ্গলভূয়িষ্ঠ-পুরগ্রামব্রজাকরা ॥
 ৩। নভঃ প্রসন্নসলিলা হ্রদা জলরহস্ত্রিয়ঃ । দ্বিজালিকুলসম্মাদস্তবকা বনরাজয়ঃ ॥
 ৪। বর্বো বায়ুঃ সুখস্পর্শঃ পুণ্যগন্ধবহঃ শুচিঃ । অগ্নয়শ্চ দ্বিজাভীনাং শাস্ত্রাস্ত্র সমিদ্ধত ॥

[মল্লার-রাগ]

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| মুনি বলে',—“শুন, রাজা অদভূত বাণী । | শুভ বার, তিথি, যোগ, নক্ষত্র, করণ |
| এখনে কহিব—কৃষ্ণজনম-কাহিনী ॥ | পুণ্যগুণ, পুণ্যযোগ—সর্ব সুলক্ষণ ॥ |
| ১ সর্বগুণযুত কাল পরমসুন্দর । | ২ দশ দিগ্ পরসন্ন গগনমণ্ডল । |
| পৃথিবী পৃথিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥ | উদিত তারকাবলী, দেখি মনোহর ॥ |
| | ৩-৪ নদ-নদী-সরোবর, বিমলিত জল |
| | বিকসিত উতপল, কুমুদ-কমল ॥ |

- ৫। মনাংস্তাসম্ প্রসঙ্গানি সাধুনামসুরজ্ঞহাম্ । জায়মানেহজনে তস্মিন্ নেতৃত্বম্ভূয়ো দিবি ॥
 ৬। জগুঃ কিম্মরগন্ধর্বাস্তপুঃ সিদ্ধচারণাঃ । বিভাধর্য্যশ্চ ননৃতুরপ্সরোভিঃ সমং তদা ॥
 ৭। মৃমুচুমূনয়ো দেবাঃ স্তম্বনাংসি মুদাষিতাঃ । মন্দং মন্দং জলধরা জগজ্জুরমুসাগরম্ ॥
 ৮। নিশীথে ভয়উজ্জ্বতে জায়মানে জনাৰ্দ্দনে । দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিমুঃ সৰ্ব্বগুহাশয়ঃ ॥

আবিরাসীদযথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুঙ্কলঃ ॥

- ৯। তমজ্জুতং বালকমম্বুজেক্ষণং, চতুর্ভুজং শঙ্খগদাযু্যদায়ুধম্ ।
 শ্রীবৎসলক্ষ্মণং গলশোভিকৌস্তভং, গীতাস্বরং সাস্ত্রপয়োদসৌভগম্ ॥
 ১০। মহাইবৈদূর্য্যাকিরীটকুণ্ডল,-দ্বিষা পরিশঙ্কসহস্রকুণ্ডলম্ ।
 উদ্দামকাঞ্চ্যজদকঙ্কণাদিভি,-বিরোচমানং বসুদেব ঐক্ষত ॥
 ১১। স বিস্ময়োৎফুল্লবিলোচনো হরিং, সূতং বিলোক্যানকত্বনুভিস্তদা ।
 কৃষ্ণাবতারোৎসবসম্মোহম্পৃশ,-মুদা দ্বিজেন্দ্রোহযুতমাঙ্গুতো গবাম্ ॥
 ১২। অধৈনমস্তৌদবধার্য্য পুরুষং, পরং নতাজঃ কৃতধীঃ কৃতাজলিঃ ।
 স্বরোচিষা ভারত সূতিকাগৃহং, বিরোচয়ন্তং গতভীঃ প্রভাববিৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ১৩। বিদিতোহসি ভবান্ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । কেবলানুভবানন্দ-স্বরূপঃ সৰ্ব্ববুদ্ধিদৃক্ ॥
 ১৪। স এব স্বপ্রকৃত্যেদং সৃষ্ট্বাগ্রে ত্রিগুণাত্মকম্ । তদমু হং হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্ট ইব ভাব্যসে ॥

- | | |
|-------------------------------------|---|
| খগ-ভূজ-নিবাদিত স্তবকিত বন । | শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভূজ-বিরাজিত । |
| স্বললিত পুণ্যগন্ধ স্তম্ব পবন ॥ | কটীতটে পীতবাস, কৌস্তভ-ভূষিত ॥ |
| শান্ত হৈয়া জ্বলিল দ্বিজের হৃতাশন । | ১০ মহামূলা রত্ন-মণি-কিরীট-কুণ্ডল । |
| ৫ উত্তম জনের চিত্ত হৈল পরসন্ন ॥ | কুঞ্চিত-অলকাবলী শ্রীমুখমণ্ডল ॥ |
| আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন । | উদভট অঙ্গদ, কিঙ্কিণী, স্কন্ধকণ । |
| ৬-৭ সুরমুনিগণে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥ | মৃগমদ-বিলেপিত হার, বিলোচন ॥ |
| গন্ধর্ব-কিম্বর গীত গায় স্তম্ভধর । | হেন অদভূত শিশু দেখি' মহাশয় । |
| সিদ্ধ-বিভাধর স্তুতি করয়ে প্রচুর ॥ | বসুদেব চমকিত হৈল অতিশয় ॥ |
| সুর-বিভাধরী নৃত্য করে' স্বললিত । | ১১ নারায়ণ-পুত্র দেখি' ফুল্ল-বিলোচন । |
| মন্দ মন্দ জলধর, ঘন গরজিত ॥ | পুলকিত কলেবর, সঘন কম্পন ॥ |
| ৮ ভরা নিশি, রজনী-তিমির ঘোরতর । | কৃষ্ণ-অবতার দেখি' পূরিল উৎসবে । |
| হেনকালে জনম লভিলা গদাধর ॥ | অযুত-গো-দান মনে কৈল বসুদেবে ॥ |
| অস্তুর্যামী ভগবান্ অচিন্ত্যপ্রভাব । | ১২ ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরণাম । |
| দৈবকী-উদরে আসি' কৈলা আবির্ভাব ॥ | করঘোড় করি' স্তুতি করে' মতিমান্ ॥ |
| পূরবে উদিত যেন পূর্ণ-শশধর । | পুত্রের প্রভাব দেখি' ভয় পরিহারি' । |
| মন্দিরে প্রকাশ কৈলা মহামহেশ্বর ॥ | প্রণতকঙ্কর, চিত্ত নিয়োজিত করি' ॥ |
| ৯ নবঘনশ্যাম-তনু, রাজীব-লোচন । | ১৩-১৪ 'জানিগু'—বিদিত তুমি সাক্ষাৎ ঐশ্বর । |
| আজানুলম্বিত-ভূজ, শ্রীবৎসলাঞ্ছন ॥ | পরম-পুরুষ তুমি, প্রকৃতির পর ॥ |

১৫। যথেষ্টবিকৃত্য ভাবান্তথা তে বিকৃতৈঃ সহ। নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতা বিরাজং জনয়ন্তি হি ॥

১৬। সন্নিপত্য সমুৎপাদ্য দৃশ্যন্তেহনুগতা ইব। প্রাগেব বিজ্ঞানত্মান ভেষামিহ সম্ভবঃ ॥

১৭। এবং ভগবান্ বুদ্ধ্যনুমেয়লক্ষণৈঃ-প্রাচৈহুগুণৈঃ সন্নিপি তদগুণাগ্রহঃ।

অনারতত্বাদহিরন্তরং ন তে, সৰ্বশ্চ সৰ্বাত্মান আত্মবস্তনঃ ॥

১৮। য আত্মনো দৃশ্যগুণেষু সন্নিতি, ব্যবস্ততে স্বব্যতিরেকতোহবুধঃ।

বিনামুবাদং ন চ ভগ্ননীষিতং, সমাগ্যতন্ত্যক্তমুপাদদৎ পুমাম্ ॥

১৯। ত্বন্তোহস্ম জন্মস্থিতিসংযমান্ বিভো, বদন্ত্যনীহাদগুণাদবিক্রিয়াৎ।

ত্বয়ীশ্বরে ব্রহ্মাণি নো বিরুদ্ধ্যতে, ত্বদাশ্রয়ত্বাদুপচর্য্যতে গুণৈঃ ॥

২০। স ত্বং ত্রিলোকস্থিতয়ে স্বমায়য়া, বিভষি শুক্লং খলু বর্ণমাত্মনঃ।

সর্গায় রক্তং রজসোপবংহিতং, ক্লৃষ্ণঞ্চ বর্ণং তমসা জনাত্যয়ে ॥

২১। ত্বমশ্চ লোকশ্চ বিভো রিরক্ষিসু,-গৃহেহেবভীর্গোহিস মমাখিলেশ্বর।

রাজ্যসংস্তাস্বরকোটিযুথৈপে,-নিবু্যহ্যমানা নিহিনিম্মসে চমুঃ ॥

২২। অয়ং ত্বমভ্যন্তব জন্ম নো গৃহে, শ্রদ্ধাগ্রজাংস্তে দ্যাবধীৎ সুরেশ্বর।

স তেহবতারং পুরুষৈঃ সমর্পিতং, শ্রদ্ধাধুনৈবাতিসরতুদ্যায়ুধঃ ॥

সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী তুমি, আনন্দস্বরূপ।

বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানমন পূর্ণব্রহ্ম-রূপ ॥

অতুল-শক্তি তুমি, পুরুষ-পুরাণ।

মায়ায় আপনে কর' বিশ্ব নিরমাণ ॥

১৫-১৬ তাহাতে আপনে পাছে থাক পরবেশ'।

তভু শুদ্ধময় তুমি, প্রভু অবিনাশী ॥

জগতের হও সবে উতপতি-ধ্বংস।

তোমার বিনাশ কভু নাহি, পরহংস ॥

জগতে প্রবেশ করি' আছ নিরন্তর।

তবু পরবেশ নাহি তাহার ভিতর ॥

পঞ্চভূতময় যত কারণ-বিশেষে।

বিশ্ব নিরমিঞা যেন বিশ্বে পরবেশে ॥

বিশ্ব-সহে নহে যেন তা'র অনুবন্ধ।

এইরূপ প্রভু তুমি নিত্য পরানন্দ ॥

বিশ্ব বেয়াপিয়া আছ জগৎ-নিবাস।

১৭ বুদ্ধি-মন-চিত্ত তুমি কর' পরকাশ ॥

সেই বুদ্ধি-মনে তোমা' লইতে না পারি।

সর্বময় প্রভু তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥

১৮ অসত্য জগতে তুমি আছ—হেন মানে।

এমত নিশ্চয় যা'র, তত্ত্ব নাহি জানে ॥

পাণ্ডিত না হয় সে যে, না বুঝে বিচার।

জগতের ভিন্ন তুমি, জগতের সার ॥

১৯ নিরাকার ব্রহ্ম তুমি, নিগুণ নির্বিকার।

তভু তোমা' হনে সৃষ্টি-পালন-সংহার ॥

সভার ঈশ্বর তুমি, সভার আশ্রয়।

তোমাতে কহিতে কিছু বিরোধ না হয় ॥

২০ সত্ত্বগুণে শুক্লবর্ণ ধর' কলেবর।

জগৎ পালন তুমি কর' মহেশ্বর ॥

রজোগুণে রক্তবর্ণ ধরি' সৃষ্টি কর'।

তমোগুণে কৃষ্ণবর্ণ ধরিয়া সংহর' ॥

২১ এখনে করিবে তুমি লোক পরিত্রাণ।

মোর ঘরে অবতার কৈলে ভগবান্ ॥

রাজবেশে কপট, অসুরসৈন্য-ভার।

সমূলে করিবে তুমি সে-সব সংহার ॥

২২ এখানে সম্প্রতি মোর এই নিবেদন।

মোর ঘরে তুমি আসি' লভিলে জনম ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৩। অথৈনমাস্তজং বীক্ষ্য মহাপুরুষলক্ষণম্ । দেবকী তমুপাধাবৎ কংসাস্তীতা শুচিন্মিতা ॥

শ্রীদেবক্যুবাচ

২৪। রূপং যন্তুং প্রাহুরব্যক্তমাখ্যং, ব্রহ্ম জ্যোতিনিগুণং নির্বিকারম্ ।

সত্ত্বামাত্রং নির্বিশেষং নিরীহং, স ত্বং সাক্ষাদ্বিকুরধ্যাত্মদীপঃ ॥

২৫। নষ্টে লোকে দ্বিপরাধীবাসানে, মহাভূতেষাদিভূতং গতেষু ।

ব্যস্তেহব্যস্তং কালবেগেন যাতে, ভবানেকঃ শিশ্যতেহশেষসংজ্ঞঃ ॥

২৬। যোহয়ং কালস্তস্ত তেহব্যস্তবক্তো, চেষ্টামাহশ্চেষ্টতে যেন বিশ্বম্ ।

নিমেবাদিবৎসরাস্তো মহীয়াং-স্তং ত্বেশানং ক্ষেমধাম প্রপত্তে ॥

২৭। মৰ্ত্যো মৃত্যুব্যালভীতঃ পলায়ন্, লোকান্ সৰ্ব্বান্ নির্ভয়ং নাধ্যগচ্ছৎ ।

ত্বংপাদ্যজং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়াস্ত, স্বয়ং শেতে মৃত্যুরম্মাদপৈতি ॥

২৮। স ত্বং যোরাহুগ্রসেনাস্তজান্ন-জাহি ত্রস্তান্ ভূত্যবিত্রাসহাসি ।

রূপক্ষেদং পৌরুষং ধ্যানধিষ্যৎ, মা প্রত্যক্ষং মাংসদৃশাং কৃষীষ্ঠাঃ ॥

২৯। জন্ম তে মর্যাসৌ পাপৌ মা বিজ্ঞানধুসূদন । সমুদ্ভিজে তবক্লেতোঃ কংসাদহমধীরধীঃ ॥

তোমার অগ্রজ বধ কৈল ছয় ভাই ।

সেই কালে করে' সৃষ্টি-পালন-শ্রলয় ।

কহিবে তাহার অনুচরে তা'র ঠাঞি ॥

সেহ কাল তোমার লীলায় মাত্র হয় ॥

শুনিয়া আসিবে কংস খড়গ ধরি' হাতে ।

২৭ মৃত্যু-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া এত কাল ।

মোর নিবেদন এই তোমার সাক্ষাতে ॥

পলাঞা কোধাহ লোক না পায় নিস্তার ॥

২৩ দেখিয়া পুত্রের মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

এখনে পদারবিন্দ করিয়া আশ্রয় ।

বিস্ময়ে দেবকী-দেবী করয়ে স্তবন ॥

সুখে লোক থাকিবে, খণ্ডিবে ভবভয় ॥

২৪ 'নিরূপম, নিরাকার, বেকত-রহিত ।

২৮ উগ্রসেনস্নত কংস দুর্বল, নির্ভুর ।

ব্রহ্মজ্যোতি, নিগুণ, বিকার-বিবর্জিত ॥

তা'র ভয়ে আমি-সব অতি বেয়াকুল ॥

সত্ত্বামাত্র, নির্বিশেষ, নিরীহ-স্বরূপ ।

ভকত-বৎসল নাম করিয়া সফল ।

সেই সে সাক্ষাৎ জ্ঞানপ্রকাশক-রূপ ॥

ভূত্যগণে পরিত্রাণ কর', প্রাণেশ্বর !

২৫ যখনে সকল হয় ব্রহ্মাণ্ডের নাশ ।

যে রূপ যোগেন্দ্রগণ চিন্তয়ে ধ্যাননে ।

কারণে প্রবেশ করে' প্রপঞ্চ-বিলাস ॥

চর্মচক্ষে সে রূপ দেখিবে সর্বজননে ॥

কারণ প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে ।

পর্যন্তক এ রূপ না কর', নারায়ণ !

প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে' মহেশ্বরে ॥

ধ্যানগম্য রূপ, প্রভু, কর' সম্বরণ ॥

ব্রহ্মা-পর্যন্ত হয় ব্রহ্মে পরবেশ ।

২৯ মোর ঘরে কৃষ্ণ আসি' কৈলে অবতার ।

তখনে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥

না জানে পাপিষ্ঠ যেন কংস দুরাচার ॥

২৬ যদি-বা বলিবা—'কালে করয়ে সংহার' ।

নারী-জাতি মোর চিত্ত সহজে চঞ্চল ।

কালরূপে আছে এক শক্তি তোমার ॥

তোমা' লাগি' মোর মনে বড় লাগে ডর ॥

৩০ উপসংহর বিশ্বাঙ্গমদো রূপমলৌকিকম্ । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শ্রিয়া জুষ্টং চতুর্ভুজম্ ॥

৩১ বিশ্বং যদেতৎ স্বতনৌ নিশাঙ্কে, যথাবকাশং পুরুষঃ পরো ভবান্ ।
বিভক্তি সৌহৃৎ মম গৰ্ভগোহিভু-দহো ন্লোকস্তা বিড়ম্বনং হি তৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২ । ভূমেব পূর্বসর্গেহিভুঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি । তদায়াং সূতপা নাম প্রজাপতিরকল্যঃ ॥

৩৩ । যুবাং বৈ ব্রহ্মণাদিষ্টৌ প্রজসর্গে যদা ততঃ । সন্নিয়মোস্ত্রিয়গ্রামং তেপাথে পরমং তপঃ ॥

৩৪ । বর্ষবাতাতপহিম-ঘর্ষকালগুণানমু । সহমানৌ শ্বাসরোধ-বিনিধুঁতমনোমলৌ ॥

৩৫ । শীর্ণপর্ণানিলাহারাবুপশান্তেন চেতসা । মন্তঃ কামানভীপ্সন্তৌ মদারাদনমীহতুঃ ॥

৩৬ । এবং বাং তপ্যতোস্তীত্রং তপঃ পরমদুষ্করম্ । দিব্যবর্ষসহস্রাণি দ্বাদশৈয়ুমদাঙ্গনোঃ ॥

৩৭ । তদা বাং পরিতুষ্টৌহহমমুনা বপুষানঘে । তপসা শ্রদ্ধয়া নিতাং ভক্ত্যা চ হৃদি ভাবিতঃ ॥

৩৮ । প্রোতুরাসং বরদরাড়যুবয়োঃ কামদিৎসয়া । ত্রিয়তাং বর ইত্যুক্তে মাদৃশৌ বাং বৃতঃ সূতঃ ॥

৩৯ । অজুষ্টগ্রাম্যবিষয়াবনপত্যৌ চ দম্পতৌ । ন বত্রাথেহপবর্গং মে মোহিতো দেবমায়য়া ॥

৪১ । অদৃষ্টদ্রাষ্ট্যভ্যমং লোকে শীলোদার্য্যগুণৈঃ সমম্ । অহং সূতো বাগভবং পৃশ্নিগৰ্ভ ইতি শ্রুতঃ ॥

৪২ । তয়োর্বাং পুনরেবাহমদিত্যামাস কশ্যপাৎ । উপেন্দ্র ইতি বিখ্যাতো বাগনদ্বাচ্চ বামনঃ ॥

৩০ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ভূজ-বিরাজিত ।

এ রূপ সম্বর' তুমি, না কর' বিদিত ॥

৩১ যে প্রভু প্রলয়ে ধরে' বিশ্ব-চরাচর ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাঁ'র গর্ভের ভিতর ॥

সে প্রভু আসিয়া মোর গর্ভে উপসন্ন ।

মানুষ-জাতির এত বড় বিড়ম্বন !'

৩২ দৈবকীর বচন শুনিয়া চক্রপাণি ।

কহিতে লাগিলা সব পূর্ব কাহিনী ॥

'স্বায়ম্ভুব-মহাস্তর আছিল যখনে ।

তখনে আছিল তুমি পৃশ্নি-হেন নামে ॥

আছিল সূতপা-নামে এই মহামতি ।

৩৩ অপত্য স্বজিতে আঞ্জা দিলা প্রজাপতি ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন ।

তুমি-সব করিণে আমার আরাধন ॥

পরম দুষ্কর তপ কৈলে নিরস্তর ।

৩৪-৩৫ শীত, বাত, ঘর্ষ, তাপ সহিলে বিস্তর ॥

বৃক্ষের গলিত পত্র করিয়া আহার ।

বায়ুরোধ করিয়া রহিলে চিরকাল ॥

তপ করি' কৈলে নিজ চিত্ত নিরমল ।

ভক্তিভাবে আমাকে ভজিলে নিরস্তর ॥

৩৬ দেবমানে দ্বাদশ-সহস্র বৎসর ।

এইরূপে মহাতপ করিলে দুষ্কর ॥

৩৭ তবে আমি তুষ্ট হৈয়া দিল দরশন ।

তুমি-সব এই রূপ দেখিলে তখন ॥

৩৮ আমি যদি বলিল —'মাগিয়া লহ বর' ।

পুত্রবর মাগিলে আমার সমসর ॥

৩৯ তোমা সভা' না করিল মায়া-বিমোহিত ।

মুক্তিপদ না মাগিলে, না হৈবে বঞ্চিত ॥

মুক্তিপদে নাহি আমি' প্রেম-সুখসম ।

মায়া-বিমোহিত না করিল তে-কারণ ॥

৪১ তবে আমি তখনে চিস্তিল মনে মনে ।

আমার সদৃশ কেহো নাহি ত্রিভুবনে ॥

পুত্র হৈয়া আমি গিয়া জন্মিল আপনে ।

পৃশ্নিগৰ্ভ-নাম হৈল তাহার কারণে ॥

৪২ তবে আর জনমে কশ্যপ প্রজাপতি ।

হৈয়াছিল এই বসুদেব মহামতি ॥

৪৩। তৃতীয়েহস্মিন্ ভবেহহং বৈ তেনৈব বপুষাথ বাম ।

জাতো ভূয়ন্তয়োরেব সত্যং মে ব্যাক্ততং সতি ॥

৪৪। এতচ্চাং দর্শিতং রূপং প্রাগ্জন্মস্মরণায় মে । নান্যথা মন্তবং জ্ঞানং মর্ত্যলিঙ্গেন জায়তে ॥

৪৫। যুবাং মাং পুত্রভাবেন ব্রহ্মভাবেন চাসকুৎ । চিন্তয়ন্তৌ কৃতস্নেহৌ যাত্নোথে মদগতিং পরাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৬। ইত্যুক্তদাসীকরিত্বৃষ্টিং ভগবানাত্মমায়য়া । পিত্রোঃ সম্পশ্যতোঃ সন্তো বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ ॥

৪৭। ততশ্চ শৌরির্ভগবৎপ্রচোদিতঃ, স্নুতং সমাদায় স সূতিকাগৃহাৎ ।

যদা বহির্গন্তুমিষেয তত্ছ'জা, যা যোগমায়াজনি নন্দজায়য়া ॥

৪৮। ভয়া কৃতপ্রত্যয়সর্ববৃত্তিষু, দ্বাঃশ্বেষু পৌরেষপি শায়িতেষথ ।

দ্বারস্ত সর্বাঃ পিহিতা দুর্ভয়া, বৃহৎকপাটায়সকীলশৃঙ্খলৈঃ ॥

৪৯। তাঃ কৃষ্ণবাহে বসুদেব আগতে, স্নয়ং ব্যবর্যাস্ত যথা তমো রবেঃ ।

ববর্ষ পর্জন্তু উপাংশুগর্জিতঃ, শেষোহহংগাঙ্গারি নিবারয়ন্ কণৈঃ ॥

৫০। যথোনি বর্ষভ্যসকৃদ্যমানুজা, গভীরতোয়োঘজবোর্শিফেনিলা ।

ভয়ানকাবর্জশতাকুলা নদী, মার্গং দদৌ সিদ্ধুরিব শ্রিয়ঃ পতেঃ ॥

৫১। নন্দব্রজং শৌরিরূপেভ্য তত্র তান, গোপান্ প্রসুপ্তানুপলভ্য নিদ্রয়া ।

স্নুতং যশোদাশয়নে নিধায় তৎ, স্নুতামুপাদায় পুনর্গৃহানগাৎ ॥

অদिति তোমার নাম, দেবের জননী ।

ধরিয়া বামন-নাম পুত্র হৈলুঁ আমি ॥

৪৩ এখনে পৃথ্বীর ভার করিতে হরণ ।

শিষ্টির পালন হেতু, দুষ্টির নিধন ॥

তোমার উদরে আসি' লভিল জনম ।

সেই পূর্বরূপে আমি দিল দরশন ॥

৪৪ নরবেশে না ঘুচিব মানুষ-গেয়ান ।

তে-কারণে এই রূপ দেখাইল বিদ্যমান ॥

৪৫ ব্রহ্মভাব করিয়া বা সতত চিন্তহ ।

পুত্রভাব করিয়া বা পৌরিত করহ ॥

অবশ্য পরমগতি পাইবে দু'জনে ।

অবধান কর', বাপ, আমার বচনে ॥

গোকুলে আমাকে লৈয়া থোহ শীঘ্র করি' ।

এখানে আনিয়া থোহ নন্দের কুমারী ॥'

৪৬ এতেক বলিয়া হরি হৈলা নিশবদ ।

মায়ায় রহিলা যেন সহজ বালক ॥

৪৭ তবে বসুদেব নিজপুত্র করি' কোলে ।

অলপে অলপে গেলা পুরের ছয়ারে ॥

হেনকালে কোন্ কর্ম করি' মহামায়া ?

৪৮-৪৯ পেলিল প্রহরিগণ নিদ্রায় কাঁপিয়া ॥

বড় বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর ।

যতেক লোহার খিল, লোহার শিকল ॥

খণ্ড খণ্ড হৈয়া সব মেলিলা বিদার ।

রবির কিরণে যেন ঘুচে অন্ধকার ॥

মন্দ মন্দ গরজন মেঘ-বরিষণে ।

বাসুকি আসিয়া ফণা ধরিলা আপনে ॥

৫০ তরঙ্গকল্লোল-নীর গভীর যমুনা ।

পথ ছাড়ি' দিল নদী ভয়ে কম্পমানা ॥

৫১ তবে বসুদেব গেলা নন্দের গোকুলে ।

নিদে অচেতন গোপ, প্রতি ঘরে ঘরে ॥

নন্দঘরে গিয়া তবে কৈলা পরবেশ ।

যশোদা-শয়নে লৈয়া থুইলা হৃষীকেশ ॥

৫২। দেশক্যাঃ শয়নে কৃষ্ণ বস্তুদেবোহথ দায়িকাম্। প্রতিমুচ্য পদোলৌহমাস্তে পূর্ববদারতঃ ॥

৫৩। যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত। ন ভল্লিজং পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণজন্মবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

যশোদার কণ্ঠাখানি তুলি' লৈলা কোলে।

পুনরপি সেইরূপে গেলা মধুপুরে ॥

৫২ কণ্ঠা সমর্পিলা লৈয়া দৈবকী-শয়নে।

লোহার নিগড় নিলা আপন-চরণে ॥

তবে বস্তুদেব রহে করিয়া শয়ন।

৫৩ না জানে যশোদাদেবী এত বিবরণ ॥

জনমিল অপত্য—এই সে মাত্র জানে।

কিবা কণ্ঠা, পুত্র—কিছু নহিল গিয়ানে ॥

এতেক প্রসবছুঃখা'পাঞাছে যাতনা।

তাহে মহামায়া গিঞা কৈল অচেতনা ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

গীতবন্ধে কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। বহিরন্তঃপুরদ্বারঃ সর্বাঃ পূর্ববদারতঃ। ততো বালধ্বনিং শ্রুত্বা গৃহপালাঃ সমুখিতাঃ ॥

২। তে তু তুর্গমুপত্রজ্য দেনক্যা গর্ভজন্ম তৎ। আচখ্যার্ভোজরাজায় যতুদ্বিগ্নঃ প্রতীক্ৰতে ॥

৩। স তজ্জাৎ তুর্গমুখায় কালোহয়মিতি বিহ্বলঃ। সূতীগৃহমগাৎ তুর্গং প্রস্থলম্মুক্তমূর্দ্ধজঃ ॥

৪। তমাহ ভ্রাতরং দেবী রূপণা করুণং সতী। স্নবেয়ং তব কল্যাণ স্ত্রিয়ং না হস্তমর্হসি ॥

৫। বহুবো হিংসিতা ভ্রাতঃ শিশবঃ পাবকোপমাঃ। ত্বয়া দৈবনিশ্চেষ্টেন পুত্রিকৈকা প্রদীয়ন্তাম্ ॥

[বৃহই-রাগ]

শুক বলে',—শুন, রাজা, বিচিত্র কথন।

কহিব এখনে আর যে-যে বিবরণ ॥

১ সেইরূপে কপাট লাগিল থরে-থরে।

লোহার শিকল, খিল লাগিল ছুয়ারে ॥

ছাওয়ালের ক্রন্দন শুনিয়া হরাহরি।

জাগিয়া উঠিল সব ছুয়ারী, প্রহরী ॥

২ তুরিতে জানায় গিয়া কংস-বিচ্যুতানে।

৩ চমকিত হৈয়া কংস উঠিল তখনে ॥

‘না জানেঁ, কি হয় আজি মোর প্রতিকার।

যম জনমিল মোর করিতে সংহার ॥’

পড়িতে পড়িতে যায়, চিন্তায় বিহ্বল।

খসিল মাথার কেশ, ধাইল সহ্য ॥

ধাঞা গিয়া পরবেশ কৈল সূতি-ঘরে।

৪-৫ দেখিয়া দৈবকীদেবী কাকুবাণী করে ॥

‘শুন শুন, আরে ভাই, কংস মহাশয়!

এবার মোহোর তরে হইবা সদয় ॥

না মারিহ কণ্ঠাখানি মোরে দেহ দান।

মারিলে বিস্তর পুত্র আগুনি-সমান ॥

না মারিহ, ভাই মোর, এই নিবেদন।

কণ্ঠাবধ করিয়া কি তব প্রয়োজন?

৬। নম্রহং তে হবরজা দীনী হতস্তুতা প্রভো। দাতুমর্হসি মন্দায়্য অঙ্গমাং চরমাং প্রজাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। উপগুহ্যস্বজামেবং রুদভ্যা দীনদীনবৎ। যাচিতস্তাং বিনির্ভৎশ্চ হস্তাদাচিচ্ছিদে খলঃ ॥
 ৮। তাং গৃহীত্বা চরণয়োর্জাতমাত্রাং স্বস্তুঃ স্তুতাম্। অপোথয়চ্ছিলাপৃষ্ঠে স্বার্থোন্মূলিতসৌহৃদঃ ॥
 ৯। সা তদ্রস্তাং সমুৎপত্য সন্তো দেবান্বরং গতা। অদৃশ্যভানুজা বিম্বোঃ সায়ুধাষ্টমহাভূজা ॥
 ১০। দিব্যঅগন্ধরালেপ-রত্নাভরণভূষিতা। ধনুঃশূলেশুচন্দ্রাসি-শঙ্খচক্রগদাধরা ॥
 ১১। সিদ্ধচারণগন্ধর্বৈর্বরপ্সরঃকিম্বরোরগৈঃ। উপাঙ্কতোরুবলিভিঃ স্তুয়মানেন্দমব্রবীৎ ॥
 ১২। কিং ময়া হতয়া মন্দ জাতঃ খলু তবাস্তরুৎ। যত্র ক বা পূর্বশত্রুর্মা হিংসীঃ কুপণান্ রথা ॥
 ১৩। ইতি প্রভাষ্য তং দেবী ময়া ভগবতী ভুবি। বহনামনিকেতেষু বহনামা বভূব হ ॥
 ১৪। তয়াভিহিতমাকর্ষ্য কংসঃ পরমবিস্মিতঃ। দেবকীং বস্তুদেবঞ্চ বিমুচ্য প্রাশ্রিতোহব্রবীৎ ॥
 ১৫। অহো ভগিণ্যহো তাম ময়া বাং বত পাপুনা। পুরুষাদ ইবাপত্যং বহনো হিংসিতাঃ স্তুতাঃ ॥
 ১৬। স ত্বহং ত্যক্তকারণ্যস্ত্যক্তজ্ঞাতিসুহৃৎ খলঃ। কাঁল্লোকান্ বৈ গমিস্যামি ব্রহ্মহেব মৃতঃ স্বসন্ ? ॥
 ১৭। দৈবমপানৃতং বক্তি ন মর্ত্য। এব কেবলম্। যদ্বিশ্রস্তাদহং পাপঃ স্বস্তুনিহতনান্ শিশুন ॥

৬ যে কৈলে, সে কৈলে, মোর তা'থে নাহি বেথা।

গর্ভশেষ-কণ্ঠাখানি কর' যদি রক্ষা ॥'

৭ এত কাকুবাণী যদি দৈবকী বলিল।

তভু ত' পাপিষ্ঠ কংস সদয় না হৈল ॥

দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া দুরাচার।

টান দিয়া হাত হৈতে আনিল ছাওয়াল ॥

৮ দুই পায়ে ছাওয়ালে ধরিল দৃঢ় করি'।

শিলার উপরে লৈয়া আছাড়িল তুলি' ॥

৯-১০ খসিয়া ছাওয়াল তা'র হাত হৈতে গেল।

আকাশমণ্ডলে গিয়া আরোহণ কৈল ॥

দিব্য-মূর্ত্তি হৈল। তথা ত্রিদশমোহিতা।

অষ্টভূজা অস্ত্র-শস্ত্রে, ভূষণে ভূষিতা ॥

১১ গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, সুর, সিদ্ধ, মুনিগণে।

নৃত্য-গীত, স্তুতি করে', পুষ্প-বরিষণে ॥

কৌতুকে পূজিল বলি-উপহার দিয়া।

ডাকিয়া কি বলে' তবে দেবী মহামায়া ?

১২ 'শুন শুন, আরে কংস, দুষ্ক, খলমতি !

আমাকে মারিতে কেন করিস্ শক্তি ?

আমাকে হিংসিস্, তোর নাহি প্রয়োজন।

যে তোমা' হরিবে প্রাণ, লভিল জনম ॥

দুঃখিত প্রজার হিংসা না করিস্ রথা।

তো'র শত্রু আজি জনমিল যথা তথা ॥'

১৩ এতেক বলিয়া ভগবতী মহামায়া।

নানা-স্থানে রহে গিয়া নানারূপ হৈয়া ॥

১৪ দেবীর বচন কংস শুনিঞা শ্রবণে।

পরম বিস্মিত হৈয়া চিন্তে মনে-মনে ॥

বস্তুদেব-দৈবকীর খসাইল বন্ধন।

স্তুতি করি' বলে' কিছু বিনয়-বচন ॥

১৫ 'শুন, হে ভগিনীপতি, শুনহ, ভগিনি !

কিবা গতি হয় মোর, হেন নাহি জানি ॥

কেবল রাক্ষস যেন মুঞি দুরাচার।

বার্থ এত পূত্রবধ করিলুঁ তোমার ॥

১৬ নির্লজ্জ, নিন্দিত মুঞি কৈল হেন কশ্ম।

জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব ছাড়িলুঁ লোকধর্ম্ম ॥

জীবন্তেই মরা মুঞি, যেন ব্রহ্মঘাতী।

মরিলে না জানো, মোর হয় কোন্ গতি ?

১৭ আছুক মানুষ, দেবে বলে' মিছা বাণী।

এত অপকর্ম্ম কৈল দৈববাণী শুনি' ॥

- ১৮। মা শোচতং মহাভাগাবাস্তজান্ অকৃতং ভুজঃ। জন্তুবো ন সদৈকত্র দৈবাদীনাশ্তদাসতে ॥
 ১৯। ভুবি ভৌমানি ভূতানি যথা যান্ত্যপযান্তি চ। নায়মান্মা তথৈতেষু বিপর্যেতি যথৈব ভুঃ ॥
 ২০। যথানেবংবিদো ভেদো যত আস্ত্যবিপর্যায়ঃ। দেহযোগবিয়োগৌ চ সংস্ফুৰ্ত্তিৰ্ভবন্তে ॥
 ২১। তস্মাদ্ভক্তে স্বতনয়ান্ ময়া ব্যাপাদিতানপি। মানুশোচ যতঃ সৰ্ব্বঃ অকৃতং বিন্দতেহবশঃ ॥
 ২২। যাবদ্ধতোহস্মি হস্তাস্মীত্যাত্মানং গণ্যতেহসদৃক্। তাবদ্ভদন্তিমাগ্ভজো বাধ্যবাদকতামিয়াৎ ॥
 ২৩। ক্ষমধ্বং মম দৌরাত্ম্যং সাধবো দীনবৎসলাঃ। ইতুজ্জ্বালাশ্রমুখঃ পাদৌ শ্যালঃ স্ত্রোত্রাংগ্রহীৎ ॥
 ২৪। জাতুঃ সমনুতপ্তশ্চ ক্ষান্তরোষা চ দেবকৌ। বাস্ফজদমুদেবশ্চ প্রহস্য তমুবাচ হ ॥
 ২৫। এবমেতত্ত্বহাভাগ যথা বদসি দেহিনাম্। অজ্ঞানপ্রভবাহংধীঃ অপরেতি ভিদা যতঃ ॥
 ২৬। শোকহর্ষভয়দেহ-লোভমোহমদাহিতাঃ। মিতো ঘ্রস্তং ন পশ্যন্তি ভাবৈর্ভাবং পৃথগ্দৃশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৮। কংস এবং প্রসম্মাভ্যাং বিশুদ্ধং প্রতিভাষিতঃ। দেবকীবস্তুদেবাত্ম্যামনুজাতোহবিশদগৃহম্ ॥
 ২৯। তস্মাৎ রাজ্যাং ব্যতীতায়্যং কংস আহুয় মন্ত্ৰিণঃ। তেভ্য আচষ্ট তৎ সৰ্ব্বং যদ্বজ্জং যোগনিজ্জয়া ॥

- | | |
|--|---|
| ১৮। না করিহ আর শোক পুত্রের কারণে।
ভুঞ্জয়ে সকল লোক অদৃষ্ট আপনে ॥
অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্টে মিলায়।
অদৃষ্টেই পুনরায় বিচ্ছেদ করায় ॥ | তাবৎ তাহার বাধ্য-বাধক-সম্বন্ধ।
বস্তুদেব ! তোমাতে গোচর ভাল-মন্দ ॥'
২৩ এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে।
কান্দিতে লাগিল কংস ভয় পাঞা মনে ॥ |
| ১৯। মাটির নিশ্চিন্ত পাত্র নানা-পরকার।
কত হয়, কত যায়, মাটিমাত্র সার ॥
মাটির না হয় যেন উতপতি নাশ।
না মরে, না হয়, আত্মা নিত্য-পরকাশ ॥ | ২৪ বস্তুদেব দেখিয়া কংসের দুঃখ-শোক।
তু'হে মেলি' দিলা তা'রে সন্তোষ-প্রবোধ ॥
২৫ 'ভাল তুমি মহারাজ, কহিলে সকল।
অভিমানে ভেদ-বুদ্ধি হয় নিজ-পর ॥ |
| ২০। শরীরের সবে উতপত্তি-পরলয়।
এহি না বুঝিয়া হয় মতি-বিপর্যায় ॥
আপনারি দেখে সবে জনম-মরণ।
সেই সে কারণে করে' সংসার-ভ্রমণ ॥ | ২৬ এক দেহে করে' আর দেহের বিনাশ।
দুঃখ-শোক-আদি যত মনের বিলাস ॥
জীবের তাহাতে দুঃখ-শোক নাহি ধরে'।
অগেয়ান মূর্থ জনে শত্রু-মিত্র করে' ॥ |
| ২১। এতেক বচন তুমি বুঝিয়া, ভগিনি !
পুত্রের কারণে আর শোক কর' জানি ॥
তা'-সভার আছে এই অদৃষ্টে লিখন।
মোর বা আছেয়ে এই পাপের কারণ ॥
যা'র যেন অদৃষ্ট, তাহার তেন ফল।
এ বোল বুঝিয়া দোষ ক্ষমিবে সকল ॥ | ২৭ শুন, মহারাজ, তুমি শোক পরিহর'।
সন্তোষ করিয়া তুমি নিজ-ঘরে চল ॥'
তবে কংস প্রবেশ করিল নিজ-ঘরে।
২৮ জাগিয়া বঞ্চিল নিশি খটার উপরে ॥
রজনী প্রভাত হৈল, প্রত্যুষ বিহানে।
মন্ত্ৰিগণ ডাকিয়া আনিল বিজ্ঞমানে ॥ |
| ২২। 'সে মোরে মারিল, মুঞি মারিলু' তাহারে।'।
যাবৎ এমত বুদ্ধি যাহার সঞ্চারে ॥ | আদি হৈতে পাত্রগণে সব কথা কই'।
চিন্তিতে লাগিল কংস হেঁট-মাথা হই' ॥ |

- ৩০। আকর্ণ্য ভৰ্গুর্গদিতং তমুচুর্দেবশত্রবঃ। দেবান্ প্রাতি কৃতামৰ্ষা দৈতেয়া নাভিকোবিদাঃ ॥
 ৩১। এবং চেত্ত্বহি ভোজেন্দ্র পুরগ্রামব্রজাদিশু। অনির্দশান্নির্দশাংশ্চ হনিষ্যামোহত্ব বৈ শিশুন ॥
 ৩২। কিমুক্তমৈঃ করিস্মন্তি দেবাঃ সমরভীরবঃ। নিত্যমুদ্বিগ্নমনসো জ্যাবোবৈধর্ষনুষস্তব ?
 ৩৩। অস্ততস্তে শরব্রাতৈর্ভীকৃমানাঃ সমস্ততঃ। জিজীবিষব উৎসজ্য পলায়নপরা যযুঃ ॥
 ৩৪। কেচিৎ প্রাজ্ঞলয়ে। দীনাঃ স্তম্ভশস্ত্রা দিবোকসঃ। মুক্তকচ্ছশিখাঃ কেচিদ্ভীতাঃ স্ম ইতি-বাদিনঃ ॥
 ৩৫। ন ত্বং বিন্মতশস্ত্রাস্ত্রান্ বিরথান্ ভয়সংবতান্। হংস্শাস্ত্রাসক্তবিমুখান্ ভগ্নচাপানযুধ্যতঃ ॥
 ৩৬। কিং ক্লেমশূরৈর্বিবৃণৈরসংযুগবিকথনৈঃ ? রহোজুষা কিং হরিণা শঙ্কুনা বা বনোকসা ?
 কিমিস্ত্রিণাশ্চবীৰ্য্যেণ ব্রহ্মণা বা তপস্বত্যা ?

৩৭। তথাপি দেবাঃ সাপজ্জ্যাম্লোপেক্ষা ইতি মন্যহে। ততস্তম্মূলখননে নিযুঙ্ক্ষ্মান্মানমুভতান্ ॥

৩৮। যথাময়োহঙ্গে সমুপেক্ষিতো নৃভি,-র্ন শক্যতে রুঢ়পদশ্চিকিৎসিতুম্।
 যথেন্দ্রিয়গ্রাম উপেক্ষিতস্তথা, রিপুর্মহান্ বদ্ধবলো ন চাল্যতে ॥

- ৩০। তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার।
 বীরদর্প করিয়া লাগিল বলিবার— ॥
 ৩১। ‘কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর’ ?
 তুমি হৈয়া আপনার বিক্রম পাসর !
 রিপু জনমিল, যদি এই সত্য হয়।
 তাহা করি’ তবু কিছু না করিহ ভয় ॥
 আজি বা জন্মিল দশ দিনের ভিতরে।
 মারিব সকল শিশু প্রাতি ঘরে-ঘরে ॥
 ৩২। হেন ছার কাজে তুমি কর’ বিমরিশ ?
 বাহুবলে’ জিনিলে সকল দশদিশ ॥
 যদি বল—দেবগণ আসিবে সাজিয়া।
 বস্তুজ্ঞান না করিহ দেবতা করিয়া ॥
 ইচ্ছা করি’ ধনুকে যখন দেহ’ চড়া।
 দেবগণে তখনে সম্মুখে পড়ে সাড়া ॥
 না জানি, কি হয় আজি দেবের সমাঝে !
 ধনুকে টঙ্কার দিল কংস মহারাজে ॥
 ৩৩। তুমি যদি কর’, রাজা, শর বরিষণ।
 পালায় সকল দেব রাখিয়া জীবন ॥
 ৩৪। কেহো কর যুড়িয়া করয়ে কাকুবাদ।
 কেহো অস্ত্র পেলাইয়া করে’ দণ্ডপাত ॥
 কেহো কেশ বান্ধে, কেহো কাছা মুকুলায়।
 ‘না মার’, ‘না মার’ বলি’ তরাসে পালায় ॥

- ৩৫। রখী হৈয়া যদি রথ ছাড়য়ে সংগ্রামে।
 অস্ত্র তেজি’ ভয়ে যেবা করয়ে প্রণামে ॥
 সংগ্রামে বিমুখ হৈয়া যে জীব পালায়।
 ধনু যা’র ভাঙ্গে, যেবা যুঝিতে না চায় ॥
 ইহাতে না কর’ তুমি অস্ত্রের প্রহার।
 তুমি সে বীরের ধর্ম্ম জান সর্বকাল ॥
 ৩৬। দেবে কি করিতে পারে, রণে ভয়াকুল ?
 দর্প করিবার কালে, সবে তা’রা শূর !
 বিষ্ণু করি’ তিলেক না কর’ বস্তু-জ্ঞান।
 সর্বত্র গোপতে থাকে, নহে বিতৃপ্তমান ॥
 হরে কি করিবে, তা’র অরণো বসতি।
 কি করিতে পারে অল্পবল শচীপতি ?
 কি করিবে ব্রহ্মা, তা’র সতত ধ্যান।
 তপ ছাড়ি’ অথ তা’র নাহি অবধান ॥
 ৩৭। এ বোল বলিয়া উপেক্ষিতে না যুয়ায়।
 শত্রু উদ্ধারিতে তবু করিব উপায় ॥
 আজ্ঞা দেহ’, আমি-সব কিঙ্কর তোমার।
 আমি-সব রিপু-মূল করিব উদ্ধার ॥
 ৩৮। অঙ্গে ব্যাধি হয় যদি, অলপ-সময়।
 না খণ্ডিলে, সেই ব্যাধি বাড়ে অতিশয় ॥
 পাছে যেন সেই ব্যাধি না পারে খণ্ডিতে।
 শত্রু বলবান্ হৈলে না পারি জিনিতে ॥

- ৩৯। মূলং হি বিষ্ণুর্দেবানাং যত্র ধর্ম্যঃ সনাতনঃ। তস্মৈ চ ব্রহ্মগোবিপ্রাস্তপোষজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ ॥
 ৪০। তস্মাৎ সর্বাশ্রয়ানা রাজন্ ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ। তপস্বিনো যজ্ঞশীলান্ গাশ্চ হন্যো হবির্দুর্ঘাঃ ॥
 ৪১। বিপ্রা গাবশ্চ বেদাশ্চ তপঃ সত্যং দমঃ শমঃ। অন্ধা দয়া তিতিক্ষা চ ক্রতবশ্চ হরেন্তনুঃ ॥
 ৪২। স হি সর্বসুরাধ্যক্ষো হস্তরদ্বিড্গুহাশয়ঃ। তন্মূলা দেবতাঃ সর্বাঃ সেশ্বরঃ সচতুর্মুখাঃ।
 অয়ং বৈ তদ্বধোপায়ো যদ্বীণাং বিহিংসনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৩। এবং দুর্মন্ত্রিভিঃ কংসঃ সহ সন্মন্ত্র্য দুর্মন্ত্রিভিঃ। ব্রহ্মহিংসাং হিতং মেনে কালপাশারতোহস্তরঃ ॥
 ৪৪। সন্ধিশ্য সাধুলোকস্য কদনে কদনপ্রিয়াম্। কামরূপধরাম্ দিক্ষু দানবান্ গৃহমাশিষং ॥
 ৪৫। তে বৈ রজঃপ্রকৃতয়ন্তমসা যুতচেতসঃ। সতাং বিদেষমাচেকুরাদাগতমৃত্যবঃ ॥
 ৪৬। অয়ুঃ শ্রিয়ং যশো ধর্ম্যং লোকানাশিষ এব চ। হস্তি শ্রেয়াংসি সর্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে অস্তরমন্ত্রণং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

- ৩৯ সকল দেবের মূল—বিষ্ণু যাঁ'র নাম।
 সত্যধর্ম্য যথা, তাঁ'র তথা উপাদান ॥
 গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ, বেদ, ব্রত যথা।
 এ-সব ধর্ম্মের মূল, ধর্ম্য রহে তথা ॥
 ৪০ ব্রহ্মবাদী, যজ্ঞশীল, তপস্বী ব্রাহ্মণ।
 হবির্দানী যত গাভী, আছে ঋষিগণ ॥
 এ-সব মারিব, আর যথা পাই লাগ।
 তবে বিষ্ণু মরিবে, তাহাতে কোন্ বাদ ?
 ৪১ গো, ব্রাহ্মণ, তপ, যজ্ঞ—বিষ্ণুর শরীর।
 বিষ্ণু মারিবারে এই বুদ্ধি কর' স্থির ॥
 ৪২ সেই বিষ্ণু অস্তুর হিংসয়ে নিরন্তর।
 সকল দেবের মূল, দেবের ঈশ্বর ॥
 এই সে উপায়ে বিষ্ণু মারিবারে পারি।
 সভেই মেলিয়া গিয়া গো-ব্রাহ্মণ মারি ॥

- ৪৩ পাপমতি কংস, তা'র পাপেতে উৎপত্তি।
 কুমন্ত্রি-মন্ত্রণা সেই দঢ়াইল যুক্তি ॥
 ৪৪ দুর্ঘট দৈত্য যত তা'রা কন্দলে পীরিতি।
 চৌদিগে পাঠাঞা দিল দুর্ঘট সেনাপতি ॥
 ৪৫ পাপমতি তা'রা সব, দুর্ঘটমতি খল।
 গো-ব্রাহ্মণ-সাধু যত হিংসিল সকল ॥
 ৪৬ পরমায়ু, ছিরি, যত বেদধর্ম্য, যশ।
 ইহলোক, পরলোক, সকল সম্পদ ॥
 এ-সব যাহার নাশ হয় একবারে।
 সেই-সে গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবে হিংসা করে' ॥
 কংসের সকল নাশ হৈব—হেন আছে।
 দেব-দ্বিজ হিংসা করি' মজিল সবংশে ॥
 কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, অস্তুর-মন্ত্রণা।
 রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর রচনা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দস্বাত্ত্বজ উৎপন্নো জাতাহ্লাদো মহামনাঃ । আত্ময় বিপ্রান্ বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরলঙ্কতঃ
- ২। বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং জাতকর্মাভ্যজন্তু বৈ । কারয়ামাস বিধিবৎ পিতৃদেবার্চনং তথা ॥
- ৩। ধেনুনান্ নিযুতে প্রাদাদ্বিপ্রেভ্যঃ সমলঙ্কতে । তিলাদ্রীন্ সপ্তরত্নোঘ-শাতকৌস্তাষরাতান্
- ৪। কালেন স্নানশৌচাত্ম্যং সংস্কারৈস্তপসেজয়া । শুধ্যস্তি দানৈঃ সমুষ্ঠ্য জব্যগ্যাত্ম্যবিভয়া ॥
- ৫। সৌমঙ্গল্যগিরো বিপ্রাঃ সূত-মাগধ-বন্দিনঃ । গায়কাস্চ জগুর্নেত্ৰেভ্যো দুন্দুভয়ো যুজ্জঃ ॥
- ৬। ব্রজঃ সংযুগ্ম-সংসিক্ত-স্বারাজিরগৃহাস্তরঃ । চিত্রধ্বজ-পতাকাশ্রক্টৈলপল্লবতোরণৈঃ ॥
- ৭। গাবো বৃষা বৎসতরা হরিদ্রাতৈলরুষিতাঃ । বিচিত্রধাতু-বর্হ-অশ্বজ-কাঞ্চন-মালিনঃ ॥
- ৮। মহার্ববজ্রাভরণ-কঙ্ককোক্ষীষ-ভূষিতাঃ । গোপাঃ সমাযযু রাজন্ নানোপায়নপাণয়ঃ ॥
- ৯। গোপাশ্চাকর্ণ্য মুদিতা যশোদায়াঃ স্নতোত্তমবন্ । আত্মানং ভূষয়াক্কুর্বজ্রাকঙ্কাজানাতিভিঃ ॥
- ১০। নবকুক্কুমকিঞ্জল-মুখপঙ্কজভূতয়ঃ । বলিভিস্থরিতং জগ্মুঃ পৃথুশ্রোণ্যশ্চলৎকুচাঃ ॥

[দেশাগ-রাগ]

শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিৎ !

- ১ পুত্র জনমিল, নন্দ হৈলা আনন্দিত ॥
ডাকিয়া আনিলা যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
স্নান করি' অঙ্গেতে পরিলা আভরণ ॥
- ২ জাতকর্ম্ম কৈলা স্বস্তি করিয়া বাচন ।
যথাবিধি কৈলা দেব-পিতৃ-আরাধন ॥
- ৩ দশ লক্ষ দিলা ধেনু কাঞ্চনে ভূষিয়া ।
তিলের নির্মিত সাত পর্বত করিয়া ॥
কাঞ্চনে নির্মিত ঘর, কাঞ্চনে খচিত ।
কাঞ্চন-বসনে কৈলা পর্বত বেষ্টিত ॥
সাত তিল-পর্বত ব্রাহ্মণে দিলা দান ।
বসন-ভূষণ, বহুবিধ অন্ন-পান ॥
- ৪ দান হৈতে হয় সব দ্রব্যের শোধন ।
তত্ত্বজ্ঞান হৈলে হয় চিত্ত পরসন্ন ॥
নানা দ্রব্য দিলা নন্দ, বহুবিধ দান ।
সহজে পণ্ডিত নন্দ, মহামতিমান ॥
- ৫ বিবিধ মঙ্গল-বাণী পড়িল ব্রাহ্মণে ।
উচ্চসরে ভট্টিমা পড়িল ভাটগণে ॥

গায়নে মধুর গীত, নর্তকে নাচন ।

- বাজিল দুন্দুভি-ভেরী বিবিধ বাজন ॥
- ৬ পুরে-পুরে, ঘরে-ঘরে, অঙ্গনে-অঙ্গন ।
চন্দন লেপন কৈল, কুক্কুমে সেচন ॥
বিচিত্র পল্লব, ধ্বজ, পতাকা, তোরণ ।
পূর্ণঘট সারি-সারি, রস্তা-আরোপণ ॥
- ৭ গাভী, বৃষ, বৎসগণ ধবলবরণ ।
তৈল-হরিদ্রায় কৈল অঙ্গ বিলেপন ॥
- ৮ ‘নন্দঘরে পুত্র হৈল’ শুনি’ গোপগণে ।
অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবিধ ভূষণে ॥
বিচিত্র কাঁচলি, পাগ বিবিধ-বরণে ।
বিচিত্র বরিহা, ধাতু, মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
বহুবিধ বহুমূল্য উপায়ন লৈয়া ।
চলিল সকল গোপ আনন্দিত হৈয়া ॥
- ৯ ‘যশোদার পুত্র হৈল’ গোপীগণে শুনি’
নানা আভরণে কৈল অঙ্গের সাজনী ॥
- ১০ নবীন কুক্কুম মুখপঙ্কজে লেপিয়া ।
বিচিত্র বিবিধ ধাতু অঙ্গে নিরমিয়া ॥
ত্বরিতে চলিলা গোপী চলিতকুণ্ডলা ।
পৃথু-কুচ-শ্রোণীভার-গমনমন্তরা ॥

১১। গোপাঃ স্নুযুষ্ঠমণিকুণ্ডলনিককণ্ঠ্য,-শিচত্রান্ধরাঃ পথি শিখাচ্যুতমাল্যবৰ্ষাঃ ।

নন্দালয়ং সবলয়া ব্রজভীর্বিরেজু,-ব্যালোল-কুণ্ডল-পয়োধরহারশোভাঃ ॥

- ১২। তা আশিষঃ প্রযুক্তানাম্ভিরং পাহীতি বালকে । হরিদ্রাচূর্ণতৈলাভিঃ সিঞ্চন্ত্যো জনমুজ্জ্বলঃ ॥
 ১৩। অবান্তস্ত বিচিত্রাণি বাদিত্রাণি মহোৎসবে । কৃষ্ণে বিশ্বেশ্বরেহনন্তে নন্দস্য ব্রজমাগতে ॥
 ১৪। গোপাঃ পরম্পরং হৃষ্টা দধি-ক্ষীর-ঘৃতাস্থিভিঃ । আসিঞ্চন্ত্যো বিলিম্পন্ত্যো নবনীতৈশ্চ চিক্কিপুঃ ॥
 ১৫। নন্দো মহামনাস্তেভ্যো বাসোহলঙ্কারগোধনম্ । সূতমাগধবন্দিত্যো যেহন্তো বিতোপজীবিনঃ ॥
 ১৬। তৈস্তে কামৈরদীনাত্মা যথোচিতমপূজয়ৎ । বিষ্ণোরাদনাধনার্থায় অপুত্রস্তোদয়ায় চ ॥
 ১৭। রোহিণী চ মহাভাগা নন্দগোপাভিনন্দিতা । ব্যচরদ্দিব্যবাসস্রকণ্ঠাভরণভূষিতা ॥
 ১৮। তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্বসমৃদ্ধিমান্ । হরেনিবাসাস্বর্গণে রমাক্রীড়মভূত প ॥
 ১৯। গোপান্ গোকুলরক্ষায়াং নিরুপ্য মথুরাং গতঃ । নন্দঃ কংসস্য বাষিক্যং করং দাতুং কুরুত্বহ ॥
 ২০। বসুদেব উপশ্রুত্য ভ্রাতরং নন্দমাগতম্ । জ্ঞাত্বা দত্তকরং রাজ্ঞে যযৌ তদবমোচনম্ ॥
 ২১। তং দৃষ্ট্বা সহসোথায় দেহঃ প্রাণমিবাগতম্ । শ্রীতঃ প্রিয়তমং দোৰ্ভ্যাং সম্বজে প্রেমবিহ্বলঃ ॥
 ২২। পূজিতঃ স্নুখমাসীনঃ পৃষ্ট্বানাময়মাদৃতঃ । প্রসক্তদীঃ স্বাস্থ্যজয়োরিদমাহ বিশাম্পতে ॥

- ১১ বিলোলিত-মণিহার-কণ্ঠ-বিভূষণা ।
 কেশপাশ-গলিত-কুসুমবরিষণা ॥
 চঞ্চলকুণ্ডল-পয়োধর-হার-শোভা ।
 কঙ্কণকিঙ্কিণী-জ্যোতি বিজুলির আভা ॥
 পথ শোভা করিয়া রমণীগণ চলে ।
 তড়িৎ সঞ্চারে যেন আকাশমণ্ডলে ॥
 ১২ উত্তরিল গিয়া যদি নন্দের মন্দিরে ।
 শিরে হাত দিয়া গোপী আশীর্বাদ করে' ॥
 'চিরজীবী হও, বাপু, সর্বত্র কল্যাণ ।'
 ধাত-দূর্বাদিয়া শিরে কৈল সম্বিধান ॥
 তৈল-জল-হরিদ্রায় করিয়া সেচন ।
 দধি-দুগ্ধ-ঘৃত-মধু কৈল বরিষণ ॥
 কৃষ্ণের মহিমা গোপী গায় উচ্চস্বরে ।
 ১৩ বিবিধ বাজন বাজে নন্দের মন্দিরে ॥
 কৃষ্ণ আসি' নন্দঘরে হৈলা উপসন্ন ।
 আনন্দে প্রভুর গুণ গায় গোপীগণ ॥
 ১৪ দধি-দুগ্ধ-ঢালাঢালি, ননী-ফেলাফেলি ।
 আনন্দ-সাগরে পড়ি' ভাসে গোপনারী ॥
 ১৫-১৬ নন্দঘোষ মহাবুক্টি কোন্ কর্ম করে ?
 পূজিলা সকল লোক বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥
- নর্তক, গায়ক, ভাট, নানা গুণিগণে ।
 একে একে সকলে পূজিলা জনে-জনে ॥
 ১৭ পূজিলা রোহিণী-দেবী ভূষণে ভূষিয়া ।
 উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত হৈয়া ॥
 ১৮ অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্ট-সিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি ।
 গোকুলে মিলিল গিয়া সেদিন-অবধি ॥
 আপনে আসিয়া যা'থে রহে শ্রীনিবাস ।
 সাক্ষাৎ লক্ষীর ক্রীড়াভূমি পরকাশ ॥
 ১৯ গোকুলে রক্ষকগণ করি' নিয়োজিত ।
 মধুপুরে নন্দ-ঘোষ চলিলা তুরিত ॥
 কংসের বৎসর-কর দিবে সেই দিনে ।
 মথুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে ॥
 কংসের বৎসর-কর করিয়া শোধন ।
 আপনার নিজপুরে কৈলা আগমন ॥
 ২০ হেন কালে বসুদেব গেলা নন্দঘরে ।
 ২১ বসুদেব দেখি' নন্দ উঠিলা সহরে ॥
 দুই ভাই সম্মুখে করিয়া কোলাকোলি ।
 ২২ আসনে বসিলা দু'হে হাতাহাতি ধরি' ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে চিত্ত আরোপিয়া ।
 বসুদেব বলে' কিছু পীরিতি করিয়া ॥

- ২৩। দিষ্ট্যা ভ্রাতঃ প্রবয়স ইদানীমপ্রজ্ঞাত্তে। প্রজাশায়া নিবৃত্তস্ত প্রজা যৎ সমপত্তত ॥
 ২৪। দিষ্ট্যা সংসারচক্রেহস্মিন্ম বর্তমানঃ পুনর্ভবঃ। উপলব্ধো ভবানন্ত তুল্লভং প্রিয়দর্শনম্ ॥
 ২৫। নৈকত্র প্রিয়সংবাসঃ স্নহদাং চিত্তকর্ষণাম্। ওষেন ব্যুহমানানাং প্লবানাং শ্রোতসো যথা ॥
 ২৬। কচ্চিৎ পশব্যং নিরুজং ভূর্যাস্তৃত্ববীরুধম্। বৃহদনং তদধুনা যত্রাসুসে হুং স্নহদবৃত্তঃ ॥
 ২৭। ভ্রাতৃমর্ম স্নুতঃ কচ্চিদ্ভ্রাত্ৰা সহ ভবদ্বত্রেজে। তাতং ভবস্তুং মদ্বানো ভবন্ত্যামুপলালিতঃ ॥
 ২৮। পুংসজ্জিবর্গো বিহিতঃ স্নহদো হুমুভাবিতঃ। ন তেষু ক্লিষ্ট্যমানেষু ত্রিবর্গোহর্থায় কল্পতে ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ২৯। অহো তে দেবকীপুত্রাঃ কংসেন বহবো হতাঃ। একাংশিষ্টাবরজা কণ্ঠা সাপি দিবং গতা ॥
 ৩০। নুনং হৃদষ্টনিষ্ঠোহয়মদৃষ্টপরমো জনঃ। অদৃষ্টমাস্ত্রনস্তৃৎ যো বেদ ন স মুহুতি ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ৩১। করো বৈ বার্ষিকো দন্তো রাজ্ঞে দৃষ্টা বয়ঞ্চ বঃ। নেহ স্বেয়ং বহুতিথং সন্ত্যৎপাতাশ্চ গোকুলে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩২। ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ প্রোক্তান্তে শৌরিণা যযুঃ। অনোভিরনডুদ্যুতৈস্তমস্তুজাপ্য গোকুলম্

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দ-বসুদেবসঙ্গমো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

২৩ 'এই মহাভাগ্য, ভাই, দেখিলুঁ তোমারে।

পুত্র জনমিলা আসি' এই বৃদ্ধকালে ॥

২৪ পুনরপি জন্ম যেন লভিলা আপনে।

হেনকালে পুত্রমুখ হৈল দরশনে ॥

২৬ সবন্ধু-বান্ধবে তুমি আছ নিরাকুলে ?

নাহি উৎপাত কিছু, তোমার গোকুলে ?

মহাবনে তৃণ-জল আছে ভালমতে ?

নিরস্তর যাহে থাক' গোধন-সহিতে ?

২৭ আছে কি আমার পুত্র কুশল-কলাণে ?

তুমি-সব কর' তা'র পোষণ-পালনে ॥

পিতা করি' তোমারে বলয়ে অনুক্ষণ।

তুমিহ তাহারে যেন দেখ পুত্র-সম ॥

২৮ ধর্ম, অর্থ, কাম—সবে এই প্রয়োজন।

যাহা দিয়া সন্তোষ করিয়ে বন্ধুজন ॥

যাহা হৈতে বন্ধুগণে না হয় পীরিতি।

কিবা যশে, ধনে, কিবা সে ঘর-বসতি ?'

২৯ নন্দ-ঘোষ বলে',—'ভাই, শুন মহাশয় !

মারিল পাপিষ্ঠ কংস বিস্তর তনয় ॥

একখানি কণ্ঠা যেহো হৈল অবশেষে।

অস্তুরীক্ষে গেল সেহো অদৃষ্টের বশে ॥

৩০ শুভাশুভ, সুখদুঃখ—অদৃষ্টকারণ।

অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বুধজন ॥'

৩১ বসুদেব বলে',—'নন্দ, শুনহ বচন।

বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন ॥

রাজার বৎসর-কর দিলে একবারে।

কি কাজ হেথাতে র'এণ, বাট চল ঘরে ॥

গোকুলে ত' উতপাত হৈব, হেন জানি।

না কর' বিলম্ব, নন্দ, শুন তত্ত্ববাণী ॥'

৩২ বসুদেব-বচন শুনিয়া গোপগণে।

নন্দ-আদি করি' কৈল শকট-আরোহণে ॥

বসুদেব সম্ভাষিয়া করিলা পয়াণ ॥'

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দঃ পথি বচঃ শৌরেন যুষেতি বিচিন্তয়ন্ । হরিং জগাম শরণমুৎপাতাগমশঙ্কিতঃ ॥
- ২। কংসেন প্রহিতা ঘোরা পূতনা বালঘাতিনী । শিশুংশচচার নিম্নস্তী পুরগ্রামত্রজাদিষু ॥
- ৩। ন যত্র শ্রবণাদৌনি রক্ষোয়ানি স্বকৰ্ম্মসু । কুৰ্ব্বন্তি সাক্ষতাং ভৰ্গুর্যাতুধান্শচ তত্র হি ॥
- ৪। সা খেচর্যেকদোপেত্য পূতনা নন্দগোকুলম্ । যোষিত্বা মায়য়াস্থানং প্রাবিশং কামচারিণী ॥
- ৫। তাং কেশবকব্যতিষক্তমল্লিকাং, বৃহস্পতিশ্বস্তনকুচ্ছ মধ্যমাম্ ।
সুবাসসং কম্পিতকর্ণভূষণ,-দ্বিবোল্লসৎকুন্তলমণ্ডিতাননাম্ ॥
- ৬। বস্তুস্মিতাপাঙ্গবিসর্গবীক্ষিতে,-মনো হরন্তীং বনিতাং ব্রজৌকসাম্ ।
অমংসতাস্তোজকরেণ রূপিণীং, গোপ্যঃ শ্রিয়ং দ্রষ্টুমিবাগতাং পতিম্ ॥
- ৭। বালগ্রহস্তত্র বিচিন্ত্য শিশুন্, যদৃচ্ছয়া নন্দগৃহেহসদন্তকম্ ।
বালং প্রতিচ্ছল্লনিজোক্ততেজসং, দদর্শ তন্নেহগ্নিমিবাহিতং ভসি ॥
- ৮। বিবুধ্য তাং বালকমারিকাগ্রহং, চরাচরাহ্মা স নিমীলিতেক্ষণঃ ।
অনন্তমারোপয়দক্ষমন্তকং, যথোরগং সুপ্তমবুদ্ধিরজ্জুধীঃ ॥

[ধানসী-রাগ]

- মুনি বলে,—“কহি, রাজা, শুন সাবধানে ।
- ১ নন্দঘোষ চলিলা চিন্তিতে মনে মনে ॥
‘বসুদেব-বচন অসত্য কভু নয় ।
কিবা উৎপাত আজি ব্রজকূলে হয় !’
 - ২ পূতনা পাঠাঞা তথা দিল কংসাসুরে ।
উঠিল রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোকূলে ॥
 - ৩ হরিগুণ-সংকীৰ্ত্তন না হয় যে-স্থানে ।
তথা তথা উৎপাত করে’ দুর্ফটগণে ॥
হেন প্রভু আপনে যে সাক্ষাতে শ্রীহরি ।
রাক্ষসীর প্রাণে তা’থে কি করিতে পারি ?
 - ৪ পাপিনী পূতনা সে যে নানা মায়া জানে ।
মায়ায় যুবতীবেশ ধরিলা আপনে ॥
 - ৫ কেশপাশ-বিনিহিত ফুল্ল-মল্লি-মালা ।
পৃথুশ্রোণী-কুচভর-গমন-মন্তরা ॥
ক্লীণ কটিতট, পটুবাস-পরিধানা ।
কুন্তলমণ্ডিত গণ্ড, মুদিতবদনা ॥

- ৬ ভুরুভঙ্গ-বিলসিত, জন-মনোহরা ।
বিলোল অলকাবলী, কুঞ্চিতকুন্তলা ॥
অলস-বিলস-গতি, কমল ঢুলায় ।
চকিত-চপল দিষ্টা, নন্দঘরে যায় ॥
‘লক্ষ্মীদেবী যায় নিজপতি-দরশনে ।’
এহি চিত্তে মানিল গোকুলবাসিগণে ॥
- ৭ গোপ-গোপী এইরূপ চিন্তিতে লাগিলা ।
পূতনা প্রবেশ গিয়া নন্দঘরে কৈলা ॥
নিজ তেজ সম্বরিয়া আছয়ে শয়নে ।
মুদিত-নয়ন, যেন কিছুই না জানে ॥
আচ্ছাদিয়া আছে প্রভু নিজ তেজোবল ।
আগুনি থাকয়ে যেন ভস্মের ভিতর ॥
- ৮ অন্তর্মামী প্রভু সে, সভার তত্ত্ব জানে ।
কিবা অগোচর আছে তাঁ’র বিত্তমানে ?
পূতনা-রাক্ষসী সে যে বালকঘাতিনী ।
জানেন তাহার তত্ত্ব প্রভু চক্রেপাণি ॥
মনে আছে—‘পূতনারে করিব সংহার’ ।
রহে প্রভু শিশুভাব করিয়া বিস্তার ॥

- ৯। তাং ভীক্শুচিন্তামতিবামচেষ্টিতাং, বীক্যাস্তয়া কোশপরিচ্ছদাসিবৎ ।
বরজিয়ং তৎপ্রভয়া চ ধমিতে, নিরীক্যমাণে জননী হ্যতিষ্ঠতাম্ ॥
- ১০। তস্মিন্ স্তনং দুৰ্জরবীৰ্য্যমুদ্বগং, যোরাঙ্কমাদায় শিশৌর্দদাবথ ।
গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড়্য তৎ,-প্রাণৈঃ সমং রোষসমম্বিতোহপিবৎ ॥
- ১১। সা মুঞ্চ মুঞ্চালমিতি প্রভাষিণী, নিষ্পীড়্যমানাখিলজীবমর্দগি ।
বিবৃত্য নেত্রে চরণৌ ভূজৌ মুহুঃ, প্রস্বিন্নগাত্রা ক্রিপতী রুরোদ হ ॥
- ১২। তস্ত্যাঃ স্বনেনাতিগভীরংহসা, সাজির্মহৌ তৌশ্চ চচাল সগ্রহা ।
রসা দিশশ্চ প্রতিনেদিরে জনাঃ, পেতুঃ ক্রিতৌ বজ্রনিপাতশঙ্কয়া ॥
- ১৩। নিশাচরীখং ব্যথিতস্তনা ব্যস্ত,-র্ব্যাদায় কেশাংশ্চরণৌ ভুজাবপি ।
প্রসার্য গোষ্ঠে নিজরূপমাস্থিতা, বজ্রাহতো বৃত্ত ইবাপতম্প ॥
- ১৪। পতমানোহপি তদেহস্বিগব্যাত্যন্তরক্রমান্ । চূর্ণয়ামাস রাজেন্দ্র মহদাসৌত্তদঙ্কুতম্ ॥
- ১৫। ঈষামাত্রোগ্রদংষ্ট্রাস্তং গিরিকন্দরনাসিকম্ । গণ্ডশৈলস্তনং রৌজং প্রকীর্ত্তয়ামুদ্বজম্ ॥
- ১৬। অঙ্ককূপগভীরাক্ষং পুলিনারোহভীষণম্ । বন্ধসেতুভূজোর্বজ্রি শৃণুতোয়হৃদোদরম্ ॥
- ১৭। সমুত্ত্রস্তুঃ স্ম তদীক্ষ্য গোপা গোপ্যঃ কলেবরম্ । পূর্বস্ত তস্মিঃস্মিতভিন্নহৃৎকর্ণমস্তকাঃ ॥

- এত বিবরণ নাহি জানে নিশাচরী ।
বালক তুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি' ॥
না জানিয়া কেহো যেন কালসর্প ধরে ।
কালান্তক যম যেন তুলি' লৈল কোলে ॥
- ৯ তা'র রূপ, তেজ দেখি' অতি মনোহর ।
হসিত বদন তা'র, বচন সুন্দর ॥
যশোদা-রোহিণী কিছু না পারে বলিতে ।
চিত্রের পুতলি যেন লাগিলা চাহিতে ॥
- ১০ কোন্ কৰ্ম্ম করে' তবে পূতনা পাপিনী ?
শিশুমুখে বিষস্তন দিল চুচারণী ॥
দুই করে স্তন ধরি' প্রভু ভগবান্ ।
চুমুক ধরিয়া তবে দিলা এক টান ॥
প্রাণ-সহে স্তন তা'র পিলেন শ্রীহরি ।
- ১১ 'ছাড়, ছাড়' বলিয়া পড়িল নিশাচরী ॥
দুই আঁখি উলটিল, আছাড়িল পাও ।
আর্তনাদ করিয়া ছাড়িল ঘন রাও ॥
- ১২ পড়িল পূতনা, তা'র শব্দ উঠিল ।
নদ-নদী, গিরি, তরু, ধরণী কম্পিল ॥
- গ্রহগণ-সহে কাঁপে গগনমণ্ডল ।
দশদিগ, পাতাল কাঁপিল জল-স্থল ॥
বজ্রপাত-হেন লোকে হৈল চমৎকার ।
ভূমিতে পড়িল লোক দেখি' অন্ধকার ॥
- ১৩ হেনরূপে পড়িল পূতনা নিশাচরী ।
প্রাণ ছাড়ি' গেল তবে নিজরূপ ধরি' ॥
- ১৪ দ্বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী যুড়িয়া ।
পূতনার কলেবর রহিল পড়িয়া ॥
- ১৫ পর্বতের গুহা যেন নাসিকাবিবর ।
দুই-গোটা স্তন তা'র পর্বতশিখর ॥
লাঙ্গলের ঈষা যেন বিকট দশন ।
- ১৬ অঙ্ককূপ যেন দুই গভীর নয়ন ॥
শৃণুজল হ্রদ যেন উদর গভীর ।
মহা মহীধর যেন উচল শরীর ॥
নদীতট যেন তা'র জঘন বিস্তার ।
হাত-পাও দেখি যেন দীঘল জাঙ্গাল ॥
- ১৭ গোপগোপী দেখিয়া পূতনা-কলেবর ।
কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ তরাসে সকল ॥

- ১৮। বালকঃ তস্যা উরসি ক্রীড়ন্তমকুতোভয়ম্। গোপ্যন্তুর্ন সমভ্যোহ্য জগৎকর্তাসমুজ্জমাঃ ॥
 ১৯। যশোদারোহিণীভ্যাং ত্যাঃ সমং বালন্ত্য সর্বতঃ। রক্ষাং বিদধিরে সমাগ্গোপুচ্ছভ্রমণাদিভিঃ ॥
 ২০। গোমূত্রেণ স্নাপয়িত্বা পুনর্গৌরজসার্ককম্। রক্ষাঞ্চকুণ্ঠ শকুতা দাদশাজেষু নামভিঃ ॥
 ২১। গোপ্যাঃ সম্পৃষ্টসলিলা অজেষু করয়োঃ পৃথক্। গুস্ত্যায়ুগুথ বালন্ত্য বীজন্ত্যাসমকুর্বত ॥
 ২২। অব্যাদজোহজিষ্ম গণিমাংস্তব জাম্বথোক্, যজ্ঞোহচ্যুতঃ কটিতটং জঠরং হয়ান্তঃ।
 হৃৎ কেশবস্তদুর ঈশ ইনস্ত কঠং, বিষ্ণুভূজং মুখমুরুক্রম ঈশ্বরঃ কম্ ॥
 ২৩। চক্র্যগ্রতঃ সহগদো হরিরস্ত পশ্চাৎ, ভূপার্শ্বয়োদধির্মুরসী গধুহাজনশ্চ।
 কোণেষু শঙ্খ উরুগায় উপযূর্যপেঙ্গ, স্তার্ক্যঃ ক্ষিতৌ হলধরঃ পুরুষঃ সমস্তাৎ ॥
 ২৪। ইন্দ্রিয়াণি হৃষীকেশঃ প্রাণান্ নারায়ণোহবতু। শ্বেতদ্বীপপতিশ্চিত্তং মনো যোগেশ্বরোহবতু ॥
 ২৫। পৃশ্নিগর্ভস্ত তে বুদ্ধিমাঅ্যানং ভগবান্ পরঃ। ক্রীড়ন্তং পাতু গোবিন্দঃ শয়ানং পাতু মাধবঃ ॥
 ২৬। ব্রজস্তুমব্যাধৈকুণ্ঠ আনীতং ত্বাং শ্রিয়ঃ পতিঃ। ভুজ্ঞানং যজ্ঞভুক্ পাতু সর্বগ্রহভয়ঙ্করঃ ॥
 ২৭। ডাকিন্যো যাতুমাগুশ্চ কুস্মাণ্ডা যেহর্ষকগ্রহাঃ। ভূতপ্রৈতপিণাচাশ্চ যক্ষরক্ষোবিনায়কাঃ ॥
 ২৮। কোটরা রেবতী জ্যেষ্ঠা পূতনা মাতৃকাদয়ঃ। উদ্রাদা যে অশ্মারা দেহপ্রাণেশ্রিয়ক্রহঃ ॥
 ২৯। স্বপ্নদৃষ্টা মহোৎপাতা রুদ্ধবালগ্রহাশ্চ যে। সর্বৈ নশ্যন্ত তে বিষ্ণোর্নামগ্রহণভীরবঃ ॥
 শ্রীশুক উবাচ
 ৩০। ইতি প্রণয়বদ্ধাভির্গোপীভিঃ কৃতরক্ষণম্। পায়য়িত্বা স্তনং মাতা সংব্রবেশয়দাঙ্গজম্ ॥

- ১৮। খেলায় বালক তা'র বুকের উপরে।
 ধাত্রী গিয়া গোপীগণ আনিল সহরে ॥
 ১৯। যশোদা-রোহিণী আর গোপীগণ মেলি'।
 রক্ষা বান্ধে বালকের শিরে হাত ধরি' ॥
 গোপুচ্ছ ভ্রমায় লৈয়া অঙ্গের উপরে।
 ২০। গোমূত্রে করায় স্নান বালকের শিরে ॥
 গোধূলি-গোময়ে তবে করায় মজ্জন।
 দ্বাদশ অঙ্গের রক্ষা বান্ধে গোপীগণ ॥
 ২১। করপদ পাখালিয়া আচমন করি'।
 রক্ষা বান্ধে গোপীগণ নানা মন্ত্র পড়ি' ॥
 ২২। 'অজ নারায়ণ রক্ষা করুন চরণ।
 মণিমান্ জানুঘর করুন রক্ষণ ॥
 কটিতট অচ্যুত, জঠর হয়গ্রীবে।
 যজ্ঞরূপী উরুঘর, হৃদয় কেশবে ॥
 ঈশ বন্ধে, সূর্য্য কণ্ঠে, বিষ্ণু ভুজযুগে।
 রক্ষা কর উরুক্রম তোমার শ্রীমুখে ॥
 ২৩। ঈশ্বরে রক্ষুক শিরে, আগে চক্রধর।
 দুই পাশে খড়্গ-ধনু রহু নিরস্তর ॥

- পাছে গদাধর তোমা' করুক রক্ষণ।
 সর্বত্র করুক রক্ষা শ্রীমধুসূদন ॥
 কোণে শঙ্খ, অধে তার্ক্য রক্ষুক তোমার।
 উপেন্দ্র রক্ষুক উর্দ্ধে তোমা' সর্বকাল ॥
 হলধর সর্ববিদক্ করুন রক্ষণ।
 ২৪। হৃষীকেশ ইন্দ্রিয় সে, প্রাণ নারায়ণ ॥
 শ্বেতদ্বীপপতি চিত্ত, মন যোগেশ্বর।
 ২৫। পৃশ্নিগর্ভ বুদ্ধি রক্ষা কর' নিরস্তর ॥
 ক্রীড়াকালে গোবিন্দ রক্ষুক অনুক্ষণ।
 শয়নে মাধব-দেব, আত্মা ভগবান্ ॥
 ২৬। বসিতে শ্রীপতি-দেব, বৈকুণ্ঠ গমনে।
 সর্বব্যস্ত-পতি রক্ষা করুন ভোজনে ॥
 ২৭-২৮। ভূত-প্রৈত-আদি যত ডাকিনী, যোগিনী।
 কোটরা, পূতনা-আদি বালক-ঘাতিনী ॥
 যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, দুষ্ক গ্রহগণ।
 ২৯। রুদ্ধগ্রহ, বালগ্রহ লোকসন্তাপন ॥
 'বিষ্ণু-সঙ্করণে যাউক এ সব বিনাশ।
 সর্বত্র রক্ষুক দেব জগৎনিবাস ॥
 ৩০। এইরূপে গোপীগণ করিল রক্ষণ।
 মায়ে শিশু কোলে করি' পিয়াইল স্তন ॥

- ৩১। ভাবম্ভাদয়ো গোপা মথুরায়া ব্রজং গতাঃ। বিলোক্য পুতনাদেহং বভুবুৰ্ত্তিবিম্বিতাঃ ॥
 ৩২। মূনং বতৰিঃ সঞ্জাতো যোগেশো না সমাস সঃ। স এব দৃষ্টো হ্যৎপাতো যদাহানকত্বনুভিঃ ॥
 ৩৩। কলেবরং পরশুভিচ্ছিন্ন্য তন্তে ব্রজোকসঃ। দূরে ক্ষিপ্ত্রাবয়বশো হৃদহন্ কঠাধিক্তিতম্ ॥
 ৩৪। দহমানশ্চ দেহশ্চ ধুমশ্চাণ্ডরসৌরভঃ। উখিতঃ কৃষ্ণনিভূক্তসপত্নাহতপাপানুঃ ॥
 ৩৫। পুতনা লোকবালয়ী রাক্ষসী রুধিরাশনা। জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দম্বাপসদগতিম্ ॥
 ৩৬। কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা কৃষ্ণায় পরমাত্মনে। যচ্ছন্ প্রিয়তমং কিমু রক্তান্তমাতরো যথা ॥
 ৩৭। পত্ন্যাং ভক্তহৃদিম্বাভ্যাং বন্দ্যাভ্যাং লোকবন্দিতৈঃ। অঙ্গং যশ্চাঃ সমাক্রম্য ভগবানপিবৎ স্তনম্ ॥
 ৩৮। যাতুধাতুপি সা স্বর্গমবাপ জননীগতিম্। কৃষ্ণভুক্তস্তনক্ষীরাঃ কিমু গাবো মু মাতরঃ ? ॥
 ৩৯। পয়াংসি যাসামপিবৎ পুত্রস্নেহস্তুভাতুলম্। ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ কৈবল্যাভুখিলপ্রদঃ ॥
 ৪০। তাসামবিরতং কৃষ্ণে কুর্ক্বতীনাং স্নুতেশ্চক্ষম্। ন পুনঃ কল্পতে রাজন্ সংসারোহস্তানসম্ভবঃ ॥
 ৪১। কটধুমশ্চ সৌরভ্যমবদ্রায় ব্রজোকসঃ। কিমিদং কুত এবৈতি বদন্তো ব্রজগায়যুঃ ॥
 ৪২। তে তত্র বর্ণিতং গোপৈঃ পুতনাগমনাদিকম্। শ্রদ্ধা তন্নিধনং স্থিতি শিশোশ্চাসন্ সুবিস্মিতাঃ ॥

- | | |
|---|---|
| ৩১ নন্দ-আদি গোপগণ আইল হেনকালে।
বিস্ময় পড়িল তা'রা দেখি' কলেবরে ॥ | হেন পাদকমলে যাহার অঙ্গ বেঢ়ি'।
স্তন পান কৈলা প্রভু শিশু-বেশ ধরি' ॥ |
| ৩২ বসুদেব যে কহিলা, নহিল অগ্ৰথা।
মহামুনি বসুদেব জানিল সর্বথা ॥ | কে কহিতে পারে তাঁ'র ভাগোর মহিমা ?
অজ-ভব-আদি যাঁ'র দিতে নারে সীমা ॥ |
| ৩৩ তবে তা'র কলেবর কুঠারে কাটিয়া।
দূরে লৈয়া কাঠ দিয়া ফেজিল পোড়াঞা ॥ | যে ধেনুর ক্ষীর পান করেন মুরারি।
যে-যে গোপী স্তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি' ॥ |
| ৩৪ পুড়িতে সৌরভগন্ধ দেহের উঠিল।
তা'র গন্ধে সর্বলোক বিস্ময় ভাবিল ॥
স্তনপান কৈলা তা'র প্রভু নারায়ণে।
অশেষ পাতক-ধ্বংস হৈল তে-কারণে ॥ | প্রভু যা'র পীরিতে করিল স্তনপানে।
শঙ্কর, বিরক্তি যাঁ'র মহিমা না জানে ॥
পুতনা-রাক্ষসী যাঁ'তে পায় মোক্ষগতি।
কহিব তাঁহার তত্ত্ব কাহার শক্তি ? |
| ৩৫ পুতনা-রাক্ষসী সে যে রুধির-ভোজন।
বালকঘাতিনী সে যে ঘোর-দরশনা ॥
মারিবার তরে বিষ ভরি' দিল স্তন।
মুক্তিপদ হৈল তা'র এই-সে কারণ ॥ | ৩৯-৪০ অখিল-জগৎ-গুরু, মোক্ষপদদাতা।
পূর্বব্রহ্ম, সনাতন, সর্বলোকপিতা ॥
ব্রহ্মাদি-বন্দিত সেই দৈবকীনন্দন।
পুত্রভাব তাঁহাকে করিল গোপীগণ ॥ |
| ৩৬ শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া যে প্রভু নারায়ণে।
প্রিয়বস্ত্র যে কিছু করয়ে সমর্পণে ॥
তাহার কি ফল হয়, কহিতে না পারি।
তাঁহাকে পিয়ায় স্তন যশোদা-সুন্দরী ॥ | তবে কেন তাহার থাকিব ভবভয় ?
না করিহ, রাজা, তুমি ইহাতে সংশয় ॥
৪১ পুতনা পুড়িয়া নন্দ-আদি গোপগণে।
গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোক-স্থানে ॥ |
| ৩৭-৩৮ ভক্তজনে করে যাঁ'কে হৃদয়ে স্থাপন।
ব্রহ্মা-আদি দেব যাঁ'র করয়ে বন্দন ॥ | ৪২ গোপগোপী কহিল তাহার বিবরণ।
শুনিয়া বিস্ময় হৈল যত গোপগণ ॥ |

৪৩। নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রেভ্যাগতমুদারধীঃ । মূৰ্দ্ধন্যপাশ্রায় পরমাং মুদং লেভে কুরুত্বহ ॥

৪৪। য এতৎ পুতনামোক্ষং কৃষ্ণশ্রীকমমুতম্ । শৃণুয়াচ্ছ্রুত্বা মৰ্ত্ত্যো গোবিন্দে লভতে রতিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে পুতনামোক্ষণং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

৪৩ পুত্র লৈয়া নন্দঘোষ শিরে দিয়া হাত ।

যে জন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণেতে মন ধরি' ॥

চুম্বন করিয়া মুখে কৈলা আশীর্ব্বাদ ॥

রতি-মতি হয় তা'র গোবিন্দচরণে ।”

৪৪ পুতনামোক্ষণ-কথা ভক্তিভাব করি' ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর বচনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। যেন যেনাবতারেণ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । করোতি কর্ণরম্যাণি মনোজ্ঞানি চ নঃ প্রভো

২। যচ্ছ্রুত্বোহপৈতরতিবিতৃষ্ণা, সঙ্কল্প শুধ্যত্যাচিরেণ পুংসঃ ।

ভক্তিহরৌ তৎপুরুষে চ সখ্যং, তদেব হারং বদ মন্যসে চেৎ ॥

৩। অথাচ্ছদপি কৃষ্ণশ্রী তোকাচরিতমমুতম্ । মানুষ্যং লোকমাসাচ্ছ তজ্জাতিমমুরুদ্ধতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪। কদাচিদৌধানিককৌতুকান্ধবে, জন্মকর্কযোগে সমবেত্তযোষিতাম্ ।

বাদিত্রগীতদ্বিজমন্ত্রবাচকৈ,-শ্চকার সুনোরভিষেচনং সতী ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

এইরূপে নন্দ-ঘরে বাটে যদুবর ।

গোপগোপী-আনন্দ বাঢ়য়ে নিরন্তর ॥

অদভুত কথা শুনি' রাজা বিমুগ্ধরাত ।

নিবেদন করে' কিছু মূনির সাক্ষাৎ ॥

১ “যে-যে অবতারে হরি যে-যে রূপ ধরে ।

শ্রুতিসুখ-মনোরম যে-যে কল্প করে' ॥

যা' শুনিলে মনোগত ঘ্যানি নাহি রয় ।

২ বিশেষে বৈরাগ্য হয়, নির্মল আশয় ॥

ভক্তজনে সখ্যভাব, ভক্তি নারায়ণে ।

হেন হরি-চরিত কহিবে আদি-হনে ॥

যদি ইচ্ছা কর' তুমি, গুরু যোগেশ্বর !

কহ হরি-চরিত্র শ্রবণ-মনোহর ॥

৩ সম্প্রতি গোপাল-বাল কহিবে চরিত্র ।

যাহার শ্রবণে সর্বলোক আনন্দিত ॥”

৪ রাজার বচন শুনি' শুক যোগেশ্বর ।

কৃষ্ণকলি-কথা কহে শ্রবণমঞ্জল ॥

“অঙ্গের চালন শিশু কৈলা একদিনে ।

কৌতুকে উৎসব তবে কৈল গোপগণে ॥

জনম-নক্ষত্রযোগ আছে সেইদিনে ।

গোপগোপী আসিয়া মিলিল সেইকণে ॥

বিবিধ বাজন-গীত, বিবিধ মঞ্জল ।

দ্বিজগণে বেদমন্ত্র পড়িল বিস্তর ॥

- ৫। নন্দস্য পত্নী কৃতমজ্জনাদিকং, বিপ্রৈঃ কৃতস্বস্ত্যয়নং সুপুজিতৈঃ ।
অন্নান্নবাসঃস্রগভীষ্টধেশুভিঃ, সজ্জাতনিজাক্ষমশীশয়চ্ছনৈঃ ॥
- ৬। ঔধানিকোৎসুক্যমনা মনস্বিনী, সমাগতান্ পূজয়তী ব্রজোকসঃ ।
নৈবাপৃগোতৈ রুদিতং সূতস্ত স্য, রুদন্ স্তন্যার্থী চরণাবুদক্ষিপৎ ॥
- ৭। অধঃশয়ানস্ত শিশোরনোহয়ক, প্রবালমুহুর্জিহতং ব্যবর্তত ।
বিধ্বস্তনানারসকুপ্যভাজনং, ব্যত্যস্তচক্রাক্ষবিভিন্নকুবরম্ ॥
- ৮। দৃষ্ট্বা যশোদাপ্রমুখা ব্রজস্রিয়, ঔধানিকে কন্দর্গি যাঃ সমাগতাঃ ।
নন্দাদয়শ্চাকুতদর্শনাকুলাঃ, কথং স্বয়ং বৈ শকটং বিপর্যয়াৎ ?
(ইতি ক্রবস্তোহতিবিবাদমোহিতা, জনাঃ সমস্তাঃ পরিবক্রার্ত্তবৎ ॥)

- ৯। উচুরব্যবসিতমভীন্ গোপান্ গোপীশ্চ বালকাঃ । রুদতানেন পাদেন ক্ষিপ্তমেত্তয় সংশয়ঃ ॥
- ১০। ন তে শ্রদ্ধধিরে গোপা বালভামিতমিত্যুত । অগ্রমেয়ং বলং তস্য বালকস্য ন তে বিদ্বঃ ॥
- ১১। রুদন্তং সূতমাদায় যশোদা গ্রহশঙ্কিতা । কৃতস্বস্ত্যয়নং বিপ্রৈঃ সূক্তৈঃ স্তনমশায়য়ৎ ।
- ১২। পূর্ববৎ স্থাপিতং গোপৈর্বলিভিঃ সপরিচ্ছদম্ । বিপ্রা ছদ্মার্চয়াৎকুর্দধ্যাক্ষতকুশাস্তুভিঃ ॥

- মহা-অভিষেক কৈলা আনিঞা ব্রাহ্মণে ।
৫ বিবিধ বিধানে কৈলা শাস্তি-স্বস্ত্যয়নে ॥
গন্ধ, মালা, ধন, ধেনু বসনে ভূষিয়া ।
দ্বিজগণে পাঠাইলা সন্তোষ করিয়া ॥
তবে পুত্র কোলে করি' যশোদাসুন্দরী ।
নিজা লওয়াইলা অঙ্গে দিয়া করতালি ॥
শয্যার উপরে শিশু করাঞা শয়ন ।
৬ বসনে-ভূষণে পূজে গোপ-গোপীগণ ॥
পুত্রমহোৎসবে দেবী আনন্দিত-মনে ।
লোকপূজা করিতে, না কৈলা অবধানে ॥
স্তন নাহি পিয়ে শিশু, যুড়িল ক্রন্দন ।
কান্দিতে কান্দিতে দুই তুলিল চরণ ॥
৭ শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া ।
ভাজিল শকটখান চরণ লাগিয়া ॥
নবদল-কোমল চরণ-দুইখানি ।
শকটে বাজিল গিয়া তাহার ঠেকনি ॥
উলটিয়া পড়িল শকট, হৈল চূর ।
শিশু হৈয়া কে করিতে পারে এতদূর ?
ভাজিয়া পড়িল দধি-দুগ্ধের কলস ।
ভূমিতে পড়িয়া গেল বিবিধ গো-রস ॥

- ৮ হেন অদভুত দেখি' যত ব্রজনারী ।
বিস্ময় পড়িল নন্দগোপ-আদি করি' ॥
উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে ?
ভূমিতে পড়িয়া কেনে হৈল খানখানে ?
কেহো ত' বুঝিতে নারে ইহার কারণ ।
- ৯-১০ নিকটে আছিল যত কহে শিশুগণ ॥
'পায়ে ঠেলি' এই শিশু শকট ফেলিলা' ।
বালকের বাক্যে কেহো প্রতীত না গেল ॥
অমিতবিক্রম শিশু—গোপ নাহি জানে ।
প্রতীত না কৈল কেহো শিশুর বচনে ॥
সাক্ষাৎ পরমানন্দ প্রভু ভগবান্ ।
শিশুবাক্যে গোপগণ কৈল অপজ্ঞান ॥
- ১১ ছাওয়াল কান্দিতে আছে শয্যার উপরে ।
ধাঞা গিয়া যশোদা তুলিয়া লৈলা কোলে ॥
পুনঃ বিপ্র আনি' করাইলা স্বস্ত্যয়ন ।
শাস্তি-স্বস্তি করি' তবে পিয়াইলা স্তন ॥
- ১২ তবে যত গোয়াল আছিল বলী আর ।
সেইরূপে শকট স্থাপিল আরবার ॥
ধাত্য-দূর্ব্বা দিয়া তবে শকট পূজিলা ।
ব্রাহ্মণ আনিয়া পুনঃ শাস্তিযজ্ঞ কৈলা ॥

- ১৪। ইতি বালকমাদায় সামৰ্ণ্যজুৰূপাকৰ্ত্তেঃ । জলৈঃ পবিত্রৌষধিভিরভিষিচ্য দ্বিজোত্তমৈঃ ॥
 ১৫। বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং নন্দগোপঃ সমাহিতঃ । হৃদ্বা চাঘ্নিৎ দ্বিজাতিভ্যঃ প্রোদাদন্নং মহাগুণম্ ॥
 ১৬। গাবঃ সৰ্ব্বগুণোপেতা বাসঃ অগ্ৰকৃষ্ণমালিনীঃ । আত্মজাভ্যুদয়ার্থায় প্রোদান্তে চান্দ্রযুক্ত ॥
 ১৭। বিপ্রা মন্ত্রবিদো যুক্তান্তেষাঃ প্রোক্তান্তথাশিষঃ । তা নিষ্ফলা ভবিষ্যন্তি ন কদাচিদপি ক্ষুটম্ ॥
 ১৮। একদারোহমারুঢ়ং লালয়ন্তী স্তুতং সতী । গরিমাণং শিশৌর্বোদুং ন সেহে গিরিকূটবৎ ॥
 ১৯। ভূমৌ নিধায় তং গোপী বিন্মিতা ভারপীড়িতা । মহাপুরুষমাদৰ্শ্যো জগতামাস কৰ্ম্মসু ॥
 ২০। দৈত্যো নান্না তৃণাবৰ্ত্তঃ কংসভৃত্যঃ প্রণোদিতঃ । চক্রবাতস্বরূপেণ জহারাঙ্গানমৰ্ভকম্ ॥
 ২১। গোকুলং সৰ্ব্বমাবৰ্ধন মুকুংশ্চক্ষুঃষি রেণুভঃ । ঐরয়ন স্তমহাঘোরশকেন প্রদিশো দিশঃ ॥
 ২২। যুহূৰ্ত্তমভবদেগাষ্ঠং রজসা তমসাবৃতম্ । স্তুতং যশোদা নাপশ্যন্ত্যস্মিন্ শান্তবতী যতঃ ॥
 ২৩। নাপশ্যৎ কশ্চনাত্মানং পরঞ্চাপি বিমোহিতঃ । তৃণাবৰ্ত্তনিস্ফট্যভিঃ শৰ্করাভিরূপাক্রুতঃ ॥
 ২৪। ইতি খরপবনচক্রপাংশুবর্ষে, স্তুতপদবীমবলাবিলক্ষ্য মাতা ।
 অতিকরুণমমুস্মরন্ত্যশোচ-দুবি পতিতা যুতবৎসকা যথা গোঁঃ ॥
 ২৫। রুদিতমমুনিশম্য তত্র গোপেয়া, ভূশমমুতপ্তধিয়োহক্রপূর্ণমুখ্যঃ ।
 রুরুত্বরমুপলভ্য নন্দসূনুং, পবন উপারতপাংশুবর্ষবেগে ॥
 ২৬। তৃণাবৰ্ত্তঃ শান্তুরয়ো বাত্যারূপধরো হরন্ । কৃষ্ণং নভোগতো গন্তুং নাশক্ৰোড়ুরিভারভৃৎ ॥
 ২৭। তমস্মানং মম্যমান আত্মনো গুরুমন্তয়া । গলে গৃহীত উৎস্রষ্টুং নাশক্ৰোদভুতার্ভকম্ ॥

- ১৪-১৫ পরম-সুবুদ্ধি নন্দ, সহজে পণ্ডিত ।
 দেব-দ্বিজ পূজা কৈলা হৈয়া সাবহিত ॥
 দিব্য অন্নপান দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণে ।
 ১৬-১৭ ধন, ধেমু, বহুবিধ বসন-ভূষণে ॥
 বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্ব্বাদ ।
 রক্ষা বাক্ষে বিপ্রগণ অঙ্গে দিয়া হাত ॥
 এইরূপ উৎসব করাঞা নন্দরায় ।
 সব গোপগোপীগণ তুষিয়া পাঠায় ॥
 শকটভঞ্জন-লীলা কহিল সুন্দর ।
 আর এক অদভুত, শুন, নৃপবর !
 ১৮ একদিন পুণ্যবতী যশোদা-সুন্দরী ।
 লালন-পালন করে' পুত্র কোলে করি' ॥
 বহিতে না পারে শিশু, বড় হৈলা ভর ।
 ১৯ ভূমিতে ছাওয়াল খুইল, মনে পাঞা ডর ॥
 ঐশ্বর চিন্তিয়া মনে গৃহকৰ্ম্ম করে' ।
 ২০ তৃণাবৰ্ত্ত-দৈত্য আইল হেন অবসরে ॥
 কংসের আদেশে দৈত্য গোকুলে আসিয়া ।
 চক্রবাতরূপে নিল ছাওয়ালে হরিয়া ॥

- ২১ মহাবড়-উৎপাতে গোকুল পুরায় ।
 ধূলা-অন্ধকারে কেহ দেখিতে না পায় ॥
 পুরাইল দশদিগ শবদ নিষ্ঠুর ।
 ২২-২৩ ধূলা-অন্ধকারে সব পুরায় গোকুল ॥
 কে কোথাতে আছে, কেহো কিছুই না জানে
 ২৪ পুত্র না দেখিয়া দেবী হরিলা গেয়ানে ॥
 করুণা করিয়া কান্দে ভূমিতে পড়িয়া ।
 গাভী যেন হামলায় বাছুর হারাঞা ॥
 ২৫ ক্রন্দন শুনিয়া সব গোপীগণ আইল ।
 শিশু না দেখিয়া তা'রা কান্দিতে লাগিল ॥
 আঁখি বাঞা পড়ে নীর, আকুল-হৃদয় ।
 দুঃখ-শোকে গোপীগণ কান্দে অতিশয় ॥
 ২৬ তৃণাবৰ্ত্ত মহাদৈত্য কোন কৰ্ম্ম করে' ?
 ছাওয়াল তুলিয়া লৈল আকাশমণ্ডলে ॥
 বহিতে না পারে শিশু, পর্ব্বতের ভর ।
 মনে ভয় পাঞা দৈত্য করে' ধড়ফড় ॥
 যাবৎ পলাঞা নাহি যায় দুরাচার ।
 ২৭ দুই হাতে গলা চাপি' ধরিলা ছাওয়াল ॥

২৮। গলগ্রহণনিশ্চেষ্টো দৈত্যো নির্গতলোচনঃ। অব্যক্তরাবো ন্যপতৎ সহবালো ব্যস্তুত্রজে ॥

২৯। ভয়স্তুরিকাং পতিভ্যং শিলায়াং, বিশীর্ণসর্বাঘরং করালম্।

পুংঃ যথা রুদ্রশরেণ বিদ্ধং, জিয়ো রুদভ্যো দদৃশুঃ সমেভাঃ ॥

৩০। প্রাদায় মাত্রে প্রতিজ্ঞাত্য বিন্মিতাঃ, কৃষ্ণং তস্তোরসি লক্ষ্মণম্।

ভং স্বস্তিমন্তং পুরুষাদনীতং, বিহায়স। মৃত্যুমুখাং প্রযুক্তম্।

গোপ্যচ্চ গোপাঃ কিল নন্দমুখ্যা, লক্ষ্ণ। পুনঃ প্রাপুরতীব মোদম্ ॥

৩১। অহো বতাত্যঙ্কুতমেঘ রক্ষসা, বালো নিরুত্তিং গমিতোহভ্যগাং পুনঃ।

হিংস্রাঃ স্বপাপেন বিহিংসিতঃ খলঃ, সাধুঃ সমত্বেন ভয়াদ্বিমুচ্যতে ॥

৩২। কিং নন্তপশ্চীর্ণমধোক্ষজার্চনং, পূর্বেষ্টদন্তমুত ভূতসৌহৃদম্।

যৎ সম্পরেতঃ পুনরেব বালকো, দিষ্ট্য। স্ববন্ধুন্ প্রণয়ন্তু পশ্বিতঃ ?

৩৩। দৃষ্ট্য়াঙ্কুতানি বহুশো নন্দগোপো বৃহদ্বনে। বস্তুদেববচো ভূয়ো মানয়ামাস বিন্মিতঃ ॥

৩৪। একদার্ককমাদায় স্বাক্ষমারোপ্য ভামিনী। প্রস্তুতং পায়য়ামাস স্তনং স্নেহপরিপ্লুতা ॥

৩৫। পীতপ্রায়স্ম জননৌ সা তস্য রুচিরস্মিতম্। মুখং লালয়তী রাজন্ জৃম্বতো দদৃশে ইদম্ ॥

৩৬। খং রোদসী জ্যোতিরনৌকমাশাঃ, সূর্যোন্মুবহ্নিখসনাম্বুধীংশ্চ।

দ্বীপান্ নগাংস্তদ্বহ্নিহিত্বর্নানি, ভূতানি যানি স্থিরজঙ্গমানি ॥

২৮ হাত-পাও আছাড়িয়ে, করে' ছটফট।

মুখেতে না আইসে রাও, দেখিতে বিকট ॥

দুই আঁখি উলটিল, হরিল চেতন।

ভূমিতে পড়িঞা দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥

২৯ পড়িল আকাশ হ'তে শিলার উপরে।

খণ্ড খণ্ড হৈল তাঁর সব কলেবরে ॥

শিলাতে পড়িঞা দৈত্য হৈল শঙ্খচূর।

শঙ্করের বাণে যেন পড়িল ত্রিপুর ॥

গোপগোপীগণ কান্দে আকুল-হৃদয়।

হেনকালে দৈত্য দেখি' পাইল বড় ভয় ॥

৩০ খেলায় বালক তাঁর বৃকের উপর।

জীষৎ মধুর হাস্ত, দেখিতে সুন্দর ॥

নাস্তিবারে চাহে শিশু, ভয় নাহি মনে।

ধাঞা গিয়া ধরে' শিশু গোপগোপীগণে ॥

সব দুঃখ দূরে গেল পাঞা যত্নবর।

গোকুল ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঙ্গল ॥

৩১ নন্দ-আদি গোপ বলে' হৈয়া আনন্দিত।

নষ্ট হৈলা, হেন পুত্র মিলে আচন্দিত ॥

নিজ-পাপে হিংসকের হয় পরলয়।

শুদ্ধভাবে সাধুজনে তরে' ভবভয় ॥

৩২ আমি-সব কোন্ তপ কৈল পুণ্য-দানে ?

সাক্ষাতে পূজিল কিবা পুরুষ-পুরাণে ?

কিবা সর্বভূতে দয়া কৈল শুদ্ধচিত্তে ?

কোন্ ভাগ্যে মৃত পুত্র মিলিল সাক্ষাতে ?

৩৩ অদভূত দেখি' নন্দ চিন্তে মনে-মনে।

'বস্তুদেব-বচন ফলিল বিত্বমানে ॥'

কথোদিন বই আর, নন্দের নন্দনে।

যে কৰ্ম্য করিল, রাজা, শুন সাবধানে ॥

৩৪ পুত্র কোলে করিয়া যশোদা একদিনে।

স্তন পিয়াইলা দেবী হরষিত-মনে ॥

৩৫ মধুর অঙ্গের করে' লালন-পালন।

কর দিয়া করে' দেবী মুখ মারজন ॥

হেন-কালে মুখে হাই ছাড়িলা ছাওয়ালে।

ত্রিভুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥

৩৭। সা বীক্ষ্য বিম্বং সহসা রাজন্ সজ্জাতবেপথুঃ ।

সন্মীল্য যুগশাবাক্ষী নেত্রে আসীৎ সুবিস্মিতা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তৃণাবর্তমোক্ষো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

৩৬ দশদিগ্, গ্রহগণ, আকাশমণ্ডল ।
চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বহ্নি, এ সপ্ত সাগর ॥
সপ্তদ্বীপ, গিরি-তরু, নদ-নদী, জল ।
স্বরলোক, সপত-পাতাল, ক্ষিতি-তল ॥
ব্রহ্মাণ্ড-পর্য্যন্ত যত স্থাবর-জঙ্গম ।
পুত্রমুখে যশোদা দেখিলা ত্রিভুবন ॥

৩৭ পুত্রমুখে জগৎ দেখিয়া ব্রজেশ্বরী ।
কাঁপিয়া উঠিল অঙ্গ, ধরিতে না পারি ॥
ছুই আঁখি মুদিয়া রহিলা সেই মনে ।
হেন অদভূত লীলা করে' নারায়ণে ॥
কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর আশা ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গর্গঃ পুরোহিতো রাজন্ যদূনাং স্তমহাতপাঃ । ব্রজং জগাম নন্দস্ত বস্তুদেবপ্রচোদিতঃ ॥
- ২। তং দৃষ্ট্বা পরমপ্ৰীতঃ প্রত্যাখ্যায় কুতাজলিঃ । অনির্জাধোক্ষজমিয়া প্রণিপাতপুরঃসরম্ ॥
- ৩। সুপবিষ্টং কুতাতিথ্যং গিরা সূনৃতয়া মুনিম্ । নন্দয়িত্বাত্রবীদব্রজন্ পূর্ণস্ত করবাম কিম্ ? ॥
- ৪। মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাম্ । নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্ কল্পতে নানুথা কচিৎ ॥
- ৫। জ্যোতিষাময়নং সাক্ষাদ্ব্যন্তজ্ঞানমতীন্দ্রিয়ম্ । প্রণীতং ভবতা যেন পুমান্ বেদ পরাবরম্ ॥
- ৬। ত্বং হি ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রেষ্ঠাং সংস্কারান্ কর্তুমর্হসি । বালয়োরনয়োনৃণাং জন্মনা ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥

[বরাড়ী-রাগ]

- শুক মহামুনি বলে,—“শুন, নরেশ্বর !
আর অদভূত কহি শ্রুতি-মনোহর ॥
- ১ যদুকুলে পুরোহিত গর্গমুনি-নাম ।
আজ্ঞা দিলা তাঁ'রে বস্তুদেব মতিমান্ ॥
গর্গমুনি গেল তবে নন্দের মন্দিরে ।
- ২ দেখিয়া উঠিল নন্দ পরম-আদরে ॥
পাছ, অর্ঘ্য, গন্ধ, পুষ্প, নানা উপহারে ।
বিষ্ণুবুদ্ধি করি' তাঁ'রে পূজিলা সহরে ॥
- ৩ আসনে বসিঞা মুনি বিনয়-বচনে ।
কর-যোড় করি' নন্দ বলে' সাবধানে ॥

- ৪ ‘মহাজন-আগমন এই প্রয়োজনে ।
দুর্গত গৃহীর মাত্র করে' পরিত্রাণে ॥
তুমি মহাপুরুষ, দুর্গত-হিতকারী ।
তাহার কারণে তুমি আইলা দয়া করি' ॥
- ৫ তুমি মহাপণ্ডিত, কেবল শুদ্ধমতি ।
তোমা' হৈতে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥
যাহা হৈতে জানি ভূত-ভবা-বর্তমান ।
হেন মহাশাস্ত্র তোমা' হৈতে উপাদান ॥
লোকে বলে'—সভে তুমি জ্যোতিষ-প্রধান ।
- ৬ সর্ববশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥
ছুইটা বালক আছে, নাম নাহি ধরি ।
তুমি নামকরণ করহ কৃপা করি' ॥

শ্রীগর্গ উবাচ

- ৭। যদুনাভহমাচার্য্যঃ খ্যাতিশ্চ ভুবি সর্বদা। স্মৃতং ময়া সংকৃতং তে মন্যতে দেবকীসুতম্ ॥
 ৮। কংসঃ পাপমতিঃ সখ্যং তব চানকদ্বন্দ্বুভেঃ। দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন জ্ঞৌ ভবিতুমর্হতি ॥
 ৯। ইতি সন্ধিস্তস্মৈ শ্রদ্ধা দেবক্যা দারিকাবচঃ। অপি হস্তাগতশঙ্কস্তর্হি তন্নোহনয়ো ভবেৎ ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ১০। অলঙ্কিতোহস্মিন্ রহসি নামকৈরপি গোত্রজৈঃ। কুরু দ্বিজাতিসংস্কারং স্থতিবাচনপূর্বকম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। এবং সম্প্রার্থিতো বিপ্রঃ স্বচিকীর্ষিতমেব তৎ। চকার নামকরণং গূঢ়ো রহসি বালয়োঃ ॥

শ্রীগর্গ উবাচ

- ১২। অয়ং হি রোহিণীপুত্রো রময়ন্ সূক্তদো গুণৈঃ। আখ্যাস্মৃতে রাম ইতি বলাধিক্যাঙ্গলং বিদ্বুঃ।
 যদুনাভপৃথগ্ভাবাং সঙ্কর্ষণমুদন্ত্যত ॥
 ১৩। আসন্ বর্ণাঙ্কয়ো হস্ত গৃহুতোহনুযুগং তনুঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

যদি বল’—‘আমি নহি কুল-পুরোহিত’।

জন্মিলেই গুরু, বিপ্র জগতে পূজিত ॥

এ বোল বুঝিয়া কর’ পুত্রের সংস্কার।’

৭-৮ তবে গর্গমুনি বলে’ উত্তর তাহার ॥

‘আমিহ আপনে যদুকুল-পুরোহিত।

সর্বত্র বিখ্যাত আমি, জগতে বিদিত ॥

আমি যদি তব পুত্রে করি নাম-কর্ম্ম।

দূষিবে পাপিষ্ঠ কংস না জানিঞা মর্ম্ম ॥

দেবকীর পুত্র ওই জানিবে নিশ্চয়।

তবে তুমি কি বুদ্ধি করিবে মহাশয় ?

বন্দুদেব-সঙ্গে তোমার আছেয়ে মিতালী।

দৈবকীর অর্ফম-গর্ভে কন্যা নাহি বলি ॥

৯ কন্যায় কহিল,—‘শত্রু জন্মিল তোমার’।

এত কুমন্ত্রণা যদি করে’ দুরাচার ॥

আসিয়া মারিবে যদি দুইটী তনয়।

তবে নন্দ, দেখি বড় এই ত’ সংশয় ॥’

১০ নন্দ বলে,—‘কর’ এই পুরেতে প্রবেশ।

নিজলোক-মাত্রে যা’থে না পায় উদ্দেশ ॥

ঘরের ভিতরে কর্ম্ম কর’ অলঙ্কিতে।

নর-নামে কেহ যেন না পারে জানিতে ॥’

১১ নন্দের বচন শুনি’ গর্গ-মহাশয়।

করিলা সকল কর্ম্ম, বিধি যেই হয় ॥

১২ তবে মুনি বলে,—‘শুন নামের বিধান।

ধরিব বাহার যেন অনুরূপ নাম ॥

রোহিণী-পুত্রের নাম শুন বিদ্যমান।

মনোরম দেখিয়া বলিবে লোকে ‘রাম’ ॥

‘বলরাম’ হৈবে দেখি’ বলেতে প্রথর।

আর এক নাম হৈবে ইহার সুন্দর ॥

যদুবংশে বাটাইবে অণ্ণোহণে পীরিতি।

ভিন্নভাবে খণ্ডাঞা করিবে একমতি ॥

‘সঙ্কর্ষণ’-নাম হৈবে সেই-সে কারণে।

১৩ তোমার পুত্রের নাম কহিব এখানে ॥

এ বালক যুগে-যুগে করে’ অবতার।

নানা-বর্ণ, নানা-নাম আছিল ইহার ॥

সতায়ুগে শুক্লবর্ণে অবতার কৈল।

ত্রৈতায়ুগে রক্তবর্ণ ধরিয়া জন্মিল ॥

ইদানী দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ তব ঘরে।

পীতবর্ণে কলিকালে হৈব অবতারে ॥

যুগধর্ম্ম নিজ নাম করিবে প্রচার।

দ্বিজবেষে করিবে চৈতন্য-অবতার ॥

- ১৪। প্রাগয়ং বসুদেবস্ত কচিচ্ছাত্ত্ববাস্কজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিভাঃ সম্প্রচকতে ॥
 ১৫। বহুনি সন্তি নামানি রূপাণি চ স্তুতস্ত তে। গুণকৰ্ম্মানুরূপাণি তাক্ত্বহং বেদ নো জনাঃ ॥
 ১৬। এষ বঃ শ্রেয় আধাত্তদেগোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সৰ্ব্বদুর্গাণি যুয়মঙ্গস্তরিস্থথ ॥
 ১৭। পুরানেন ব্রজপতে সাধবো দস্যুপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ষ্যমাণা জিগৃহস্মান্ সমেমিতাঃ ॥
 ১৮। য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ শ্রীতিং কুৰ্বন্তি মানবাঃ। নারয়োহভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ ॥
 ১৯। তস্মান্নন্দাশ্বজোহয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীৰ্ত্ত্যানুভাবেন গোপায়স্ব সমাহিতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২০। ইত্যাশ্বানং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। নন্দঃ প্রমুদিতো মেনে আশ্বানং পূর্ণমাশিষাম্ ॥
 ২১। কালেন ব্রজতাল্লেন গোকূলে রামকেশবো। জানুভ্যাং সহপাণিভ্যাং রিদ্ধমাণৌ বিজহৃতুঃ ॥
 ২২। তাবজ্জিযুগ্মমশ্রুকৃষ্ণ সরীস্পশ্তৌ, ঘোষপ্রঘোষরুচিরং ব্রজকৰ্দমেষু।
 তল্লাদহস্তমনসাবনুসৃত্য লোকং, মুগ্ধপ্রভীতবদ্রুপেয়ভুরস্তি মাত্রোঃ ॥
 ২৩। তস্মাতরৌ নিজস্তুভৌ যুগয়া স্নুবস্তৌ, পঙ্কজরাগরুচিরাবুপগুহ দোৰ্ভ্যাম্।
 দম্বা স্তনং প্রপিবতোঃ স্ম মুখং নিরীক্ষ্য, মুগ্ধস্মিতান্নদশনং যযতুঃ প্রমোদম্ ॥

- ১৪ পূর্বে আছিল এক 'বসুদেব'-নামে।
 তা'র পুত্র হঞা জন্ম লভিলা তখনে ॥
 তে-কারণে আর এক 'বাসুদেব'-নাম।
 না করিহ ইহাকে মানুষ-হেন জ্ঞান ॥
 ১৫ কত নাম, কত রূপ, কত গুণ-কর্ম্ম।
 হেন নাহি, ইহার জানিতে পারে মর্ষ্য ॥
 ১৬ এই পুত্র ব্রজকূলে করিবে কল্যাণ।
 এই সর্ব বিপদে করিবে পরিত্রাণ ॥
 ইহার প্রসাদে তুমি থাকিবে স্বচ্ছন্দে।
 গোপগোপীগণে এই বাঢ়া'বে আনন্দে ॥
 ১৭ দস্যুভয় পূর্বে আছিল ক্ষিতিতলে।
 দস্যুভয়ে সাধুজন রহিতে না পারে ॥
 এই শিশু বল-বীৰ্য্য বাঢ়ায় তখনে।
 তবে দস্যু জিনি' স্নুখে রহে সাধুগণে।
 ১৮ ইহাতে সন্তোষ যা'র বাড়িবে পীরিতি।
 সর্বস্বথ হৈবে তা'র, খণ্ডিবে দুর্গতি ॥
 রিপুভয় নহিব, খণ্ডিবে ভবভয়।
 জানিহ সাক্ষাৎ বিষ্ণু তোমার তনয় ॥
 ১৯ মহাগুণ, মহাযশ, মহা-অনুভাব।
 দেখিবে ইহার যত অতুল প্রতাপ ॥

- ইহাকেহি জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে।
 এ শিশু রাখিহ, নন্দ, পরম-যতনে ॥
 ২০ এতেক বলিয়া মুনি গেলা মধুপুরে।
 আনন্দে রহেন নন্দ গোকুল-নগরে ॥
 ২১ এইরূপে বহি' যদি গেল কথোদিন।
 দুই ভাই চলিতে কিছু হইলা প্রবীণ ॥
 দুই হাথ, দুই আঁঠু ভূমেতে পাড়িয়া।
 হাঁটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া ॥
 ২২ খর-খর হস্ত-পদ তুলিয়া ফেলায়।
 থাবা-থাবি দিয়া ব্রজ-কৰ্দমে খেলায় ॥
 কঙ্কণ-কিঙ্কিণী বনঝনি ঘন রোল।
 শবদ শুনিঞা বাঢ়ে আনন্দ-কলৌল ॥
 ভিন্ন জন দেখিলে মনের হয় ভয়।
 ত্বরাতরি জননীর কাছে গিয়া রয় ॥
 ২৩ যশোদা-রোহিণী তবে পুত্র লঞা কোলে।
 বুকের উপরে থুঞা শ্রীমুখ নেহালে ॥
 প্রেমভরে দু'হার শরীর নহে স্থির।
 পয়োধর গলয়ে, নয়ানে বহে নীর ॥
 পঙ্ক-বিলেপিত-অঙ্গ অতি মনোহর।
 পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি' বদন স্তম্বর ॥

২৪। যছ জনাদরশনীয়কুমারলীলা, বস্তুত্র জে তদবলাঃ প্রগৃহীতপুচ্ছেঃ ।

বৎসৈরিতস্তত্ত উভাবমুকুশমাণৌ, প্রেক্ষন্ত্য উজ্জ্বলিতগৃহা জহ্মমূৰ্ছসন্ত্যঃ ॥

২৫। শৃঙ্গায়িদংষ্ট্র্যসিজলদ্বিজকণ্টকেভ্যঃ । ক্রৌড়াপরাবতিচলৌ স্বস্তুতো নিষেক্ষুম্ ।

গৃহাণি কর্তুমপি যত্র ন তজ্জনন্তৌ, শেকাত আপতুরলং মনসোহনবদ্বাহম্ ॥

২৬। ততস্ত ভগবান্ কৃষ্ণো বয়শ্চৈত্র জবালকৈঃ । সহরামো ব্রজস্রীণাং চিক্রীড়ে জনয়ন্ মুদম্ ॥

২৮। কৃষ্ণস্ত গোপ্যো রুচিরং বাক্য্য কোমারচাপলম্ । শৃংখল্যঃ কিম তস্মাতুরিতি হোচুঃ সমাগতাঃ ॥

২৯। বৎসান্ মুঞ্চন্ কচিদসময়ে ক্রোশসজ্জাতহাসঃ, স্তেয়ং স্বাদন্ত্যথ দধিপয়ঃ কল্লিতৈঃ স্তেয়যোগৈঃ ।

মৰ্কান্ ভোক্ষ্যন্ বিভজতি স চেম্মান্তি ভাণ্ডং ভিনন্তি, দ্রব্যালাভে সগৃহকুপিতো যাত্যুপক্রোশ্য তোকান্ ॥

৩০। হস্তাগ্রাঙ্ঘ্রে রচয়তি বিধিং পীঠকোলুখলাঠে, শ্চিহ্নং হস্তনিহিতবমুনঃ শিক্যভাণ্ডেষু তদ্বিং ।

ধ্বাস্তাগারে ধ্বতমণিগণং স্বাজমর্থপ্রদীপং, কালে গোপ্যো যহি গৃহকৃত্যেযু স্রব্যগ্রচিন্তাঃ ॥

স্তন পিয়াইতে মুখ করে' নিরীক্ষণ ।

সুন্দ-মধুর-হাস্য, নবীন দশন ॥

আনন্দমাগরে ভাসে টলমল অঙ্গ ।

রহিতে না পারে ছুঁহে, বাঢ়য়ে তরঙ্গ ॥

২৪ যখন বালকলীলা করয়ে মুরারি ।

এদিগে ওদিগে ধায় বৎস-পুচ্ছ ধরি' ॥

ক্ষেণে পড়ে, ক্ষেণে উঠে, ক্ষেণে ছুঁহে ধায় ।

দেখিয়া রমণীগণ হাসি' গড়ি যায় ॥

২৫ বড় বড় মহিম-বৃষের শৃঙ্গ ধরে' ।

বনের ভিতরে যায়, জলে গিয়া পড়ে ॥

সর্প ধরিবারে যায়, জলন্ত আগুনি ।

তখন রাখিতে নারে ছুঁহার জননী ॥

চঞ্চল চপল বেশ, মধুর-মুরতি ।

রাখিতে না পারে মায়ে করিয়া শকতি ॥

নিজ-গৃহকর্ম্ম ওখা না পায় করিতে ।

মনে দুঃখ-ভয় পায়, না পারে রাখিতে ॥

২৬ কখোদিন বই হরি ব্রজশিশু-সঙ্গে ।

করয়ে বিবিধ কেলি আনন্দ-তরঙ্গে ॥

নানা মনোহর-লীলা করে' যত্নরায় ।

গোপকুলে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥

২৮ কৃষ্ণের চঞ্চল-লীলা দেখি' গোপীগণ ।

যশোদার ঠাঞি গিয়া কৈল নিবেদন ॥

২৯ 'শুনহ, যশোদারাগি, পুত্রের বেভার ।

আউলা'য়া ফেলে দধি-দুগ্ধের পসার ॥

বাছুর খসাঞা শিশু তখনে পলায় ।

ক্রোধ করি' যাই যদি, হাসি' দূরে যায় ॥

ঘরে ঘরে দধি-দুগ্ধ চুরি করি' থায় ।

হাতে না পাইলে তবে করয়ে উপায় ॥

খাইতে না পারে যদি বানরে ভুঞ্জায় ।

নহে বা দধির ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া ফেলায় ॥

যদি বা না পায় কিছু, করে' অহঙ্কার ।

'পুড়িঞা ফেলিমু আজি এ ঘর-দুয়ার' ॥

শুতিয়া থাকয়ে শিশু, তা'রে গিয়া মারে ।

৩০ দধি লাগ না পাইলে তা'র বুদ্ধি করে' ॥

পিণ্ডার উপরে লঞা উখলি তুলিয়া ।

সব দধি-দুগ্ধ ফেলে তাহাতে উঠিয়া ॥

শূন্য ঘট-উপরে দুগ্ধের ঘট ধরি' ।

শিকাতে তুলিয়া যদি রাখি উচ্চ করি' ॥

যে-ঘটে গোরস থাকে, তা'র তত্ত্ব জানে ।

ছিদ্র করি' দধি-দুগ্ধ ফেলায় তখনে ॥

অহঙ্কার-ঘরে জলে গাত্রের রতন ।

ভাঙ্গিয়া ফেলায় দধি-দুগ্ধের ভাজন ॥

যদি বল'—তুমি-সব থাকিহ দুয়ারে ।

ঘরে গিয়া শিশু যেন প্রবেশ না করে' ॥

গৃহকর্ম্মে আমি-সব থাকিয়ে যখনে ।

তখন সে যায় শিশু, জানিব কেমনে ?

- ৩১। এবং ধাষ্ট্যানুশ্রুতি কুরুতে মেহনাদীনি বাস্তো, স্তেয়োপায়ৈবিরচিতকৃতিঃ স্প্রপ্রভীকো যথাস্তে ।
 ইথং স্ত্রীভিঃ সভয়নয়নশ্রীমুখালোকিনীভিঃ, ব্র্যাখ্যাতার্থা প্রহসিতমুখী ন হ্যপালকু মৈচ্ছৎ ॥
- ৩২। একদা ক্রীড়মানাস্তে রামাত্মা গোপদারকাঃ । কৃষ্ণো মৃদং ভক্ষিতবানিতি মাত্রে চ্যবেদয়ন্ ॥
- ৩৩। সা গৃহীত্বা করে কৃষ্ণমুপালভ্য হিতৈষিনী । যশোদা ভয়সম্ভ্রান্তপ্রেক্ষণাক্ষমভাষত ॥
- ৩৪। কস্মান্নৃদমদাস্ত্যায়ন্! ভবান্ ভক্ষিতবান্ রহঃ? বদন্তি তাবকা হেতে কুমারাস্তেহগ্রজোহপ্যয়ন্ ॥
- ৩৫। নাহং ভক্ষিতবানন্! সৰ্বেষাং মিথ্যাভিধান্ সিনঃ । যদি সত্যগিরন্তর্হি সমক্ষং পশ্য মে মুখম্ ॥
- ৩৬। যন্তেবং তহি ব্যাদেহীতু্যক্তঃ স ভগবান্ হরিঃ । ব্যাদস্তাব্যাহতৈশ্বর্য্যঃ ক্রীড়ামনুজবালকঃ ॥
- ৩৭। সা তত্র দদৃশে বিশ্বং জগৎ স্বাস্মু চ খং দিশঃ । সাদ্রিহীপাক্ষিভূগোলং সবায়ুগীন্মুতারকম্ ॥
- ৩৮। জ্যোতিশ্চক্রং জলং তেজো নভস্বান্ বিয়দেব চ । বৈকারিকানীশ্রিয়াণি মনো মাত্রা গুণাস্তয়ঃ ॥

৩৯। এতদ্বিচিত্রং সহ জীবকাল,-স্বভাবকর্ম্মাশয়লিঙ্গভেদম্ ।

সুনোস্তনৌ বীক্ষ্য বিদারিতাস্তে, ব্রজং সহাত্মানমবাপ শঙ্কাম্ ॥

- ৩১। লেপিয়া পুঁছিয়া করি স্থান পরিষ্কার ।
 দেবযজ্ঞ, পিতৃপূজা, ব্রত করিবার ॥
 তাহার উপরে গিয়া মল-মূত্র ছাড়ে ।
 আছে ত' এখন ভাল, রাও নাহি কাড়ে ॥
 হেঁট-মাথে রহে কৃষ্ণ সভয়-নয়নে ।
 ব্রজনারী কহে কথা রাণী-বিভুজানে ॥
 আড় আঁখি করি' চাহে শ্রীমুখ নেহালি' ।
 পাছে আর ক্রোধ জানি করে' বনমালী ॥
 শুনিঞা পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী ।
 ভাল-মন্দ কিছু না বলিলা এক বাণী ॥
 নানা-লীলা করি' হরি পীরিতি বাঢ়ায় ।
 ব্রজপুরে গোপগোপীর আনন্দ করায় ॥
- ৩২। একদিন রাম-কৃষ্ণ ব্রজশিশু-সঙ্গে ।
 বহুবিধ বালকেলি করে' নানা-রঙ্গে ॥
 যশোদা-গোচরে গিয়া বালকে কহিল ।
 'তোমার ছাওয়ালা আজি মৃত্তিকা ভক্ষিল' ॥
- ৩৩। ধাঞা গিয়া ছাওয়ালা ধরিল। নন্দরাণী ।
 ভৎসিয়া বোলয়ে কিছু হিত হেন বাণী ॥
- ৩৪। 'কেনে, বাপু, মৃত্তিকা ভক্ষিলে অগেয়ানে ?
 মিথ্যা নাহি কহে তোর সঙ্গী শিশুগণে ॥'
- ৩৫। ভয়ে ভীত হঞা প্রভু মায়ে কহে বাণী ।
 'মাটী নাহি খাই আমি, শুন, গো জননি !

- বালকের বাক্য কেনে সত্য করি' বল' ?
 সাক্ষাতে আপনি মোর বদন নেহাল ॥'
- ৩৬। রাণী বলে—'বাপু, তুমি মেল' মুখখানি ।'
 এ বোল শুনিঞা মুখ মেলে' চক্রপাণি ॥
 সাক্ষাৎ-ঈশ্বর, লীলায় নর-কলেবর ।
- ৩৭। ব্রজাণ্ড দেখিলা রাণী মুখের ভিতর ॥
 সপ্তদ্বীপ, সপ্তসিন্ধু, স্থাবর-জঙ্গম ।
 নদ-নদী, পাতাল, পর্বত, তরু-বন ॥
 চন্দ্র, সূর্য্য, পবন, বরুণ, হুতাশন ।
- ৩৮। জ্যোতিষমণ্ডল, জল, তেজ, গ্রহগণ ॥
 দশদিগ্, আকাশমণ্ডল, সুরপুরী ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ মন-আদি করি' ॥
 সত্ত্ব-রজ-তম—তিন গুণ বর্তমান ।
 অমৃতযোগ, অমৃতসিদ্ধি দেখে বিভুমান ॥
- ৩৯। কাল, কর্ম্ম, স্বভাব, অদৃষ্ট-আদি করি' ।
 এ-সকল আছে নিজ-নিজ-মূর্ত্তি ধরি' ॥
 মূর্ত্তিমান্ মন্ত্র-তন্ত্র, বেদ-শাস্ত্র-আদি ।
 তপ, যজ্ঞ, ব্রত, দান, পুণ্য-ফল, বিধি ॥
 এ-সকল আছে তথা মূর্ত্তিমান্ হঞা ।
 তথাতে আছেন কৃষ্ণ আপনে বসিয়া ॥
 আপনাকে দেখে দেবী, আছেন তথাই ।
 চিস্তিতে লাগিলা দেবী মনে ভয় পাই' ॥

৪০। কিং স্বপ্ন এতদ্ব্যুত দেবমায়ী, কিংবা মদীয়ো বত বুদ্ধিমোহঃ ?
অথো অমৃশ্চৈব মমার্ভকশ্চ, যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগঃ ?

৪১। অথো যথাবল্ল বিতর্কগোচরং, চেতোমনঃকর্ম্মবচোভিরঞ্জসা।
যদাশ্রয়ং যেন যতঃ প্রতীয়তে, স্তুত্ববিভাব্যং প্রণতান্মি তৎপদম্ ॥

৪২। অহং মমাসৌ পতিরেষ মে স্তুতো, ব্রজেশ্বরস্তাখিলবিস্তপা সতী।
গোপ্যশ্চ গোপাঃ সহগোধনাশ্চ মে, যন্মায়য়েথং কুমতিঃ স মে গতিঃ ॥

৪৩। ইথং বিদিততত্ত্বায়াং গোপিকায়াং স জৈশ্বরঃ। বৈষ্ণবীং ব্যতনোন্মায়্যাং পুত্রস্নেহময়ীং বিভুঃ ॥

৪৪। সন্তো নষ্টশ্রুতির্গোপী সারোপ্যারোহমাত্মজম্। প্রবৃদ্ধস্নেহকলিলজদয়াসীদ্যথা পুরা ॥

৪৫। ত্রয্যা চোপনিষদ্ভিষ্চ সাংখ্যযোগৈশ্চ সাহিত্যৈঃ। উপগীয়মানমাহাত্ম্যং হরিং সামগ্ৰ্যতাস্মজম্ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৬। নন্দঃ কিমকরোদ্ব্রজ্ঞান! শ্রেয় এবং মহোদয়ম্। যশোদা চ মহাভাগা পপৌ যন্তাঃ স্তনং হরিঃ ?

৪৭। পিতরৌ নাশ্রবিন্দেতাং কৃষ্ণোদারার্ভকেহিতম্। গায়ন্ত্যত্মাপি কবয়ো যল্লোকশমলাপহম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৮। জ্রোণো বসূনাং প্রবরো ধরয়া সহ ভার্যয়া। করিষ্যমাণ আদেশান্ ব্রহ্মগন্তমুবাচ হ ॥

৪০ ‘স্বপন দেখিলুঁ, কিবা হৈল দেবমায়ী !
কিবা মোর বুদ্ধি-ভ্রম হৈল না বুঝিয়া ?
বালকের আছে বা সহজে যোগসিদ্ধি !
আচম্বিতে কেবা মোর ভ্রম কৈল বুদ্ধি ?

৪১ বুদ্ধি-মন-বচনে না জানি তত্ত্ব যাঁ’র।
জগৎ সৃজয়ে, কিবা করয়ে সংহার ॥
যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র যাঁ’র তত্ত্ব নাহি জানে।
শরণ লইলুঁ মুঞি সে-দেবচরণে ॥

৪২ ‘এ মোর বসতি-বাস, পতি, পুত্র, ধন।
মোর গোপ, মোর গোপী, মোর পরিজন ॥
যাঁহার মায়াতে মোর এ-সব কুমতি।
সেই প্রভু নারায়ণ সভে মোর গতি ॥’

৪৩ এইরূপ তত্ত্ব যদি জানিলা জননী।
বিষ্ণুমায়ী বিস্তারিলা প্রভু যদুমণি ॥

৪৪ তত্ত্বজ্ঞান ধ্বংস তাঁ’র হৈল সেইক্ষণে।
পুত্রপ্রেমে ব্রজেশ্বরী বাহ নাহি জানে ॥
পুত্র কোলে করি’ গোপী পিয়াইলা স্তন।
বুকের উপরে থুঞা দিলা আলিঙ্গন ॥

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।

আনন্দসাগরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ ॥

৪৫ চারি বেদে, সাঙ্খ্য-যোগে যাঁ’র গুণ গায়।
সনকাদি-মুনি যাঁ’রে ধ্যানেন্তে না পায় ॥
শঙ্কর—কিঙ্কর যাঁ’র, কমলা—কিঙ্করী।
পুত্রভাব তাঁহারে করয়ে ব্রজেশ্বরী ॥”

৪৬ রাজা জিজ্ঞাসিলা তবে মুনি-বিভুমানৈ।
“কোন্ তপ নন্দঘোষ কৈলা কোন্ স্থানে ?
যশোদা বা কোন্ তপ কৈলা মহোদয় ?
অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তাঁহার তনয় ॥

৪৭ নন্দ-যশোদার গুণ গায় ত্রিভুবনে।
মহা-যোগেশ্বর যাঁ’র করয়ে কীর্তনে ॥
কহ দেখি, তা-সভার পুণ্যের কারণ ॥”

৪৮ মুনি বলে—“শুন, রাজা ! কহি বিবরণ ॥
এই নন্দঘোষের আছিল—দ্রোণ-নাম।
অষ্টবস্ত্র-মাঝে ছিল সভার প্রধান ॥
ধরা-নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল।
গোপরূপে জনমিতে ব্রহ্মা আভা দিলা ॥

৪৯। জাতয়োর্নে মহাদেবে ভুবি বিশ্বেশ্বরে হরৌ ।
ভক্তিঃ স্ত্যং পরমা লোকে যযাজ্ঞো দুর্গতিং তরেৎ ॥

৫০। অস্থিত্যুক্তঃ স ভগবান্ ব্রজে জ্যোণো মহাযশাঃ ।
জ্যেষ্ঠে নন্দ ইতি খ্যাতো যশোদা সা ধরাতবৎ ॥

৫১। ততো ভক্তির্ভগবতি পুত্রীভূতে জনার্দনে । দম্পত্যোনিভরামাসীদগোপগোপীষু ভারত !

৫২। কৃষ্ণো ব্রহ্মণ আদেশং সত্যং কর্তুং ব্রজে বিভূঃ ।
সহরামো বসংচ্চক্রে তেবাং শ্রীতিং স্বলীনয়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবিষ্ণুরূপদর্শনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

৪৯ তবে দ্রোণ ব্রহ্মাকে বলিলা স্তুতি করি' ।

‘জনম লভিব গিয়া গোপরূপ ধরি’ ॥

একান্ত-ভকতি যেন হয় নারায়ণে ।

অপার-সংসার-লোক তরে’ যাঁহা হনে ॥’

৫০ তুষ্ট হৈয়া ব্রহ্মা তা’রে দিলা সেই বর ।

সেই দ্রোণ জনমিলা হঞা ব্রজেশ্বর ॥

ধরিয়া যশোদা-নাম জনমিলা ধরা ।

৫১ হরিভক্তি জনমিল সর্ববদুঃখহরা ॥

পুত্রভাবে ভক্তি কৈলা প্রভু-নারায়ণে ।

সাধিলা একান্ত-ভক্তি গোপগোপীগণে ॥

৫২ ব্রহ্মার বচন সত্য করিতে শ্রীহরি ।

গোকুলে রহিলা গিয়া পুত্ররূপ ধরি’ ॥”

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা গৃহদাসীষু যশোদা নন্দগেহিনী । কৰ্ম্মান্তরনিযুক্তাসু নির্গমন্তু স্ময়ং দধি ॥
- ২। যানি যানীহ গীতানি তদ্বালচরিতানি চ । দধিনির্গমন্তুনে কালে স্মরন্তী তাম্রগায়ত ॥
- ৩। ক্লামং বাসঃ পৃথুকটিতটে বিভ্রতী সূত্রনদ্ধং, পুত্রস্নেহস্নাতকুচযুগং জাতকম্পঞ্চ স্রজঃ ।
রজ্জ্বাকর্ষশ্রমভুজচলৎকঙ্কণো কুণ্ডলে চ, স্মিগ্নং বস্ত্রং কবরবিগলদ্ব্যালতী নির্গমন্তু ॥

[বেলোয়ারী-রাগ]

১ এক দিন কোন্ কৰ্ম্ম করে’ ব্রজেশ্বরী ?

নানা-কৰ্ম্মে দাসীগণে নিয়োজন করি’ ॥

২ দধি মন্ত্বে, আপনে পুত্রের গুণ গায় ।

যে-যে বালচরিত্র করয়ে যত্নরায় ॥

৩ পটবাস পরিধান, পৃথু-কটিতটা ।

বিনিহিত-কনককঙ্কণ-মণিছটা ॥

বিগলিত-কুচপট, সঘনকম্পনা ।

রজ্জ্ব-আকর্ষণ-ভুজ-চলিতকঙ্কণা ॥

শ্রমজলযুত-মুখ, বিলোল-কুণ্ডলা ।

বিগলিত-কবরী-মালতীজাতিমালা ॥

দধি মন্ত্বে ব্রজেশ্বরী দিয়া বাহু টান ।

উচ্চস্বরে করেন পুত্রের যশোগান ॥

৪। তাং শুভ্রকাম আসাশু মথুস্তীং জননীং হরিঃ। গৃহীত্বা দধিমস্থানং শ্যবেধৎ প্রীতিমাবহন ॥

৫। ভমক্কারুটমপায়সৎ স্তনং, স্নেহস্নুতং সন্মিতমীক্ষতী মুখম্।

অতৃপ্তমুৎসৃজ্য জবেন সা যযা,-বুৎসিচ্যামানে পয়সি ত্বদিশ্রিতে ॥

৬। সজ্ঞাতকোপঃ স্ফুরিতারুণাধরং, সন্দগ্ধ দৃষ্টিদধিমস্থভাজনম্।

ভিষ্মা মৃষাশ্রদৃষদশ্মনা রহো, জঘাস হৈয়জবমস্তুরং গতঃ ॥

৭। উত্তার্য গোপী স্নুতং পয়ঃ পুনঃ, প্রবিণ্ড্য সংদৃগ্ধ চ দধ্যমত্রকম্।

ভগ্নং বিলোক্য স্বস্নুতস্য কৰ্ম্ম ত,-জ্জহাস তঞ্চাপি ন তত্র পশ্যতী ॥

৮। উলুখলাজ্যে রুপরি ব্যবস্থিতং, মর্কায় কামং দদতং শিচি স্থিতম্।

হৈয়জবং চৌর্য্যবিশঙ্কিতেক্ষণং, নিরীক্ষ্য পশ্চাৎ স্নুতমাগমচ্ছনৈঃ ॥

৯। তামান্তযষ্টিং প্রসমীক্ষ্য সত্তর,-স্ততোহবরুহাপসসার ভীতবৎ।

গোপ্যস্বধাবল্ল যমাপ যোগিনাং, ক্রমং প্রবেষ্টুং তপসেৱিতং মনঃ ॥

১০। অশ্বঞ্চমানা জননী বৃহচ্চল,-চ্ছেদনীভরাক্রান্তগতিঃ স্নুমধ্যমা।

জবেন বিস্রংসিতকেশবন্ধন,-চ্যুতপ্রসূনানুগতিঃ পরামৃশৎ ॥

১১। কৃতাগসং তং প্ররুদন্তমক্ষিনী, কবন্তমঞ্জন্মমিণী স্বপাণিনা।

উদীক্ষমাণা ভয়বিহ্বলেক্ষণং, হস্তে গৃহীত্বা ভিষয়ন্ত্যবাগুরং ॥

৪ হেনকালে আসিয়া ছাওয়াল শ্রীহরি।

দুই হস্ত দিয়া ধরে মন্থনের নড়ি ॥

দগু ধরি' করে' দধি-মন্থন নিষেধ।

মায়ের আনন্দ বাড়ে, নাহি কিছু খেদ ॥

৫ কোলেতে করিয়া মাতা পিয়াইলা স্তন।

মন্দ-মধুস্মিত মুখ করে' নিরীক্ষণ ॥

বালকের তৃপ্তি না হইতে স্তনপানে।

উথলিয়া দুগ্ধ ওখা পড়ে আর স্থানে ॥

ছাওয়াল তেজিয়া দেবী চলিলা তুরিতে।

৬ তাহা দেখি' ক্রোধ হৈল বালকের চিতে ॥

কম্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে।

অঙ্গুলি তর্জ্জন করে', ঢুলায় নয়নে ॥

শিলার পুতলী দিয়া ঘরের ভিতরে।

ভাণ্ড ভাঙ্গি' দধি খায় প্রভু স্বরেশ্বরে ॥

৭ ভূমিতে নামাঞা দুগ্ধ যশোদা-সুন্দরী।

গৃহেতে প্রবেশ গিয়া কৈলা ত্বরা করি' ॥

দেখিয়া পুত্রের কৰ্ম্ম হাসে নন্দরাণী।

'এখনি আছিল, কোথা গেল যদুমণি ?'

৮ শিকার উপরে আছে সত্ত-ননী-সর।

উদুখলে উঠি' হরি ফেলায় সকল ॥

চুরি করি' ননী খায়, বানরে ভুঞ্জায়।

তরাসে মায়ের দিকে উলটিয়া চায় ॥

চাহিতে বেড়ায় মাতা, দেখয়ে শ্রীহরি।

ফেলায় দুগ্ধের সর খাইতে না পারি' ॥

৯ নড়ি হস্তে ধরি' মাতা ধীরে ধীরে যায়।

রড় দিয়া শ্রীমুরারি সহরে পলায় ॥

ধাঞা লঞা যায় গোপী, ধরিতে না পারে।

মারণের ভয়ে হরি পলায় সহরে ॥

বহু জন্ম তপ করি' মহাযোগীগণে।

চিন্তে প্রবেশিতে যাঁ'র না পারে চরণে ॥

শ্রুতিগণে রহে যাঁ'র পথ অমুসারি'।

হেন প্রভু ধাঞা লঞা যায় ব্রজনারী ॥

১০ পাছে পাছে ধায় দেবী মন্থর-গমনা।

কেশপাশ-গলিত-কুসুম-বরিষণা ॥

ধাঞা শিশু ধরে দেবী কথোদূরে যাই'।

১১ আঁখি কচলায় কৃষ্ণ মনে ভয় পাই' ॥

- ১২। ত্যক্ত্বা যষ্টিং স্তুতং ভীতং বিজ্ঞানার্থকবৎসল। ইয়েষ কিম তং বন্ধুং দান্নাহতদ্বীর্ঘ্যকোবিদ।
 ১৩। ন চান্তন বহির্ষশ্চ ন পূর্বং নাপি চাপরম্। পূর্বাপরং বহিষ্ঠান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ ॥
 ১৪। তং মদ্বাভ্যজমব্যক্তং মর্ত্যালিঙ্গমধোক্ষজম্। গোপিকোলুখলে দান্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥
 ১৫। তদ্যাম বধ্যমানশ্চ স্বার্থকশ্চ কুতাগমঃ। দ্যাকুলোনমভূন্তেন সন্দধেহৃচ্চ গোপিকা ॥
 ১৬। যদাসীত্তদপি ন্যূনং তেনাশ্চদপি সন্দধে। তদপি দ্যাকুলং ন্যূনং যদ্যদাদত্ত বন্ধনম্ ॥
 ১৭। এবং স্বগেহদামানি যশোদা সন্দধত্যপি। গোপীনাং স্তন্যয়ন্তীনাং স্তন্যন্তী বিস্মিতাভবৎ ॥
 ১৮। স্মাতুঃ স্মিতগাত্রায়া বিস্মস্তকবরভ্রজঃ। দৃষ্ট্বা পরিশ্রমং কৃষ্ণঃ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥
 ১৯। এবং সন্দর্শিতা হ্যঙ্গ হরিণা ভূত্যবশ্চতা। স্ববশেনাপি কৃষ্ণেন যশ্চেদং সেশ্বরং বশে ॥
 ২০। নেমং বিরিক্ষে ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া।
 প্রসাদং লেভিরে গোপী যন্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ ॥
 ২১। নায়ং সূখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ।
 জ্ঞানিনাঞ্চাভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥

- অপরাধ-ভয়ে শিশু করয়ে রোদন।
 নাহি সরে মুখে বাণী, বিহ্বল লোচন ॥
 দুই হাতে ছাওয়ালে ধরিয়া দৃঢ়মনে।
 যশোদা করিলা বহু তর্জন-ভংসনে ॥
- ১২ মনে ভাবে, বালক পায় বা পাছে ডর।
 ফেলিয়া হাতের নড়ি আনিলা সহর ॥
 মনে-মনে তবে গোপী কোন্ যুক্তি করে ?
 ‘দামদড়ি দিয়া আজি বান্ধি বালকেরে’ ॥
- ১৩ আদি-অন্ত নাহি যাঁর, নাহি পূর্বাপর।
 জগতের আদি-অন্ত-বাহ্য-অভ্যন্তর ॥
- ১৪ সেই কৃষ্ণে পুত্রভাবে মানে’ গোপনারী।
 উদূখলে বান্ধে তা’থে দিয়া দামদড়ি ॥
- ১৫ অপরাধ করে’ পুত্র, না ধরে বচন।
 দামদড়ি দিয়া কৈলা কাঁকালে বন্ধন ॥
 বান্ধিতে না আঁটে দুই-অঙ্গুলি-সোসর।
 আর দড়ি দিয়া দেবী জোড়ায় সহর ॥
- ১৬ তবু দাম টুটে দুই-অঙ্গুলি-প্রমাণ।
 আর দাম দিয়া করে’ বান্ধিতে, সন্ধান ॥
 সেহ দড়ি টুটিল, বান্ধিতে না কুলায়।
 আর দাম দিয়া রাণী সে-দাম জোড়ায় ॥
- ১৭ বিস্ময় হইয়া দেবী করয়ে বন্ধন।
 বিস্ময় পড়িয়া রহে যত গোপীগণ ॥
- ১৮ শ্রমজলে তিতিল সকল কলেবর।
 খসিল বসন-বেশ, খসিল কবর ॥
 দেখিয়া মায়ের শ্রম প্রভু কৃপাময়।
 আপনার বন্ধন আপনে প্রভু লয় ॥
- ১৯ ‘ভকতবৎসল আমি, ভকত-অধীন।
 ভকতে আমাতে কিছু নাহি হয় ভিন ॥
 আমার মায়াতে বন্দী এ তিন-ভুবন।
 ভকত-ইচ্ছায় লই আপনে বন্ধন ॥’
 আপনে ভক্তের বশ জগতে বুঝায়।
- ২০ ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁর অন্ত নাহি পায় ॥
 এরূপ প্রসাদ নাহি লভে প্রজাপতি।
 হরে নাহি লভে যাহা, লক্ষ্মী গুণবতী ॥
 হেনরূপ প্রসাদ লভিলা গোপনারী।
 কে আর বান্ধিতে পারে দিয়া দামদড়ি ?
- ২১ কর্ম্মযোগে কর্ম্মযোগী যে-প্রভু না পায়।
 জ্ঞানযোগে, জ্ঞানপথে কেবল ধোয়ায় ॥

২২। কৃষ্ণস্ত গৃহকৃত্যেষু ব্যগ্রায়াং মাতরি প্রভুঃ। অজ্ঞানীদৰ্জুনো পূৰ্বং গৃহ্যকৌ ধনদাত্তজৌ ॥

২৩। পুরা নারদশাপেন বৃক্ষতাং প্রাপিতৌ মদাৎ। নলকুবরমণিগ্রীবাবিতি খ্যাতৌ শ্রিয়াষিতৌ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে উদ্বলবন্ধনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

গোপীর নন্দন ওহি প্রভু-বনমালী।

ভক্তি-বিনে সুখে কেহ লভিতে না পারি ॥

সেইরূপে বন্ধনে রহিলা যদুমণি।

২২ গৃহকর্ম্মে রহে গিয়া নন্দের গৃহিণী ॥

দুই বৃক্ষ দেখে হরি পর্বত-আকার।

যমল-অর্জুন-নামে কুবের-কুমার ॥

২৩ মণিগ্রীব-নাম আর নলকুবর।

জগদ্বিখ্যাত তা'রা দুই সহোদর ॥

নারদের শাপে আছে বৃক্ষরূপ ধরি'।

সম্মুখে দেখিলা তা'রে প্রভু-নরহরি ॥”

কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, কৃষ্ণে ধর' আশা।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। কথ্যতাং ভগবন্তেতত্ত্বয়োঃ শাপস্ত কারণম্। যন্তদ্বিগহিতং কৰ্ম্ম যেন বা দেবর্ষেস্তমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২। রুদ্রশ্যামুচরৌ ভূহা স্তদৃশৌ ধনদাত্তজৌ। কৈলাসোপবনে রম্যে মন্দাকিন্যাং মদোৎকটৌ

৩। বারুণীং মদিরাং পীত্বা মদাঘূর্ণিতলোচনৌ। জীজনৈরনুগায়ন্তিচৈরতুঃ পুষ্পিতে বনে ॥

৪। অস্তুঃ প্রবিশ্য গঙ্গায়ামস্তোজবনরাজিনি। চিত্রীড়তুমু'বতিভিগজাবিব করেণুভিঃ ॥

[ভূমী রাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা হএণ হরষিত।

“অদভূত কথা কহ, গুরু সুপণ্ডিত!

কোন্ মন্দ কর্ম্ম তা'রা কৈল দুই জনে।

নারদের ক্রোধ হৈল যাহার কারণে?

শত্রু-মিত্র নাহি তাঁ'র, নাহি নিজ-পর।

তবে কেনে তাঁ'র ক্রোধ হৈল এত বড়?

আপনে নারদ হএণ হেন শাপ দিল।

কুবের-কুমার হএণ বৃক্ষযোনি পাইল?”

২ শুকমুনি শুনি' তবে রাজার বচন।

আদি হৈতে কহে তা'র যত বিবরণ ॥

“কুবের-তনয় তা'রা রুদ্র-অনুচর।

আজ্ঞা দিলা তা'-সভারে হর-মহেশ্বর ॥

‘তোমরা রক্ষক থাক’ এই উপবন।

এই বন-রক্ষণ—আমার আরাধন ॥’

শিবের আজ্ঞায় তা'রা থাকে সেই বনে।

নিরবধি ক্রীড়া করে' তা'রা দুই জনে ॥

শঙ্করের ক্রীড়াবন কৈলাসনিকটে।

দুইভাই থাকে তথা মন্দাকিনী-তটে ॥

৩ বারুণী-মদিরা পান করে' নিরন্তর।

ঘূর্ণিতলোচন, মহামত্ত-কলেবর ॥

দিব্য-নারীগণসঙ্গে কুসুমিত-বনে।

নিরবধি ক্রীড়া করে' তা'রা দুই জনে ॥

৪ একদিন গঙ্গাজলে পরবেশ করি'।

দুই ভাই ক্রীড়া করে' লএণ দিব্য-নারী ॥

- ৫। যদৃচ্ছয়া চ দেববর্ষিষ্ঠগবাংস্তত্র কৌরব ! অপশৃঙ্গারদো দেবৌ ক্ষীবাণৌ সমবুধ্যত ॥
 ৬। তং দৃষ্ট্বা ত্রীড়িতা দেবেযা বিবস্ত্রাঃ শাপশঙ্কিতাঃ। বাসাংসি পর্য্যধুঃ শীঘ্রং বিবস্ত্রৌ নৈব গুহ্যকৌ ॥
 ৭। তৌ দৃষ্ট্বা মদিরামন্তৌ শ্রীমদাকৌ সুরাঙ্গজৌ। তয়োৱনুগ্রহার্থায় শাপং দাস্তম্ভিদং জগৌ ॥

শ্রীনরদ উবাচ

- ৮। ন হন্যো জুষতো জোহ্যান্ বুদ্ধিজংশো রজোগুণঃ। শ্রীমদাদাভিজাত্যাদির্ঘত্র শ্রী দ্যুতমাসবঃ ॥
 ৯। হস্তান্তে পশবো যত্র নির্দয়ৈরজিতায়াভিঃ। মন্যমানৈরিমং দেহমজরামৃত্যু নশ্বরম্ ॥
 ১০। দেবসংজিতমপ্যন্তে কৃষিবিভ্ভস্মসংজিতম্। ভুতপ্তক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ?
 ১১। দেহঃ কিমল্পদাতুঃ স্বং নিষেক্তুর্মাতুরেব চ। মাতুঃ পিতুর্বা বলিনঃ ক্রেতুরগ্নেঃ শুনোহপি বা ?
 ১২। এবং সাধারণং দেহমব্যক্তপ্রভবাপ্যয়ম্। কো বিদ্বানাস্মসাৎ কৃহা হস্তি জন্তু নুতেহসতঃ ?
 ১৩। অসতঃ শ্রীমদাক্স দারিদ্র্যং পরমজ্ঞনম্। আত্মোপম্যেন ভূতানি দরিদ্রঃ পরমীকৃতে ॥
 ১৪। যথা কণ্টকবিদ্ধান্তে জন্তোর্নেচ্ছতি তাং ব্যথাম্। জীবসাম্যং গতো লিঙ্গৈর্ন তথাবিদ্ধকণ্টকঃ।

- মহামন্ত গজ যেন গজিনীর সঙ্গে।
 জলক্রীড়া করে' দুই ভাই নানা-রঙ্গে ॥
 ৫ দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্য্যটন।
 হেনকালে তথা নারদের আগমন ॥
 ৬ নারদে দেখিয়া যত বিবসনা নারী।
 বসন পরিল তা'রা শাপ-শঙ্কা করি' ॥
 তা'রা দুই না কৈল বসন পরিধান।
 ৭ মহামদে মন্ত তা'রা, নাহি অবধান ॥
 'কুবেরের পুত্র হৈয়া, শিবের কিঙ্কর।
 করিয়া মদিরা পান মন্ত এত বড় !!
 ৮ যে-জন শ্রীমদে মন্ত হয় মূঢ়মতি।
 সে যদি উত্তম হয়, তমু অধোগতি ॥
 বিছামদ, কুলমদ, হর্মমদ হয়।
 তাহা হৈতে এতবড় বুদ্ধিভ্রম নয় ॥
 যেরূপ শ্রীমদ হৈতে হয় বুদ্ধিনাশ।
 কেবল কুসঙ্গে হয় কুমতি প্রকাশ ॥
 নারীসঙ্গ, দ্যুতক্রীড়া, হয় পানদোষ।
 এই পরকারে তা'র হয় মতিশোষ ॥
 ৯ শ্রীমদ হইলে নানা পশু বধ করে'।
 দেব-পিতৃযজ্ঞ-ছলে, দস্ত-অহঙ্কারে ॥
 অনিত্য শরীর মানে'—অজর-অমর।
 পরহিংসা, পরপীড়া করে' নিরস্তর ॥

- ১০ কিবা দেবদেহ, কিবা নরকলেবর।
 অস্তকালে হয় সব ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥
 ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হরে'।
 সে কিছু না জানে তত্ত্ব, অধোগতি চলে ॥
 ১১ পরাধীন আপনে, আপনা নাহি জানে।
 কেহ ভূতা করে', কেহ অন্ন দিয়া কিনে ॥
 কিবা বাপ-মায়ের অধীন কথোকাল।
 কিবা বলবন্ত জনে করয়ে সংহার ॥
 আগুনে পুড়িয়া কিবা ভস্ম হঞা যায়।
 কিবা কাক, কুক্কুর, শূগলে বেড়ি' খায় ॥
 ১২ সর্বকাল কলেবর পরের অধীন।
 আপন করিয়া তাহা মানে' মতিহীন ॥
 জন্তু বধ করে' জীব দেহের কারণে।
 কুপণ্ডিত সঙ্গদোষে মর্শ্ব নাহি জানে ॥
 ইহাতে দেখিয়ে আমি এই-সে উপায়।
 এ-দুহার মদভঙ্গ করিতে যুয়ায় ॥
 ১৩ যে-জন শ্রীমদে অন্ধ হয় সর্বকণ্ণ।
 দরিদ্রতা করি' তা'র পরম-অজ্ঞান ॥
 দরিদ্র সকল দেখে আপন-সমান।
 দরিদ্রতা হৈলে নহে ভিন্ন-পর-জ্ঞান ॥
 ১৪ যে-জন জানিঞা থাকে কণ্টকের ব্যথা।
 সে বলে',—'কাহার যেন না হয় সর্বথা' ॥

- ১৫। দরিদ্রো নিরহংস্তম্ভো মুক্তঃ সর্বমদৈরিহ । কৃচ্ছং যদৃচ্ছয়াপ্নোতি তচ্ছিত্তং পরং তপঃ ॥
 ১৬। নিত্যং ক্লুৎক্ষামদেহস্য দরিদ্রস্তান্নকাঙ্ক্ষণঃ । ইন্দ্রিয়াণ্যনুশুশ্রুতি হিংসাপি বিনিবর্ততে ॥
 ১৭। দরিদ্রশ্চৈব যুজ্যন্তে সাধবঃ সমদর্শিনঃ । সন্তিঃ ক্ষিণোতি তং তৰ্ষং তত অশরাদ্বিশুধ্যতি ॥
 ১৮। সাধুনাং সমচিত্তানাং মুকুন্দচরণৈষণাম্ । উপেক্ষ্যে কিং ধনশূন্তৈরসন্তিরসদাশ্রয়েঃ ?
 ১৯। তদহং মন্তয়োৰ্মাধ্যা বারুণ্য। শ্রীমদাক্ষয়োঃ । তমোমদং হরিষ্যামি জৈগ্ৰণয়োরজিতাশ্বনোঃ ॥
 ২০। যদিমো লোকপালস্য পুত্রো ভূহা তমঃপ্লুতো । ন বিবাসসমাস্থানং বিজানীতঃ স্তুত্বম্মদৌ ॥
 ২১। অতোহইতঃ স্বাবরতাং স্মৃতাং নৈবং যথা পুনঃ । স্মৃতিঃ স্মৃতাংপ্রসাদেন তত্রাপি মদনুগ্রহাৎ ॥
 ২২। বাসুদেবস্য সান্নিধ্যং লব্ধ্বা দিব্যশরচ্ছতে । বন্তে স্বর্লোকতাং ভূয়ো লব্ধভক্তী ভবিষ্যতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৩। এবমুক্ত্বা স দেবষির্গতো নারায়ণাশ্রমম্ । নলকুবরমণিগ্রীবাসতুর্য়মলার্জুনৌ ॥
 ২৪। ঋষেভাগবতমুখ্যস্য সত্যং কর্তুং বচো হরিঃ । জগাম শনকৈকুন্ত্র যত্রাস্তাং যমলার্জুনৌ ॥
 ২৬। ইত্যন্তরেণার্জুনয়োঃ কৃষ্ণস্ত যমযোয্যৌ । আশ্বনির্বেশমাত্রেণ তির্য্যগ্গতমূলখলম্ ॥

- | | |
|--|---|
| <p>১৫ দরিদ্রতা হৈলে সে টুটেয়ে অহঙ্কার ।
 দরিদ্র জনের হয় সম-ব্যবহার ॥
 উপবাস-আদি তা'র হয় যত দুঃখ ।
 সেই তপ হয় তা'র পরকালে সুখ ॥</p> <p>১৬ দরিদ্রের কলেবর ক্ষুধায় শুখায় ।
 আর কিছু নাহি মাগে, অন্ন-মাত্র চায় ॥
 সকল ইন্দ্রিয়গণ টুটে দিনে-দিনে ।
 হিংসা হেন নাম, গর্বি নাহি তা'র মনে ॥</p> <p>১৭ দরিদ্র-জনের হয় সাধু-সমাগম ।
 সাধু-সঙ্গে অশেষ-বাসনা-বিমোচন ॥
 তবে তা'র সেই হৈতে খণ্ডে ভববন্ধ ।
 এই দেহে হয় মুক্তিপদ, সুখানন্দ ॥</p> <p>৮ ভকত না চাহে ধন-গর্বিত আগার ।
 চাহে মাত্র সাধুসঙ্গে হরিকথা সার ॥
 জানে—ধনগর্বি, হিংসা, আহার, শৃঙ্গার ।
 কুপণ্ডিত-সঙ্গে ব্যর্থ কাল যায় তা'র ॥
 ধন-পুত্র-কলত্রে যে করে' উপেক্ষা ।
 ধনিক করিয়া তা'র কি হয় অপেক্ষা ?</p> | <p>১৯-২১ কুবের-কুমার হৈয়া শিবের কিস্কর ।
 বারুণী-মদিরা পান করে' নিরন্তর ॥
 আপনাকে না জানে, আপনে বিবসন ।
 শ্রীমদেতে এত বড় হয় মতিভ্রম !
 এত বড় গর্বি যেন দেখিলুঁ দু'হার ।
 বৃক্ষ হৈয়া ইহারা রহুক চিরকাল ॥</p> <p>২২ দেবমানে এক শত বৎসর-অন্তরে ।
 কৃষ্ণ সঙ্গ হৈবে এই বৃক্ষকলেবরে ॥
 মোরে অনুগ্রহ প্রভু অবশ্য করিবে ।
 বাল-লীলা করি' দুই বৃক্ষ উদ্ধারিবে ॥
 তবে দিবাকলেবর হৈবে দুই জনে ।
 ভকতি লভিবে দেবদেব নারায়ণে ॥</p> <p>২৩ এতেক বচন কহি' ব্রহ্মার নন্দন ।
 বদরিকাশ্রম-তীর্থে কৈলা আগমন ॥
 শ্রীনলকুবর-মণিগ্রীব দুই জনে ।
 যমল-অর্জুন-বৃক্ষ হৈল সেই ক্ষণে ॥</p> <p>২৪ ভকতপ্রধান মুনি ব্রহ্মার কুমার ।
 গোপাল পালিল বাক্য সত্য করি' তাঁ'র ॥
 ধীরে ধীরে গেলা দুই বৃক্ষ-সন্নিধানে ।
 ২৬ উদূখল টানি' প্রভু কটির বন্ধনে ॥</p> |
|--|---|

- ২৭। বালেন নিৰ্ধ্বয়তাঞ্চলুখলং তৎ, দামোদরেণ তরসোৎকলিতাজ্জি বন্ধো ।
নিম্পেততুঃ পরমবিক্রমিতাতিবেপ,-স্কন্ধপ্রবালবিটপৌ কৃতচণ্ডশৰ্কো ॥
- ২৮। তত্র শ্রিয়া পরময়া ককুভঃ স্ফুরন্তো, সিদ্ধাবপেত্য কুজয়োরিব জাতবেদাঃ ।
কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাখিললোকনাথং, বদ্ধাঞ্জলী বিরজসাবিদমূচতুঃ স্ম ॥
- ২৯। কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাযোগিস্ত্বমাচ্ছাঃ পুরুষঃ পরঃ । ব্যক্তাব্যক্তমিদং বিশ্বং রূপং তে ব্রহ্মণো বিদুঃ ॥
- ৩০। ইমেব সৰ্বভূতানাং দেহাস্বাত্মেন্নিয়েশ্বরঃ । ইমেব কালো ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয় ঈশ্বরঃ ॥
- ৩১। ইং মহান্ প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা রজঃসত্ত্বতমোময়ী । ইমেব পুরুষোহধ্যক্ষঃ সৰ্বক্ষেত্রবিকারবিৎ ॥
- ৩২। গৃহ্যমাণৈশ্চমগ্রাহ্যো বিকটৈঃ প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ । কো যিহাতি বিজ্ঞাতুং প্রাকৃসিদ্ধং গুণসংবৃত্তঃ ?
- ৩৩। তস্মৈ তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেদসে । আত্মছোতগুণৈশ্চম্ম-মহিম্নে ব্রহ্মণে নমঃ ॥
- ৩৪। যন্তাবতারা জায়ন্তে শরীরেষশরীরিণঃ । তৈস্তৈরতুল্যাতিশয়ৈর্বীৰ্য্যৈর্দেহিষসঙ্গতৈঃ ॥
- ৩৫। স ভবান্ সৰ্বলোকেশ্য ভবায় বিভবায় চ । অবতীরোহংশভাগেন সাম্প্রতং পতিরানিশ্যাম্ ॥
- ৩৬। নমঃ পরমকল্যাণ ! নমঃ পরমমঙ্গল ! বাসুদেবায় শান্তায় যদূনাং পতয়ে নমঃ ॥
- ৩৭। অনুজানীহি নো ভূমংস্তবানুচরকিঙ্করো । দর্শনং নো ভগবত ঋষেরাসীদমুগ্রহাৎ ॥

- বৃক্ষমাষে পরবেশ কৈলা বনমালী । সহজে সর্বত্র আছ, নিগুণ, নির্বিকার ।
লাগিল পাথালি হঞা গাছে ত' উখলী ॥ ৩২ ক্রুপে সগুণ লোক পা'বে জানিবার ?
- ২৭ কিঞ্চিৎ লাগিল মাত্র উখলী-ঠেকনে । ৩৩ নমো নমো বাসুদেব ! নমো ভগবান্ !
দুইবৃক্ষ উপড়িল সমূল-বন্ধনে ॥ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, পুরুষ-পুরণ ॥
মহাকম্প উপজিল, শবদ প্রচণ্ড । আপনে আচ্ছাদ' তুমি আপন-মহিমা ।
ভূমিতে পড়িয়া বৃক্ষ হৈল খণ্ড-খণ্ড ॥ গৃঢ় অবতার কর' বিবিধ ভঙ্গিমা ॥
- ২৮ দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ-প্রধান । ৩৪ এইরূপে কত কত কর' অবতার ।
উঠিল সাক্ষাতে যেন আগুনি-সমান ॥ অতুল বিক্রম-বীৰ্য্য করহ প্রচার ॥
দশদিক্ প্রকাশিল নিজ-অঙ্গতেজে । ৩৫ সম্প্রতি করিবে সাধুজন পরিত্রাণ ।
কন্দর্প-নিন্দিত রূপ মহা-সিদ্ধরাজে ॥ অবতার কৈলে তুমি পূর্ণ ভগবান্ ॥
- অখিলভুবনপতি দেখিয়া শ্রীহরি । ৩৬ নমো নমো যদূনাথ ! পরম-কল্যাণ !
দগুণ-পরণাম কৈল ভূমে পড়ি' ॥ নমো বাসুদেব ! বিশ্ব-মঙ্গলনিধান ॥
প্রণতকঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর । ৩৭ অবধান কর' যদি প্রভু-নারায়ণ !
স্তুতি করে' দুই মহাপুরুষ-প্রবর ॥ তোমার নিকটে কিছু করি নিবেদন ॥
- ২৯ “কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাযোগি, পুরুষ-প্রধান ! ৩৮ দেবঋষি নারদ তোমার অনুচর ।
সকল তোমার রূপ—প্রপঞ্চনির্মাণ ॥ আমি দুই ভাই হই—তঁাহার কিঙ্কর ॥
- ৩০ সর্বভূত-গতি-পতি, সবার ঈশ্বর । ৩৯ তঁ'র অনুগ্রহে তোমা'-সনে দরশন ।
কালরূপ প্রভু তুমি প্রকৃতির পর ॥ বিনি সাধুরূপায় না হয় বিমোচন ॥
- ৩১ পুরুষ-প্রকৃতি তুমি সর্বলোক-পিতা ।

৩৮। বাণী গুণানুকথনে শ্রবণৌ কথায়্যাং, হন্তৌ চ কৰ্ম্মসু মনস্তব পাদয়োনাং।
স্বভ্য্যাং শিরস্তব নিবাসজগৎপ্রণামে, দৃষ্টিঃ সভাং দরশনেহস্ত ভবন্তুমুনাং ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩৯। ইখং সংকীৰ্ত্তিতস্তাভ্যাং ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ। দান্না চোলুখলে বন্ধঃ প্রহসন্নাহ গৃহ্যকৌ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। জ্ঞাতং মম পুরৈবেতদৃষিণা করুণাঙ্গনা। যচ্ছ্রীমদাক্ষরোবাগ ভিবিজ্ঞশোহনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥
৪১। সাধুনাং সমচিত্তানাং স্তভরাং মৎকৃতাস্বনাম্। দর্শনাম্মো ভবেদ্বন্ধঃ পুংসোহন্ধোঃ সবিতুর্যথা ॥
৪২। তদগচ্ছতং মৎপরমৌ নলকুবর! সাদনম্। সজ্জাতো ময়ি ভাবো বামৌপ্সিতঃ পরমোহভবঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৩। ইতু্যক্তৌ তৌ পরিক্রম্য প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ। বন্ধোলুখলমামম্য জগ্মতুর্দিশমুত্তরাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে যমলার্জুনভজ্ঞনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

৩৮ বাণী গুণকথা কহে সতত তোমার।
গুণকথা-বিনে শ্রুতি না শুনিবে আর ॥
নিরবধি কৰ্ম্ম যেন করে' দুই কর।
মন যেন তোমারে সত্তরে নিরস্তর ॥
শিরে পরণাম করু অভয়-চরণে।
দুই নেত্র রহে যেন সাধু-দরশনে ॥
সাধুজন কেবল তোমার কলেবর।
ভকত-হৃদয়ে তুমি থাক নিরস্তর ॥

৩৯ এইরূপ স্তুতি কৈল দুই সহোদরে।
হাসিয়া উত্তর দিলা গোকুল-ঈশ্বরে ॥
পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ উখলী-বন্ধনে।
সন্তোষিলা তা'-সভারে মধুর বচনে ॥

৪০ 'পূরবেহি জানি আমি সব বিবরণ।
শাপিলা নারদ-মুনি যাহার কারণ ॥

অনুগ্রহ করি' মুনি শাপিলা তোমারে।
ধনমদ ধ্বংস করি' কৈলা প্রতিকারে ॥
৪১ সাধুজন সমচিত্ত, হরিপরায়ণ।
আমা-দরশনে কা'র না রহে বন্ধন ॥
সূর্য্য-দরশনে যেন আঁখির প্রকাশ।
সেইরূপ হয় তা'র ভববন্ধ-নাশ ॥
৪২ চল, দুই ভাই তুমি আপন-বসতি।
আমাতে লভিলে তুমি একান্ত-ভকতি ॥

৪৩ এ-বোল শুনিঞা দুই কুবের-কুমার।
পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ কৈল নমস্কার ॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চরণে ধরি' মন।
চলিলা উত্তর-দিগে কুবের-ভবন ॥

ভক্তিরস-কল্পতরু গদাধর জানি।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোপা নন্দাদয়ঃ শ্রদ্ধা দ্রুময়োঃ পততো রবম্ । তত্রাজগ্মুঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! নির্যাতনয়শক্ষিতাঃ ॥
- ২। ভূম্যাং নিপতিতো তত্র দদৃশূর্মলার্জুনো । বভ্রমুস্তদবিজ্ঞায় লক্ষ্যং পতনকারণম্ ॥
- ৩। উলুখলং বিকর্ষন্তু দান্না বন্ধুঃ বালকম্ । কশ্চদং কুত আশ্চর্য্যমুৎপাত ইতি কাতরাঃ ॥
- ৪। বালা উচুরনেনেতি তির্য্যগ্গতমুলুখলম্ । বিকর্ষতা মধ্যগেন পুরুষাবপ্যচক্ষ্মহি ॥
- ৫। ন তে তদ্বক্তং জগৃহ্নন ঘটতেতি তস্মা তৎ । বালশ্রোৎপাটনং তর্কোঃ কেচিৎ সন্ধিদ্ধচেতসঃ ॥
- ৬। উলুখলং বিকর্ষন্তু দান্না বন্ধুঃ স্বমাত্মজম্ । বিলোক্য নন্দঃ প্রহসদ্বদনো বিমূমোচ হ ॥
- ৭। গোপীভিঃ স্তোভিতোহনৃত্যন্তগবান্ বালবৎ কচিৎ । উদগায়তি কচিস্থদন্তদ্বশো দারুযজ্ঞবৎ ॥
- ৮। বিভর্তি কচিদাজ্ঞপ্তঃ পীঠকোদ্যানপাদুকম্ । বাহুক্ষেপঞ্চ কুরুতে স্বানাঞ্চ শ্রীতিমাবহন্ ॥

[শ্রী-রাগ]

- ১ শুক মুনি বলে,—“তবে শুন, নৃপবর !
উপড়িল দুই বৃক্ষ মহা-ভয়ঙ্কর ।
নন্দ-আদি গোপগণ শবদ শুনিঞা ।
হরাহরি গেলা তথা প্রমাদ গণিঞা ॥
- ২ যমল-অর্জুন বৃক্ষ ওথা পড়ি' আছে ।
ভ্রমিতে লাগিলা সবে বেঢ়ি' তা'র কাছে ॥
'কিরূপে পড়িল বৃক্ষ, না দেখি' কারণ ।
চৌদিকে বেড়িয়া গোপ করয়ে ভ্রমণ ॥
- ৩ দুই বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া পড়িল কি কারণে ?
এত বড় উৎপাত করিল কোন্ জনে ?'
চিস্তিতে লাগিলা গোপ না জানিঞা মর্ম্ম ।
শিশুগণ বলে,—‘এই বালকের কর্ম্ম ॥
- ৪ আগে যায় ছাওয়াল, উখলী টানে পাছে ।
আড় হৈয়া উখলী লাগিল দুই গাছে ॥
ভাঙ্গিয়া পড়িল বৃক্ষ হৈয়া দুই পাশ ।
মধ্যে আছে শিশু, কিছু না পায় তরাস ॥
দুই বৃক্ষ হৈতে দুই পুরুষ উঠিয়া ।
স্তুতি করি' গেল তা'রা অন্তরীক্ষ হঞা ॥
- ৫ শুনিয়া প্রত্যয় নৈল শিশুর বচনে ।
কেহ কেহ সন্দেহ ভাবিল মনে-মনে ॥

- ৬ কচিটে দামদড়ি উখলী-বন্ধনে ।
হামাগুড়ি দিয়া করে' লীলায় গমনে ॥
নন্দগোপ পুত্রে দেখি' হাসিতে লাগিলা ।
বন্ধন ছাড়াঞা নন্দ পুত্রে কোলে নিলা ॥
যমল-অর্জুন-ভঙ্গ, গোপাল-চরিত্র ।
কহিলু' তোমারে, রাজা ! জগৎপবিত্র ॥
এখনে কহিব আর নানা বালকেলি ।
সাবধানে শুন, রাজা ! কৃষ্ণ মনে ধরি' ॥
- ৭ কোন ক্ষেণে গোপী মেলি' দিয়া করতালি ।
'নাচ নাচ' বলিতে, নাচয়ে বনমালী ॥
ক্ষেণে গোপী বলে,—‘বাপু, গাও দেখি গীত ।
কিছু না জানে, যেন গায় স্থললিত ॥
কাষ্ঠের পুতুলী যেন কুহকী নাচায় ।
- ৮ পূর্ব্বব্রহ্ম লঞা গোপী আনন্দে খেলায় ॥
কেহ বলে,—‘হের, বাপু, আন' পীড়িখান ।'
কেহ বলে,—‘হের, আন' পাছুকা, উন্মান ॥'
সেই ক্ষণে রঢ় দিয়া তা'র কাছে যায় ।
পড়িতে, উঠিতে গিয়া আনিঞা যোগায় ॥
কেহ বলে,—‘বড় করি' দেহ' বাহু-টান ।
মালসাট মারি' বাপু, হও আগুয়ান ॥'
যে যে কর্ম্ম বলে' গোপী, সেই কর্ম্ম করে' ।
ভকত-অধীন প্রভু, শিশুলীলা করে' ॥

- ৯। দর্শয়ন্তুদ্বিধাং লোক আয়ানো ভূত্যবশ্যতাম্ । ব্রজস্রোবাহ বৈ হর্ষং ভগবান্ বালচেষ্টিতৈঃ ॥
 ১০। ক্রীণীহি ভোঃ কলানীতি শ্রদ্ধা সত্বরমচ্যুতঃ । কলার্থী ধাত্তমাদায় যযৌ সর্বফলপ্রদঃ ॥
 ১১। ফলবিক্রয়িণী তস্য চ্যুতধাত্তকরদ্বয়ম্ । ফলৈরপুরয়জ্জৈঃ ফলভাণ্ডমপূরি চ ॥
 ১২। সরিষ্ঠীরগতং কৃষ্ণং ভগার্জুনমথাহ্বয়ৎ । রামঞ্চ রোহিণী দেবী ক্রীড়ন্তং বালকৈর্ভূষণম্ ॥
 ১৩। নোপেয়াতাং যদাহুর্ভৌ ক্রীড়াসঞ্জন পুত্রকৌ । যশোদাং প্রেময়ামাস রোহিণী পুত্রবৎসলাম্ ॥
 ১৪। ক্রীড়ন্তং সা স্নতং বালৈরতিবেলং সহাগ্রজম্ । যশোদাহজোহবীৎ কৃষ্ণং পুত্রস্নেহস্নুতন্তনী ॥
 ১৫। কৃষ্ণ কৃষ্ণারবিদ্যাক্ষ ! তাত ! এহি স্তনং পিব । অলং বিহারৈঃ ক্ষুৎক্ষান্তঃ তন্তবান্ ভোক্তুমর্হতি ॥
 ১৬। হে রামাগচ্ছ তাতাশু সানুজঃ কুলনন্দন ! প্রাতরেব কৃতাহারঃ ক্রীড়াশ্রান্তোহসি পুত্রক !

১৭। প্রতীক্ষতে ত্বাং দাশার্হ ! ভোক্ষ্যমাণো ব্রজাধিপঃ ।

এহ্যাবয়োঃ প্রিয়ং ধেহি স্বগৃহান্ যাত বালকাঃ ॥

- ১৮। ধূলিধূসরিতাজ্জন্তং পুত্র ! মজ্জনমাবহ । জন্মক্ষণং তেহচ্ছ ভবতো বিপ্রেভ্যো দেহি গাঃ শুচিঃ ॥
 ১৯। পশ্য পশ্য বয়স্যাংস্তে মাতৃমৃষ্টান্ স্বলঙ্কতান্ । ত্বঞ্চ স্নাতঃ কৃতাহারো বিহরস্ব স্বলঙ্কতঃ ॥

- | | |
|---|--|
| ৯ ভক্তবশ হঞা হরি ভক্তেরে বুঝায় ।
ভক্তের অধীন প্রভু আপনা' দেখায় ॥
শিশুলীলা করে' প্রভু আপনে ঈশ্বর ।
ব্রজপুরে আনন্দ বাটায় নিরন্তর ॥ | শিশু-খেলা খেলে প্রভু নানারস-রঞ্জে ॥
'আইস আইস, মোর প্রাণ, বিলম্ব না কর' ।
মায়ে ডাক পাড়ে, কেন বচন না ধর' ? |
| ১০ ফল লঞা আইল এক ফলের পসারী ।
'ফল কিন' করিয়া ডাকিল উচ্চ করি' ॥
সর্বফলদাতা প্রভু ফলের কারণে ।
ধাত্ত লঞা সত্বরে চলিলা সেইক্ষণে ॥ | ১৫ কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! প্রাণেশ্বর, কমললোচন !
কোলে করোঁ, আইস, বাপু, পিয় আসি' স্তন ।
ভাত আসি' খাও, বাপু, না খেলিহ খেলা ।
খেলারঞ্জে না জান'—বিস্তর হৈল বেলা ॥ |
| ১১ ধাত্ত লঞা ফেলিয়া পাতিলা দুই কর ।
ফল দেহ' বলিয়া মাগিলা গদাধর ॥
ফল-বিক্রয়িণী দেখি' আনন্দিত-চিত্তে ।
অঞ্জলি ভরিয়া ফল দিল হরষিতে ॥
রতনে পূরিল তা'র ফলের পসার ।
এইরূপে করে' প্রভু বালক-বিহার ॥ | ১৬ হে রাম, রোহিণী-স্নত, কুলের নন্দন !
প্রভাত-সময়ে, বাপু, করাহ ভোজন ॥
শ্রম বড় হৈল, বাপু, না খেলিহ খেলা । |
| ১২ যমুনার তীরে প্রভু করে' বাল-লীলা ।
ব্রজশিশুগণ-সঙ্গে করে' নানা-খেলা ॥
খেলায়সে রহিলা গোবিন্দ-হলধর । | ১৭ কৃষ্ণ লঞা ঘরে আইস, ছাড়' শিশু-মেলা ॥
চল রে, ছাওয়ায়, তোরা যাহ ঘরাঘরি । |
| ১৩ ডাক দিলে ছাওয়ায় না আইসে নিজঘর ॥
যশোদা পাঠাঞা দিল। রোহিণী-সুন্দরী । | ১৮ ধূলায় ধূসর মোর রাম-বনমালী ॥
বাট করি' আইস, বাপু, করাই মজ্জন ।
জনম-নক্ষত্র আজি, আছয়ে কারণ ॥
স্নান করি' গো দান করহ বিজগণে ।
বন্ধুগণে ভোজন করাহ অন্ন-পানে ॥ |
| ১৪ যমুনার কূলে গিয়া দেখে বনমালী ॥
শিশুগণ লঞা কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে । | ১৯ দেখ, দেখ, তোমার সঙ্গে শিশুগণে ।
মায়ে করায়্যাছে সব মার্জন-ভোজনে ॥
বসনে-ভূষণে অঙ্গ করিয়া সাজন ।
খেলায় ছাওয়ায়, তা'থে নাহি পাত' মন ॥ |

২০। ইথং যশোদা তমশেষশেখরং, মদ্রা স্মৃতং স্নেহনিবন্ধধীনং প !

হস্তে গৃহীত্বা সহরামমচ্যুতং, নীত্বা স্ববাটং কৃতবত্যথোদয়ম্ ॥

২১। গোপবৃদ্ধা মহোৎপাতাননুভূয় বৃহৎসনে। নন্দাদয়ঃ সমাগম্য ব্রজকার্য্যমমন্তয়ন্ ॥

২২। তত্রোপনন্দনামাহ গোপো জ্ঞানবয়োহধিকঃ। দেশকালার্থতত্ত্বজ্ঞঃ প্রিয়কৃদ্রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

২৩। উত্থাতব্যমিতোহস্মাভির্গোকুলস্থ হিতৈষিভিঃ। আয়াস্ত্যত্র মহোৎপাতা বালানাং নাশহেতবঃ ॥

২৪। মুক্তঃ কথঞ্চিদ্ধাক্ষশ্চ বালগ্ন্যা বালকো হসৌ। হরেরনুগ্রহান্নূনমনশ্চোপরি নাপতৎ ॥

২৫। চক্রবাতেন নীতোহয়ং দৈত্যেন বিপদং বিয়ৎ। শিলায়াং পতিতস্তত্র পরিত্রাতঃ সুরেশ্বরৈঃ ॥

২৬। যন্ন ত্রিয়েত ক্ষময়োরন্তরং প্রাপ্য বালকঃ। অসাবল্যতমো বাপি তদপ্যচ্যুতরক্ষণম্ ॥

২৭। যাবদৌৎপাতিকোহরিষ্ঠো ব্রজং নাভিভবেদিতঃ।

তাবদ্বালানুপাদায় যাস্ত্যামোহন্ত্র সানুগাঃ ॥

২৮। বনং বৃন্দাবনং নাম পশব্যং নবকাননম্। গোপগোপীগবাং সেব্যং পুণ্য্যাজিতৃণবীরুধম্ ॥

২৯। তৎ তত্রাষ্টৌব যাস্ত্যামঃ শকটান্ যুঙক্ত মা চিরম্।

গোধনান্গুগ্রতো যাস্তু ভবতাং যদি রোচতে ॥

তুমিহ আসিয়া ঘরে স্নান-দান কর'।

ভোজন করিয়া অঙ্গে দিব্য-বেশ ধর' ॥

তবে তুমি খেলাহ, যতেক ইচ্ছা কর'।

মায়ের বচনে, বাপু, বিলম্ব না কর' ॥

২০ সমস্ত-মস্তকমণি—প্রভু হৃষীকেশ।

দেখিয়া যশোদাদেবী নিলা শিশুবেশ ॥

পুত্র-হেন মানিয়া ধরিয়া ঢুই করে।

রাম-কৃষ্ণ লঞা দেবী গেলা নিজ-পুরে ॥

পুত্র-মহোৎসব করে' পরম-আনন্দে।

এইরূপ'লীলা প্রভু করে' নানা-ছন্দে ॥

২১ একদিন বৃদ্ধ গোপ একত্রে মিলিয়া।

মন্ত্রণা করয়ে গোপ-সভাতে বসিয়া ॥

২২ বৃদ্ধ এক গোপ তা'থে উপনন্দ-নাম।

বয়সে, জ্ঞানেতে তেঁহ সভার প্রধান ॥

দেশ-কাল-তত্ত্ব তেঁহ জানেন সকল।

স্ববুদ্ধিশেখর, রাম-কৃষ্ণ-প্রিয়কর ॥

কহিতে লাগিলা তেঁহো মহামতিমান্।

২৩ 'আমার বচনে সভে কর' অবধান ॥

মহারনে রহিতে উচিত নহে আর।

নানা উৎপাত আসি' মিলে বারবার ॥

গোকুলের রক্ষা চাহ, রাম-কৃষ্ণ-হিত।

এথায় রহিতে তবে না হয় উচিত ॥

২৪ পুতনারাক্ষসী আইল মারিতে কৃষ্ণেরে।

তাহাতে কেবল কৈলা ঈশ্বর উদ্ধারে ॥

ভাগো না পড়িল শিশু-উপরে শকট।

ঈশ্বর-কৃপায় সেহ তরিল সঙ্কট ॥

২৫ চক্রবাতে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া।

শিলার উপরে লঞা ফেলে আছাড়িয়া ॥

ভাগো তা'থে রক্ষা কৈল অষ্ট লোকপাল।

২৬ বৃক্ষ পড়ি' ছাওয়াল না মৈল—ভাগ্য ভাল ॥

এইরূপ কত কত পড়য়ে উৎপাত।

কেবল ঈশ্বর রক্ষা করেন সাক্ষাৎ ॥

২৭ যাবৎ প্রমাদ আর এথা নাহি ঘটে।

তাবৎ ছাওয়াল লঞা চল, যাই বাটে ॥

২৮ বৃন্দাবন-নামে বন, নবীন কানন।

বহুবিধ ফুল-ফল, পরম-শোভন ॥

নব-তৃণ-উপবন, সুশীতল জল।

পুণ্য-গরি, নদ-নদী, পুণ্যসরোবর ॥

২৯ আজি চলি' যাই তথা, হেন লয় মনে।

গোধন চলুক, আজ্ঞা দেহ' গোপগণে ॥

৩০। তচ্ছ ত্বৈকধিয়ো গোপাঃ সাধু সাধ্বিত্বাদিনঃ। ব্রজান্ স্বান্ স্বান্ সমায়ুজ্য যযু রূঢ়পরিচ্ছদাঃ ॥

৩১। বৃদ্ধান্ বালান্ স্থিয়ো রাজন্! সর্বোপকরণানি চ।

অনঃস্বারোপ্য গোপালা যন্তা আন্তশরাসনাঃ ॥

৩২। গোধনানি পুরস্কৃত্য শৃঙ্গাণ্যাপূর্য্য সর্বতঃ। তূর্য্যঘোষেণ মহতা যযুঃ সহপুরোহিতাঃ ॥

৩৩। গোপেয়া রূঢ়রথা নৃত্ত-কুচকুঙ্কমকাস্তয়ঃ। কৃষ্ণলীলা জগুঃ প্রীতা নিষ্ককণ্ঠ্যঃ সুবাসসঃ ॥

৩৪। তথা যশোদারোহিণ্যাবেকং শকটমাশ্বিতে। রেজতুঃ কৃষ্ণরামাভ্যাং তৎকথাত্ৰবণোৎসুকে ॥

৩৫। বৃন্দাবনং সম্প্রবিষ্ট্য সর্বকালসুখাবহম্। তত্র চক্রুব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্ধচন্দ্রবৎ ॥

৩৬। বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ। বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামমাধবয়োন্প।

৩৭। এবং ব্রজোকসাং প্রীতিং যচ্ছন্তো বালচেষ্টিতৈঃ।

কলবাকৈঃ স্বকালেন বৎসপালো বভূবতুঃ ॥

৩৮। অবিদূরে ব্রজভুবঃ সহ গোপালদারকৈঃ। চারয়ামাসতুর্বৎসান্ নানাক্রীড়াপরিচ্ছদৌ ॥

শকট আনুক শীঘ্র সুসজ্জ করিয়া।

সবন্ধু-বান্ধবে চল শকটে চড়িয়া ॥

কহিলুঁ কুশল-মন্ত্র যদি যুক্তি ধর'।

শীঘ্র করি' চলি, চল, বিলম্ব না কর' ॥'

৩০ এ-বোল শুনিঞা যত গোপগণ মেলি'।

উপনন্দে বাখানিলা 'সাধু সাধু' বলি' ॥

দিব্য-পরিচ্ছদে কৈলা শকট-সাজনি।

নানা অস্ত্রশস্ত্রে কৈলা অস্ত্রের কাছনি ॥

৩১ বৃদ্ধ-বাল-নারীগণ শকটে তুলিয়া।

চলিলা গোয়াল-সব শকট চালাঞা ॥

যত যত গোয়াল আছিল। বলী আর।

ধনু-শর লঞা তা'রা হৈলা আঙুসার ॥

৩২ তূর্য্যঘোষ করি' গোপ চারিপাশে ফিরে।

কেহ শিঙ্গা পূরে, কেহ বীরদর্প করে' ॥

হুলাহুলি শব্দ করিয়া গোপ ধায়।

বিবিধ আনন্দ করি' গোপগণ যায় ॥

৩৩ গোপীগণ বিবিধ ভূষণ, বস্ত্র পরি'।

কৃষ্ণলীলা গায় গোপী নিজ-রথে চড়ি' ॥

৩৪ মধুকণ্ঠী ব্রজনারী সুমধুর গায়।

যশোদা-রোহিণী শুনি' মহা-সুখ পায় ॥

যশোদা-রোহিণী এক শকটে চড়িয়া।

দীপ্ত করে' রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্র লঞা ॥

৩৫ বৃন্দাবনে গিয়া গোপ কৈলা পরবেশ।

জমিল সবার চিত্তে আনন্দবিশেষ ॥

ব্রজপুর নিরমিল করিয়া মন্ত্রণা।

অর্দ্ধচন্দ্র কৈলা যেন শকটে রচনা ॥

৩৬ এইরূপে গোপগণ রহিলা আনন্দে।

রাম-কৃষ্ণ খেলায় বালকগণ-সঙ্গে ॥

যমুনা-পুলিন, বৃন্দাবন, তরু-গরি।

দেখিয়া সন্তোষ পাইলা রাম-বনমালী ॥

৩৭ বহুবিধ বালক্রীড়া করে' দিনে-দিনে।

এইরূপে পৌরতি বাঢ়ায় গোপীগণে ॥

হেনকালে কোন্ লীলা করে' হৃষ্যকেশ ?

বাছুর রাখিতে পারে'—ধরে হেন বেশ ॥

৩৮ নিকটে যমুনাট, নব উপবন।

ব্রজশিশু-সঙ্গে বৎস রাখে নারায়ণ ॥

বিবিধ-রতন-মণি-বিভূষিত অঙ্গ।

সমবেশ-মধুর-মুরতি-শিশু সঙ্গ ॥

পীতবস্ত্র পরিধান, কক্ষে শিঙ্গা, বেত।

রতন-পাচনী করে, শিরে উড়ে নেত ॥

নানা ক্রীড়া-পরিচ্ছদ করিয়া সাজন।

বৎস রাখে রাম-কৃষ্ণ, সঙ্গে শিশুগণ ॥

৩৯। কচিদ্ধাদয়তো বেণুং ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতঃ কচিৎ ।

কচিৎ পাতৈঃ কিঙ্কণীভিঃ কচিৎ কৃত্রিমগোবরৈঃ ॥

৪০। বৃষায়মাণো নর্দন্তো যুযুধাতে পরম্পরম্ । অনুরক্ত্য রুতৈর্জন্তুংশ্চেরতুঃ প্রাকৃতো যথা ॥

৪১। কদাচিদ্ব্যমুনাতীরে বৎসান্শচারয়তোঃ স্বকৈঃ । বয়ন্তো কৃষ্ণবলয়োজিঘাংসুদৈত্য আগমৎ ॥

৪২। তং বৎসরূপিণং বীক্ষ্য বৎসযুগতং হরিঃ । দর্শয়ন্ বলদেবায় শর্নয়ুগ্ম ইবাসদৎ ॥

৪৩। গৃহীত্বাপরপাদাভ্যাং সহলাঙ্গুলমচ্যুতঃ । ভ্রাময়িত্বা কপিথাগ্রে প্রাহিণোদগতজীবিতম্ ।

স কপিথৈর্মহাকায়ঃ পাত্যমানৈঃ পপাত হ ॥

৪৪। তং বীক্ষ্য বিস্মিতা বালাঃ শশংসুঃ সাধু সান্বিতি । দেবাশ্চ পরিসমুপ্তা বভূবুঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ॥

৪৫। তৌ বৎসপালকৌ ভূত্বা সর্বলোকৈকপালকৌ ।

সপ্রাতরাশৌ গোবৎসান্শচারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥

৪৬। স্বং স্বং বৎসকুলং সর্বৈ পায়য়িষ্যন্ত একদা । গতা জলাশয়াভ্যাংসং পায়য়িত্বা পপূর্জনম্ ॥

৪৭। তে তত্র দদৃশুর্বালা মহাসম্ভববাস্তিতম্ । তত্রস্ববর্জনিভিন্নং গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ॥

৪৮। স বৈ বকো নাম মহানসুরো বকরূপধৃক্ । আগত্য সহসা কৃষ্ণং তীক্ষ্ণভূগোহগ্রসদলী ॥

৩৯ ক্ষেপে বেণু বাজায় বালকগণ-সঙ্গে ।

ফেলাফেলি করিয়া ক্ষেপণি খেলে সঙ্গে ॥

চরণে-চরণে ক্ষেপে করে' ফেলাফেলি ।

অঙ্গে-অঙ্গে ক্ষেপে প্রভু করে' ঠেলাঠেলি ॥

৪০ বৃষ-রূপ ধরিয়া বুয়ের ছাড়ে ডাক ।

ছুই-ছুই যুঝাযুঝি, বাড়ে অনুরাগ ॥

যত জন্তু-জীব বৈসে বন-উপবনে ।

ডাক দিয়া আনে প্রভু প্রতি জনে-জনে ॥

নিজ-রব শুনিঞা সকল জন্তু মিলে ।

সেই লীলাগতি করি' তা'রি সঙ্গে খেলে ॥

এইরূপে বাছুর চরায় শিশু-সঙ্গে ।

নানা শিশুকৈলি প্রভু করে' নানারঙ্গে ॥

৪১ হেন-কালে এক দৈত্য বৎসরূপ ধরে ।

অলঙ্কিতে প্রবেশিল বৎসের ভিতরে ॥

৪২ সকল জানেন প্রভু, সর্বজ্ঞ-শেখর ।

বলরামে তবে দেখাইলা গদাধর ॥

৪৩ ধীরে ধীরে তা'র কাছে গেলেন শ্রীহরি ।

বাম হাথ দিয়া পাছু দুই পাও ধরি' ॥

আকাশে তুলিয়া ভ্রমাইলা সাত বার ।

সেই মতে জীবন ছাড়িল দুরাচার ॥

পাক দিয়া ফেলাইলা কপিথ-উপরে ।

ভাঙ্গিল কপিথ-বন তা'র অঙ্গ-ভরে ॥

৪৪ 'সাধু সাধু' করিয়া বাথানে শিশুগণে ।

দেখিয়া বিস্মিত হৈল, ভয় পাইল মনে ॥

তুষ্ট হৈয়া দেবে কৈলা পুষ্প বরিষণ ।

আকাশে বাজিল শঙ্খ-চুন্দুভি-বাজন ॥

৪৫ এইরূপে নান! লীলা করে' যত্নরায় ।

বৎসপাল হৈঞা প্রভু বাছুর চরায় ॥

সর্বলোক-পালক সকল-লোক-গতি ।

গোপরূপে বাছুর চরায় সুরপতি ॥

প্রভাত সময়ে প্রভু খায় দধিভাত ।

বাছুর চরায় বনে ত্রিভুবননাথ ॥

৪৬ শিশু-সঙ্গে বাছুর চরায় একদিনে ।

কালিন্দী-নিকট-তট-কুসুমিত বনে ॥

চালাঞা আনিলা বৎস জল-সন্নিধান ।

বৎসগণে দিয়া পানি, কৈলা জল পান ॥

৪৭ এক গোটা মহাপ্রাণী পর্বত-আকার ।

দেখিয়া, লাগিল শিশুগণে চমৎকার ॥

৪৮ বকাসুর-নাম তা'র, বকরূপ ধরে ।

আসিয়া গোবিন্দে ধরি' গিলিল সব্বরে ॥

৪৯। কৃষ্ণং মহাবকগ্রন্থং দৃষ্ট্বা রামাদয়োহর্ভকাঃ। বভুবুরিন্দ্রিয়াণীব বিনা প্রাণং বিচেতসঃ ॥

৫০। তং তালুমূলং প্রদহন্তমগ্নিবদ্,-গোপালসূনুং পিতরং জগদ্গুরোঃ।

চচ্ছদ সতোহতিরুমান্ধতং বক,-স্তগুণে হস্তং পুনরভ্যপাঙত ॥

৫১। তমাপত্তন্তং স নিগৃহ তুণ্ডয়ো,-দৌর্ভ্যাং বকং কংসসখং সতাং গতিঃ।

পশ্যৎসু বালেষু দদার লীলয়া, মুদাবহো বীরগবদ্বিবোকসাম্ ॥

৫২। তদা বকারিং সুরলোকবাসিনঃ, সমাকিরন্ নন্দনমল্লিকাদিভিঃ।

সমীড়িরে চানকশঙ্খসংস্তুবৈ,-স্তদীক্ষ্য গোপালসুতা বিসিস্মিরে ॥

৫৩। মুক্তং বকাস্ত্রাটুপলভ্য বালকা, রামাদয়ঃ প্রাণমিবৈন্দ্রিয়ো গণঃ।

স্থানাগতং তং পরিরভ্য নিবৃত্তাঃ, প্রণীয় বৎসান্ ব্রজমেত্য তজ্জগুঃ ॥

৫৪। শ্রদ্ধা তদ্বিস্মিতা গোপা গোপ্যশ্চাতিপ্রিয়াদৃতাঃ।

প্রেত্যাগতমিবৌৎসুক্যাদৈক্ষন্ত তৃষিতেক্ষণাঃ ॥

৫৫। অহো বভাস্ত্র বালস্ত্র বহবো মৃত্যুবোহভবন্।

অপ্যাসীদ্বিপ্রিয়ং তেষাং ক্লুতং পূর্বং যতো ভয়ম্ ॥

৫৬। অথাপ্যভিভবন্ত্যনং নৈব তে ঘোরদর্শনাঃ। জিঘাংসয়েনমাসাত্ত নশ্যন্ত্যয়ৌ পতঙ্গবৎ ॥

৪৯ তা' দেখিয়া সব শিশু হৈলা অচেতন।

প্রাণ-বিনে যেরূপ ইন্দ্রিয়, তনু, মন ॥

৫০ ত্রিজগৎ-গুরু প্রভু, ত্রিজগৎ-পিতা।

গোপবেশ ধরে প্রভু সর্বফলদাতা ॥

বকাসুর-তালুমূল দহিল অন্তরে।

পুড়িয়া মরয়ে বক, সহিতে না পারে ॥

আন্তে বাস্তে উগারিয়া ফেলিল গোপাল।

ছুই ঠোট মেলিয়া আইসে আরবার ॥

৫১ ছুই হস্ত দিয়া প্রভু ছুই ওষ্ঠ ধরি'।

বিদারিয়া ছুই খান কৈলা লীলা করি' ॥

সাধুজন-গতি প্রভু, খল-বিদারণ।

বকরূপ দুর্ঘট দৈত্য কৈলা নিপাতন ॥

বিমানে থাকিয়া দেখে সুর-সিদ্ধগণে।

'জয় জয়'-শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ॥

৫২ পারিজাত-কুসুম নন্দনবন-মালা।

কৃষ্ণের উপরে হৈল পুষ্পরষ্টি-ধারা ॥

আনক, ছন্দুভি, শঙ্খ, বিবিধ বাজন।

বিবিধ স্তবন কৈলা সুর-মুনিগণ ॥

৫৩ বকাসুর-মুখ হৈতে লভিয়া শ্রীহরি।

বর্তিয়া উঠিলা শিশু ভয় পরিহরি' ॥

প্রাণ আইলে যেন দেহ-মন সচেতন।

সেইরূপ কৃষ্ণে পাণ্ডা জীয়ে শিশুগণ ॥

আলিঙ্গন দিয়া শিশু শ্রীমুখ নেহালে।

চৌদিকে বেঢ়িয়া 'জয় জয়'-শব্দ বলে' ॥

কৃষ্ণ লঞা ব্রজপুরে চলিলা সহর।

গোপগণে বিবরণ कहিলা সকল ॥

৫৪ বিস্ময় ভাবিয়া গোপগোপীগণে শুনি'।

ব্রজপুরে সকল হইল জানাজানি ॥

সর্বলোক আসিয়া দেখিল গদাধরে।

আনন্দ উৎসব হইল পুরের ভিতরে ॥

৫৫ 'দেখ দেখ, অদভুত শিশুর প্রভাব।

কত কত মৃত্যু আসি' করয়ে উৎপাত ॥

নিজ-নিজ-পাশে তা'রা সব মরি' যায়।

পুণ্যফলে সবে শিশু সর্বত্র বেড়ায় ॥

৫৬ ঘোরতর দৈত্য-সব আইসে মারিবারে।

আগুনে পুতঙ্গ যেন যাই' পুড়ি' মরে ॥

৫৭। অহো ব্রহ্মবিদ্যাং বাচো নাসত্যাঃ সন্তি কহিচিৎ। গর্গো যদাহ ভগবানম্বভাবি তথৈব তৎ ॥

৫৮। ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা। কুর্ক্বন্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বৎস-বকবধো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

৫৭ অসত্য নহিল কিছু গর্গের বচন।

গর্গ যে কহিলা, সেই দেখিয়ে লক্ষণ ॥

জন্মিলা কেবল মহাপুরুষ সাক্ষাৎ।

মহাপুরুষের কভু নহে উৎপাত ॥’

৫৮ নন্দ-আদি গোপগণে এই কথা কহে।

নিরবধি পরম-আনন্দ-চিন্তে রহে ॥’

কহে রঘু পণ্ডিত গোবিন্দ-গুণগান।

কৃষ্ণকথা শুন, ভাই, হৈয়া সাবধান ॥

রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুরস-ভাষা।

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই, কৃষ্ণে দেহ’ আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। কচিৎকনাশায় মনো দধদব্রজাৎ, প্রাতঃ সমুথায় বয়স্তবৎসপান্।

প্রবোধয়ন্ শৃঙ্গ-রবেণ চারুণা, বিনির্গতো বৎসপুংসরো হরিঃ ॥

২। তেনৈব সাকং পৃথুকাঃ সহস্রশঃ, স্নিগ্ধাঃ স্থলিথৈত্রবিষাণবেণবঃ।

স্বান্ স্বান্ সহস্রোপরিসংখ্যায়ান্বিতান্, বৎসান্ পুরস্কৃত্য বিনির্ঘয়ুমুদা ॥

৩। কৃষ্ণবৎসৈরসংখ্যাতৈযুথীকৃত্য স্ববৎসকান্। চারয়ন্তোহৰ্ভলীলাভিবিজহুস্তত্র তত্র হ ॥

৪। ফলপ্রবালস্তবক-স্মনঃপিচ্ছধাতুভিঃ। কাচগুঞ্জামণিস্বর্ণ-ভূষিতা অপ্যভূষয়ন্ ॥

৫। মুষ্ণস্তোহগ্নোহগ্নশিক্যাদীন্ জাতানারাক্ষ চক্ষিপুং। তত্রত্যাশ্চ পুনর্দূরাক্ষসস্তশ্চ পুনর্দর্শুঃ ॥

[বরাড়ী --দীর্ঘ-ছন্দ]

১ একদিন কৈলা মনে, ‘ভোজন করিব বনে’,

গাও তুলি’ প্রত্যাষে, বিহানে।

শিক্কারব করি’ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি’,

চলি’ গেলা বৎস লঞা বনে ॥

২ লক্ষ লক্ষ শিশুগণ, সম-বেশ-বিভূষণ,

শিক্কা, বেত্র, বিষাণ কাছিয়া।

সহস্রেক নাহি টুটি, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি,

চলে শিশু বৎসগণ লৈয়া ॥

৩ কৃষ্ণ বৎস রাখে যত, ব্রহ্মায় লেখিব কত,

লেখিতে কে পারে তা’র অস্ত ?

বৎস যুথ যুথ করি’, একত্রে সকল মেলি’,

বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ॥

বিবিধ বালক-লীলা, বহুবিধ শিশুখেলা,

বহু ভাঁতি খেলে শিশুগণ।

৪ প্রবাল, কুসুম, ফল, বনধাতু, নবদল,

করে’ শিশু অঙ্গের ভূষণ ॥

৫ কেহ শিক্কা করে’ চুরি, কেহ ফেলে দূর করি’,

পুন দেই হাসিয়া হাসিয়া।

- ৬। যদি দূরং গভঃ কৃষ্ণো বনশোভেষ্কণায় তম্। অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে ॥
 ৭। কেচিৎক্লেবন বাদয়ন্তো ধ্যাস্তঃ শ্ৰীমানি কেচন। কেচিদ্ভুজৈঃ প্রণায়ন্তঃ কূজন্তঃ কোকিলৈঃ পরে ॥
 ৮। বিচ্ছায়াভিঃ প্রধাবন্তো গচ্ছন্তঃ সাধুহংসকৈঃ। বকৈরুপবিশন্ত্যন্ত নৃত্যন্ত্যন্ত কলাপিভিঃ ॥
 ৯। বিকর্ষন্তঃ কীশবালান্ অরোহন্ত্যন্ত তৈরুমান্। বিকূর্বন্ত্যন্ত তৈঃ সাকং প্লবন্ত্যন্ত পলাশিষু ॥
 ১০। সাকং ভৈকৈবিলজন্ত্যন্ত সরিংপ্রস্রবসংপ্লুতঃ। বিহসন্ত্যন্ত প্রতিচ্ছায়াঃ শপন্ত্যন্ত প্রতিশ্বনান্ ॥
 ১১। 'ইখং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা, দাস্ত্যং গতানাং পরদৈবতেন।
 মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ, সাকং বিজহুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥
 ১২। যৎপাদপাংসু বর্ষজন্মকৃচ্ছতো, ধৃতাস্ত্যভিযোগিত্তিরপ্যগম্যঃ।
 স এব যদধ্বিষয়ঃ স্ময়ং স্থিতঃ, কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমতো ব্রজোকসাম্ ?
 ১৩। অথাযনামাত্মপতঙ্গহাস্তর,-স্তেযাং সুখকৌড়নবীক্ষণাক্রমঃ।
 নিত্যং যদন্তুনিজজীবিতেষু ভিঃ, পীতামৃতৈরপ্যমরৈঃ প্রতীক্ষতে ॥
 ১৪। দৃষ্টার্ভকান্ কৃষ্ণমুখানঘাস্তরঃ, কংসামুশিষ্টঃ স বকী বকানুজঃ।
 অয়ন্ত মে সোদরনাশকুং তয়ো,-দ্বয়োর্মমৈনং সবলং হনিষ্যে ॥

- | | |
|--|--|
| ৬ কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে, ধাঞা-ধাঞা শিশু চলে,
পুন আইসে কৃষ্ণ পরশিয়া ॥ | দেখে ব্রহ্মজ্ঞানী সব, ব্রহ্ম-সুখ-অনুভব,
সাক্ষাৎ যাঁহার দরশনে ॥ |
| 'মুঞি সে সভার আগে, পরশিষু তোমা' এবে',
এইরূপে আনন্দে বিহরে। | ভক্তগণ প্রেমসুখে, ইচ্ছদেব-গুরুরূপে,
সাক্ষাতে দেখয়ে মূর্ত্তিমান্। |
| ৭ কেহ শিঙ্গা-বেণু পূরে, কেহ ভুঙ্গরব করে',
কোকিল-শব্দ কেহ করে' ॥ | মায়াশ্রিত নরলোকে, কেবল মামুষ্যরূপে,
দেখে হরি আনন্দ-বিধান ॥ |
| ৮ কেহ দেখি' পাখী-ছায়া, তা'র সঙ্গে যায় ধাঞা,
হংস দেখি' হংসের গমন। | ১২ লক্ষ-কোটি জন্ম ধরি', চিত্ত নিরোধন করি',
তপ-যোগ-সমাধি করিয়া। |
| বক দেখি' বকবৎ, কেহ হয় ধ্যানরত,
কেহ ধরে' ময়ূর-পেখম ॥ | যাঁ'র পদধূলিকণে, না লভে যোগেন্দ্রগণে,
খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লঞা ॥ |
| ৯ বানরের পুচ্ছ ধরি', কেহ টানাটানি করি',
বানরে টানিঞা তুলে গাছে। | কি ভাগ্য বর্ণিব তাঁ'র, কৃষ্ণ হেন সখা যাঁ'র,
ধন্য ব্রজবাসী গোপগণ। |
| বানর-আকৃতি ধরে', সেরূপ ভ্রুকুটি করে',
লক্ষ লক্ষ যায় তা'র পাছে ॥ | ১৩ এইরূপে শিশু-মেলে, বিবিধ কৌতুক করে',
দৈত্য আসি' দিল দরশন ॥ |
| ১০ বেঙ্গের আকার ধরি', যায় নদীজলোপরি,
শব্দ করয়ে উচ্চ করি'। | তা'র নাম 'অঘাস্তর', মহাদুর্ঘট ঘোরতর,
কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে। |
| তা'র প্রতিধ্বনি শুনি', বলে' শিশু নানা-বাণী,
ধর', মার'—বলি' দেই গালি ॥ | স্বরগণ সুরপুরে, চমকিত যাঁ'র ডরে,
নিরন্তর ছিদ্ৰ অনুসারে ॥ |
| ১১ জন্ম কোটি কোটি ধরি', নানা পুণ্যপুঞ্জ করি',
কৃষ্ণ লৈয়া খেলে শিশুগণে। | ১৪ কংসের আদেশ পাঞা, অঘাস্তর আইল ধাঞা,
'অর্মজ কৃষ্ণ বধিমু সগণে। |

১৫। এতে যদা মৎসুহৃদোস্তিলাপঃ, কৃতাস্তদা নষ্টসমা ব্রজোকসঃ।

প্রাণে গতে বজ্রাস্ত্ৰ কা নু চিন্তা, প্রজাসবঃ প্রাণভূতো হি যে তে ॥

১৬। ইতি ব্যবস্জাজগরং বৃহৎপুং, স যোজনায়ামমহাদ্রিপীবরম্।

ধৃদ্ধাত্তং ব্যাত্তুহাননং তদা, পথি ব্যাশেত গ্রসনাময়। খলঃ ॥

১৭। ধরাধরোষ্ঠো জলদোভরোষ্ঠো, দর্য্যাননাশ্তো গিরিশৃঙ্গদংষ্ট্রঃ।

ধ্বাস্তাস্তরাস্তো বিততাম্বজিহ্বঃ, পরমানিলশ্বাসদবেক্ষণোক্ষঃ ॥

১৮। দৃষ্ট্ৰা তং তাদৃশং সর্বৈ মদ্বা বৃন্দাবনশ্রিয়ম্। ব্যাত্তাজগরভূণে হ্যৎপ্রেক্ষন্তে স্ম লীলয়া ॥

১৯। অহো মিত্রাণি গদত সঙ্কটং পুরঃস্থিতম্। অস্মৎ-সংগ্রসনব্যাত্ত-ব্যালভূণায়তে ন বা ॥

২০। সত্যমর্ককরারক্তমুত্তরাহনুবদঘনম্। অধরাহনুবজ্রোদন্তং প্রতিচ্ছায়ারূপম্ ॥

২১। দাবোক্ষধরবাতোহয়ং শ্বাসবদভাতি পশ্যত। তদধ্বসমুদুর্গকোহপ্যস্তরামিষগন্ধবৎ ॥

২২। অস্মান্ কিমত্র গ্রসিতা নিবিষ্টান্, অয়ং তথা চেদ্বকবদ্বিন্ডক্যতি।

ক্ষণাদনেনেতি বকায়ুঃশম্মুখং, বীক্ষ্যোদ্ধসন্তঃ করতাদুর্নৈর্যযুঃ ॥

২৩। ইথং মিথোহতথ্যমতজ্জভাষিতং, ক্রুদ্ধা বিচিন্ত্যেত্যমৃষা মৃষায়তে।

রক্ষো বিদিত্বাখিলভূতক্ৰৎস্থিতং, স্বানাং নিরোদ্ধুং ভগবান্ মনো দধে ॥

পূতনা ভগিনী মোর, জ্যেষ্ঠ ভাই বকাস্বর, জিহ্বা-গোটা পথে মেলে, ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে,
এই কৃষ্ণ মারিল আপনে ॥ যেন খর-পবন-সঞ্চারণ ॥

১৫ ভাই-ভগিনীর ধার, শুধিবার পরকার, ১৮ দেখি' গোপশিশুগণে, অপরূপ বৃন্দাবনে,
বৎস-শিশু করি' তিল-জল। দৃষ্টান্ত করিয়া কথা কহে।

তর্পণ করিলু যদি, সাধিলু সকল সিদ্ধি, ১৯ 'কহ দেখি, মিত্রগণ, গিলিবারে করে' মন,
ব্রজবাসী মারিব সকল ॥ কিবা এক মহাপ্রাণী রহে ?

পুত্রগত প্রাণ যা'র, পুত্রে দেহ-মন তা'র, ২০ মেঘখান দেখি যেন, রবিজালে রাক্ষা হেন,
পুত্র-বিনে না রহে জীবন। ভিতরে দেখিয়ে অন্ধকার।

বৎস-শিশু-সহ হরি, যদি মারিবারে পারি, ২৩ খরতর বহে বাত, যেন ঘনশ্বাসপাত,
তবে তথা মৈল গোপগণ ॥ দেখি যেন জন্তু ছুরাচার ॥

১৬ এই মনে যুক্তি করি', সর্প-কলেবর ধরি', ২৪ যদি আমি-সব মেলি', ভিতরে প্রবেশ করি,
যোজনেক দীঘল-বিস্তার। তবে যদি করয়ে গরাস।

প্রহারের পথ যুড়ি', পড়িল মু'খান মেলি', তমু ভয় না করিব, এই পথ দিয়া যা'ব,
যেন মহাপর্বত-আকার ॥ বকবৎ ইহ হৈব নাশ ॥

বৎস-বালকের সহে, কৃষ্ণে গিলিবারে চাহে, এতেক বচন বলি', দিয়া দূঢ় করতালি,
এই আশা দুর্ভটমতি ধরে। হাসি' কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া।

১৭ এক ওষ্ঠ ক্ষিতি-পরে, আর ওষ্ঠ অশ্বরে, নিজ-বৎসগণ লঞা, প্রবেশ করিল গিয়া,
গিরিগুহা মুখের ভিতরে ॥ কেহ না বুঝিল তা'র মায়া ॥

বিকট দশন-পাঁতি, পর্বত-আকার ভাঁতি, ২৫ 'না জানিয়া শিশুগণে, সত্য কৈল মিথ্যাভানে',
উদর-ভিতরে অন্ধকার। চিন্তে প্রভু এই মনে-মনে।

- ২৬। তাবৎ প্রবিশ্বাস্তুরোদরাস্তুরং, পরং ন গীর্ঘাঃ শিশবঃ সবৎসাঃ।
প্রভীক্ষমাগেন বকারিবেশনং, হতস্বকাস্তুরগেন রক্ষসা ॥
- ২৭। তান্ বীক্ষ্য কৃষ্ণঃ সকলাভয়প্রদো, হনন্যনাথান্ স্বকরাদবচ্যুতান্।
দীনাংশ্চ মৃত্যোৰ্জঠরাগ্নিঘাসান্, ঘৃণাদ্বিতো দিষ্টকৃতেন বিন্মিতঃ ॥
- ২৮। কৃত্যং কিমত্রাস্ত্র খলস্র জীবনং, ন বা অমীষাঞ্চ সতাং বিহিংসনম্।
দ্বয়ং কথং স্মাদিত্তি সংবিচিন্ত্য, তজ্ জ্ঞাত্বাবিশং তুণ্ডমশেষদৃগ্ঘরিঃ ॥
- ২৯। তদা ঘনচ্ছদা দেবা ভয়াঙ্কাহেতি চুক্রুশুঃ। জহ্মযুর্যে চ কংসাচ্ছাঃ কোণপাস্তৃঘবাক্ষবাঃ ॥
- ৩০। তচ্ছুভ্রা ভগবান্ কৃষ্ণস্বব্যয়ঃ সার্ববৎসকম্। চূর্ণীচিকীর্ষোরাগ্ন্যানং তরসা ববুধে গলে ॥
- ৩১। ততোহতিকায়স্র নিরুদ্ধমার্গিণো, ছ্যাদনীর্গদৃষ্টেভ্রমতস্তিতস্ততঃ।
পূর্ণোহস্তরজে পবনো নিরুদ্ধো, মুর্দ্ধন্ বিনিষ্পাট্য বিনির্গতো বহিঃ ॥
- ৩২। তেনৈব সর্কেষু বহির্গতেষু, প্রাণেষু বৎসান্ স্তনুদঃ পরেতান্।
দৃষ্ট্য স্বয়োথাপ্য তদস্থিতঃ পুন, বক্রান্মুকুন্দো ভগবান্ বিনির্ঘযৌ ॥
- ৩৩। পীনাহিতোগোখিতমঙ্কুতং মহ, জ্যোতিঃ স্বধাম্না জলয়দ্বিশো দশ।
প্রভীক্ষ্য খেহবস্তিতমীশনির্গমং, বিবেশ তস্মিন্ মিশতাং দিবৌকসাম্ ॥
- ৩৪। ততোহতিক্রষ্টাঃ স্করতোহকৃতাহং, পুট্পৈঃ সুরা অঙ্গরসশ্চ নর্তনৈঃ।
গীতৈঃ সুরা বাদ্যধরাশ্চ বাদ্যকৈঃ, স্তবৈশ্চ বিপ্রা জয়নিষ্মনৈর্গণাঃ ॥

- ‘বৎস-শিশু না মরিব, দৈত্যের সংহার হৈব’, প্রভু কোন্ কৰ্ম কর’, বাড়িতে লাগিল গলে,
হেন বুদ্ধি করিব এখনে ॥ নিরোধিল এ দশ দুয়ার ।
- ২৬ অঘাসুর মহাবলী, কৃষ্ণের বিলম্ব করি’, ৩১ নড়িতে চড়িতে নারে, ছটফট করি’ মরে,
না গিলিল করিয়া সন্ধান । উলটিল নয়ন বিশাল ॥
- কৃষ্ণ পরবেশ কৈলে, উদর ভিতরে গেলে, সকল শরীর পূরি’, পবন বাড়িল ভরি’,
তবে সে চাপিব মুখখান ॥ ব্রহ্মরজ্জ ফুটিয়া ছুটিল ।
- ২৭ সকল-অভয়দাতা, অখিল-ভুবন-পিতা, ৩২ কৃপাদৃষ্টি করি’ হরি, মরা বৎসশিশু তুলি’,
মনে-মনে ভাবিলা শ্রীহরি । মুখপথে বাহিরে আনিল ॥
- ২৮ ‘দৈত্যের হরিব প্রাণ, বালকের পরিত্রাণ, ৩৩ সর্পকলেবর-জ্যোতি, আকাশমণ্ডলে উঠি’,
তুই কৰ্ম কোন্ বুদ্ধো করি ?’ দশদিগ্ প্রকাশ করিয়া ।
- অশেষ-করুণাসিন্ধু, অখিল-জগদ্বন্ধু, আসিব বাহিরে হরি, রহিল বিলম্ব ধরি’,
দৈত্যমুখে করিলা প্রবেশ । সুরগণ বিস্মিত দেখিয়া ॥
- ২৯ রহিয়া মেঘের আড়ে, দেবগণ চাহে ডরে, শ্রীহরি বাহির হৈলা, কৃষ্ণদেহে প্রবেশিলা,
করে’ ‘হাহা’-শব্দ বিশেষ ॥ তিনলোকে দেখিল সাক্ষাৎ ।
- হাসে দুহুট দৈত্যগণ, ব্যাকুলিত সাধুজন, ৩৪ আনন্দিত সুরগণ, কৈলা পুষ্প-বরিষণ,
ত্রিভুবনে হৈল হাহাকার । স্তুতি-ভক্তি কৈলা দণ্ডপাত ॥
- ৩০ ‘জারিয়া করিব চুর’, মনে ভাবে অঘাসুর, সুরবধূগণ নাচে, বিবিধ বাজনা বাজে,
মুখান মুদিল ছুরাচার ॥ গন্ধর্ব্ব-কন্মরে গায় গীত ।

৩৫। তদঙ্কুতস্তোত্রসুবাণীতিকা,-জয়াদিনৈকোৎসবমঙ্গলস্বনান্ ।

শ্রদ্ধা স্বধান্নোহন্ত্যজ আগতোহচিরাদ,-দৃষ্ট্ৰী মহীশস্ত জগাম বিস্ময়ম্ ॥

৩৬। রাজমাজগরং চৰ্ম্ম শুক্লং বৃন্দাবনেহঙ্কৃতম্ । ব্রজোকসাং বহুতিথং বভূবাক্রীড়গছবরম্

৩৭। এতৎ কৌমারজং কৰ্ম্ম হরেরাশ্বাহিমোক্ষণম্ ।

মৃত্যোঃ পৌগণ্ডকে বালা দৃষ্ট্ৰীচুৰ্বিস্মিতা ব্রজে ॥

৩৮। নৈতদ্বিচিত্রং মনুজার্ভমায়িনঃ, পরাবরাণাং পরমস্তা বেদসঃ ।

অঘোহপি যৎস্পর্শনদৌতপাতকঃ, প্রাপাশ্বসাম্যাস্তসতাং স্তুত্বলভম্ ॥

৩৯। সৰুদ্যদজপ্রতিমাস্তরাহিতা, মনোময়ী ভাগবতীং দদৌ গতিম্ ।

স এব নিত্যাস্থস্থানুভূত্যাভি,-বৃন্দস্তমায়ঃ পরমোহজ কিং পুনঃ ?

শ্রীমত উবাচ

৪০। ইথং দ্বিজা যাদবদেবদত্তঃ, শ্রদ্ধা স্বরাতুশ্চরিতং বিচিত্রম্ ।

প্রপচ্ছ ভূয়োহপি তদেব পুণ্যং, বৈয়াসকিং যন্নিগ্ধীতচেতাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪১। ব্রহ্মন্ কালান্তরকৃতং তৎকালীনং কথং ভবেৎ ।

যৎ কৌমারে হরিকৃতং জগুঃ পৌগণ্ডকেহর্ভকাঃ ?

৪২। তদব্রহ্মি মে মহাযোগিন্ ! পরং কৌতুহলং গুরো ! নুনমেতদ্ধরেব মায়া ভবতি নানুথা ॥

৪৩। বয়ং ধন্যতমা লোকে গুরোহপি ক্ষত্রবক্ষবঃ । যৎ পিবামো মুছন্তুঃ পুণ্যং কৃষ্ণকথামৃতম্ ॥

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে,
ত্রিভুবন হৈল আনন্দিত ॥

অঘ-হেন দুরাচার,
অজ পরশিয়া যাঁ'র,
আত্মসাৎ পায় বিচ্যমান ॥

৩৫ গীতবাণী, স্তুতিবাণী,
ব্রহ্মলোকে গেল ধ্বনি,
ব্রহ্মা শুনি' আইলা সেইক্ষণে ।

৩৯ যাঁ'র অঙ্গমূর্ত্তি ধরি',
সকল হৃদয়ে করি',
মনোময়ী করিয়া চিস্তনে ।

আকাশমণ্ডলে থাকি',
প্রভুর মহিমা দেখি',
বিস্ময় ভাবিলা মনে-মনে ॥

মহাভাগবত সব,
পাইলা পরম-পদ,
হেন প্রভু যথা বিচ্যমানে ॥”

৩৬ শুন, রাজা পরীক্ষিৎ !
বৃন্দাবনে অদভুত,
গর্ভ হৈল সর্প-কলেবর ।

৪০ রাজা বিষ্ণুরাত শুনি',
পরমবিস্ময় গণি',
জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে ।

শুখাণ্ডা রহিল বনে,
ক্রীড়া করে শিশুগণে,
চিরদিন তাহার ভিতর ॥

৪১ “কুমার-কালের কৰ্ম্ম,
কেহ না জানিল মৰ্ম্ম,
প্রোগণ্ডে কহিলা শিশুগণে ॥

৩৭ এ-সব কুমার-কালে,
কৈলা কৰ্ম্ম দামোদরে,
পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে ।

‘অঘাস্তর বধ করি',
বৎসশিশু রক্ষা করি',
আজি হরি আনিলা এখনে ॥’

৪২ এত বড় কুতুহল,
কহ, গুরু যোগেশ্বর,
বিষ্ণুমায়া বিনে নহে আন ।

৩৮ এ কোন্ বিচিত্র-কথা,
অখিল-জগৎপিতা,
শিশুবেশে পুরুষ-পুরণ ।

৪৩ আমি-সব নরাধম,
তমু হৈলুঁ ধন্যতম,
হরিকথামৃত করি' পান ॥”

শ্রীমত উবাচ

৪৪। ইথং স্ম পৃষ্টঃ স তু বাদরায়ণি,-স্তৎস্মারিতানন্তরুতাখিলেন্দ্রিয়ঃ ।

কচ্ছাৎ পুনল'কবহির্দৃশিঃ শনৈঃ, প্রত্যাহ তং ভাগবতোত্তমোত্তম !

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে অঘাসুরবধো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

৪৪ রাজার বচন শুনি', বাহ্য পাসরিলা মুনি, অঘাসুর-বিনাশন, বৎস-শিশু-উদ্ধারণ,
 আনন্দে পূরিল কলেবর । গোপাল-চরিত্র পুণ্যকথা ।
 ক্রণেক অবধান করি', চাহিলা নয়ান মেলি', ভাগবত-আচার্য্য কহে, শুনিলে ছুরিত দহে,
 তবে দিলা রাজারে উত্তর ॥ পরমমজল গুণ-গাথা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সাধু পৃষ্টং মহাভাগ ! ত্বয়া ভাগবতোত্তম ! যম্মূতনয়সীশস্য শৃণুন্নপি কথ্যং যুছঃ ॥
 ২। সভাময়ং সারভূতাং নিসর্গো, যদর্থবাণীশ্রুতিচেতসামপি ।
 প্রতিক্ষণং নব্যবদচ্যুতস্য যৎ, স্ত্রিয়া বিটানামিব সাধুবার্তা ॥
 ৩। শৃণুস্বাবহিতো রাজজ্ঞপি গুহ্যং বদামি তে । ক্রয়ঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুত ॥
 ৪। তথাঘবদনাত্ম্যো রক্ষিতা বৎসপালকান্ । সরিৎপুলিনমানীয় ভগনানিদমব্রবীৎ ॥
 ৫। অহোহতিরম্যং পুলিনং বয়স্যঃ, স্বকেলিসম্পন্নং তুলাচ্ছবানুকম্ ।
 ক্ষুটংসরোগক্ষতালিপত্রিক,-ধ্বনিপ্রতিধানলসদ্রুমা কুলম্ ॥

[তুড়ী-রাগ]

- ১ “সাধু সাধু মহাভাগ, ধন্য নরেশ্বর !
 নিরমলমতি তুমি ভকতশেখর ॥
 নিরবধি হরিকথা শুন সাবধানে ।
 তম্ নব-নব তুমি কর' অনুক্ষেণে ॥
- ২ শাস্ত্রজন যেবা হয়, চিত্তে ধরে' সার ।
 শ্রুতি, বাণী, চিত্ত হরিপদগত যাঁ'র ॥
 কৃষ্ণ-কথা নব-নব করে' অনুক্ষেণে ।
 স্ত্রীর কথা শুনে, যেন স্ত্রী-জিত জনে ॥
- ৩ গুহ্য-কথা কহি, রাজা ! শুন সাবহিতে ।
 প্রিয়-শিষ্যে গুহ্য-কথা না করি গোপতে ॥
- ৪ অপরূপ নাট্যলীলা কৈলা নারায়ণে ॥
 অঘাসুর-মুখ হৈতে বৎস-শিশুগণ ।
 বাহির করিয়া আনি' নন্দের নন্দন ॥
 যমুনা-পুলিন-বনে নিলা সেইক্ষেণে ।
 হাসিয়া কি বলে' তবে মধুর বচনে ?
- ৫ 'দেখ দেখ, ভাই সব, রমা নদীতীর ।
 কোমল বালুকাতট, নিরমল নীর ॥
 প্রফুল্ল কমলগন্ধ, ভ্রমর-বাক্সার ।
 জলচর-কোলাহল, শবদ-সঞ্চার ॥

৬। অত্র ভোক্তব্যমস্মাভির্দিবারুঢ়ং কুধাৰ্দ্ধিতাঃ । বৎসাঃ সমীপেহপঃ পীত্বা চরন্ত শনকৈশ্চলম্ ॥

৭। তথৈতি পায়িস্তাৰ্ভাঃ রৎসানারুধ্য শাঙ্কলে । মুক্তদ্বা শিক্যানি বুভুজুঃ সমং ভগবতা মুদা ॥

৮। কৃষ্ণস্য বিশ্বকপুরাজিমগুলৈ,-রত্যাননাঃ কুল্লদৃশো ব্রজার্ভকাঃ ।

সহোপবিষ্টা বিপিনে বিরজু,-শ্ছদা যথাস্তোরুহকর্ণিকায়্যাঃ ॥

৯। কেচিৎ পুষ্পৈর্দলৈঃ কেচিৎ পল্লবৈরঙ্কুরৈঃ ফলৈঃ । শিগ্ধিশ্চুগ্ধিশ্চিৎ বৃদ্ধিশ্চ বুভুজুঃ কৃতভাজনাঃ ॥

১০। সৰ্ব্বৈ মিত্রো দর্শয়ন্তঃ স্বস্বভোজ্যরুচিং পৃথক্ । হাসন্তো হাসয়ন্তচাত্যবজহুঃ সহৈশ্বর্যঃ ॥

১১। বিভ্রদেগুং জঠরপটয়োঃ শৃঙ্গবেত্রে চ কক্ষৈ, বামে পাণৌ মস্গকবলং তৎফলান্জলীষু ।

তিষ্ঠন্ মধ্যে স্বপরিষ্ফুদো হাসয়ন্তর্শ্চিঃ স্বেঃ, স্বর্গে লোকে মিবতি বুভুজে যজ্ঞভূখালকেলিঃ ॥

১২। ভারতৈবং বৎসপেয়ু ভূঞ্জানৈশ্চ্যতাস্থ ৷ বৎসাস্তত্ত্বর্বনে দূরং বিবিশুশ্চললোভিতাঃ ॥

১৩। তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সন্ত্রস্তানূচে কৃষ্ণোহস্ম ভীভয়ম্ । মিত্রাণ্যাশান্মা বিরমতেহানেষ্যে বৎসকানহম্ ॥

১৪। ইত্যুক্তাদ্বিদরীকুঞ্জগহবরেষাশ্ববৎসকান্ । বিচিন্তন্ ভগবান্ কৃষ্ণঃ সপাণিকবলো যযৌ ॥

ধন-প্রতিধন-বিলসিত দ্রুমজাল ।

কেহ হাসে, তা'রে কেহ হাসিয়া হাসায় ।

৬ এথা রহি' আমি-সব করিব বিহার ॥

কেহ কা'রো মুখ চাহি' অঙ্গুলি দেখায় ॥

বেলা দুই-প্রহর, ভোজন করি' আগে ।

১১ জঠর-পটেতে বেণু, শিঙ্গা-বেত্র কাঁথে ।

পাছে খেলাইব খেলা—হেন মনে লাগে ॥

বাম-হস্তে কোমল কবল ধরি' রাখে ॥

৭ জল পিয়া বৎসগণ চরুক সন্তোষে ।

অঙ্গুলির মাঝে-মাঝে রাখয়ে ব্যঞ্জন ।

আমি-সব ভোজন করিব হাস্তরসে ॥

মাঝে নন্দস্থত, চারি পাশে শিশুগণ ॥

কৃষ্ণের বচন শুনি' গোপশিশুগণে ।

হাস্ত-পরিহাসে প্রভু বালকে হাসায় ।

জল পান করিয়া বাছুর দিলা বনে ॥

আকাশমণ্ডলে থাকি' সুরগণে চায় ॥

শিক্যা মুকুলাঞা শিশু বসিলা ভুঞ্জিতে ।

সর্বযজ্ঞভোজী প্রভু করয়ে ভোজন ।

৮ মাঝে কৃষ্ণ বসিলা, বালক চারিভিতে ॥

বালকেলি করে' যজ্ঞপতি নারায়ণ ॥

চৌদিকে বালকগণে রচিলা মণ্ডল ।

১২ এইরূপে ভোজন করয়ে শিশুগণে ।

বিকসিত মুখপদ্ম, নয়নকমল ॥

তৃণলোভে বৎসগণ গেল দূর-বনে ॥

বিবিধ মণ্ডল-জাল করিয়া রচন ।

১৩ তরাসিলা শিশুগণ বৎস না দেখিয়া ।

সন্মুখে শ্রীমুখ দেখে সব শিশুগণ ॥

নিবারিয়া রাখে হরি আশ্বাস করিয়া ॥

চৌদিকে কমলদল, মাঝে কর্ণিকার ।

‘তুমি-সব ভোজন না ছাড় মিত্রগণে ।

সেইরূপে শোভে ব্রজশিশু পাটোয়ার ॥

বাছুর আনিঞা আমি দিব এইক্ষণে ॥

৯ কেহ পুষ্পদল, কেহ পল্লব-অঙ্কুর ।

১৪ এতেক বচন বলি' প্রভু-দামোদর ।

কেহ নিল গাছ-ছাল, আনে ফল-মূল ॥

বাম-হস্তে সেইরূপে লইল কবল ॥

কেহ শিক্যা মেলিয়া ভোজনপাত্র করে' ।

গিরি-গুহা, নিকুঞ্জ, তিমির-ঘোর বনে ।

ভোজন করিয়া শিশু আনন্দে বিহারে ॥

বাছুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে ॥

১০ আপনা আপন পাত্র সবেই প্রশংসে ।

কেহ কা'র পাত্র দেখি' করে' উপহাসে ॥

নিজ-গোষ্ঠে চলিল। সে শিশুবেশ ধরি' ॥

- ২২। ভগ্নাতরো বেণুরবস্তুরোধিতা, উখাপ্য দোৰ্ভিঃ পরিরভ্য নির্ভরম্ ।
স্নেহস্নুতন্তুপয়ঃসুধাসবৎ, মহা পরং ব্রজ স্নুতানপায়য়ন্ ॥
- ২৩। ততো নৃপোমর্দনমজ্জলেপনা,-লঙ্কাররক্ষাভিলকাশনাদিভিঃ ।
সংলালিতঃ স্বাচরিতৈঃ প্রহর্ষয়ন্, সায়ং গতৌ যামযমেন মাধবঃ ॥
- ২৪। গাবস্ততো গোষ্ঠমুপেত্য সত্বরং, ছঙ্কারঘোষৈঃ পরিহৃতসজ্জতান্ ।
স্বকান্ স্বকান্ বৎসতরানপায়য়ন্, মুচ্ছলিহন্ত্যঃ স্রবদৌধসং পয়ঃ ॥
- ২৫। গোগোপীনাং মাতৃত্যান্মিমাঁসীং স্নেহঙ্কিকাং বিনা ।
পুরোবদাস্বপি হরেন্তোকতা মায়য়া বিনা ॥
- ২৬। ব্রজোকসাং স্তোকেষু স্নেহবল্ল্যাক্ষমম্বহম্ । শনৈর্নিঃসীম বরধে যথা কৃষ্ণে ত্বপূর্ববৎ ॥
- ২৭। ইথমাত্মান্নান্নানং বৎসপালমিষণে সঃ । পালয়ন্ বৎসপো বর্ষং চিত্রীড়ে বনগোষ্ঠয়োঃ ॥
- ২৮। একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বনমাবিশৎ । পঞ্চমাস্ত্র ত্রিযামাস্ত্র হায়নাপূরণীষজঃ ॥
- ২৯। ততো বিদূরাচ্চরতো গাবো বৎসান্নুপব্রজন্ । গোবর্দ্ধনাজ্জিশিরসি চরন্ত্যো দদৃশুস্ত্বগম্ ॥
- ৩০। দৃষ্ট্বাথ তৎস্নেহবশোহস্ম্যতাত্মা, স গোব্রজোহত্যাত্মপদ্বর্গমার্গঃ ।
দ্বিপাৎ ককুদ্গ্রীব উদাস্তপুচ্ছো,-হগাঙ্ককৃতেরাশ্রুপয়া জবেন ॥

- | | |
|--------------------------------------|---|
| সেই বৎস, সেই লীলা, সেই শিশুবেশ । | ২৫ মাতৃত্বাব পূর্ববৎ কৈলা গোপীগণে । |
| সেইরূপে প্রবেশ করিলা হৃষীকেশ ॥ | প্রেমানন্দ বাঢ়িল পূর্বব-প্রেম-হনে ॥ |
| ২২ বেণুরব শুনি' মাতা উঠিলা সহরে । | ২৬ পূর্ববৎ কৈলা কৃষ্ণ পুত্রতা-বেভার । |
| ছুই হস্তে তুলিয়া বালকে কৈলা কোরে ॥ | পূর্ব হৈতে মায়ার অধিক পরচার ॥ |
| বাহুপাশে ভিড়িয়া নির্ভরে দিলা কোল । | ২৭ আপনে পালক-পাল্য হৈয়া বনমালী । |
| পুত্র-পরশনে চিত্ত হৈল উতরোল ॥ | এহিরূপে ক্রীড়া করে' বৎসরেক ধরি' ॥ |
| পুত্রমুখে স্তন দিয়া করাইলা পানে । | ২৮ একদিন বলরামে করিয়া সংহতি । |
| সাক্ষাৎ পরম-ব্রজ জানিলা গেয়ানে ॥ | বৎস-শিশুগণ লঞা গেলা যত্নপতি ॥ |
| ২৩ মর্দন-মজ্জন করাইলা শিশুগণে । | পাঁচ-সাত দিন আছে বৎসর পূরিতে । |
| দিব্য গন্ধ দিয়া অঙ্গ কৈলা বিলেপনে ॥ | বেড়ায় নিকট-বনে বাছুর রাখিতে ॥ |
| দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ করে' বিভূষণ । | ২৯ বনে-বনে বাছুর চরায় ভগবান্ । |
| দিব্য অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ॥ | ধীরে-ধীরে গেলা গোবর্দ্ধন-সন্নিধান ॥ |
| এরূপে করয়ে মাতা লালন-পালন । | ৩০ পর্বত-শিখরে তথা ধেনুগণ চরে । |
| দিনে-দিনে আনন্দ বাঢ়ায় নারায়ণ ॥ | বাছুর দেখিল তা'রা পর্বত-কিনারে ॥ |
| ২৪ বৎসের শব্দ শুনি' হরষিত-মনে । | বৎস-প্রেমে আপনা' পাসরে ধেনুগণ । |
| হাস্তা-রব করিয়া ডাকিল ধেনুগণে ॥ | উর্দ্ধ-গ্রীব, উর্দ্ধ-পুচ্ছ, উর্দ্ধ-বিলোচন ॥ |
| আপনে আপন-বৎস আনিলা ডাকিয়া । | ছঙ্কার-শব্দ করি' আকণ্ঠ পূরিয়া । |
| লেহন-পোহন কৈল কীর পিয়াইয়া ॥ | দুর্গ-পথ চলি' যায় দু'পদ তুলিয়া ॥ |

৩১। সমেভ্য গাবোহধো বৎসান্ বৎসবভ্যোহিপ্যপায়য়ন্ ।

গিলন্ত্য ইব চাক্রানি লিহন্ত্যঃ শ্লোধানং পয়ঃ ॥

৩২। গোপান্ত্রজোধনায়াসমোঘ্যলজ্জাক্রমমুনা ।

দুর্গাম্বরুচ্ছ্রতোহভ্যোভ্য গোবৎসৈর্দৃশুঃ স্নতান্ ॥

৩৩। তদীক্ষণোৎপ্রেমরসান্নুতাশয়া, জাতানুরাগা গভমন্তবোহর্ভকান্ ।

উদ্বৃহ্য দোভিঃ পরিরভ্য যুর্জনি, ত্রাণৈরবাপুঃ পরমাং যুদং তে ॥

৩৪। ততঃ প্রবয়সো গোপান্ত্রোকাশ্লেষস্বনির্বৃত্তাঃ । কৃচ্ছ্রাচ্ছ্রনৈরপগতাস্তদমুস্মৃত্যুদশ্রবঃ ॥

৩৫। ব্রজস্র রামঃ প্রেমকর্কষীক্ৰোৎকণ্ঠ্যমুকুক্ষম্ । মুক্তস্তনেষপভ্যোপ্যাহেতুবিদচিত্তয়ৎ ॥

৩৬। কিমেতদভুতমিব বাস্তুদেবেহখিলাস্মনি । ব্রজস্র সাত্ত্বনস্ত্রোকেষপূর্ব্বং প্রেম বর্জিতে ?

৩৭। কেয়ং বা কুত আয়াতা দৈবী বা নার্যুতাস্বরী !

প্রায়ো মায়াস্ত মে ভর্তুর্নাশ্চ মেহপি বিমোহিনী ॥

৩৮। ইতি সক্ষিস্ত্য দাশার্হো বৎসান সবয়সানপি । সর্কানাচষ্ট বৈকুণ্ঠং চক্ষুষা বয়ুনেন সং ॥

৩১ নিজ-নিজ-বৎস লঞা যত শিশুগণে ।

ক্ষীর পান করাইল আনন্দিত-মনে ॥

লেহন-পোছন কৈল লালন-পালন ।

সুখময়-সাগরে মজিল ধেনুগণ ॥

৩২ বৃদ্ধ গোপগণে নানা যতন করিয়া ।

ধেনু রাখিবারে না পারিলা নিবারিয়া ॥

ক্রোধ করি' কৈলা গোপ তর্জ্জন-গর্জ্জন ।

নানা-দুঃখে কৈলা দুর্গ-পথ বিলজ্জন ॥

‘আজি এত পরমাদ করে’ শিশুগণে ।

বৎস লঞা এথা তা’রা আইলা কি কারণে ?

আজিকার গো-রস সকল কৈলা নাশ ।

নিরোধ না মানে ধেনু, এহ বড় লাজ ॥

গোকুলের কলঙ্ক রাখিলা শিশুগণে ।

আজি তা’র শাস্তি যে করিব ভাল-মনে ॥’

এইরূপে গোপগণে তর্জ্জিয়া-গর্জ্জিয়া ।

নানা-দুঃখ পাঞা আইলা পর্ব্বত লজ্জিয়া ॥

৩৩ যেই-মাত্র হৈল শিশুর মুখ-দরশন ।

সেই ক্ষণে হৈল সব ক্রোধ-নিবারণ ॥

বৃকের উপরে তুলি’ দিলা আলিঙ্গন ।

প্রেম-রসে বাহ্য পাসরিলা গোপগণ ॥

৩৪ কেবল পরমানন্দ রসময় সঙ্গ ।

নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ ॥

প্রেমরসে জড়বৎ, নাহি অবধান ।

পাসরিলা গোপগণ নিজ-পর-জ্ঞান ॥

৩৫ বলরাম দেখি’ প্রেম-সম্পদ-উদয় ।

মনে মনে চিস্তিতে লাগিলা মহাশয় ॥

‘স্তন্যপ ছাওয়ালে প্রেম বাড়িতে জুয়ায় ।

এ-সব বালক-বৎস স্তন নাহি খায় ॥

৩৬ এত বড় তবে কেন দেখি অনুরাগ ?

বুঝিতে না পারি নারায়ণ-অনুভাব ॥

ব্রজকূলে উথলিল প্রেমের সাগর ।

আমার হৃদয়ে প্রেম বাড়ে নিরন্তর ॥

৩৭ কোথা হৈতে আইল মায়া, কাহার ঘটনা ?

কিবা দেবমায়া, কিবা অস্বররচনা ?

প্রায় হেন বুঝি—মায়া রচিলা ঈশ্বরে ।

অন্তের মায়ায় কেন মোহিবে আমারে ?’

৩৮ এতেক বচন বলি’ প্রভু-বলরাম ।

ধ্যান-অবলম্বে মন কৈলা প্রণিধান ॥

সকল বৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্ষে দেখি’ ।

বলরাম আগনে মুদিলা দুই আঁখি ॥

৩৯। নৈতে সুরেশা ঋষয়ো ন চৈতে, ত্বমেব ভাসীশ ভিদাশ্রয়েহপি ।

সর্বং পৃথক্ স্বং নিগমাৎ কথং বদে,-ত্ব্যন্তেন বৃত্তং প্রভুগা বলোহবৈৎ ॥

৪০। ভাবদেভ্যাস্তুরাশ্রয়মানেন ক্রট্যনেহস। পুরোবদকং ক্রীড়ন্তং দদৃশে সকলং হরিম্ ॥

৪১। যাবন্তো গোকুলে বালাঃ সবৎসাঃ সর্ব এব হি ।

মায়াশয়ে শয়ানা মে নাত্মাপি পুনরুখিতাঃ ॥

৪২। ইত এতেহত্র কুত্রত্যা মন্মায়ামোহিতেতরে। ভাবন্ত এব তত্রাকং ক্রীড়ন্তো বিমুখা সমম্ ?

৪৩। এবমেতেষু ভেদেষু চিরং ধ্যাত্বা স আত্মভুঃ। সত্যাঃ কে কতরে নেতি জ্ঞাতুং নেষ্টে কথঞ্চন ॥

৪৪। এবং সন্মোহয়ন্ বিমুখং বিমোহং বিশ্বমোহনম্। স্বয়ৈব মায়ায়াজোহপি স্বয়মেব বিমোহিতঃ ॥

৪৫। তম্যাং তমোবনৈহহারং খণ্ডোভার্চিরিবাহনি। মহতীতরমায়ৈশ্চ নিহন্ত্যাত্মনি যুঞ্জতঃ ॥

৪৬। ভাবৎ সর্বৈ বৎসপালাঃ পশ্যতোহজস্র তৎক্ষণাৎ। ব্যদৃশ্যন্ত ঘনশ্যামাঃ পীতকৌশেয়বাসসঃ ॥

৪৭। চতুর্ভুজাঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবপাণয়ঃ। কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো হারিণো বনমালিনঃ ॥

৪৮। শ্রীবৎসাজ্জদদোরঙ্গ-কঙ্করুক্ষণপাণয়ঃ। নৃপুত্রৈঃ কটকৈর্ভাতাঃ কটিসূত্রাজুলীয়কৈঃ ॥

৪৯। আজিঘ্ৰমন্তকমাপূর্ণাস্তলসীনবদামভিঃ। কোমলৈঃ সর্বগাত্রেষু ভুরিপুণ্যবদপিভৈঃ ॥

৩৯ 'শিশুগণ দেব-অংশে হৈলা উপাদান ।

ঋষি-অংশে যতেক বাছুর বিদ্যমান ॥

এ-সব কেহ ত' দেব-ঋষি-অংশে নয় ।

সর্বরূপ ধরি' লীলা করে' রূপাময় ॥'

এ বোল জানিঞা কৃষ্ণ কহিলা ইঞ্জিতে ।

বলভদ্র সকল বুঝিলা ভাল-মতে ॥

৪০ এইরূপে যে-দিনে বৎসর পূর্ণ হৈল ।

সে-দিনে আসিয়া ব্রজা সকল দেখিল ॥

৪১ 'যত বৎস, যত শিশু পূর্ব্বতে আছিল ।

সকল আসিয়া ব্রজা গোকুলে দেখিলা ॥

যত বৎস-শিশুগণ শয়্যার উপরে ।

শয়ন করিয়া আছে, উঠিতে না পারে ॥

৪২ ততেক বালক-বৎস লঞা বনমালী ।

ক্রোড়া করে' নিজে শিশু-বৎসরূপ ধরি' ॥'

৪৩ এতেক চিস্তিয়া ব্রজা কৈলা প্রণিধান ।

চিরকাল রহে চিন্ত করি' সমাধান ॥

'কিবা সেই সত্য, কিবা এই সত্য হয় ?

কিবা সেই মিথ্যা, কিবা এই মায়াময় ?'

৪৪ চৌদ্দভুবনপতি ব্রজা হেন হঞা ।

তবু কিছু না বুঝিলা যাঁ'র যোগমায়া ॥

নিতা, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, বিশ্ব-বিমোহন ।

সে প্রভু মোহিতে ব্রজা কৈলা আগমন ॥

আপন মায়ায় ব্রজা আপনে মোহল ।

৪৫ নীহার-তিমির যেন তিমিরে মজিল ॥

মহাস্তে অন্যের মায়া কি করিতে পারে ?

দিবসের মাঝে যেন জুনিপোকা জ্বলে ॥

৪৬ তবে ব্রজা সকল বালক-বৎস দেখে ।

সাক্ষাৎ পরমব্রজা দেখে একে একে ॥

নবঘন-শ্যামতম্বু, পীতবস্ত্র ধরে ।

৪৭ চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম করে ॥

মকর, কুণ্ডল, হার, বনমালা দোলে ।

৪৮ শ্রীবৎস, অঙ্গদ, রত্ন-মণিমালা গলে ॥

কনক-কঙ্কণ চারি ভুজে বিরাজিত ।

শিঞ্জিত মঞ্জীর চারু চরণে রঞ্জিত ॥

কটিতে কটিসূত্র, কনকমেখলা ।

নবজলধরে যেন চমকে চপলা ॥

রতন-অঙ্গুরী কর-পল্লব-বিলাস ।

অরুণিত নখ নবচন্দ্র-পরকাশ ॥

৪৯ আপাদমস্তকে দোলে তুলসীর মালা ।

পদনখ-বিরাজিত-নবচন্দ্রকলা ॥

- ৫০। চন্দ্রিকা-বিশদশ্লোকেঃ সারুণ্যপাঙ্গবীক্ষিতৈঃ। স্বকার্থানামিব রজঃসম্ভাভ্যাং অষ্টপালকাঃ ॥
 ৫১। আত্মাদিস্তম্ভপর্য্যস্তৈশ্চৈব শ্রীমদ্ভিষ্ণুচরাচরৈঃ। নৃত্যগীতাভ্যনেকাহৈঃ পৃথক্ পৃথগ্ভূতপাসিতাঃ ॥
 ৫২। অগ্নিমাষ্টম' হিমভিরজাভ্যভিবিভূতিঃ। চতুবিংশতিভিস্তৈঃ পরীতা মহাদাদিভিঃ ॥
 ৫৩। কালস্বভাবসংস্কার-কামকর্ম্মগুণাদিভিঃ। স্বমহিষস্তুমহিভিমু'র্ভিগ্ভিষ্ণুপাসিতাঃ ॥
 ৫৪। সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমুর্ভয়ঃ। অস্পৃষ্টভুরিমাছায়া অপি হ্যপনিষদুদ্যম ॥
 ৫৫। এবং সক্রদদর্শাজঃ পরব্রহ্মানোহখিলাম্। যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি সচরাচরম্ ॥
 ৫৬। ততোহতিকৃতুকোদরস্তমিতৈকাদশৈশ্চিয়ঃ। তদ্ধান্নাভুদজন্তু'ষীং পূর্দেব্যন্তীব পুত্রিকা ॥
 ৫৭। ইতীরেশেহতর্কো নিজমহিমনি স্বপ্রমিতিকে, পরব্রাহ্মাতোহতন্নিরসনমুখব্রহ্মকমিতো।
 অনীশেহপি জেষ্ঠ্যং কিমিদমিতি বা মুহুতি সতি, চছাদাজো জ্ঞাত্বা সপদি পরমোহজাজবনিকাম্।
 ৫৮। ততোহর্ষাক্ প্রতিলক্ষাঙ্কঃ কঃ পরেতবদুখিতঃ। কৃচ্ছ্রাভুদজন্তু'ষীং বৈ দৃষ্টীরাচষ্টেদং সহায়না ॥
 ৫৯। সপত্তেবাভিতঃ পশ্যন্ দিশোহপশ্যৎ পুরঃস্থিতম্। বৃন্দাবনং জনাজীব্যক্রমা'কীর্ণং সমাপ্রায়ম্ ॥
 ৬০। যত্র নৈসর্গত্বৈবেরাঃ সহাসন্ নৃমুগাদয়ঃ। মিত্রাণীবাজিতবাসক্রতরকট'তর্ষকাদিকম্ ॥
 ৬১। তত্রোদ্বহৎ পশুপবংশশিশুভ্রনাট্যং, ব্রহ্মাঙ্কয়ং পরমনন্তমগাধবোধম্।
 বৎসান্ সখীনিব পুরা পরিভো বিচিহ্ন-দেকং সপাণিকবলং পরমেষ্ঠ্যচষ্ট ॥

- | | |
|---|---|
| ৫০ বিশদ-চন্দ্রিকা-চারু মন্দমধু-হাস।
সমুত্তেযে যেন বিশ্বপালক-বিলাস ॥
অরুণিত অপাঙ্গভাঙ্গমা-নিরীক্ষণ।
রজোগুণ ধরে' যেন সৃষ্টিকর্ত্তাগণ ॥ | ৫৬ কোতুক দেখিয়া ব্রহ্মা আনন্দে মজিল।
সকল হৈন্দ্রিয়গণ শিথিল হইল ॥
নিশবদ হএয়া রহে ধাম-দরশনে।
চিত্তের পুন্তলী যেন মুদিত-নয়নে ॥ |
| ৫১ আত্মা-আদি করি' তৃণস্তম্ভ-পর্য্যস্ত।
চরাচর সর্ব্বজীব হএয়া মুত্তিমস্ত ॥
নৃত্যগীত বহুবিধ, অনেক সম্ভার।
নানাভাবে স্তুতি-ভক্তি করে' নমস্কার ॥ | ৫৭ অতর্ক্যমহিমা যাঁ'র, প্রকৃতির পর।
নিরসন, বেদমুখে প্রমাণ-গোচর ॥
সুখময়-প্রকাশ, আনন্দ-রসময়।
দেখিয়া মোহিত ব্রহ্মা হৈলা অতিশয় ॥ |
| ৫২ অগ্নিমাডি অষ্টৈশ্চর্যা, অষ্টমহানিধি।
মায়া-আদি করিয়া বিভূতি সর্ব্বসিদ্ধি ॥
সাক্ষাৎ চব্বিশ তত্ত্ব নিজরূপ ধরি'। | 'এ কি ! এ কি !' বলি' ব্রহ্মা হৈলা অচেতন।
তবে কৃপা কৈলা প্রভু জগৎ-জীবন ॥ |
| ৫৩ কাল-কর্ম্ম সকল স্বভাব-আদি করি' ॥
অনন্ত-মুরতি ধরি' করে' উপাসনা।
অনন্ত-মুরতি হরি, অনন্ত-ভাবনা ॥ | মায়া-আচ্ছাদন-পটে ব্রহ্মা আচ্ছাদিলা।
৫৮ কেবল মরিয়া যেন বিরিক্ষি উঠিলা ॥
নয়ন মেলিলা ব্রহ্মা অনেক যতনে। |
| ৫৪ সত্য-জ্ঞান, অনন্ত-আনন্দমাত্র-রূপ।
একরস, একমুর্তি, অনন্তস্বরূপ ॥
যোগেন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'র না পায় মহিমা।
তত্ত্বজ্ঞানী জ্ঞানে যাঁ'র নাহি দেখে সৌমা ॥ | ৫৯ ফিরিয়া চৌদিকে চাহে ঘূর্ণিত-লোচনে ॥
৬০ সম্মুখে দেখিলা ব্রহ্মা সেই বৃন্দাবন।
গোপশিশু-নাট্য তা'থে করে' নারায়ণ ॥ |
| ৫৫ হেন পরিপূর্ণ-ব্রহ্ম, অনন্ত-মুরতি।
বৎস-শিশু-সকল দেখিলা প্রজাপতি ॥ | ৬১ অনন্ত-পরমধাম, অগাধ-গেয়ান।
গোপাল-বালক-নাট্য করে' ভগবান্ ॥ |

৬২। দৃষ্ট্বা স্বরেণ নিজধোরণতোহবতীৰ্ঘ্য, পৃথ্ব্যাং বপুঃ কনকদণ্ডমিবাভিপাত্য।

স্পৃষ্ট্বা চতুর্মুকুটকোটিভিরজিষ্মুখং, নহা মুদপ্রস্রুজলৈরকুতাভিষেকম্ ॥

৬৩। উথায়োথায় কৃষ্ণস্ত চিরস্ত পাদয়োঃ পতন্ত। আশ্বে মহিষ্ঠং প্রাগ্ দৃষ্টং স্মৃতা স্মৃতা পুনঃপুনঃ ॥

৬৪। শনৈরথোথায় বিম্বজ্য লোচনে, মুকুন্দমুদীক্ষ্য বিনত্ৰকঙ্করঃ।

কুতাঞ্জলিঃ প্রশ্রয়বান্ সমাহিতঃ, সবপথুর্গদগদয়েলভেলয়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে.....দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বাছুর-বালক চাহে পুরব-সমানে।

বামকরে কবল, বেড়ায় বনে-বনে ॥

সেইরূপ, সেই বেশ, সেই লীলা ধরে।

সেই কৃষ্ণ বনে-বনে বুলে একেশ্বরে ॥

৬২ অদভূত নাট্য দেখি' ব্রহ্মা সুরেশ্বর।

লক্ষ দিয়া রথ হৈতে নামিলা সত্তর ॥

দণ্ডবৎ হঞা ব্রহ্মা পড়ে ক্ষিতিতলে।

পদযুগ পরশিল মুকুট-শিখরে ॥

চরণ পরশি' ব্রহ্মা মুকুট-শিখরে।

অভিষেক কৈলা অষ্ট-নয়নের জলে ॥

৬৩ উঠিয়া উঠিয়া পুন পড়য়ে চরণে।

মহিমা সত্তর' পুন উঠে কণে-কণে ॥

৬৪ উঠিয়া উঠিয়া মোছে নয়নের জল।

দেখিতে দেখিতে হয় আনন্দে বিহবল ॥

প্রণত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি' দুই কর।

সভয়-নয়নে চমকিত কলেবর ॥

সভয়-কম্পন, গদগদ-স্ততিবাণী।

স্ততি করে' প্রজাপতি মনে অনুমানি' ॥”

শ্রীগদাধর ধীর-শিরোমণি জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥

ইতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শ্রীব্রহ্মোবাচ

১। নোমীড্য তেহভ্রবপুষে তড়িদম্বরায়, গুঞ্জাবতংসপরিপিচ্ছলসম্মুখায়।

বহ্যশ্রজে কবলবেত্রবিষাণবেণু,-লক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাজজায় ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

অপরাধভয়ে ব্রহ্মা সঙ্কম্প-শরীর।

কৃষ্ণগুণ বর্ণিতে না হয় মতি স্থির ॥

সাক্ষাতে যেরূপ ব্রহ্মা দেখে বিদ্যামানে।

সেইরূপ স্তুতি করে' বুদ্ধি-অনুमानে ॥

১ “স্ততিযোগ্য তুমি প্রভু, নবঘন-শ্যাম।

বিজুরী-উজ্জ্বল-পীতবস্ত্র-পরিধান ॥

নব-গুঞ্জা-অবতংস শ্রবণভূষণ।

শিখণ্ড-মণ্ডিত কেশ, প্রসন্ন বদন ॥

আজ্ঞানুলম্বিত বনমালা বিলোলিত।

বেণু, বেত্র, বিষাণ, কবল বিরাজিত ॥

অমলকমল জিনি' চরণ স্তম্ভর।

নমো নমো নন্দগোপস্তুত মনোহর ॥

- ২। অস্ত্যাপি দেব ! বপুষো মদনুগ্রহস্য, স্বেচ্ছাময়স্য ন তু ভূতময়স্য কোহপি ।
নেশে মহি হ্রবসিতুং মনসান্তরেণ, সাক্ষান্তবৈব কিমুতাস্থস্থানুভুতেঃ ?
- ৩। জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এব, জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ভাম্ ।
স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভি,- র্যে প্রায়শোহজিত ! জিতোহপ্যসি তৈস্তিলোক্যাম্ ॥
- ৪। শ্রেয়ঃস্বতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো, ক্লিশস্তি যে কেবলবোধলক্ৰয়ে ।
ভেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে, নানাদ্যথা স্থলতুষাবঘাতিনাম্ ॥
- ৫। পুরেহ ভূমন্ ! বহবোহপি যোগিন,-স্বদর্পিতেহা নিজকর্ণালক্ৰয়া ।
বিবুধ্য ভক্ত্যেব কথোপনীতয়া, প্রপেদিরেহঞ্জোহচ্যুত ! তে গতিং পরাম্ ॥
- ৬। তথাপি ভূমন্ ! মহিমাগুণস্য তে, বিবোদ্ধু মহত্যমলাস্তরাশ্চাভিঃ ।
অবিক্রিয়াৎ স্বানুভবাদরূপতো, হ্যনন্তবোধ্যাত্মতয়া ন চাণ্ডাথা ॥

- ২ এই দিব্যরূপ, দেব ! আনন্দ-বিলাস ।
মোরে অনুগ্রহ যা'থে কৈলে পরকাশ ॥
যে-যে রূপ ভক্ত দেখিবারে ইচ্ছা করে' ।
সেই রূপ ধর' তুমি নানা অবতারে ॥
পঞ্চভূত-বিবর্জিত, শুদ্ধসত্ত্বময় ।
তথাপি ইহার তত্ত্ব কেহ না বুঝয় ॥
মুণ্ডে ব্রহ্মা হঞা চিত্ত করি' নিরোধন ।
মহিমা জানিতে কিছু নহিলু' ভাজন ॥
কে পুন সাক্ষাৎ স্থখ-অনুভব-রূপ ।
জানিব তোমার প্রভু, পরম-স্বরূপ ?
তোমা না জানিলে নহে জীব-পরিত্রাণ ।
সভে তা'থে আছে এক উপায় মহান ॥
- ৩ জ্ঞানযোগে সুষত্ত্ব তেজিয়া দূরতবে ।
কেবল তোমার কথা শ্রুতিযুগে ধরে ॥
সাধুমুখ-মুখরিত সাধু-সন্নিধানে ।
তনু-মন-বচনে তোমার কথা শুনে ॥
সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া জীবন ।
যথা-তথা থাকি'-মাত্র করুক শ্রবণ ॥
সেই জন-মাত্র, প্রভু ! সবে তোমা'পায় ।
তিন লোকে আর কেহ অন্ত না জানয় ॥
- ৪ তোমার ভক্তি সর্বকল্যাণ-দায়িনি ।
তাহা পরিহরে যেবা তত্ত্ব নাহি জানি' ॥

- তত্ত্বজ্ঞান-হেতু করে' নানা তপ-ক্লেশ ।
সবে তা'র ক্লেশমাত্র হয় অবশেষ ॥
ক্ষুদ্র ধাত্ত তেজি' যেন তপুলের আশে ।
কেহ যেন বড় বড় তুষ লঞা ঘষে ॥
তবে তা'র পরিশ্রম, কিছু নহে আর ।
ভক্তি-বিনে জ্ঞানযোগে ক্লেশমাত্র সার ॥
- ৫ পূরবে সাধিল জ্ঞানযোগ যোগিগণে ।
জ্ঞান-যোগে সিদ্ধি নৈল যোগপথ হনে ॥
তবে তা'রা বিচারিয়া মনে কৈল সার ।
ভক্তিযোগ-বিনে কভু নহিব নিস্তার ॥
তুষা-পদে সর্বকর্ম্য কৈল সমর্পণ ।
তোমার চরিত্র-কথা শুনে অনুক্ষণ ॥
তবে তা'রা ভক্তিযোগ লভিল তোমার ।
উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান, ছুটিল সংসার ॥
তবে তা'রা লভিল পরম-পদ স্থখে ।
এই-সে কারণে ভক্তি করে' বুধলোকে ॥
- ৬ সগুণ-নিগুণ তুমি নিরাকার ব্রহ্ম ।
কে নাথ, বুঝিব তোমার মহিমার মর্ম্ম ?
কদাচিৎ জানি কিছু নিগুণ-মহিমা !
সগুণের গুণ কেবা করিব বর্ণনা ?
তথাপি নিগুণতত্ত্ব করে' নিরূপণে ।
ভক্তি নির্ম্মল-চিত্ত করে' বুধগণে ॥

- ৭। গুণাঙ্ঘনস্তেহপি গুণান্ বিমাতুং, হিতাবতীর্ণস্ত ক ঙ্গিশিরেহস্ত ?
কালেন যৈবী বিমিতাঃ স্ককল্পৈ,-ভুপাংশবঃ খে মিহিকা ত্যভাসঃ ॥
- ৮। তত্তেহনুকম্পাং স্তসমীক্ষমাণো, ভুজান এবাঙ্ঘকৃতং বিপাকম্ ।
ক্কাথপুত্তিবিদধনমস্তে, জীবতে যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥
- ৯। পশ্যেণ মেহনার্য্যমনন্ত আত্মে, পরাঙ্ঘনি ত্বয়পি মায়ায়ানি ।
মায়াং বিতত্যেক্তুমাঙ্ঘবৈভবং, হ্যহং কিয়ানৈচ্ছমিবাচ্চিরগৌ !!
- ১০। অতঃ ক্ষমস্বাচ্যুত ! মে রজোভুবো, হ্যজানতস্বৎপৃথগীশমানিনঃ ।
অজাবলেপাক্ততমোহক্কচক্ষুষ, এষোহনুকম্প্যা ময়ি নাথবানিতি ॥
- ১১। কাহং তমোমহদহংখচরাগ্নিবাভু,-সংবেষ্টিতাণ্ডঘটসম্প্রবিতস্তিকায়ঃ ?
কেদৃথিধাবিগণিতাণ্ডপরাণ্ডচর্যা,-বাতাধ্বরোমবিবরস্ত চ তে মহিহ্ম ?

আরোপিত নিজ-অনুভব-অধিকার ।
সবে এইরূপে কিছু পারে জানিবার ॥
৭ স্রুপে করিব, নাথ, তত্ত্ব-নিরূপণ ।
হেন কি জগতে, নাথ, আছে বুধজন ?
সপ্তগের গুণ যেরা করিব গণনা ।
ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ, নাহি হেন জনা ॥
সপ্তদ্বীপ পৃথীখান ধূলা করি' গণে ।
হিমকণা গণিতে না পারে কোন জনে ॥
আকাশের তারা যেরা পারে গণিবার ।
গণিতে তোমার গুণ, শক্তি নাহি তা'র ॥

৮ কেবল তোমার অনুকম্পা-মাত্র চাহে ।
তনু-মন-বচনে চিস্তিতে মাত্র রহে ॥
শুভাশুভ কর্মফল ভুঞ্জে আপনার ।
প্রণাম করিতে রহে চরণে তোমার ॥
মুক্তিপদে তা'র দায় রহিল নিশ্চয় ।
যখন করয়ে ঠেচ্ছ, সেইক্ষেণে লয় ॥”

[ভাটিয়ারী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ]

১-১০ সঘন-কম্পিত অঙ্গ, গদ-গদ স্বরভঙ্গ,
সভয়-নয়নে কর যুড়ি' রে ।
করি' নানা কাকুবাদ, ব্রহ্মা নিজ-অপরাধ,
ক্ষমায় চরণযুগে পড়ি' রে ॥ ৫
“দেখ দেখ, প্রভু ! মোর, অপরাধ এত বড়,
তোমার উপরে মায়া ধরি !

আমি হেন মন্দবুদ্ধি, আপনে বৈভবসিদ্ধি,
দেখিবারে মনে আশা করি ॥
আগুনের শিখা যেন, আগুনেতে হয় লীন,
মুঁঞ, নাথ, কি শক্তি যুয়াঙ ?
পরম পরম-পর, তুমি সর্বমায়াধর,
তা'থে মায়া করিবারে চাঙ ॥
রজোগুণে মোর জন্ম, না জানেঁ তোমার মর্শ্ব,
মুঁঞ ব্রহ্মা—দেব-মহেশ্বর ।
অজ হেন অভিমানে, না দেখিলুঁ নঞানে,
ক্ষম' ক্ষম', এ দোষ আমার ॥

১১ সপ্ত আবরণ-যুক্ত, একটী ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
সপ্ত বিতস্তি কলেবর ।
তাহার ভিতরে স্থিতি, আমি এক প্রজাপতি,
আমার মহিমা এত বড় !
এইরূপে কত কত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-ঘট,
গতায়ত করে' লোমকূপে ।
কত হয়, কত যায়, কেবা তাঁ'র অন্ত পায়,
কোটি-কোটি পরমাণু-রূপে ॥
এরূপ মহিমা যাঁ'র, আমি চাহি জানিবার,
কত বড় দুঁহার অন্তর !
মুঁঞ মন্দ মতিচ্ছন্ন, না জানি তোমার মর্শ্ব,
ক্ষম' ক্ষম', অশেষ-ঈশ্বর ॥

- ১২। উৎক্ষেপণং গৰ্ভগতস্ত্য পাদয়োঃ, কিং কল্পতে মাতুরধোক্কাগসে ?
কিমস্তিনাস্তি-ব্যপদেশভূষিতং, তবাস্তি কুক্ষেঃ কিমদপ্যনন্তঃ ?
- ১৩। জগজ্জ্যাস্তোদধিসংপ্লবোদে, নারায়ণশ্চোদরনাভিনালাৎ ।
বিনির্গতোহজস্বিত্যি বাঙ ন বৈ মৃষা, কিস্তীশ্বর ! ভ্রম বিনির্গতোহস্মি ?
- ১৪। নারায়ণস্তং নহি সৰ্বদেহিনা, -মাস্মাস্তুধীশাখিললোকসাক্ষী ।
নারায়ণোহজং নরভুজলায়নাৎ, তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥
- ১৫। তচ্চৈজ্জলস্থং তব সজ্জগদ্বপুঃ, কিং মে ন দৃষ্টং ভগবৎস্তদৈব ?
কিংবা সূদৃষ্টং হৃদি মে তদৈব, কিং নো সপত্তেব পুনর্ব্যদশি ?
- ১৬। অত্রেব মায়াধমনাবতারে, হ্যস্ত্য প্রপঞ্চস্ত্য বহিঃক্ষুটস্ত্য ।
কুৎস্ত্য চান্তর্জঠরে জনন্ত্য, মায়াত্বমেব প্রকটীকৃতং তে ॥
- ১৭। যস্ত্য কুক্ষাবিদং সৰ্বং সাক্ষং ভাতি যথা তথা । তৎ ত্রয়াসীহ তৎ সৰ্বং কিমিদং মায়ায়া বিনা ?

- ১২ জননীর গৰ্ভস্থলে, ছাওয়ালে চরণ তুলে, [ধানসী-রাগ]
মায়ে কি তাহার দোষ লয় ?
তৃণ-স্তম্ভ-আদি করি, 'অস্তি নাস্তি' যত বলি,
গর্ভের বাহির কিছু নয় ॥
- ১৩ এই ত' ভরসা ধরি', তোমার তনয় করি',
ব্রহ্মা 'পুত্র' প্রসিদ্ধ তোমার ।
প্রলয়সাগর-জলে, নাভিকমলের নালে,
অজ হঞা জনম আমার ॥
- নারায়ণ-পুত্র জানি', হেন আছে বেদবাণী,
এ ত' মিথ্যা নহে কোনকালে ।
'নারায়ণ—স্বরূপতি, আমি—শিশু গোপজাতি',
যদি বল, কহিব তোমারে ॥
- ১৪ তুমি নারায়ণ-নাম, অস্তুর্যামো ভগবান্,
তুমি সব জীবের আশ্রয় ।
তুমি প্রভু প্রবর্তক, সর্বজীব-নিয়োজক,
লোকসাক্ষী, তুমি সর্বময় ॥
- এইরূপ নিবেদন, করিয়া চতুরানন,
সুপ্রসন্ন কৈলা চক্রপাণি ।
'ব্রহ্মাস্ত্বিত্যি' পরবন্ধ, প্রেমরস-সুখানন্দ,
ভাগবত-আচার্যের বাণী ॥
- ১৫ “সেহ নারায়ণ এক মুরতি তোমার ।
প্রলয়সাগর-জলে কৈলে অবতার ॥
সেই সত্য হয় নহে, না জানিল তত্ত্ব ।
তোমার মায়ায় মোর ভ্রম হৈল চিত্ত ॥
পুনঃ পুনঃ দেখি, পুনঃ নহে পরকাশ ।
অনুমানে বুঝি—সব মায়ায় বিলাস ॥
জগৎ-আশ্রয়—নারায়ণ-কলেবর ।
যদি সত্য স্থিতি তা'র জলের উপরে ॥
শতেক বৎসর মুঞি কমলের নালে ।
প্রবেশ করিয়া ছিলা উদর-ভিতরে ॥
শতেক বৎসর যদি ভ্রমিলুঁ উদরে ।
অন্ত না দেখিয়া তা'র আইলুঁ বাহিরে ॥
সেই নারায়ণরূপ না দেখিয়া আর ।
এতেক জানিলুঁ, নাথ ! মায়ায় তোমার ॥
- ১৬ তোমার রূপের প্রভু নাহি পরিচ্ছেদ ।
মায়ায় দেখাও তুমি নানা-মূর্তিভেদ ॥
এই অবতারে তুমি জননীর তরে ।
বিশ্ব দেখাইলে তুমি উদর-ভিতরে ॥
- ১৭ যেকূপে বাহির কর' জগৎ-বিলাস ।
উদর-ভিতরে সেই রূপ-পরকাশ ॥

- ১৮। অষ্টৈব হৃদভেদস্ত কিং মম ন তে মায়াহ্মাদর্শিত-
মেকোহসি প্রথমং ততো ব্রহ্মসুহৃৎসাঃ সমস্তা অপি ।
তাবস্তোহসি চতুর্ভূজাস্তদখিলৈঃ সাকং ময়োপাসিতা-
স্তাবস্ত্যেব জগন্ত্যভ্যুদয়িতং ব্রহ্মাদয়ং শিষ্যতে ॥
- ১৯। অজানতাং স্বপদবীমনাস্ত্য-শ্চাস্মাস্মান ভাসি বিতত্য মায়াম্ ।
সৃষ্টাবিবাহং জগতো বিধান, ইব হ্রমেষোহস্ত ইব ত্রিনেত্রঃ ॥
- ২০। সুরেশ্ব-ষিষীশ তথৈব নৃষপি, তির্য্যাকু যাদঃস্বপি তেহজনস্ত ।
জন্মাসতাং দুর্ন্যদনিগ্রহায়, প্রভো! বিধাতঃ সদনুগ্রহায় চ ॥
- ২১। কো বেতি ভূমন্! ভগবন্ পরাস্মান! যোগেশ্বরোতীর্ভবতজ্জিলোক্যাম্ ?
ক বা কথং বা কতি বা কদেতি, বিস্তারয়ন্ কৌড়সি যোগমায়াম্ ?
- ২২। তস্মাদিদং জগদশেষমসংস্করপং, স্বপ্নাভমস্তাধিগং পুরুষঃখদুঃখম্ ।
হ্রমেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে, মায়াত উদ্যদপি যৎ সদিবাবভাতি ॥
- ২৩। একস্তমাস্মা পুরুষঃ পুরাণঃ, সত্যঃ স্বয়ংজ্যোতিরনন্ত আত্মঃ ।
নিত্যোহক্ষরোহজস্রস্তথো নিরঞ্জনঃ, পূর্ণাধয়ো মুক্ত উপাধিতোহমৃতঃ ॥

এই মায়া বিনে, নাথ, কভু নহে আন ।
এখনে দেখাইলে মোরে মায়া বিগ্ৰহান ॥

১৮ প্রথমে আছিলে এক নন্দের নন্দন ।
পাছে তুমি হৈলে—যত বৎস-শিশুগণ ॥
তবে সেই বৎস-শিশু চতুর্ভূজরূপে ।
পাছে দেখা দিলে, নাথ, অনন্ত-স্বরূপে ॥
মুণ্ডি-আদি করি' তৃণ-স্তম্ভ যে পর্য্যন্ত ।
স্তুতি-ভক্তি সেবা করোঁ হঞা মূর্তিমন্ত ॥
পাছে এক ব্রহ্ম তুমি, অমিত-বিহার ।
এ-সব তোমার মায়া, বড় চমৎকার ॥
অদ্বৈত পরমব্রহ্ম, তুমি নিরঞ্জন ।
তোমা' বিনে আর যত মায়ার বন্ধন ॥

১৯ তুমি আত্মা আপনে অনন্ত-মূর্তি ধর' ।
মায়া বিস্তারিয়া, নাথ, নানা-মায়া কর' ॥
তোমার মহিমা যে না জানে কোনকালে ।
মায়া করি' তা'রে তুমি ভাণ্ড' নানা-ছলে ॥
সৃষ্টি-কাজে আমি যেন ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
জগৎ-বিধান তুমি বিষু-কলেবর ॥
সংহার-কারণ যেন ত্রিনয়ন-রূপ ।
ভিন্ন ভিন্ন নহে কেহ—তোমারি স্বরূপ ॥

২০ সুর, নর, ঋষি, পশু, যুগ, জলচরে ।
নানা-মূর্তি ধর' তুমি নানা-অবতারে ॥
সাপু-পরিত্রাণ-হেতু, খল-নিবারণ ।
অবতার করি' কর' জগৎ পালন ॥

২১ পরিপূর্ণ ভগবান্ মহাযোগেশ্বর ।
পরমাত্মা, প্রভু! তুমি লীলা-কলেবর ॥
কে বুঝে তোমার লীলা ত্রিভুবন-মাঝে ?
কিরূপে কেমন লীলা কর' কোন্ কাজে ?

২২ এতেকে জানিলুঁ, নাথ!—জগৎ অসত্য ।
বিচারিলে তিলমাত্র, কিছু নহে তথা ॥
স্বপন-সমান, মহাতুঃখ-দুঃখময় ।
প্রকাশ-বর্জিত, ঘনতিমির-সঞ্চয় ॥
তুমি নিত্যসুখবোধ, অনন্ত-বিলাস ।
তোমার প্রকাশে করে' জগৎ প্রকাশ ॥
তোমাতে জগৎ আছে, তোমাতে জনম ।
সত্য-হেন জগৎ দেখিয়ে তে-কারণ ॥

২৩ তুমি এক আত্মা, সত্য, পুরুষ-পুরাণ ।
স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন, পূর্ণ ভগবান্ ॥
নিত্য-নিত্যসুখ-হেতু দ্বিতীয়-রহিত ।
অনন্ত, অক্ষয়, আত্ম, উপাধি-বর্জিত ॥

- ২৪। এবংবিধং হ্যং সকলাত্মনামপি, স্বাত্মানমাত্মাত্মতয়া বিচক্ৰতে ।
 গুৰ্ব্বকল্কোপনিষৎসুচক্ষুষা, যে তে তরস্তীব ভবান্ভাষ্মধি ॥
- ২৫। আত্মানমেবাভ্যতয়াহবিজানতাং, তেনৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্ ।
 জ্ঞানেন ভূয়োহপি চ তৎ প্রলীয়তে, রজ্জ্বামহেৰ্ভোগভবান্তবো যথা ॥
- ২৬। অজ্ঞানসংজ্ঞো ভববন্ধমোক্ষো, হৌ নাম নাত্মো স্তু ঋতজ্ঞভাবাৎ ।
 অজস্রচিত্যাত্মনি কেবলে পরে, বিচার্যমাণে তরণাবিবাহনী ॥
- ২৭। স্বামাত্মানং পরং মত্বা পরমাত্মানমেব চ । আত্মা পুনর্বহির্ম'গ্য অহোহজজনতাজ্ঞতা !!
- ২৮। অন্তর্ভবেহনন্ত ! ভবন্তমেব, হতৎ ত্যজন্তো মৃগয়ন্তি সন্তুঃ ।
 অসন্তমপ্যন্ত্যহিমন্তুরেণ, সন্তুং গুণং তং কিমু যন্তি সন্তুঃ ?
- ২৯। অথাপি তে দেব ! পদাস্তুজঙ্ঘয়,-প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি ।
 জানাতি তত্ত্বং ভগবন্ত্যহিন্মো, ন চাত্ম একোহপি চিরং বিচিন্ম ॥
- ৩০। তদন্ত মে নাথ ! স ভূরিভাগো, ভবেহত্র বাহ্যত্র তু বা তিরশ্চাম্ ।
 যেনাহমেকোহপি ভবজ্জ্ঞানাতং, ভূত্বা নিষেবে তব পাদপল্লবম্ ॥
- ৩১। অহোহতিধন্যা ব্রজগৌরমণ্যঃ, স্তন্যামৃতং পীতমতীব তে মুদা ।
 যাঙ্গাং বিভো ! বৎসতরাঙ্ঘ্যজাত্বনা, যত্ স্তয়েহতাপি ন চালমধ্বরাঃ ॥

- ২৪ গুরু-সূর্য্য-দরশন-জ্ঞান-বিলোচনে ।
 এক্রপ তোমার তত্ত্ব দেখয়ে যে জনে ॥
 আত্মা-ভেদ-বুদ্ধি যা'র চিন্তে নাহি ধরে ।
 অসত্য সংসারসিদ্ধি, সেই প্রায় তরে' ॥
- ২৫ কেবল আপন করি' আত্মা সভে জানে ।
 আর সব অসত্য, কেবল আত্মা বিনে ॥
 এইরূপ চিন্তিতে অজ্ঞান-ধ্বংস হয় ।
 অভ্যাস-বিশেষ, তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয় ॥
- ২৬ অজ্ঞান-কলিত বন্ধ-মোক্ষ—দুই নয় ।
 বন্ধহেতু থাকিলে বন্ধন সত্য হয় ॥
 জ্ঞান-পথ বিচারিলে অসত্য সংসার ।
 বন্ধ সত্য নহে যদি, বন্ধ-মোক্ষ কা'র ?
- ২৭ তুমি সে আপন-আত্মা, পর করি' জানে ।
 দেহ-পুত্র-কলত্র আপন করি' মানে ॥
- ২৮ শরীর-ভিতরে আত্মা, বাহিরে বিচারে' ।
 অহো ! মূর্খজন ভ্রমে অসার সংসারে ॥
- ২৯ সাধুজন চিন্তে তোমা' শরীর-ভিতরে ।
 অসত্য-কলিত যত দূরে পরিহরে ॥
 অজ্ঞান খণ্ডিলে হয় জ্ঞান উৎপন্ন ।
 সর্প না থাকিলে নহে সর্প-রজ্জ্ব-ভ্রম ॥
- ৩০ তথাপি পদারবিন্দ-প্রসাদের লেশে ।
 অমুগ্রহ হয় যদি ভকতি-বিশেষে ॥
 সেই-সে তোমার মহিম-তত্ত্ব জানে ।
 চিরদিন চিন্তিলেহ না জানয়ে জ্ঞানে ॥
- ৩১ এই ভাগ্য মোর, নাথ ! রহক সর্ব্বথা ।
 কীট-পতঙ্গাদি-জন্ম হউ যথা তথা ॥
 এই জনমেতে কিংবা এই জন্মান্তরে ।
 মুঞি কেহ হউ ভক্ত-মণ্ডল-ভিতরে ॥
- ৩২ তোমার পদারবিন্দ সেবোঁ নিরন্তর ।
 এই আজ্ঞা কর' মোরে, করুণাসাগর !
- ৩৩ ধন্য ব্রজরমণী, সুরভিগণ ধন্য ।
 পরম-হরিষে তুমি পিলে যা'র স্তন ॥

৩২। অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজোকসাম্। যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রজ সনাতনম্ ॥

৩৩। এষান্ত ভাগ্যমহিমাচ্যুত ! ভাবদাস্তা,-মেকাদশৈব হি বয়ং বত ভুরিভাগাঃ।

এতচ্ছীকচষকৈরসক্লং পিবামঃ, শর্বাদয়োহিঙ্ৰুদজমধ্বম্ভাসবং তে ॥

৩৪। তভুরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যং, যদেগাকুলেহপি কতমাজিহ্বরজোহিভিষেকম্।

যজ্ঞীবিতস্ত নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ,-স্বত্মাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমুগ্যমেব ॥

৩৫। এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব ! রাতেতি ন-

শ্চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং হৃদপরং কুত্ৰাপ্যনুহৃতি।

সদেষাদিব পুতনাপি সকুলা হ্যামেব দেবাপিতা

যজ্ঞামার্থস্বক্লংপ্রিয়াস্বতনয়-প্রাণাশয়াস্বক্লতে ॥

বৎস-শিশুরূপে তুমি কৈলে স্তন-পান।

মধুর মধুর তত্ত্ব অমৃত-সমান ॥

অত্ম-পর্যন্ত যাঁ'র মহাবক্তগণে।

তৃপ্তি করিতে নারে মহা-সম্বিধানে ॥

৩২ অহো ভাগ্য, অহো ভাগ্য, কি বর্ণিব আর ?

নন্দ-ব্রজপুরে, নাথ ! বসতি যাঁহার ॥

যাঁ'র মিত্র পরিপূর্ণ-ব্রজ, সনাতন।

প্রকট-পরমানন্দ গোকুলনন্দন ॥

৩৩ এ-সভের ভাগ্য কেবা করিব বর্ণনা ?

আমি-সব ধন্য, এই একাদশ জনা ॥

ভব-আদি আমি-সব, ধন্য সুরগণ।

সর্ব-দেহে থাকি' করি তোমার সেবন ॥

এ-সবের হৃষীক-চষক-পাত্র ধরি'।

তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করি ॥

এতেকেই আমি-সব হৈলু' ধন্যতম।

সর্বভাবে সেবে তোমা' ব্রজবাসিগণ ॥

৩৪ তাঁ'-সভার কি কহিব ভাগ্যের মহিমা !

কি তাঁ'র কহিব, নাথ ! স্মৃতি-বর্ণনা ॥

ব্রজকূলে জন্মি, নাথ ! এই ভাগ্য মোরে।

কিন্মা বৃন্দাবনে গিরিতটে, নদীতীরে ॥

তৃণ, লতা—কোন এক হৈয়া মাত্র থাকেঁ।

তোমার পদারবিন্দে এই বর মাগেঁ ॥

কোন-মতে কা'র বা চরণধূলি পাও।

অভয়-পদারবিন্দে এষ্ট মান চাও ॥

যাঁ'-সভাব প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-ধন।

মুকুন্দ-পদারবিন্দ, মুকুন্দ জীবন ॥

যে পদ-পঙ্কজরজ করিয়া ধোয়ানে।

এখন উদ্দেশ নাহি পায় শ্রুতিগণে ॥

৩৫ কি দিয়া শুধিবে, নাথ ! এ সবে'র ধার ?

তুমি সর্বফলময় বিনে নাহি আর ॥

মনে মনে জগৎ চাহিলু' বিচারিয়া।

ব্রজপুরবাসি-ধার শুধিবে কি দিয়া ?

যদি বল —‘আত্মদান করিব তাহারে।’

শোধন না যায় ধার এহো পরকারে ॥

পুতনা-রাক্ষসী লোক-বালক-ঘাতিনী।

কেবল ধরিল মাত্র সাধুবেশ-খানি ॥

সবংশে তোমারে পাইল সেই পুণ্যফলে।

এ-সবের পুণ্য কেহ গণিতে না পারে ॥

প্রাণ-মন-দেহ-গেহ-স্বত-বিত্ত-দার।

তোমার পীরিতি-রসে প্রয়োজন যাঁ'র ॥

‘আপনাকে দিয়া হ'ব তাহার অধীন।’

যদি বল, তমু ত' শুধিতে নার ঋণ ॥

সেবা-অনুরূপ দিতে না পারিলে ফল।

ঋণী হঞা তুমি, নাথ ! রহিলে কেবল ॥

তোমাতে অধিক ফল নাহি ত্রিভুবনে।

সর্বফল দিবে তুমি আত্মফল-দানে ॥

পুতনার সহে কিছু নহিল বিশেষ।

এতেকে রহিল নাথ ! তা'র ঋণশেষ ॥

৩৬। তাবজাগাদয়ঃ স্তেনাস্তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্।

তাবম্মোহোহজিহ্বা নিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ! ন তে জনাঃ ॥

৩৭। প্রপঞ্চং নিপ্রপঞ্চোহপি বিভ্রম্যসি ভূতলে। প্রপন্নজনতানন্দসন্দোহং প্রথিতুং প্রভো !

৩৮। জানন্ত এষ জানন্ত কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো ! মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরঃ।

৩৯। অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ ! সর্বং ত্বং বেৎসি সর্বদৃক্।

ত্বমেব জগতাং নাথো জগদেতৎ তবাপিতম্ ॥

৪০। শ্রীকৃষ্ণ ! বৃষ্ণিকুলপুঙ্করজোবদায়িন্, ক্ষমানির্জরদ্বিজপশুদধিব্রজিকারিন্ !

উদ্ধর্মশার্কারহর ! ক্ষিতিরাক্ষসক্রগ, আকল্পমার্কমরহন্ ভগবন্ ! নমস্তে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪১। ইত্যভিষ্ট্য ভুমানং ত্রিঃ পরিক্রম্য পাদয়োঃ। নহাভীষ্টং জগদ্ধাতা স্বধাম প্রত্যপত্তত ॥

৪২। ততোহনুজ্ঞাপ্য ভগবান্ স্বভুবং প্রাগবস্থিতান্। বৎসান্ পুলিনমানিচ্ছো যথাপূর্বসখং স্বকম্

‘যোগিগণ সর্ব কৰ্ম্ম করিয়া সম্মাস।

আমাকে লভিতে করে’ অশেষ প্রয়াস ॥

হেন আত্ম-দান আমি করিব তাহারে।

গৃহবাসী গোপগণ কিবা ভক্তি করে’ ?

৩৬ হেন যদি বল, নাথ ! করি নিবেদন।

ভকত-জনের নাহি সংসার-বন্ধন ॥

তাবৎ রাগাদি-চৌর করে’ অপহার।

তাবৎ বসতি-ঘর—বন্ধন-আগার ॥

চরণে নিগড় মোহ তাবৎ তাহার।

যাবৎ না হঞা থাকে সেবক তোমার ॥

সকল তোমার পা’-য় নিয়োজন করে’।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ভক্তিরসে ধরে ॥

সেই কাম-রাগ তা’র করয়ে নিস্তার।

অন্তের কেবল সেই নরক-দুয়ার ॥

৩৭ যোগী হৈতে প্রধান তোমার ভক্তজন।

সর্ব সমর্পণ করি’ করয়ে ভজন ॥

কেবল নিগুণ তুমি, উপাধি-রহিত।

তথাপি প্রকট কর’ মানুষ-চরিত ॥

প্রপন্ন জনের বাঢ়াইলে প্রেমানন্দ।

নানাভাবে কর’ নানা-লীলা-অনুবন্ধ ॥

৩৮ যে তোমারে জানে বলে’, জানুক সে-জনে।

মোর কোন্ প্রয়োজন বিস্তর-কথনে ?

মোর তনু-মন-বচনের শক্তিবল।

সকল প্রভুর দুই চরণে গোচর ॥

৩৯ প্রভুর চরণে এক নিবেদন করে’।

আজ্ঞা যদি কর’, নাথ ! নিজধামে চলো ॥

তুমি সর্বলোক-সাক্ষী, জগতের নাথ।

জগতের তত্ত্বগতি তোমার সাক্ষাৎ ॥

তুমি সর্ববত্ত্ব জান’, প্রপন্ন-পালন।

তোমার চরণে মোর সর্ব-সমর্পণ ॥

৪০ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, বৃষ্ণি-কুল-পুঙ্কর-ভাস্কর !

ক্ষমা-নির্জর-দ্বিজ-পশু-সিন্ধু-শশধর !

উদ্ধর্মশার্কার-হর ! অসুর-সংহারী।

অর্ক-আদি-সর্ববিস্তর-পূজ্য অধিকারী ॥

আকল্প-পর্যন্ত মোর রহ নমস্কার।

এই বর মাগো’, নাথ ! চরণে তোমার ॥”

৪১ তিন তিন প্রদক্ষিণ করি’ বারে বার।

পদযুগে শত শত কৈলা নমস্কার ॥

আজ্ঞা শিরে ধরি’ ব্রহ্মা গেলা নিজপুরে।

৪২ সন্তোষিয়া ব্রহ্মারে পাঠাইলা দামোদরে ॥

পূর্ব শিশু-বৎসগণ আনিঞা পুলিনে।

যুখে-যুখে ভিন্ন করি’ খুইলা স্থানে স্থানে ॥

- ৪৩। একস্মিন্নপি যাতেহন্ধে প্রাণেশং চাস্তুরাশ্বনঃ। কৃষ্ণমায়াহতা রাজন্! ক্ষণাৎ মেনিরেহর্ভকাঃ ॥
 ৪৪। কিং কিং ন বিস্মরন্তীহ মায়ামোহিতচেতসঃ। যন্মোহিতং জগৎ সর্বমভীক্ষং বিস্মৃতাত্মকম্ ॥
 ৪৫। উচুশ্চ স্তম্ভদঃ কৃষ্ণং স্বাগতং তেহতিরংহসা। নৈকোহপ্যভোজি কবল এহীতঃ সাধু ভুজ্যতাম্ ॥
 ৪৬। ততো হসন্ কৃষীকেশোহভ্যবহত্য সহার্ভকৈঃ। দর্শয়ংশ্চন্দ্রাজগরং চ্যবর্ত্তত বনাদ্ভ্রজম্ ॥

৪৭। বর্ষপ্রসূনবধাতুবিচিত্রিতাজঃ, প্রোদ্দামবেগুদলশৃঙ্গরবোৎসবাঢ্যঃ।

বৎসাম্ গৃণন্নুগগীতপবিত্রকীর্তি,-গোপীদৃগুৎসবদৃশিঃ প্রবিবেশ গোষ্ঠম্ ॥

- ৪৮। অজ্ঞানেন মহাব্যালো যশোদানন্দসূনুনা। হতোহবিভা বয়ঞ্চাস্মাদিতি বাল। ব্রজে জগুঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৯। ব্রজন্! পরোস্তবে কৃষ্ণে ইয়ান্ প্রেমা কথং ভবেৎ ?

যো ভূতপূর্ব্বস্তোকেষু স্নোদভবেষপি কথ্যতাম্ ॥

- ৪৩ এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসরেক হৈল।
 তিলেক-সমান-হেন বালকে জানিল ॥
 কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত হঞা শিশুগণ।
 বৎসর জানিলা—যেন যায় এইক্ষণ ॥
 ৪৪ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত কি কি না পাসরে ?
 জগৎ মোহিত যাঁ'র যোগমায়া-বলে ॥
 ৪৫ সেইরূপ সারি-সারি মণ্ডল-রচন।
 সেইরূপে শিশুগণ করয়ে ভোজন ॥
 বাছুর আনিঞা কৃষ্ণ দিলা বিছামানে।
 যুথ-যুথ করিয়া থুইলা সন্নিধানে ॥
 শিশুগণ দেখিয়া ডাকিলা উচ্চস্বরে।
 ‘আইস আইস, প্রাণ-ভাই ! মণ্ডল-ভিতরে ॥
 তোমা’ বিনা এক গ্রাস অন্ন নাহি খাই।
 এক দিঠি করিয়া তোমার দিগে চাই ॥
 আসিয়া ভোজন কর’ সখাগণ লঞা।
 তবে আর খেলা খেলি স্থখে ভাত খাঞা ॥’

- ৪৬ ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে।
 ভোজন করিয়া পাছে চলিলা গোকুলে ॥
 বনমধ্যে সর্পের শুখান চন্দ্রখান।
 দেখিয়া চলিলা শিশু-সঙ্গে ভগবান্ ॥

- ৪৭ বরিহা-প্রসূন-বনধাতু-বিরচিত।
 বিচিত্র বিবিধ-বেশ অঙ্গে সুললিত ॥

- উদার মুরলী-শিঙ্গা-শবদ-মঞ্জল।
 ব্রজবধু-নয়ন-আনন্দ কলেবর ॥
 নাম ধরি’ ধরি’ বৎস ডাকে ঘন রায়।
 পবিত্র-চরিত্র-গুণ অনুগতে গায় ॥
 গোকুল প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায়।
 ডাক দিয়া শিশুগণ গোকুলে জানায় ॥
 ৪৮ ‘আজি এক মহাসর্প পর্ব্বত-আকার।
 এই নন্দসূতে তাহা করিলা সংহার ॥
 আমা’-সভা উদ্ধারিলা তা’র মুখ হনে।
 দেবে কৈল স্তুতি-পূজা, পুষ্প-বরিষণে ॥’
 ব্রজপুরে শুনিঞা লাগিল চমৎকার।
 ‘বড় ভাগ্য পুণ্যে আজি হৈল প্রতিকার ॥’
 এ-শব্দ শুনিঞা যত গোপগোপীগণে।
 শীঘ্র কৃষ্ণে আসি’ কৈলা দর্শন-লালনে ॥’

- ৪৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে।
 “এত বড় অদভূত ঘটিল কেমনে ?
 গোপগণ কৃষ্ণে প্রেম কৈলা নিরন্তর।
 পর-পুত্র কৃষ্ণে প্রেম কেনে এত বড় ?
 শতভাগ প্রেম নহে আপন তনয়ে।
 কহ, গুরু ! এ ত’ বড় অদভূত হয়ে !!”

শ্রীশুক উবাচ

৫০। সৰ্বেষামপি ভুতানাং নৃপ ! স্বাঐব বল্লভঃ । ইতরেহপত্যবিভাভাস্তদ্বল্লভতয়েব হি ॥

৫১। তজ্জাজ্জেন্দ্র ! যথা স্নেহঃ স্বস্বকাস্মিন দেহিনাম্ । ন তথা মমতালম্বিপুত্রবিস্তৃগৃহাদিশু ॥

৫২। দেহান্বাদিনাং পুংসামপি রাজন্ত্যসত্তম ! যথা দেহঃ প্রিয়তমস্তথা ন হনু য়ে চ তম্ ॥

৫৩। দেহোহপি মমতাভাক্ চেত্ত্বসৌ নান্ববৎ প্রিয়ঃ ।

যজ্জীৰ্য্যত্যপি দেহেহস্মিন্ জীবিতাশা বলীয়সী ॥

৫৪। তস্মাৎ প্রিয়তমঃ স্বাত্মা সৰ্বেষামপি দেহিনাম্ । তদর্থমেব সকলং জগদেতচ্চরাত্রম্ ॥

৫৫। কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমান্মখিলাস্ম্যনাম্ । জগদ্ধিতায় সৌহপাত্ৰ দেহীবাত্মাতি মায়য়া ॥

৫৬। বস্তুতো জানতামত্র কৃষ্ণং স্বাস্মু চরিসু চ । ভগবদ্রূপমখিলং নান্দ্রদৃষ্টিহ কিঞ্চন ॥

৫৭। সৰ্বেষামপি বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি স্থিতঃ । তস্মাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ কিমতদ্বস্ত রূপ্যতাম্ ?

৫৮। সমাশ্রিতা য়ে পদপল্লবপ্লবং, মহৎপদং পুণ্যযশো মুরারেঃ ।

ভবাস্থধিবৎসপদং পরং পদং, পদং পদং যদ্বিপদাং ন তেষাম্ ॥

৫৯। এতৎ তে সৰ্ব্বমাখ্যাভং যৎ পৃষ্টোহহমিহ ত্বয়া ।

যৎ কোমারে হরিকৃতং পৌগণ্ডে পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

৫০ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! কহিব তোমারে ।

আত্মাতে অধিক প্রিয় নাহিক সংসারে ॥

আত্মার সম্বন্ধে দেহ, সূত, বিভ, দার ।

আত্মাতে অধিক কেহ প্রিয় নহে আর ॥

৫১ আপন-আপন আত্মা প্রিয় যত বড় ।

পুত্র-বিভ-কলত্র না হয় এত বড় ॥

৫২ দেহবাদী আর সব-দেহে আত্মা মানে ।

যা'র আর প্রিয় নাহি, দেহের সমানে ॥

৫৩ তাহার আত্মার বড় দেহ প্রিয় নহে ।

জীর্ণ হঞা যায় অঙ্গ, জী'তে মাত্র চাহে ॥

গলিত সকল অঙ্গ জীর্ণ হঞা যায় ।

তমু তা'র দুষ্ক-আশা—জী'তে মাত্র চায় ॥

৫৪ এতেকে সভার প্রিয়, আত্মা প্রিয়তম ।

সংসারে কাহার' প্রিয় নহে আত্মা-সম ॥

৫৫ সকল আত্মার আত্মা—সে নন্দনন্দন ।

সর্বলোক-গতি-পতি, জীবের জীবন ॥

জগৎ-নিস্তার-হেতু মায়া-নরবেশে ।

দেহ ধরি' গোপরূপে ব্রহ্ম পরকাশে ॥

৫৬ এই, রাজা ! তোমারে কহিলুঁ স্থনিশ্চয় ।

এই নন্দসুত কৃষ্ণ—প্রভু সর্বময় ॥

স্বাবর-জন্ম-তৃণ-গুল্ম-আদি করি' ।

৫৭ কৃষ্ণ বিনে কোন বস্তু নিরূপিতে নারি ॥

কারণের কারণ—প্রকৃতি মহামায়া ।

তাহার কারণ—নন্দসুত-পদচ্ছায়া ॥

৫৮ মুরারি-চরণ-মৌকা য়ে করে' আশ্রয় ।

মহাস্ত-একান্ত-গতি পুণ্যযশোময় ॥

বৎসপদ হয় তা'র এ ভব-সংসার ।

পরম বৈষ্ণবপদে বৈসে নিরন্তর ॥

বিপদের পদ তা'র নহে বিঘ্নমান ।

সর্ববত্র সম্পদ-পদ রহে সন্নিধান ॥

৫৯ যে তুমি পুছিলে, ক্ষিতিপতি মহাশয় !

কহিলুঁ সকল আমি করিয়া নির্ণয় ॥

এক সংবৎসরে অঘাসুর-বধ হৈল ।

আর বৎসরেতে শিশু গোকুলে কহিল ॥

৬০। এতৎ স্নহস্তিচরিতং মুরারে,-রঘাদিনং শাহলজেননঞ্চ।

ব্যক্তেতরঙ্গপমজোর্বভিষ্টবং, শৃণু গুণম্নেতি নরোহখিলার্থান্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীব্রহ্মস্তুতিনাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

৬০ মুররিপু-শিশুবোণ-চরিত্র-বর্ণন।

অশেষ সম্পদ তা'র বাড়ে দিনে-দিনে।

অযাসুর-বধ-কথা, পুলিন-ভোজন ॥

সর্বপাপ হরে', ভক্তি হয় জনার্দনে।"

ব্রহ্মস্তুতি-নিরূপণ, ব্রহ্ম-দরশন।

ভক্তিরস গুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভক্তিভাবে যেবা কহে, যে করে' শ্রবণ ॥

ভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ততশ্চ পৌগণ্ডবয়ঃ শ্রিতৌ ব্রজে, বভূবতুস্তৌ পশুপালসম্মতো।

গাশ্চারণ্যস্তৌ সখিভিঃ সমং পদৈ,-বৃন্দাবনং পুণ্যমভীৰ চক্রতুঃ ॥

২। তন্মাদবো বেণুমুদীরয়ন্ ব্রতো, গোপৈগৃণন্তিঃ স্বযশো বলাস্থিতঃ।

পশুন্ পুরস্কৃত্য পশব্যমাশিশদ্,-বিহর্তু কামঃ কুসুমাকরং বনম্ ॥

৩। তন্মজ্জ্বলোষালিমৃগদ্বিজাকুলং, মহম্মনঃপ্রথ্যপয়ঃসরস্বতা।

বাতেন জুষ্টং শতপত্রগন্ধিনা, নিরীক্ষ্য রস্তুং ভগবান্ মনো দধে ॥

৪। স তত্র তত্রারুণপল্লবশ্রিয়া, ফলপ্রসূনোরুভরেণ পাদয়োঃ।

স্পৃশ্চিচ্ছান্ বীক্ষ্য বনস্পতীম্বুদা, স্ময়ন্তিবাহাগ্রজমাঙ্গিপুরুষঃ ॥

[কেদার-রাগ]

১ শুক-মুনি বলে,—“রাজ! শুন সাবধানে।

আর অপরূপ কথা কহিব এখনে ॥

পঞ্চ বরষের উর্দ্ধ দেশের ভিতরে।

‘পৌগণ্ড-সময়’ তা’থে বলি নরেশ্বরে ॥

পৌগণ্ড-সময় তবে করিয়া স্বীকার।

রামকৃষ্ণ শিশু-সঙ্গে করেন বিহার ॥

ধেনু চরাইতে যোগ্য হৈল বুদ্ধি-বল।

শিশুগণ-সঙ্গে ধেনু রাখে দামোদর ॥

বৃন্দাবন ধন্য করে’ চরণ-পরশে।

রামকৃষ্ণ ধেনু রাখে ব্রজশিশু-বোশে ॥

২ চৌদিগে বালকগণ নিজগুণ গায়।

বলরাম-সঙ্গে হরি মুরলী বাজায় ॥

গোধন, চালাএগা আগে পাছে হৃষীকেশ।

কুসুমিত বৃন্দাবনে কৈলা পরবেশ ॥

৩ শিশুগণ-চরণ-নূপুর-বনবানী।

অলিকুল-বিহগ-মধুর-মৃদু-বাণী ॥

মহাজন-মন যেন নিরমল জল।

শতপত্র-গন্ধ-যুক্ত-পবন শীতল ॥

হেন অদভূত বন দেখি’ বনমালী।

মনে করে’—‘এথা রহি’ করি বালকেলি’ ॥

৪ বনে-বনে অরুণ পল্লব মনোহর।

ফল-ফুলে লম্বিত বিবিধ তরুণর ॥

শিরে ফল-ফুল ধরি’ চরণ পরশে।

তরুণগণ দেখি’ কৃষ্ণ মনে-মনে হাসে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৫। অহো! অমী দেববরামরার্চিতং, পাদানুজং তে স্মরনঃফলাইগম্ ।
মমস্ত্যপাদায় শিখাভিরাস্মন,-স্তমোহপহতৈ তরুজন্ম যৎকৃতম্ ॥
- ৬। এতেহলিনস্তব যশোহখিললোকতীর্থং, গায়ন্ত আদিপুরুষানুপদং ভজন্তে ।
প্রায়ো অমী মুনিগণা ভবদীয়মুখ্যা, গুঢ়ং বনেহপি ন জহত্যনঘাতদৈবম্ ॥
- ৭। নৃত্যন্ত্যমী শিখিন ঈড্য! মুদা হরিণ্যঃ, কুর্কবন্তি গোপা ইব তে প্রিয়মীক্ষণেন ।
সূক্তৈশ্চ কোকিলগণা গৃহমাগতায়, ধন্য বনোকস ইয়ান্ হি সতাং নিসর্গঃ ॥
- ৮। ধন্যৈয়মন্ত্য ধরনী তৃণবীকুধস্তং,-পাদস্পৃশো ক্ষমলতাঃ করজাভিমৃষ্টাঃ ।
নত্বোহজয়ঃ খগমৃগাঃ সদয়াবলোকৈ,-গোপোহস্তুরেণ ভুজয়োরপি যৎস্পৃহা ত্রীঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৯। এবং বৃন্দাবনং ত্রীমং কৃষ্ণং প্রীতমনাঃ পশুন্ । রেমে সঞ্চারয়ন্তজ্জৈঃ সরিজোধঃসু সানুগঃ ॥
- ১০। কচিদগায়তি গায়ন্তসু মদাকালিষনুভ্রুতৈঃ । উপগীয়মানচরিতঃ স্রগ্বী সঙ্কর্ষণাশ্রিতঃ ॥
- ১১। কচিচ্চ কলহংসানাংমু কুজতি কুজিতম্ । অভিনৃত্যতি নৃত্যন্তং বহিণং হাসয়ন্ কচিৎ ॥
- ১২। মেঘগন্তীরয়া বাচা নামভিদূরগান্ পশুন্ । কচিদাহবয়তি প্রীত্যা গোপোপালমনোজয়া ॥

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| আদি-পুরুষ হরি, অনাদি-নিধন । | ৮ ধন্য তৃণ-লতা-তরু, ধন্য মৃগীগণ । | ৬ |
| নিজ-অগ্রজেরে তবে কি বলে বচন ? | ধন্য নদী-খগ-মৃগ, ধন্য বৃন্দাবন ॥ | |
| ৫ অহো! দেববর! স্মরবন্দিত চরণ । | তোমার চরণধূলি পরশিল শিরে । | |
| ফল-ফুল দিয়া পূজা করে' তরুগণ ॥ | নখ-পরশন কেহ লভিল শরীরে ॥ | |
| পল্লব-শিখায় করে' চরণ-বন্দন । | লক্ষ্মী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে' সতত ধ্যানে । | |
| তরুজন্ম-কৃত পাপ করিতে খণ্ডন ॥ | হেন কর পরশন করে' তরুগণে ॥' | |
| ৬ তোমার নির্মল যশ ভুবন-পাবন । | ৯ এইরূপে বৃন্দাবনে রমে রম্যাপতি । | |
| এ-সব ভ্রমরগণ গায় অনুক্ষণ ॥ | গোধন চরায় ব্রজবালক-সংহতি ॥ | |
| ভৃঙ্গ-দেহে ভকতের ধর্মপথ ভজে । | ১০ মদমত্ত ভৃঙ্গগণ-শবদ-বাক্যার । | |
| প্রায় মুনিগণ এই বৃন্দাবন-মাঝে ॥ | অমুগত-সঙ্গে গায় পঞ্চম রসাল ॥ | |
| গুঢ়রূপে ভৃঙ্গবেশে রহে বনে-বনে । | ১১ হংসের শবদ শুনি' হংসরব করে' । | |
| নিজনাথ তোমারে না ছাড়ে একমনে ॥ | শিশুগণ তা'র গুণ গায় উচ্চস্বরে ॥ | |
| ৭ শিখিগণ নৃত্য করে' মধুর-মুরতি । | ময়ূরের নৃত্য দেখি' ময়ূর-নাচয় । | |
| প্রিয়-নিরীক্ষণে মৃগী করয়ে পীরিতি ॥ | ময়ূর-পেখম ধরি' বালক হাসায় ॥ | |
| কলরবে কোকিল মধুর গায় গীত । | ক্ষেণে শুক-শবদ করয়ে অনুকার । | |
| ধন্য বৃন্দাবনবাসী সংসার-পূজিত ॥ | কোকিল-শবদ ক্ষেণে করয়ে রসাল ॥ | |
| ভকত-জন্য এই সহজেই রীতি । | ১২ ক্ষেণে মেঘ-শবদ-গন্তীর নাদ করি' । | |
| কোন দেহে না ছাড়িয়ে ঈশ্বর-পীরিতি ॥ | দূরে যদি যায় ধেনু, ডাকে নাম ধরি' ॥ | |

- ১৩। চকোরকৌঞ্চচক্রাঙ্ক-ভারদ্বাজাংশ্চ বর্হিণঃ। অনুরোতি স্ম সঙ্ঘানাং ভীতবদ্যাহ্রসিংহয়োঃ ॥
 ১৪। কচিৎ ক্রীড়াপরিশ্রান্তং গোপোৎসজ্ঞোপবর্হণম্। স্বয়ং বিশ্রময়ত্যাখ্যং পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥
 ১৫। নৃত্যতো গায়তঃ কাপি বজ্রতো যুধ্যতো মিথঃ। গৃহীতহস্তৌ গোপালান্ হসন্তৌ প্রশংসতুঃ ॥
 ১৬। কচিৎ পল্লবতল্লেষু নিযুক্তশ্রমকশিতঃ। বৃক্ষমূলশ্রয়ঃ শেতে গোপোৎসজ্ঞোপবর্হণঃ ॥
 ১৭। পাদসংবাহনং চক্রুঃ কেচিন্তস্ম মহাত্মনঃ। অপরে হতপাপ্যানো ব্যজ্ঞনৈঃ সমবীজয়ন্ ॥
 ১৮। অশ্বে তদনুরূপাণি মনোজ্ঞানি মহাত্মনঃ। গায়ন্তি স্ম মহারাজ! স্নেহক্লিষ্টাধিয়ঃ শনৈঃ ॥

১৯। এবং নিগূঢ়াঙ্গগতিঃ স্বমায়য়া, গোপাঙ্গজহং চরিতৈর্বিভৃষ্ময়ন্।

রেমে রমালালিত-পাদপল্লবো, গ্রাম্যৈঃ সমং গ্রাম্যবদীশচেষ্টিতঃ ॥

২০। শ্রীদামা নাম গোপালো রামকেশবয়োঃ সখা।

স্ববলন্তোককৃষ্ণাচ্ছা গোপাঃ প্রেমগেদমক্রবন্ ॥

- ২১। রাম রাম মহাবাহো! কৃষ্ণ তুষ্টনিবর্হণ! ইতোহবিদূরে স্মহদনং তালালিসঙ্কুলম্ ॥
 ২২। ফলানি তত্র ভুরীণি পতন্তি পতিতানি চ। সন্তি কিন্তুবরুদ্ধানি ধেনুকেন দুরাশ্রনা ॥
 ২৩। সৌহৃতিবীর্য্যোহসুরো রাম! হে কৃষ্ণ! খররূপধ্বক্। আশ্রতুল্যবলৈরগ্নৌজ্ঞাতিভিবহুভির্ভূতঃ ॥
 ২৪। তস্মাৎ কৃতনরাহারাত্তীতৈর্নৃভিরমিত্রহন্! ন সেব্যতে পশুগণৈঃ পক্ষিসংঘৈর্বিবর্জিতম্ ॥
 ২৫। বিজ্ঞেহভুক্তপূর্বাণি ফলানি সুরভীণি চ। এষ বৈ সুরভির্গন্ধো বিষচূচীনোহবগৃহ্যতে ॥
 ২৬। প্রযচ্ছ তানি নঃ কৃষ্ণ! গন্ধলোভিতচেতসাম্। বাঞ্ছান্তি মহতী রাম! গম্যতাং যদি রোচতে ॥

দূরে থাকি' ধেনু যদি নিজ-নাম শুনে।

উর্দ্ধপুচ্ছে ধাত্রো আইসে কৃষ্ণ-সন্নিধানে ॥

১৩ চকোর-ভারুই-হংস-চক্রবাক-নাদে।

হাসায় বালকগণে বিবিধ-শব্দে ॥

ক্ষেণে শিশুগণে ভয় দেই দামোদর।

সিংহ-ব্যাত্র শব্দ করয়ে ভয়ঙ্কর ॥

১৪ ক্ষেণে ক্রীড়া-পরিশ্রমে বলদেব-রায়।

শিশু-উরে শির দিয়া শুইয়া ঘুমায় ॥

আপনে করয়ে কৃষ্ণ পাদ-সম্বাহন।

বিশ্রাম করয়ে হরি লঞা শিশুগণ ॥

১৫ ক্ষেণে নৃত্য করে' হরি, ক্ষেণে গীত গায়।

অশ্বেহশ্বে যুঝয়ে, ক্ষেণে ডাকে ঘনরায় ॥

হাতাহাতি করিয়া করয়ে মল্লরণে।

হাসিয়া হাসায় হরি সর্ব্ব শিশুগণে ॥

১৬ ক্ষেণে বাহুযুদ্ধ-শ্রম করিতে খণ্ডন।

কোমল পল্লবদলে করয়ে শয়ন ॥

বালকের উরে শির করিয়া নিধান।

বৃক্ষমূলে শয়ন করেন ভগবান ॥

১৭ কোন শিশু করে' তাঁ'র পাদ-সম্বাহন।

কোন ধন্য শিশু করে' পবন-ব্যজন ॥

১৮ কোন ধন্য শিশুগণ গায় মনোহর।

প্রেমরসে শিথিল সকল কলেবর ॥

১৯ এইরূপে নিজ-মায়া-নিগূঢ়-মহিমা।

গোপশিশুরূপে করে' বিবিধ ভঙ্গিমা ॥

কমলা-লালিত-পদকমল মুরারি।

ব্রজশিশু-সঙ্গে করে' নানা বালকেলি ॥

২০ রাম-কেশবের সখা শ্রীদাম-গোপাল।

স্তোককৃষ্ণ-আদি আর যতেক ছাওয়া ন ॥

কহিতে লাগিলা তাঁ'রা মধুর বচনে।

২১ 'রাম, রাম! মহাবাহু! শুন নিবেদনে ॥

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ! মহাবল তুষ্টি-বিনাশন! ॥

ইথে কতদূরে আছে মহাতালবন ॥

২২-২৬ মহাতালকুল-পরিপূরিত সকল।

ভূমিতলে কতেক পড়িয়া আছে ফল ॥

কিন্তু তালবন রাখে ধেনুক-অশ্বরে।

নিকটে না যায় কেহ দুরন্তের ডরে ॥

- ২৭। এবং স্নহদৃঢ়ঃ শ্রদ্ধা স্নহপ্রিয়চিকীর্ষয়া। প্রহস্তু জগদুর্গোপৈর্বতো তালবনং প্রভু ॥
 ২৮। বলঃ প্রবিষ্ট বাহুভ্যাং তালান্ সম্পরিকম্পয়ন্। ফলানি পাতয়ামাস মতঙ্গজ ইবৌজসা ॥
 ২৯। ফলানাং পততাং শব্দং নিশম্যাসুররাসভঃ। অভ্যধাবৎ ক্ষিতিতলং সনগং পরিকম্পয়ন্ ॥
 ৩০। সমেত্য তরসা প্রত্যগ্ধাভ্যাং পদ্ভ্যাং বলং বলী।

নিহত্যোরসি কাশব্দং মুঞ্চন্ পর্যাসরৎ খলঃ ॥

- ৩১। পুনরাসাত্ত সংরক্ত উপক্ৰোষ্টা পরাক্ স্থিতঃ। চরণাবপরৌ রাজন্! বলায় প্রাক্ষিপক্রমা ॥
 ৩২। স তং গৃহীত্বা প্রপদোজ্জ্বলিতৈকপাণিনা। চিক্লেপ তৃণরাজাগ্রে ভ্রামণত্যক্তজীবিতম্ ॥
 ৩৩। তেনাহতো মহাতালো বেপমানো রুহচ্ছিরাঃ।

পার্শ্বস্থং কম্পয়ন্ ভগ্নঃ স চাম্রাং সোহপি চাপরম্ ॥

- ৩৪। বলস্ত লীলয়োৎসৃষ্টখরদেহহতাহতাঃ। তালান্চকম্পিরে সর্বে মহাবাতেরিভা ইব ॥
 ৩৫। নৈতচ্চিত্রং ভগবতি হনন্তে জগদীশ্বরে। ওতঃপ্রোতমিদং যস্মিন্শস্তম্বমঙ্গ! যথা পটঃ ॥
 ৩৬। ততঃ কৃষ্ণং রামঞ্চ জ্ঞাতয়ো ধেনুকস্ত যে। ক্রোষ্টারোহভ্যদ্রবন্ সর্বে সংরক্তা হতবাক্সবাঃ ॥

- | | |
|---------------------------------------|--|
| অতি মহাবল সে অসুর দুরাচার। | লাথি মারি' তবে সরি' গেল কণোদূরে। |
| খরতর রূপ ধরে গর্দভ-আকার ॥ | ৩১ পুনরপি ধাইল দৈত্য গর্জিয়া নির্ভূরে ॥ |
| সমবেশ, সমবল, জ্ঞাতিগণ লঞা। | উর্দ্ধ করি' পাছু-পদ তুলি' আরবার। |
| তালবনে বৈসে নানা জীবজন্তু খাঞা ॥ | রামের হৃদয়ে দৃঢ় মারিল প্রহার ॥ |
| ক্ষিতিতল পুরিয়া বিস্তর ফল রহে। | ৩২ দুই পদ ধরিল রাম দিয়া বাগ-হাত। |
| হের-দেখ, ফলের সুন্দর গন্ধ বাহে ॥ | আকাশে তুলিয়া পাক মারে পাঁচ-সাত ॥ |
| তাল আনি' দেহ' যদি খায় শিশুগণ। | ভ্রমাইতে জীবন ছাড়িল দুরাচারে। |
| বাঞ্ছা যদি কর', কৃষ্ণ! যাই তালবন ॥' | তুলিয়া মারিল পাক তালের উপরে ॥ |
| ২৭ শিশুগণ-বচন শুনিয়া বনমালী। | ৩৩ ভাঙ্গিল তালের গাছ, কাঁপে থর-থর। |
| হাসিয়া চলিল বলভদ্রে সঙ্গে করি' ॥ | গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপিল বিস্তর ॥ |
| ২৮ বলভদ্র করি' তালবনে পরবেশ। | ৩৪ লীলায় ফেলিল দৈত্য গাছের উপরে। |
| দুই হস্তে ধরি' গাছ বাড়িলা বিশেষ ॥ | মহাতাল শঙ্কচূর হৈলা তা'র ভরে ॥ |
| গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপে থর-থর। | গাছে গাছে ঠেলাঠেলি, কাঁপে তালবন। |
| ভূমিতল পুরিয়া পড়িল তালফল ॥ | আচম্বিতে যেন মহাবড়-বরিষণ ॥ |
| ২৯ দুড়ুড়ি-শব্দ উঠিল ক্ষিতিতলে। | ৩৫ অনন্ত-ধরণীধর ত্রিজগৎপতি। |
| শুনিঞা ধেনুক-দৈত্য ধাইল সহরে ॥ | চরাচর-আধার, সকল-লোকপতি ॥ |
| পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল। | এ কোন্ বিচিত্র কন্স্য বলিব তাঁহার ? |
| কাঁপিল পর্বত, তরু, ধরণীমণ্ডল ॥ | এহ লোকে কৈলা এক লীলায় বিহার ॥ |
| ৩০ দুইখান পাছা-পাও উর্দ্ধ করি' তুলি'। | ৩৬ ধেনুকের মরণ শুনিঞা বন্ধুগণে। |
| মারিল রামের বুক গাধা-শব্দ করি' ॥ | ক্রোধ করি' ধাঞা তা'রা আইলা সেইকণে ॥ |

- ৩৭। তাংস্তানাপততঃ কৃষ্ণো রামশ্চ নৃপ ! লীলয়া। গৃহীতপশ্চাচ্চরণান্ প্রাহিণোঃ তৃণরাজসু
৩৮। ফলপ্রকরসন্ধীর্ণং দৈত্যাদেহৈর্গতাশ্চিতিঃ। ররাজ ভুঃ সভালাগ্নৈর্ঘনৈরিব নভস্তলম্ ॥
৩৯। তয়োস্তং স্তমহং কৰ্ম্ম নিশায়া বিবুধাদয়ঃ। মুমুচুঃ পুষ্পবর্ষণি চক্রবর্ত্তানি তুষ্ঠুবুঃ ॥
৪০। অথ তালফলাচ্ছাদনং মনুষ্যা গতসাধবসাঃ। তৃণঞ্চ পশবশ্চেকরুহিতধেমুককাননে ॥
৪১। কৃষ্ণঃ কমলপত্রাক্ষঃ পুণ্যশ্রবণকীৰ্ত্তনঃ। স্তূয়মানোহনুগৈর্গোপৈঃ সাগ্রজে ব্রজমাত্রজং
৪২। তং গৌরজশ্চুরিতকুন্তলবন্ধবই,-বল্যপ্রসূনরুচিরেক্ষণচাকুহাসম্।
বেণুং কণশ্চমুগৈরমুগীতকীৰ্ত্তিঃ, গোপো দিদ্মিতদৃশোহভ্যগমন্ সমেতাঃ ॥
৪৩। পীত্বা মুকুন্দমুখসারঘমক্ষিভূজৈ,-স্তাপং জহবিরহজং ব্রজযোষিতোহহি।
তৎসংকৃতিং সমাগম্য বিবেশ গোষ্ঠং, সত্ৰীড়হাসবিনয়ং যদপাঙ্গমোক্ষম্ ॥
৪৪। তয়োৰ্যশোদারোহিণৌ পুজ্যোঃ পুত্রবৎসলে। যথাকামং যথাকালং ব্যধতাং পরমাশিষঃ ॥
৪৫। গতাপ্রানশ্রমৌ তত্র মজ্জনোম্মর্দনাদিভিঃ। নীবীং বসিত্বা রুচিরাং দিব্যস্রগংগক্ষমণ্ডিতৌ ॥
৪৬। জনন্যুপহৃতং প্রাশ্য স্বাদন্নমুপলালিতৌ। সংবিণ্য বরশয্যায়াং সুখং সুষুপতুত্রজৈ ॥
৪৭। এবং স ভগবান কৃষ্ণো বন্দাবনচরঃ কচিৎ। যযৌ রামমূতে রাজন্! কালিন্দীং সখিভিব্ৰতঃ ॥

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ৩৭ রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন্ কৰ্ম্ম করে' ? | রুচির কুসুমদাম, মন্দ-মধু হাস। |
| বামহস্তে লীলায় চরণ চাপি' ধরে ॥ | অনুগত শিশুগণ গায় চারি-পাশ ॥ |
| পাক মারি' ফেলে তাল-বৃক্ষের উপরে। | শিশু-মাতো বায় কানু মধুর মুরলী। |
| ৩৮ তালবন পূরিল দৈত্যের কলেবরে ॥ | পথে-পথে রহি' চাহে আভীরমুন্দরী ॥ |
| দৈত্য-দেহে ক্ষিতিতল সকল পূরিল। | ৪৩ মুখপদ্ম-মধু পিয়ে নয়ন-ভ্রমরে। |
| বিস্তর গাছের মাথা ভাসিয়া পড়িল ॥ | দিবস-বিরহ-তাপ ছাড়িলা অন্তরে ॥ |
| দীপ্তি করে' ভূমিখান, দেখিতে সুন্দর। | ব্রজবধূগণ-প্রেম আনন্দ-বিলাস। |
| মহামেষে পূরে যেন গগনমণ্ডল ॥ | সলজ্জ কটাক্ষপাত, মন্দ-মধু-হাস ॥ |
| ৩৯ মহা-অদভুত কৰ্ম্ম দেখি' সুরগণে। | বুঝিয়া রমণীগণ-মন বনমালী। |
| নৃত্য-গীত-স্তুতি কৈলা পুষ্প-বরিষণে ॥ | ব্রজপুরে পরবেশ করিলা শ্রীহরি ॥ |
| ৪০ থাথাখাবি দিয়া তাল শিশুগণে ধরে। | ৪৪ যশোদা-রোহিণী দুই হরষিত-মনে। |
| তাল খায় শিশুগণ, আনন্দে বিহরে ॥ | আশীর্বাদ কৈলা রাম-কৃষ্ণ-দরশনে ॥ |
| কৌতুকে সকল লোক দেখিয়ে বেড়ায়। | ৪৫ মর্দন-মজ্জন করাইলা পুণ্যজলে। |
| পশুগণ পরবেশি' নব তৃণ খায় ॥ | দিবাগন্ধ-বিলেপন দিলা কলেবরে ॥ |
| ৪১ অমলকমলদল-বিশাল-লোচন। | বসন-ভূষণ, দিব্য আভরণ দিলা। |
| কমলা-বন্দিত, পুণ্য-শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥ | ৪৬ দিব্য অন্নপান দিয়া ভোজন করাইলা ॥ |
| অনুগত বালকে চৌদিকে গুণ গায়। | লালন-পালন কৈলা বিবিধ-বিধানে। |
| ব্রজ-পরবেশ কৈলা ব্রজগৎ-রায় ॥ | শয়ন করাইলা মাতা উত্তম শয়নে ॥ |
| ৪২ গো-রজেতে আচ্ছাদিত কুন্তল উজ্জ্বল। | ৪৭ এইরূপে আনন্দে বিহরে বনমালী। |
| বিচিত্র বরিহা-চূড়। শিরের উপর ॥ | মায়া-নরনারায়ণ শিশু-লীলা করি' ॥ |

৪৮। অথ গাবশ্চ গোপাশ্চ নিদাঘাতপগীড়িতাঃ। দুষ্টং জনং পপুস্ত্যাস্তমার্ভা বিষদুষিতম্ ॥

৪৯। বিষাক্তস্তদুপস্পৃশ্য দৈবোপহতচেতসঃ। নিপেতুর্ব্যসবঃ সৰ্কে সলিলান্তে কুরুত্বহ !

৫০। বীক্ষ্য তান্ নৈ তথাভুতান্ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ।

ঈক্ষয়ামুতবর্ষিণ্যা স্বনাথান্ সমজীবয়ৎ ॥

৫১। তে সম্প্রতীতস্মৃতয়ঃ সমুখায় জলান্তিকাৎ। আসন্ সুবিস্মিতাঃ সৰ্কে বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥

৫২। অদ্বমংসত তদ্রাজন্ ! গোবিন্দানুগ্রাহেক্ষিতম্। পীত্বা বিসং পরেতন্ত্য পুনরুত্থানমাস্মনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে ধেমুকবধো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বৃন্দাবনে বনমালী গেলা একদিনে।

শিশুগণে সঙ্গে করি' বলরাম-বিনে ॥

ধেমু লঞা গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীর তীরে।

৪৮ তৃণায় আকুল ধেমু খাইল সহরে ॥

খাঞা গিয়া শিশুগণ কৈলা জলপান।

৪৯ বিষজল পান করি' হরিল গেয়ান ॥

প্রাণ হরি' বৎস-শিশু পড়িলা সকল।

৫০ দেখিয়া বিস্ময় হৈলা প্রভু যোগেশ্বর ॥

চাহিলা সদয়ে হরি অমৃত-নয়নে।

গোধন-বালক জীয়া উঠিলা তখনে ॥

৫১ বিস্ময়ে বালক-সব মুখামুখি চায়।

মরিয়া বর্তিলু' পুন কেমন উপায় ?

৫২ কৃষ্ণ-অনুগ্রহে জীলু', বুঝি অনুমানে।

প্রভু-বিনে কে আর করিবে পরিত্রাণে ?”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান।

সুখে লোক কর' কৃষ্ণকথা-রস পান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। বিলোক্য দুষিতাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাহিনা বিভুঃ। তস্তা বিশুদ্ধিমস্বিচ্ছন্ সর্পং তমুদবাসয়ৎ

শ্রীরাজোবাচ

২। কথমন্তর্জলেহগাধে শৃগঙ্কাস্তগবানহিম্ ? স বৈ বহুযুগাবাসং যথাসীদ্বিপ্ৰ ! কথ্যতাম্ ॥

৩। ব্রহ্মন্ ! ভগবতস্তস্য ভূম্নঃ স্বচ্ছন্দবর্তিনঃ। গোপালোদারচরিতং কল্পপ্যেত্যমৃতং জুষন্ ?

[নট-রাগ]

১ কালসর্প-বিদূষিত যমুনার জল।

দেখিয়া পন্নগ দূর কৈলা যোগেশ্বর ॥

২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভয় পাঞা মনে।

“জলের ভিতরে সাপ ধরিলা কেমনে ?

সে-বা সর্প তথা কেন আছে এতকাল ?

কহিবে সকল, মুনি ! করিয়া বিস্তার ॥

৩ পরিপূর্ণ ভগবান্ গুণকর্ম্মহীন।

ভকতবৎসল হরি, ভকত-অধীন ॥

তঁাহার উদারলীলা-চরিত্র-শ্রবণে।

কাহার তৃপিত হয় সুধারস-পানে ?”

শ্রীশুক উবাচ

- ৪। কালিন্দ্যাং কালিয়শ্চাসীদুহুদঃ কশ্চিদ্ধিবাগ্নিনা। শ্রপ্যমাণপয়া যস্মিন পতন্ত্যপরিগাঃ খগাঃ ॥
 ৫। বিপ্রক্মতা বিবোধোন্মিমাংসাতেনাভিমর্শিতাঃ। ত্রিয়ন্তে তীরগা যন্ত প্রাণিনঃ স্থিরজঙ্গমাঃ ॥
 ৬। তং চণ্ডবেগবিষবীৰ্য্যমবেক্ষ্য তেন, তুষ্টাং নদীঞ্চ খলসংযমনাবতারঃ।
 কৃষ্ণঃ কদম্বমধিরুহ ততোহতিভূজ,-মাংশ্চাট্য গাঢ়রশনো দ্যুপতদ্বিবোধে ॥
 ৭। সর্পহুদঃ পুরুষসারনিপাতবেগ,-সঙ্কেতাভিতোরগবিষোচ্ছৃসিতানুরাশিঃ।
 পর্য্যক্ণুতো বিষকষায়বিভীষণোন্মি,-ধাবন্ ধনুঃশতমনস্তবলশ্চ কিং তৎ ?
 ৮। তস্য হুদে বিহরতো ভূজদণ্ডঘূর্ণ,-বার্ষোষমঙ্গ ! বরবারণবিক্রমশ্চ।
 আশ্রিত্য তৎ স্বসদনাভিভবং নিরীক্ষ্য, চক্ষুঃশ্রবাঃ সমসরন্তদমৃশ্যমাণঃ ॥
 ৯। তং প্রেক্ষণীয়সুকুমারঘনাবদাতং, শ্রীবৎসপীতবসনং স্মিতসুন্দরাস্তম্।
 ক্রৌড়ন্তমপ্রতিভয়ং কমলোদরাঙ্ঘ্রিঃ, সন্দগ্ধ মর্ম্মসু রুষা ভূজয়া চছাদ ॥
 ১০। তং নাগভোগপরিবীতমদৃষ্টেচেষ্টে,-মালোক্য তৎপ্রিয়সখাঃ পশুপা ভৃশার্ভাঃ।
 কৃষ্ণেহর্পিতাস্ত্রহৃদধ্বজকলত্রকামা, দুঃখানুশোকভয়মুচুধিয়ে নিপেতুঃ ॥

৪ শুকমুনি বলে,—“শুন কহি, ক্ষিতীশ্বর !

আছিল বিষম এক হুদ ভয়ঙ্কর ॥

যমুনার জলে, তা’থে কালীনাগ বৈসে।

উথলিয়া উঠে জল তা’র মহাবিষে ॥

তাহার উপরে কোন জীব না সঞ্চরে।

উড়িয়া যাইতে পাখী বিষজালে মরে ॥

৫ বিষকণায়ুত বায়ু যতদূর চলে।

তাবৎ-পর্য্যন্ত তা’র রক্ষ নাহি তীরে ॥

৬ পরচণ্ড, বিষবীৰ্য্য দেখি’ ফণধর।

বিষ-বিদূষিত দেখি’ যমুনার জল ॥

খল-সংযমন-হেতু অবতার করে’।

লক্ষ দিয়া চড়ে উচ্চ কদম্বের ডালে ॥

দৃঢ় করি’ পরিধান বান্ধিলা খেঁচিয়া।

জলে ঝাঁপ দিলা হরি মালসাট দিয়া ॥

৭ অখিলপুরুষ-সার ঝাঁপ দিলা জলে।

ক্ষোভিল পন্নগরাজ কম্পিত-অন্তরে ॥

ঘনশ্বাস-বিষজালে উথলিল নীর।

শতধনু-পর্য্যন্ত উঠিল দুই তীর ॥

অনন্ত বিক্রম-বল অমিত মহিমা।

এই কোন্ অদ্ভুত বিক্রমের সীমা ?

৮ সর্পহুদে করে’ হরি বিবিধ বিহার।

উন্মত্ত বারণবর, বিক্রমে বিশাল ॥

বিঘৃণিত ভূজদণ্ড তরঙ্গ-কলোলে।

নাগরাজে শবদ বাজিল উত্তরোলে ॥

শবদ শুনিঞা নাগ প্রকোপে জ্বলিল।

সসৈন্তে আসিয়া কৃষ্ণে চৌদিগে বেড়িল ॥

৯ মনোহর কলেবর, নবঘন-শ্যাম।

শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীতবস্ত্র-পরিধান ॥

মন্দ-মধুস্মিত-চারু সুন্দর বদন।

পদ্মগর্ভদল—করপল্লব-চরণ ॥

মরমে মরমে নাগ সর্ব্বাঙ্গে দংশিয়া।

বেড়িল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ-অঙ্গ দিয়া ॥

১০ নাগভোগ-বেষ্টিত সকল কলেবর।

অচেতন-লীলা করি’ রহে প্রাণেশ্বর ॥

বুঝিতে সর্পের বল-বিক্রমের সীমা।

আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন-মহিমা ॥

গোপগণ অচেতন দেখিয়া শ্রীহরি।

মুরছিত হঞা তা’রা পড়ে প্রাণ ছাড়ি’ ॥

চিত্ত-বিস্ত-সুত-দারা কৃষ্ণে আরোপণ।

গোবিন্দ-বান্ধব তা’রা গোবিন্দ-জীবন ॥

১১। গাবো বৃষা বৎসতর্যাঃ ক্রন্দমানাঃ স্নুদুঃখিতাঃ । কৃষ্ণে শ্যন্তেক্ষণা ভীতা রুদন্ত্য ইব তস্থিরে ॥
১২। অথ ব্রজে মহোৎপাতান্নিবিধা হৃতিদারুণাঃ । উৎপেতুর্ভূবি দিব্যাশ্মশ্রাসন্নভয়শংসিনঃ ॥

১৩। তানালক্ষ্য ভয়োদ্বিগ্না গোপা নন্দপুরোগমাঃ ।

বিনা রাগেণ গাঃ কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা চারয়িতুং গতম্ ॥

১৪। তৈতুর্নিমিত্তৈর্নিধনং মহা প্রাপ্তমতদ্বিধং । তৎপ্রাণান্তম্মনস্কাস্তে দুঃখশোকভয়াতুরাঃ ॥
১৫। আবালবৃদ্ধবনিতাঃ সর্বেহঙ্গা পশুবন্তয়ঃ । নির্জগ্মুর্গোকুলাদীনাঃ কৃষ্ণদর্শনালসাঃ ॥
১৬। তাংস্তুথা কাতরান্ বীক্য ভগবান্ মাধবো বলঃ । প্রহস্য কিঞ্চিন্নোবাচ প্রভাবজ্যোত্স্নুজস্ম্য সঃ ॥
১৭। তেহৃষ্মেমাণা দয়িতং কৃষ্ণং সূচিতয়া পদৈঃ । ভগবল্লক্ষণৈজগ্মুঃ পদন্যা যমুনাতটম্ ॥

১৮। অন্তহৃদে ভুজগভোগপরীতমারাৎ, কৃষ্ণং নিরীহমুপলভ্য জলাশয়াস্তে ।

গোপাংশ্চ মৃঢ়দিঘণান্ পরিতঃ পশুংশ্চ, সংক্রন্দতঃ পরমকশ্মলমাপুর্তাঃ ॥

১৯। গোপোহনুরন্তমনসো ভগবত্যানন্তে, তৎসৌহৃদঃ স্মিতবিলোকগিরঃ স্মরন্ত্যঃ ।

গ্রস্তেহহিনা প্রিয়তমে ভূশত্বংখতপ্তাঃ, শৃণুং প্রিয়ব্যতিহৃতং দদৃশুস্ত্রিলোকম্ ॥

হেন কৃষ্ণ-বিনে কি গোয়াল-সব জীয়ে ?

প্রাণ ছাড়ি' পড়িলা দারুণ শোক-ভয়ে ॥

১১ ধেনু, বৃষ, বৎসগণ কান্দিতে লাগিল ।
কৃষ্ণে দৃষ্টি আরোপিয়া দাণ্ডাঞা রহিল ॥

১২ হেনকালে বিবিধ-প্রকার উতপাত ।
ব্রজপুরে উপজিল অতি পরমাদ ॥

১৩ তা' দেখিয়া নন্দ-আদি বৃদ্ধ গোপগণে ।
ভয়েতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে মনে-মনে ॥
'আজি কৃষ্ণ বনে গেলা, বলরাম ঘরে ।

১৪ না জানি, কাননে কোন্ পরমাদ ফলে ?
জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ, হেন ল'য়ে মনে ।
নানা উতপাত দেখি, বড় কুলক্ষণে ॥'
কৃষ্ণ প্রাণ, কৃষ্ণ মন, কৃষ্ণ বন্ধু ধন ।
কৃষ্ণ-বিনে কিছুই না জানে গোপগণ ॥
দুঃখ-শোকে বিষাকুল চলিলা হরিতে ।

১৫ আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ সকল-সহিতে ॥

অন্ধ-খণ্ড-আদি করি' দীন-হীন জন ।

সকল গোকুলবাসী হঞা অচেতন ॥

বন-পরবেশ কৈলা কৃষ্ণের উদ্দেশে ।

১৬ বলভদ্র সর্ববতস্ত্র জানেন বিশেষে ॥

হাসিয়া রহিলা রাম, না দিলা উত্তর ।

কৃষ্ণের মহিমা রাম জানেন সকল ॥

১৭ গোপগণে চাহিয়া বেড়ায় বনে-বনে ।
গো-পথে কৃষ্ণের পদ চিনিলা লক্ষণে ॥
সেই পথ-অনুসারে যায় গোপগণে ।
যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসম্নে ॥

১৮ গোপগণ পড়ি' আছে অচেতন হঞা ।
ধেনু-বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চাঞা ॥

কালীদহে ভাসে কৃষ্ণ জলের উপর ।
কালী-নাগে দংশিল সকল কলেবর ॥

ভুজঙ্গে বেষ্টিত অঙ্গ, না ধরে' গেয়ান ।
তা' দেখিয়া গোপগণের হরিল পারাণ ॥

২০ গোপীগণ সতত গোবিন্দে ধরে' চিন্ত ।
গোবিন্দ জীবন তা'দের, পতি-সুত-বিত্ত ॥

হেন প্রিয়তম কৃষ্ণে দংশিল পন্নগে ।
সগুরি' প্রভুর গুণ মনে দুঃখ লাগে ॥

কৃষ্ণ-বিনে দেখে গোপী শূণ্য ত্রিভুবন ।
শরীর না ধরে' গোপী, না রহে জীবন ॥

- ২১। তাঃ কৃষ্ণমাতরমপত্যমনুপ্রবিষ্টাং, তুল্যব্যথাঃ সমনুগৃহ্য শুচঃ অবন্তাঃ ।
তাস্তা ব্রজপ্রিয়কথাঃ কথয়ন্ত্য আস, কৃষ্ণাননেহপি তদশো মৃতকপ্রভীকাঃ ॥
- ২২। কৃষ্ণপ্রাণান্ নিক্ৰিণতো নন্দাদীন্ বীক্ষ্য তং হৃদম্ ।
প্রত্যবেদং স ভগবান্ রামঃ কৃষ্ণানুভাববিৎ ॥
- ২৩। ইথাং স্বগোকুলমনন্তগতিং নিরীক্ষ্য, সঙ্গীকুমারমতিদুঃখিতমাত্মহেতোঃ ।
অজ্ঞায় মৰ্ত্ত্যপদবীমনুবর্তমানঃ, স্থিত্বা মুহূৰ্ত্তমুদতিষ্ঠতুরজবন্ধাৎ ॥
- ২৪। তৎপ্রথ্যমানবপুষা ব্যথিতাত্মভোগঃ, স্ত্যক্তোন্মময়া কুপিতঃ স্বফণান্ ভুজঙ্গঃ ।
তস্মৈ শ্বসন্ শ্বসনরক্ষু বিষাক্ষরীষ,-স্তক্কেক্ষণোন্মুকমুখে হরিমীক্ষমাণঃ ॥
- ২৫। তং জিহ্বয়া দ্বিশিখয়া পরিলেলিহানং, দ্বে স্বক্লিণী হ্যতিকরালবিষাঘ্নিদৃষ্টিম্ ।
ক্লীড়ম্ময়ং পরিসসার যথা খগেন্দ্রো, বভ্রাম সোহপ্যনসরং প্রসমীক্ষমাণঃ ॥
- ২৬। এবং পরিলমহতোজসমুন্নতাংস,-মানম্য তৎপৃথুশিরঃস্বধিক্রুত আদ্যঃ
তদ্যুর্দ্ধরত্ননিকরম্পরশাতিতাত্ম,-পাদান্মূজোহখিলকলাদিগুরুনর্ভ ॥

[ভটিয়া-রাগ]

- ২১ কান্দে ব্রজরমণী, যশোদাদেবী কান্দে ।
কেহ কা'র গলে ধরে, কেশ নাহি বাঁধে ॥
যশোদা বিলাপ করি' কৃষ্ণগুণ কহে ।
আঁখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণপানে চাহে ॥
কৃষ্ণে আরোপিত চিত্ত, তনু, মন, প্রাণ ।
২২ কৃষ্ণ বিনে পরাণে না জীয়ে গোপগণ ॥
কালীদহে পরবেশি' তেজিব পরাণ ।
নিষেধ করিয়া রাখে প্রভু বলরাম ॥
বলভদ্র শ্রীকৃষ্ণের অনুভব জানে ।
নিবারিয়া গোপগণে রাখিলা যতনে ॥
২৩ তবে প্রভু গোকুলনন্দন বনমালী ।
ক্ষণেক মানুষ-জাতি-পথ অনুসারি' ॥
গোকুল আকুল দেখি' যশোদাকুমার ।
বলে',—‘আমা’-বিনে ব্রজে গতি নাহি আর ॥
আমার কারণে দুঃখ-শোকে বিমোহিত ।
নিজজন-দুঃখ দেখি, এ কোন্ উচিত ?
২৪ এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ কোন্ কর্ম্ম করে' ?
লীলায় বাঢ়ায় হরি নিজ কলেবরে ॥

- জিগ্লিল সর্পের অঙ্গ হঞা খান-খান ।
সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডে, সর্প তেজয়ে পরাণ ॥
বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে ।
ঘন-শ্বাস ছাড়ে সর্প, চটফট করে' ॥
নাসারন্ধ্রে বিষজালে আগুনি-সঞ্চার ।
স্তম্ভিত-লোচন যেন তপত অঙ্গার ॥
মুখজালে ঝলমল উজ্জ্বল-বরিষণ ।
ক্রোধ করি' চাহে নাগ, ঘন গরজন ॥
২৫ সর্প লঞা খেলে খেলা ত্রিজগতনাথ ।
মন্ত্রগুরু-প্রধান সর্পের জানে বাত ॥
কালীনাগে বেঢ়িয়া ভ্রময়ে চারি-পাশে ।
কালীহো ভ্রময়ে কৃষ্ণে দংশিবার আশে ॥
২৬ ফণাগণ তুলিয়া ভ্রময়ে নিরন্তর ।
ঘন-ঘন ভ্রমণে টুটিল বুন্ধি-বল ॥
রসিকশেখর হরি কোন্ কর্ম্ম করে ?
লক্ষ দিয়া উঠে সর্পফণার উপরে ॥
ফণা-মণি-রতন-নিষ্কর-পরশনে ।
বিলসিত নখচন্দ্র রাতুল-চরণে ॥
সর্ব-কলারস-গুরু নৃত্য ভাল জানে' ।
ফণধর-ফণে নাচে চরণ-সন্ধানে ॥

- ২৭। তং নৰ্ত্তমুদ্যতমবেক্ষ্য তদ। তদীয়,-গন্ধর্বসিদ্ধসুরচারণদেববধ্বঃ।
 প্রীত। মৃদঙ্গপণবানকবাদ্যগীত,-পুষ্পোপহারমুতিভিঃ সহসোপসেতুঃ ॥
- ২৮। যদ্যচ্ছিরো ন নমতেহঙ্গ ! শতৈকশীঘ্র,-সুতুম্মর্দ খরদগুধরোহজিৎপাঠৈঃ।
 ক্ষীণায়ুষো ভ্রমত উল্লগমাস্ততোহস্ৰং,-নস্তো বমন্ পরমকশ্মলমাপ নাগঃ ॥
- ২৯। তস্ত্যাক্ষিভির্গরলমুদ্রমতঃ শিরঃস্র, যদ্যৎ সমুদ্রমতি নিখসতো। কুষোচৈঃ।
 নৃত্যন্ পদাশ্চনময়ন্ দময়ান্ভুন্, পুষ্পৈঃ প্রপূজিত ইবেহ পুমান্ পুরাণঃ ॥
- ৩০। তচ্চিত্রতাগুবিরুগ্নফণাতপত্রো, রক্তং মুখৈরুগ্ন বমন্ নৃপ ! ভগ্নগাত্রঃ।
 স্তূত্বা চরাচরগুরুং পুরুষং পুরাণং, নারায়ণং তমরণং মনসা জগাম ॥
- ৩১। কৃষ্ণস্ত গৰ্ভজগতোহতিভরাবসম্ভং, পার্শ্বপ্রহারপরিরুগ্নফণাতপত্রম্।
 দৃষ্ট্বাহিমাভ্যমুপসেতুরমুশ্য পত্ন্য, আৰ্ত্তাঃ শ্লথদ্বসনভূষণকেশবন্ধাঃ ॥
- ৩২। তাস্তং স্তবিশ্রমনসোহথ পুরস্কৃতার্ভাঃ, কায়ং নিধায় ভুবি ভূতপতিং প্রণেমুঃ।
 সাধ্ব্যঃ কৃতাজ্জলিপুটাঃ শমলস্তা ভৰ্ত্ত,-মোক্ষেন্দ্রবঃ শরণদং শরণং প্রপন্নাঃ ॥

- ২৭ নৃত্যারম্ভ দেখিয়া প্রভুর সুরগণে।
 'জয় জয়' ধ্বনি কৈলা, পুষ্প-বরিষণে ॥
 গন্ধর্ব-কিন্নরে বাজ করে' সাবধানে।
 সুমধুর গায় গীত সুরবধূগণে ॥
 মৃদঙ্গ-পণব-শঙ্খ-চন্দ্রুভি-বাজন।
 গীত-অনুগত বাজ, সরস ভাষণ ॥
 মধুর, মঙ্গল স্ততি-গীত মনোহর।
 সাবধানে সুরগণে সেবয়ে তৎপর ॥
- ২৮ যে যে ফণা না নোঙায় ফণী দুরাচার।
 সেই ফণে উঠি' করে' চরণ-প্রহার ॥
 দুর্ফটনিবারণ হরি, গল-দগুধর।
 চরণে মর্দন করে' শিরের উপর ॥
 প্রাণ ছাড়ি' মরে সর্প, না ধরে' শরীর।
 ঝলকে ঝলকে পড়ে মুখের রুধির ॥
 গরল পড়য়ে ধারে নাসিকাবিবরে।
 আঁখি ফুটি' ছটফটি রুধির সঞ্চরে ॥
- ২৯ যে যে ফণা না নোঙায়ে দুর্ফট ফণধর।
 সেই ফণে লক্ষ দিয়া উঠে যদুবর ॥
 পুরাণ-পুরুষ হরি সুরগুরু-রায়।
 নৃত্য করে' সর্পশিরে, চরণে দমায় ॥
- সুরগণে করে' দিবা পুষ্প-বরিষণ।
 ফণী-ফণে নৃত্য করে' আদি-নারায়ণ ॥
 ৩০ কৃষ্ণের তাগুব-নৃত্যে, চরণ-প্রহারে।
 ভাঙ্গিল ভুজঙ্গ-ভোগ, রুধির উগারে ॥
 সহস্রেক ফণা ফুটি' হৈল খান-খান।
 সহিতে না পারে তেজ, তেজয়ে পরাণ ॥
 চরাচরগুরু হরি, পুরুষ পুরাণ।
 সর্বলোকগতি-পতি প্রভু ভগবান্ ॥
 মনে সঙরিয়া নাগ পশিল শরণ।
 'এবার উদ্ধার মোরে কর' নারায়ণ ॥
 ৩১-৩২ বিশ্বস্তর, জগৎ উদরে যাঁ'র বৈসে।
 হেন প্রভু সর্প-শিরে নাচে নৃত্যরসে ॥
 প্রাণ ছাড়ে ফণধরে দেখি' পত্নীগণে।
 শোকেতে ব্যাকুল হঞা পশিল শরণে ॥
 কুলশীল-গুণবতী, সতী, পতিব্রতা।
 পতিগত-রতি-মতি, পরম-পণ্ডিতা ॥
 খসিল অঙ্গের বেশ, বসন-ভূষণ।
 বিগলিত কেশপাশ, হরল চেতন ॥
 নিজ-নিজ স্নাত কোলে, শিরে কর ধরে।
 দগু-পরগাম করি' ক্রিতিলে পড়ে ॥

শ্রীনাগপত্নী উচুঃ

- ৩৩। জ্যায়ো হি দণ্ডঃ কৃতকিঞ্চিৎশেষেহস্মিং,-স্তবাবতারঃ খলনিগ্রহায় ।
রিপোঃ স্তুতানামপি তুল্যদৃষ্টে,-ধৰ্মসে দমং কলমেবানুশংসন ॥
- ৩৪। অনুগ্রহোহয়ং ভবতঃ কৃতো হি নো, দণ্ডোহসতাং তে খলু কল্মষাপহঃ ।
যদন্দশুকত্বমুশ্য দেহিনঃ, ক্রোধোহপি তেহনুগ্রহ এব সঙ্গতঃ ॥
- ৩৫। তপঃ স্তুতপ্তং কিমেনে পূৰ্ব্বং, নিরস্তমানেন চ মানদেন ।
ধর্মোহথবা সর্বজনানুকম্পয়া, যতো ভবাংস্ত্যক্তি সর্বজীবঃ ॥
- ৩৬। কস্যানুভাবোহস্য ন দেব ! বিদ্যাহে, তবাঙ্জি-রেণুস্পর্শাধিকারঃ ।
যদ্বাঙ্জয়া শ্রীললনাচরৎ তপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা ॥
- ৩৭। ন নাকপৃষ্ঠং ন চ সার্কষভৌমং, ন পারমেষ্ঠ্যং ন রসাদিপিত্যম্ ।
ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা, বাঙ্জস্তি যৎ পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥
- ৩৮। তদেষ নাথাপ ত্বরাপমলৈ, স্তমোজনিঃ ক্রোধবশোহ্যপ্যহীশঃ ।
সংসারচক্রে ভ্রমতঃ শরীরিণো, যদিচ্ছতঃ স্যাদ্ভিভবঃ সমক্ষঃ ॥
- ৩৯। নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে । ভূতাবাসায় ভূতায় পরায় পরমাত্মনে ॥

অপরাধ মাগি' লৈল প্রভুর চরণে ।

স্তুতি করে' নাগপত্নী পশিয়া শরণে ॥

[ধানমী-রাগ]

৩৩ 'কৃত-অপরাধ, ভুজঙ্গ দেব-দেব !

নিবারিলে খল পরচণ্ড ।

রিপু-স্তুতে সমান,-দরশী তুঁহ ভগবান্,

সমুচিত কর' খল-দণ্ড ॥

গোসাঞি ! বারেক দেহ' পতি-দান ।

হাম নারীজাতি, সহজে লোকগর্হিত,

পতিগত কেবল পরাণ ॥ ৩৪

৩৪ কৃতদুষ্কৃতজন, দুরিত-হরণ দম,

অনুগ্রহ পরম তোমার ।

কুযোনি-জনম অতি, ক্রুর ভুজঙ্গম-জাতি,

কৃতপাপ করিলে সংহার ॥

৩৫ নিজমান তেজি', জগ-জন-কৃত-মান,

কোন্ তপ করল ভুজঙ্গ ?

অখিল-দয়াপর, ধরম-করণে কিবা,

তোষণে জগজ্ঞানানন্দ ?

৩৬ না বুঝলুঁ হাম তা'র—ফণীর কোন্ অধিকার,

শ্রীচরণের রজঃ-পরশনে ?

নিজ-গুণ-দোষ তেজি', লহ্মী যো বাঙ্জই,

তপ-যোগ করই খেয়ানে ॥

৩৭ যো চরণারবিন্দ,-রজঃ-গতমতি,

তছু-বিনে আন নাহি জানে' ।

স্বরপতি-পদ আর, অখিল ক্ষিতিপতি,

প্রজাপতি-পদ নাহি মানে ॥

অখিল-সম্পদপদ, রসাতল-সম্পদ,

সম্পদ করিয়া নাহি জানে ।

অষ্টযোগসিদ্ধি, নিরবাণ-মুক্তি,

সকল তড়িৎ-সমানে ॥

৩৮ তমোগুণ-জনিত, ক্রোধপর-কলেবর,

ফণধর (সেহো তুয়া) পদধূলি পায় ।

ভাগবতাচার্য্যে ভণে, তছু পদ-চিস্তনে,

এ-ভববন্ধন দূরে যায় ॥

৩৯ নমো নমো মহাযোগী, নমো ভগবান্ !

পরমাত্মা, অন্তর্যামী, পুরুষ-পূরণ ॥

- ৪০। জ্ঞানবিজ্ঞাননিধয়ে ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। অগুণায়াবিকারায় নমস্তে(২)প্রাকৃতায় চ ॥
 ৪১। কালায় কালনাভায় কালবয়বসাক্ষিণে। বিশ্বায় তদ্বপজ্ঞে তৎকর্ত্রে বিশ্বহেতবে ॥
 ৪২। ভূতমাত্রেন্দ্রিয়প্রাণ-মনোবুদ্ধ্যাশয়ায়নে। ত্রিগুণেনাভিমানেন গূঢ়স্বাত্মানুভূতয়ে ॥
 ৪৩। নমোহনন্তায় সূক্ষ্মায় কূটস্থায় বিপশ্চিত্তে। নানাবাদানুরোধায় বাচ্যবাচকশক্তয়ে ॥
 ৪৪। নমঃ প্রমাণমূলায় কবয়ে শাস্ত্রযোনয়ে। প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় নিগমায় নমো নমঃ ॥
 ৪৫। নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বান্দেবনুতায় চ। প্রদ্যুন্নয়ানিরুদ্ধায় সাক্ষতাং পতয়ে নমঃ ॥
 ৪৬। অব্যাকৃতবিহারায় সর্বব্যাকৃতসিদ্ধয়ে। হৃষীকেশ! নমস্তেহস্ত মুনয়ে মৌনশীলিনে ॥

৪২। ভূং হস্ত জগদ্ব্যবস্থিতসংযমান্ প্রভো, তুগৈরনীহোহকৃতকালশক্তিধ্বক্ ।

তত্ত্বংস্বভাবান্ প্রতিবোধয়ন্ সতঃ, সমীক্ষয়ামোঘবিহার ঈহসে ॥

৫০। তস্যৈব তেহমুস্তনবদ্বিলোক্যাং, শাস্তা অশাস্তা উত মৃঢ়যোনয়ঃ ।

শাস্তাঃ প্রিয়াস্তে হৃদ্বনাবিতুং সতাং, স্বাতুশ্চ তে ধর্মপরীক্ষয়েহতঃ ॥

৫১। অপরাধঃ সক্রান্তঃ সোঢ়ব্যঃ স্বপ্রজাকৃতঃ। কল্পমহসি শাস্তাস্বান্ মূঢ়স্য হ্যমজানতঃ ॥

৫২। অনুগ্রহীষ ভগবান্ প্রাণান্ত্যজতি পন্নগঃ। স্ত্রীণাং নঃ সাধুশোচ্যানাং পতিঃ প্রাণঃ প্রদীয়তাম্ ॥

৫৩। বিধেহি তে কিঙ্করীগামনুষ্ঠেয়ং তবাজ্ঞয়া। যচ্ছ্রদ্ধয়ানুষ্ঠিত্ব বৈ মূঢ়্যতে সর্বতো ভয়াং ॥

ত্রীশ্লোক উবাচ

৫৪। ইথং স নাগপত্নীভির্ভগবান্ সমভিষ্টুতঃ। মুচ্ছিতং ভগ্নশিরসং বিসসজ্জাজি কুট্টনৈঃ ॥

৪০ জ্ঞানগম্য, জ্ঞানময়, অনন্তশক্তি ।

গুণ-বিবর্জিত, নিত্য, সর্বভূতপতি ॥

৪১ কালময়, কালনাভ, সংহারকারণ ।

নমো নমো, বিশ্বরূপ, বিশ্বপরায়ণ !

৪২-৪৪ নিগূঢ়মহিমা, সর্বভূতাশ্রয়বাসী ।

নমো নমো মহাসূক্ষ্ম, পূর্ণ-গুণরাশি !

বাচ্য-বাচক-শক্তি, পুরুষ-পূরণ ।

প্রমাণ-কারণ, বেদ-উতপতি-স্থান ॥

৪৫ নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বান্দেবায় তে নমঃ ।

প্রদ্যুন্নয় নমো নমঃ, সাক্ষতাং পতয়ে নমঃ ॥

অনিরুদ্ধ ! নমো নমো, নমো হৃষীকেশ !

পর্যাপরগতি, বিশ্বময়, বিশ্ববেষ ॥

৪৬ নমো নমো, অবিকার-বহার-বিলাস !

নমো নমো, নিজজন-হৃদয়-প্রকাশ !

৪৯ তুমি স্বজ, তুমি পাল', তুমি সে সংহার' ।

মায়ায় ত্রিগুণে তুমি তিন মূর্তি ধর' ॥

৫০ ভাল-মন্দ-চরাচর স্বজিলে আপনে ।

সভার জনক তুমি—উৎপত্তির স্থানে ॥

তথাপি উত্তম-জনে পীরিতি তোমার ।

দুর্ঘট নিবারণ কর'—উচিত বিচার ॥

নিজধর্ম স্থাপিবে দণ্ডিয়া দুর্ঘট জন ।

থলে দণ্ড তুমি, নাথ ! ধর' তে-কারণ ॥

৫১ প্রভু হঞা ভৃত্য-অপরাধে দণ্ড করে' ।

একবার অপরাধ ক্ষেম, দণ্ডধরে !

ক্ষেম ক্ষেম, মহাপ্রভু ! ক্ষেম একবার ।

না জানে তোমার তত্ত্ব মূঢ় ছুরাচার ॥

৫২ অনুগ্রহ কর', নাথ ! দেহ' পতি-দান ।

আমি-সব স্ত্রীজাতি পতিগত-প্রাণ ॥

৫৩ আমি-সব তোমার কিঙ্করী আজি-হনে ।

আজ্ঞা দেহ', কি কাজ করিব দাসীগণে ?

শ্রদ্ধায় তোমার আজ্ঞা যে-জন আচরে ।

সেই জন অনাদি-সংসারদুঃখ তরে' ॥

৫৪ এত স্তুতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে ।

কৃপা কৈলা দেবদেব, প্রভু-নারায়ণে ॥

ফণিফণা ছাড়িয়া নামিলা জনার্দন ।

মুরছিত হৈয়া নাগ রহে কতক্ষণ ॥

- ৫৫। প্রভিলক্বেজ্জিয়প্রাণঃ কালিয়ঃ শনৈকৈর্হরিম্ । কৃচ্ছ্রাৎ সমুচ্ছ্রাসন্ দীনঃ কৃষ্ণং প্রাহ কৃতাজ্জি
৫৬। বয়ং খলাঃ সহোৎপত্তা তামসাদীর্ঘমজ্জবঃ । স্বভাবো দুস্ত্যজো নাথ ! লোকানাং বদসদগ্ৰহ
৫৭। ত্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং ধাতত্ত্বর্গবিসর্জ্জনম্ । নানাস্বভাববীৰ্য্যোজো বোনিবীজাশয়াকৃতি ॥
৫৮। বয়ঞ্চ তত্র ভগবন্ ! সর্পা জাত্যুরুমজ্জবঃ । কথং ত্যজামস্বদ্ব্যয়াং দুস্ত্যজাং মোহিতাঃ স্বয়ম্ ?
৫৯। ভবান্ হি কারণং তত্র সর্বজ্ঞো জগদীশ্বরঃ । অনুগ্রহং নিগ্রহং বা মজ্জসে তদ্বিধেহি নঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬০। ইত্যাকর্ণ্য বচঃ প্রাহ ভগবান্ কার্য্যমানুষঃ ॥

৬১। নাত্র শ্বেয়ং ত্বয়া সর্প ! সমুজ্জং যাহি মা চিরম্ ।

স্বজ্জাত্যপত্যদারাচ্যো গোন্ভিভুজ্যতে নদী ॥

৬২। য এতৎ সংস্মরেম্মর্ত্যাস্তভ্যং মদনুশাসনম্ । কীর্ত্তয়ম্মুভয়োঃ সন্ধ্যোর্ন যুগ্মস্তয়মাপ্নুয়াৎ ॥

৬৩। যোহস্মিন্ স্নাত্বা মদাক্রীড়ে দেবাদীংস্তপয়েজ্জলেঃ ।

উপোষ্য মাং স্মরম্মর্চেৎ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

৬৪। দ্বীপং রমণকং হিহা হৃদমেতমুপাশ্রিতঃ । যন্তয়াৎ স সুপর্ণস্বাং নাত্ত্যাম্পাদলাঙ্ঘিতম্

৫৫ ধীরে ধীরে চিত্ত স্থির করে' ফণিরাজ ।

দীন, হীনগতি, ঘন তেজয়ে শোয়াস ॥

করজোর করিয়া কৃষ্ণের পাশে রহে ।

নিবেদন করে' কিছু, নিজ দোষ কহে ॥

৫৬ 'উতপতি-হনে, আমি-সব খল-মতি ।

ক্রোধময়, তমোগুণ, দুষ্টি সর্পজাতি ॥

স্বভাব-খণ্ডন, নাথ ! কাহারো না যায় ।

স্বভাবে সকল লোক নানা-পথে ধায় ॥

৫৭ তোমার সৃজিত বিশ্ব ত্রিগুণজনিত ।

নানা-বীৰ্য্য-বল-বুদ্ধি-স্বভাব-রচিত ॥

৫৮ তা'র মধ্যে আমি-সব হই সর্পজাতি ।

নিরবধি ক্রোধপরায়ণ, দুষ্টিমতি ॥

এ-সব তোমার মায়া ছাড়িতে না পারি ।

মায়াবিমোহিত হঞা নানা-পথে ফিরি ॥

৫৯ ইহাতে প্রমাণ তুমি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ।

তোমার চরণে, নাথ ! সকল গোচর ॥

নিগ্রহ করহ, কিংবা অনুগ্রহ কর' ।

যে তোমার ইচ্ছা, নাথ ! সেই আজ্ঞা কর' ॥'

৬০ কালীমাগ-বচন শুনিঞা ভগবান্ ।

কারণে মানুষ হরি, পুরুষ-পরায়ণ ॥

আজ্ঞা দিলা কালীনাগে করিতে গমনে ।

৬১ 'বিলম্ব না কর', সর্প ! চল' এথা-হনে ॥

পুত্র-দার-পরিবার-বন্ধুগণ-সহে ।

তুমি-সব কেহ না থাকিহ' কালীদহে ॥

সেই রমণক-দ্বীপে শীঘ্র করি' চল' ।

সর্বজন সুখে যেন পিয়ে এই জল ॥

৬২ এই আজ্ঞা দিলু', সর্পরাজ ! আমি তোরে ।

ইহার কীর্ত্তন যেনা দুই সন্ধ্যা করে' ॥

তা'র যেন সর্পভয় কভু নহে আর ।

এই আজ্ঞা সর্বকাল পালিহ আমার ।

৬৩ এই কালিন্দীর জলে করিয়া মজ্জন ।

দেব-পিতৃ-তর্পণ করয়ে যেই জন ॥

উপবাস-ব্রত করি' আমারে সঙরে ।

সর্ব পাপ খণ্ডিব, চলিব বিষ্ণুপুরে ॥

৬৪ যা'র ভয়ে রমণক-দ্বীপ পরিহরি' ।

রহিলে কালিন্দী-হৃদে পরবেশ করি' ॥

সে গরুড় সর্প ধরি' না খাইব আর ।

পাদপদ্ম-চিহ্ন শিরে দেখিব যাহার ॥'

শ্রীশুক উবাচ

- ৬৫। এবমুক্তো ভগবতা কৃষ্ণেনাছুতকর্ণণা। তং পূজয়ামাস মুদা নাগপত্ন্যশ্চ সাদরম্ ॥
 ৬৬। দিব্যাশ্চর্যশ্চানিভিঃ পরাকৈর্যপি ভূষণৈঃ। দিব্যগন্ধানুলেপৈশ্চ মহতোৎপলমালায়া ॥
 ৬৭। পূজয়িত্বা জগন্নাথং প্রসান্তা গরুড়ধ্বজম্। ততঃ শ্রীতোহভ্যনুজাতঃ পরিক্রম্যাভিবন্দ্য তম্।
 সকলত্রস্কৃতপুত্রো দ্বীপমকৈর্জগাম হ ॥
 ৬৮। তদৈব সান্নতজলা যমুনা নিকিৰ্বিষাভবৎ। অনুগ্রহাস্তগবতঃ ক্রীড়ামানুষরূপিণঃ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কালিয়নির্ধাপণং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

- ৬৫ আজ্ঞা শিরে ধরি' সর্প কোন্ কর্ম করে' ? প্রদক্ষিণ করি' কৈল দণ্ড-পরণামে।
 সপুত্র-বান্ধবে কৃষ্ণ পূজিল সাদরে ॥ সবক্ষুবান্ধবে নাগ গেল নিজ-স্থানে ॥
 ৬৬-৬৭ দিব্যবস্ত্র-মণিরত্ন, বিচিত্র-ভূষণে। ৬৮ সেই-দিনে সেইক্ষণে যমুনার জল।
 দিব্য উৎপল-মালা, দিব্য বিলেপনে ॥ অমৃত-সমান হৈল অতি সুশীতল ॥
 ভূষিয়া কৃষ্ণের অঙ্গ পূজিল বিধানে। কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই! কৃষ্ণে ধর' আশা।
 আজ্ঞা মাগি' নিল সর্প প্রভুর চরণে ॥ ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। নাগালয়ং রমণকং কস্মাৎ তত্ৰাজ কালিয়ঃ? কৃতং কিংবা সুপর্ণশ্চ তেনৈকেনাসমঞ্জসম্?
 শ্রীশুক উবাচ
 ২। উপহার্যৈঃ সর্পজনৈর্মাংসি মাসীহ যো বলিঃ। বানস্পত্যো মহাবাহো! নাগানাং প্রাণ্ডনিরূপিতঃ
 ৩। স্বং স্বং ভাগং প্রযচ্ছন্তি নাগাঃ পর্বণি পর্বণি।
 গোপীথায়ান্ননঃ সর্বৈ সুপর্ণায় মহান্ননে ॥
 ৪। বিষবীৰ্য্যমদাবিষ্টঃ কাদ্রবেয়স্ত কালিয়ঃ। কদর্থীকৃত্য গরুড়ং স্বয়ং তং বুভুজে বলিম্ ॥

[কেদার-রাগ]

- ১ তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেব-স্থানে। 'এক ঘরে এক বলি দিব মাসে-মাসে।
 এই কথা জিজ্ঞাসিলা সন্দেহ-বচনে ॥ এই বনস্পতি-মূলে পূর্ণিমা-দিবসে ॥
 "কালীনাগ স্থানত্যাগ কৈল কি কারণে? মর্যাদা স্থাপিল তা'র এই সর্পগণে।
 গরুড়ের কৈল কিবা পীরিতি-লজ্জনে?" গরুড়ের তাহাতে সন্তোষ হৈল মনে ॥
 ২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! বিবরণ-বাণী। ৩ মাসে-মাসে সর্পগণ দিয়া এক বলি।
 খগরাজে-ফণিরাজে বিবাদকাহিনী ॥ সুখে থাকে সর্পগণ চিন্তা পরিহরি' ॥
 গরুড়ে আসিয়া সর্প নিতি ধরি' খায়। ৪ কদ্রুর কুমার এই ফণধর-রাজে।
 সর্পগণ মেলি' তা'র চিস্তিল উপায় ॥ বিষবীৰ্য্য-বল-দর্পে কৈল কোন কাজে ?

- ৫। তচ্ছ্রুত্বা কুপিতো রাজন্ ! ভগবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ । বিজিঘাংসুম্হাবেগঃ কালিয়ং সমুপাজ্জবৎ ॥
 ৬। তমাপতন্তুং তরসা বিষায়ুধঃ, প্রভ্যভ্যয়াত্বচ্ছিত্তনৈকমন্তকঃ ।
 দন্তিঃ সুপর্ণং ব্যদশদদায়ুধঃ, করালজিহ্বোচ্ছ্রুসিতোগ্রলোচনঃ ॥
 ৭। তং তাক্ষ্যপুত্রঃ স নিরস্ত্র মন্যমান, প্রচণ্ডবেগো মধুসূদনাসনঃ ।
 পক্ষ্মণ সবেয়ন হিরণ্যরোচিষা, জঘান কক্ষ্মস্তমুগ্রবিক্রমঃ ॥
 ৮। সুপর্ণপক্ষাভিহতঃ কালিয়োহতীব বিহ্বলঃ । হৃদং বিবেশ কালিন্দ্যাস্তদগম্যং তুরাসদম্ ॥
 ৯। তত্রৈকদা জলচরং গরুড়ো ভক্ষ্যমীপ্সিতম্ । নিবারিতঃ সৌভরিণা প্রসহ ক্ষুধিতোহহরৎ ॥
 ১০। মীনান্ স্তম্ভুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা, দীনান্ মীনপতৌ হতে । ক্রুপয়া সৌভরিঃ প্রাহ তত্রত্যক্ষেমমাচরন্ ॥
 ১১। অত্র প্রবিষ্ট্য গরুড়ো যদি মৎস্তান্ স খাদতি । সত্ত্বঃ প্রাণৈর্বিযুক্ত্যেত সত্যমেতদ্রবীম্যহম্ ॥
 ১২। তং কালিয়ঃ পরং বেদ নাশ্রুঃ কশ্চন লেলিহঃ । অবাত্ সীদগরুড়াস্তৌতঃ কৃষ্ণেন চ বিবাসিতঃ ॥
 ১৩। কৃষ্ণং হৃদাঙ্গিনিজ্রাস্তং দিব্যস্ত্রগগন্ধবাসসম্ । মহামণিগণাকীর্ণং জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥

- বৃক্ষমূলে বলি আনি' দেয় সপর্ণগণে ।
 আপনি ধরিয়া খায়, নিষেধ না মানে ॥
 ৫ তাহা শুনি' ক্রোধে বলে' পন্নগ-অশন ।
 'সপ হএণ করে' মোর মর্যাদা-লজন !!
 সবংশে করিব আজি কালীর সংহার ।
 সপ হএণ করে' বেটা এত অহঙ্কার !!'
 এতেক বচন বলি' বিনতানন্দন ।
 রমণক-দ্বীপে আসি' হৈলা উপসন্ন ॥
 ৬ খগপতি দেখিয়া কুপিল ফণধর ।
 সহস্রেক ফণা তুলি' ধাইল সত্তর ॥
 করাল-দশন-অস্ত্র, স্তম্ভিত-লোচন ।
 গরুড়ে বেটিয়া ফিরে কক্ষ্মর নন্দন ॥
 আশপাশে গরুড়ের সর্বদাঙ্গ দংশিল ।
 ৭ কক্ষ্মপনন্দন যেন অনল জ্বলিল ॥
 বাম-পাকসাট দিয়া মারে এক বাড়ি ।
 দূরে গিয়া পড়ে সপ প্রায় প্রাণ ছাড়ি' ॥
 ৮ তবে কক্ষ্মসুত ভয়ে কোন্ কর্ম্ম করে ?
 প্রবেশ করিল গিয়া কালিন্দী-গহবরে ॥
 মুনি বলে,—'শুন, রাজা ! কহিব বিশেষ ।
 গরুড় না কৈল কেন হৃদে পরবেশ ?
 ৯ এককালে মৎস্তপতি দেখি' খগরাজে ।
 দেখিয়া আনিল তা'রে যমুনার মাঝে ॥

- ক্ষুধায় ধরিয়া মৎস্ত খাইব খগেশ্বর ।
 আছিল সৌভরি-মুনি জলের ভিতর ॥
 মুনি নিবারিলা তা'রে নিষেধ-বচনে ।
 'আমার সাক্ষাতে মৎস্ত না কর' ভক্ষণে' ॥
 তবু মৎস্ত ধরিয়া খাইলা খগরাজে ।
 ১০ মৎস্তীগণ বিলাপ করয়ে জলমাঝে ॥
 মীনগণ-ক্রন্দন দেখিয়া যোগেশ্বর ।
 কৃপা করি' দিলা শাপ সহজে বৎসল ॥
 ১১ 'যদি আর এই জলে পরবেশ করি' ।
 গরুড়ে আসিয়া মৎস্ত খায় কভু ধরি' ॥
 প্রাণ ছাড়ি' সেইক্ষণে মরিবে সর্বথা ।
 আমার বচন কভু না হ'ব অগ্রথা ॥
 ১২ এ-সকল তত্ত্ব-কথা কালী-নাগ জানে ।
 তথা গিয়া কৈল বাস, সেই সে কারণে ॥
 পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈলা তথা-হনে ।
 আর কথা কহি, রাজা ! শুন সাবধানে ॥
 ১৩ কালিন্দীর হৃদ হৈতে উঠিলা শ্রীহরি ।
 দিবা-গন্ধ-চন্দন-কুসুম-মালা ধরি' ॥
 মহামণিগণ জাম্বুনদ-বিরাজিত ।
 মুকুট-কুণ্ডল-হারে অঙ্গ বিভূষিত ॥

১৪। উপলভ্যোখিতাঃ সর্বৈ লক্ষপ্রাণা ইবাসবঃ ।

শ্রমোদ্ধনভূতান্মানো গোপাঃ শ্রীত্যাভিরেভিরে ॥

১৫। যশোদা রোহিণী নন্দো গোপেয়া গোপাশ্চ কোরব !

কৃষ্ণং সমেত্য লক্কেহা আসন্ শুক্লা নগা অপি ॥

১৬। রামশ্চাচ্যুতমালিন্য জহাসাস্ত্রানুভাববিৎ । প্রেমণা তমঙ্কমারোপ্য পুনঃ পুনরুদৈক্ষত ।

নগা গাবো বৃষা বৎসা লেভিরে পরমাং যুদম্ ॥

১৭। নন্দং বিপ্রাঃ সমাগত্য গুরবঃ সকলত্রকাঃ । উচুস্তে কালিয়গ্রস্তো দিষ্ট্যা মুক্তস্তবান্নজঃ ॥

২০। তাং রাত্রিং তত্র রাজেন্দ্র ! ক্ষুভ্ভুভ্যাং শ্রমকর্ষিতাঃ ।

উমুত্রজৌকসো গাবঃ কালিন্দ্যা উপকূলতঃ ॥

২১। তদা শুচিবনোদ্ধূতো দাবাগ্নিঃ সর্বতো ব্রজম্ । স্তম্ভং নিশীথ আবৃত্য প্রদঙ্মুপচক্রমে ॥

২২। তত উথায় সংভ্রান্তা দহমানা ব্রজৌকসঃ । কৃষ্ণং যযুস্তে শরণং মায়ামনুজমীশ্বরম্ ॥

২৩। কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাভাগ ! হে রামামিতবিক্রম !

এষ ঘোরতমো বহিস্তাবকান্ গ্রসতে হি নঃ ॥

১৪ সকল গোকুলবাসী উঠিলা সত্তরে ।

মরা জীয়া উঠে যেন জীবন-সঞ্চারে ॥

আনন্দে পূরিয়া গোপ দিলা আলিঙ্গন ।

শিরে হস্ত দিয়া কৈলা বদন চুষন ॥

১৫ যশোদা, রোহিণী, নন্দ, গোপ-গোপীগণে ।

সচেতন হৈলা সবে কৃষ্ণ-দরশনে ॥

১৬ কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম ।

আলিঙ্গন করিয়া হাসিলা মতিমান্ ॥

কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশয় ।

প্রেমরসে পুলকিত, আনন্দ-হৃদয় ॥

ধেমুবৃষ-বৎসগণ হৈলা আনন্দিত ।

সকল গোকুলবাসী প্রমোদে মুদিত ॥

১৭ সকলত্র, গুরু-পুরোহিত-দ্বিজগণে ।

আসিয়া নন্দেরে তবে কৈলা সম্ভাষণে ॥

‘ভাগ্যে, নন্দ ! পুত্র জীয়া উঠিলা তোমার ।

দংশিলে পাপিষ্ঠ নাগ বড় দুরাচার ॥

ভাগ্যে শিশু জী’লা দ্বিজ-গুরু আশীর্ব্বাদে ।

কেবল তোমার পুণ্যে, দেবের প্রসাদে ॥’

এইরূপে গোবিন্দে লভিয়া গোপগণে ।

সর্ব্বদুঃখ পাসরিলা আনন্দিত-মনে ॥

২০ সে-রাত্রি রহিলা সেই যমুনার কূলে ।

ক্ষুধায় তৃণায় কেহ চলিতে না পারে ॥

২১ শুচিবন-নামে বন তথাই আছিল ।

উপবাস করি’ গোপ তথাই রহিল ॥

ঘোরতর দাবাগ্নি উঠিল নিশাকালে ।

চৌদিগে বেড়য়ে বন পুড়িবার তরে ॥

২২ দাবানলে পুড়ে অঙ্গ চৌদিগে বেড়িয়া ।

উঠিলা গোকুলবাসী সম্মুখে দেখিয়া ॥

শরণ পশিলা সবে কৃষ্ণের চরণে ।

২৩ ‘কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাভাগ ! কর’ পরিত্রাণে ॥

অমিত-বিক্রম রাম ! করুণাসাগর !

দাবানল চৌদিগে বেড়িল ঘোরতর ॥

২৪। স্তম্ভস্তরান্নঃ স্বান্ পাহি কালাগ্নেঃ স্তম্ভদঃ প্রভো ! ন শক্নু মম্বচ্চরণং সন্ত্যক্তু মকুতোভয়ম্ ॥

২৫। ইথং স্বজনবৈক্লব্যং মিরীক্ষ্য জগদীশ্বরঃ। তমগ্নিমপিবৎ তীব্রমনস্তোহনন্তশক্তিধ্বক্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবৃন্দাবন-ক্ৰীড়ায়াং দাবাগ্নিমোচনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

২৪ আমি-সব নিজজন, সেবক তোমার ।
কাল-দাবানল হৈতে রাখ' একবার ॥
আগুনে পুড়ুক, তাহে নাহি বাসি ডর ।
ছাড়িতে না পারি তোমার চরণ-কমল ॥'

২৫ নিজজন বিকল দেখিয়া দয়াময় ।
অনন্ত-শক্তি ধরে, সর্ব-জীবাত্মায় ॥

অগ্নি পান কৈল। কৃষ্ণ-আঁখির নিমিষে ।
সেই বনে গোপগণ রহিলা সন্তোষে ॥
রজনী-প্রভাতে গোপ গেল। ব্রজপুরে ।
হেন অদভূত, রাজা ! কহিলুঁ তোমারে ॥”
ভাগবত-আচার্যের সরস-বচনে ।
সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অথ কৃষ্ণঃ পরিরতো জ্ঞাতিভিমুদ্ভিতাত্মাভিঃ। অনুগীয়মানো গ্ৰ্যাবিশদ্ব্রজং গোকুলমণ্ডিতম্ ॥

২। ব্রজে বিক্ৰীড়িতোরেবং গোপালচ্ছন্দামায়য়া। গ্রীষ্মো নামর্ভুরভবম্মাতিপ্রেয়ান্ শরীরিণাম্ ॥

৩। স চ বৃন্দাবনগুণৈর্বাসন্ত ইব লক্ষিতঃ। যত্রান্তে ভগবান্ সাক্ষাৎ রামেণ সহ কেশবঃ ॥

৪। যত্র নিবাসিন্দ্ৰাদ-নিবৃন্তস্বনঝিল্লিকম্। শম্বন্তুচ্ছীকরজ্জীষক্ষেমমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥

৫। সরিৎসরঃপ্রস্রবণোর্গিবায়ুনা, কহলারকজ্ঞোৎপলরেণুহারিণা।

ন বিজ্ঞতে যত্র বনৌকসাং দবো, নিদাঘবহ্যর্কভবোহতিশাঙ্কলে ॥

৬। বনং কুসুমিতং শ্রীমদ্বদচ্চিত্রমুগদ্বিজম্। গায়ত্র্যম্বরভ্রমরং কুজংকোকিলসারসম্ ॥

[মল্লার-রাগ]

১ “তবে গোপগোপী লঞা প্রভু হৃষীকেশ ।
সঙ্গিগণ গায় গুণ, গোকুলে প্রবেশ ॥
২ নিদাঘ-সময় ভেল হেন অবসরে ।
রবিজ্বাল প্রচণ্ড, পবন খরতরে ॥
দিনকর-কিরণে সকল চরাচর ।
নীরস দেখিয়ে যেন শুষ্ক কলেবর ॥
৩ হেনই নিদাঘ-কালে বৃন্দাবন-গুণে ।
সাক্ষাৎ বসন্ত ঘেন হৈল বিজ্ঞমানে ॥
৪ যাহাতে নিবাস-জল-তরঙ্গ-কল্লোল ।
শুক-পিক-বিহগ-শব্দ উতরোল ॥

জলকণে স্নিগ্ধ, তরু-মণ্ডলে মণ্ডিত ।
নানা ফুল-ফলে বন অতি সুশোভিত ॥
৫ কহলার, কুমুদ, কঞ্জ, নীল-উতপল ।
চৌদিগে উজ্জ্বল নদ-নদী, সরোবর ॥
৬ হংস, কারণ্ডব, খগ যত জলচরে ।
নানাবিধ কলরবে জলকেলি করে' ॥
মলয়জ মরুত, বসন্ত, পাঁচবাণ ।
এ-সব সাক্ষাৎ যেন হৈল মূর্তিমান ॥
ব্রহ্মার বিচিত্র বিশ্ব-নির্মাণ-নৈপুণ ।
প্রকাশিলা একত্র করিয়া নিজ-গুণ ॥

- ৮। ক্রীড়িষ্ঠমাংশস্তৎ কৃষ্ণো ভগবান্ বলসংযুতঃ। বেণুং বিরণয়ন্ গোপৈর্গোধানৈঃ সংব্রজোহবিশং ॥
 ৯। প্রবালবহঁস্তবক-অক্ষাতুকৃতভূষণাঃ। রামকৃষ্ণাদয়ো গোপা ননৃত্যু যুধুজং ॥
 ১০। কৃষ্ণস্ত নৃত্যতঃ কেচিজ্জন্তুঃ কেচিদবাদয়ন্। বেণুপাণিতলৈঃ শৃঙ্গৈঃ প্রশংস্বরথ্যপারে ॥
 ১১। গোপজাতিপ্রতিচ্ছন্ন। দেবা গোপালরূপিণঃ। ঈড়িরে কৃষ্ণরামৌ চ নট। ইব নটং নৃপ ॥
 ১২। ভ্রমণৈল্লজ্জনৈঃ ক্ষেপৈরাশ্ফোটন-বিকর্ষণৈঃ। চিক্রীড়তুর্নিযুক্তেন কাকপক্ষধরৌ কচিৎ ॥
 ১৩। কচিন্ত্যৎসু চাত্তেষু গায়কৌ বাদকৌ স্বয়ম্। শশংসতুম্ হারাজ! সাধু সান্নিহিতবাদিনৌ ॥
 ১৪। কচির্দ্বিজৈঃ কচিৎ কুন্তৈঃ ক চামলকমুষ্টিভিঃ। অস্পৃশ্যনেত্রবন্ধাত্তৈঃ কচিন্মৃগখণ্ডগেহয়া ॥
 ১৫। কচিচ্চ দর্দ্ররপ্তাবৈববিধৈরুপহাসকৈঃ। কদাচিৎ স্তম্ভোলিকয়া কর্হিচিন্মৃপচেষ্ঠয়া ॥
 ১৬। এবং তৌ লোকসিদ্ধান্তিঃ ক্রীড়াভিষ্চৈতরতুবনে। নত্বদ্বিজোণিকুঞ্জেষু কাননেষু সরঃসু চ ॥
 ১৭। পশুশ্চারয়তো গোপৈস্তদ্বনে রামকৃষ্ণয়োঃ। গোপরূপী প্রলম্বোহগাদসুরসুজ্জিহীষয়া ॥
 ১৮। তং বিদ্বানপি দাশার্হৌ ভগবান্ সর্বদর্শনঃ। অদ্বমোদত তৎসখ্যং বৎ তস্মৈ বিচিন্তয়ন্ ॥
 ১৯। তত্রোপাহুয় গোপালান্ কৃষ্ণঃ প্রাহ বিহারবিৎ। হে গোপা বিহরিষ্যামো দ্বন্দ্বীভূয় যথায়থম্ ॥
 ২০। তত্র চক্রুঃ পরিব্রজৌ গোপা রামজনাদিনৌ। কৃষ্ণসজ্জাটিনঃ কেচিদাসন্ রামস্ত চাপরে ॥
 ২১। আচেরুর্নিবিধাঃ ক্রীড়া বাহু-বাহকলক্ষণাঃ। যত্রারোহন্তি জেতারো বহন্তি চ পরাজিতাঃ ॥
 ২২। বহন্তো বাহুমানাশ্চ চারয়ন্তুশ্চ গোধানম্। ভাগীরকং নাম বটং জগ্মুঃ কৃষ্ণপুরোগমাঃ ॥
 ২৩। রামসজ্জাটিনৌ যহি শ্রীদামব্রষভাদয়ঃ। ক্রীড়ায়াং জয়িনস্তাংস্তানুচ্ছঃ কৃষ্ণাদয়ো নৃপ ॥

৮ হেন বৃন্দাবনে হরি অনুগত-সঙ্গে।
 গোধান চরায় বালকেলি-রস-রঙ্গে ॥
 বলদেব—অগ্রজ, অনুজ—বনমালী।
 তিনলোক-মোহন-লাবণ্য-রূপধারী ॥
 ৯ সমকাস্তি বালক, সমান-রূপ-বেশ।
 বনধাতু-বিচিত্র, শিখণ্ড-চূড়া-কেশ ॥
 বন-পুষ্প-গুঞ্জী-নবপল্লব-ভূষণ।
 হেনরূপে শিশু-সঙ্গে খেলে নারায়ণ ॥

১০-১৬ বিবিধ বিচিত্র-গতি, বিচিত্র খেলন।
 বিবিধ ভঙ্গিমা ভাতি, বিবিধ মেলন ॥
 বিবিধ কোতুক-রস, বিবিধ বিহার।
 বিবিধ চঞ্চল-লীলা, বিবিধ সঞ্চার ॥
 বিবিধ আনন্দ-রসে বিবিধ নাচন।
 বিবিধ কোতুক-গীত, বিবিধ বাজন ॥
 বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।
 বহুবিধ আশ্ফোটন, বহুবিধ রণ ॥
 বহুবিধ ভ্রমণ, বিবিধ-ভাতি লীলা।
 সঙ্গিগণ লঞা হরি করে' শিশুখেলা ॥

১৭ হেনকালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি'।
 প্রলম্ব তাহার নাম, বলে মহাবলী ॥
 'হরিয়া কৃষ্ণের নিব'—হেন চিন্তে তা'র।
 ১৮ অখিল-ভুবনে কিবা প্রভু-আগোচর ?
 দুর্ঘট দৈত্য প্রলম্ব, জানেন বনমালী।
 তথাপি তাহার সনে পাতিল মিতালী ॥
 ধন্য কৈলা বৃন্দাবন এ-সব আনন্দে।
 ১৯-২৩ আর এক বালকেলি রচিলা প্রবন্ধে ॥
 যে জিনে, তাহাকে বহে, হারে' যেই জন।
 বহিয়া থুইতে স্থান কৈলা নিরূপণ ॥
 ভাগীরক-নামে বট সঙ্ক্লেত করিয়া।
 প্রলম্ব-সহিত খেলে দু'-ভাই মেলিয়া ॥
 সভার প্রধান তা'থে হৈলা দুই ভাই।
 বিভজিয়া সব শিশু কৈলা দুই ঠাঞি ॥
 বলরাম নিলা আশ, আশ ত' শ্রীহরি।
 আনন্দে খেলায় ত্রিভুবন-অধিকারী ॥
 বলদেব জিনিলা সহিত তা'র গণে।
 সগণে হারিলা খেলি' প্রভু নারায়ণে ॥

২৪। উবাহ কৃষ্ণো ভগবান্ শ্রীদামানং পরাজিতঃ। বৃষভং ভদ্রসেনস্ত প্রলম্বে। রোহিণীসুতম্ ॥

২৫। অবিসম্ভং মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুত্রবঃ। বহনু ক্ষততরং প্রাগাদবরোহণতঃ পরম্ ॥

২৬। তমুদ্বহনু ধরনিধরেজ্জগৌরবং, মহাসুরো বিগতরয়ো নিজং বপুঃ।

স আশ্রিতঃ পুরটপরিচ্ছদো বভৌ, তড়িদ্যুমানুড়ুপতিবাড়িবান্ধুদঃ ॥

২৭। নিরীক্য তদ্বপুৰলমঘরে চরৎ, প্রদীপ্তদৃগ্জকুটিতটোগ্রদংষ্ট্রকম্।

জ্বলচ্ছিখং কটককিরীটকুণ্ডল-দ্বিবাঙ্কুতং হলধর ঈষদব্রসৎ ॥

২৮। অথাগতস্মৃতিরভয়ো রিপুং বলো, বিহায়সার্থমিব হরন্তুমান্বনঃ।

রুষাহনচ্ছিরষি দৃঢ়েন মুষ্টিনা, সুরাধিপো গিরিমিব বজ্ররংহসা ॥

২৯। স আহতঃ সপদি বিশীর্ণমন্তকো, মুখাঙ্গমন্ রুধিরমপস্মৃতোহসুরঃ।

মহারবং ব্যসুরপতৎ সমীরয়ন্, গিরির্যথা মঘবত আম্রধাহতঃ ॥

৩০। দৃষ্ট্বা প্রলম্বে নিহতং বলেন বলশালিনা। গোপাঃ সুরবিন্দিতা আসন্ সাধু সাক্ষিভিবাদিনঃ

৩১। আশিমোহভিগৃণন্তস্তং প্রশশংসুস্তদর্শনম্। প্রেত্যাগতমিবালিঙ্গ্য প্রেমবিহ্বলচেতসঃ

৩২। পাপে প্রলম্বে নিহতে দেবাঃ পরমনিবৃত্তাঃ। অভ্যবৰ্ষন্ বলং মালৈঃ শশংসুঃ সাধু সাক্ষিভি

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে প্রলম্ববধোনামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

২৪ শ্রীদাম-বালকে হরি বহিলা আপনে।

অগ্নে-অগ্নে বহিলা সকল জনে-জনে ॥

বৃষভ-বালক বহে ভদ্রসেন-নামে।

প্রলম্ব-অসুরে বহি' নিল বলরামে ॥

২৫ সভাই সভারে থুইল ভাণ্ডীর-নিকটে।

বলদেবে লঞা দৈত্য চলি' যায় ঝাটে ॥

২৬ সেইক্ষণে রামে লৈয়া আকাশ-উপরে।

উঠিয়া প্রলম্ব-দৈত্য নিজরূপ ধরে ॥

২৭ দস্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।

অতি ঘোর কলেবর, পর্বত-আকার ॥

দৈত্য-স্কন্ধে হলধর দেখি' সুশোভনে।

পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে নবঘনে ॥

তা' দেখিয়া রাম কিছু মনে পাইলা ভয়।

২৮ সেইক্ষণে আপনা স্মরিল মহাশয় ॥

কোপে রাম জ্বলে দেখি' দৈত্য চুরাচার।

দৈত্য-মুণ্ডে মাইলা দৃঢ়-মুষ্টির প্রহার ॥

২৯ ভাঙ্গিল দৈত্যের মুণ্ড, হৈল খান-খান।

সর্ববাক্স বিদীর্ণ হৈল, তেজিল পরাণ ॥

ভূমিতলে পড়িল প্রলম্ব-কলেবর।

তাহার উপরে শোভে প্রভু হলধর ॥

৩০-৩২ সুরগণে কৈলা স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ।

পারিষদ-বালকে মেলি' দিলা আলিঙ্গন ॥

'সাধু সাধু বলি' সব লোকে ত' বাখানে।

অদ্ভুত প্রলম্ব-বধ কৈলা বলরামে ॥

ভবসিদ্ধু তরিতে কৃষ্ণের গুণ-গাথা।

অষ্টাদশ অধ্যায়ে প্রলম্ব-বধ-কথা ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কোনবিশ্বশোহায়া

শ্রীশুক উবাচ

১। ক্রীড়াসক্তেষ্ণু গোপেষু তদগাবো দূরচারিণীঃ। স্বৈরং চরন্ত্যো বিবিশুঃস্বর্ণলোভেন গহ্বরম্ ॥

২। অজা গাবো মহিষ্যশ্চ নিক্শিপন্ত্যো বনাধনম্।

ঈষীকাটবীং নিক্শিপন্ত্যো দাবতর্ষিতাঃ ॥

৩। তেহপশ্যন্তঃ পশুন্ গোপাঃ কৃষ্ণরামাদয়স্তদা। জাতানুতাপা ন বিদুবিচিন্ত্যন্তো গবাং গতিম্ ॥

৪। তৃণৈস্তৎখুরদচ্ছিন্নৈর্গোপৈর্দৈরাক্ষিতৈর্গবাম্। মার্গমহগমম্ সর্বৈ নষ্টাজীব্যা বিচেতসঃ ॥

৫। মুঞ্জাটব্যাং ভ্রষ্টমার্গং ক্রন্দমানং স্বগোধনম্। সম্প্রাপ্য তৃষিতাঃ শ্রাস্তান্ততন্তে সংশ্রবর্তয়ন্ ॥

৬। তা আহূতা ভগবতা মেঘগন্তীরয়া গিরা। স্বনান্নাং নিনদং শ্রদ্ধা প্রতিনেতুঃ প্রহষিতাঃ ॥

৭। ততঃ সমস্তাধনধুমকেতু-র্ষদৃচ্ছয়াভুং ক্ষয়কৃদনৌকসাম্।

সমীরিতঃ সারথিনোষগোপ্যকৈ-বিলেলিহানঃ স্থিরজজমান্ মহান্ ॥

৮। তমাপতন্তুং পরিতো দবাগ্নিং, গোপাশ্চ গাবঃ প্রসমীক্ষ্য ভীতাঃ।

উচুশ্চ কৃষ্ণং সবলং প্রপন্না, যথা হরিং মৃত্যুভয়াদ্বিতা জনাঃ ॥

৯। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীর ! হে রামাশ্রিতবিক্রম ! দাবাগ্নিনা দহ্যমানান্ প্রপন্নাংস্মাতুমর্হথঃ ॥

১০। মুনং হৃদ্বাক্ষবাঃ কৃষ্ণ ! ন চার্হন্ত্যবসাদিতুম্। বয়ং হি সর্বকর্ম্মভঃ ! হৃদ্বাখ্যন্তুংপরাক্ষণাঃ ॥

[হৃই-রাগ]

“তবে আর যে কহিব, শুন, নৃপবর !

গোবিন্দচরিত্র—পুণ্যপ্রবন্ধ সুন্দর ॥

১ এইরূপে নানা-ক্রীড়া করে’ দামোদর।

গোয়াল-ছাওয়াল লঞা সঙ্গে হলধর ॥

হেনই সময়ে যা’র যতেক গোধন।

নব-নব-তৃণ-লোভে গেল দূরবন ॥

২ মুঞ্জাটবী পশি’ ধেনু সব আউলাইল।

নানা-ভিতে গোঠে-গোঠে সব ধেনু গেল ॥

৩ হেনকালে শিশু-সব না দেখি’ গোধন।

ভাঙ্গিয়া খেলার মেলি চাহে বনে-বন ॥

ভয়েতে ব্যাকুল শিশু গোধন হারাঞা।

চৌদিগে চাহিয়া বুলে ব্যাকুল হইয়া ॥

৪ দস্তুচ্ছেদ-তৃণ, ক্ষুর-চিন মহীতলে।

সেই অনুসারে শিশু চলিলা সকলে ॥

৫ সেই পথে মুঞ্জাটবী-বনে উত্তরিল।

আউলাঞা গোধন বুলে, তথাই দেখিলা ॥

ক্ষুধায় ছাত্তয়াল-সব হঞাছে কাতর।

পালটিয়া আইলা গোপীনাথের গোচর ॥

৬ বেগুনাদে নাম ধরি’ গোঠের গোধন।

আপনার নিকটে আনয়ে ততক্ষণ ॥

৭ হেনকালে দাবাগ্নি অরণ্যে উপজিল।

পুড়িয়া সকল বন চৌদিগে বেঢ়িল ॥

৮ সব শিশুগণ দেখে চৌদিগে আগুনি।

কান্দিছে ব্যাকুল হঞা মনে ভয় মানি’ ॥

৯-১০ কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! মহাপ্রভু ! প্রণতপালন !

ভবভয়-ভঞ্জন ! ছুরিত-বিনাশন !

তুমি প্রাণ, তুমি পতি, বান্ধব আমার।

তোমা’ বই শিশু-সব নাহি জানে’ আর ॥

যে-যে বৈসে গোকুলে তোমার পরিজন।

জানিঞা উদ্ধার, পা’য় লইলু’ শরণ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। বচো নিশাম্য কৃপণং বন্ধুনাং ভগবান্ হরিঃ। নিম্নীয়ন্ত মা ভৈষ্টে লোচনানীত্যভাবত।
 ১২। তথেন্তি মীলিতাক্ষেণু ভগবান্গ্নিমুখণম্। পীত্বা মুখেন তান্ কৃচ্ছাদ্ভোগাধীশো ব্যমোচয়ৎ ॥
 ১৩। গাঃ সল্লিবর্ত্য সায়াহ্নে সহরামো জমার্দনঃ। বেগুং বিরণয়ন্ত গোষ্ঠমগাদ্গোপৈরভিষ্টুতঃ ॥
 ১৬। গোপীনাং পরমানন্দ আসীদেগাবিন্দদর্শনে। ক্ষণং যুগলভগিব যাঙ্গাং যেন বিমাতবৎ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে দাবান্ধিপানং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

- এতেক বলিয়া শিশু গোধন-সহিতে।
 অভয়-চরণে পড়ি' লাগিলা কান্দিতে ॥
 ১১ ভয়ে ভীত ছাওয়াল, দেখিয়া দয়াময়।
 'ভয় নাঞি, ভয় নাঞি'—বলে' মহাশয় ॥
 'তুমি-সব আঁখি মুদ, এ-ভয় খণ্ডন।
 এখনে করিব আমি'—বলে' নারায়ণ ॥
 ১২ কৃষ্ণের এ-সব বাণী শুনিঞা ছাওয়ালে।
 দুই আঁখি মুদি' তা'রা রহিলা নিশ্চলে ॥
 যোগবলে কৈলা পান দাব-ছতাশন।
 অগ্নি পান করিয়া উদ্ধারে' নিজজন ॥
 প্রণতপালন-নাম, ভকতবৎসল।
 ভকত-উদ্ধার-নাম করিতে সফল ॥
 অগ্নি পান করি' কৈলা গোপের রক্ষণ।
 গোকুলে চলিতে চিত্ত কৈলা নারায়ণ ॥

- ১৫ আগে সব গোধন চলিল যুখে যুখে।
 পাছে গোপতনয় চলিলা কৃষ্ণ-সাথে ॥
 ভুবনপাবন গুণ অমুগতে গায়।
 গোকুলেতে প্রবেশ করিলা যদুরায় ॥
 ১৬ গোপীর আনন্দ হৈল কৃষ্ণ-দরশনে।
 তিলে এক যুগলত জানে' যাহা বিনে ॥
 'দৈত্য-বধে বলভদ্র বড় চমৎকার।
 অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ—এহ চিত্র আর ॥'
 শতমুখে গোপগণ এই কথা কহে।
 তাহা শুনি' গোকুলে আনন্দনদী বহে ॥
 উনবিংশ-অধ্যায়ে এ সব কথা কহি।
 ভবসিন্ধু-তরণে উপায় সবে এহি ॥'
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-রচনা।
 স্মৃখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজমা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ৩। ততঃ প্রাবর্ত্তত প্রাবৃষ্ট সর্বসত্ত্বসমুদ্ভবা। বিদ্যোভয়ানপরিধিবিন্ধুর্জ্জ্বলন্তভঙ্গলা ॥
 ৪। সাস্ত্রনীলাশ্বদৈর্ব্যোম সবিন্দ্যৎস্তনয়িত্বুভিঃ। অস্পৃষ্টজ্যোতিরাক্ষম্নং ব্রহ্মৈব সন্তপং বভৌ ॥
 ৫। অষ্টৌ নাসান্ নিপীতং যদ্ভূম্যাশ্চোদয়ন্ত বসু। স্বগোভিমৌক্তুমারেভে পর্জ্জন্তাঃ কাল আগতে ॥

[মনোর-রাগ]

- ৩-৪ কথোদিন বই হৈল বরিষা-সময়।
 কালগুণে যাহাতে সকল জীব হয় ॥
 বিদ্যুৎ-চমকে দশদিগ্ চমকিত।
 ক্ষেণে-ক্ষেণে আকাশে দেখিয়ে প্রকাশিত ॥

- মহামেঘ-গর্জ্জন, বিদ্যুত-ছটা তাহে।
 আকাশমণ্ডলে জ্যোতি ক্ষেণে-ক্ষেণে বহে ॥
 ৫ পৃথিবীর যত রস নিল অফটমাসে।
 মেঘপথে সে-সব তেজিল দিননাথে ॥

- ৬। ভড়িষ্ণো মহামেঘাশ্চ শুক্লসনবেপিভাঃ। শ্রীগনং জীবনং হস্ত মুমূচুঃ করুণা ইব ॥
 ৭। তপঃকৃশা দেবমীঢ়া আসীদ্বীয়াসী মহী। যথৈব কাম্যতপসস্তমুঃ সম্প্রাপ্য তৎফলম্ ॥
 ৮। নিশামুখেষু খণ্ডোভাস্তমসা ভাস্তি ন গ্রহাঃ। যথা পাপেন পায়ণ্ডা ন হি বেদাঃ কলৌ যুগে ॥
 ৯। ঋত্বা পৰ্জ্জন্তানিদং মণ্ডুকা ব্যম্ভজন্ গিরঃ। তুষ্ণীং শয়ানাং প্রাগ্ যদ্বদ্রাক্ষণা নিয়মাত্যয়ে ॥
 ১০। আসন্নুৎপথবাহিণ্যঃ ক্ষুদ্রনচোহমুশুশ্রুতীঃ। পুংসো যথাস্বতন্ত্রস্ত দেহ-দ্রবিশ-সম্পদঃ ॥
 ১১। হরিভা হরিভিঃ শৰ্পৈরিত্রগোপৈশ্চ লোহিতাঃ। উচ্ছলীক্কৃতচ্ছায়া নৃগাং শ্রীরিব ভূরভুৎ ॥
 ১২। ক্ষেত্রাণি শস্ত্রসম্পত্তিঃ কর্ষকাণাং মৃদং দদুঃ। ধনিনামুপতাপঞ্চ দৈবাধীনমজানতাম্ ॥
 ১৩। জলস্থলোকসঃ সৰ্বে নববারিনিষেবয়া। অবিক্রান্তিরং রূপং যথা হরিনিষেবয়া ॥
 ১৪। সরিষ্ঠিঃ সজতঃ সিদ্ধুশ্চক্ষুভে শ্বসনোন্নিমান্। অপকযোগিনশ্চিত্তং কামাক্তং গুণযুগ্ যথা ॥
 ১৫। গিরয়ো বর্ষধারাভির্হৃদমানা ন বিব্যথুঃ। অভিভূয়মানা ব্যসনৈর্যথাধোক্জচেতসঃ ॥
 ১৬। মার্গা বভূবুঃ সন্ধিক্ষান্তগৈশ্চহ্না হসংস্কতাঃ। নাভ্যস্তমানা ঋতয়ো দ্বিজৈঃ কালহতা ইব ॥
 ১৭। লোকবন্ধুযু মেঘেষু বিদ্যাতশ্চলসৌহৃদাঃ। শৈর্য্যং ন চক্রুঃ কামিষ্ঠ্যুঃ পুরুষেষু গুণিষিব ॥

- রাজ্য পৃথীর ধন যেন হরি' লয়।
 শতগুণ করে' দান পাইলে সময় ॥
 ৬ প্রচণ্ড পবন বহে, মহামেঘ-মালা।
 সর্বলোক-জীবন বরিখে জলধারা ॥
 দয়ালু পুরুষ যেন দেখি' দুঃখী জন।
 তাহাকে রাখিতে তেজ্রে' আপন-জীবন ॥
 ৭ নিদাঘ-আতপ-তাপে ধরণী তাপিত।
 মেঘ-বরিষণ পাঞা হৈলা আনন্দিতা ॥
 কাম্যব্রতী তপস্বীর যেন তমু ক্ষীণ।
 কাম্যফল-সিক্তি হৈলে দেখিয়ে নবীন ॥
 ৮ রাত্রিকালে জোনিকীট জ্বলে অতিশয়।
 মেঘ-আচ্ছাদনে নহে নক্ষত্র-উদয় ॥
 অধর্ম্যে পায়ণ্ড যেন কলিকালে বাড়ে।
 দুষ্ক কলি দেখি' বেদ না হয় প্রচারে ॥
 ৯ জলদ-শব্দ শুনি' হরষিত-মনে।
 কোলাহল-শব্দ করয়ে ভেকগণে ॥
 মৌন আচরিয়া ব্রতে আছিল ব্রাহ্মণ।
 নিয়ম খণ্ডিলে, যেন বেদ-উচ্চারণ ॥
 ১০ পূরিয়া কলুষ-জলে, ক্ষুদ্র-নদী বহে।
 তা'র ভীর ভাঙ্গে স্রোতে, বেগে স্থির নহে ॥
 সেই অনুসারে শস্ত্র চালাইয়া ॥
- অহঙ্কারে মত্ত, যেন আপনা' পাসরে।
 তমু-ধন-সুত-দার পাঞা গর্ব করে' ॥
 ১১ হরিৎ-বরণ ঘাসে কোথাহ হরিভা।
 ইন্দ্রগোপ-নামে কীট কোথাহ লোহিতা ॥
 কোথাহ ছত্রাক-ছায়া শোভে বসুমতী।
 যেন রাজসম্পৎ সাক্ষাতে মূর্ত্তিমতী ॥
 ১২ শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র দেখি' কৃষক হরিষ।
 অমুতাপে কারো কারো বাড়ে বিমরিষ ॥
 ১৩ নবজল-স্নান-পানে সব চরাচর।
 ধরয়ে উত্তম রূপ, দেখি মনোহর ॥
 ভকত-জনার চিত্ত কৃষ্ণসেবা-রসে।
 রূপ-তেজ-বল যেন সর্বত্র প্রকাশে ॥
 ১৪ সাগর কোভিত নদ-নদীর সঙ্গমে।
 অগূর্ণ যোগীর যেন হতচিত্ত কামে ॥
 ১৫ ধারাপাত-বরিষণে পর্বত না টুটে।
 ভকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥
 ১৬ কর্দম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে।
 তৃণ-জল-পক্ষে কৈল অধিক সঙ্কটে ॥
 দুষ্ক কলিযুগে যেন দুষ্ক ব্যবহার।
 ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ, নাহিক প্রচার ॥
 ১৭ মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল ভড়িৎ।
 নিগূর্ণ পুরুষে যেন কামিনার চিত ॥

- ১৮। ধনুর্বিয়তি মাহেস্তং নিগুণঞ্চ গুণিষ্ঠতাং । ব্যক্তে গুণব্যতিকরেহ গুণবান্ পুরুষো যথা ॥
 ১৯। ন ররাজোড়ুপশ্চন্নঃ স্বজ্যোৎস্নারাজিতৈর্ঘনৈঃ । অহংমত্যা ভাসিতয়া স্বভাসা পুরুষো যথা ॥
 ২০। মেঘাগমোৎসবা কৃষ্টাঃ প্রত্যনন্দন্ শিখণ্ডিনঃ । গৃহেষু তপ্তা নির্বিঘ্না যথাত্যুতজনাগমে ॥
 ২১। পীত্বাপঃ পাদপাঃ পস্তিরাসন্ নানাস্থমূর্তয়ঃ । প্রাক্কামান্তপসা শ্রাস্তা যথা কামানুসেবয়া ॥
 ২২। জলোদৈনিরভিচ্ছন্ত সেতবো বর্ষভীষরে । পামণ্ডিনামসদ্বাদৈর্বেদমার্গাঃ কলৌ যথা ॥
 ২৩। এবং বনং তদ্বর্ষিষ্ঠং পকথর্জ্জুরজম্মমৎ । গোগোপালৈর্বতো রম্ভং সবলঃ প্রাবিশদ্ধরিঃ ॥
 ২৪। ধেনবো মন্দগামিষ্ঠা উদোভারেণ ভূয়সা । যযুর্ভগবতাহুতা দ্রুতং প্রীত্যা স্নুতন্তনোঃ ॥
 ২৫। কচিৎসম্পতিক্রোড়ে গুহায়াঞ্চাভিবর্ষতি । নির্বিঘ্না ভগবান্ রেমে কন্দমূলফলাশনঃ ॥
 ২৬। দধোদানং সমানীতং শিলায়াং সলিলাস্তিকে । সঙ্কোজনীয়েবুভুজে গোপৈঃ সঙ্কর্ষণাশ্বিতঃ ॥
 ২৭। প্রারট্টশ্রিয়ঞ্চ তাং বীক্য সর্বভুতমুদাবহাম । ভগবান্ পূজয়াঞ্চক্রে আশ্রয়ন্ত্যুপবৃংহিতাম ॥
 ২৮। এবং নিবসতোস্তস্মিন্ রামকেশবয়োব্রজে । শরৎ সমভবদ্বাত্রা স্বচ্ছান্দ্বপুরুষানিলা ॥

- | | |
|---|---|
| ১৮ নবঘন-গরজিত গগন-উপরে ।
গুণহীন শত্রু-ধনু তাহে দীপ্ত করে' ॥
যদি লোকে নিজ-গুণ হয় পরিচয় ।
নিগুণ পুরুষ তা'থে শোভে অতিশয় ॥ | রামকৃষ্ণ দুই ভাই মিলিয়া আনন্দে ।
বহুবিধ বালকেলি করয়ে প্রবন্ধে ॥
২৬ যদি ধেনু তৃণলোভে দূর বনে যায় ।
নাম ধরি' উচ্চস্বরে ডাকে যতুরায় ॥ |
| ১৯ চন্দ্রতেজে সর্ব-লোক দেখে জলধর ।
সেই আবরণে নাহি শোভে শশধর ॥ | পয়োধর-ভারে ধেনু গমন-মস্থর ।
হুহুকার-শব্দ করয়ে উতরোল ॥ |
| ২০ নবঘন-দরশনে আনন্দিত হৈয়া ।
শিখী-সব নৃত্য করে' হরষে পূরিয়া ॥
নানা-গৃহতাপে তাপী যেন গৃহিজনে ।
অতুল আনন্দ পায় সাধু-সমাগমে ॥ | ২৮ যখনে বরিখে মেঘ দেব পুরন্দর ।
শিশু-সঙ্গে তরুতলে রহে দামোদর ॥
পার্বতগহবরে ক্ষেপে করেন প্রবেশ ।
ফল-ফুল ভোজন করয়ে হৃষীকেশ ॥ |
| ২১ ঘন-বরিষণে জল পাণ্ডা তরুগণ ।
সুন্দর-মুরতি ধরে', বিবিধ-লক্ষণ ॥
তপ করি' তপস্বীর ক্ষীণ কলেবর ।
কাম্য-সিক্তি হৈলে যেন দেখিয়ে সুন্দর ॥ | ২৯ যমুনা-নিকট-তটে উত্তম পাথর ।
ধরিল ওদন-দধি তথির উপর ॥
গোপশিশু-সঙ্গে বলদেব-নারায়ণ ।
অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ করেন ভোজন ॥ |
| ২৩ দৃঢ় সেতুবন্ধ টুটে ধারা-বরিষণে ।
যেন কলিযুগে বেদ পাষণ্ডবচনে ॥
বরিষা-কালের গুণ যত যত হয় ।
সকল শ্রীবৃন্দাবনে করিল উদয় ॥ | ৩১ বরিষাকালের দেখি' সম্পদ-বিশেষ ।
মনে মনে হরষিত প্রভু হৃষীকেশ ॥
৩২ এইমতে শ্রীগোকুলে বৃন্দাবনে বৈসে ।
গোপগোপী-সঙ্গে হরি বহুবিধ রসে ॥
তবে ত' শরৎকাল হৈল পরবেশ ।
সর্বলোকে বাঢ়ে সুখ সম্পদ-বিশেষ ॥ |
| ২৫ তাল, জম্বু, খর্জুর—বিবিধ নানারফল ।
বহুবিধ কুসুম শোভিত থরে-থর ॥
সঙ্গে ব্রজবালক, গোধন আগে যায় ।
বৃন্দাবনে পরবেশ কৈলা যতুরায় ॥ | |

- ৩৩। শরদা মীরজোৎপত্তা মীরগি প্রকৃতিং যযুঃ। জষ্ঠানামিব চেতাংসি পুনর্যোগনিষেধয়া ॥
 ৩৪। ব্যোমোহিতং ভূতশাবল্যং ভুবঃ পঙ্কমপাং মলম্। শরজ্জহারাত্মিণাং কৃষ্ণে ভক্তির্যথাশুভম্ ॥
 ৩৫। সর্বস্বং জলদা হিতা বিরেজুঃ শুভবর্চসঃ। যথা ভ্যটক্শবগাঃ শাস্তা মূময়ো মুক্তকিষিবাঃ ॥
 ৩৬। নৈবাশ্বিনম্ ক্ষীয়মাণং জলং গাধজলেচরাঃ। যথায়ুরবহং ক্ষযাং মরা মূঢ়াঃ কুটুস্থিমাঃ ॥
 ৩৮। গাধবারিচরাস্তাপমবিন্দুহরদর্কজম্। যথা দরিত্রঃ কৃপণঃ কুটুস্থ্যবিজিতেস্ত্রিয়ঃ ॥
 ৩৯। শনৈঃ শনৈর্জহুঃ পঙ্কং স্থলান্যামকং বীরুধঃ। যথাহংসমভাং ধীরাঃ শরীরাদিযনাস্তসু ॥
 ৪০। নিশ্চলানুরভুতুষ্ণীং সমুজ্জঃ শরদাগমে। আত্মন্যুপরতে সম্যদ্ব্যনিব্যপরাভাগমঃ ॥
 ৪১। কেদারেভ্যামুপোহগৃহম্ কর্শকা দৃঢ়সেতুভিঃ। যথা প্রাঠৈঃ অবজ্জ্ঞানং তন্নিরোধেন যোগিনঃ ॥
 ৪২। শরদর্কাংশুজাংস্তাপান্ ভূতানামুডুপোহহরৎ। দেহাভিমানজং বোধো মুকুন্দো ব্রজযোষিতাম্ ॥
 ৪৩। খমশোভত নির্মেষং শরদ্বিমলতারকম্। সত্বযুক্তং যথা চিত্তং শব্দব্রজার্থদর্শনম্ ॥
 ৪৪। অখণ্ডমণ্ডলো বোদান্তি ররাজোড়ুগণৈঃ শশী। যথা যদুপতিঃ কৃষ্ণো বৃষিচক্রাবর্তে ভুবি ॥

অমল সলিল, মন্দ-পবন-সঞ্চারণ।

- ৩৩ সকল নির্মল গুণ হৈল আরবার ॥
 যোগভ্রষ্ট যোগীর মলিন যেন চিত্ত।
 পুনঃ আর যোগ সেবি' যেন প্রকাশিত ॥
 ৩৪ যতেক আছিল মেঘ আকাশমণ্ডলে।
 বহু জীব-বসতি আছিল এক মেলে ॥
 পৃথিবীর আছিল যতেক পঙ্কচয়।
 জলের কলুষ-আদি যে-যে দোষ হয় ॥
 সকল হরিল তাহা শরতের গুণে।
 সকল নির্মল হৈল, স্থখী সর্ববজনে ॥
 বহু-দুঃখে ব্রহ্মচারী গুরু-সেবা করি'।
 নিতি-নিতি সমিধ্ আনয়ে কুশ-বারি ॥
 পুত্র-দার-পরিবার-মমতা-বন্ধনে।
 নানা-গৃহকর্ম-দুঃখে রহে গৃহিজনে ॥
 বনবাসী কন্দমূল করয়ে আহার।
 বিবিধ সংযমে করে' বহু দুঃখ-ভার ॥
 সম্যাসীর নিজ-ধর্ম্য করিতে পালন।
 দুঃখ বই, নাহি কিছু সম্যাস-কারণ ॥
 যদি ভাগ্যবশে ভক্তি হয় নারায়ণে।
 এ চারি আশ্রমধর্ম্য ছাড়ে চারি জনে ॥
 শুদ্ধভাব, শুদ্ধচিত্ত, হয় শুদ্ধমতি।
 যেন কর্ম-বন্ধ সব ছাড়ায় ভকতি ॥

সেই অনুশাসনে শ্রীমদ্ভাগবতম—

- ৩৫ জলময় ধন ছাড়ি' মেঘ নিরমল।
 বাসনা তেজিলে যেন শাস্ত মুনিবর ॥
 ৩৬ অগ্নি জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে।
 অমুদিনে জল টুটে বৃষ্টিতে না পারে ॥
 নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন মূর্থ অতিশয়।
 দিনে-দিনে টুটে আয়ু, তবু না বুঝয় ॥
 ৩৮ অগ্নি জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচর।
 রবির কিরণতাপে দহে কলেবর ॥
 যেন দুঃখী গৃহস্থ না গণে দুঃখভার।
 সতত আকুল হঞা পুষে পুত্র-দার ॥
 ৩৯ অলপে অলপে পঙ্ক ছাড়িয়ে মেদিনী।
 পুত্র-দার-আদি-মোহ যেন তত্ত্বজ্ঞানী ॥
 ৪০ নিশ্চলে রহিলা সিন্ধু শরৎ-সময়ে।
 যেন মহামুনি তত্ত্বজ্ঞান-পরিচয়ে ॥
 ৪১ দৃঢ়-সেতু বান্ধি' জল রাখিল কৃষাণে।
 ইন্দ্রিয়-সংযম যেন কৈল যোগিগণে ॥
 ৪২ শরৎ-রবির জ্বালা হরে' নিশাপতি।
 গোপীর বিরহতাপ যেন যদুপতি ॥
 ৪৩ নির্মেষ গগনে হৈল নক্ষত্র নির্মল।
 সত্বযুক্ত চিত্ত যেন শুদ্ধ কলেবর ॥
 ৪৪ আকাশমণ্ডলে শশী-নক্ষত্র সমাবে।
 শোভে, যেন যদুনাথ যদুবংশ-মাঝে ॥

- ৪৫। আল্লিষ্য সমশীতোষ্ণং প্রসূনবনমারুতম্ । জনাস্তাপং জহর্গোপো ন কৃষ্ণহতচেতসঃ ॥
 ৪৬। গাৰো মৃগাঃ খগা নার্যাঃ পুষ্পিণাঃ শরদাভবন্ । অদ্বীয়মানাঃ স্বরমৈঃ ফলৈরীশক্রিয়া ইব ॥
 ৪৭। উদহৃত্যন্ বারিজানি সূর্যোথানে কুমুদিনা । রাজা তু নির্ভয়া লোকা যথা দস্যুন্ বিনা নৃপ ॥
 ৪৮। পুরগ্রামেষাগ্রয়ণৈরৈশ্লিষ্যৈশ্চ মহোৎসবৈঃ । বভৌ ভূঃ পকশস্ত্রাঢ্যা কলাস্ত্যাং নিতরাং হরেঃ ॥
 ৪৯। বণিষ্মুনিম্পস্নাতা নির্গম্যার্থান্ প্রপেদিরে । বর্ষরক্ষা যথা সিদ্ধাঃ অপিত্তান্ কাল আগতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শরদ্বর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

- ৪৫ সমশীত, সমতাপ, কুসুম-পবন । ৪৮ পুর-গ্রাম দ্বিবিধ উৎসবে উল্লসিতা ।
 এ স্নখ-সম্পদে স্নখী হৈল সর্বজন ॥ বিবিধ স্নপক ধাত্তো পৃথিবী পূরিতা ॥
 ৪৬ পেশু, মৃগী, পক্ষিণী, যতেক নারীজাতি । ৪৯ বাণিজ্যে চলিল যত আছে বাণিজ্য ।
 গর্ভযোগ ধরিল সংযোগে নিজ-পতি ॥ নৃপ-সব কৈল যাত্রা শত্রু জিনিবার ॥
 ৪৭ প্রফুল্ল জলজ-সব রবির উদয়ে । চলিল তপস্বী, মুনি তপ সাধিবারে ।
 কুমুদ মুদিত ভয়ে হৈল অতিশয়ে ॥ যা'র যথা মনোরথ, সেই তথা চলে ॥
 যেন লোক হরষিত রাজ-দরশনে । এ-সব শরৎকাল-গুণের ব্যাখ্যান ।
 চুষ্ট চোর পলায় রাখিতে নিজ-প্রাণে ॥ বিংশতি অধ্যায়ে কহি কৃষ্ণগুণগান ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

মন দিয়া শুন কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইথং শরৎ স্বচ্ছজলং পদ্মাকরসুগন্ধিনা । চ্যবিশদ্বায়ুনা বাতং সগোগোপালকোহচ্যুতঃ ॥
 ২। কুসুমিতবনরাজিশুশ্রিভৃঙ্গ,-দ্বিজকুলঘুণ্টসরঃসরিষ্মহীগ্রম্ ।
 মধুপতিবরগাহ্য চারয়ন্ গাঃ, সহপশুপালবলশ্চুক্ক বেণুম্ ॥
 ৩। তদ্ব্রজজিহ্ব্য আশ্রিত্য বেণুগীতং স্মরোদয়ম্ । কান্ধিৎ পরোক্ষং কৃষ্ণস্ত্র্য স্বসখীভ্যোহিববধয়ন্
 ৪। তদ্বর্ণয়িতুমারম্ভাঃ স্মরন্ত্যঃ কৃষ্ণচেষ্টিতম্ । নাশকন্ স্মরবেগেন বিক্লিপ্তমনসো নৃপ !

[ধানসী-রাগ—দীর্ঘছন্দ]

- ১ মধুমন্ত মধুভ্রত, বিবিধ-কুসুমযুত, শুক-শারী, পরভূত, বিবিধ-বিহগ-যুত,
 মকরন্দ-সুগন্ধি পবনে । বহুবিধ শবদ-বাঙ্কার ।
 নদ-নদী, সরোবর, শরৎ-নির্গল জল, হেন বনে পরবেশি', অখিল-হৃদয়বাসী,
 বহু অদভুত স্বন্দাবনে ॥ করে' হরি বিবিধ বিহার ॥

- ৫। বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং, বিজ্ঞানসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্ ।
রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপবৃন্দৈঃ, বৃন্দারণ্যং অপদরমণং প্রাবিশদগীতকীৰ্ত্তিঃ ॥
- ৬। ইতি বেণুরবং রাজন্ ! সৰ্বভূতমনোহরন্ । অশ্রুত্বা ব্রজস্বিয়ঃ সৰ্বা বর্ণয়ন্ত্যোহভিরেভিরে ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

- ৭। অক্ষয়তাং ফলমিদং ন পরং বিদ্যামঃ, সখ্যঃ পশুনমুবিবেশয়তোর্বয়ন্তেঃ ।
বক্তুং ব্রজেশসুতয়োঃরম্বেণু জুষ্টং, যৈব নীপীভমমুরক্তকটাক্ষমোক্ষম্ ॥
- ৮। চুতপ্রবালবরহস্তবকোংপলাজ্জ, -মালামুপ্তপরিধানবিচিত্রবেষো ।
মধ্যে বিরেজতুরলং পশুপালগোষ্ঠ্যাং, রজে যথা নটবরো ক চ গায়মানো ॥
- ৯। গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু, -দামোদরাদরসুধামপি গোপিকানাম্ ।
ভুঙ্কন্তে স্বয়ং যদবশিষ্ঠরসং ব্রুদিত্যো, ক্ষয়ন্ত্যোহশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্য্য্যঃ ?

২-৫ চঞ্চল বরিহাপীড়, বাঞ্চল কুসুমে চূড়,
নটবর-শেখর গোপাল ।
দৃঢ়বন্ধ পীত-ধটী, উজ্জ্বল কিস্কিনী-কটি,
শ্রুতিযুগে শোভে কর্ণিকার ॥

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে, গণি-আভরণ ধরে',
অধর-সুধায় বেণু পূরে' ।

নব নব গোপাস্ত, চোদিগে আনন্দ-যুত,
গায় গুণ, মাঝে যত্নবরে ॥

যব-ধ্বজ-পদ্মাক্রিত, সুললিত পদযুগ,
ভূষণ-ভূষিত বৃন্দাবনে ।

অমিত-গোধন-সঙ্গে, বিবিধ কৌতুক-রঙ্গে,
পরবেশ কৈলা নারায়ণে ॥

৬ শ্রীবৃন্দাবিনি শুনি', মধুর বংশীর ধ্বনি,
ব্রজবধু সব এক মেলে ।

আকুল মদনবাণে, বাহু কিছু নাহি জানে,
কহে গুণ, বর্ণিতে না পারে ॥

৭ ইথে শিক্, নাহি আর, নয়ন সফল তা'র,
যে যে দেখে কৃষ্ণমুখ-জ্যোতি ।

চন্দ্র-কোটি-পরকাশ, মন্দ মধু সুধা-হাস,
কি সখি, কহিব নারীজাতি ?

৮ নব চূতপল্লব, ময়ূরচাম্রিকা নব,
উতপল-কমলে রচিত ।

আজানু কুসুম-মালা, মাঝে মাঝে শোভা করে',
পরিধান বিচিত্র-ভূষিত ॥

বলদেব-দামোদর, দিব্যবেশ মনোহর,
শোভে ব্রজ-বালকের মাঝে ।

ভুবনমোহন-লীলা, খেলে নৃত্য-গীত-খেলা,
রাম-কৃষ্ণ নটবর রাজে ॥

৯ ওহে সখি, হের, বল', বেণু কোন্ তপ কৈল,
সব গোপী করিয়া নৈরাশে ।

হরিমুখ-সুধানিধি, পান করে' নিরবধি,
ধন্য বেণু জন্ম যেন বংশে ॥

প্রফুল্ল-কমলযুতা, সব নদী পুলকিতা,
জনমিল ভক্ত-ভনয় ।

'নিবসে আমার বনে, পুত্র বেণু এই-মনে
মুক্তি দিব এ কোন্ সংশয় ?'

মধুরূপ অশ্রুধারে, সকল বৃক্ষের ক্ষরে,
পুত্রপ্রেম হৈল তরুণে ।

'জনমিল এই কূলে, আমরা তরিব হেলে',
এ সব অদ্বুত বৃন্দাবনে ॥

যেন কোন ধন্য কূলে, বৈষ্ণব জনম নিলে,
আনন্দ বাঢ়য়ে বৃদ্ধগণে ।

অচেতন ধর্ম্ম যা'র, জীবধর্ম্ম হয় তা'র,
কি কহিব বৃন্দাবন-গুণে ?

- ১০। বৃন্দাবনং সখি ! ভূবো বিতনোতি কীৰ্ত্তিং, যদেবকীশুভপদাসুজলকলক্ষি।
গৌবিন্দবেগুমমু মত্তময়ুরনৃত্যং, প্রেক্ষ্যাজিসাধবরতান্ভাসমন্তসম্বম্ ॥
- ১১। ধন্যঃ স্ম মৃঢ়গতয়োহপি হরিণ্য এতা, যা নন্দনন্দনমুপান্তবিচিত্রবেষম্।
আকর্ষ্য বেগুরণিতং সহকৃষ্ণসারাং, পূজাং দধুবিরচিতাং প্রণয়াবলোকৈঃ ॥
- ১২। কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য বনিতোৎসবরূপশীলং, শ্রদ্ধা চ তৎকণিতবেগুবিবিক্তগীতম্।
দেবো বিমানগতয়ঃ স্মরন্তুসারা, ভ্রম্ভং প্রসুনকবর। মুমুহুর্বিনীব্যঃ ॥
- ১৩। গাবশ্চ কৃষ্ণমুখনির্গতবেগুগীত, পীযুষমুত্তমভিতকর্ণপুটেঃ পিবন্ত্যঃ।
শাবাঃ স্তু তন্তুনপয়ঃকবলাঃ স্ম তস্মৈ, গোবিন্দমাত্মনি দৃশাশ্রুতলাঃ স্পৃশন্ত্যঃ ॥
- ১৪। প্রায়ো বতাম্ ! বিহগা যুনয়ো বনেহাস্মিন, কৃষ্ণেক্ষিতং তদ্বদিতং কলবেগুগীতম্।
আরুহ্য যে স্রোমভুজান্ কচিরপ্রবালান্, শৃংখলি মীলিতদৃশে। বিগতান্ভবাচঃ ॥
- ১৫। নভস্তদা তদুপধার্য মুকুন্দগীত, মাবর্তলক্ষিতমনোভবভগ্নবেগাঃ।
আলিঙ্গনশ্চগিতমুগ্ধভূজৈর্মুরারে, গৃহুস্তি পাদযুগলং কমলোপহারঃ ॥
- ১৬। দৃষ্ট্বাতপে ব্রজপশুন্ সহ রাগগোপৈঃ, সঞ্চারয়ন্তমমু বেগুমুদীরয়ন্তম্।
প্রেমপ্রবদ্ধ উদিতঃ কুসুমাবলীভিঃ, সখ্যার্বাধাং স্ববপুষাস্বদ আতপত্রম্ ॥

- ১০ শুন, সখি, সাবহিতা, শ্রীবৃন্দাবনের কথা, বৎস করে' ক্ষীর পান, যবে শুনে বেগুগান,
বিস্তারিল বিশ্বকীৰ্ত্তি-ভার। ক্ষীর-কবল মুখে ধরি'।
- ধ্বজ-বজ্র-স্বলক্ষিত, মুকুন্দ-পদ-ভূষিত, শ্রুতিযুগ উভ করি', অমনি ধৈর্য হরি,
যা'তে প্রভু করেন বিহার ॥ প্রেমরসে আপনা' পাসরি' ॥
- গভীর বংশীর স্বনে, ঘন-বুদ্ধি শিখিগণে, ১৪ শুন, সখি, হেন দেখি, বৃন্দাবনে যত পাখী,
উল্লাসিতে করয়ে নাচনে। ও-সব সাক্ষাৎ মুনিগণে।
- ভক্ষ্য-ভক্ষকে মেলি', দেখে সেই নৃত্যকেলি, কচির বিরল ডালে, চড়িয়া গোপাল-পানে,
সখ্যভাব হৈল জনে-জনে ॥ চাহিয়া মুরলীনাদ শুনে ॥
- ১১ ধন্য ঐ মৃগীগণ, দেখে শ্রীনন্দনন্দন, ধর্ম-অর্থ-কাম-যুত, নানা-বেদপথ যত,
চিত্রবেশ, মধুর-মুরতি। তেজিয়া সকল একেবারে।
- বংশীর মধুর ধ্বনি, নিশ্চল হইল শুনি', নিরমল ভক্তিপথে, রহে মূনি যেন-মতে,
প্রেমভাবে বাঢ়ল পীরতি ॥ সে ধর্ম দেখিলু' পক্ষিবরে ॥
- ১২ মধুর মুরলীরব, শুনি' দেববধু সব, ১৫ মধুর মুরলীধ্বনি, সব নদীগণে শুনি',
মন্দগতি রহে শৃংখপথে। কামভরে গমনমম্বরা।
- অখিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলে অভিরাম, অচল তরঙ্গ-ভূজে, মুকুন্দ-পদ-পঙ্কজে,
দেখিয়া মুরছি' পড়ে রথে ॥ ধরিল কমল-উপহার ॥
- ১৩ যবে কৃষ্ণ বেগু বায়, সব ধেনু রহি' চায়, ১৬ বলভদ্র-সহ হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি',
শ্রুতিযুগ-পুট ধরে' তুলি'। বৃন্দাবনে চরায় গোপন।
- মুদিত নয়ন করি', জদয়ে চিন্তয়ে হরি, দেখিয়া রবির জ্বলে, মেঘে আসি' ছত্র ধরে',
দশনে কবল-ঘাস ধরি' ॥ দেবে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥

১৭। পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়পদাস্তরাগ,-শ্রীকৃষ্ণমেব দয়িতাস্তমমণ্ডিতেন ।

তদদর্শনস্যরুজ্জ্বল্যক্লিষ্টেন, লিপ্সন্ত্য আননকুচেযু জহৃতদাদিম্ ॥

১৮। হস্তায়মজ্জিরবলা হরিদাসবর্যো, যজ্ঞামকৃষ্ণচরণস্পর্শপ্রমোদঃ ।

মানং তনোতি সহগোগগয়োস্তুয়োৰ্যং, পানীয়সূযবসকন্দরকন্দমূলৈঃ ॥

১৯। গা গোপকৈরম্মুবনং নয়তোরুদার,-বেণুশ্বনৈঃ কলপদৈস্তমুভৃৎসু সখ্যঃ ।

অম্পন্দনং গতিমতাং পুলকস্তরুণাং, নির্যোগপাশকৃতলক্ষণয়োৰ্বিচিত্রম্ ॥

২০। এবংবিধা ভগবতো যা বৃন্দাবনচারিণঃ। বর্ণয়ন্ত্য মিথো গোপ্যঃ ক্রীড়াস্তম্ময়তাং যযুঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপিকাগীতং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

১৭ ও-সব শবর-নারী, কোন্ পুণ্য-তপ করি’,

চরণকুঙ্কম পাইল বনে ?

গোপী-কুচযুগ-গত, গোবিন্দ-চরণে রত,

নিজ-কুচে করে আলোপনে ॥

১৮ শুন, হের, গোপনারি, ধন্য গোবর্দ্ধন-গিরি,

উহা গণি—ভকতপ্রধান ।

চরণরেণু-পরশে, পুলকে সর্ব্বাঙ্গ ভাসে,

হরিপদচিহ্ন, নিজ-নাম ॥

কন্দ, মূল, তৃণ, জল, বিবিধ-কুসুম, ফল,

বহুবিধ দিয়া উপহারে ।

ধেনু-সঙ্গে শিশুগণ, রাম-সঙ্গে নারায়ণ,

আরাধিলা বহু পরকারে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

১৯ যতেক বালক মেলি’, রাম সঙ্গে বনমালী,

গোধন চরায় যদি বনে ।

চরের স্বাবর-ধর্ম্ম, স্বাবরের চর-ধর্ম্ম,

হেন চিত্র দেখিলা নয়নে ॥

২০ এইরূপে বালাকেলি, কৈলা যত বনমালী,

শ্রীবৃন্দাবিপিনে কুতূহলে ।

গোকুল-নগর-নারী, সতে হএণ এক মেলি,

বর্ণিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥

প্রেম-রভস-রসে, আনন্দ-মানস-রসে,

কৃষ্ণময়ী ভেলা ব্রজরামা ।

এ-সব চরিত্র-লীলা, কৈলা দেবকীর বালা,

ভাগবত-আচার্য্য-রচনা ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দব্রজকুসুমারিকাঃ । চেরুর্হবিষ্মাং ভুঞ্জানাঃ কাভ্যায়মুর্জ্জনব্রতম্ ॥

২। আগ্নুভ্যাস্তসি কালিন্দ্যা জলাস্তে চোদিতোহরুণে । কৃদ্বা প্রতিকৃতিং দেবীমানচ্চুর্নুপ ! সৈকতীম্ ॥

৩। গট্ঠৈর্মাল্যৈঃ স্মরন্তিভির্বলিভিধূপদীপকৈঃ । উচ্চাবচৈশ্চোপহারৈঃ প্রবালফলতণ্ডুলৈঃ ॥

[বরাড়ী-রাগ]

১ অগ্রহায়ণ-মাস হৈল, প্রথম হেমন্ত ।

ব্রজবধু-সব কৈলা ব্রত-অমুবন্ধ ॥

‘দুর্গার্জ্জন’-নাম ব্রত, হবিষ্য-ভোজন ।

২ কালিন্দীর জলে করে’ প্রভাতে মজ্জন ॥

বালুকায় করে’ দেবী-প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ ।

৩ গন্ধ-মাল্য, ধূপ, দীপ, বিবিধ-বিধান ॥

প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, নানা-উপহারে ।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে দুর্গাপূজা করে’ ॥

- ৬। উবস্তুখায় গোত্রৈঃ স্বৈরন্তোন্তোহবদ্ধবাহবঃ। কৃষ্ণমুচৈর্জগুর্ধ্যাস্ত্যঃ কালিন্দ্যাং স্নাতুমবহম্ ॥
 ৭। নন্ত্যাং কদাচিদাগত্য তৌরে নিক্শিপ্য পূর্ববৎ। বাসাংসি কৃষ্ণং গায়ন্ত্যো বিজহুঃ সলিলে মুদা ॥
 ৮। কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিগুণধীশ্বরি। নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ।

ইতি মন্ত্ৰং জপন্ত্যস্তাঃ পূজাং চক্ৰুঃ কুমারিকাঃ ॥

- ৫। এবং মাসং ত্রতং চেক্ৰুঃ কুমার্যঃ কৃষ্ণচেতসঃ। ভক্তকালীং সমানর্জুভূর্যাম্লসুতঃ পতিঃ ॥
 ৮। ভগবাংস্তদভিপ্রেত্য কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ। বয়ন্তোরারুতস্তত্র গতস্তৎকর্মসিদ্ধয়ে ॥
 ৯। ভাসাং বাসাংস্ত্যপাদায় নীপমারুহ্য সত্বরঃ। হসন্তিঃ প্রহসন্ বালৈঃ পরিহাসমুবাচ হ ॥
 ১০। অত্রাগত্যাবলাঃ কামং স্বং স্বং বাসং প্রগৃহ্যতাম্। সত্যং ক্রবাণি নো নর্শ্য যদ্যয়ং ত্রতকর্ষিতাঃ ॥
 ১১। ন ময়োদিতপূর্বং বা অনৃতং তদিমে বিদুঃ। একৈকশঃ প্রভীচ্ছ্বং সর্হিবোত স্তমধ্যমাঃ ॥

১২। তস্ম তৎ ক্ষেপিতং দৃষ্ট্বা গোপ্যঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ।

ত্রৌড়িতাঃ প্রেক্ষ্য চান্তোহন্তং জাতহাসা ন নির্যয়ুঃ ॥

- ৬ উঠিয়া রজনীশেষে আভীর-কুমারী।
 সভেই সভারে ডাকে নাম ধরি' ধরি' ॥
 বাহু-বাহু ধরিয়া কুমারী এক মেলে।
 কৃষ্ণের নির্মল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥
 আনন্দে চলিয়া যায় যমুনার তীর।
 বিধিবোধে পরশ করয়ে তীর্থনীর ॥
 ৭ কালিন্দীর তীরে থুঞা বস্ত্র-পরিধান।
 বিবসনা হঞা জলে করে' তীর্থস্নান ॥
 দুর্গাদেবী পূজা করে' পূর্ব-বিধানে।
 বহুবিধ স্তুতি করি', করয়ে প্রণামে ॥
 ৮ 'কাত্যায়নি ! মহামায়ে ! মহাযোগিগুণধীশ্বরি !
 নন্দগোপসুত পতি হোক বনমালী ॥'
 পূজিয়া চণ্ডিকা-দেবী দুর্গা-মহামায়া।
 'নন্দসুত পতি দেহ—কর', দেবি ! দয়া ॥
 ৫ জনমে জনমে হোক নন্দসুত পতি '
 এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ॥
 এইমতে ত্রত পূর্ণ হৈল এক-মাসে।
 অখিল-হৃদয়বাসী জানিলা বিশেষে ॥
 ৮ মহাযোগেশ্বর হরি, ভকতবৎসল।
 যা'র যে হৃদয় প্রভু জানেন সকল ॥
 'আমারে পাইতে কৈলা দুর্গা-আরাধনে।
 আমি সে পূরা'ব আশা যা'র যেন মনে ॥'

- গোপীর সঙ্কল্প-সিদ্ধি করিব কারণে।
 গোপবালকের সাথে চলে নারায়ণে ॥
 অনুগত শিশু-সব নিজ-গুণ গায়।
 অখিল-লাবণ্যধাম মধ্যে যত্নরায় ॥
 যমুনার তীরে গেলা যথা ব্রজাঙ্গনা।
 সঙ্কল্প করিয়া করে' দেবী-আরাধনা ॥
 ৯ পরিধান-বস্ত্র যত তীরেতে আছিল।
 তাহা লঞা জগন্নাথ কদম্বে চড়িল ॥
 হাসে গোপশিশু, কৃষ্ণ বলে' পরিহাস।
 ১০ 'এথা আসি' লহ তোরা, যা'র যেই বাস ॥
 মিথ্যা নাহি বলি আমি, কহি সত্যবাণী।
 দেখিতেছি এথা রহি' তোরা তপস্বিনী ॥
 তোমা'-সভায় মিথ্যা বাণী না হয় উচিত।
 ১১ আমিহ না কহি মিথ্যা, বালকে বিদিত ॥
 কবল না কহি আমি অসত্য-বচনে।
 পুছিয়া দেখহ সবে এই শিশুগণে ॥
 তমু যদি চিন্তে সবে প্রতীত না পাও।
 একে একে আসি' নিজ বস্ত্র লঞা যাও ॥'
 ১২ পরিহাস-বচন শুনিয়া ব্রজাঙ্গনা।
 আনন্দে মজিলা গোপী, পাসরে আপনা ॥
 লাজে পড়ি' গোপীগণ হেঁট-মাথা কৈলা।
 সভেই সভাকে চাহি' হাসিতে লাগিলা ॥

১৩। এবং ক্রবতি গোবিন্দে নর্দগা ক্ষিপ্তচেতসঃ। আকণ্ঠমগ্নাঃ শীতোদে বেপমানাস্তমক্রবন্ ॥

১৪। মাহনয়ং ভোঃ কৃথাস্বাস্ত নন্দগোপস্তুতং প্রিয়ম্।

জানীমোহঙ্গ ! ব্রজপ্লাথ্যং দেহি বাসাংসি বেপিভাঃ ॥

১৫। শ্যামসুন্দর ! তে দাস্ত্যঃ করবাম তবোদিতম্। দেহি বাসাংসি ধর্মজ ! নো চেদ্রাজে ক্রবামহে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৬। ভবত্যো যদি মে দাস্ত্যো ময়োক্তং বা করিষ্যথ। অত্রাগত্য স্ববাসাংসি প্রতীচ্ছন্তু শুচিস্মিতাঃ।

নোচেচ্ছাহং প্রদাস্ত্যে কিং ক্রুদ্ধো রাজা করিষ্যতি ?

১৭। ততো জলাশয়াং সর্বা দারিকাঃ শীতবেপিভাঃ।

পাণিভ্যাং যোনিমাচ্ছাত্ত প্রোত্তেরুঃ শীতকর্ণিভাঃ ॥

১৮। ভগবানাহ তা বীক্ষ্য শুদ্ধভাবপ্রসাদিতঃ। স্কন্ধে নিধায় বাসাংসি শ্রীতঃ প্রোবাচ সন্মিতম্ ॥

১৯। যুয়ং বিবস্ত্রা যদপো ধৃতব্রতা, ব্যগাহতৈতত্ত্ব দেবহেলনম্।

বদ্ধাঞ্জলিং মূর্ধ্যাপনুভয়েহংহসঃ, কৃত্বা নমোহধো বসনং প্রগৃহ্যতাম্ ॥

২০। ইত্যচ্যুতেনাভিহিতং ব্রজাবলা, মত্বা বিবস্ত্রাপ্লবনং ব্রতচ্যুতিম্।

তৎপুস্তিকামাস্তদশেষকর্মাণাং, সাক্ষাৎকৃতং নেমুরবদ্ব্যমৃগ্যতঃ ॥

উঠিয়া না গেলা কেহ কৃষ্ণের নিকটে।

শীতে কাঁপে সব গোপী পড়িয়া সঙ্কটে ॥

১৩ কৃষ্ণের বচনে সভার হরিয়াছে মন।

আকণ্ঠ মজ্জিয়া জলে কি বলে' বচন ॥

১৪ 'তোমাকে জানিঞে ভাল, নন্দের তনয়।

সর্বলোকে মাগু তুমি, করিছ অত্যায ॥

লাজে, শীতে মরি আমি, দেহ ত' বসন।

১৫ হইব তোমার দাসী, পালিব বচন ॥

তবু যদি বস্ত্র তুমি না দিবে আমারে।

রাজারে জানা'ব, পাছে দোষ দিবে কা'রে ?'

১৬ এ বোল শুনিঞা প্রভু দেব দামোদর।

কুমারীগণেরে তবে দিলেন উত্তর ॥

'তোরা হেন জান'—আমি করি পরিহাস।

এথা আসি' লহ তোরা নিজ-নজ বাস ॥

নহে বা না দিব বস্ত্র, কহিলুঁ তোমারে।

ক্রুদ্ধ হৈলে তো'দের রাজা কি করিতে পারে ?'

১৭ জানিঞা কুমারীগণ বচন নিশ্চয়।

কৃষ্ণের নিকটে যাইতে চিস্তিলা হৃদয় ॥

দুই হস্তে ঝাপি' যোনি, জল হৈতে উঠে।

লাজে, শীতে কাঁপে গোপী। হাঁটে বা না হাঁটে ॥

১৮ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী।

প্রসন্নহৃদয় হৈলা প্রভু নরহরি ॥

সকল বসন কৃষ্ণ তুলি' লৈলা স্কন্ধে।

হাসিয়া বচন কিছু বলেন প্রবন্ধে ॥

১৯ 'তপস্বিনী হৈয়া কৈলে দেবী-আরাধনা।

জলেতে মজ্জিলে কেনে হঞা বিবসনা ?

গায়ের গরবে কৈলে এত অহঙ্কার।

এ বড় বিষম দেখি ছুরিত তোমার ॥

এ সব পাপের যদি বাঞ্ছ প্রতিকার।

কর যুড়ি', শিরে ধরি' কর' নমস্কার ॥

এইমতে হইব সব ছুরিত-খণ্ডন।

তবে লঞা যাহ আসি' যা'র যে বসন ॥'

২০ কৃষ্ণের বচনে গোপীর হৃদয়ে প্রতীত।

'বিবসনে ব্রতভঙ্গ—এ হয় উচিত ॥

ব্রতভঙ্গ হঞা থাকে যদি ওই দোষে।

কৃষ্ণে করিলে প্রণাম পূর্ণ হৈব শেষে ॥

সর্ব-কর্ম-ফলদাতা এই জগন্নাথ।'

এই চিস্তি' শিরেতে যুড়িল দুই হাত ॥

সর্ব-কলা-রস-শিরোমণি নারায়ণে।

জানিঞা প্রণাম কৈলা অভয়-চরণে ॥

- ২১। তাস্তথাবনতা দৃষ্ট্বা ভগবান্ দেবকীমুতঃ। বাসাংসি তাত্যঃ প্রায়চ্ছৎ করুণন্তেন তোষিতঃ ॥
 ২৩। পরিধায় স্ববাসাংসি প্রেষ্ঠসঙ্গমসজ্জিতাঃ। গৃহীতচিন্তা নো চেমুস্তশ্মিন্ লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥
 ২৪। তাসাং বিজ্ঞায় ভগবান্ স্বপাদম্পর্শকাম্যয়া। ধৃতব্রতানাং সঙ্কল্পমাহ দামোদরোহবলাঃ ॥
 ২৫। সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধেয়া ভবতীনাং মদর্চনম্। ময়ানুমোদিতঃ সোহসৌ সত্যো ভবিতুমর্হতি ॥
 ২৬। ন ময্যাবেশিতধিয়াং কামঃ কামায় কল্পতে। ভজ্জিতা কথিতা ধানা প্রায়ো বীজায় নেশতে ॥
 ২৭। যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্রুথ ক্ষপাঃ। নতুদ্দিগ্ধ ব্রতগিদং চেরুরার্য্যার্চনং সতীঃ !

শ্রীশুক উবাচ

- ২৮। ইত্যাদিষ্টা ভগবতা লব্ধকামাঃ কুমারিকাঃ। ধ্যায়ন্ত্যস্তংপদাস্তোজং কৃচ্ছ্রান্নিবিশু ব্রজম্ ॥
 ২৯। অথ গোপৈঃ পরিবৃতো ভগবান্ দেবকীমুতঃ। বৃন্দাবনাদগতো দূরং চারয়ন্ গাঃ সহাগ্রজঃ ॥
 ৩০। নিদাঘাকীতপে তিগ্মে ছায়াভিঃ স্বাভিরায়নঃ। আতপত্রায়িতান্ বীক্ষ্য ক্রমানাহ ব্রজোকসঃ ॥
 ৩১। হে শ্তোককৃষ্ণ! হে অংশো! শ্রীদামন্! সুবলার্জুন!
 বিশালবর্ষ! তেজস্বিন্ দেবপ্রস্থ! বরুথপ!
 ৩২। পশুতৈতান্ মহাভাগান্ পরার্থৈকান্তজীবিতান্। বাতবর্ষাতপহিমান্ সহস্তো বারয়ন্তি নঃ ॥
 ৩৩। অহো এষাং বরং জন্ম সর্বপ্রাপ্তপজীবনম্। সৃজনশ্চৈব যেষাং বৈ বিমুখা যাস্তি নার্থিনঃ ॥
 ৩৪। পত্রপুষ্পফলচ্ছায়া-মূলবন্ধনদারুভিঃ। গন্ধনির্য্যাসভঙ্গ্যাস্থিতোন্মৈঃ কামান্ বিতম্বতে ॥

- | | |
|--|---|
| ২১ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া দয়াময়। | মোর সঙ্গে তুমি-সব করিহ রমণ। |
| ফেলাঞা বসন দিলা সন্তোষ-হৃদয় ॥ | যাহার উদ্দেশে কৈলে চণ্ডী-আরাধন।’ |
| ২৩ নিজ-নিজ বসন পরিয়া ব্রজনারী। | ২৮ সর্ব মনোরথ-সিক্তি পাঞা গোপীগণে। |
| দাণ্ডাইয়া রহিলা কদম্বতরু বেড়ি’ ॥ | পদযুগ চিন্তিতে চলিলা নিজ-স্থানে ॥ |
| চলিতে না পারে যেন চিত্রের পুতুলি। | ২৯ তবে গোপশিশু-সাথে দৈবকীনন্দন। |
| ঈষৎ কটাক্ষে চাহে শ্রীমুখ নেশালি’ ॥ | বৃন্দাবন ছাড়ি’ গেলা আর দূর বন ॥ |
| তপ, ব্রত, পূজা কৈলা এই সে কারণে। | সুৰভি চরায়, সঙ্গে অগ্রজ ব্লাই। |
| মহানিধি পাঞা গোপী তেজিব কেমনে ? | ৩০ তরুগণ দেখি’ কিছু বলিছে কানাই ॥ |
| ২৪ গোপীর চিত্তের কথা জানিঞা সকল। | ৩১ ‘হে শ্রীদাম, শ্তোককৃষ্ণ, বিশাল, ঋষভ। |
| পুন আর প্রভু তা’থে কি দিলা উত্তর ? | হে অংশু, অর্জুন, দেবপ্রস্থ, বরুথপ ॥ |
| ২৫ ‘আমা পাইবারে সবে কৈলে সঙ্কল্পনা। | হে সুবল, হে ওজ, দেখ-দেখ, ভাই ! |
| হইব সফল তোমার দুর্গা-আরাধনা ॥ | ৩২-৩৪ অনেক জনম-ফলে বৃক্ষ-জন্ম পাই ॥ |
| ২৬ সর্বভাবে শরণ যে লইলে আমাতে। | শীতল মরুত, ছায়া পত্র, ফল, ফুল। |
| পুন অশ্রু কাম সভার না উঠিবে চিত্তে ॥ | ভস্ম, দারু, পল্লব, কলিকা, কন্দ, মূল ॥ |
| তিল, যব, ধান্য যদি ভাজিয়ে অনলে। | পরতুষ্টি-হেতু সব সম্পদ যাহার। |
| পুন কি তাহার আর উপজে অকুরে ? | সকল জন্মের মাঝে বৃক্ষজন্ম সার ॥ |
| ২৭ চল’, চল’ ব্রজরামা, সিদ্ধ-ভক্তি হৈয়া। | সৃজন জনের এইরূপ ব্যবহার। |
| আসিব রজনী, তা’থে রমিহ আসিয়া ॥ | পর-হেতু সকল তেজয়ে আপনায় ॥ |

- ৩৫। এতাবজ্জন্মসাকল্যং দেহিনামিহ দেহিষু। প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥
 ৩৬। ইতি প্রবালস্তবক-কলপুন্দলোৎকরেঃ। তরুণাং নন্ডশাখানাং মধ্যেন যমুনাং গতাঃ ॥
 ৩৭। তত্র গাঃ পায়য়িষ্যাপঃ স্মৃষ্টাঃ শীতলাঃ শিবাঃ। ততো নৃপ! স্বয়ং গোপাঃ কামং স্বাত্ত্ব পপূর্জলম্ ॥
 ৩৮। তস্তা উপবনে কামং চারয়ন্তঃ পশুন্ নৃপ! কৃষ্ণরামাবুপাগম্য ক্ষুধার্তা ইদমব্রবন্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীযমুনা-গমনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

- ৩৫ প্রাণ-ধন-দেহ-মনে করে' পরহিত।
 সৃজন জনের হয়—এই সে চরিত ॥'
 ৩৬ এইরূপে প্রশংসিতে যত তরুণগণ।
 যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥
 ৩৭ সব ধেনুগণে করাইলা জলপান।
 পাছে গোপশিশু-সঙ্গে কৃষ্ণ-বলরাম ॥
 শীতল অমৃতজল স্থখে কৈলা পান।
 তরুমূলে তথা প্রভু করেন বিশ্রাম ॥

- ৩৮ বালক মেলিয়া তথা গোপন চরায়।
 ক্ষুধায় আকুল শিশু, কৃষ্ণেরে জানায় ॥
 দ্বাবিংশ-অধ্যায়ে কহি, এ গুণ-চরিত।
 আর কৃষ্ণগুণ কহি শুন, পরীক্ষিত ॥"
 শুক-পরীক্ষিতে কথা দু'হার সংবাদ।
 স্থখে লোক বৃত্তিতে রচিল গুণবাদ ॥"
 শ্রীগদাধর জান দীরশিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপা উচুঃ

- ১। রাম! রাম! মহাবাহো! কৃষ্ণ দুষ্টনির্বহণ! এষা বৈ বাধতে ক্ষুদ্রস্তচ্ছান্তিং কৰ্ত্তুমহর্থঃ ॥
 ত্রীশুক উবাচ
 ২। ইতি বিজ্ঞাপিতো গোপৈর্ভগবান্ দেবকীমুতঃ। ভক্তয়া বিপ্রভার্যয়াঃ প্রসীদন্নিদমব্রবীৎ ॥
 ৩। প্রযাত' দেবযজনং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ। সত্ৰমাজিরসং নাম হ্যাসতে স্বর্গকাময়া ॥
 ৪। তত্র গত্বোদনং গোপা যাচতাশ্চাস্তিসজ্জিতাঃ। কীৰ্ত্তয়ন্তো ভগবত আর্য্যশ্চ মম চাভিধাম্ ॥
 ৫। ইত্যাদিষ্টো ভগবতা গত্বাযাচন্ত তে তথা। কৃতাজ্জলিপুটা বিপ্রান্ দণ্ডবৎ পতিতা ভূবি ॥

[তুড়ী-রাগ]

- ১ “কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাবাহু, রাম হলধর!
 ক্ষুধায় আকুল হৈল রাখাল-সকল ॥
 ‘হেন বৃদ্ধি’ কর’, যেন ক্ষুধা নাহি পাই।
 কোন্ পরকারে ভক্ষ্য মিলে এই ঠাণ্ডি ?’
 ২ জানাইল বালকে,—শুনিয়া হৃষীকেশ।
 যথা অন্ন পা’বে, তা’র কহিলা উদ্দেশ ॥
 ৩ ‘এই ত’ কাননে বৈসে বৃদ্ধ বিজগণ।
 সর্ববিশাস্ত্রে বিশারদ, মহাতপোধন ॥

- আজিরস-নামে যজ্ঞ করে’ স্বর্গকামে।
 ৪ তোরা যাঞা মাগ’ অন্ন সেই বিপ্র-স্থানে ॥
 অগ্রজ রামের নাম প্রথমে ধরিহ।
 আমার বচন তা’থে পশ্চাতে করিহ ॥
 তবে তা’রা দিবে অন্ন, চলহ তুরিতে।’
 ৫ আজ্ঞা শিরে ধরি’ শিশু চলে সেই মতে ॥
 উঠিয়া দাঁড়াইলা শিশু সেই যজ্ঞ-স্থানে।
 ভূমেতে পড়িয়া কৈলা দণ্ড-পরণামে ॥

৬। হে ভূমিদেবো! শৃণুত কৃষ্ণস্তাদেশকারিণঃ ।

প্রাপ্তান্ জানীত ভক্তং বো গোপান্ নো রামচোদিতান্ ॥

৭। গাশ্চায়মস্তাববিদূর ওদনং, রামাচ্যুতো বো লসতো বুভুক্ষিতো ।

তয়োর্বিজ্ঞা ওদনমর্থিনোর্থদি, শ্রদ্ধা চ বো যচ্ছত ধর্মবিস্তমঃ !

৮। দীক্ষায়াঃ পশুসংস্থায়াঃ সৌত্রামণ্যাশ্চ সন্তমাঃ ! অমৃত্র দীক্ষিতস্ত্যাপি নান্নমগ্নন্ হি তুশ্যতি ॥

৯। ইতি তে ভগবদ্যাচঞাং শৃণ্বন্তোহপি ন শুশ্রবুঃ । ক্ষুদ্রাশা ভুরিকর্মাণো বালিশা বৃদ্ধমানিনঃ ॥

১০। দেশঃ কালঃ পৃথগজ্ঞব্যং মন্ত্রতন্ত্রদ্বিজোহয়য়ঃ । দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুধর্ম্মশ্চ যগ্নয়ঃ ॥

১১। তং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদ্ভগবন্তমধোক্কজম্ । মনুষ্যদৃষ্ট্য তুশ্পজ্ঞা মর্ত্যাত্মানো ন মেনিরে ॥

১২। ন তে যদোমিতি প্রোচুর্ন নেতি চ পরস্তপ ! গোপা নিরাশাঃ প্রত্যোভ্য তথোচুঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥

১৩। তদুপাকর্ষ্য ভগবান্ প্রহস্য জগদীশ্বরঃ । ব্যাজহার পুনর্গোপান্ দর্শয়ন্ লৌকিকীং গতিম্ ॥

১৪। মাং জ্ঞাপয়ত পত্নীভ্যাঃ সসঙ্কর্ষণমাগতম্ । দাস্ত্যস্তি কামমগ্নং বঃ স্নিগ্ধা মযুষিতা শিয়া ॥

১৫। গহ্বাথ পত্নীশালায়াং দৃষ্ট্বাসীনাঃ স্নলক্লতাঃ । নহা দ্বিজসতীর্গোপাঃ প্রশ্রিতা ইদমব্রুবন্ ॥

১৬। নমো বো বিপ্রপত্নীভ্যো নিবোধত বচাংসি নঃ । ইতোহবিদূরে চরতা কৃষ্ণেনেহেষিতা বয়ম্ ॥

কর যোড় করি' বলে' বিনয়-বচনে ।

বড় বড় কর্ম্ম করে', অল্প আশা ধরে' ।

৬ 'শুনহ ব্রাহ্মণগণ ! কর' অবধানে ॥

জ্ঞানমুঢ় সাক্ষাতে, পণ্ডিত হেন বলে' ॥

গোপশিশু আমি-সব হই কৃষ্ণদাস ।

১০ মন্ত্র-তন্ত্র, দেশ-কাল, যজ্ঞ, হতাশন ।

আজ্ঞা পাঞা আইলু', বিপ্র ! তোমা'-সবা'-পাশ ॥

দেব-দ্বিজ, যজ্ঞ যত - সব নারায়ণ ॥

৭ অগ্রজ বলাই তাঁ'র, সঙ্গে শিশুগণ ।

কৃষ্ণ-বিনে অণু কিছু নাহিক কল্পনা ।

নিকটে থাকিয়া প্রভু চরায় গোপন ॥

১১ হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে, না দেখে মূর্খ জনা ॥

গণ-সহে হঞাছেন বড় বুভুক্ষিত ।

সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মে মানুষ-গোয়ানে ।

অন্ন দেহ' বিপ্রগণ ! তাঁ'র সমুচিত ॥

অতি মূর্খ ব্রাহ্মণ জানিলু' অনুমানে ॥

৮ যে যে বিপ্র হৈয়া থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত ।

১২ আসিয়া জানাইলা শিশু কৃষ্ণ-বিচ্যমানে ।

তাঁ'র অঙ্গে দোষ যদি বলিবে পণ্ডিত ॥

১৩ এ বোল শুনিয়া কৃষ্ণ হাসে মনে-মনে ॥

শুন, হে ভূদেবগণ ! তা'র সমাধান ।

'যাচকের এই গতি—ভিক্ষা মাগি' থায়' ।

ধর্ম্মশাস্ত্র কহি কিছু তোমা-বিচ্যমান ॥

ছলে কৃষ্ণ তত্ত্বজ্ঞান লোকেরে বুঝায় ॥

পশুসংস্থা-নাম যজ্ঞ, আর সৌত্রামণী ।

১৪ 'চল যজ্ঞস্থানে গোপশিশু আরবার ।

তা'র অন্ন খাইলে পণ্ডিত হয় জ্ঞানি ॥

বলভদ্র-সহ নাম ধরিহ আমার ॥

আর যজ্ঞে অন্ন খাইলে দোষ নাহি দেখি ।

পুণ্যবতী যজ্ঞপত্নী সতী, পতিব্রতা ।

আমি কি কহিব, বিপ্র ! তুমি তা'র সাক্ষী ॥

শুনিলেই দিবে অন্ন আমাতে ভকতা ॥

৯ কহিল এতেক যদি বিনয়-বচনে ।

১৫ পাঠাইলা গোপশিশু, গেলা পত্নী-স্থানে ।

শুনিয়াও না শুনিল সব দ্বিজগণে ॥

ভূমেতে পড়িয়া গিয়া করিলা প্রণামে ॥

মনে দুঃখ পাঞা শিশু কি বোলে বচনে ?

কর যোড়ি' শিরে ধরি' বিনয়-বচনে ।

'কে বলে' ইহারা বৃদ্ধ, কে বলে' ব্রাহ্মণে' ?

১৬ দূরে থাকি' কহে যজ্ঞপত্নী-বিচ্যমানে ॥

- ১৭। গাশ্চারণ্য স গোপাটৈঃ সরাগো দূরমাগতঃ । বভুক্ষিতশ্চ তস্মান্নং সানুগশ্চ প্রদীয়তাম্ ॥
 ১৮। অশ্বাচ্যুতমুপায়াতং নিত্যং তদর্শনোৎসুকাঃ । তৎকথাক্ষিপ্তমনসো বভুবুর্জাতসন্তগাঃ ॥
 ১৯। চতুর্বিধং বহুগুণমন্নমাদায় ভাজনৈঃ । অভিসম্প্রঃ প্রিয়ং সর্বাঃ সমুজ্জীব নিম্নগাঃ ॥
 ২০। নিষিধ্যমানাঃ পতিভির্ভ্রাতৃভির্বন্ধুভিঃ সূতৈঃ । ভগবতুত্তমঃশ্লোকে দীর্ঘশ্রুতম্বুতশাশ্বাঃ ॥
 ২১। যমুনোপবনেহশোকনবপল্লবমণ্ডিতে । বিচরন্তঃ রতং গোপৈঃ সাগজং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥
 ২২। শ্যামং হিরণ্যপরিধিং বনমাল্যবহঁ,-ধাতুপ্রবালনটনেষমমুত্ততাংসে ।
 বিক্লান্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জং, কর্ণোৎপলালক-কপোলমুখাজ্জহাসম্ ॥
 ২৩। প্রায়ঃশ্রুতপ্রিয়তমোদয়কর্ণপূরৈ,-র্যস্মিন্মিথগমনসন্তমথাক্ষিরন্ধৈঃ ।
 অম্ভঃ প্রবেশ্য সূচিরং পরিরভ্য তাপং, প্রাজ্ঞং যথাভিমতয়ো বিজহ্ননরেন্দ্র !
 ২৪। তাস্তথা ত্যক্তসর্বাশাঃ প্রাপ্তা আত্মদিদৃক্ষয়া । বিজ্ঞায়াখিলদৃগ্দ্বেষ্টা প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥

- ‘গোপশিশু আমি-সব কৃষ্ণ-অনুচর ।
 আমা’ পাঠাইলা প্রভু তোমার গোচর ॥
 এই ত’ নিকট-বনে সঙ্গে হলধর ।
 ১৭ গোপ-সহ সুরভি চরায় দামোদর ॥
 গণ-সহে রাম-কৃষ্ণ হঞাছে ক্ষুধিত ।
 অন্ন দেহ’ যজ্ঞপত্নী, তা’র সমুচিত ॥’
 ১৮ কৃষ্ণ-আগমন-কথা শুনি’ সেইক্ষণে ।
 মূরছিত হঞা ভূমে পড়ে সেই মনে ॥
 প্রেমরসে দ্বিজপত্নী আপনা’ পাসরে ।
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি’ উঠিলা সহরে ॥
 ১৯ দিব্যরত্ন-রচিত ভোজনপাত্র ধরি’ ।
 বহুগুণ, চতুর্বিধ ওদন লৈলা ভরি’ ॥
 ২০ আনন্দে পুরিয়া দ্বিজপত্নী চলি’ যায় ।
 পতি, পুত্র, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ॥
 গোবিন্দ হরিলো চিত্ত, রাখে কা’র শক্তি ?
 তুরিতে চলিয়া গেলা সব দ্বিজ-সতী ॥
 খরবেগে নদী যদি চলে সিন্ধুমুখে ।
 হেন কা’র শক্তি আছে, যে তাহারে রাখে ?
 ২১-২২ যেরূপ দেখিলা কৃষ্ণ দ্বিজপত্নীগণে ।
 কহিব তোমারে, রাজা ! শুন সাধানে ॥
 ‘শীতল যমুনাকূলে অশোকের তলে ।
 ললিত-লহরী-বাত বহে পরিমলে ॥
 বহু সূখ, বহু গন্ধ, বিবিধ আনন্দ ।
 বহুবিধ কুসুম, কমল-মকরন্দ ॥
 নবদল-পল্লব অশোক-তরুবরে ।
 কনক-পরিধি পরে’ শ্যাম-কলেবরে ॥
 ময়ূর-চন্দ্রিকা, নবধাতু, বনমালা ।
 নবদল-পল্লব ধরয়ে নন্দলালা ॥
 নটবর-বেশ ধরে’ ত্রিভঙ্গ-সুন্দর ।
 অনুগত শিশু-স্কন্ধে দিয়া বামকর ॥
 অখিল-লাবণ্য-লীলা ধরে’ যদুধায় ।
 দক্ষিণ কোমল-করে কমল ঢুলায় ॥
 ললিত-চলিত উতপল শ্রুতিমূলে ।
 চঞ্চল-অলকা চারু সুন্দর কপোলে ॥
 শ্রীমুখ-পঙ্কজে চারু মন্দ-মৃদু হাস ।
 যেন ঘন-মেঘে চন্দ্র-কোটী-পরকাশ ॥’
 একূপ দেখিল দ্বিজসতী পতিব্রতা ।
 ২৩ জনমে জনমে তাঁ’রা মুকুন্দ-ভকতা ॥
 প্রথম শ্রবণ-রসে শ্রুতিযুগ পূরে’ ।
 দরশন-রসে দুই আখিরঙ্গ ভরে ॥
 ধ্যানভাবে কৈলা হারি হৃদয়-কমলে ।
 ভাবে আলিঙ্গন দিলা যুড়ি’ দুই করে ॥
 ২৪ পতি-পুত্র, গৃহ-ধন তেজিয়া সকলে ।
 যজ্ঞপত্নী শরণ লইলা পদমূলে ॥

- ২৫। স্বাগতং বো মহাত্মগা ! আশ্রুতাং করবাম কিম্ ? যন্মো দিদৃক্ষয়া প্রাপ্তা উপপন্নমিদং হি বঃ ॥
 ২৬। নমস্কা ময়ি কুর্বন্তি কুশলাঃ স্বার্থদর্শনাঃ । অহৈতুক্যব্যবহিতাং ভক্তিমান্মপ্রিয়ে যথা ॥
 ২৭। প্রাণবুদ্ধিমনঃস্বাত্মদারাপত্যধনাদয়ঃ । যৎসম্পর্কাত্ প্রিয়া আসংসৃতঃ কোহম্বপরঃ প্রিয়ঃ ?
 ২৮। তদ্বাত দেবযজ্ঞনং পতয়ো বো দ্বিজাতয়ঃ । স্বসত্রং পারয়িস্বাস্তি যুগ্মাভিগৃহ্মেমধিনঃ ॥

শ্রীপদ্মা উচুঃ

- ২৯। মৈবং বিভোহুঁতীতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং, সত্যং কুরুষ নিগমং তব পাদমূলম্ ।
 প্রাপ্তা বয়ং তুলসিদাম পদাবশ্ষ্টং, কেশৈর্নিবোদ্ধুমতিলজ্জ্ব সমস্তবন্ধুন্ ॥
 ৩০। গৃহ্মন্তি নো ন পতয়ঃ পিতরৌ স্মৃতা বা, ন ভ্রাতৃবন্ধুস্বহৃদঃ কুতঃ এব চাশ্রো ?
 তস্মাস্তবৎপ্রপদয়োঃ পতিতাত্মনাং নো, নাশ্চ ভবেদগতিরিরিন্দম ! তদ্বিধেহি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩১। পতয়ো নাভ্যসূয়েরন্ পিতৃভ্রাতৃস্বভাদয়ঃ । লোকাশ্চ বো ময়োপেতা দেবা অপ্যশ্রুমম্বতে ॥

- | | |
|--|---------------------------------------|
| অখিল-ভুবন-সাক্ষী প্রভু নারায়ণ । | জগতে বিদিত সত্য তোমার বচন । |
| বুঝিয়া হাসিয়া তা'রে কি বোলে বচন ? | প্রণত জনেরে তুমি করহ পালন ॥ |
| ২৫ 'আইস আইস, নারীগণ ! কহ ত' কল্যাণে । | হেন অঙ্গীকার প্রভু হঞাছে তোমার । |
| দেখিবারে আইলে, আমা' দেখিলে নয়নে ॥ | সর্ব বৈদশাস্ত্রে কহে এই সমাচার ॥ |
| ২৬ ধন্য পুণ্য-জন্ম যা'র থাকে আত্মরতি । | হেন সত্যবাক্য, প্রভু, করহ পালন । |
| নিরবধি করে' তা'রা আমাতে ভক্তি ॥ | যজ্ঞপত্নী মোরা লৈলুঁ চরণে শরণ ॥ |
| ২৭ ধন, জন, স্মৃত, দার যে যে অনুবন্ধে । | চরণে ঠেলিয়া তুমি ফেলিবে তুলসী । |
| প্রিয় কার' মানে তা'রা আত্মার সম্বন্ধে ॥ | কেশে ধরি' মোরা তাহা রাখিব শিরসি ॥ |
| যাবৎ আত্মার থাকে শরীরে সংযোগ । | এই সে কারণে আইলুঁ বন্ধুগণ তেজি' । |
| তাবৎ মানিঞে ধন-স্মৃত-সুখভোগ ॥ | ধাকিব এথাই মোরা পদযুগ ভজি' ॥ |
| হেন সাক্ষাৎ আত্মা—আমি নারায়ণ । | ৩০ পতি, স্মৃত, জনক-জননী যদি তেজে । |
| আমা' ছাড়ি' কা'তে প্রীতি করে' বুধজন ? | ভাই, বন্ধু, বান্ধব আনের কিবা কাজে ? |
| উচিতে আমাতে তুমি করিলে ভক্তি । | তমু ত' অভয়-পদে পড়িলুঁ তোমার । |
| ২৮ যাহ যাহ নিজ-গৃহে শীঘ্র, দ্বিজসতি ॥ | অভয়চরণ বিনে গতি নাহি আর ॥ |
| বিপ্রজাতি স্বামী তোর, হিঙ্গ্র-অনুসারে । | বুঝিয়া করিবে আজ্ঞা, তুমি সে প্রমাণ । |
| হিঙ্গ্র পাঞা তেজিতে বিলম্ব নাহি করে' ॥ | তোমার চরণ ছাড়ি' গতি নাহি আন ॥ |
| যজ্ঞ করে' দ্বিজগণ গৃহবাসী হঞা । | ৩১ এ-সব বচন শুনি' করুণাসাগর । |
| সেই যজ্ঞ সমাধিব তোমা'-সভা লঞা ॥ | রূপা করি' দিলা তা'রে প্রবোধ-উত্তর । |
| এ-বোল বুঝিয়া তুমি চল' শীঘ্র ঘরে ।' | 'কেহ ক্রোধ না করিবে পতি-স্মৃতগণে । |
| ২৯ তবে যজ্ঞপত্নীগণ কি'বোলে উত্তরে ? | বিশেষে করিবে পূজা এ-তিন ভুবনে ॥ |
| 'হেন কি নির্ভর বাণী বলিতে যুয়ার ? | দেবে পূজা করিবে, আনের কিবা দায় ? |
| অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি যদ্বারায় ॥ | আমার প্রসাদে স্মৃতে থাক সর্বধায় ॥ |

৩২। ন শ্রীভরেহনুরাগায় হ্যজসজে নৃণামিহ। তন্মনো ময়ি যুজ্ঞানা অচিরান্মামবাপ্যথ ॥

(শ্রবণাকর্ষণাক্ষ্যানান্ময়ি ভাবোহনুকীর্তনাৎ। ন তথা সন্নিকর্ষণে প্রতিযাতু ততো গৃহান্ ॥)

শ্রীশুক উবাচ

৩৩। ইত্যুক্ত্বা মুনিপদ্যস্তা যজ্ঞবাটং পুনর্গতাঃ। তে চানসূরবঃ স্বাভিঃ স্ত্রীভিঃ সত্ৰমপারয়ন্ ॥

৩৪। তত্রৈকা বিধ্বতা ভক্তা ভগবন্তং যথাশ্রুতম্। হৃদোপগুহ্য বিজহৌ দেহং কৰ্ম্মানুবন্ধনম্ ॥

৩৫। ভগবানপি গোবিন্দস্তেনৈবাম্মেন গোপকান্। চতুর্বিধেনাশয়িত্বা স্বয়ং বৃভুজে প্রভুঃ ॥

৩৬। এবং লীলানরবপুর্নলোকমনুশীলয়ন্। রেমে গোগোপগোগীনাং রময়ন্ রূপবাক্কুঠেঃ ॥

৩৭। অথানুস্মৃত্য বিপ্রান্তে অম্বতপ্যন্ কুভাগসঃ। যদ্বিশ্বেশ্বরয়োরা্যাক্ষামহয় নৃবিভৃশ্চয়োঃ ॥

৩৮। দৃষ্ট্বা স্ত্রীণাং ভগবতি কৃষ্ণে ভক্তিমলৌকিকীম্। আত্মানঞ্চ তয়া হীনমমৃতপ্তা ব্যগর্হয়ন্ ॥

৩৯। ধিগ্ জন্ম নস্তিরুদ্বিধ্যাং ধিগ্ ব্রতং ধিগ্ বহুজ্ঞতাম্।

ধিক্কুলং ধিক্ ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমুখা যে হৃদোক্ষজে ॥

৪০। নুনং ভগবতো মায়া যোগিনামপি মোহিনী। যদ্বয়ং গুরবো নৃণাং স্বার্থে মুহ্যামহে দ্বিজাঃ ॥

৪১। অহো পশ্যত নারীণামপি কৃষ্ণে জগদ্গুরৌ। দুরন্তভাবং যোহবিধ্যম্ ত্যুপাশান্ গৃহাভিধান্ ॥

৪২। নাসাং দ্বিজাতিসংস্কারো ন নিবাসো গুরাবপি।

ন তপো নাত্মগৌমাংসা ন শৌচং ন ক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥

৪৩। অথাপি ছ্যন্তমঃশ্লোকে কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ভক্তিদৃঢ়া ন চান্মাকং সংস্কারাদিমতামপি ॥

৩২ নিকটে থাকিলে নাহি বাঢ়ে অনুরাগ।
মনেতে ভাবিহ, আমা' পাইবে সংযোগ ॥

৩৩ প্রবোধ-বচন পাঞা যজ্ঞপত্নীগণে।
পালটি আইলা পুন সেই যজ্ঞস্থানে ॥
নিজ-নারী দেখিয়া আনন্দ দ্বিজগণে।
যজ্ঞপত্নী লঞা কৈলা যজ্ঞ-সমাধানে ॥

৩৪ ধরিয়া রাখিলা স্বামী এক দ্বিজসতী।
ঘরের ভিতরে রৈলা, না পাইলা সংহতি ॥
হৃদয়ে চিস্তিয়া কৃষ্ণে দিলা আলিঙ্গন।
ছাড়িলা শরীর কৰ্ম্ম-নিবন্ধ-বন্ধন ॥

৩৫ সর্ব-যজ্ঞপতি যজ্ঞভোজী নারায়ণ।
বালক সহিতে কৈলা ওদন ভোজন ॥

৩৬ লীলানর-শরীর মাধব, হৃষীকেশ।
নানারূপে সর্বলোকে মোহে গোপবেশ ॥

৩৭ দ্বিজগণে দেখিল আপন পাপচয়।
মনে বিমরিষ হঞা ভাবিল বিন্ময় ॥

৩৮ 'নারীজাতি হৈয়া দেবদেব নারায়ণে।
সাধিলা একুপ ভক্তি, নাহি অন্য জনে ॥

৩৯ আমি-সব হই ব্রহ্ম-কুলেতে প্রবীণ।
সর্বশাস্ত্রতত্ত্ব-জ্ঞাতা তমু ভক্তিহীন ॥

ধিক্ ধিক্ রহ তপ, জ্ঞান, ব্রত, দানে।
ধিক্ ধিক্ রহ এই পামর জীবনে ॥

৪০ নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া মোহে' সর্বজ্ঞানী।
নরগুরু হৈয়া আগি না জানি আপনি ॥
সর্বলোক-বিমোহিনী মায়া ভগবতী।
খণ্ডিবারে পারে তাহা কাহার শক্তি ?

৪১ সর্বলোক-নাথ লক্ষ্মীকান্ত যদুপতি।
সাধিল তাহাতে ভক্তি, হঞা নারীজাতি ॥

৪২ দ্বিজধর্ম্ম না ধরে', না বৈসে গুরুকুলে।
তপ, শৌচ, জ্ঞান, কৰ্ম্ম—একহি না করে' ॥

৪৩ স্তূদৃঢ়-ভকতি তহু ধরে' নারায়ণে।
আমি-সব বঞ্চিত, থাকিতে এত গুণে ॥

৪৪। নমু স্বার্থবিমূঢ়ানাং প্রমত্তানাং গৃহেহয়া। অহো নঃ স্মারয়ামাস গোপবাক্যৈঃ সভাং গতিঃ ॥

৪৫। অত্থা পূর্ণকামস্ত কৈবল্যাভ্যাশিবাং পতেঃ। ইযিতবৈঃ কিমস্মাভিরীশশ্চৈতদ্ভিঃশ্বনম্ ॥

৪৬। হিত্বাত্মান ভজতে যং শ্রীঃ পাদম্পর্শাশয়াসকুৎ।

আত্মদোষাপবর্গেণ তদ্ব্যাচঞা জনমোহিনী ॥

৪৭। দেশঃ কালঃ পৃথগ্জব্যাং মন্তৃতস্তদ্বিজোহয়ঃ। দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুর্ধর্মশ্চ যন্ময়ঃ ॥

৪৮। স এষ ভগবান্ সাক্ষাদ্বিসুখ্যোগেশ্বরেশ্বরঃ। জাতো যদুজিত্যশ্রম ছপি মূঢ়া ন বিদ্যাহে ॥

৪৯। নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। যস্মায়ামোহিতধিরো ভ্রমামঃ কন্মবস্মাসু ॥

৫০। স বৈ ন আতুঃ পুরুষঃ স্মায়ামোহিতাত্মনাম্। অবিজ্ঞাতানুভাবানাং ক্ষন্তুমর্হত্যতিক্রমম্ ॥

৫১। ইতি স্বাঘমমুশ্রুত্যা কৃষ্ণে তে কৃতহেলনাঃ। দিদ্দৃক্ষবো ব্রজমথ কংসাস্তীতা ন চাচলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীযজ্ঞপত্ন্যুদ্বরণং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

৪৪ মন্ত হৈয়া রাহলাম পুত্র-দার পাঞা।

গর্গমুনি যে কহিলা, তাহা পাসরিয়া ॥

৪৫ পূর্ণকাম জগন্নাথ, নাহি তাঁ'র কামে।

তবে যে মাগিলা অন্ন, লোক-বিড়ম্বনে ॥

৪৬ সর্বভাবে লক্ষ্মী যাঁ'র ভজে পদমূলে।

হেন প্রভু অন্ন মাগে, কে বুঝিতে পারে ?

৪৭ মন্ত-তন্ত-ধর্ম্য-যজ্ঞ-দেব-বিজময়।

হেন কৃষ্ণ সাক্ষাৎ মানুষ্যরূপ হয় ॥

৪৮ যদুকুলে জন্ম হৈল, এহ জানি ভালে।

হেন মূর্খ আমি-সব বিস্মরিলুঁ হেলে ॥

৫০ পূর্ণব্রহ্ম, জগন্নাথ, কমলানিবাস।

যাঁহার মায়ায় ভ্রমি নানা গর্তবাস ॥

৫১ সে-দেবচরণে আমি কৈলুঁ নমস্কার।

না জানিঞা দোষ কৈলুঁ ক্ষেম একবার ॥'

৫২ 'শীঘ্র গিয়া দেখি হরি'—হেন চিন্তে আছে।

কংসভয়ে তথা নাহি চলি' গেলা পাছে ॥''

বিপিন-বিহার, কৃষ্ণ চরিত্র-রচন।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষণ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুर्विंशोहধ্যায়ः

শ্রীশুক উবাচ .

১। ভগবানপি তত্রৈব বলদেবেন সংযুতঃ। অপশৃঙ্গিবসন্ গোপানিস্ত্রয়াগকৃতোত্তমান্ ॥

২। তদভিজ্ঞোহপি ভগবান্ সর্বাত্মা সর্বদর্শনঃ। প্রত্নয়াবনতোহপৃচ্ছদ্রব্ধান্ নন্দপুরোগমান্ ॥

[ললিত-রাগ]

শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন সাবহিতে।

আর অদভুত কহি গোপাল-চরিতে ॥

গোবর্দ্ধন-নায়ে গিরি বৃন্দাবনে আছে।

নন্দ-আদি যত গোপ গেলা তাঁ'র কাছে ॥

১ নানা-ভক্ষ্য-পান নিলা বিবিধ সস্তার।

ইন্দ্রয়াগ করিতে রচিলা পরকার ॥

হেনকালে গেলা কৃষ্ণ, সঙ্গে বলরাম।

অনুগত গোপশিশু গায় গুণ-নাম ॥

২ অখিল-ব্রহ্মাণ্ড-প্রভু দেখে নিজ-জ্ঞানে।

জানিঞাহো পুছে নন্দ-আদি গোপগণে ॥

৩। কথ্যতাং মে পিতঃ ! কোহয়ং সম্ভ্রমো ব উপাগতঃ ?

৪। কিং ফলং কস্ম চোদ্দেশঃ কেন বা সাধ্যতে মখঃ ? এতদ্ব্রূহি মহান্ কামো মহৎ শুভ্রাষবে পিতঃ !

৫। ন হি গোপ্যং হি সাধুনাং কৃত্যং সৰ্ব্বাশ্বনামিহ । অন্ত্যস্বপরদৃষ্টীনামিত্রোদাস্তবিদ্বিষাম্ ।

উদাসীনোহরিবদ্বজ্য আশ্ববৎ সূক্তদুচ্যতে ॥

৬। জাহ্নাহজাহ্না চ কৰ্ম্মাণি জনোহয়মনুতিষ্ঠতি । বিদ্বযঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিঃ শ্রাৎ তথা নাবিত্বযো ভবেৎ ॥

৭। তত্র তাবৎ ক্রিয়াযোগো ভবতাং কিং বিচারিতঃ ? অথবা লৌকিকস্তুয়ে পৃচ্ছতঃ সাধু ভগ্যতাম্ ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

৮। পর্জজ্যো ভগবানিস্তো মেঘাস্তশ্রাস্তমূৰ্জয়ঃ । তেহভিবৰ্ষন্তি ভূতানাং শ্রীণনং জীবনং পয়ঃ ॥

৯। তং তাত ! বয়মন্তো চ বামুচাং পতিমীশ্বরম্ । দ্রব্যৈস্তদ্রেতসা সিন্ধৈর্যজন্তে ক্রতুভির্নরাঃ ॥

১০। তচ্ছেষেণোপজীবন্তি ত্রিবর্গফলহেতবে । পুংসাং পুরুষকারাণাং পর্জজ্যঃ ফলভাবনঃ ॥

১১। য এবং বিস্বজেক্ষ্মং পারম্পর্যাগতং নরঃ । কামান্নোভাস্তয়ান্দেবাং স বৈ নাপ্নোতি শোভনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১২। বচো নিশম্য নন্দস্ত তথাশ্রোবাং ব্রজৌকসাম্ । ইন্দ্রায় মনুষ্যং জনয়ন্ পিতরং গ্রাহ কেশবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৩। কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মণৈব বিলীয়তে । সূখং দুঃখং ভয়ং ক্ষেমং কৰ্ম্মণৈবাভিপাত্যতে ॥

১৪। অস্তি চেদীশ্বরঃ কশিচৎ ফলরূপাশ্চকৰ্ম্মণাম্ । কৰ্ত্তারং ভজতে সোহপি ন হ্যকৰ্ত্তুঃ প্রভূর্হি সঃ ॥

৩ ‘কি ভয় গোকুলে, কিবা হএাছে সংশয় ?

মেঘ বরিষয়ে জল সর্বলোকহিত ।

৪ কি কারণে কর’ এত সম্ভার-সঞ্চয় ?

এই সে কারণে ইন্দ্র লোকের পূজিত ॥

কি ফল, কি বিধি হয়, কি হয় উদ্দেশ ?

৯ নানা দ্রব্য-উপহার, বিবিধ বিধানে ।

কি দেবতা পূজ, পিতা ! কহিবা বিশেষ ॥

নানা যজ্ঞ করি’ ইন্দ্র পূজে সর্বজনে ॥

৫ সাধুজনে গুপ্ত-কথা গোপ্য নাহি করে’ ।

১০ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—এই তিন পুণ্যফল ।

যাঁ’র বুদ্ধি নাহি হয় শত্রু-মিত্র-পরে ॥

ইন্দ্র ফলদাতা, তিন ফলের ঈশ্বর ॥

শুনিবারে যোগ্য যদি, হই যোগ্য পাত্র ।

এই সে কারণে, বাপু ! করি ইন্দ্রপূজা ।

কহিবে সকল কথা, শুন, মোর তাত !

লোকের জীবন ওই, ত্রিভুবনরাজা ॥

৬ না জানিঞা, জানিঞা, মানুষে কৰ্ম্ম করে’ ।

১১ পারম্পর্যাগত কুলধর্ম্ম এই আছে ।

জানিঞা যে করে’ কৰ্ম্ম, সিদ্ধি হয় তা’রে ॥

কাম-লোভে যে ছাড়ে, নরক যায় পাছে ॥’

না জানিঞা করে’ কৰ্ম্ম, সম্পূর্ণ না হয় ।

১২ এতেক শুনিঞা প্রভু দেব-চূড়ামণি ।

৭ কেমন বিচারে তুমি কর’ ব্রজরায় ?

ইন্দ্রে বাড়াইতে কোপ বলে’ কোন্ বাণী ?

নহে বা লৌকিক, পারম্পর্যা-ক্রমাগতে ।

১৩ ‘কর্ম্মে লোক জনমে, প্রমাণ ওই কর্ম্ম ।

সর্বকাল করিছ, কহিবা এই তত্ত্বে ॥’

সুখ-দুঃখ-কুশল যতেক জীবধর্ম্ম ॥

৮ এ-বোল শুনিঞা নন্দ দিলেন উত্তর ।

১৪ যদি বল’—কর্ম্ম প্রভু করে’ ফল-দানে ।

কহিয়ে তোমারে, বাপু ! বিশেষ সকল ॥

সেহ আর প্রভু ভজে, সেহ আর জনে ॥

‘ইন্দ্র ত্রিভুবনে রাজা, দেবের ঈশ্বর ।

কর্ম্ম-প্রভু ছাড়ি’ আর নাহি ফলদাতা ।

যত মেঘগণ তা’র সব অনুচর ॥

হেন কর্ম্ম ছাড়ি’ কেন ইন্দ্র পূজ’ পিতা ?

- ১৫। কিমিচ্ছেনেহ ভূতানাং স্বস্বকৰ্ম্মানুবর্তিনাম্। অনীশেনাশ্রুতা কৰ্ত্তুং স্বভাববিহিতং নৃণাম্ ?
 ১৬। স্বভাবতস্তো হি জনঃ স্বভাবমনুবর্ততে। স্বভাবম্ভূমিদং সৰ্বং সদেবাস্থরমানুষম্ ॥
 ১৭। দেহানুচ্চাবচান্ জন্তুঃ প্রাপ্যোৎসৃজতি কৰ্ম্মণা। শত্রুমিত্রমুদাসীনঃ কৰ্ম্মৈব গুরুরীশ্বরঃ ॥
 ১৮। আজীব্যৈকতরং ভাবং যন্তুচ্যমুপজীবতি। ন তস্মাদ্বিন্দতে ক্ষেমং জারাম্মার্যাসতী যথা ॥
 ২০। বৰ্জেত ব্রহ্মণা বিপ্রো রাজশ্চো রক্ষয়া ভুবঃ। বৈশ্যস্ত বার্তয়া জীবৈচ্ছদ্রেস্ত দ্বিজসেবয়া ॥
 ২১। কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষা কুসীদং তুর্যমুচ্যতে। বার্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোরন্তয়োহনিশম্ ॥
 ২২। সন্তং রজস্তুম ইতি স্থিত্যুৎপত্তাস্তহেতবঃ। রজসোৎপত্ততে বিশ্বমন্তোহুচ্যং বিবিধং জগৎ ॥
 ২৩। রজসা চোদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যম্বুনি সৰ্বতঃ। প্রজাশৈস্তরেব সিধ্যন্তি মহৈন্দ্রঃ কিং করিস্মতি ?
 ২৪। ন নঃ পুরো জনপদা ন গ্রামা ন গৃহা বয়ম্। নিত্যং বনৌকসন্তাত ! বনশৈলনিবাসিনঃ ॥
 ২৫। তস্মাদগবাং ব্রাহ্মণানামশ্রেষ্ঠারভ্যতাং মখঃ। য ইন্দ্রযাগসন্তারাত্তৈস্তরয়ং সাধ্যতাং মখঃ ॥
 ২৬। পচ্যন্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ সূপান্তাঃ পায়সাদয়ঃ। সংযাবাপুপশঙ্কুলাঃ সৰ্বদোহশ্চ গৃহ্যতাম্ ॥
 ২৭। হুয়ন্তামগ্নয়ঃ সম্যগ্ ব্রাহ্মণৈব ব্রাহ্মবাদিভিঃ। অগ্নয়ং বহুবিধং তেভ্যো দেয়ং বো ধেনুদক্ষিণাঃ ॥

- ১৫ ইন্দ্রে কি করিব, কৰ্ম্মে যে যে আছে যা'র ?
 সে পুন অশ্রুতা নৈব—এই সে বিচার ॥
 ১৬ স্বভাব-অধীন লোক স্বভাবেই নড়ে।
 স্বভাবে বান্ধিয়া রাখে সব স্থর-নরে ॥
 ১৭ ছোট-বড় তনু পায় স্বভাবের ফলে।
 স্বভাবে ছাড়িয়া তনু নানা দিগে চলে ॥
 শত্রু-মিত্র-গুরু-ধর্ম্ম স্বভাবে মিলায়।
 কৰ্ম্ম ছাড়ি' আন কেন পূজ' ব্রজরায় ?
 ১৮ স্বধর্ম্ম তেজিয়া যেবা করে' পরধর্ম্ম।
 কুশল না হয় তা'র, সবে পরিশ্রম ॥
 নিজ-পতি ছাড়িয়া অসতী নারীগণে।
 উপপতি সেবে যেন ময়ক-কারণে ॥
 ২০ ব্রাহ্মণ-কুলের ধর্ম্ম—ব্রহ্ম-উপাসন।
 কত্রিয়কুলের ধর্ম্ম—পৃথিবী-পালন ॥
 বৈশ্য-কুলধর্ম্ম আছে—বার্তা হেন নামে।
 শূদ্র-জাতির এই ধর্ম্ম—ব্রাহ্মণ-সেবনে ॥
 ২১ কৃষিকৰ্ম্ম, বাণিজ্য, আর গো-রক্ষণ।
 লভ্যবৃদ্ধি কহে আর, এ চারি যোজনা ॥
 তা'র মধ্যে পশুবৃদ্ধি আমি গোপ-জাতি।
 তবে কেন পশু ছাড়ি' পূজ' স্থরপতি ?
 ২২ সত্ত্ব-রজ-তম হেন আছে তিন গুণ।
 উৎপত্তি-প্রলয়-স্থিতি-হেতু ভিন্ন ভিন্ন ॥
 রজোগুণে বিবিধ বিশ্বের উৎপত্তি।
 ২৩ রজোগুণে রাখিব, কি করে' স্থরপতি ?
 রজোগুণে আজ্ঞা দিলে মেঘে দিব জল।
 তবে সর্বলোক সুখী হৈব নিরন্তর ॥
 ২৪ গ্রামে নাহি বসি আমি, নাহি পুর-ঘর।
 বনবাসী আমি, বনে থাকি নিরন্তর ॥
 পর্বত-নিকটে বসি, ও হয় দেবতা।
 ২৫ সবে কর' ওই পর্বতের পূজা, পিতা !
 ইন্দ্র পূজিবারে যত হএগছে রচনা।
 তাই দিয়া কর' ওই গিরি-আরাধনা ॥
 ২৬ আজ্ঞা দেহ' দ্বিজগণে, করুন রক্ষন।
 নানা পাক, সূপ হউক, বিবিধ ওদন ॥
 পিষ্টক, মোদক হৌক, বহু গুড়পাক।
 স্নাতপক্ক বিবিধ বাজ্ঞন, বহু শাক ॥
 ২৭ কুণ্ড জালি' দ্বিজগণে করুন হবন।
 এই মতে যজ্ঞ করি' পূজহ ব্রাহ্মণ ॥
 প্রচুর ভূষণ, ধেনু, কনক-দক্ষিণা।
 ব্রাহ্মণকে দিলে হৈব যজ্ঞ-সমাপনা ॥

- ২৮। অলৌভ্যশ্চাশ্চাণ্ডাল-পতিভেভ্যো যথার্থিতঃ। যবসঞ্চ গবাং দত্ত্বা গিরয়ে দীয়তাং বলিঃ ॥
 ২৯। স্বলঙ্কতা ভূক্তবন্তঃ স্বমূলিপ্তাঃ সুবাসসঃ। প্রদক্ষিণঞ্চ কুরুত গোবিপ্রানলপর্বতান্ ॥
 ৩০। এতন্মম মতং তাত ! ক্রিয়তাং যদি রোচতে। অয়ং গোব্রাহ্মণাজ্ঞীণাং মহ্যঞ্চ দয়িতো মখঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। কালাত্মনা ভগবতা শক্রদৰ্পং জিঘাংসতা। প্রোক্তং নিশম্য নন্দাত্মাঃ সাধবগৃহস্থ তদ্বচঃ ॥
 ৩২। তথা চ ব্যদধুঃ সৰ্বং যথাহ মধুসূদনঃ। বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং তদ্রবেণ গিরিদ্ভিজান্ ॥
 ৩৩। উপহৃত্য বলীন্ সৰ্বানাদৃতা যবসং গবাম্। গোপানি পুরঙ্কত্য গিরিং চক্রুঃ প্রদক্ষিণম্ ॥
 ৩৪। অনাংশুনভুদ্যুক্তানি তে চাকুহ্য স্বলঙ্কতাঃ। গোপাশ্চ কৃষ্ণবীৰ্যাণি গায়ন্ত্যঃ সঙ্গিজাশিষঃ ॥
 ৩৫। কৃষ্ণস্বভূতমং রূপং গোপবিশ্রম্ভণং গতঃ। শৈলোহস্মীতি ক্রবন্ ভূরি বলিমা দদ্রুহদ্রপুঃ ॥
 ৩৬। তস্মৈ নমো ব্রজজনৈঃ সহ চক্রেহস্মনা স্মনে ॥

- ২৮ সর্বলোকে দেহ' অন্ন-ভোজন, ভূষণ।
 চণ্ডাল-পতিত-আদি পূজ' সর্বজন ॥
 নব ঘাস আনি' দেহ' গোধনের তরে।
 পর্বতে মাজিয়া দেহ' সর্ব-উপহারে ॥
 ২৯ সর্ব-গোপ সুখী হঞা করুন ভোজন।
 গন্ধ, পুষ্প, দিব্য ধরিয়া ভূষণ ॥
 দিব্য বেশ, ভূষণ ধরিয়া সর্বলোকে।
 গোধন চালাঞা কথো গোপ চলু আগে ॥
 প্রদক্ষিণ কর' বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।
 ৩০ কহিলুঁ তোমারে, পিতা, তত্ত্ব বিচারিয়া ॥
 বুঝিয়া করহ যজ্ঞ, কহিলুঁ যুগতি।
 সর্ব-গোপগণে যদি থাকে অশুমতি ॥
 ৩১ মুনি বলে',—“শুন, রাজা, বলিয়ে তোমারে।
 শক্র-দৰ্প খণ্ডিলা এতেক পরকারে ॥
 কালরূপী নারায়ণ সর্ব মায়া জানে'।
 কা'র চিন্তে নহে ভ্রম তাঁহার বচনে ?
 নন্দ-আদি যত গোপ শুনিঞা উত্তরে।
 'সাধু সাধু' বলিয়া বাথানে দামোদরে ॥
 ৩২ ব্রাহ্মণ বরিয়া স্বস্তি করিলা বাচন।
 আরম্ভ করিয়া যজ্ঞ কৈলা সমাপন ॥

- ৩৩ বিবিধ দক্ষিণাদান দিলা বিজগণে।
 ভূষণ ভোজন-পান দিলা সর্বজনে ॥
 উত্তম কোমল তৃণ গোধনে ভূজ্ঞাঞা।
 আনন্দে গোয়ালা চলে গোধন চালাঞা ॥
 ৩৪ বড় বড় শকট বলদ-স্কন্ধে যুড়ি'।
 দিব্য বেশ ধরি' গোপ শকটেতে চড়ি' ॥
 প্রদক্ষিণ করে' বিপ্র-পর্বত বেড়িয়া।
 কৃষ্ণগুণ গায় গোপী শকটে চড়িয়া ॥
 নর-নারী-বাল-যুগ দিব্য বেশ ধরে'।
 আনন্দে পর্বত বেড়ি' প্রদক্ষিণ করে' ॥
 কৃষ্ণের মঙ্গলযশ গায় উচ্চস্বরে।
 উঠিল মঙ্গল-ধ্বনি গগন-উপরে ॥
 ৩৫ হেনকালে প্রভু কৃষ্ণ হৈলা আর রূপ।
 মূর্তিমান হৈলা যেন পর্বত-স্বরূপ ॥
 'আমি এই পর্বত সাক্ষাতে মূর্তিমান।
 ভূজিব সকল যজ্ঞ, দেখে বিভ্রমান ॥'
 এ বোল বলিয়া যত যজ্ঞ-উপহার।
 ভূজিয়া রহিলা সেই পর্বত-মাঝার ॥
 গোপগণে প্রীতিত করাইলা পরকারে।
 ৩৬ আপনে প্রণাম প্রভু কৈলা আপনায়ে ॥

৩৭। অহো পশ্যত শৈলোহসৌ রূপী নোহমুগ্রহং ব্যধাৎ ।

এষোহবজানতো মর্ত্যাম্ কামরূপী বনোকসঃ ।

ইন্তি হ্যস্মৈ নমস্ত্র্যামঃ শর্ম্মণে আত্মনো গবাম্ ॥

৩৮। ইত্যজ্রিগোদ্বিজমখং বাসুদেবপ্রণোদিতাঃ । যথা বিধায় তে গোপাঃ সহকৃষ্ণা ব্রজং যযুঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে ইন্দ্রমথভজো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

৩৭ দেখিয়া সস্তম পাইল। সকল গোয়ালে ।

‘সাক্ষাৎ পর্বত দেব জানি এতকালে ॥

আমি-সব না জানিঞা করি’ অবজ্ঞানে ।

এত উৎপাত-দুঃখ পাইলু’ তে-কারণে ॥

আজি হৈতে পর্বতে পূজিব সর্বকালে ।’

দণ্ডবৎ হঞা গোপ পড়ে ভূমিতলে ॥

পুনঃপুনঃ প্রণাম করয়ে দৃঢ়মনে ।

সে রূপ ছাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে ॥

৩৮ যজ্ঞ-সাপ হৈল, গোপ পূরিয়া হরষে ।

রাগ-কৃষ্ণ-সহিতে গোকুলে চলি’ আইসে ॥”

চতুর্বিংশাধ্যায়ে কহি এ গুণ-চরিত ।

কৃষ্ণের নির্মল যশে জগৎ পূরিত ॥

ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ রসময় ।

স্থখে যেন সর্বলোক বুঝে অতিশয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণাং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উপাচ

১। ইন্দ্রস্তদাত্মনঃ পূজাং বিজ্ঞায় বিহতাং নৃপ ! গোপেভ্যঃ কৃষ্ণনাথেভ্যো নন্দাদিভ্যশ্চকোপ হ ।

৩। অহো শ্রীমদমাহাদ্ব্যং গোপানাং কাননোকসাম্ । কৃষ্ণং মর্ত্যমুপাশ্রিত্য যে চক্রুর্দেবহেলনম্ ।

৫। বাচালং বালিশং স্তম্ভমজ্ঞং পণ্ডিতমানিনম্ । কৃষ্ণং মর্ত্যমুপাশ্রিত্য গোপা মে চক্রুরপ্রিয়ম্ ॥

[বসন্ত রাগ]

১ “যজ্ঞভজ শুনি’ কোপ কৈল দেবরাজ ।

‘কে হয় গোয়াল-জাতি, করে’ হেন কাজ ?

৩ দেবাসুর-গন্ধর্বের আমার করে’ পূজা ।

কে হয় মানুষ-জাতি, সুর-লোকে রাজা ?

মানুষ গোয়াল-জাতি করে’ অপমান ।

ছাওয়াল কানাঞি, তা’রে বড় হেন জ্ঞান ॥

৫ বাচাল, বালিশ, স্তম্ভ, অজ্ঞ, হেন জানি ।

কৃষ্ণ-নাম, মানুষ, পণ্ডিত-হেন-মানী ॥

হেন কৃষ্ণ পাঞা হেলা করে’ এত বড় !

বনে বৈসে গোপজাতি, বুদ্ধি কত বড় !!

অহঙ্কারে ক্রুদ্ধ ইন্দ্র গালি এত দিল ।

ইন্দ্রমুখে সরস্বতী সেই স্তুতি কৈল ॥

যাহা-হনে সর্বশাস্ত্র, বেদ-উৎপত্তি ।

তে-কারণে ‘বাচাল’ বলিল সুরপতি ॥

‘বালিশ’ বলিল ইন্দ্র—ওই বাণী সার ।

কোন কালে প্রভু নাহি করে’ অহঙ্কার ॥

- ২। গণং সাংবর্তকং নাম মেঘানাং চাস্তকারিণাম্ । ইন্দ্রঃ প্রাচোদয়ৎ ক্রুদ্ধো বাক্যকাহেশমামৃত ॥
 ৬। এষাং শ্রিয়াবলিপ্তানাং কৃষ্ণেনাশ্রয়িতাশ্চনাম্ । ধুমুত শ্রীমদন্তস্তং পশুন্ নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥
 ৭। অহঙ্কৈরাবতং নাগমারুহ্যামুব্রজে ব্রজম্ । মরুদগণৈঃ হাবীর্ধ্যানন্দগোষ্ঠজিঘাংসয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। ইথং মঘবভাজ্ঞপ্তা মেঘা নিম্বুক্তবন্ধনাঃ । নন্দগোকুলমাসাটৈঃ পীড়য়ামাসুরোজসা ॥
 ৯। বিজ্ঞোভমানা বিদ্যুন্তিঃ স্তনস্তঃ স্তনয়িত্তুন্তিঃ । তীত্রৈর্মরুদগণৈর্নুপ্লাবয়মূর্জলশর্করাঃ ॥
 ১০। স্মৃণাস্থলা বর্ষধারা মুঞ্চৎস্বভ্রেষভীক্ষণাঃ । জলৌঘৈঃ প্লাব্যমানা ভূর্নাদৃগ্ভাত নতোন্নতম্ ॥
 ১২। শিরঃ স্রুতাংশ্চ কায়ৈন প্রচ্ছাভাসারপীড়িতাঃ । বেপমানা ভগবতঃ পাদমূলমুপায়যুঃ ॥
 ১৩। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ ! ত্বমাখং গোকুলং প্রভো ! জাতুমর্হসি দেবান্নঃ কুপিতাস্তক্তবৎসল !
 ১৬। তত্র প্রতিবিধিং সমাগাম্যযোগেন সাধয়ে । লোকেশমানিনাং মৌঢ্যাক্রিয়েষু শ্রীমদং তমঃ ॥

- | | |
|---|---|
| তে-কারণে বালিশ বলিলা বনমালী । | গোধন-সহিতে গোপ করহ সংহারে । |
| ‘স্তুক্’ বলি’ দিল ইন্দ্র আর এক গালি ॥ | গোপ-হেন শব্দ যেন না থাকে সংসারে ॥ |
| আপনা’ চাহিতে বড় নাহি সর্বলোকে । | ভয় হেন মান’ যদি, শুন, মেঘগণ ! |
| তে-কারণে নম্র হঞা কোথাহ না থাকে ॥ | গজস্কন্ধে চড়ি’ আমি আসিব এখন ॥ |
| ‘অস্ত’ বলি’ এক গালি দিলা পুরন্দর । | ৮ আজ্ঞা পাঞা জলধর চলে সেইকণে ! |
| ‘অস্ত’-পদ বাখানিব শুন, নৃপবর ! | গোকুল বিনাশ করে’ ধারা-বরিষণে ॥ |
| কৃষ্ণকে অধিক তত্ত্ব-জ্ঞান নাহি আর । | যেন-রূপ দিল আজ্ঞা ইন্দ্র সুরপতি । |
| তে-কারণে ‘অস্ত’ বোলে, ওই নাম সার ॥ | সেইরূপে বরিষণে পূরায় জগতী ॥ |
| বলিয়া ‘পণ্ডিতমানী’ দিল এক গালি । | ৯-১০ উচ্চ-নোচু না দেখি, পৃথিবী সমসর । |
| সমস্ত-পণ্ডিত-মাগু, সেই সত্য বুলি ॥ | কেহ কাহো না দেখে, না চিনে নিজ-পর ॥ |
| ‘কৃষ্ণ’-নাম ধরি’ ইন্দ্র বলে’ তিরস্কার । | বজ্রাঘাত-ঝড়বাত-ধরা-বরিষণে । |
| ‘কৃষ্ণ’-হেন নাম—এই চারিবেদ-সার ॥ | অচেতন হৈলা গোপ ঘন-গরজনে ॥ |
| আনন্দ-পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণ-নাগে । | শ্রবণে না শুনে কেহ, না দেখে নয়নে । |
| ‘মর্ত্য’ বলি’ দিল গালি করিয়া বাখানে ॥ | কে আছে কোথাতে, কেহ কাহে নাহি জানে ॥ |
| ভক্ত তরাইতে কৃষ্ণ নররূপ ধরে’ । | ১২ বসনে ঢাকিয়া শিশু কোলে নিলা তুলি’ । |
| ইন্দ্রমুখে সরস্বতী এই স্তুতি করে’ ॥ | শরণ পশিলা কৃষ্ণে ‘রাখ রাখ’ বলি’ ॥ |
| ২ সম্বর্তক-আদি যত আছে মেঘগণ । | ১৩ ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ ! দীনবন্ধু, দুর্জিত-ভঞ্জন ! |
| আজ্ঞা দিয়া ইন্দ্র তা’র ছাড়ায় বন্ধন ॥ | তোমার সাক্ষাতে মরে নিজ-পরিজন ॥ |
| ৬ ‘আরে আরে মেঘগণ, চল’ সাবধানে । | যজ্ঞভঙ্গ শুনিঞা কুপিল সুরপতি । |
| যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছে যত গোপগণে ॥ | তে-কারণে গোপকূলে এতেক দুর্গতি ॥ |
| প্রলয়-কালের যত ধারা-বরিষণে । | ১৬ গোকুল আকুল দেখি’ প্রভু দয়াময় । |
| ঝড়-বাত-বজ্রপাত-প্রলয়-গর্জনে ॥ | কেমন যুগতি, কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয় ॥ |

১৭। ন হি সন্তাবযুক্তানাং তুরাণামীশবিন্দয়ঃ । মন্তোহিসতাং মানভলঃ প্রশমায়োপকল্পতে ॥

১৮। ইতু্যক্তৈকেন হস্তেন কৃতা গোবর্দ্ধনাচলম্ । দধার লীলয়া কৃষ্ণছত্রাকমিব বালকঃ ॥

২০। অথাহ ভগবান্ গোপান্ হেহম্ ! ভাত ! ত্রজোকসঃ !

যথোপজোষং বিশত গিরিগর্ভং সগোধনাঃ ॥

২১। ন ত্রাস ইহ বঃ কার্যো মঙ্গস্তাদ্বিনিপাতনাৎ । বাতবর্ষভয়েনালং তত্রাণং বিহিতং হি বঃ ॥

২২। তথা নির্বিবিশুর্গর্ভং কৃষ্ণাশ্বাসিতমানসাঃ । যথাবকাশং সধনাঃ সত্রজাঃ সোপজীবিনঃ ॥

২৩। ক্ষুভ্ৰূড়ব্যথাং সূখাপেক্ষাং হিত্বা তৈত্রজবাসিভিঃ । বীক্ষ্যমাণো দধারাদ্বিঃ সস্তাং নচলং পদাৎ ॥

২৪। কৃষ্ণযোগানুভাবং তং নিশাম্যেস্ত্রোহিভিঃ স্তম্ভিতঃ । নিস্তম্ভো ভ্রষ্টসঙ্কল্পঃ স্বান্ মেঘান্ সংগ্ধবারয়ৎ ॥

২৫। খং ব্যভ্রমুদিতাদিত্যং বাতবর্ষঞ্চ দারুণম্ । নিশাম্যোপরতং গোপান্ গোবর্দ্ধনধরোহিব্রবীৎ ॥

২৬। নির্ঘাত ভ্যজত ত্রাসং গোপাঃ ! সস্ত্রীধনান্ধকাঃ । উপারতং বাতবর্ষং বৃন্দপ্রায়শ্চ নিম্নগাঃ ॥

২৭। ততস্তে নির্ঘমুর্গোপাঃ স্বং স্বমাদায় গোধনম্ । শকটোঢ়োপকরণং স্ত্রীবালস্ববিরঃ শর্টনৈঃ ॥

‘গোকুল রাখিব, ইহা কত বড় কাজ ?

হেন বুদ্ধি করি’—দর্প ছাড়ে দেবরাজ ॥

ঈশ্বর বলিতে সবে আমাতে ঘটনা ।

আমি-বিনে ঈশ্বর বলায় কোন্ জনা ?

১৭ অলপ সম্পদ পাঞা, অল্প অধিকার ।

আপনে ঈশ্বর-হেন করে’ অহঙ্কার ॥

নষ্টবুদ্ধি যে হয় সম্পদ-অভিमानে ।

তা’র দর্প-ভঙ্গ আমি করিব আপনে ॥

এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার ।

অবশ্য করিব দুষ্ক-সম্পদ সংহার ॥’

১৮ এতেক ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন্ বুদ্ধি করে ?

টান দিয়া গোবর্দ্ধন-পর্বত উপাড়ে ॥

বাম-হস্তে গোবর্দ্ধন ধরি’ নিলা তুলি’ ।

২০ ‘ভয় নাহি’ বলিয়া আশ্বাসে বনমালী ॥

‘আসিয়া প্রবেশ কর’ পর্বতের তলে ।

দেখি, ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হঞা কি করে’ গোকুলে ?

২১ পর্বত পড়িব—হেন ভয় জানি কর’ ।

যা’র যত আছে, লঞা প্রবেশ’ ভিতর ॥

ধন-জন-গোধন যাহার যেই হয় ।

তাহা লঞা প্রবেশহ, না করিহ ভয় ॥’

২২ কৃষ্ণের অভয়বাণী শুনি’ গোপগণে ।

তুরিতে প্রবেশ করি’ রহে যথাস্থানে ॥

এত বড় সঙ্কট তরিয়া ভাগ্যবশে ।

ধন-জন-গোধন-সহিতে স্মৃথে বৈসে ॥

২৩ উর্দ্ধমুখে কৃষ্ণমুখ চাহে গোপগণে ।

না ভোক, না শোষ, তা’রা রহে সেই মনে ॥

সপ্তদিন এক-হস্তে পর্বত ধরিল ।

এক-পদ হৈতে আর পদ না তুলিল ॥

যাঁ’র একরূপে ধরে’ অশেষ জগতী ।

সে প্রভু পর্বত ধরে’—এ কোন্ শক্তি ?

২৪ সপ্তদিন মেঘ বরিষয়ে নিরন্তর ।

ঐরাবত-গজে চটি’ চাহে পুরন্দর ॥

কিছুই সস্তম নৈল গোকুল-উপরে ।

লজ্জা পাঞা ইন্দ্র মেঘ আপনে নিবारे ॥

ভগ্নদর্প হৈল ইন্দ্র পাঞা অপমানে ।

পালটিয়া মেঘ লঞা চলে’ নিজ-স্থানে ॥

২৫-২৬ দেখিয়া গোপাল বলে’,—‘শুন, গোপগণ !

ধন-ধেনু লঞা সবে চল’ নিজ-স্থান ॥

চৌদিকে বিমল সূর্য্য উদিত গগনে ।

স্মৃথে চলি’ চল’ সবে গোকুল-ভুবনে ॥’

২৭ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে ।

ধন-ধেনু লঞা গোপ চলে সেইক্ষণে ॥

শকটে তুলিয়া নিলা সকল সস্তার ।

আনন্দে গোকুলে চলে যতেক গোয়াল ॥

২৮। ভগবানপি তং শৈলং স্বস্থানে পূর্ববৎ প্রভুঃ। পশ্যতাং সর্বভূতানাং স্থাপয়ামাস লীলয়া ॥

২৯। তং প্রেমবেগান্নিভূতা ব্রজোকসো, যথা সমীযুঃ পরিরন্তাদিভিঃ।

গোপাশ্চ সন্তোহমপূজয়ন্ যুদা, দধ্যাক্তাভিযুযুজুঃ সদাশিষঃ ॥

৩০। যশোদা রোহিণী নন্দো রামশ্চ বলিনাং বরঃ। কৃষ্ণমালিন্য যুযুজুরাশিষঃ স্নেহকাতরাঃ ॥

৩১। দ্বিবি দেবগণাঃ সাধ্যাঃ সিদ্ধগজকর্কচারণাঃ। তুষ্টুবুযুযুচুস্তৃষ্টাঃ পুষ্পবর্ষাগি পার্থিব !

৩২। শঙ্খচুন্দুভয়ো নেন্দুদ্বিবি দেবপ্রণোদিতাঃ। জগুর্গজকর্কপতয়ন্ত্বক্ষুরুপ্রমুখা নৃপ !

৩৩। ততোহনুরন্তেঃ পশুতৈঃ পরিত্রিতো, রাজন্ ! স গোষ্ঠং সবলোহব্রজঙ্করিঃ।

তথাবিধাতৃশ্চ কৃতানি গোপিকা, গায়ন্ত্য ঈয়মুদিতা হৃদিম্পৃশঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোবর্দ্ধনধারণঃ নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

২৮ অমিতবিক্রম প্রভু ধরে' শিশুলীলা।

পূর্বস্থানে পর্বত স্থাপিলা নন্দবালা ॥

২৯ এ তিন ভুবনে হৈল 'জয় জয়'-নাদ।

গোপগোপী মেলি' সভে কৈলা আশীর্বাদ ॥

৩০ যশোদা-রোহিণী-নন্দ দিলা আলিঙ্গন।

শিরে হস্ত দিয়া কৈলা শ্রীমুখ চুম্বন ॥

বিজগণে বেদ পড়ে শিরে দিয়া হাথ।

ধাত্য দূর্ব্বা দিয়া মাথে কৈলা আশীর্বাদ ॥

৩১-৩২ আকাশে বাজিল শঙ্খ-চুন্দুভি-বাজন।

স্বরগণে করে' স্তুতি, পুষ্প-বরিষণ ॥

বিছাধরী গায় গীত, অঙ্গরা নাচন।

সিদ্ধ-সাধা-মুনিগণে করয়ে স্তবন ॥

৩৩ গোপগোপী মেলিয়া চৌদিগে গুণ গায়।

গোকুলে প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায় ॥

লীলায় পর্বত প্রভু ধরিল কোতুকে।

গোবর্দ্ধনধর-নাম হৈল সর্বলোকে ॥

পঞ্চবিংশে কহি এই গোপালচরিত।

আর কথা শুন, রাজা ! হএ সাবহিত ॥”

গোবর্দ্ধন-ধারণ-চরিত-পুণ্য-কথা।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গাথা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। এবংবিধানি কৰ্ম্মাণি গোপাঃ কৃষ্ণশ্চ বীক্ষ্য তে। অতদ্বীৰ্য্যবিদঃ প্রোচুঃ সমভ্যেত্য স্মবিস্মিতাঃ ॥

২। বালকশ্চ যদেতানি কৰ্ম্মাণ্যত্যভূতানি বৈ। কথমৰ্হত্যসৌ জন্ম গ্রাম্যেদ্বাঙ্গজুগ্মপ্লিতম্ ?

৩। যঃ সপ্তহায়নো বালঃ করৈর্গৈকেন লীলয়া। কথং বিভ্রাদিগরিবরং পুঙ্করং গজরাড়িব ?

[শ্রীমদ্ভাগবতঃ]

১ “এইরূপে অদভুত কৈলা কত কৰ্ম্ম।

তা' দেখিয়া গোপকুলে লাগিল সন্ত্রম ॥

গোপগণ মেলি' গেলা নন্দঘোষ-স্থানে।

কহিতে লাগিলা কথা নন্দ-বিজ্ঞমানে ॥

২ ‘শুন শুন, ব্রজপতি, নন্দঘোষ-রায় !

তোমার পুত্রের রীত বুঝনে না যায় ॥

৩ সপ্ত বৎসরের শিশু কিবা শক্তি ধরে !

সপ্তদিন গোবর্দ্ধন এক-হস্তে ধরে !!

- ৪। ভোকেনামীলিতাক্ষেণ পুতনায়্য মর্হোজসঃ। পীতঃ স্তনঃ সহ প্রাণৈঃ কালেনেব বয়ন্তমোঃ ॥
 ৫। হিষতোহধঃ শয়ানস্ত্য মাস্ত্যস্ত্য চরণাবুদক্। অনোহপতদ্বিপর্য্যস্তং রুদতঃ প্রপদাহতম্ ॥
 ৬। একহায়ন আসীনো দ্বিমমাণো বিহায়স। দৈত্যেন যজ্ঞণাবর্তমহন্ কণ্ঠগ্রহাতুরম্ ॥
 ৭। কচিৎকৈয়জবর্তন্তে মাত্ৰা বদ্ধ উলুখলে। গচ্ছন্নর্জুনয়োর্মধ্যে বাহুভ্যাং তাবপাতয়ৎ ॥
 ৮। বনে সঞ্চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বালকৈবৃতঃ। হস্তকামং বকং দোর্ভ্যাং মুখতোহরিমপাটয়ৎ ॥
 ৯। বৎসেসু বৎসরূপেণ প্রবিশন্তং জিঘাংসয়া। হৃদ্য। চাপাতয়ৎ তেন কপিখানি চ লীলয়া ॥
 ১০। আশীবিষতমাহীক্সং দমিত্বা বিমদং হৃদাৎ। প্রসছোদ্বাস্ত্য যমুনাং চক্রেহসৌ নিক্ৰিবোধকাম্ ॥
 ১১। প্রলম্বং ঘাতয়িত্বোগ্রং বলেন বলশালিনা। অমোচয়দ্ভ্রজপশুম্ গোপাংশ্চারণ্যবহ্নিতঃ ॥

১৩। দুস্ত্যজ্ঞানুরাগোহগ্নিন্ সর্বেষাং নো ব্রজোকসাম্।

নন্দ ! তে তনয়োহস্মাসু তত্তাপ্যোৎপত্তিকঃ কথম্ ?

- ১৪। ক সপ্তহায়নো বালঃ ক মহাজিবিধারণম্ ? ততো নো জায়তে শক্কা ব্রজনাথ ! তবাস্ত্যজে ॥

শ্রীনন্দ উবাচ

- ১৫। জায়তাং মে বচো গোপা। ব্যেতু শক্কা চ বোহর্ভকে। এনং কুমারমুদ্দিষ্ট্য গর্গো মে যত্নবাচ হ ॥

শিশু হঞা পর্বত লীলায় হস্তে তোলে !

যেন মদমত্ত গজ কমলের ফুলে ॥

- ৪ মহা-বলবতী নারী পুতনা রাক্ষসী।

স্তন পিতে তা'র প্রাণ হরিল গরাসি' ॥

- ৫ তিন মাসের শিশু আছিল। যখনে।

শকটের তলে থুঞা করাইলা শয়নে ॥

স্তন খাইবার তরে যুড়িলা ক্রন্দন।

উভ করি' তুলি' ধরে' দু'খানি চরণ ॥

ঠেলায় শকট ভাঙ্গি' হৈল সাত খান।

শিশু হেন কন্স করে', কর' অনুমান ॥

- ৬ এক বৎসরের শিশু আছিল। যখনে।

চক্রবাত-রূপে দৈত্য তুলিল গগনে ॥

গলা চাপি' ধরি' মাঝে তথাই অস্তুরে।

শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল শঙ্কচুরে ॥

- ৭ ঘরে পশি' কীর-ননী চুরি করি' খায়।

উদুখলে বান্ধি' তা'রে যশোদা রহায় ॥

উখলি টানিঞা গেলা বৃক্ষের নিয়ড়ে।

যমল-অর্জুন-হেন দুই বৃক্ষ পাড়ে ॥

- ৮ অঘ-বক দুই দৈত্য—পর্বত-আকার।

তাহাকে মারিয়া রাখে। শিশু চমৎকার ॥

৯ বৎসরঙ্গী আর এক দৈত্য-গোটা মাঝে।

১২ কালীনাগ মারিলা নদীর। বস-নীরে ॥

উড়ি' যাইতে পাখী যা'র মরে বিষজলে।

হেন নাগ দমিলা বিষম নদীজলে ॥

কালীনাগ দমিয়া সবংশে কৈলা দূর।

সেই যমুনার জল হৈল সুমধুর ॥

- ১১ আর এক মহাদৈত্য আইল ঘোরতর।

বলভদ্রে লঞা গেল আকাশ-উপর ॥

তথায় মারিলা দৈত্যে মুষ্টির প্রহারে।

শিশু হঞা হেন অদভুত কন্স করে' ॥

বৎস-শিশু রাখে বনে পিয়া হতাশন।

- ১৩ এ-দুই শিশুর মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥

এ বড় অদ্ভুত, নরকুলেতে জনম।

কহ কহ, নন্দঘোষ ! না বুঝি কারণ ॥

সর্বলোকে অনুরাগ বাড়ে অনুক্ষণে।

এ-দুই বালক বৈ আন নাহি জানে ॥

- ১৪ বুঝিতে না পারি, নন্দ ! এ কোন্ শকাত ?

মনে শক্কা লাগে, নন্দ ! কহিবে যুগতি ॥

- ১৫ গোপগণের বচন শুনিয়া নন্দঘোষ।

কহিতে লাগিলা পাঞা হৃদয়ে সন্তোষ ॥

- ১৬। বর্ণাজয়ঃ কিলান্তাসন্ গৃহুতোহনুযুগং তমূঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণভাং গতঃ ॥
 ১৭। প্রাগয়ং বসুদেবশ্চ কচিচ্ছাত্তবাস্বজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজাঃ সম্প্রচক্ষতে ॥
 ১৮। বহুনি সন্তি নামানি রূপাণি চ স্তুতশ্চ তে। গুণকৰ্ম্মানুরূপাণি ভাগ্যহং বেদ নো জনাঃ ॥
 ১৯। এব বঃ শ্রেয় আধাপ্তদেগোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সৰ্ব্বদুর্গাণি যুয়মঞ্জস্তরিস্থত ॥
 ২০। পুরানেন ব্রজপতে! সাধবো দম্ভ্যপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ষ্যমাণা জিহ্যদ'স্ম্য সমেধিতাঃ ॥
 ২১। য এতন্নিম্ন মহাভাগাঃ শ্রীতিং কুৰ্ব্বন্তি মানবাঃ। নারয়োহভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ ॥
 ২২। তস্মান্নন্দ! কুমারোহয়ং নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্যানুভাবেন তৎকৰ্ম্মসু ন বিস্ময়ঃ ॥
 ২৩। ইত্যজ্ঞা মাং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। মন্তো নারায়ণস্ত্যাংশং কৃষ্ণমক্লিষ্টকারণম্ ॥
 ২৪। ইতি নন্দবচঃ শ্রুত্বা গর্গগীতং ব্রজোকসঃ। যুদ্ভিতা নন্দমানচুঃ কৃষ্ণঞ্চ গতবিস্ময়াঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দগোপসংবাদো নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ‘গর্গমুনি যে কহিলা, শুন, গোপগণ ! | এই কৃষ্ণ সাধুলোকে বাড়াইলা শক্তি । |
| মনে জানি, শঙ্কা কর’ শুনিয়া বচন ॥ | দুষ্ঠ লোক খণ্ডিয়া শাসিলা বসুমতী ॥ |
| ১৬ সত্যযুগে ধরে’ পুত্র শুক্ল-কলেবর । | ২১ এই কৃষ্ণে প্রেম যা’র হৈব ভাগ্যবশে । |
| ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে’ মনোহর ॥ | খণ্ডিব সংসারবন্ধ, দুরিত-বিশেষে ॥ |
| কলিযুগে পীতবর্ণ হ’বে কলেবরে । | ২২-২৩ এই কৃষ্ণে জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে । |
| কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে এখনে দ্বাপরে ॥ | গর্গমুনি বলিলেন এ-সব বচনে ॥ |
| ১৭-১৮ বসুদেব-নামে ছিল এক মহাজন । | কহিলুঁ তোমারে, গোপ ! শঙ্কা জানি কর’ । |
| একবার তাঁ’র ঘরে লঞাছে জনম ॥ | গর্গমুনি যে কহিলা, সত্য করি’ ধর’ ॥’ |
| তে-কারণে বাসুদেব-নাম লোকে করে’ । | ২৪ নন্দের বচন শুনি’ সন্তোষ হৃদয়ে । |
| গুণ-কৰ্ম্ম-অনুরূপে নানা নাম ধরে’ ॥ | আনন্দিত হইল লোক, খণ্ডিল সংশয় ॥’ |
| ১৯ গোপকূলে আনন্দ বাড়াইব নিরমল । | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা । |
| সর্বলোক সুখী হৈব, তরা’ব সকল ॥ | কৃষ্ণগুণ শুন, লোক, কৃষ্ণে ধর’ আশা ॥ |
| ২০ অরাজক হঞাছিল জগৎ যখনে । | |
| দুষ্ঠ লোক পীড়া দিল সব সাধুজনে ॥ | |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোবর্দ্ধনে স্তুতে শৈল আসারাজকিতে ত্রজে । গোলোকাদাত্রজৎ কৃষ্ণং সুরভিঃ শক্র এব চ
- ২। বিবিস্ত্র উপসঙ্গম্য ত্রীড়িতঃ কৃতহেলনঃ । পম্পর্শ পাদয়োরেনং কিরীটেনার্কবর্চসা ॥
- ৩। দৃষ্টশ্রুতানুভাবোহস্তু কৃষ্ণস্মামিততেজসঃ । নষ্টত্রিলোকেশমদ ইন্দ্র আহ কৃতাজ্জলিঃ ॥

শ্রীহ্রদ্র উবাচ

- ৪। বিশুকসঙ্ঘং তব ধাম শাস্তং, তপোময়ং ধ্বস্তরজস্তুমক্ষম্ ।
মায়াময়োহয়ং গুণসম্প্রবাহো, ন বিজ্ঞতে তেহগ্রহণানুবন্ধঃ ॥
- ৫। কুতো নু তৎকেতব ঈশ ! তৎকৃত্য, লোভাদয়ো য়েহবুধলিজ্ঞতাবাঃ ।
তথাপি দণ্ডং ভগবান্ বিভর্তি, ধর্ম্যস্তু গুণৈস্ত্য খলনিগ্রহায় ॥
- ৬। পিতা গুরুস্বং জগতামদীশো, ত্বরত্যয়ঃ কাল উপাত্তদণ্ডঃ ।
হিতায় স্বেচ্ছাতনুভিঃ সমীহসে, মানং বিধুস্বন্ জগদীশমানিনাম্ ॥
- ৭। যে মদ্বিধাজ্ঞা জগদীশমানিন,-স্বাং বীক্ষ্য কালেহভয়মাস্ত তন্নদম্ ।
হিত্বার্য্যমার্গং ক ভজন্ত্যপন্নয়া, ঈহা খলানামপি তেহনুশাসনম্ ॥
- ৮। স ত্বং মমৈশ্বর্য্যমদগ্নুতস্তু, কৃতাগসন্তেহবিদুষঃ প্রভাবম্ ।
ক্ষন্তং প্রভোহথাইসি মুঢ়চেতসে, মৈবং পুনর্ভুগ্নতিরীশ ! মেহসতী ॥

[শ্রী-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! শুন সাবধানে ।
গোবর্দ্ধন-গরি যদি ধরিল। নারায়ণে ॥
ভগদর্প হঞা ইন্দ্র আইলা তৎকণে ।
সুরভি আইলা আর সুর-মুনিগণে ॥
- ২ দণ্ডবৎ হঞা ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে ।
কিরীট পরশ করে’ চরণযুগলে ॥
- ৩ নমিত-কঙ্কর, শিরে যুড়ি’ দুই কর ।
গদগদ হঞা স্তুতি করে’ পুরন্দর ॥
- ৪ ‘শুকসঙ্ঘ-কলেবর, তুমি শাস্তরূপ ।
রজস্তমোগুণ-হীন পরম স্বরূপ ॥
গুণ-অনুবন্ধ কলেবর—মায়াময় ।
তা’র সহে তোমার সম্বন্ধ নাহি হয় ॥
- ৫ লোভ-ক্রোধ-আদি যত দেহ-অনুবন্ধ ।
অজ্ঞান জনার হয় তাহাতে সম্বন্ধ ॥
গুণময় দেহে নাহি তোমার সংযোগ ।
কেমনে বলিব—আছে ক্রোধ-মোহ-লোভ ?

- তমু দণ্ড কর’ তুমি সৃজান পণ্ডিত ।
দুষ্ট নিবারিতে হয় এই সমুচিত ॥
- ৬ দুষ্ট নিবারিয়া ধর্ম্য করহ পালন ।
অবতার কর’ তুমি, এই সে কারণ ॥
তুমি পিতা, হিতকারী জগৎ-ঈশ্বর ।
তে-কারণে দণ্ড করি’ বুঝাহ সকল ॥
জগতের হিত-হেতু দণ্ড সমুচিত ।
জানিঞা সে কর’ তুমি, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥
জগদীশ হেন যা’র হয় অভিমান ।
তা’র সমুচিত দণ্ড কর’, অপমান ॥
- ৭ আমা’-হেন বুদ্ধিহীন থাকে যে যে জনা ।
দণ্ড করি’ কর’ তা’র কুমতি-খণ্ডনা ॥
খেলেরে নিগ্রহ তুমি কর’ এই মতে ।
তবে দর্প ছাড়ি’ রহে নিজ-ধর্ম্যপথে ॥
- ৮ সুরপতি হেন মোর হৈল অহঙ্কার ।
সম্পত্তিমিরে হৈল দুর্ম্মতি-সঞ্চার ॥

৯। তবাবতারোহয়মধোক্ষজেহ, স্বয়ন্তরাণামুরুভারজম্বনাম্।

চমুপতীনামভবায় দেব! ভবায় যুগ্মচরণানুবর্তিনাম্ ॥

১০। নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে। বাসুদেবায় কৃষ্ণায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥

১১। স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায় বিশুদ্ধজ্ঞানমূর্তয়ে। সর্বশৈ সর্ববীজায় সর্বভূতাত্মনে নমঃ ॥

১২। ময়েদং ভগবন্! গোষ্ঠনাশায়াসারবায়ুভিঃ। চেষ্টিতং বিহতে যজ্ঞে মানিনা তীত্রমন্যুনা ॥

১৩। হ্রয়েশানুগৃহীতোহস্মি ধনন্তস্তস্তো বখোন্তমঃ। ঈশ্বরং গুরুমাত্মানং হ্যামহং শরণং গতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১৪। এবং সঙ্কীর্ণিতঃ কৃষ্ণে মথোনা ভগবানমুম্। মেঘগন্তীরয়া বাচা গ্রহসল্লিদমব্রবীৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৫। ময়া তেহকারি মঘবন্! মখভজোহিমুগ্ধকৃত। মদনুসৃতয়ে নিত্যং মন্তস্তেন্দ্রপ্রিয়া ভূশম্ ॥

১৬। মার্টেমশ্বর্য্যশ্রীমদাক্ষো দণ্ডপাণিং ন পশ্যতি। তং ভ্রংশয়ামি সম্পদ্যো যন্ত চেচ্ছাম্যনুগ্রহম্ ॥

১৭। গম্যতাং শক্র! ভজং বঃ ক্রিয়তাং মেহনুশাসনম্। স্বীয়তাং স্বাধিকারেসু যুক্তৈর্বঃ স্তম্ভবর্জ্জিতৈঃ ॥

১৮। অথাহ সুরভিঃ কৃষ্ণমভিবন্দ্য মনস্বিনী। স্বসন্তানৈরুপামন্ত্য গোপকৃপিণমীশ্বরম্ ॥

শ্রীশুরভিকবাচ

১৯। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্! বিশ্বাত্মন্ বিশ্বসম্ভব! ভবতা লোকনাথেন সনাথা বয়মচ্যুত! ॥

তে-কারণে তোমা' প্রভু পাসরিলুঁ হেলে।

আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে ॥

না জানিঞা কৈলুঁ দোষ, ক্ষেম একবার।

কৃপা কর', হেন বুদ্ধি নহে যেন আর ॥

৯ ভূমি মারি' হরিব পৃথিবী-গুরুভার।

এই সে কারণে প্রভু, কৈলে অবতার ॥

প্রণত জনের তুমি করিবে পালন।

অধর্ম্ম খণ্ডিয়া ধর্ম্ম করিবে স্থাপন ॥

১০ কৃষ্ণ, বাসুদেব, নারায়ণ, ভগবান্।

সর্বময়, সর্ববীজ, সর্বভূত-প্রাণ ॥

১১ শুদ্ধজ্ঞান, শুদ্ধমূর্ত্তি, শুদ্ধকলেবর।

এত বলি' প্রণাম করয়ে পুরন্দর ॥

১২ 'কোপে আমি কৈলুঁ এত ধারা-বরিষণ।

গোকুল করিব নাশ—হেন মতিচ্ছন্ন ॥

১৩ সেই মোরে অনুগ্রহ হৈল, হেন বুঝি।

ভগ্নদর্প হঞা এবে প্রভু তোমা' ভজি ॥

পিতা, মাতা, হিতকারী, জগৎ-ঈশ্বর।

জানিঞা শরণ এবে নিল পুরন্দর ॥'

১৪ এত স্তুতি কৈলা যদি ইন্দ্র সুরপতি।

তবে কৃষ্ণ বলে' মেঘ-গন্তীর ভারতী ॥

১৫ 'শুন, ইন্দ্র! আমি তোমা' যজ্ঞ-ভজ কৈল।

আমার প্রসাদে সেই অনুগ্রহ হৈল ॥

ইন্দ্রপদ পাঞা তুমি মন্ত হঞাছিলে।

দর্প ভগ্ন হৈলে তুমি আমাকে জানিলে ॥

১৬ সম্পৎতিমিরে অন্ধ না চিনে আমারে।

দণ্ড করি' আমি তবে করিয়ে উদ্ধারে ॥

যা'রে অনুগ্রহ আমি করিব নিশ্চয়।

সম্পদ খণ্ডিলে তা'র সং-বুদ্ধি হয় ॥

১৭ চল, ইন্দ্র! থাক লঞা নিজ-অধিকার।

আর কোন কালে জানি কর' অহঙ্কার ॥'

১৮ সুরভি আসিয়া তবে করে' দণ্ড-নতি।

পুষ্প-বরিষণ করে', বহুরূপ স্তুতি ॥

১৯ 'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাযোগী, জগৎ-জীবন।

তুমি পতি, আমি-সব নিজ-পরিজন ॥

- ২০। ত্বং নঃ পরমকং দৈবং ত্বং ন ইন্দ্রো জগৎপতে ! ভবায় ভব গো-বিশ্ব-দেবানাং যে চ সাধবঃ ॥
 ২১। ইন্দ্রং নস্ত্বাভিষেক্যামো ব্রহ্মণা নোদিতো বয়ম্ । অবতীর্ণোহসি বিশ্বায়ান্ । ভূমেৰ্ভারাপনুন্তয়ে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। এবং কৃষ্ণমুপামন্য সুরভিঃ পয়সায়নঃ । জলৈরাকাশগজায়া ঐরাবতকরোদ্ধৃতিঃ ॥
 ২৩। ইন্দ্রঃ সুরযিভিঃ সাকং নোদিতো দেবমাতৃভিঃ । অন্ত্যযিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাত্ত্যধাৎ ॥

২৪। তত্রাগতাস্তম্বুরনারদাদয়ো, গন্ধর্ববিদ্যাধরসিন্ধচারণাঃ ।

জগদ্ব্যশো লোকমলাপহং হরেঃ, সুরাজনাঃ সংননভূমুদাষিতাঃ ॥

২৫। তং তুষ্টবুর্দেবনিকায়কেতবো, ব্যবাকিরংশ্চাত্ত্বতপুস্পবৃষ্টিভিঃ ।

লোকাঃ পরাং নিবৃতিমাণু বংশ্রয়ো, গাবস্তদা গামনয়ন্ পয়োজ্ঞাতাম্ ॥

২৬। নানারসোঘাঃ সরিতো বৃক্ষা আসন্ মধুভ্রবাঃ । অকুষ্টপচৌষধয়ো গিরয়োহবিভ্রদ্বয়গীন্ ॥

২৭। কৃষ্ণেহভিষিক্ত এতানি সন্তানি কুরুনন্দন ! নিৰ্বেৰাণ্যভবংশ্রাত ! কুরাণ্যপি নিসর্গতঃ ॥

২৮। ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সং । অনুজ্ঞাতো যযৌ শক্ৰো ব্রতো দেবাদিভির্দ্বিবম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণাভিষেকো নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

- | | |
|---|---|
| ২০। তুমি ইন্দ্র, তুমি প্রভু, পরম-দেবতা ।
তুমি বস্তু, তুমি গুরু, তুমি মাতা-পিতা ॥ | নাচন, বাজন, গীত, পুষ্প-বরিষণ ।
বিবিধ মঙ্গল-স্তুতি করে' সর্বজন ॥ |
| ২১। কহিলা যে ব্রহ্মা—'তুমি কর' অবতার ।
ইন্দ্রপদে অভিষেক করিব তোমার ॥
ব্রহ্মার আদেশ পাঞা আইলা মুনিগণ ।
আজ্ঞা দেহ' অভিষেক করিব এখন ॥ | ২৫। আনন্দিত সর্বলোক হৈল ত্রিভুবনে ।
ক্ষীর-ধারে পূর্ণ হৈল সব ধেনুগণে ॥ |
| ২২। এতেক বলিয়া তবে জগৎ-জননী ।
নিজ-ক্ষীরে অভিষেক করে' চক্রপাণি ॥
আকাশগজার জল আনি' পুরন্দর ।
গজ-শৃঙে অভিষেক করে' নিরন্তর ॥ | ২৬। নদীগণ বহে নানা রসময়-জলে ।
বৃক্ষগণে মধুধারা শ্রবে নিরন্তরে ॥
নানা শস্ত্রে পূর্ণ হৈল ধরগীমণ্ডল ।
উজ্জ্বল বিবিধ মণি, পর্বত-শিখর ॥ |
| ২৩। সুর-ঋষিগণ নানা তীর্থ-জল আনি' ।
অভিষেক-উৎসব করয়ে চক্রপাণি ॥
দেবমাতৃগণ আসি' অভিষেক করে' ।
আনন্দ-মঙ্গলে তবে তিন লোক পূরে ॥
সুর-মুনি করাইলা অভিষেক-স্নান ।
সর্বলোক ধরিল গোবিন্দ হেন নাম ॥ | ২৭। দুর্ঘট লোকে দুর্ঘট-বুদ্ধি ছাড়িল তখনে ।
হৃষ্টপুষ্ট সুখী ভোগী হৈল সর্বজনে ॥
কৃষ্ণ-অভিষেকে যত হৈল মহোদয় ।
কহিতে না পারি, রাজা ! শুন, মহাশয় ॥ |
| ২৪। তম্বুর-নারদ, সুর-সিন্ধ-বিদ্যাধর ।
গন্ধর্ব-চারণ-মুনি, বিবিধ কিম্বর ॥ | ২৮। করিয়া গোবিন্দ-অভিষেক সুরপতি ।
আজ্ঞা পাঞা চলি' গেলা সগণ-সংহতি ॥
ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময় ।
শুনিলে দ্রুতি হরে, খণ্ডে' ভবভয় ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য জনার্দনম্ । স্নাতুং নন্দস্ত কালিন্দ্যা দ্বাদশ্যাং জলমাবিশৎ ॥
- ২। তং গৃহীত্বানয়দ্ভূত্যে বরুণস্তাস্মরোহস্তিকম্ । অবিজ্ঞায়াস্মরীং বেলাং প্রবিষ্টমুদকং নিশি ॥
- ৩। চুক্রুশ্চুস্তমপশ্যন্তঃ কৃষ্ণ ! রামেতি গোপকাঃ ॥
- ৪। ভগবাংস্তদুপশ্রুত্য পিতরং বরুণাকৃতম্ । তদস্তিকং গতো রাজম্ ! স্বানামভয়দো বিভুঃ ॥
- ৫। প্রাপ্তং বীক্ষ্য ক্ৰবীকেশং লোকপালঃ সপর্যয়া । মহত্যা পূজয়িত্বাহ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥

শ্রীবরুণ উবাচ

- ৬। অত্ৰ মে নিভূতো দেহোহষ্টৈবার্থোহধিগতঃ প্রভো ! স্বংপাদভাজো ভগবন্ত্ববাপুঃ পারমধ্বনঃ ॥
- ৭। মমস্তভ্যং ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে । ন যত্র শ্রয়তে মায়া লোকসৃষ্টিবিকল্পনা ॥
- ৮। অজানতা মামকেন যুচোনাকার্য্যবেদিনা । আনীতোহয়ং তব পিতা তন্ত্ববাম্ ক্রম্ভুমহীতি ॥
- ৯। মমাপ্যনুগ্রহং কৃষ্ণ ! কর্তু মর্হস্মশেষদৃক্ । গোবিন্দ ! নীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল ! ॥

[সিদ্ধুড়া-রাগ]

শুকমুনি বলে,—“শুন, রাজা পরীক্ষিৎ !

আর অদভুত কহি কৃষ্ণের চরিত ॥

- ১ নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি একাদশী-দিনে ।
নিরাহার উপবাস কৈলা শুদ্ধমনে ॥
অল্লক্ষণ দ্বাদশী পারণা-দিবসে ।
তে-কারণে নন্দঘোষ উঠি' রাত্রিশেষে ॥
স্নান করিবারে গেলা যমুনার জলে ।
- ২ অসুরে হরিয়া নন্দ নিল হেনকালে ॥
আসুরী বেলায় নন্দ করে' নিত্যকর্ম্ম ।
অসুরে হরিয়া নিল দেখিয়া বিধর্ম্ম ॥
বর্বর অসুর ধর্ম্মশাস্ত্র নাহি জানে ।
অল্লক্ষণ দ্বাদশী, পারণা তে-কারণে ॥
নন্দঘোষ স্নান করে' রাত্রি-অবসানে ।
নিত্যকর্ম্ম করে', হেন অসুরে না জানে ॥
বরুণ-নিকটে নন্দে লইল হরিয়া ।
- ৩ ব্যাকুল হইলা গোপ নন্দে না দেখিয়া ॥
কান্দিয়া গোয়লাগণ কৃষ্ণেরে জানায় ।
'অসুরে হরিয়া নন্দে নিল, যত্নরায় !'

৪ অসুরে হরিল পিতা শুনি' নারায়ণে ।

বরুণের পুরী হরি গেলা সেই ক্ষণে ॥

মাগরের জলমধ্যে বরুণের পুরী ।

আখির নিমিষে তথা গেলেন শ্রীহরি ॥

৫ শুনিলা বরুণরাজ—আইলা যত্ননাথ ।

চরণকমলে পড়ে হঞা দণ্ডবৎ ॥

দিব্য রত্ন-মণি দিয়া পূজিলা চরণ ।

তৈলোক্যের তুল্য-মূল্য দিলা বহু ধন ॥

বিবিধ উৎসব কৈলা বিবিধ মঙ্গল ।

আনন্দে বরুণরাজা কি বলে' উত্তর ?

৬ 'সফল শরীর মোর, জনম সফলে ।

সর্বমনোরথ-সিকি হৈল এতকালে ॥

যাঁ'র পদযুগ ভজি' গর্ভবাস তরি ।

হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিলু' বনমালী ॥

৭ তোমার চরণে মোর বহু নমস্কার ।

যাঁ'র নামে তরে লোক এ ঘোর সংসার ॥

৮ আমার কিঙ্কর মুর্থ, নাহি কর্ম্মবোধে ।

আনিল তোমার পিতা, ক্ষেম অপরাধে ॥

৯ হের নন্দঘোষ পিতা, লেহ বিচ্যুতানে ।

অপরাধ ক্ষেম, প্রভু ! জানাইলু' চরণে ॥

শ্রীশুক উবাচ

১০। এবং প্রসাদিতঃ কৃষ্ণো ভগবানীশ্বরেশ্বরঃ । আদায়াগাং অপিতরং বদ্ধনাঞ্চাবহন্ মুদম্ ॥

১১। নন্দস্তত্তীজিয়ং দৃষ্ট্ৱা লোকপালমহোদয়ম্ ।

কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেবাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥

১২। তে ত্রৌৎসুক্যধিয়ো রাজন্ ! মত্বা গোপান্তমীশ্বরম্ । অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মায়ুপাধাস্তদধীশ্বরঃ ?

১৩। ইতি স্বানাং স ভগবান্ বিজ্ঞায়াখিলদৃক্ স্বয়ম্ । সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেবাং কৃপয়ৈতদচিন্তয়ৎ ॥

১৪। জনো বৈ লোক এতস্মিন্নবিজ্ঞাকামকৰ্ম্মভিঃ । উচ্চাবচাস্থ গতিষু ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্ ॥

১৫। ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো हरिঃ । দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরম্ ॥

১৬। সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদব্রজ জ্যোতিঃ সনাতনম্ । যদ্বি পশ্যন্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ ॥

১৭। তে তু ব্রহ্মহৃদং নীতা গগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ । দদৃশু ব্রহ্মণো লোকং যত্রাকুরেহধ্যাগাং পুরা ॥

১৮। নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্ট্ৱা পরমানন্দনিবর্তাঃ । কৃষ্ণঞ্চ তত্র চ্ছন্দোভিঃ স্তুয়মানং স্তুবিস্মিতাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দমোক্ষণং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

১০ এইরূপে সাধিলা বরুণ লোকপাল ।

গিতা লঞা গোপকুলে আইলা গোপাল ॥

দেখিয়া আনন্দ হৈল গোকুল-নগরে ।

১১ পরম বিস্মিত হঞা নন্দঘোষ বলে' ॥

‘বরুণের দেখিলু' সম্পদ, মহোদয় ।

ত্রিভুবনে কেবা আছে তা'র বড় হয় ?

দিব্যরত্ন-রচিত বিচিত্র পুরীখান ।

যা'থে প্রবেশিলে খণ্ডে' মানুষ গেয়ান ॥

আর যত দেখিলু' রতন-মহাধন ।

সে-সব আমার মুখে না যায় কহন ॥

দিব্য মণি-রত্ন দিয়া পূজিলা গোপাল ।

কত কত স্তুতি-ভক্তি কৈলা নমস্কার ॥

কহিতে না পারি আমি, শুন, গোপগণ !

মোর কৃষ্ণ জানিলু'—সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥’

১২ এ বোল শুনিঞা গোপ হরষিত মনে ।

জগদীশ-হেন কৃষ্ণে জানিলা গেয়ানে ॥

হেলায় তরিব ঘোর সংসার-সাগর ।

নিস্তার-কারণ—এই ত্রৈলোক্য-ঈশ্বর ॥

১৩ গোপগণে যদি কিছু হৈল তত্ত্বজ্ঞান ।

তা' দেখিয়া কৃপা কৈলা পুরুষ-পুরাণ ॥

১৪ ‘নানা গর্ভবাসে লোক ভ্রমে কৰ্ম্মপথে ।

কখনে কি গতি হয়, না বুঝে সাক্ষাতে ॥

নিজ-জন গোপগণ স্নহৃদ আমার ।

সদগতি দিয়া আমি করিব উদ্ধার ॥’

১৫ এ বোল বলিয়া প্রভু যোগযোগেশ্বর ।

ব্রহ্ম-হৃদে নিলা সব গোকুল-নগর ॥

১৬ নিত্যব্রহ্ম সনাতন, সত্য, জ্যোতির্ময় ।

ব্রহ্মা-আদি যোগী যাহা ধ্যানযোগে লয় ॥

১৭ হেন ব্রহ্ম-হৃদে নিলা সব গোপপুরী ।

আনন্দে পুরাইলা প্রভু গোকুল-নগরী ॥

পুনঃ ব্রহ্ম-হৃদে হৈতে আনিলা তুলসী ।

১৮ নিঃশব্দে রহিলা গোপ বিস্ময় ভাবিয়া ॥

নন্দ-বিমোচন, ব্রহ্মহৃদ-দরশন ।

ভাগবত-আচার্যের সরস বচন ॥

অষ্টাবিংশে কহি এই কৃষ্ণগুণ-সার ।

সাবধানে শুন, রাজা ! যে কহিব আর ॥”

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎকল্লমল্লিকাঃ। বীক্ষ্য রম্যং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ॥
- ২। তদোড়ুরাজঃ ককুভঃ করৈর্মুখং, প্রোচ্য। বিলম্পন্নরুণেন শস্ত্রমৈঃ।
স চর্ষগীনামুদগাচ্ছুচো যুজন্, প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ ॥
- ৩। দৃষ্ট্ব। কুমুদন্তমখণ্ডমণ্ডলং, রমাননাভং নবকুঙ্কমারুণম্।
বনঞ্চ তৎ কোমলগোভি রঞ্জিতং, জগৌ কলং বামদৃশাং মনোহরম্ ॥
- ৪। নিশম্য গীতং তদনঙ্গবর্জনং, ব্রজস্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণগৃহীতমানসাঃ।
অজগ্মুরগোহন্তমলক্ষিতোত্তমাঃ, স যত্র কাস্তো জবলোলকুণ্ডলাঃ ॥
- ৫। দুহস্ত্যোহভিষমুঃ কাশ্চিদোহং হিভা সমুৎস্রকাঃ। পয়োহধিশ্রিত্য সংযাবমলুদ্বাস্তাপরা যমুঃ ॥
- ৬। পরিবেষয়ন্ত্যন্তজিহ্বা পায়য়ন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ। শুশ্রূষন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিদমলুদ্বাস্ত্যোহপাস্তা ভোজনম্ ॥
- ৭। লিম্পন্ত্যঃ প্রমুজস্ত্যোহগ্ণা অঞ্জন্ত্যঃ কাশ্চ লোচনে।
ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণাশ্চিকং যমুঃ ॥

বিনোদবালকৈঃ সার্কমখণ্ডিতস্তম্বে হরিঃ।
ক্রীড়াঞ্চক্রে ব্রজস্ত্রীভিস্তখনোরথসিক্কে ॥
কামদর্পবিষাতার্বং পূর্বকামঃ স্বয়ং প্রভুঃ।
লোকান্তকরণেনৈব ভগবাৎস্তম্ভমাদিশং ॥

[বরাভী-রাগ]

- ১ “গোপিকার সঙ্গে কৃষ্ণ করিব রমণ।
মনে হেন কৈলা যদি প্রভু-নারায়ণ ॥
শরৎ-যামিনী চারু, চৌদিগে বিমল।
প্রফুল্ল মালতী, মল্লী, মুখিকা সুন্দর ॥
- ২ বহু গুণ, বহু সুখ হৈল বৃন্দাবনে।
অখণ্ড পূর্ণিমা-শশী উদিত গগনে ॥
চিরদিনে যেন নারী পতি-দরশনে।
সর্বদুঃখ-শোক হরে’ আনন্দিত-মনে ॥

- ৩ কমলাবদন-তুল্য পূর্ণ-শশধর।
তা’ দেখিয়া আনন্দিত হৈলা গদাধর ॥
ঝলমল বৃন্দাবন চন্দ্রের কিরণে।
বনে রহি’ গোপীনাথ দিলা বংশী-স্বানে ॥
- ৪ শুনিঞা বাঁশীর শব্দ ব্যাকুলিত-চিতা।
মূরছি’ পড়ল গোপী মদন-উদিতা ॥

গোবিন্দ হরল চিত্ত, নাহি অবধানে।
চৌদিগে বেড়িয়া গোপী চলে বৃন্দাবনে ॥
এক পথে চলে, কেহ কাহে নাহি জানে।
চঞ্চল কুণ্ডলযুগ, তুরিত গমনে ॥

- ৫ দোহনে আছিল গোপী, তেজিলা দোহনে।
দধি মন্ত্রে ব্রজনারী, তেজে’ সেইক্ষণে ॥
গোরস উথলি’ পড়ে, তেজে’ সেই মনে।
- ৬ গুরুজনে তেজিলা ওদন-পরিষণে ॥
স্তন পিয়াইতে শিশু ভূমিতে ফেলিয়া।
ভোজন করিতে অন্ন চলিলা তেজিয়া ॥
পতি-সেবা করিতে আছিল ব্রজনারী।
আকুলে চলিলা গোপী পতিসেবা ছাড়ি’ ॥

- ৭ কেহ করিতে আছিল কেশ-সংস্করণ।
কেহ করিতে আছিল অঙ্গবিভূষণ ॥
বংশীধ্বনি শুনি’ গোপী সকল তেজিলা।
বৃন্দাবন-অভিমুখে তুরিতে চলিলা ॥
- নেত্রের অঞ্জন নিজ-চরণে লেপিয়া।
পায়ের আলতা নেত্রযুগলে অর্পিয়া ॥

- ৮। তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভিজ্ঞাত্ববজ্জুভিঃ। গোবিন্দাপহুতান্মানো ন জীবন্তু মোহিতাঃ ॥
 ৯। অন্তর্গৃহগতাঃ কান্দিদগোপ্যোহলক্কাবিনির্গমাঃ। কৃষ্ণং তদ্ভাবনামুস্তা দধ্বর্ম্মীলিতলোচনাঃ ॥
 ১০। দুঃসহপ্রের্ত্তবিরহ-ভীততাপধুতাস্তভাঃ। ধ্যানপ্রাপ্তাচ্যুতান্নেব-নির্বৃত্তা ক্লীগমজলাঃ ॥
 ১১। তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সজতাঃ। জহগুণময়ং দেহং সত্তাঃ প্রাক্কীণবজ্জনাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১২। কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কাস্তং ন তু ব্রহ্মতয়া মূনে! গুণপ্রবাহোপরমস্তাসাং গুণধিয়াং কথম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈতঃ সিজ্জিৎ যথা গতঃ। দ্বিমল্লপি হৃদীকেশং কিমুতান্দোক্ষজপ্রিয়াঃ ?

এক আঁখি অঞ্জন, কুণ্ডল এক কাণে।

পরিয়ে চলিলা গোপী শুন' বেণুস্বানে ॥

চরণে কুণ্ডল, হার—নুপুর, রসনা।

শিরে পরে ব্রজনারী, পাসরে আপনা ॥

উর্দ্ধ-বস্ত্র অধে পরে, উর্দ্ধে অধোবাস।

কে বা কি করিব, মনে না হয় প্রকাশ ॥

মুগধ গোপীর মনে কিছুই না ভায়।

কৃষ্ণ-অভিমুখে সব গোপী চলি' যায় ॥

কৃষ্ণপ্রেমে এই সে সহজ-রীতি বৈসে।

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—তিন ছাড়িয়ে বিশেষে ॥

কুলধর্ম্ম, নিজ-সুখ, আর ধন-জনে।

প্রেমরসে এ-সব ছাড়িলা গোপীগণে ॥

৮ পতি, পিতা, বন্ধুগণে ধরিয়া রহায়।

রাখিতে না পারে, গোপী শীঘ্র চলি' যায় ॥

৯ দৃঢ়বন্ধে কপাট বান্ধিল বন্ধুগণে।

নিজ-ঘরে কথো গোপী রাখিল যতনে ॥

১০ তা'রা সব ধ্যানে কৃষ্ণ ভাবিলা হৃদয়ে।

মুক্তিপদ পাইলা দেহ ছাড়ি' গুণময়ে ॥

১১ জার-ভাবে কৈলা গোপী গোবিন্দ-ধেয়ানে।

তবু মুক্তিপদ পাইলা বিনি তত্ত্বজ্ঞানে ॥

বস্ত্রের শকতি বুদ্ধি অপেক্ষা না করে'।

অজ্ঞানে অমৃত খাণ্ডা কে নহে অমরে ?

যদি বা বলিবে—‘কর্ম্মবন্ধ নাহি যায়।

মুক্তি লভিলা গোপী কেমন উপায় ?’

কহিব অদ্ভুত-কথা, শুন সাবহিতে।

গোপীগণের কর্ম্মভোগ খণ্ডিল যেমতে ॥

প্রলয়-আনল-তুল্য বিরহ-সন্তাপে।

দুঃখভোগ টুটিল জনম কোটি-পাপে ॥

ধ্যানযোগে পাইলা গোপী গোবিন্দ-সংযোগ।

সেই সুখে হৈল সর্ব্ব পুণ্যকর্ম্মভোগ ॥

পাপ-পুণ্যকর্ম্মবন্ধ টুটে সেইকণে।

হেনমতে মুক্তি লভিলা গোপীগণে ॥”

১২ প্রবোধ না পাইলা রাজা পণ্ডিত সজ্ঞানে।

মুনিকে পুছিল কিছু বিনয়-বচনে ॥

“শুন, মনি! যদি কিছু করিয়ে বিচার।

পতি-পুত্র ব্রহ্ম ছাড়ি' বস্ত্র নহে আর ॥

ব্রহ্মভাবে পতি-পুত্র কেহ নাহি সেবে।

এই সে কারণে কেহ মুক্তি না লভে ॥

ব্রহ্মভাবে গোপী না ভজিলা গদাধর।

কি প্রকারে মুক্তি পাইলা, কহ ত' উত্তর ?

জারভাবে কেবল ভজিলা ব্রজনারী।

কেমনে মুক্তি পাইলা কর্ম্মবন্ধ ছাড়ি' ?”

১৩ তবে শোকমূনি দিলা রাজারে উত্তর।

“না কর' সংশয়, কথা শুন, নৃপবর !

সর্ব্বলোকে ব্রহ্ম বৈসে কেবল গোপতে।

এই কৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম, জানিহ সাক্ষাতে ॥

গোপাল-ভজনে জ্ঞান-অপেক্ষা না ধরে'।

যেন-তেন-মতে ভজি' কর্ম্মবন্ধ ছাড়ে ॥

১৪। ভৃগুং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিৰ্ভগবতো নৃপ ! অব্যয়শ্চাপ্রমেয়শ্চ নিগুণশ্চ গুণাত্মনঃ ॥

১৫। কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ । নিত্যং হরৌ বিদধতো যাস্তি তদ্ব্যত্যাং হি তে ॥

১৬। ন চৈবং বিস্ময়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যজে । যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যত এতদ্বিমুচ্যতে ॥

১৭। তা দৃষ্ট্বাস্তিকমায়াতা ভগবান্ ব্রজযোষিতঃ । অবদদ্যদতাং শ্রেষ্ঠো বাচঃ পৈশৈবিমোহয়ন্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৮। স্বাগতং বো মহাভাগাঃ ! প্রিয়ং কিং করবাণি বঃ ? ব্রজস্থানাময়ং কচ্চিদ্ভ্রতাগমনকারণম্ ॥

১৯। রজঃশ্বেষা ঘোররূপা ঘোরসত্ত্বনিষেবিতা । প্রতিযাত ব্রজং নেহ শ্বেয়ং জ্যোতিঃ স্তমধ্যমাঃ !

২০। মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পত্যশ্চ বঃ । বিচিন্তন্তি হপশ্যন্তো মা কৃধং বন্ধুসান্ধবসম্ ॥

২১। দৃষ্টং বনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতম্ । যমুনানিললীলৈজন্তুরূপল্লবশোভিতম্ ॥

২২। তদ্যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ! ক্রন্দন্তি বৎসা বালান্চ তান্ পায়য়ত দুহত ॥

পূরবে কহিলুঁ, রাজা ! তাহা বিস্মরিলে ।

অরিভাবে মুক্তিপদ পাইল শিশুপালে ॥

গোপনারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ।

তাহাতে করিছ, রাজা ! বিস্ময়-ভাবনা ?

১৪ করুণাসাগর, দীনবন্ধু, হিতকারী ।

সর্বলোক উদ্ধারিলা ব্যক্তরূপ ধরি' ॥

নির্লেপ, নিগুণ, ক্ষয়-প্রমাণ-রহিত ।

লোক-প্রতিকার-হেতু সাক্ষাতে বিদিত ॥

১৫ কাম, ক্রোধ, ভয়, প্রেম-সম্বন্ধ, ভকতি ।

এ-সব ভাবনা কৈলে কৃষ্ণময়-গতি ॥

১৬ মহাযোগযোগেশ্বর প্রভু দয়াময় ।

কোন্ বুদ্ধো, রাজা ! তুমি করি'ছ বিস্ময় ?

তরু-লতা, তৃণ-গুল্ম পাইল নিস্তার ।

গোপীর কারণে কেনে বিস্ময় তোমার ?

তবে রাসকেলি, রাজা ! কহিব এখনে ।

দৃঢ়মতি হঞা, রাজা ! শুন সাবধানে ॥

১৭ চৌদিগে বেড়িয়া গোপী নিকটে দাণ্ডায় ।

হাসিয়া কি বলে' বাণী প্রভু যদুরায় ?

১৮ 'আইস আইস, গোপি ! কহ কুশল-কল্যাণ ।

কি করিব আমি তোমা', কহ বিজ্ঞমান ॥

গোপকুলে কি হয় সঙ্কট-উতপাতে ?

ভে-কারণে আইলে কি আমার সাক্ষাতে ?

আগমন-কারণ কহিবে, ব্রজনারি !

বনেতে প্রবেশ কৈলে কি ভরসা করি' ?

১৯ ঘোর-নিশি, এখাতে বিপিন ঘোরতর ।

এই বনে নানা জন্তু বৈসে নিরস্তর ॥

কেমন সাহসে, গোপি ! কৈলে হেন কাজ ?

জনমে-জনমে থুইলে গুরুকুলে লাজ !!

২০ পতি-পুত্র বন্ধুগণ তোমা' না দেখিয়া ।

অশ্বেষণ করি' বুলে ব্যাকুল হইয়া ॥

কুলবতী নারী হৈয়া কর' হেন কাজ !

দুই কুল ভরি', গোপি ! থুইলে বড় লাজ ॥

২১ যদি বল, দেখিতে আইলাও বৃন্দাবন ।

চাহিয়া নেহার, গোপি ! কুসুমকানন ॥

শরৎ-যামিনী, চন্দ্র ঝলমল-জ্যোতি ।

যমুনা-লহরী, বাত বহে মন্দগতি ॥

মধুর-সৌরভ, বহু বিহগ-স্বনাদ ।

এ বনে উপজে, গোপি ! কাম-উনমাদ ॥

যাবত হৃদয়ে নাহি মনমথ উঠে ।

তাবত প্রমাদ নাহি, চলি' যাহ ঝাটে ॥

২২ বিলম্ব না কর', গোপি ! নিজ ঘরে চল ।

নারীকুলে এই ধর্ম, পতিসেবা কর' ॥

স্তম্ভাপ ছাওয়াল, বৎস রহিল বন্ধনে ।

ছাওয়ালকে দেহ স্তন, কর' গো-দোহনে ॥

২৩। অথবা মদভিন্নেন্দ্ৰহাস্যবতো। যন্তিতাশয়াঃ। আগতা ছাপপন্নং বঃ প্রীয়ন্তে ময়ি জন্তবঃ ॥

২৪। ভর্তুঃ শুভ্রমণং জীর্ণাং পরো ধর্মো হুমায়া। তদ্বন্ধুনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ! প্রজানাঞ্চানুপোষণম্ ॥

২৫। দুঃশীলো দুর্ভগো বন্ধো জড়ো রোগ্যধনোহপি বা।

পতিঃ জীভিন্ হাতব্যো লোকেপ্সুভিরপাতকী ॥

২৬। অস্বর্গ্যমযশশ্চঞ্চ কল্ল কল্লং ভয়াবহম্। জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র উপপত্যং কুলজিয়াঃ ॥

২৭। শ্রবণাদর্শনাজ্ঞানান্নায়ি ভাবোহমুকীর্তনাৎ। ন তথা সন্নিবর্ষণে প্রতিষাত ততো গৃহান্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৮। ইতি বিপ্রিয়মাকর্ষ্য গোপেয়া গোবিন্দভাষিতম্। বিষম্ভা ভগ্নসঙ্কল্পাশ্চিন্তামাপুতুরত্যয়াম্ ॥

২৯। কৃত্বা মুখাশ্রবশুচঃ স্বসনেন শুশ্রূষ্য-দ্বিম্বাদরণি চরণেন ভুবং লিখন্তাঃ।

অশ্রুপানন্তমসিভিঃ কুচকুস্কুমানি, তস্তুমুজন্ত্য উরুদুঃখভরাঃ স্ম তুষ্ণীম্ ॥

৩০। প্রেষ্ঠং প্রিয়েতরঙ্গিব প্রতিভাষমাণং, কৃষ্ণং তদর্থবিনিবর্তিতসর্বকামাঃ।

নেত্রে বিমূঢ়্য রুদিতোপহতে স্ম কিঞ্চিৎ, -সংরম্ভগদগদগিরোহক্রবতানুরক্তাঃ ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

৩১। মৈবং বিভোহইতি ভবাম্ গদিতুং নৃশংসং, সম্যজ্য সর্ববিষয়াংস্তব পাদমূলম্।

ভক্তা ভজস্ব তুরবগ্রহ! মা ত্যজাস্মান্, দেবো যথাদিপুরুষো ভজতে মুমুকুন্ ॥

২৩ যদিবা বলিবে,—‘আইলুঁ তোমা’-দরশনে।

দেখিলে আমারে, যাহ গোকুল-ভুবনে ॥

এ পুন সহজ হয় সর্বলোক-রীতি।

আমা’ দেখিবারে লোক বাঢ়ায় পীরিতি ॥

আমারে দেখিলে, গোপি! এ বড় সুন্দর।

সুখে যাহ, সুন্দরি! চলিয়া নিজ ঘর ॥

২৪ নারীকূলে মুখা ধর্ম—পতি-সুসেবন।

পতিবন্ধু-পালন, পোষণ পরিজন ॥

২৫ রোগযুক্ত, দরিদ্র, দুর্গত, জড়মতি।

তবু পতি না ছাড়িবে নারী কুলবতী ॥

তেজিতে পাতকী পতি সবে অধিকার।

পতিসেবা ছাড়ি’ নারীর ধর্ম নাহি আর ॥

২৬ নিজপতি ছাড়ি’ অশ্রু যে করে’ সেবন।

কূলে অপযশ তা’র, নরকে গমন ॥

প্রবেশ-নিগম-কালে হয় দুঃখ-ভয়।

নরক ছাড়িয়া তা’র স্বর্গে বাস নয় ॥

২৭ যদি বা বলিবে—‘ভক্তি করিব তোমাতো’।

নিকটে থাকিলে ভক্তি নহিব সাক্ষাতে ॥

শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান করিহ সদায়।

অচলা ভকতি হৈব—এই সে উপায় ॥

সন্তোষ করিয়া চিন্তে চলি’ যাহ ঘর।

ঘরে থাকি’ ভকতি করিহ নিরন্তর ॥’

২৮ কৃষ্ণের নির্ভুর-বাণী শুনি’ ব্রজরামা।

বিষাদে মোহিতা গোপী হৈলা হতকামা ॥

২৯ ত্যাগভয়ে শোক-শ্বাসে শুখাইল অধর।

হেঁটমাথে, পদনখে লেখে ক্ষিতিল ॥

নয়নে গলয়ে জল, তনু বাএণ পড়ে।

কাঁজল-মলিন কুচকুস্কুম পাখালে ॥

নিশবদে রহে গোপী পাএণ দুঃখভার।

এক পদ হৈতে পদ না তুলিলা আর ॥

বহুকণ ব্রজনারী রহে সেই মনে।

বিমরিষ হএণ দিলা চিন্ত-সমাধানে ॥

৩০ রোদন তেজিয়া জল পুঁছিল নয়নে।

কোপে গদগদ-বাণী বলে’ গোপীগণে ॥

৩১ ‘কে বলে’ দয়াল কানু, ভকতবৎসল?

কে বলে’ জীবননাথ, করুণাসাগর?

৩২। যৎ পত্ন্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরজ ! জ্ঞীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা ভয়োক্তম্ ।

অশ্বেবমেতদুপদেশপদে হৃদীশে, প্রার্থো ভবাংস্তনুভূতাং কিল বন্ধুরাশ্মা ॥

৩৩। কুর্বন্তি হি হৃদয়ি রতিং কুশলাঃ স্ব আশ্মন ! নিত্যপ্রিয়ে পতিসুতাদিভিরাস্তিভৈঃ কিম্ ?

ভগ্নঃ প্রসীদ বরদেব ! মাম্ম ছিন্দ্যা, আশাং ভূতাং হৃদয়ি চিরাদরবিন্দনেত্র !

৩৪। চিত্তং স্নুখেন ভবতাপহৃতং গৃহেষু, যন্নির্বিশতু্যত করাবপি গৃহকৃত্যে ।

পাদৌ পদং ন চলতস্তব পাদমূলাদ্,-যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম কিংবা ?

৩৫। সিঞ্চাজ ! নস্বদধরান্নতপূরকেণ, হাসাবলোককলগীতজঙ্ঘচ্ছয়াগ্নিম্ ।

নো চেহ্ময়ং বিরহজাগ্নুপযুক্তদেহা, ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং সখে ! তে ॥

সর্বকাম তেজ্জ' গোপী যাহার কারণে ।

সে-হেন নিষ্ঠুর-বাণী বলিলা কেমনে ?

শুন শুন, প্রাণনাথ ! প্রভু যদ্রায় !

হেন কি নিষ্ঠুর-বাণী বলিতে জুয়ায় ?

এই ঠাকুরালী, কৃষ্ণ ! তোমার বুঝিলা ।

ব্রজনারী সর্বধর্ম্য তেজিয়া ভজিলা ॥

পদযুগ-সেবা—সভে এই আশা ধরে' ।

তাহাকে তেজিবে তুমি কেমন প্রকারে ?

না ছাড়, না ছাড়, কামু ! ধরিলু' চরণে ।

পদযুগসেবা সবে মাগে গোপীগণে ॥

ধর্ম্যশাস্ত্র জান' তুমি, উত্তম পণ্ডিত ।

নানাধর্ম্য, বেদশাস্ত্র' তোমাতে বিদিত ॥

তে-কারণে কৈলে নারীধর্ম্য উপদেশ ।

পতি-বন্ধু-সুত-সেবা কহিলে বিশেষ ॥

ওই পরম-ধরম সত্য নারীকুলে ।

সব সমর্পিলু' তোমার চরণ-কমলে ॥

তুমি সে পরম-পতি, বন্ধু, হিতকারী ।

সর্বধর্ম্য তোমাতে স্থাপিলা ব্রজনারী ॥

৩২ পতি-সুত-বন্ধু সেবা করি জনে-জনে ।

সে-সকল ধর্ম্য তোমার কমল-চরণে ॥

৩৩ অজ্ঞবুদ্ধি নারী আমি, না বুঝি বিচার ।

হেন যদি বল, তত্ত্ব কহিব তাহার ॥

বড় বড় উত্তম যতেক মহাজনে ।

সর্বধর্ম্য তেজি' ভজি' তোমারি চরণে ॥

আমি-সব দেখিলু' ওই সে সুপ্রমাণ ।

তে-কারণে সর্বধর্ম্য কৈলু' সমাধান ॥

পতি-সুত-ভজনে কেবল দুঃখ সার ।

আরতি-ভজ্ঞন, শ্যাম ! চরণ তোমার ॥

সুসদয় হও, প্রভু ! না ছাড়িহ আর ।

আশা ধরি' গোপীগণ আছে চিরকাল ॥

৩৪ গৃহধর্ম্য, নারীধর্ম্য কৈলে উপদেশ ।

কহিব তাহার কথা, শুনহ বিশেষ ॥

গৃহধর্ম্য কেমনে করিব ব্রজনারী ?

তুমি সে হরিলে চিত্ত, ধরিতে না পারি ॥

করে কর্ম্য না করে', না চলে দুই পাও ।

কেমনে বা চলিব, ধরিতে নারি গাও ॥

কোথা বা চলিব, কিবা করিব উপায় ?

সকল হরিয়া তুমি নিলে যদ্রায় ॥

৩৫ মন্দ-হাস, মন্দ-গীত, মধুর-বচনে ।

হৃদয়ে জ্বলয়ে কামু, কাম-ছতাশনে ॥

অধর-অগিগ্রা-রসে করহ সেচন ।

মদন-আনলে দেহে, না রহে জীবন ॥

হের, যদি না দেহ' অধর-মধু-দানে ।

বিরহ-আনলে গোপী তেজিব পরাণে ॥

ধ্যান করি' পদযুগ চিস্তিব তোমার ।

জনমে-জনমে, প্রভু ! গতি নাহি আর ॥

- ৩৬। যর্হাস্তজাক্ষ ! তব পাদভলং রমায়া, দন্তক্ষণং কচিদরণ্যজনপ্রিয়ম্ ।
 অস্ত্রাক্ষ তৎ প্রভৃতি নাশ্যসমক্ষমজ ! স্বাত্ত্বং ত্বয়াভিরমিতা বত পারমাঃ ॥
- ৩৭। শ্রীর্হৎ পদাস্তজরজশ্চকমে তুলস্যা, লক্ষ্যাপি বক্ষসি পদং কিল ভূতাজুষ্টম্ ।
 যন্তাঃ স্ববীক্ষণকৃতেহস্তসুরপ্রয়াস,-স্তদ্বয়ঞ্চ তব পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥
- ৩৮। তন্নঃ প্রসাদ রজিনার্দিন ! তেহজ্জিমূলং, প্রাপ্তা বিন্ধ্য্য বসতীস্বদুপাসনাশাঃ ।
 ত্বৎসুন্দরম্মিতনিরীক্ষণতীত্রকাম,-তপ্তাস্ত্রনাং পুরুষভূষণ ! দেহি দাস্তম্ ॥
- ৩৯। বীক্ষ্যালকারতমুখং তব কুণ্ডলশ্রী,-গণ্ডস্থলাধরমুখং হসিতাবলোকম্ ।
 দন্তাভয়ঞ্চ ভূজদণ্ডযুগং বিলোক্য, বক্ষঃ শ্রিয়ৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্তম্ ॥
- ৪০। কা জ্যজ্ঞ ! তে কলপদায়তবেণুগীত,-সন্মোহিতার্থ্যচরিতাম্ চলেৎ ত্রিলোক্যাম্ ।
 ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং, যদেগাদ্বিজক্রমমৃগাঃ পুলকান্তবিভ্রন্ ?
- ৪১। ব্যস্তং ভবান্ ব্রজভয়াস্তিহরোহভিজাতো, দেবো যথাপিপুরুষঃ সুরলোকগোপ্তা ।
 তন্মো নিধেহি করপঙ্কজমার্জবন্ধো ! তপ্তস্তনেষু চ শিরঃসু চ কিঙ্করীণাম্ ॥

৩৬ কমলাসেবিত, সুরবন্দিত চরণ ।

বিপিন-অটনে আমি দেখিলুঁ যখন ॥
 গৃহে স্থির হৈতে নারি সে-দিন-অবধি ।
 সঙ্কটে পড়িলুঁ আমি, করিব কি বুদ্ধি ?

৩৭ চরণপঙ্কজরজে কত না মাধুরী !
 হৃদে রহি' লক্ষ্মী যাহা বাঞ্জে স্তুতি করি' ॥
 ব্রহ্মা-আদি সুর যাঁ'রে সেবয়ে যতনে ।
 হেন লক্ষ্মী প'খুলি বাঞ্চে আপনে ॥
 আমি-সব কেমতে তেজিব তাঁ'র আশ ?
 না জানি চরণে কত মাধুরী-প্রকাশ !!

৩৮ দুরিত-ভঞ্জন, কামু ! করহ প্রসাদ ।
 নহে বা তেজিলে পাছে ফলিব প্রমাদ ॥
 দাসী হঞা থাকিব সেবিয়া পদ তুষা ।
 দাস্ত্যভাব দেহ, প্রভু ! না ছাড়িহ দয়া ॥

৩৯ চঞ্চল-অলকযুত শ্রীমুখমণ্ডল ।
 কুণ্ডল উজ্জ্বল-জ্যোতি—অরুণ অধর ॥
 অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মৃদু হাস ।
 ভূজদণ্ডযুগল অভয়-পরকাশ ॥
 কমলানিবাস বক্ষ দেখিলুঁ সুন্দর ।
 ভে-কারণে দাসী হঞা রহি নিরস্তর ॥

৪০ মধুর-বংশীর স্থান শুনিঞা শ্রবণে ।

তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে ॥
 কোন্ কুলবতী নারী নহিব মোহিতা ?
 ধর্ম্মপথ না ছাড়িব হঞা সাবহিতা ?
 তিন লোকে আছে এত বড় কোন্ নারী ?
 নিজধর্ম্ম না ছাড়িয়া আছে ধৈর্য্য ধরি' ?
 তরু, মৃগ, বিহগ—এ-সব পুলকিত ।
 কোন্ চিত্র, নরলোক হয় যে মোহিত ?

৪১ বেকতে জানিলুঁ—তুমি পুরুষ-পুরাণ ।
 গোপকূলে অবতার দেখি বিচ্যমান ॥
 ব্রজজনার আরতি হরিবে নারায়ণ ।
 গোপকূলে জনমিলে—এই সে কারণ ॥
 আমি-সব ব্রজনারী গোপকুলবাসিনী ।
 তবে কেনে উদ্ধার না কর' যতুমণি ?
 মদন-দহন-তাপে দহে পয়োধর ।
 প্রাণ রক্ষা কর' ইথে দিয়া পন্ন-কর ॥
 নহে বা না জীব' গোপী মদন-আনলে ।
 পাছে জানি, নারী-বধ-পরমাদ ফলে ॥
 হেন যদি বল,'—গোপী করে' অহঙ্কার ।
 তবু দাসী ছাড়ি' গোপী কভু নহে আর ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪২। ইতি বিক্লবিতং ভাসাং শ্রুত্বা যোগেশ্বরেখরঃ। প্রহস্ত সদয়ং গোপীরাষ্ট্রারামোহপ্যরীরমৎ।

৪৩। তাত্তিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ, প্রিয়েক্ষণোৎফুল্লমুখীভিরচ্যুতঃ।

উদারহাসদ্বিজকুম্ভদীপ্তিঃ, বারোচৈতন্যক ইবোডুভিরূতঃ।

৪৪। উপগীয়মান উদগায়ন বনিতাশতমুখপঃ। মালাং বিভ্রদৈজয়ন্তীং ব্যচরন্নগুয়ন বনম্।

৪৫। নত্বাঃ পুলিনমাবিণ্য গোপীভিহিমবালুকম্। জুষ্টং তন্তরলানন্দিকুমুদামোদবায়ুনা।

৪৬। বাহুপ্রসারপরিবস্তকরালকোরু, নীবীন্তনালভননর্ঘনখাগ্রপাতেঃ।

ক্ষেন্যানলোকহসিতব্রজস্বন্দরীণা, মুত্তস্তয়ন রতিপতিং রময়াধকার।

৪৭। এবং ভগবতঃ কৃষ্ণাল্লক্যমানা মহাশ্বনঃ। আশ্বানং মেনিরে জীণাং মানিগ্রোহভাধিকং ভুবি।

৪৮। ভাসাং তৎ সৌভগমদং নীক্ষ্য তানঞ্চ কেশবঃ। প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবাস্তরধীয়ত।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শ্রীভগবতো রাসকৌড়াবর্ণনং নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

এ বোল বুঝিয়া, কৃষ্ণ ! ক্চে দেহ হাথ।

তবে প্রাণে জীয়ে গোপী, শুন, প্রাণনাথ !

৪২ গোপীগণের শুনিঞা করুণ কাকুবাগী।

হাসিয়া সদয় হৈলা প্রভু যতুর্গণ।

মহাযোগযোগেশ্বর নিজ-যোগবলে।

সর্ব ব্রজরমণী রমিলা এককালে।

আপনেহি সহজে আনন্দ আত্মারাম।

রমিয়া পূরায় কৃষ্ণ গোপীগণকাম।

৪৩ রমণীসমাজে কৃষ্ণ শোভে স্তম্ভোদ্ভিত।

মদালস-বিলোচন, উদারচরিত।

তারাগণ-মাঝে যেন পূর্ণ শশধর।

অভিমুখী ব্রজনারী-মাঝে যতুর্বর।

৪৪ জগতপাবন যশ গোপীগণ গায়।

মধুর-মুরলী কানু আনন্দে বাজায়।

বৈজয়ন্তী-মালা দোলে আজামুলস্থিত।

যুবতী-সমাজে কৃষ্ণ দেখিতে শোভিত।

৪৫ যমুনাপুলিন-বন, কুসুম স্নগন্ধ।

শীতল বালুকাযুত, পবন স্তম্ভন।

প্রবেশ করিলা সেই পুলিন-কাননে।

অপরূপ রাসরস রচিলা পুলিনে।

৪৬ বিশাল-মৃগাল-ভুজদণ্ড-আলিঙ্গন।

করে ধরি' দৃঢ় নীবিবন্ধ-বিমোচন।

বহুবিধ পরিহাস, বিবিধ ভাষণ।

বদনে চুম্বন-দান, কূচ-পরশন।

বিবিধ খেলন, মন্দ-মধু সূধাহাস।

মদনে মদন-পীড়া হইল প্রকাশ।

সর্বকলা-রস-শিরোগণি নারায়ণ।

নানা-রসে রমিয়া রসাইলা গোপীগণ।

৪৭ তবে গোপীগণে এই কৈলা অহঙ্কার।

‘আমা বই পূণ্যবতী নারী নাহি আর।

আমাতে অধিক ধন নাহি ত্রিভুবনে।

আমি-সব সাক্ষাতে ভিজিলু নারায়ণে।’

৪৮ দেখিয়া গোপাল বলে,—‘এত বড় দর্প ?

আমা’ পাঞা গোপীগণ করে’ এত গর্ব !

এখনে খণ্ডিব আমি গর্ব-অভিমান।’

এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দান।’’

ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রাসকেলি।

শুনিলে ছরিত হরে’, বুঝহ বিচারি’।

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অন্তর্হিতে ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গনাঃ। অতপ্যংস্তমচক্ষাণাঃ করিণ্য ইব যুথপম্ ॥
- ২। গত্যানুরাগম্মিতবিভ্রমেক্ষিতৈ,-মর্নোরমালাপবিহারবিভ্রমৈঃ।
আক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদা রম্যাপতে,-স্তাস্তা বিচেষ্টা। জগৃহস্তদাঙ্গিকাঃ ॥
- ৩। গতিম্মিতপ্রেক্ষণভাষণাদিমু, প্রিয়াঃ প্রিয়ন্তু প্রতিরুচমূর্তয়ঃ।
অসাবহস্থিত্যবলাস্তদাঙ্গিকা, শ্রবেদিমুঃ কৃষ্ণবিহারবিভ্রমাঃ ॥
- ৪। গায়ন্ত্য উচ্চৈরমুমৈব সংহতা, বিচিক্যাক্ষ্মান্তকবদনাদ্বনম্।
পপ্রচ্ছুরাকাশবদস্তুরং বহি,-ভূতৈষু সন্তং পুরুষং বনম্পতীম্ ॥
- ৫। দৃষ্টো বঃ কচ্চিদম্মথ ! প্লক্ষ ! শ্রোগ্রোধ ! নো মনঃ। নন্দস্মুগতো হৃদ্য প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ?
- ৬। কচ্চিৎ কুরবকাশোক-নাগপুম্নাগচম্পকাঃ ! রামানুজো মানিনীনামিতো দর্পহরম্মিতঃ ?
- ৭। কচ্চিৎ তুলসি ! কল্যাণি ! গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ! সহ ত্বালিকুলৈর্বিভ্রদৃষ্টেহুতিপ্রিয়োহচ্যুতঃ ?
- ৮। মালত্যাदर्শি বঃ কচ্চিদ্মল্লিকে ! জাতি ! যুথিকে ! প্রীতিং বো জনয়ন্ যাতঃ করম্পর্শেন মাধবঃ ?
- ৯। চূতপ্রিয়ালপনসাসনকোবিদার,-জম্বুর্কবিষবকুলাত্রকদম্বনীপাঃ !
যেহেত্তো পরার্থভবকা যমুনোপকূলাঃ ! শংসন্ত কৃষ্ণপদবীং রহিতাত্মনাং নঃ ॥

[কামোদ-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কর’ অবধান।
অন্তর্দান করি’ হরি গেলা বিভ্রমান ॥
কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী মুরছিয়া পড়ে।
মজ্জিলা রমণীগণ এ শোক-সাগরে ॥
নিজপতি হারাইলে যেন করিণীগণ।
তরাসে পড়িয়া তা’রা হয় অচেতন ॥
- ২ যেনরূপ কৈলা হরি বিহার-বিলাস।
যেন গতি, যেন লীলা, যেন মন্দহাস ॥
সেই সেই চরিত করয়ে ব্রজনারী।
- ৩ এই অবলম্বনে রহিলা চিত্ত ধরি’ ॥
কৃষ্ণরূপ আপনে ভাবিলা ব্রজরামা।
সেই লীলা করে’ গোপী, পাসরে আপনা ॥
- ৪ সর্বগোপী মেলিয়া গোপাল-গুণ গায়।
বনে বনে ব্রজনারী চাহিয়া বেড়ায় ॥
উনমত্ত হঞা গোপী পুছে তরুগণে।
- ৫ ‘তোরা কি দেখিলে যাটতে শ্রীনন্দনন্দনে ?

- কহ কহ, তরুগণ ! দেখিলে কিরূপে ?
না দেখিলে ব্রজনারী না জীব’ স্বরূপে ॥
শুনহ, অম্মথ ! বট ! কহ সাবধানে।
মন হরি’ নন্দস্মুত গেলা এই বনে ?
- ৬ ওহে কুরবক ! নাগ ! পুম্নাগ ! অশোকে !
ওহে চম্পক, কেশর ! পুছি তোমাদিকে ॥
তোমরা দেখিলে কৃষ্ণে, কহ দেখি তব্ধে ?
বলরামের কনিষ্ঠ, সহজে উনমত্তে ॥
নারীদর্প হরে’—তা’র এই সে বড়াই।
সহজেই শিশুবুদ্ধি, চঞ্চল কানাই ॥’
- ৭ কহ তুলসি কল্যাণি ! গোবিন্দ-প্রেমসি !
তোমার প্রিয় আইলা তোমায় দিতে সুখরাশি ?
শুনহে মালতি ! মল্লি ! শুন, জাতি, যুথি !
এ-পথে কি গেলা কৃষ্ণ করিয়া পীরিতি ?
- ৮ শুন, হে কদম্ব, চূত, পনস, পিয়াল !
আসন, অর্জুন্, বিশ্ব, জম্বু, কোবিদার !
যমুনার তীরে তুমি-সব তীর্থবাসী।
দ্রঃখিনী গোপিনী-সব মোরা পাণীয়সী ॥

- ১০। কিং তে কৃতং ক্রিতি ! তপো বত কেশবাজিহ্ম-স্পর্শোৎসবোৎপুলকিতাজরুহৈর্বিভাসি ।
অপ্যাজিহ্ম-সম্ভব উরুক্রমবিক্রমাচ্ছা, আছো বরাহবপুষঃ পরিরম্ভগেন ?
- ১১। অপ্যেগপঙ্ক্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাঠৈঃ-স্তম্ভম্ দৃশ্যং সখি ! স্তনিবৃতিমচ্যুতো বঃ ।
কাস্ত্যাজসঙ্গকুচকুম্মরজ্জিতায়াঃ, কুম্ভজঃ কুলপভেরিহ বাতি গন্ধঃ ?
- ১২। বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো, রামানুজস্তলসিকালিকুলৈর্মদাকৈঃ ।
অস্বীয়মান ইহ বস্তুরবঃ প্রণামং, কিং বাভিনন্দতি চরম্ প্রণয়াবলোকৈঃ ?
- ১৩। পৃচ্ছতেমা লতা বাহুনপ্যাক্লিষ্টা বনস্পতেঃ । মুনং তৎকরজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যাৎপুলকান্মহো ॥
- ১৪। ইত্যনন্তবচো গোপাঃ কৃষ্ণাঙ্ঘ্র্যেণকাতরাঃ । লীলা ভগবতস্তাস্তা হনুচক্রস্তদাঙ্গিকাঃ ॥
- ১৫। কস্তাশ্চিৎ পূতনায়ন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়ন্ত্যপিবৎ স্তনম্ । ভোকায়িত্বা রুদত্যাঙ্গা পদাহম শকটায়তীম্ ॥

ধন্য তীর্থবাসী জন, করে' পরহিত ।

কহ কৃষ্ণ-উপদেশ, স্থির কর' চিত্ত ॥

- ১০ কহ, হে ধরণি ! তুমি কোন্ ভগ্ন কৈলে ?
গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন শরীরে ধরিলে ?
পুলকিত হৈল তরু-লতা রোমাবলী ।
কোন্ ভগ্ন কৈলে তুমি কহিতে না পারি ॥
কৃষ্ণোদ্দেশ্য কহি' মোদের রাখহ পরাণ ।
দয়া-ক্ষমাশীল নাহি তোমার সমান ॥

- ১১ 'কহ, হে হরিনীগণ ! পুছে ব্রজনারী ।
সখীসঙ্গে যাইতে কি দেখিলে মুরারি ?
চপল নয়ন কি সফল হৈল তোরে ?
জন্ম সফল তোর হৈল পশুকুলে ॥
প্রিয়া-কুচ-কুম্ম-রজ্জিত কুম্ভমালে ।
হের দেখ, বহে তা'র গন্ধ-পরিমলে ॥
স্বরূপে দেখিলে তোরা সে নন্দনন্দন ।
কহ উপদেশ-কথা, শুন, যুগীগণ !'
উত্তর না পেয়ে যুগীস্থানে গোপীগণ ।
তা'রে বিরহিণী মানি' করিলা গমন ॥

- ১২-১৩ অগ্রে দেখে পাদপ-সকল পুষ্পভরে ।
নস্ত্রমাথে আছে শাখা, মধুধারা করে' ॥
কৃষ্ণ প্রণমিলা বৃক্ষ মনে অনুমানি' ।
কৃষ্ণের উদ্দেশ্য পুছে সকল গোপিনী ॥
'কহ দেখি, তরুণ ! পুছিয়ে সবাকারে ।
তোমরা দেখিলে যাইতে নন্দের কুমারে ?

ফল-ফুলে নম্র হৈলা কৈলে পরণাম ।

'সাধু সাধু' বলি' হরি কৈলা কি বাধান ?

কৃষ্ণদরশন-চিহ্ন দেখিলু' বিদিতে ।

কলিকা ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ গেলা এই ভিতে ?

গোপীস্বন্ধে বামবাহু দিয়া কাম-রঞ্জে ।

দক্ষিণে কমল ধরি' ফিরায়ে শ্রীঅঙ্গে ॥

কুম্ম-তুলসীমাল আপাদলম্বিত ।

তাহার আগোদে মস্তমধুপ্রচুম্বিত ॥

অভাগিনী গোপনারী কয়য়ে জিজ্ঞাসা ।

স্বরূপে কহিবে তুমি কৃষ্ণ-উপদেশা ॥

১৪ এইমতে তরু-লতায় পুছিয়া বেড়ায় ।

সর্ব-বৃন্দাবনে চাহি' উদ্দেশ্য না পায় ॥

ধরিতে না পারে চিত্ত, না রহে জীবন ।

উপায় করিয়া প্রাণ রাখে কথো জন ॥

যত-যত কর্ম কৈলা কৃষ্ণ অবতারে ।

গোপীগণ সেই-সেই লীলা-রূপ ধরে' ॥

১৫ এক গোপী বলে,—আমি রাক্ষসী পূতনা ।

আর গোপী কৃষ্ণরূপ ভাবিলা আপনা ॥

পূতনাভাবিনী-স্তন পিয়ে কৃষ্ণমতি ।

কহিতে না পারি দুই-ভাবনা শক্তি ॥

এক গোপী বলে—'আমি শকটস্বরূপা' ।

চরণে ক্ষেপিলা তা'রে আর কৃষ্ণ-রূপা ॥

- ১৬। দৈত্য্যসিদ্ধা জহান্নাশ্চামেকা কৃষ্ণাভাবনাম্ । রিক্সামাস কাপ্যজ্জ্বী কৰ্ণন্তী ঘোষমিষমৈঃ ॥
 ১৭। কৃষ্ণানাম্মিত্তে হে তু গোপায়ন্ত্যশ্চ কান্ধন । বৎসায়তীং হন্তি চাত্মা তজ্জেকা তু বকায়তীম্ ॥
 ১৮। আত্ময় দূরগা যৎ কৃষ্ণস্তমস্কুর্ভবতীম্ । বেগুং কণন্তীং ক্রীড়ন্তীমন্ত্যাঃ শংসন্তি সাধিবতি ॥
 ২০। মা ভৈষ্ট বাতবর্ষাত্যাং তজ্জাং কিহিতং ময়া । ইত্যুত্কে কেন হন্তেন যতন্ত্যগ্নিদধেহম্বরম্ ॥
 ২১। বদ্ধান্তরা অজা কাচিন্তবী তত্র উলুখলে । ভীতা স্কৃক্ পিধায়াত্যং জেজে ভীতিবিকৃতমব্ ॥
 ২৪। এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবনলতাস্ক্রম্ । ব্যচক্ষত বনোন্দেশে পদানি পরমাস্থনঃ ॥
 ২৫। পদানি ব্যস্তমেতানি নন্দমুনোমহাশ্বনঃ । লক্ষ্যন্তে হি ধ্বজাভোজ-বজ্রাঙ্কুশযবাদিভিঃ ॥

২৬। ভৈষ্টে: পদৈস্তৎপদবীমঘিচ্ছন্ত্যেহপ্রতোহবলং ।

বধ্নাঃ পদৈঃ স্পৃক্তানি বিলোক্যার্তাঃ সমক্ৰবন্ ॥

- ২৭। কস্তাঃ পদানি চৈতানি যাতায়া নন্দমুনুনা । অংসন্ত্যপ্রকোষ্ঠায়াঃ করোগোঃ করিণা যথা ?

- ১৬ এক গোপী হৈলা তৃণাবর্ন্ত-চক্রবাত । 'গোবর্দ্ধন-গিরি আমি তুলিয়া ধরিল ।
 আর গোপী বলে',—'আমি গোপাল সাক্ষাৎ' ॥ নাহি বাড়-বরিষণ, সব দূরে গেল ॥'
 দৈত্য-রূপা গোপী ধরে' গোপাল-রূপিণী । ২৩ যশোদা-রূপিণী হৈলা আর রূপবতী ।
 সে ভাব-দুহার মুই কহিতে না জানি ॥ কুসুম-মালায় বান্ধে গোপাল-মুরতি ॥
 ১৭ বৎস-দৈত্য-রূপ-ভাব ধরে' এক রামা । দধি-হৃদ্ধ খায়া ভাঙ ফেলিলে ভাদ্রিয়া ।
 আর গোপী কৃষ্ণভাব চিস্তিলা আপনা ॥ এথনে শক্তি বুঝে', ফেল ত' আসিয়া ?
 দৈত্যরূপা গোপী ধরে' গোপাল-ভাবিনী । এইরূপে গোপাল-চরিত্র-রূপ ধরি' ।
 আর এক গোপী হৈলা গোবিন্দ-রূপিণী ॥ ২৪ বনে-বনে গোপীনাথ চাহে ব্রজনারী ॥
 পায়ে ঠেলি' করে' কালী-দমন-বিহার । এইমতে বনে-বনে গেলা কথোদূরে ।
 কহে,—'দুষ্ট নিবারিতে মোর অবতার' ॥ গোবিন্দ-চরণ-চিহ্ন দেখে ক্রিতিপরে ॥
 এতেক বলিয়া কালীনাগ-মাথে চড়ে । আনন্দে পূরিলা গোপী চকিত-নয়নে ।
 আর এক গোপী বক-দৈত্য-রূপ ধরে' ॥ সবে মেলি' কৃষ্ণপদ করয়ে সন্ধান ॥
 বকাসুর যেমতে বধিলা যদুমণি । ২৫ হের, দেখ কৃষ্ণপদ পরম শোভিত ।
 বকরূপা গোপী বধে গোপাল-রূপিণী ॥ ধ্বজ-বজ্রাঙ্কু-আদি-লক্ষণ-লক্ষিত ॥
 বলরাম-রূপ ধরে' কথো ব্রজরামা । ২৬ চলি' বাই প্রাণ-সখি, এই অনুসারে ।
 কথো গোপী কৃষ্ণ-রূপ চিস্তিলা আপনা ॥ দেখি—কত দূরে গেলে মিলে গদাধরে ॥
 বৎস-রূপ ধরে' কত আভীর-যুবতী । এ বোল বলিয়া সব গোপীগণ মেলি' ।
 কত গোপী ধরে' ব্রজবালক-মুরতি ॥ বনে-বনে চলে কৃষ্ণচরণ নেহালি' ॥
 ১৮ রামকৃষ্ণ-রূপিণী রমণী বেণু বায় । এই মতে বনে-বনে কথোদূর গেলে ।
 শিশু-রূপ গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ॥ এক গোপী পদচিহ্ন দেখে ক্রিতিভলে ॥
 ২০ আর গোপী কৃষ্ণরূপ ধরিয়া আপনে । ২৭ 'দেখ-দেখ, প্রাণসখি ! কোন স্খিচারিণী ।
 বসন উড়ায়্যা হস্তে ধরিলা যতনে ॥ কৃষ্ণ লয়্যা দূরবনে আইল একাকিনী ॥

২৮। অনয়ারাধিতো মুনঃ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যস্মৈ বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়জ্জহঃ ॥

২৯। ধন্যা অহো অমী আলো গোবিন্দাভ্যাজ্ঞরেনবঃ। যান্ ত্রজ্ঞেশো রমা দেবী দধুমুর্ক্যুয্যপুত্তয়ে ॥

৩০। তস্তা অমুনী নঃ ক্ষোভং কুর্ব্বন্ত্যচৈঃ পদানি যৎ।

যৈকাপহৃত্য গোপীনাং রহো ভুঙ্ক্তেহচ্যুতধরম্ ॥

৩১। ন লক্ষ্যন্তে পদাশ্রিত্য তস্তা মুনঃ তৃণাকুরৈঃ। খিণ্ডৎসুজাতাভিষু তলামুগ্নিষ্ঠে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ ॥

৩২। ইমাশ্রয়িকমগ্নানি পদানি বহতো বধুম্। গোপাঃ! পশ্যত কৃষ্ণশ্চ ভারাক্রান্তশ্চ কামিনঃ।

অত্রাবরোপিতা কান্তা পুষ্পহেতোর্মহান্মনা ॥

৩৩। অত্র প্রসূনাবচয়ঃ প্রিয়ার্থে প্রেয়সা কৃতঃ। প্রপদাক্রমণে এতে পশ্যতাসকলে পদে ॥

৩৪। কেশপ্রসাধনং হ্রজ কামিষ্ঠাঃ কামিনা কৃতম্। তানি চূড়য়তা কান্তামূপবিষ্টমিহ ক্রবম্ ॥

৩৫। রেমে তয়া চান্মরত আশ্চার্যমোহপাখণ্ডিতঃ। কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্ত্যং স্ত্রীণাকৈব দুরাশ্রিতাম্ ॥

৩৬। ইত্যেবং দর্শয়ন্ত্যস্তাশ্চেক্ষুর্গোপো বিচেতসঃ।

যাং গোপীমনয়ং কৃষ্ণো বিহায়াশ্চাঃ স্ত্রিয়ো বনে ॥

এই উনমতি কৈলা এত পরমাদ।

এ ঘোর গহন-বনে আনে' প্রাণনাথ ?

কৃষ্ণ-অঙ্গে হস্ত দিয়া গমন তাহার।

অনুমানে বুঝি—পদ যায় ধারে ধার ॥

এ দুষ্ক মো'-সভারে করাইলা অনাদরে।

কৃষ্ণের অধরমধু পিয়ে একেশ্বরে ॥

২৮ শুদ্ধভাবে হরি আরাধিলা এই রামা।

সফল রাধিকা-নাম ধরে' পূর্ণকামা ॥

তা'র ভক্তিরসে ভগবান্ তুষ্ট হৈলা।

যা'রে লঞা শ্রীগোবিন্দ গুপ্তস্থানে নিলা ॥

আশ্চার্যম, অখণ্ডিত নিজস্ব ধরে'।

সে হরি মোহিলা, সখি ! কোন্ পরকারে ?

এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূরবনে।

এক সখী লঞা হরি আইলা কোন্ গুণে ?

হের দেখ, বসিয়া আছিল এইখানে।

এথা রহি' রতিস্থ কৈলা দুইজনে ॥

২৯ ধন্য এই কৃষ্ণ-পদ-রেণু ত্রিভুবনে।

বিরিঞ্চি-শঙ্কর শিরে ধরয়ে যতনে ॥

লক্ষ্মীদেবী সদা করে' ওই রেণু আশ।

হেন পদ-রেণু ঘোর বনেতে প্রকাশ ॥

৩০ কত দূরে নিল হরি কোন্ দ্বিচারিণী ?

তা'র পদচিহ্ন দেখি' উঠে হৃদয়ে আগুনি ॥

৩১ এবে পদচিহ্ন তা'র কেন নাহি দেখি ?

বহিয়া কামুক হরি নিলা—হেন লখি ॥

শিলা-তৃণ-অকুরে চরণে হৈল ঘাত।

আপনে বহিয়া সখী নিলা জগন্নাথ ॥

৩২ হের দেখ, কৃষ্ণপদ অধিক মগন।

রমণী বহিতে ভার, বুঝিল লক্ষণ ॥

হের দেখ, রমণী নামায়া এইখানে।

কুসুম তুলিয়া হরি সখীর কারণে ॥

৩৩ বিচিত্র বিবিধ ফুলে গাঁথি' দিব্যমালাে।

এথায় গোপাল দিলা কামিনীর গলে ॥

৩৪ এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন।

এথা থাকি' কৈলা গোপীর কবরীবন্ধন ॥

৩৫-৩৬ এই মতে বনে-বনে ফিরে ব্রজরামা।

না দেখিয়া প্রাণনাথ হৈলা হতকামা ॥

পূর্ণকাম নারায়ণ, নিজ-স্বথময়।

তবু ব্রজ-রমণী রমিলা অতিশয় ॥

কামিনী লাগিয়া কামী এত দুঃখ পায়।

'নারীর কঠিন চিত্ত'—জগতে বুঝায় ॥

- ৩৭। সা চ মেনে তদাশ্রয়ং বরিত্তং সৰ্ব্ববোধিতাম্ । হিত্বা গোপীঃ কাময়ান্ মামসৌ ভজতে প্রিয়ঃ ॥
 ৩৮। ততো গচ্ছা বনোদ্দেশং দৃষ্ট্বা কেশবমব্রবীৎ । ন পারয়েহহং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ ॥
 ৩৯। এবমুক্তঃ প্রিয়ামাহ স্কন্ধ আকুহতামিতি । ততশ্চাস্তদধে কৃষ্ণঃ সা বধূরষতপ্যত ॥
 ৪০। হা নাথ ! রমণ ! প্রেষ্ঠ ! কাসি কাসি মহাভুজ ? দাস্ত্র্যাস্তে কুপণায়। মে সখে ! দর্শয় সন্নিধিम् ॥

৪১। অদ্বিচ্ছন্তো ভগবতো মার্গং গোপেয়াহবিদূরতঃ ।

দদৃশুঃ প্রিয়বিল্লম্বমোহিতাং দুঃখিতাং সখীম্ ॥

- ৪২। তয়া কথিতমাকর্ষ্য মানপ্রাপ্তিঞ্চ মাধবাৎ । অবমানঞ্চ দৌরাভ্যাঙ্ঘ্রিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥
 ৪৩। ততোহবিশন্ বনং চন্দ্রজ্যোৎস্না যাবদ্বিভাব্যতে । তমঃ প্রবিষ্টমালক্ষ্য ততো নিববৃতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

সুখ-হেতু রতি যদি করে' নারায়ণে ।
 তবে বা পরমানন্দ বলিব কেমনে ?
 লীলা-নটবর হরি রসিক, সৃজান ।
 রতিকেলি-ছলে হরি বুঝা'লেন জ্ঞান ॥"
 মুনি বলে',—“শুন, রাজা ! আর অদ্ভুতে ।
 বনে-বনে ব্রজনারী বেড়ায় চাহিতে ॥

৩৭ যে রমণী লঞা হরি গেলা দূরবনে ।
 সে গোপীর মনে উপজিল অভিমানে ॥
 'ত্রিভুবনে নাহি ধন্য সমতুল মোর ।
 আমার লাগিয়া কানু কৈলা এতদূর ॥
 কোটি-কোটি রমণী তেজিলা ভজমানা ।
 সকল-সুন্দরী-মাঝে আমি সে প্রধানা ॥'
 মনে গরবিতা গোপী বলে' কোন্ বাণী ?
 ৩৮ 'চলিতে না পারি আমি, শুন, যদুমণি !
 মনে দেখ, যথা ইচ্ছা বহি' নেহ মোরে ।
 নহে বা চলিতে নারি, জানাইলুঁ তোমারে ॥'
 এই বাক্যে অহঙ্কার বুঝিয়া তাহার ।
 হরি ভাবে—'দর্প চূর্ণ করিব ইহার' ॥

৩৯ হাসিয়া গোপাল বলে',—“শুনহ, সুন্দরি !
 চটসিয়া, তোমা' বহি' নিব স্কন্ধে করি' ॥'
 এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্দ্বান ।
 ভূমিতে পড়িলা গোপী হইয়া অজ্ঞান ॥
 গোপীর দগধে তমু বিরহ-সস্তাপে ।
 ধরণী লোটায়া সখী করয়ে বিলাপে ॥

৪০ 'হে নাথ ! হা প্রাণপতি ! পুরুষরতন !
 মহাভুজ ! হে বান্ধব ! গোপীকুল-ধন !!
 দরশন দিয়া, প্রভু ! দেখ' প্রাণদান ।
 নহে বা উদ্দেশে আমি তেজিব পরাণ ॥'
 এইরূপে বলে' গোপী কাকুতি-বচনে ।

৪১ হেনকালে তথা আসি' মিলে গোপীগণে ॥
 তা'রে দেখি' ছুনা দুঃখ-শোক পায়্যা মনে ।
 বিরহিণী সখীরে পুছিলা গোপীগণে ॥
 'এত দূরে আনি' তোমা' তেজে কি কারণে ?
 কহ দেখি, সখি ! বাত'—পুছে গোপীগণে ॥

৪২ আদি-অন্ত—সকল কহিলা ব্রজনারী ।
 যতেক পিরীতি-রতি দিলা বনমালী ॥
 দূর-বনে আনি' যত করিলা সন্মান ।
 তেজি' গেলা পাছে যত দিয়া অপমান ॥
 সকল কহিলা গোপী যুবতীসমাজে ।
 বিস্ময় ভাবিয়া সবে প্রমাদেতে মজে ॥
 সকল গোপীর তবে মনে হৈল ভয় ।
 নিতান্ত নৈরাশ-প্রায় হৈল হৃদয় ॥

৪৩ পরে সব সখীগণ হয়্যা একমতি ।
 ব্যাকুলা হইয়া খুঁজে, ভ্রমে' কত রাতি ॥
 যাবত উদিত চন্দ্র আছিল গগনে ।
 তাবত চাহিলা তা'রা প্রতি বনে-বনে ॥
 ভয়ঙ্কর বন হৈল ঘোর অন্ধকারে ।
 গহন-কাননে কেহ চলিতে না পারে ॥

৪৪। তদ্বনস্তদ্বাদালাপান্তদ্বিষ্টোত্তদাঙ্গিকঃ। তদ্বৃণানেনব গায়ন্ত্যো নান্নাগারাগি সন্মরুঃ ॥

৪৫। পুনঃ পুলিনমাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ। সমবেতা জগুঃ কৃষ্ণং তদাগমনকাঙ্ক্ষিতাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীরাসকৌড়ায়ঃ শ্রীকৃষ্ণাষ্মেষণং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

৪৪ পালাটি আইলা পুনঃ যমুনাপুলিনে।

সভে মেলি' কৃষ্ণগুণ গায় অনুক্ষণে ॥

কৃষ্ণের চরণে মন, কৃষ্ণগুণ গায়।

কৃষ্ণের চরিত্র বিনে অহা নাহি ভায় ॥

কৃষ্ণভাবে ব্রজনারী আপনা পাসরে।

পতি-সুত-গৃহ-চিন্তা মনেহ না পড়ে ॥

৪৫ গোপাল-চরিত্র-গুণ গায় উচ্চস্বরে।

'হের, আইসে কৃষ্ণ'—বলি' চৌদিগে নেহালে

এইরূপে বনে রহে গোপী বিরহিণী।

গীতবন্ধে কত-কত বলে' কাকুবাণী ॥"

ভাগবত-আচার্য্য রচিল রসময়।

শুনিলে ছুরিত হরে, খণ্ডে ভবভয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপ্য উচুঃ

১। জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ, শ্রয়ত ইন্দ্রিরা শশ্বদত্র হি।

দয়িত ! দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকা,-স্বয়ি স্নাতাসবস্ত্রাং বিচিন্ততে ॥

২। শরদ্বদাশয়ে সাধুজাতসৎ,-সরসিজোদরশ্রীমুখা দৃশা।

সুরভনাথ ! তেহশুভদাসিকা, বরদ ! নিয়তো নেহ কিং বধঃ ?

৩। বিষজলাপ্যায়াদ্যালরাক্ষসাদ্,-বর্ষমাক্রুতাদ্বেদ্যাতানলাৎ।

বৃষময়াস্রজাঙ্গিষ্ঠতো ভয়াদ্,-ঋষভ ! তে বয়ং রক্ষিতা মুহুঃ ॥

[ভাটিগারী-রাগ]

মুনি বলে',—"শুন, রাজা ! ভকত-প্রধান !

কহিব গোপাল-গুণ-চরিত্র-বাখান ॥

সকল গোপিকা মেলি' যমুনা-পুলিনে।

গোপাল-উদ্দেশে বলে' কাকুতি-বচনে ॥

১ 'যে-দিনে জনম হৈল নন্দঘোষ-ঘরে।

সে-অবধি লক্ষ্মী আসি' রহিলা গোকুলে ॥

সকল সম্পদ বাড়ে সে-দিন-অবধি।

গোকুলে আসিয়া রহে অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥

সতত আনন্দ বাড়ে, সর্বলোক-জয়।

তোমার জনম-গুণে এত সুখ হয় ॥

আমি-সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী।

তবে কেন তেজ' নারী বিরহদুঃখিনী ?

২ আমি-সব ব্রজনারী নিজ-পরিজন।

প্রাণ রাখ, প্রাণপতি ! দিয়া দরশন ॥

কি কহিব, প্রভু ! তোমার নয়ন সুন্দর।

শারদ-কমল-গর্ভ-কান্তি মনোহর ॥

ইহা দরশনে আমি-সব দাসী হৈলু'।

সুন্দরী গোপিনী বিনি-মূলে বিকাইলু' ॥

দরশন দিয়া যদি না রাখ পরাণে।

নারী-বধ হৈল, হের, দেখ বিজ্ঞমানে ॥

৩ কালীনাগ তোমারে দংশিল বিষজালে।

তাছাতে রাখিলে তা'কে, আপনে এড়াইলে

- ৪। ন খলু গোপিকানন্দনো ভবান্, অখিলদেহিনামন্তরাঙ্গদৃক্ ।
বিন্ধনসাধিতো বিশ্বগুপ্তয়ে, সখ উদেয়িবান্ সাক্ষতাং কুলে ॥
- ৫। বিরচিতান্তয়ং বৃষ্ণধুর্য্য ! তে, চরণমীষুযাং সংস্রতেভ্যাতং ।
করসরোরুহং কাস্ত ! কামদং, শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম্ ॥
- ৬। ব্রজজনাতিহম্ বীর ! যোষিতাং, নিজজনস্বয়ম্বংসনস্মিত !
ভজ সখে ! ভবৎকিঙ্করীঃ স্ম নো, জলরুহাননং চারু দর্শয় ॥
- ৭। প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণং, তৃণচরানুগং শ্রীনিকেতনম্ ।
কণিকণাপিতং তে পদানুজং, কুণু কুচেযু নঃ কৃদ্ধি হৃচ্ছয়ম্ ॥
- ৮। মধুরয়া গিরা বস্ত্রবাক্যয়া, বুধমনোজয়া পুঙ্করেক্ষণ !
বিধিকরীরিমা বীর ! মুহুতী,-রধরসৌধুনাপ্যায়স্ব নঃ ॥
- ৯। তব কথামৃতং তপ্তজীবনং, কবিত্তিরীড়িতং কল্যাণাপহম্ ।
শ্রবণমজলং শ্রীমদাততং, ভুবি গৃগান্ত তে ভুরিদা জনাঃ ॥৩

- | | |
|---|--|
| অঘাসুর বধিয়া রাখিলে আরবার । | সর্বসিদ্ধি বৈসে হরি তব ওই করে । |
| তোমা' বিনে গোপী জীয়ে কোন্ পরকার ? | গোপীগণ জীয়ে তবে, যদি দেহ' শিরে ॥ |
| পর্পিত ধরিয়া নিবারিলে বরিষণে । | ৬ ব্রজকূলে কর' তুমি দুরিত-ভঞ্জন । |
| এইমত কতবার রাখিলে আপনে ॥ | নিজ-জন-অভিমান করহ খণ্ডন ॥ |
| আরবার রক্ষা কৈলে অগ্নিপান করি' । | ব্রজনারী আমি-সব নিজ দাসীগণ । |
| তবে রক্ষা কৈলে বৃষ-দৈত্যেরে সংহারি' ॥ | প্রাণ রহে, যদি দেখি সে-চাঁদ বদন ॥ |
| এইরূপে নানা ভয় করিয়া খণ্ডন । | ৭ অমল-কমল-তুল চরণযুগল । |
| রাখি' মো-সভারে কেন না রাখ এখন ? | প্রণত জনের হরে' দুরিত-সকল ॥ |
| ৪ যদি বল,'—'আমি হই নন্দের তনয় । | লক্ষ্মী-দেবী যে-পদকমল-তলে বৈসে । |
| কেমতে খণ্ডিব তোমা'-সবার সংশয় ?' | ধেনু-পাছে হেন-পদ কাননে প্রবেশে ॥ |
| এ বোল বলিয়া তুমি ভাগিবে কাহারে ? | ব্রহ্মাদি-দুর্লভ ওই অভয়-চরণ । |
| নন্দসুত নহ তুমি স্বরূপ-বিচারে ॥ | হেন পদ কৈল কালী শিরের ভূষণ ॥ |
| অখিল জীবের তুমি সর্ব-বুদ্ধে সাক্ষী । | তবে কেনে কৃপা নাহি নিজ দাসীগণে ? |
| বিশ্ব-প্রতিকার-হেতু মূর্ত্তিমান্ দেখি ॥ | প্রাণ রাখ, স্তনে পদ কর' আরোপণে ॥ |
| ব্রহ্মা আরাধিলা তোমায় লোক-হিত-হেতু । | ৮ তোমার মধুর-বাণী মোহে বুধজন । |
| যদুকূলে জনমিঞা রাখ ধর্ম্মসেতু ॥ | নারীজাতি আমারে মোহিতে কতক্ষণ ? |
| ৫ ভবভয়ে যে লয় শরণ পদতলে । | সেই সুধা-বাণী শুনি' হয়্যাছি কিঙ্করী । |
| জনম-সঙ্কট-ভয় নহে কোন কালে ॥ | প্রাণ রাখ অধর-অমৃত দান করি' ॥ |
| এ-হেন অভয়-পায় লইলু' শরণ । | ৯ তোমার চরিত্র-কথা অমৃতের ধারা । |
| শিরে কর দিয়া, প্রভু ! রাখহ জীবন ॥ | এ-ঘোর-সংসার-দুঃখ-সন্তাপ-নিবারা ॥ |

- ১০। প্রহসিতং প্রিয়! প্রেমবীক্ষিতং, বিহরণঞ্চ তে ধ্যানমজলম্।
রহসি সংবিদো যা হৃদিম্পৃশঃ, কুহক! নো মনঃ কোভয়ন্তি হি ॥
- ১১। চলসি যদ্ব্রজাচ্চারয়ন্ পশুন্, নলিনসুন্দরং নাথ! তে পদম্।
শিলতৃণাকুরৈঃ সীদতীতি নঃ, কলিলতাং মনঃ কাস্ত! গচ্ছতি ॥
- ১২। দিনপরিষ্কয়ে নীলকুন্তলৈ,-বনরুহাননং বিভ্রদারভম্।
ঘনরজস্বলং দর্শয়ন্ মুহু,-মর্নসি নঃ স্মরং বীর! যচ্ছসি ॥
- ১৩। প্রণতকামদং পদ্মজাচ্চিতং, ধরণিমণ্ডনং ধ্যেয়মাপদি।
চরণপঙ্কজং শস্ত্রমঞ্চ তে, রমণ! নঃ স্তনেষ্পর্য়াধিহন্!
- ১৪। সুরতবর্জ্জনং শোকনাশনং, সুরিতবেগুন। স্তূৰ্থ চুশ্চিতম্।
ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং, বিভর বীর! নস্তেহধরায়ুতম্ ॥
- ১৫। অটতি যন্তুবানহি কাননং, ত্রুটিয়ু'গায়তে ত্রামপশ্যতাম্।
কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীকৃতং পদ্মকুদদৃশাম্ ॥

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| পুরাণ-পুরুষগণে গায়-নিরন্তর। | তা' দেখিয়া মনে উঠে মদন-আগুনি। |
| শুনিলে ছরিত হরে' শ্রবণ-মঞ্জল ॥ | কেমন উপায়ে প্রাণ রাখিব রমণী ? |
| মহাজন-জনে কৈলা জগৎ নিস্তার। | ১৩ প্রণত-জনের সর্বকাম-ফলদায়ী। |
| কেবল চরিত-কথা করিয়া বিস্তার ॥ | লক্ষ্মীদেবী যে-চরণ-যুগল পূজাই ॥ |
| হেন পুণ্য গুণকথা কহে যেবা জনে। | গোপীর ধ্যান-পদ ধরণী-ভূষণ। |
| সর্বদান পুণ্য-ফল লভে সেই জনে ॥ | হেন পদ কর', প্রভু! কুচে আরোপণ ॥ |
| ১০ অমৃত-মধুর-ভাষা, মন্দ-মধু হাস। | ১৪ তোমার অধরযুগ শোক-বিনাশন। |
| কুটিল কটাক্ষপাত, লীলা-পরিহাস ॥ | মধুর-মুরলীরঙ্গ করয়ে চুম্বন ॥ |
| ললিত-চঞ্চল-লীলা, চলন চপল। | দেখিলে বাঢ়য়ে রতি-কাম-অমুরাগ। |
| এ-সব তোমার লীলা স্মরণ-মঞ্জল ॥ | না দেখিলে সে বড় সঙ্কট পরমাদ ॥ |
| আমি-সব মুগ্ধ হৈলু' দেখি' এই লীলা। | হেন সে অম্বর-মধু যদি কর' দান। |
| দরশন দিয়া প্রাণ রাখ, নন্দবালা! | তবে সে রহিবে গোপীগণের পরাণ ॥ |
| ১১ গোধন চালায়া তুমি যদি চল' বনে। | ১৫ দিবসে বেড়াহ যদি কানন-অটনে। |
| অমল-কমল জিনি' কোমল-চরণে ॥ | তিল এক—যুগশত, হেন লয় মনে ॥ |
| শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে জানি যাও। | না দেখিলে কত-কত বাঢ়য়ে বিষাদ। |
| তা' লাগি' হৃদয় দহে', স্থির নহে গাও ॥ | চান্দমুখ দেখি যদি, সে বড় প্রমাদ ॥ |
| ১২ গোকুলে যখন আইস দিন-অবসানে। | নয়ন ভরিয়া যদি দেখিব আনন। |
| চৌদিকে বালক-সঙ্গে চালায়া গোধনে ॥ | তা'থে বিধি জড়মতি কৈলা বিড়ম্বন ॥ |
| কুটিল-কুন্তলযুত শ্রীমুখমণ্ডল। | আখির নিমিষ দিলা, আর লোমাবলি। |
| গোধূলি-ধূসর চারু অরুণ অধর ॥ | মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি ॥ |

১৬। পতিসুতাশ্বয়ভ্রাতৃবান্ধবান্, অতিবিলজ্য তেহস্ত্যচ্যুতাগতাঃ।

গতিবিদস্তবোদগীতমোহিতাঃ, কিতব! যোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি?

১৭। রহসি সংবিদং কচ্ছয়োদয়ং, প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্।

বৃহত্তরঃপ্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে, মুছরতিম্পৃহা মুহুতে মনঃ॥

১৮। যৎ তে সৃজাতচরণান্দুরূহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়! দধীমহি কর্কশেষু।

ভেনাটবীমটসি তদ্যথতে ন কিং স্বিং, কূর্পাদিভিভ্রমতি ধীর্ভবদামুষাং নঃ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপিকা-গীতকথনং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

১৬ পতি-সুত-কুল-ধন-গৃহ-পরিবার।

তেজিয়া চরণযুগ ভজিলুঁ তোমার ॥

মধুর-মুরলীনাতে মোহিলে যুবতী।

নিশিতে রমণী ত্যজে, কেমন কুমতি?

১৭ হাস-পরিহাস-বাণী, প্রেম-দরশন।

কমলা-নিবাস বন্ধ, হাসিত বদন ॥

এ-সব চিস্তিতে মন মোহে অতিশয়।

সঙ্কটে পড়িলা গোপী, জীবন-সংশয়।

১৮ চরণ-কমল-যুগ অতি স্নকোমল।

সহজেই নারীর কঠিন কুচস্থল ॥

ভয় মানি' কুচে আমি কয়ি আরোপণ।

হেন পদে কর' তুমি বিপিনে ভ্রমণ ॥

শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে বেদনা জানি লাগে।

সঙরি' সঙরি' মনে বহু দুঃখ জাগে ॥

যদি বল'—‘মোরে বাজে, তোদের কি দায়?’

‘তাহার কারণ শুন, অহে শ্যামরায়!

তুমি মোদের পরমায়ু হও, যদুবীর!

তোমারে বাজিলে, প্রাণ কৈছে রহে স্থির?’

এই পরকারে বিরহিণী ব্রজনারী।

কতেক বিলাপ কৈলা কহিতে না পারি ॥”

ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময়।

শুনিলে ছরিত হরে', খণ্ডে ভবভয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্যশ্চ চিত্রধা। রুরুতুঃ স্তম্বরং রাজন্! কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥

২। তাসামাবিরভূচ্ছোরিঃ স্ময়মানমুখান্দুজঃ। পীতাম্বরধরঃ ত্রযী সাক্ষাৎস্বতঃস্বতঃ ॥

[শ্রী-রাগ]

শুকমুনি বলে',—“রাজা, শুন, পরীক্ষিৎ!

রসময় রাসকেলি গোপালচরিত ॥

১ এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী।

কান্দিতে লাগিলা গোপী উচ্চস্বর করি' ॥

২ নিজজন-দুঃখ দেখি' প্রভু দয়াময়।

দরশন দিলা হরি করুণ-হৃদয় ॥

আচম্বিতে মধ্যে কৃষ্ণে দেখে গোপীগণ।

পূর্ণিমার চন্দ্র যেন দিলা দরশন ॥

- ৩। তং বিলোক্যাখণ্ডং প্রোক্ষং শ্রীকৃষ্ণং যুগ্মদৃশোহবনাঃ। উজ্জ্বলমুগ্গপং সৰ্ব্বান্তঃ প্রাণমিবাগতম্ ॥
 ৪। কাচিৎ করাযুজং শৌর্যেজগৃহেহজ্জলিনা বুদ্ধা। কাচিৎকথার তদ্বাহমংসে চন্দনভূষিতম্ ॥
 ৫। কাচিদজ্জলিনাগৃহাং তন্নী তাম্বুলচৰ্খিতম্। একা তদভিষ্ কামলং সন্তপ্তা স্তনয়োরাধাং ॥
 ৬। একা ত্রকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিহ্বলা। স্বস্তীবৈকং কটাক্ষপৈঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদা ॥
 ৭। অপরাণিমিষদৃগ্ভ্যাং জুবাণা তদ্বুখাযুজম্। আগীতমপি নাতৃপাং সন্তপ্তচরণং যথা ॥
 ৮। তং কাচিৎজেরাজেধ দ্বি কৃত্য মিমীল্য চ। পুলকাদ্যুপগুহ্যন্তে যোগীবানন্দসংগ্নতা ॥
 ৯। সৰ্ব্বান্তাঃ কেশবালোকপন্নমোহসবনির্ভাঃ। জহবিরহজং তাপং প্রোজ্ঞং প্রাপ্য যথা জনাঃ ॥
 ১০। তাত্তির্বিধুতশোকাভির্ভগবানচ্যুতো বৃতঃ। ব্যরোচতাধিকং তাত ! পুরুষঃ শক্তিভির্যথা ॥
 ১১। তাঃ সজ্জদায় কালিন্দ্যা নির্ঝিষ্টা পুলিনং বিভুঃ। বিকসংকুন্দমন্দারস্তরভ্যানিলঘটপদম্ ॥
 ১২। শরচ্ছব্রাং শুভলোকোহবন্তদোষাতমঃ শিবম্। কৃষ্ণায়্য হস্ততরলাচিভকোমলবালুকম্ ॥

১৩। তদর্শনাহ্লাদবিধুতহৃদ্রাজো, মনোরথাস্তং শ্রুতয়ো যথা যযুঃ।

শ্বেকুন্তরীয়েঃ কুচকুহুমাজ্জিভৈ,-রচীকুপন্নাসনমাত্মবন্ধবে ॥

১৪। তত্রোপবিষ্টো ভগবান্ স ঈশ্বরো, যোগেশ্বরাস্তদ্বাদি কল্পিতাসনঃ।

চকাস গোপীপরিষদগতোহর্চিত,-স্ত্রৈলোক্যলঙ্কারকপদং বপুর্দধং ॥

- ভুবনমোহন রূপ কহিতে না পারি।
 পীতবাস-পরিধান, বনমালাধারী ॥
 ইন্দুকোটি জিনি' মুখ, রূপে কোটি-কাম।
 ভুবনমোহন-লীলা, জলধর-খ্যাম ॥
 ৩ গোপাল দেখিয়া গোপী চকিতনয়ন।
 সেইক্ষণে ত্বরিতে উঠিলা গোপীগণ ॥
 চৌদিকে রমণীগণ দাঁড়ায় সন্তোষে।
 প্রাণ আইলে যেন তমু ইন্দ্রিয় প্রকাশে ॥
 ৪ কেহ কর-সরোজ ধরিলা ব্রজনারী।
 কেহ বাহু চন্দন-চর্চিত অংসে ধরি ॥
 ৫ অঞ্জলি পাতিয়া লৈলা তাম্বুল-চর্বণ।
 কেহ কুচযুগে পদ কৈলা আরোপণ ॥
 ৬ কেহ কোপে ত্রকুটি কটাক্ষপাত করি'।
 অধর দংশিয়া দন্তে রহে ব্রজনারী ॥
 ৭ কোন গোপী আঁখিযুগ ধরিয়া নিমিষে।
 ত্রীমুখ-পঙ্কজ-মধু পিয়ে সুধ্বরসে ॥
 ৮ কোনো গোপী আঁখিরক্রে হৃদয়ে ধরিয়া।
 মনে আলিঙ্গন দিলা আনন্দে পুরিয়া ॥
 ৯ কৃষ্ণ-দয়শনে হৈল আনন্দ প্রচুর।
 খণ্ডিল বিরহভাগ, দুঃখ-গেল-দূর ॥

- পরম-আনন্দরসে মজিলা রমণী।
 কেবা কোথা আছে, কেহ কিছুই না জানি ॥
 ১০ সহজে কন্দর্পকোটি-রূপ মনোহর।
 রমণীমণ্ডলে শোভে অধিক সুন্দর ॥
 ১১ যমুনা-পুলিন-বনে বিকস-মন্দার।
 প্রফুল্ল কুসুম-কুন্দ, ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥
 ১২ শারদ-বিমল চান্দ-কিরণ-সংহতি।
 খণ্ডিল রজনীতম, বলমল জ্যোতিঃ ॥
 যমুনা-তরঙ্গ তট কৈলা বিরচিত।
 কোমল-তরল-তর বালুকা-শোভিত ॥
 ব্রজবধূ লয়া তাহে কৈলা পরবেশ।
 বিবিধ কৌতুক-কেলি করে' জ্বলীকেশ ॥
 রাসরসবিলাস, বিবিধ কেলিকলা।
 ত্রৈলোক্যমোহন বেশ ধরে' নন্দবালা ॥
 ১৩ মনোরথ-মাগরে রমণী হৈলা পার।
 যেন শ্রুতিগণ পাইলা তত্ত্বের বিচার ॥
 নিজ-নিজ বাসে গোপী রচিলা আসন।
 তাহার উপরে বৈসে প্রভু নারায়ণ ॥
 ১৪ যোগীন্দ্র-হৃদয়ে যাঁ'র কল্পিত আসনে।
 হেন প্রভু রহে ব্রজ-যুবতী-শয়নে ॥

১৫। সত্যজয়িনী তমসজকীপমং, মহানলীলেক্ষণবিক্রমক্রমা।

সংস্পর্শদেনাককৃতাজিহ্বস্তমোঃ, সংস্কৃত্য জীবৎকুপিতা বতাবিরে ॥

শ্রীগোপ্য উচুঃ

১৬। ভজতোহনু ভজন্ত্যেক এক এতদ্বিপর্যায়ম্। নোভয়াংশ ভজন্ত্যেক এতন্মো জাহি সাধু ভোঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৭। মিথো ভজন্তি যে সখ্যঃ স্বার্থেকাস্তোত্তমা হি তে। ন তত্র সৌহৃদং ধর্মঃ স্বার্থার্থং ভজি নাতুথা ॥

১৮। ভজন্ত্যভজতো যে বৈ করুণাঃ পিতরো যথা। ধর্মো নিরপবাদোহত্র সৌহৃদঞ্চ স্তমধ্যমাঃ ॥

১৯। ভজতোহপি ন বৈ কেচিদ্ভজন্ত্যভজতঃ কুতঃ। আত্মারামা হ্যাপ্তকামা অকৃতজা গুরুক্লমঃ ॥

২০। নাহন্ত সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন, ভজাম্যমীষামনুবৃত্তিবৃত্তয়ে।

যথাধনো লব্ধধনে বিনষ্টে, তচ্চিস্তয়াগ্নিভূতো ন বেদ ॥

২১। এবং মদর্থোজ্জ্বলিতলোকবেদ, স্বানাং হি বো মযানুবৃত্তয়েহবলাঃ!

ময়া পরোকং ভজতা ভিরোহিতং, মানুস্মিতুং মাইথ তৎ প্রিয়ং প্রিয়াঃ!

কমলার মন হরে'—হেন রূপ ধরে'।

তা' দেখিয়া ব্রজগোপী আপনা পাসরে ॥

১৫ কটাক্ষ-মোচনে কেহ করয়ে বিলাস।

মধুর-বচনে কেহ কৈলা পরিহাস ॥

চরণ তুলিয়া কেহ কোলে করি' নিলা।

কুচের উপরে কেহ হস্ত তুলি' দিলা ॥

১৬ জীবৎ করিয়া ক্রোধ বলে' ব্রজনারী।

'শুন, প্রভু! বলি কিছু বোল দুই চারি ॥

যে ভজে, তাহাকে পাছে ভজে কথোজন।

না ভজিতে কেহ ভজে, কি তা'র কারণ?

ভজে বা না ভজে কেহ, নহে ভজমানা।

কহত কি হেতু হয় এ-সব ঘটনা?

১৭ গোপী-সব দিলা যদি কটাক্ষে উত্তর।

হাসিয়া বলিলা বাণী প্রভু দামোদর ॥

'ভজিলে যে ভজে, সখি! ধর্ম নাহি লেখি।

পরহিত নহে সে, আপন কার্য দেখি ॥

১৮ না ভজিলে ভজে, যে কেবল দয়াময়।

বিনা হেতু যেন পুত্রে পিতার হৃদয় ॥

এই সে পরমধর্ম, এই পরহিত।

শুন, সখি! আর আমি যে কহি বিহিত ॥

১৯ না ভজিলে ভজিব—আছক তা'র কাজ।

সর্বভাবে যে ভজে, না যায় তা'র কাছ ॥

কেহ তা'র আত্মারাম নিজস্থখে স্থখী।

তে-কারণে ধর্মাদর্ম-অপেক্ষা না দেখি ॥

আপ্তকাম কেহ তা'র অমোঘ বাঞ্ছিত।

তে-কারণে নাহি তা'র পরহিতাহিত ॥

মুরখজনের নাহি কার্যের বিচার।

ভজিতেহ না ভজে, অজ্ঞান, দুরাচার ॥

গুরুদ্রোহী কোন জন ভজিলে না ভজে।

কহিলুঁ সকল, সখি! তোমার সমাজে ॥

২০ এ-সব জনের মাঝে আমি কেহ নহি।

শুন, সখি! আমার সহজ কথা কহি ॥

ভজিলেহ না ভজি—আমার এই রীতি।

নিরবধি ভজে যেন করিয়া পীরিতি ॥

অধনে লভিলে ধন হারায় যখনে।

তাহার চিন্তায় আর কিছুই না জানে' ॥

ভজিলে না ভজি আমি এই সে কারণে।

চিন্তিতে ভকতি যেন বাড়ে অনুকণে ॥

২১ লোক-বেদ-পতি-সুত-গৃহ-পরিজনে।

এ-সব ছাড়িলে তো'রা আমার কারণে ॥

২২। ন পারয়েহহং নিরবন্তসংযুজাং, অসাধুকৃত্যং বিবুধাম্মুখ্যাপি বঃ।

যা মাভজন্ম দুর্জ্জরগেহশৃঙ্খলাঃ, সংবশ্য ভবঃ প্রতিষাতু সাধুনা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীগোপীসাস্ত্রনং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

তবে-যে তোমারে ছাড়ি' রহিলুঁ অন্তরে ।

আমাতে ভকতি যেন বাড়ে নিরন্তরে ॥

জানিঞা করিহ ক্রোধ, শুন, ব্রজরামা !

আমি অপরাধী, তোমার গুণের নাহি সীমা ॥

২২ তো'রা যে করিলে প্রেম করিয়া ভকতি ।

তাহা কি শুধিতে পারি, আমার শক্তি ?

ব্রহ্মার বয়সে যদি করি উপকার ।

তবু ত' শুধিতে, সখি ! না পারিব ধার ॥

গৃহ-বন্ধু ছাড়ি' আইলে দুর্জ্জর-শৃঙ্খলা ।

কোন্ উপকারে তাহা শুধি ব্রজবালা ?

তুমি-সব যত কৈলে ভকতি-প্রণয় ।

সভে ওই, আর কিছু উপকার নয় ॥”

কৃষ্ণকেলি-রাসরস-সুখ-অনুবন্ধ ।

ভাগবত-আচার্যের মধুর-প্রবন্ধ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্তিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। ইখং ভগবতো গোপ্যঃ শ্রুত্বা বাচঃ সুপেশলাঃ । জহুর্বিরহজং তাপং তদজ্ঞোপচিতাশিষঃ ॥

২। তত্রারভত গোবিন্দো রাসক্রীড়ামনুব্রতৈঃ । স্ত্রীরত্নৈরম্বিতঃ প্রীতৈরন্যোহন্যাবদ্ধবাহুভিঃ ॥

৩। রাসোৎসবঃ সম্প্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ । যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ ।

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্নিকটং স্ত্রিয়ঃ । যং মন্তোরন্ নভস্তাবদ্বিমানশতসঙ্কুলম্ ।

দিবৌকসাং সদারাণামোৎসুক্যাপকৃতান্বনাম্ ॥

৪। ততো দুন্দুভয়ো নেতুনিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ । জগুর্গন্ধর্বপত্যঃ সজ্ঞীকাস্তদৃশোহমলম্ ॥

[কেদার-রাগ]

১ শুক মুনি বলে,—“রাজা, শুন, পরীক্ষিৎ !

অপরূপ রাসকেলি গোপালচরিত ॥

এইরূপে কৃষ্ণের মোহন-মধুবাণী ।

চাতুরীবচন যত শুনিঞা রমণী ॥

ছাড়িল। বিরহতাপ, পূর্ণ হৈল সিদ্ধি ।

আনন্দে মজিলা গোপী পায়্যা গুণনিধি ॥

২ তবে কৃষ্ণ রাসকেলি কৈলা অনুবন্ধে ।

বাহু-বাহু যুবতী ধরিয়া বাহুবন্ধে ॥

৩ রাস-মহোৎসব কৈলা রমণী-সমাজে ।

দুই-দুই যুবতী, গোপাল মাঝে-মাঝে ॥

হেনকালে সুর-সিদ্ধ-গন্ধর্ব-কিম্বর ।

নিজ-নিজ নারী-সহ আইল বিছাধর ॥

দেবরথে পুরাইল আকাশমণ্ডল ।

৪ শঙ্খ-ভেরী-দুন্দুভি বাজয়ে নিরন্তর ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া বাজে দেবের বাজন ।

আকাশ ভরিয়া হৈল পুষ্পবরিষণ ॥

রথের উপরে নাচে দেবের নাচনী ।

বিছাধরে গায় গীত সুমধুর-ধ্বনি ॥

- ৫। বলয়ানাং নুপুরাণাং কিক্বিণীনাঞ্চ যোষিতাম্ । সপ্রিয়াণামভূচ্ছন্দস্তমুলে । রাসমণ্ডলে ॥
 ৬। তত্রাত্তিশুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ । মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামরকভো যথা ॥
 ৭। পাদদ্যাসৈভূজবিধুতিভিঃ সন্মিতৈর্জবিনাসৈঃ-ভজ্যাম্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গুণ্ডলোলৈঃ ।
 স্বচন্দ্রমুখ্যঃ কবররশনাগ্রহঃ কৃষ্ণবধো, গায়ন্ত্যন্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরজুঃ ॥
 ৮। উচৈর্জগুন্ভ্যমানা রক্তকণ্ঠ্যে । রতিপ্রিয়াঃ । কৃষ্ণাভির্গমুদিতা যদগীতেনেদমাবৃত্তম্ ॥
 ৯। কাচিৎ সমং যুকুন্মেদম্বরজাতীরমিত্রিতাঃ । উন্মিত্তে পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাধ্বিভি ।
 তদেব ধ্রুবমুন্মিত্তে তস্মৈ মানঞ্চ বহুদাৎ ॥
 ১০। কাচিজাসপরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থ গদাভূতঃ । জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদলয়মল্লিকা ॥
 ১১। তত্রৈকাসংগতং বাহুং কৃষ্ণস্তোৎপলসৌরভম্ । চন্দনালিপ্তমাশ্রয় জষ্টরোমা চুচুম্ব হ ॥
 ১২। কস্তাশ্চিন্নাট্যবিক্টিপ্ত-কুণ্ডলদ্বিমণ্ডিতম্ । গণ্ডং গণ্ডে সন্দধত্যা অদাৎ তাম্বুলচর্বিবৃত্তম্ ॥
 ১৩। নৃত্যতী গায়তী কাচিৎ কূজম্পুরমেখলা ।
 পার্শ্বস্বাচ্যুতহস্তাজং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবম্ ॥

- | | |
|-------------------------------------|--|
| সিদ্ধগণ, মুনিগণ করয়ে স্তবন । | ৮ রতিরস-অনুরাগে ভুলিলা রমণী । |
| কৃষ্ণের নিশ্চল যশ গায় সুরগণ ॥ | বিমল গোপাল-যশ গায় উচ্চধ্বনি ॥ |
| ৫ কঙ্কণ-কিক্বিণী-নুপুরের বান্ধনি । | ধন্য ব্রজনারী, ধন্য এ-তিন ভুবন । |
| অঙ্গ-আভরণ-শব্দে পূরিল মেদিনী ॥ | গোপীর পবিত্র গুণ গায় অনুক্ষণ ॥ |
| অতুল-শব্দ হৈল এ-রাস-মণ্ডলে । | ৯ বহুবিধ গীত-ভেদ গোপালের গানে । |
| ৬ রমণীর মাঝে মাঝে কৃষ্ণ শোভে ভালে ॥ | কেহ কেহ 'সাধু সাধু' করয়ে বাখানে ॥ |
| হেম-মণি-মাঝে যেন ঈন্দ্রনীলমণি । | ধ্রুপদ করিয়া সুর কোন গোপী গায়' । |
| বিনি-সুতে হার যেন বিচিত্র গাঁথুনি ॥ | 'ধন্য ধন্য' বলিয়া প্রশংসে যদুরায় ॥ |
| ছুই-ছুই গোপী-মাঝে দেবকীনন্দন । | ১০ স্তম্ভিত-নয়ন-ভুজ-চরণ-সঞ্চারা । |
| কত গোপী, কত কৃষ্ণ—না যায় গণন ॥ | চিত্রের পুতুলী যেন রহে ব্রজবালা ॥ |
| ৭ পদ-আরোপণ, ভুজযুগল কম্পিত । | গোবিন্দের স্কন্ধে কেহ দিয়া নিজকর । |
| কটাক্ষবিলাস দৃগঞ্চল-বিরচিত ॥ | গলিত-বসন-বেশে রহে নিরন্তর ॥ |
| ক্ষীণ কটিভঙ্গ, কুচ-আলোলিত-বাস । | ১১ কৃষ্ণের আজানু-বাহু কেহ লৈল। স্কন্ধে । |
| গণ্ডযুগে তরলিত-কুণ্ডল-বিলাস ॥ | পুলকিত হয়্যা গোপী রহে বাহুবন্ধে ॥ |
| ঘর্ম্মকণা-বিরাজিত বদনমণ্ডল । | ১২ নটন-চঞ্চল-গণ্ড কুণ্ডলমণ্ডিত । |
| বিগলিত-নীবিবন্ধ-কবরী-কুস্তল ॥ | নিজ গণ্ড গোপী তাহে কৈলা আরোপিত ॥ |
| রতি-রস-বিলাস বেকত বহু ভাতি । | তাম্বুল-চর্বিবৃত তাহে দিলা গদাধরে । |
| বিগতবসনা হৈলা সকল যুবতী ॥ | ১৩ নাচয়ে গোপিকা, কেহ গায় মন্দস্বরে ॥ |
| জলধরচয়ে যেন সৌদামিনী-মালা । | কিক্বিণী-মঞ্জীর-রব বান্ধনি বোলে । |
| বহু কৃষ্ণ-মাঝে শোভে বহু ব্রজবালা ॥ | কি ভেল আনন্দরস এ-রাসমণ্ডলে ! |

১৪। গোপ্যো লব্ধাচ্যুতং কাস্তং শ্রিয় একান্তবরতম্। গৃহীতকর্ত্যভদ্রোক্ত্যাং গায়ত্ৰ্যস্তং বিজহিরে ॥

১৫। কর্ণোৎপলালকবিটককপোলযশস্ক-বক্তু শ্রিয়ো বলয়নুপুরঘোষাবাভেঃ।

গোপ্যঃ সমং ভগবতা ননুভুঃ স্বকেশ,-অন্তঃপ্রজো ভ্রমরগায়করাসগোষ্ঠ্যাম্ ॥

১৬। এবং পরিষলকরাভিমর্শ,-স্নিগ্ধেকণোদ্ধামবিলাসহাসৈঃ।

রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি,-ঋথার্থকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ॥

১৭। ভদ্রজসজপ্রমুদাকুলেস্ত্রিয়াঃ, কেশান্ দুকূলং কুচপাট্টিকাং খা।

নাঙ্গঃ প্রতিব্যাটুগলং ব্রজস্ত্রিয়ো, বিভ্রান্তমালাভরণাঃ কুরুহুহ !

১৮। কৃষ্ণবিক্রীড়িতং বীক্য মুমুহুঃ খেচরস্ত্রিয়ঃ। কামাদ্বিতাঃ শশাঙ্কচ সগণো বিন্মিতোহভবৎ ॥

১৯। কৃষ্ণা ভাবস্তমাস্থানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ। রেমে স ভগবাংস্তাভিরাষ্ট্রারামোহপি লীলয়া ॥

২০। তাসাং রতিবিহারেণ শ্রাস্তানাং বদনানি সঃ। শ্রামুজং করুণঃ প্রেমণা শম্ভবেনাজ ! পাণিনা ॥

২১। গোপ্যঃ ক্ষুরংপুরটকুণ্ডলকুণ্ডলহিড়্,-গণ্ডাশ্রিয়া সুধিতহাসনিরীক্ষণেন।

মানং দধত্য ক্ষযভস্য জগুঃ কৃতানি, পুণ্যানি তৎকররুহস্পর্শপ্রমোদাঃ ॥

১৪ কমলাসেবিত ষাঁ'র চরণযুগল।

পতিভাবে ভঞ্জে গোপী হেন দামোদর ॥

করে কণ্ঠ ধরিয়া করয়ে আলিঙ্গন।

বিহরে, গোপালগুণ গায় গোপীগণ ॥

১৫ কপোলে অলকাবলী, কর্ণে উতপল।

ললাটে চন্দনবিন্দু, গণ্ডে ঘর্ম্মজল ॥

নানা বেশ-ভূষণ পরিয়া ব্রজনারী।

বহুবিধ কৌতুকে করয়ে রাসকেলি ॥

বলয়া-নুপুর-নাদ, কিঙ্কিণী-বাজন।

ব্রজবধূ নাচয়ে, নাচয়ে নারায়ণ ॥

অলিকুল-রোল ভেল সুগীত-সুসার।

কি রাসমণ্ডল ভেল, কি রস-বিহার !!

তিন লোক হৈল, রাজা ! ভাবে বিমোহিত।

কি পুন কহিব, তাহা শুন, পরীক্ষিৎ !

১৬ কাথো করে' আলিঙ্গন, কুচে নথরেখা।

কটাক্ষে ভুলায় কাথো, কাথো অঙ্গে দেহা ॥

উদার-বিলাস-হাস্য করে' কারো সঙ্গে।

রময়ে রমণী কানু রাস-রস-রঞ্জে ॥

প্রতিবিম্ব চাহি' যেন বালক বিহরে।

সেইরূপে রমণী রময়ে গদাধরে ॥

নিজস্থখে পূর্ণ প্রভু, আপ্ত-সর্বকাম।

সর্বধন-রসিক-শেখর, গুণধাম ॥

সকল জগতে হয় কৃষ্ণের মুরতি।

কৃষ্ণ-বিনে আন নাহি বিচার-যুগতি ॥

আপনেহি আপনা রময়ে নারায়ণ।

বালক-বিহার-লীলা, কে বুঝে কারণ ?

১৭ না সম্বরে কুচপাট্ট, পরিধান-বাস।

বিগলিত ভূষণ, গলিত কেশপাশ ॥

চরকি' পড়য়ে অঙ্গ, ধরণ না যায়।

ভাবেতে ভরল গোপী, কি আর উপায় ?

১৮ দেখিয়া গোপাল-কেলি বিবুধবানিতা।

মূরছি' পড়ল রথে, কামে বিমোহিতা ॥

নিজগণ-সহিত মোহিত শশধর।

স্বর-সিক্ত বিমোহিত হৈল নিরন্তর ॥

১৯ যত ব্রজবধূ, তত দেবকীনন্দন।

লীলায় রমিলা গোপী প্রভু নারায়ণ ॥

২০ শ্রমজল ভেল গোপীর বদনমণ্ডলে।

তা' দেখিয়া দয়া কৈলা প্রভু দামোদরে ॥

নিজ করকমলে মুছিল শ্রমজল।

নিজ ভুজে আলিঙ্গন দিলা গদাধর ॥

২১ কনক-কুণ্ডল-জ্যোতি গণ্ড বিরাজিত।

মুকুতাংশন, বিন্দু-অধর শোভিত ॥

নানা-রতিভাব গোপী করিয়া বিস্তার।

গায়েন-গোপাল-গুণ-জন্ম-অবতার ॥

২২। তাত্ত্বমূর্ত্তঃ প্রেমমপোহিতুমঙ্গলম্,-যুগ্মভ্রজঃ স কুচকুম্ভমরজিতায়াঃ।

গজকৰ্ণপালিতিরনুজ্ঞেত আবিগম্যঃ, প্রোক্তো গজীভিরিতরাড়িব ভিন্নসেতুঃ ॥

২৩। সোহন্তশূলং যুবতিভিঃ পরিবিচ্যমানঃ, প্রেমগেহিতঃ প্রহসতীভিরিতস্ততোহজ !

বৈমানিকৈঃ কুসুমবষিভিরীড়্যমানো, রেমে স্বয়ং স্বরতিরজ্জ গজেন্দ্রলীলঃ ॥

২৪। ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল,-প্রসূমগজানিলজুষ্টদিক্তটে।

চচার ভূজপ্রমদাগণাবৃত্তো, যথা মদচ্যুদ্বিরদঃ করেণুভিঃ ॥

২৫। এবং শশাঙ্কান্ধবিরাজিতা নিশাঃ, স সত্যকামোহনুরতাবলাগণঃ।

সিষেব আশ্রয়বরুক্ষসৌরভঃ, সৰ্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাপ্রয়াঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

২৬। সংস্থাপনায় ধৰ্ম্মশ্চ প্রশন্নায়েতরশ্চ চ। অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥

২৭। স কথং ধৰ্ম্মসেতুমাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা। প্রতীপমাত্রদব্রজম্! পরদারাভিমর্শনম্?

২৮। আগ্রকামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতম্। কিমভিপ্রায় এতং নঃ সংশয়ং হিহি স্তব্রত !

শ্রীশুক উবাচ

২৯। ধৰ্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্টে জৈশ্বরাণাঞ্চ সাহসম। তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সৰ্ব্বভুজো যথা ॥

২২ তবে যত ব্রজনারী করিয়া সংহতি।

যমুনার জলে কেলি করে' যদুপতি ॥

২৩ জলকেলি করয়ে বিবিধ পরিপাটি।

হাসিয়া গোপিকা করে' জল ছিটাইটি ॥

চৌদিগে রমণী করে' জল বরিষণ।

রথে চড়ি' পুষ্প বরিষয়ে সুরগণ ॥

দেববাছ বাজে, যত নাচে বিছাধরী।

সুর-সিন্ধ করে' স্তব দিবারথে চড়ি' ॥

গজেন্দ্রলীলায় হরি করে' জলকেলি।

ভাবে বিমোহিত হৈলা সব গোপনারী ॥

২৪ জলকেলি করিয়া উঠিলা নারায়ণ।

চৌদিগ্ ভরিয়া তথা রহে গোপীগণ ॥

যমুনার তীরে তীরে করয়ে বিহার।

সুগন্ধি কুসুম, মস্ত-অমরবান্ধার ॥

২৫ শারদপূর্ণিমা-শশী রজনী বিরাজে।

বিহরে গোপাল গোপযুবতী-সমাজে ॥

নানা-চল-রসে প্রভু নিজ যোগ-বলে।

রময়ে রমণী-সব সুরতিবিহারে ॥

রসিক-নাগর হরি সুখরসময়।

রমিলা রমণী কাম করিয়া উদয় ॥”

২৬ রাজা বলে,—“শুন, শুক-মুনি মহাশয়!

আমার হৃদয়ে ভেল এ-বড় সংশয় ॥

অধৰ্ম্ম করিব নাশ, ধৰ্ম্মের স্থাপনে।

অবতার কৈলা হরি—এই-সে কারণে ॥

২৭ আপনে করিয়া কৰ্ম্ম লোকেতে বুঝায়।

তবে কেন পরদার করে' যদুরায়?

২৮ তুমি কহ—“নিজসুখে পূর্ণ নারায়ণ।’

পরদার-রতিসুখ, কি তা'র কারণ?

সুখময় হয়্যা করে' পরদারে রতি।

যুচাহ সংশয় মোর, শুক মহামতি!”

২৯ এ বোল শুনিঞা বলে' ব্যাসের নন্দন।

“শুন, রাজা! সাবধানে কহিব কারণ ॥

যে পুন জৈশ্বর হয় জ্ঞানে বলবান।

ধৰ্ম্ম করিয়া তাঁর' নহে বস্তুজ্ঞান ॥

ধৰ্ম্মে লাভ নহে তাঁ'র, পাপে অপচয়।

সৰ্বভক্ষ হতাশন, তবু তেজোময় ॥

- ৩০। নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপি হীনীশ্বরঃ। বিনশ্যত্যাচরম্মৌচ্যাদ্যথারুজ্জোহকিজং বিষম্ ॥
 ৩১। ঈশ্বরগাণং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ। তেষাং যৎ স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমান্শুৎ সমাচরেৎ ॥
 ৩২। কুশলাচরিতেনৈবামিহ স্বার্থো ন বিজ্ঞতে। বিপর্যয়েণ বানর্থো নিরহঙ্কারিগাং প্রভো !
 ৩৩। কিমুতাখিলসন্তানাং তিৰ্য্যঙমৰ্ভ্যদিবৌকসাম্। ঈশিতুশ্চেশিতব্যানাং কুশলাকুশলাশ্বয়ঃ ॥

৩৪। যৎপাদপঙ্কজপরাগনিষেবতৃপ্তা, যোগপ্রভাববিধুতাখিলকৰ্ম্মবন্ধাঃ।

স্বৈরং চরন্তি মুনয়োহপি ন নহমানা,-স্ত্যেচ্ছয়াস্তবপুষঃ কুত এব বন্ধঃ ?

- ৩৫। গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সৰ্ব্বেষামেব দেহিনাম্। যোহন্তশ্চরতি সৌহৃদ্যকঃ ক্রীড়নেনেহ দেহভাক্ ॥
 ৩৬। অমুগ্রহায় ভূতানাং মানুষং দেহমাস্থিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥
 ৩৭। নাসূয়ন্ থলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্ম মায়য়া। মমুমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ত্রজৌকসঃ ॥
 ৩৮। ব্রহ্মরাত্র উপারন্তে বাসুদেবানুমোদিতাঃ। অনিচ্ছন্ত্যো যযুর্গোপাঃ স্বগৃহান্ ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥
 ৩৯। বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদঞ্চ বিমোঃ, শ্রদ্ধাষিতোহমুশূণ্যাদথ বর্ণয়েদ্ যঃ।
 ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হ্রজোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীরাসক্রীড়া-বর্ণনং নাম ত্রয়স্তিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

- ৩০ ঈশ্বর না হয়, যদি দুট কৰ্ম্ম করে'।
 নরকে পতন তা'র হয় নিরন্তরে ॥
 রুদ্ধ নহে, না ধরে' রুদ্ধের সম বল।
 বিষ খায়া সেই ক্ষণে ত্যজে কলেবর ॥
 ৩১ ঈশ্বরের বচন প্রমাণ করি' ধরি।
 ঈশ্বর-আচার লয়া বেভার না করি ॥
 ৩২ ঈশ্বরের আচারে বিচার নাহি হয়।
 পুণ্যে লাভ নাহি তাঁ'র, পাপে অপচয় ॥
 ঈশ্বরের হৃদয়ে না উঠে অহঙ্কার।
 শুভাশুভ-কৰ্ম্মফল না হয় তাঁহার ॥
 ৩৩ অখিল-জগদ্গুরু, সৰ্বলোক-গতি।
 তাঁ'র কৰ্ম্মে বিচার না করহ, নরপতি !
 ৩৪ যাঁ'র পদরজ ভজি' মহামুনিগণে।
 তপোযোগ-সমাধি করিয়া সমাধানে ॥
 স্বচ্ছন্দে বিহরে, তবু নহে ভববন্ধ।
 হেন প্রভু লাগিয়া তোমার এত ধন্ধ ?
 ৩৫ সৰ্ববৃত্ত-হৃদয়ে বসয়ে বনমালী।
 লীলায় শরীর ধরি' করে' নানা কেলি ॥

- ৩৬ সেই সেই ক্রীড়া করে' প্রভু নারায়ণ।
 শুনিলেই হয় নর কৃষ্ণপরায়ণ ॥
 ৩৭ গোপগণে কেহ চিত্তে ক্রোধ না করিল।
 যা'র যেই নারী, তা'র নিকটে আছিল ॥
 হেন মায়া ধরে' প্রভু মহাযোগেশ্বর।
 তবে যে কহিব আর, শুন, নরেশ্বর !
 ৩৮ মহানিশা বহি' গেল প্রভাতসময়।
 গোপীগণে আজ্ঞা তবে দিলা দয়াময় ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরি' গোপী গেলা নিজঘরে।
 প্রভুর বিচ্ছেদ-দুঃখ রহিল অন্তরে ॥
 ৩৯ রাসকেলি-রসময় কৃষ্ণের চরিত।
 যেবা কহে, যেবা শুনে, হৈয়া সাবহিত ॥
 অতুল-ভকতি তা'র হয় নারায়ণে।
 ভবদুঃখ খণ্ডে তা'র, আনন্দ-বর্দ্ধনে ॥
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়স্তিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্তিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা দেবযাত্রায়াং গোপালা জাতকৌতুকাঃ। অনোভিরনভুদ্যুজ্জৈঃ প্রযমুন্তেহম্বিকাবনম্ ॥
- ২। তত্র স্নাত্বা সরস্বত্যাং দেবং পশুপতিং বিভূম্। আনর্চু রহির্গৈর্ভক্ত্যা দেবীঞ্চ নৃপতেহম্বিকাম্ ॥
- ৩। গাবো হিরণ্যং বাসাংসি মধু মধ্বন্নমাদৃতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো দত্তুঃ সর্বৈঃ দেবো নঃ প্রীয়তামিতি ॥
- ৪। উষুঃ সরস্বতীতীরে জলং প্রাশ্য যতব্রতাঃ। রজনীং তাং মহাভাগ। নন্দমুন্দকাদয়ঃ ॥
- ৫। কশ্চিৎস্নানহিস্তম্মিন্ বিপিনেহতিবুভূক্ষিতঃ। যদৃচ্ছয়াগতো নন্দং শয়ানমুরগোহগ্রসীৎ ॥
- ৬। স চুক্রোশাহিনা গ্রস্তঃ কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহানয়ম্। সর্পো মাং গ্রসতে তাত! প্রপন্নং পরিমোচয় ॥
- ৭। তস্মৈ চাক্রান্দিতং শ্রুত্বা গোপালাঃ সহসোখিতাঃ। গ্রস্তঞ্চ দৃষ্ট্বা বিভ্রান্তাঃ সর্পং বিব্যধুরুক্ষ্মকৈঃ ॥
- ৮। অলাভৈর্দহমানোহপি নামুঞ্চত্মুরজমঃ। তমস্পৃশং পদাভ্যোভ্য ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥
- ৯। স বৈ ভগবতঃ শ্রীমৎপাদম্পর্শহতাশুভঃ। ভেজে সর্পবপুর্হিত্বা রূপং বিজ্ঞাধরার্চিতম্ ॥
- ১০। তমপৃচ্ছদ্ধ্বীকেশঃ প্রণতং সমবস্থিতম্। দীপ্যমানেন বপুষা পুরুষং হেমমালিনম্ ॥

১১। কো ভবান্ পরয়া লক্ষ্ম্যা রোচতেহদ্বুতদর্শনঃ।

কথং জুগুপ্সিতামেতাং গতিং বা প্রাপিতোহবশঃ?

সর্প উবাচ

- ১২। অহং বিজ্ঞাধরঃ কশ্চিৎ সুদর্শন ইতি শ্রুতঃ। শ্রিয়া স্বরূপসম্পত্ত্যা বিমানেনাচরং দিশঃ ॥
- ১৩। ঋষীন্ বিরূপানঙ্গিরসং প্রাহসং রূপদর্পিতঃ। তৈরিমাং প্রাপিতো যোনিং প্রলকৈঃ স্বেন পাপুনা ॥
- ১৪। শাপো মেহনুগ্রহায়ৈব কৃতস্তেঃ করুণাশ্রুতিঃ। যদহং লোকগুরুণা পদা স্পৃষ্টো হতশুভঃ ॥

[কেদার-রাগ]

- ১ একদিন দেবযাত্রা হৈল দেবীবনে।
কৌতুকে চলিলা গোপ হরষিত-মনে ॥
নন্দ-আদি গোপগণ শকটে চড়িয়া।
চলিলা অম্বিকা-বনে আনন্দ করিয়া ॥
- ২ সরস্বতী-নদীজলে কৈলা স্নান-দানে।
হরগৌরী আরাধিলা বিবিধ-বিধানে ॥
- ৩ গোদান, কাঞ্চনদান, বসন-ভূষণ।
ভক্ষা-ভোজ্য দিয়া কৈলা ব্রাহ্মণ তোষণ ॥
- ৪ তথাই রহিলা তীর্থ-উপবাস করি'।
- ৫ রাত্রিকালে আইল এক সর্প মহাবলী ॥
নন্দকে ধরিয়া সর্প গিলিল সহরে।
- ৬ 'ত্রাহি, ত্রাহি' করি' নন্দ ডাকে উচ্চস্বরে ॥
'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! যোগেশ্বর! প্রপন্ন-পালন!
সর্প হৈতে কর', বাপু! মোর বিমোচন ॥

২০—

৭ নন্দের ক্রন্দন শুনি' যত গোপগণে।

সর্পের উপরে কৈলা শর-বরিষণে ॥

৮-৯ তবু নন্দে না তেজিল সর্প চুরাচার।

গোপকূলে শবদ উঠিল হাহাকার ॥

তবে কৃষ্ণ পরশিলা বামপদ দিয়া।

দিব্যরূপ হৈল সর্প শরীর তেজিয়া ॥

১০ হেম-আভরণ ধরে' দিবা বিজ্ঞাধর।

তবে তা'রে জিজ্ঞাসিলা প্রভু গদাধর ॥

১১ 'সর্পরূপ ধরিয়া আছিলে কি কারণে?

কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে এখনে?'

১২ সর্প বলে,'—'শুন, গোসাঞি! কহি বিজ্ঞমান।

তোমার রূপায় মোর হৈল পরিত্রাণ ॥

বিজ্ঞাধর ছিলাঁ মুঞি নামে সুদর্শন।

১৩ বিকৃত-আকার মুঞি দেখিলাঁ ঋষিগণ ॥

তা'-সভা দেখিয়া মোর উপজিল হাস।

১৪ ক্রোধ করি' মুনিগণ মোরে দিলা শাপ ॥

- ১৫। তং দ্বাহং ভবভীতানাং প্রপন্নানাং ভয়াপহম্ । আপুচ্ছে শাপনির্মুক্তঃ পাদস্পর্শাদমীবহম্ ॥
 ১৬। প্রপন্নোহস্মি মহাযোগিন্ ! মহাপুরুষ ! সৎপতে ! অনুজানীহি মাং দেব ! সর্বলোকেশ্বরেশ্বর !
 ১৭। ব্রহ্মদণ্ডাদিমুক্তোহহং সত্ত্বন্তেহচ্যুতদর্শনাৎ ॥
 ১৮। যস্মাম গৃহ্মলখিলান্ শ্রোতৃনাত্মানমেব চ । সত্ত্বঃ পুনাতি কিং ভূয়স্তত্ত্ব স্পৃষ্টঃ পদা হি তে ?
 ১৯। ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং পরিক্রম্যাভিবন্দ্য চ । সুদর্শনো দিবং যাতঃ কৃচ্ছ্রান্নন্দন্ত মোচিতঃ ॥
 ২০। নিশাম্য কৃষ্ণস্ত তদাশ্চবৈভবং, ব্রজৌকসো বিন্মিতচেতসন্ততঃ ।
 সমাপ্য তস্মিন্মিয়মং পুনব্রজং, নৃপাযযুস্তৎ কথয়ন্ত আদৃতাঃ ॥
 ২১। কদাচিদথ গোবিন্দো রামশ্চাভুতবিক্রমঃ । বিজহুর্ভুবনে রাজ্যাং মধ্যগৌ ব্রজযোষিতাম্ ॥
 ২২। উপগীয়মানো ললিতং স্ত্রীজনৈর্বন্ধসৌহদৈঃ । স্নলঙ্কৃতানুলিপ্তাঙ্গৌ অধিগৌ বিরজোহম্বরৌ ॥
 ২৩। নিশামুখং মানয়ন্তাবুদিভোড়ু পভারকম্ । মল্লিকাগন্ধমস্তালি-জুষ্টং কুমুদবায়ুনা ॥
 ২৪। জগতুঃ সর্বভুতানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্ । ভৌ কল্পয়ন্তৌ যুগপৎ স্বরমণ্ডলমুচ্ছিতম্ ॥
 ২৫। গোপাস্তদঙ্গীতমাকর্ষ্য মুচ্ছিতা নাবিদম্প ! অংসদুকুলমাত্মানং অস্তকেশঅজং ততঃ ॥
 ২৬। এবং বিক্রীড়তোঃ স্বেয়ং গায়তোঃ সম্প্রমত্তবৎ । শঙ্খচূড় ইতি খ্যাতো ধনদানুচরোহভ্যাগাৎ ॥
 ২৭। তয়োনিরীক্ষতো রাজ্যংস্তম্ভাথং প্রমদাজনম্ । ক্রোশন্তং কালয়ামাস দিশ্যদীচ্যামশঙ্কিতঃ ॥
 ২৮। ক্রোশন্তং কৃষ্ণ ! রামেতি বিলোক্য অপরিগ্রহম্ । যথা গা দম্ব্যনা গ্রস্তা ভ্রাতরাবম্বধাবতাম্ ॥

- | | |
|---|---|
| দেহের গরবে, বেটা ! কর' অহঙ্কার । | ২২-২৩ মল্লিকা-মালতী-জাতি-গন্ধ পরচার । |
| সর্পজাতি হয়্যা গিয়া রহ চিরকাল ॥ | বিমল-যামিনী, চারু ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥ |
| ১৫ তোমার কৃপায় হৈল শাপ-বিমোচন । | হেন অদভুত বনে রমণীমণ্ডল । |
| ১৬-১৭ কুযোনি-জন্ম-দুঃখ খণ্ডিল এখন ॥ | তা'র মাঝে শোভে বনমালি-হলধর ॥ |
| অখিল-জগতগুরু পরশে চরণে । | দিব্যগন্ধ তুলসী, লম্বিত বনমাল । |
| দ্বিজ-দণ্ড-বিমোচন হৈল তে-কারণে ॥ | ললিত কুণ্ডল দোলে, বিলোলিত হার ॥ |
| ১৮ যাঁ'র নাম শুনিলে অশেষ পাপ হরে' । | দিব্যগন্ধ-মলয়জ-বিলেপিত অঙ্গ । |
| সে প্রভু চরণ দিয়া পরশে যাহারে ॥ | বহুবিধ মনোরথ উদিত তরঙ্গ ॥ |
| তা'র কি দুরিত-দুঃখ রহে কোনকালে ? | ২৪ রমণীমণ্ডল-মাঝে করে' রাসকেলি । |
| আজ্ঞা দেহ, প্রভু ! মোরে, চলি নিজ ঘরে ॥' | ললিত-মধুর গীত গায় বনমালী ॥ |
| ১৯ প্রদক্ষিণ করিয়া করিল দণ্ডনতি । | ২৬ হেনকালে শঙ্খচূড় কুবের-কিঙ্কর । |
| আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল দিব্যগতি ॥ | সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর ॥ |
| ২০ কৃষ্ণের মহিমা দেখি' ব্রজবাসিগণে । | ২৭ হরিয়া রমণীগণ নিল বিত্মানে । |
| স্নান-দান-ব্রত সমাপিলা পর-দিনে ॥ | গোধন হরিয়া যেন লয় দুর্ফগণে ॥ |
| কৃষ্ণের মহিমা-গুণ সর্বলোকে গাই । | চলিল উত্তর দিগে পর্বত-আকার । |
| গোকূলে চলিলা গোপ মহানন্দ পাই' ॥ | ভয় নাহি মনে তা'র, মহা দুরাচার ॥ |
| ২১ একদিন রামকৃষ্ণ দুই সহোদর । | ২৮ 'রাম-কৃষ্ণ' বলি' গোপী কান্দে উচ্চস্বরে । |
| বৃন্দাবনে রাসকেলি রচিলা সুন্দর ॥ | রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন্ যুক্তি করে ? |

- ২৯। মা ভৈষ্ট্যেভ্যভয়ারাবৌ শালহস্তৌ তরস্বিনৌ । আসেদতুস্তং তরসা স্বরিতং গুহ্যকাধমম্ ॥
 ৩০। স বীক্ষ্য ভাবনুপ্রাপ্তৌ কালমৃত্যু ইবোধিজম্ । বিশ্বজ্য জীজনং মূঢ়ঃ প্রাজবজ্জীবিতেন্দ্রিয়া ॥
 ৩১। তমহধাবদেগাবিন্দো যত্র যত্র স ধাবতি । জিহীমুস্তচ্ছিরোরস্নং তস্মৌ রক্ষম্ দ্বিয়ৌ বলঃ ॥
 ৩২। অবিদূর ইবাভ্যেভ্য শিরস্তস্ত দুরাশ্বনঃ । জহার মুষ্টিনৈবাল ! সহচুড়ামণিং বিভুঃ ॥
 ৩৩। শঙ্খচূড়ং নিহত্যৈবং মণিমায়া ভাস্বরম্ । অগ্রজায়াদদাৎ শ্রীভ্যা পশ্যন্তীনাঞ্চ যোষিতাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শঙ্খচূড়বধো নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

- ২৯ দুই ভাই উফাড়িলা দুই গাছ শাল । ৩২-৩৩ কথোদূরে গিয়া তা'রে ধরিলা সত্বরে ।
 ধর' ধর' বলিয়া ধাইলা যেন কাল ॥ দুই খান কৈলা শির মুষ্টিক-প্রহারে ॥
 ৩০ ভয় পায়্যা শঙ্খচূড় ছাড়ি' গোপীগণ । তা'র শিরে আছিল বিচিত্র মণিবর ।
 পালায় পাপিষ্ঠ যক্ষ রাখিয়া জীবন ॥ বলরাম-হস্তে লয়্যা দিলা গদাধর ॥
 ৩১ তা'র পাছে পাছে তবে গেলা দামোদর । হেনরূপে শঙ্খচূড় বধিয়া শ্রীহরি ।
 গোপীগণ-রক্ষার্থে রহিলা হলধর ॥ রমণীমণ্ডলে কৈলা অপরূপ কেলি ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। গোপ্যঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমনুক্রতচেতসঃ । কৃষ্ণলীলাঃ প্রণায়ন্ত্যো নিম্ন্যত্বঃখেন বাসরান্ ।
 ত্রিগোপ্য উচুঃ
 ২। বামবাহুকৃতবামকপোলো, বন্ধিতক্রমধরার্পিতবেণুম্ ।
 কোমলাঙ্গুলিভিরান্নিতমার্গং, গোপ্য ঈরয়তি যত্র মুকুম্ভঃ ॥
 ৩। ব্যোমযানবনিতাঃ সহ সিদ্ধৈঃ-বিস্মিতাস্তত্পদার্থ্য সলজ্জাঃ ।
 কামমার্গসমর্পিতচিন্তাঃ, কাম্বলং যযুরপশ্মতনীব্যঃ ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

- ১ “বনে বনে বনমালী গোধন চরায় । বেণুরঞ্জে বিলোলিত কোমল-অঙ্গুলী ।
 নানা-ছুংখে গোপীগণ দিবস গোড়ায় ॥ যখনে বাজায় বেণু শ্রীবনমালী ॥
 সর্বগোপী একত্র মিলিয়া দিনে-দিনে । ৩ সিদ্ধবধুগণ তা'র সঙ্গে সিদ্ধগণ ।
 কৃষ্ণগুণ গাঞা গোপী রাখয়ে জীবনে ॥ মুরছিয়া পড়ে রখে হঞা অচেতন ॥
 ২ বাম বাহু ধরি' বাম-কপোলমণ্ডলে । বিগলিত নীবিবন্ধ, কামে বিমোহিতা ।
 ললিত-চলিত-ভুরু, মুরলী অধরে ॥ লাজে-ভয়ে ব্যাকুলিতা সিদ্ধের বনিতা ॥

- ৪। হস্ত চিত্রমবলাঃ! শৃগুভেদং, হারহাস উরসি স্থিরবিদ্যাৎ।
নন্দসুন্দরয়মার্জজনানাং, নন্দাদো যর্হি কুজিতবেণুঃ ॥
- ৫। বৃক্ষশো ভ্রজবধূ! যুগগাবো, বেণুবাত্ততচেতস আরাৎ।
দন্তদষ্টকবল। ধৃতকর্ণা, নিজিতা লিখিতচিত্রমিবাসন্ ॥
- ৬। বহিগন্তবকধাতুপলাশে, বন্ধমল্লপরিবর্হবিড়ম্বঃ।
কহিচিৎ সবল আলি! স গোপৈ, গাঃ সমাহরয়তি যত্র মুকুন্দঃ ॥
- ৭। তর্হি ভগ্নগতয়ঃ সরিতো বৈ, তৎপদান্বজরজোহনিলনীতম্।
স্পৃহয়তীর্বয়মিবাবহুপুণ্যাঃ, প্রেমবেপিতভূজাঃ স্তিমিতাপঃ ॥
- ৮। অনুচরৈঃ সমনুবগিতবীৰ্যা, আদিপুরুষ ইবাচলভূতিঃ।
বনচরো গিরিতটেমু চরন্তী, বেণুনাহরয়তি গাঃ স যদা হি ॥
- ৯। বনলতাস্তরব আশ্বানি বিমুং, ব্যজয়ন্ত্য ইব পুষ্পকলাচ্যাঃ।
প্রণতভারবিটপা মধুধারাঃ, প্রেমহৃষ্টতনবো বরষুঃ স্ম ॥
- ১০। দর্শনীয়তিলকো বনমালা, দিব্যগন্ধতুলসীমধুমন্তৈঃ।
অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্ট, মাদ্রিয়ন্ যর্হি সঙ্কিতবেণুঃ ॥
- ১১। সরসি সারসহংসবিহঙ্গা, স্চারুগীতহৃতচেতস এত্য।
হরিমুপাসত তে যতচিত্তা, হস্ত মীলিতদৃশো ধৃতমোনাঃ ॥
- ১২। সহবলং অগবতংসবিলাসঃ, সানুযু ক্ষিতিভূতো ভ্রজদেব্যঃ।
হর্ষয়ন্ যর্হি বেণুরবেণ, জাতহর্ষ উপরন্ততি বিখন্ ॥

- | | |
|--|---|
| ৪ শুন শুন, গোপি! আর কহি অদভূত।
করয়ে মোহন-লীলা ওহি নন্দসুত ॥
অচল তড়িততুল্য উরে হার হাসে'।
আরত-জনার দুঃখ কটাক্ষে বিনাশে ॥
যখনে বাজায় বেণু রহি' বৃন্দাবনে। | নাম ধরি' যবে খেলু ডাকে বেণুস্থানে।
তখনে প্রাণীর ধর্ম্য ধরে' তরুগণে ॥ |
| ৫ যুখে-যুখে মৃগ-পশু মিলয়ে গোধনে ॥
শ্রবণ তুলিয়া দন্তে তৃণ ধরি' রহে।
চিত্রের পুস্তলি যেন প্রভু-মুখ চাহে ॥ | ৯ সর্বভূতে বৈসে হরি প্রভু দয়াময়।
লতাবলী প্রকট করিল অতিশয় ॥
প্রেমভাবে পুলকিত মধুধারা বহে।
ভকতলক্ষণ ধরি' তরু-লতা রহে ॥ |
| ৬ নবদল-ময়ূরচন্দ্রিকা-চারু কেশ।
বিচিত্র-পল্লবে চারু ধরে' নটবেশ ॥
যখনে মুকুন্দ বেণু বাজায় মধুর। | ১০ দিব্যগন্ধ তুলসী, ললিত বনমালা।
অলিকুলে বেণুরব করে' অনুকারে ॥
সুধারসময় বেণু পুরয়ে সঙ্কানে। |
| ৭ তখনে সকল নদীগতি হয় দূর ॥
হরিয়া চরণরেণু আনিব পবনে।
এই মনে করিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥ | ১১ হংস-সারস আসি' মিলয়ে তখনে ॥
জলচর বেণুনাগে হঞা বিমোহিতে।
সরোবর তেজিয়া দাগুয় চারিভিতে ॥
মুদিত-নয়নে করে' চিস্ত-সমাধান।
নিশবদে রহে কৃষ্ণে করিয়া ধোয়ান ॥ |
| ৮ শিশুগণে নিজগুণ গায় চারি পাশে।
বনে-বনে বিহার করয়ে নট-বেশে ॥ | ১২ শুন, ভ্রজবধূ! আর বিচিত্র-কথনে।
রাম-কৃষ্ণ রহে গিরি-তট-উপবনে ॥ |

- ১৩। মহদভিক্রমগণশঙ্কিতচেতা, মন্দমন্দমল্লগর্জ্জতি মেঘঃ ।
সুহৃদমভ্যবর্ষৎ স্তম্ভনোভি, -ছায়য়া চ বিদধৎ প্রতপত্রম্ ॥
- ১৪। বিবিধগোপচরণেষু বিদধো, বেণুবাত্ত উরুধা নিজশিক্ষাঃ ।
তব স্নতঃ সতি ! যদাধরবিন্ধে, দন্তবেণুরনয়ৎ স্বরজাতীঃ ॥
- ১৫। সজনশস্ত্রুপদার্থ্য সুরেশাঃ, শক্রশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ ।
কবয় আনতকঙ্করচিত্তাঃ, কন্দলং যমুরনিশ্চিততত্বাঃ ॥
- ১৬। নিজপদাঙ্গদলৈধ্বজবজ্র, -নীরজাক্ষুশবিচিত্রললিতমৈঃ ।
ব্রজভূবঃ শময়ন্ ধুরতোদং, বস্মধূর্য্যপতিরীড়িতবেণুঃ ॥
- ১৭। ব্রজতি তেন বয়ং সবিলাস, -বীক্ষণাপিতম্নোভববেগাঃ ।
কুজগতিং গমিতা ন বিদামঃ, কন্দলেন কবরং বসনং বা ॥
- ১৮। মণিধরঃ কচিদাগগয়ন্ গা, মালয়া দয়িতগন্ধতুলন্তাঃ ।
প্রণয়িনোহমুচরন্ত্য কদাংসে, প্রক্ষিপন্ ভুজমগায়ত যত্র ?
- ১৯। কণিতবেণুরববধিতচিত্তাঃ, কৃষ্ণমম্বসত কৃষ্ণগৃহিণ্যঃ ।
গুণগণার্ণমমুগত্য হরিণ্যো, গোপিকা ইব বিমুক্তগৃহাশাঃ ॥
- ২০। কুন্দদামকৃতকৌতুকবেষো, গোপগোধনবৃত্তো যমুনায়াম্ ।
নন্দসুন্দরনঘে ! তব বৎসো, নন্দদঃ প্রণয়িনাং বিজহার ॥

- বেণুরবে জগৎ করয়ে হরষিত ।
১৩ তখনে মেঘের গতি, মন্দ-গরজিত ॥
ঈশ্বর-লজ্জন জানি হয় কোন মতে ।
মন্দ-মন্দ গরজে, গমন সাবহিতে ॥
ছায়া করি' ছত্র ধরে', পুষ্প-বরিষণ ।
হেন-সে মেঘের ধর্য্য দেখিলু' তখন ॥
- ১৪ শুন, হে যশোদা ! তুমি পুণ্যবতী নারী ।
তোমার পুত্রের কথা কহিতে না পারি ॥
বিদগধ-শিরোমণি গুণের সাগর ।
কত ভাতি জানে সে-যে রসিক-নাগর ॥
বিবিধ-বিনোদ-বেণু বাজায় রসাল ।
তখনে দেখিলু', সখি ! বড় চমৎকার ॥
- ১৫ ব্রজা-ভব-পূরন্দর-আদি সুরগণে ।
আসিয়া করয়ে স্তুতি বিবিধ-বিধানে ॥
করঘোড়, প্রণত-কঙ্কর-তমুচিত্ত ।
তব না জানিঞা দেব হয় বিমোহিত ॥
- ১৬ ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে ।
যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোকুলমণ্ডলে ॥
১৭ তখন দেখিয়ে তাঁ'র রূপ মনোহর ।
আমি-সব তখনে না জানি নিজ-পর ॥
বসন, ভূষণ, কেশ—এ-সব পাসরি' ।
কেবল থাকিয়ে যেন বৃক্ষভাব ধরি' ॥
- ১৮ নবদল-তুলসী-ললিত-বেশ ধরি' ।
মণি ধরি' গোধন গণয়ে বনমালী ॥
অমুচর বালকের কান্ধে বাম হাত ।
যখনে মোহন বেণু বাজায় গোপীনাথ ॥
- ১৯ বেণুরবে বিমোহিতা বনের হরিণী ।
পতি স্নত ছাড়িয়া সেবয়ে যত্নমণি ॥
ছাড়িলা কৃষ্ণের গুণে পতি-স্নত-দয়া ।
হেন প্রভু বিহারে গোপাল-বেশ হয়্যা ॥
- ২০ কুন্দকুসুমদাম-বিলসিত বেশ ।
ব্রজশিশু-মাঝে নটবর হৃষীকেশ ॥

- ২১। মন্দবায়ুরূপবাত্যমুকুলং, মানয়ন্ মলয়জম্পর্শেন ।
 বন্ধিনস্তম্বপদেবগণা যে, বাত্মগীতবলিভিঃ পরিবক্রঃ ॥
- ২২। বৎসলো ব্রজগবাং যদগত্রো, বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃদ্ধৈঃ ।
 কৃৎস্নগোধনমুপোহ্য দিনান্তে, গীতবেণুরনুগেড়িতকীৰ্ত্তিঃ ॥
- ২৩। উৎসবং শ্রমকুচাপি দৃশীনা, -মুদয়ন্ খুররজম্ছুরিতত্ৰক্ ।
 দিৎসয়েতি স্তুতদাশিষ এষ, দেবকীজঠরভূরুডুরাজঃ ॥
- ২৪। মদবিঘূর্ণিতলোচন জিষ, -আনদঃ স্বস্তুতদাং বনমালী ।
 বদরপাণ্ডুবদনো যুত্মগুণং, মণ্ডয়ন্ কনককুণ্ডললক্ষ্ম্যা ॥
- ২৫। যত্মপতির্দ্বিরদরাজবিহারো, যামিনীপতিরিবৈষ দিনান্তে ।
 মুদিতবক্তৃ উপযাতি ত্বরন্তং, মোচয়ন্ ব্রজগবাং দিনতাপম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৬। এবং ব্রজজিয়ো রাজন্! কৃষ্ণলীলা সু গায়তীঃ । রেমিরেহঃস্ব তচ্চিত্তাস্তান্ধনক্ষা মহোদয়াঃ ॥
- ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবৃন্দাবনকীড়ায়াং শ্রীযুগলগীতবর্ণনং নাম
 পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

- | | |
|--------------------------------------|---|
| যখনে তোমার পুত্র করয়ে বিহার । | দেবকীজঠরে দ্বিজরাজ উতপন্ন । |
| হরয়ে গোপীর চিত্ত নন্দের কুমার ॥ | ওহি গোপকূলে আসি' হৈলা উপসন্ন ॥ |
| ২১ তখনে মলয়বাত বহে স্নশীতল । | ২৪ মদমত্ত গজরাজ বিহরে বিশাল । |
| চৌদিগে বেড়িয়া রহে গন্ধর্ব-কিন্নর ॥ | কনক-কুণ্ডল দোলে গলে বনমাল ॥ |
| কেহ নাচে, কেহ গীত স্তমধুর গায় । | বদন স্তম্ভের জিনি' পূর্ণ-শশধর । |
| হেন অপরূপ-লীলা করে' যদুরায় ॥ | ২৫ গোকুলের দিন-তাপ হরয়ে সকল ৷' |
| ২২ গোধন চরায়া হরি দিন-অবশেষে । | ২৬ এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় । |
| যখনে আসিয়া হরি গোকূলে প্রবেশে ॥ | গীত অবলম্ব করি' দিবস গোড়ায় ॥ |
| ব্রহ্মা-আদি সুরগণ আসিয়া তখনে । | কৃষ্ণ-বিনে গোপীগণে নাহি জানে আন । |
| পথে-পথে রহি' করে' চরণ-বন্দনে ॥ | গোপীনাথে নিয়োজিলা তনু-মন-প্রাণ ॥ |
| অনুচর বালকে বেড়িয়া গুণ গায় । | কি কহিব গোপীকূলে প্রেমের উদয় ? |
| হেনরূপে কত লীলা করে' ব্রজরায় ॥ | ক্লেণে যুগশত যা'র কৃষ্ণ-বিনে হয় ॥ |
| ২৩ তরলিত শ্রমজল বদনমণ্ডলে । | এই গোপী-গীত যেবা ভক্তিভাবে শুনে । |
| গোধূলি-ধূসর অঙ্গ, কুটিল-কুন্তলে ॥ | প্রেমভক্তি হয় তা'র, পুণ্য দিনে দিনে ॥" |
| ব্রজবধূ-নয়নের আনন্দ বাঢ়ায় । | জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি । |
| কত ভাঁতি, কত লীলা করে' যদুরায় !! | ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ তত্‌র্হাগতো গোষ্ঠমরিষ্টো বৃষভাসুরঃ । মহীং মহাককুৎকায়ঃ কম্পয়ন্ খুরবিধ্‌কভাম্ ॥
- ২। রন্তুমাণঃ খরভরং পদা চ বিলিখন্ মহীম্ । উত্তম্য পুচ্ছং বপ্রাণি বিষাণাগ্রেণ চোদ্ধরন্ ॥
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শক্‌নুশ্‌কন্ মূত্রয়ংস্তক্লোচনঃ ॥
- ৩। যন্ত নিহ্নাদিতেনাঙ্গ ! নিষ্ঠুরেণ গবাং নৃণাম্ । পতন্ত্যকালতো গৰ্ভাঃ অবস্‌তি স্ম ভয়েন বৈ ॥
- ৪। নিবিশস্তি ঘনা যন্ত ককুজচলশঙ্‌কয় । তং তীক্ষ্‌ণশৃঙ্গমুদীক্ষ্য গোপো। গোপাশ্চ তত্রস্থঃ ॥
- ৫। পশবো দুক্ষুবুৰ্জীতা রাজন্ ! সম্ভাজ্য গোকুলম্ । কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি তে সৰ্বে গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥
- ৬। ভগবানপি তদীক্ষ্য গোকুলং ভয়বিক্রমতম্ । মা ভৈষ্টেতি গিরাস্থান্ত বৃষাসুরমুপাহ্বয়ৎ ॥
- ৭। গো(স)পালৈঃ পশুভির্মন্ ! ত্রাসিতৈঃ কিমসন্তম ! ময়ি শাস্তরি দুষ্টানাং হৃদ্বিমানাং দুরাঅনাম্ ?
৮। ইত্যাশ্ফোঢ্যাচ্যতোহরিষ্টং তলশঙ্‌কেন কোপয়ন্ ।
সখ্যরংসে ভুজাভোগং প্রসার্যাবস্‌হিতো হরিঃ ॥
- ৯। সোহপ্যেবং কোপিতোহরিষ্টঃ খুরেণাবনিমুল্লিখন্ । উত্তংপুচ্ছভ্রমশ্লেষঃ ক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণমুপাভবৎ ॥
- ১০। অগ্রান্তবিসাণাগ্রঃ স্তক্লান্‌ম্লোচনোহচ্যুতম্ । কটাক্ষিপ্যাভবৎ তুৰ্ণমিন্দ্রমুক্তোহশনির্ঘথা ॥

[মারজ-রাগ]

- ১ “আর অদভুত-কথা শুন, সাবধানে ।
বৃষাসুর-বধ-কথা কহিব এখনে ॥
বৃষরূপ ধরি’ এক দৈত্য মহাবল ।
গোকুলে প্রবেশ কৈল মহা-ভয়ঙ্‌কর ॥
- ২ লাঙ্গুলের বাড়ি মারে পর্বত-উপরে ।
ভাঙ্গিয়া পর্বত-চূড়া পড়ে ভূমিতলে ॥
যেখানে চরণ ধরে’, সেখান তলায় ।
গোকুলের প্রজাগণ দেখিয়া উরায় ॥
মল-মূত্র ছাড়ে বেটা, নয়ন ঢুলায় ।
সেই প্রাণ ছাড়ি’ মরে, যা’র দিগে চায় ॥
- ৩ দেবলোক কম্পমান নিষ্ঠুর-গর্জ্‌জনে ।
অকালে খসিয়া গৰ্ভ পড়িল তখনে ॥
- ৪ শতে শতে মেঘগণ পর্বত-গেয়ানে ।
ঝাঁটের উপরে তা’রা রহে স্থানে-স্থানে ॥
এইরূপ দুঃস্থ অসুর মহাকায ।
- ৫ গোকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে পলায় ॥

- গোপগোপী, গোকুলের যতেক গোপন ।
কৃষ্ণের চরণে গিয়া পশিল। শরণ ॥
‘কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! ভকতবৎসল ভগবান্ ।
নিজ পরিজন, প্রভু ! কর’ পরিত্রাণ ॥’
- ৬ গোকুলের ক্রন্দন দেখিয়া দয়াময় ।
আশ্বাসিল গোপগোপী ‘না করিহ ভয়’ ॥
- ৭ ডাক দিয়া বলে’ কৃষ্ণ ‘আরে দুরাচার !
পশুগণে ভয় দিয়া কি সুখ তোমার ?
দুষ্ট-বিনাশন আমি, খল-বিনাশন ।
থাকে তো’র শক্তি, বেটা ! করসিয়া রণ ॥’
- ৮ এতেক বলিয়া কৃষ্ণ মারে মালসাট ।
অনুগত-স্‌ক্‌কে প্রভু দিয়া বামহাথ ॥
মরকত-গিরি যেন রহিল। দাণ্ডায়া ।
- ৯ কোপে দুষ্ট দৈত্য আসে পৃথিবী কাঁপায়া ॥
লাঙ্গুল ফিরাইয়া মেঘ কৈল খান-খান ।
- ১০ দুই শৃঙ্গ সম্মুখে পাতিল খরসান ॥
‘বিদ্ধিয়া মারিব কৃষ্ণে’—মনে আছে তা’র ।
ধাইয়া আইল দৈত্য পর্বত-আকার ॥

- ১১। গৃহীত্বা শৃঙ্গয়োস্তং বা অষ্টাদশ পদানি সঃ। প্রত্যপোবাহ ভগবান্ গজঃ প্রতিগজং যথা ॥
 ১২। সোহপবিদ্ধো ভগবতা পুনরুখ্যায় সহস্রঃ। আপতৎ শ্বিন্সসর্বাঙ্গে নিশ্বসন্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥
 ১৩। তমাপতন্তং স নিগৃহ্য শৃঙ্গয়োঃ, পদা সমাক্রম্য নিপাত্য ভূতলে।
 নিষ্পাড়য়ামাস যথার্জুনস্বরং, কৃহা বিযাণেন জঘান সোহপতৎ ॥
 ১৪। অস্থমন্, মূত্রশক্ৰং সমুৎসজন্, ক্ষিপংশচ পাদাননবস্থিতেক্ষণঃ।
 জগাম কৃচ্ছ্রং নিশ্বতেরথ ক্ষয়ং, পুষ্পৈঃ কিরন্তো হরিমীড়িরে সুরাঃ ॥
 ১৫। এবং ককুন্নিং হত্বা স্তূয়মানঃ স্বজাতিভিঃ। বিবেশ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥
 ১৬। অরিস্টে নিহতে দৈত্যে কৃষ্ণেনাছুতকর্ষণা। কংসায়াতাহ ভগবান্ নারদো দেবদর্শনঃ ॥
 ১৭। যশোদায়াঃ সূতাং কণ্ঠাং দেবক্যাঃ কৃষ্ণমেব চ। রামঞ্চ রোহিণীপুত্রং বসুদেবেন বিভ্রাতা।
 ত্রস্তৌ স্বমিত্রে নন্দে বৈ যাত্যাত্তে পুরুষা হতাঃ ॥
 ১৮। নিশম্য তদভোজপতিঃ কোপাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ। নিশাতমসিগাদন্ত বসুদেবজিঘাংসয়া ॥
 ১৯। নিবারিতো নারদেন তৎসূতো যুতুমাস্থানঃ। জাহ্না লোহময়ৈঃ পাশৈর্ববন্ধ সহ ভার্যয়া ॥
 ২০। প্রতিঘাতে তু দেবর্ষৌ কংস আভাষ্য কেশিনম্। প্রেষয়ামাস হস্তেতাং ভবতা রামকেশবৌ ॥

- ১১ দুই শৃঙ্গ প্রভু তা'র দু'হাথে ধরিয়া।
 অষ্টাদশ পদ লঞা ফেলিলা ঠেলিয়া ॥
 মহামন্ত গজে যেন ফেলে গজ আর।
 ১২ সেইক্ষণে তুরিতে উঠিল দুরাচার ॥
 সঘনে পবন বহে, ক্রোধে মূরছিত।
 ১৩ সেইরূপে আরবার ধাইল ত্বরিত ॥
 তবে প্রভু দুই শৃঙ্গ দুই হাথে ধরি'।
 ভূমিতলে অস্তরে ফেলিলা পাক মারি' ॥
 মোচড়িয়া, চাপিয়া রাখিলা ভূমিতলে।
 আর্দ্রবস্ত্র লোক যেন চিপিয়া নিজাড়ে ॥
 নিজর্জীব করিয়া দৈত্যে ঘষিলা প্রচুর।
 শৃঙ্গ উফাড়িয়া বাড়ি মারিলা নিষ্ঠুর ॥
 ১৪ হস্ত-পদ আছাড়ে, দৈত্য করি' ধড়ফড়।
 মল-মূত্র ছাড়িয়া তেজিল কলেবর ॥
 পড়িল অরিস্ট-দৈত্য, গেল যমঘর।
 গীত-বাণ-নৃত্য করে' গন্ধর্ব্ব-কিন্নর ॥
 স্তব্ধগণে কৈলা স্তম্ভি, পুষ্প-বরিষণ।
 ১৫ জয়-জয়কার করে' গোপগোপীগণ ॥
 মারিয়া অরিস্ট-দৈত্য বালক-লীলায়।
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা গোকুলের রায় ॥

- ১৬ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন।
 কহিলা কংসেরে তবে মন্ত্রণা-বচন ॥
 ১৭ 'শুন, কংস! মহারাজ! কহি সবিশেষ।
 দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ ॥
 যশোদার কন্যা যে চলিলা স্বর্গপথে।
 রোহিণীর পুত্র বলরাম বলি যা'কে ॥'
 ১৮ এ বোল শুনিঞা কংস জ্বলিল অস্তরে।
 তীক্ষ্ণ খড়্গ নিল বসুদেব কাটিবারে ॥
 ১৯-২০ তবে শ্রীনারদ তা'রে কৈলা নিবারণ।
 'বৃথা বসুদেবে তুমি মার' কি কারণ?
 আমার বচন শুন, বিলম্ব না কর'।
 প্রকার করিয়া তুমি রাম-কৃষ্ণে মার' ॥'
 এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্দান।
 তবে কংস রাজা কৈল বিবিধ সন্ধান ॥
 বসুদেব-দেবকীরে নিগড়ে বান্ধিয়া।
 কেশী নামে মহাস্তরে কহয়ে ডাকিয়া ॥
 'শুন, কেশি, সখা তুমি, বান্ধব আমার।
 রামকৃষ্ণে মার' গিয়া, না কর' বিচার ॥'

- ২১। ততো মুষ্টিকচাণুরশলতোশলকাদিকান্ । অমাত্যান্ হস্তিপাংশ্চৈব সমাহুয়াহ ভোজরাট্ ॥
 ২২। ভো ভো নিশম্যতামেতদ্বীরচাণুরমুষ্টিকো ! নন্দব্রজে কিলাসাতে স্মৃতাবানকতুন্দুভেঃ ॥
 ২৩। রামকৃষ্ণৌ ততো মহং মৃত্যুঃ কিল নিদশিতঃ । ভবন্ত্যাগিহ সম্প্রাপ্তৌ হন্তোতাং মল্ললীলয়া ॥
 ২৪। মঞ্চাঃ ক্রিয়স্তাং বিবিধা মল্লরঙ্গপরিশ্রিতাঃ । পৌরা জানপদাঃ সর্বৈ পশ্যন্তু স্বৈরসংযুগম্ ॥
 ২৫। মহামাত্র ! ভয়া ভজ ! রঙ্গদ্বায়ুপনীয়তাম্ । দ্বিপঃ কুবলয়াপীড়ো জহি তেন মমাহিতো ॥
 ২৬। আরভ্যতাং ধমুর্ষাগশ্চতুর্দশ্যাং যথাবিধি । বিশসন্তু পশুন্ মেধ্যান্ ভুতরাজায় মীঢ়ুষে ॥
 ২৭। ইত্যাজ্ঞাপ্যার্থতত্ত্বজ্ঞ আহুয় যত্নপূজবন্ । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং ততোহক্রুরমুবাচ হ ॥
 ২৮। ভো ভো দানপতে ! মহং ক্রিয়তাং মৈত্রমাদৃতঃ । নান্যত্বন্তো হিততমো বিততে ভোজরক্ষিম্ ॥
 ২৯। অতস্ত্যগাশ্রিতঃ সৌম্য ! কার্য্যগৌরবসাধনম্ । যথেন্দ্রে বিমুগাশ্রিত্য স্বার্থমধ্যগমদ্বিভুঃ ॥
 ৩০। গচ্ছ নন্দব্রজং তত্র স্মৃতাবানকতুন্দুভেঃ । আসাতে তাবিহানেন রথেনানয় মা চিরম্ ॥
 ৩১। নিশ্চেষ্টঃ কিল মে মৃত্যুর্দে বৈবৈকুণ্ঠসংশ্রয়ৈঃ । তাবানয় সমং গোপৈর্নন্দাষ্টোঃ সাত্ত্ব্যপায়নৈঃ ॥
 ৩২। যাতয়িষ্য ইহানীতো কালকল্লেন হস্তিনা । যদি মুক্তো ততো মল্লৈর্ঘাতয়ে বৈদ্যতোপমৈঃ ॥
 ৩৩। তয়োনিহতয়োস্তপ্তান্ বসুদেবপুরোগমান্ । তদ্বন্ধূন্ নিহনিষ্যামি র্ষিঃভোজদশাইকান্ ॥

- ২১ তবে কেনী পাঠায়া দাকুণ কংসাসুর । ধূপ-দীপ-গন্ধ-পুষ্প নানা উপহারে ।
 ডাক দিয়া আনে দৈত্য মুষ্টিক-চাণুর ॥ পশুপতি পূজা কর' বিবিধ-সস্তারে ॥
 শল তোশল-আদি পাত্র-মিত্রগণ । ২৭ আজ্ঞা দিয়া মন্ত্রিগণে পাঠাই' সহরে ।
 ২২-২৩ 'শুন শুন, দৈত্যগণ ! আমার বচন ॥ অক্রুরে আনিএা কংস পশিল মন্দিরে ॥
 বসুদেবের দুই পুত্র গোকুল-নগরে । অক্রুরের হস্তে ধরি' বলে' কংসরাজ ।
 রাম-কৃষ্ণ-নামে তা'রা বৈসে নন্দঘরে ॥ ২৮ 'শুন শুন, অক্রুর ! বলিয়ে নিজ কাজ ॥
 সেই সে আমার মৃত্যু—কহে সর্বজনৈ । তুমি হেন হিতকারী বন্ধু নাহি আর ।
 কহ দেখি, কোন্ বুদ্ধি করিব এখানে ? ২৯ তে-কারণে বলি কিছু কার্য্য সাধিবার ॥
 প্রকার করিয়া তবে আন' দুই ভাই । ইন্দ্র স্তখে আছে বিষ্ণু করিয়া আশ্রয় ।
 চাণুর-মুষ্টিক তা'রে মারিব এথাই ॥ তেন হিতকারী তুমি বন্ধু মহাশয় ॥
 মল্ললীলা করিয়া মারিব দুইজন । ৩০-৩১ বসুদেবের দুই পুত্র নন্দঘোষ-ঘরে ।
 ২৪ শুন শুন, মন্ত্রিগণ ! আমার বচন ॥ রথে তুলি' রাম-কৃষ্ণে আনহ সহরে ॥
 বলবিধ মঞ্চ কর', বিবিধ সঞ্চার । সেই সে আমার মৃত্যু,—দেবগণে কহে ।
 রঙ্গভূমি কর' দূঢ়-প্রাচীর-প্রাকার ॥ শীঘ্র করি' চলিবে, বিলম্ব যেন নহে ॥
 পূরজন-জানপদে দেখিবে সংগ্রাম । দধি-দুগ্ধ-উপায়ন সাজিয়া অপার ।
 ২৫ আরে আরে মাহুত ! করহ অবধান ॥ নন্দ-আদি গোপ যেন হয় আগুসার ॥
 কুবলয়-গজ লঞা রাখহ দুয়ারে । ৩২ রাম-কৃষ্ণে আন' তুমি রথেতে তুলিয়া ।
 হস্তী দিয়া রামকৃষ্ণে মারিবে সহরে ॥ দ্বারেতে মারিব কুবলয়-গজ দিয়া ॥
 ২৬ ধমুর্ষজ্ঞ আরস্তিয় চতুর্দশী-দিনে । তবু যদি না মরে, মারিব মল্লরঙ্গে ।
 বলবিধ পশুবলি করিহ বিধানে ॥ ৩৩ তবে বসুদেবে আমি মারিব পরাণে ॥

- ৩৪। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং শ্ববিরং রাজ্যকামুকম্ । তদ্ভ্রাতরং দেবকঞ্চ যে চাচ্ছে বিদ্বিষো মম ॥
 ৩৫। ততশ্চৈবা মহী মিত্র ! ভবিত্রী নষ্টকণ্টকা । জরাসন্ধো মম গুরুদ্বিবিদো দয়িতঃ সখা ॥
 ৩৬। শশুরো নরকো বাণো মঘ্যেব কৃতসৌহৃদাঃ । তৈরহং সুরপক্ষীয়ান্ হত্বা ভোক্ত্যে মহীং নৃপাম্ ॥
 ৩৭। এতজ্জ্ঞাত্বানয় ক্ষিপ্তং রামকৃষ্ণাবিহার্তকৌ । ধনুর্মখনিরীক্ষার্থং জষ্টুং যত্নপুরশ্রিয়ম্ ॥

শ্রীঅক্রুর উবাচ

- ৩৮। রাজন্ ! মনীষিতং সপ্রাকৃ তব স্বাবজ্জমার্জনম্ । সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমং কুর্যাদ্ভৈবং হি ফলসাধনম্ ॥
 ৩৯। মনোরথান্ করোতু্যচ্চৈর্জনো দৈবহতানপি । যুজ্যতে হর্ষশোকাত্যাং তথাপ্যাজ্ঞাং করোমি তে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪০। এবমাদিশ্চ চাক্রুরং মন্ত্রিগণশ্চ বিন্ধজ্য সং । প্রবিবেশ গৃহং কংসস্তথাক্রুরঃ স্বমালয়ম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদক্রুরসম্প্রবেশনং নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

- তবে তা'র মারিব যতেক বন্ধুগণ ।
 ৩৪ উগ্রসেন পিতা, তা'র লইব জীবন ॥
 বন্ধকালে রাজ্যলোভ যা'র এত বড় ।
 মারিব দেবক তা'র ভাই সহোদর ॥
 তবে যে যে ঘেঁষ-ভাব করএ আমার ।
 সবংশে তাহার আমি করিব সংহার ॥
 ৩৫ তবে অকণ্টক হৈব রাজ্য-অধিকার ।
 জরাসন্ধ আছে গুরু সহায় আমার ॥
 ৩৬ শশুর, নরক, বাণ সহস্রেক-কর ।
 এই-আদি আছে মোর বান্ধব-সকল ॥
 এ-সব সহায় করি' বিপক্ষ মারিব ।
 স্নুখে বসি' রাজ্যভোগ আনন্দে করিব ॥
 ৩৭ এ বোল বুঝিয়া তুমি চল হরাহরি ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই শিশু আন' রথে করি' ॥
 'রাজপুরী নাহি দেখ, তুমি থাক বনে ।
 যজ্ঞ-মহোৎসব আসি' দেখ দুই জনে ॥'

- এই ছলে ভাগিয়া আনহ দুই ভাই ।
 পরম-বান্ধব দেখি' তোমারে পাঠাই ॥'
 ৩৮ তবে কিছু कहিলা অক্রুর সুপণ্ডিত ।
 'যে কিছু कहিলে রাজা সব সমুচিত ॥
 পরম-যতনে কাজ আপনার সাধি ।
 হয় বা না হয়, তাহে বলবান্ বিধি ॥
 ৩৯ বিধি করিবারে পারে অঘট-ঘটনা ।
 যতনেহ নহে সিদ্ধি, বিধির থগুনা ॥
 তথাপি পুরুষে কাজ সাধিব যতনে ।
 হউ বা না হউ সিদ্ধি বিধির ঘটনে ॥
 সাধিব তোমার কার্য যতন করিয়া ।'
 ৪০ অক্রুর চলিলা তবে এতেক বলিয়া ॥
 বিদায় মাগিয়া মন্ত্রিগণ গেল ঘরে ।
 আজ্ঞা দিয়া কংস প্রবেশিল নিজপুরে ॥"
 ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। কেশী তু কংসপ্রহিতঃ খুঁইমহীং, মহাহয়ো নিরুজয়ন্ মনোজবঃ ।
সটাবধূতাবিমানসঙ্কলং, কুর্ক্বন্ নভো হেযিতভীষিতাখিলঃ ॥
- ২। তং ত্রাসয়ন্তং ভগবান্ অগোকুলং, তদ্বৈষিতৈর্বাণিবিঘূণিতান্দম্ ।
আত্মানমাজৌ যুগয়ন্তমগ্রীণী,-রূপাহবয়ং স বানদন্যুগোজ্জবৎ ॥
- ৩। স তং নিশাম্যাত্তিমুখো মুখেন খং, পিবন্নিবাত্তাদ্ভবদত্যাঘর্ষণঃ ।
জঘান পন্ত্যামরবিন্দলোচনং, তুরাসদশ্চণ্ডজবো তুরভ্যয়ঃ ॥
- ৪। তদ্বক্ষ্যিহা তমধোক্কজো রুমা, প্রগৃহ্য দোর্ভ্যাং পরিবিধ্য পাদয়োঃ ।
সাবজ্জয়ংস্বজ্য ধনুঃশতান্তরে, যথোরগং তাক্ক্যসুতো ব্যবস্থিতঃ ॥
- ৫। স লক্কসংজ্ঞঃ পুনরুখিতো রুমা, ব্যাদায় কেশী তরসাপতদ্ধরিম্ ।
সোহপ্যস্ত্য বজ্জে ভুজমুত্তরং স্ময়ন্, প্রবেশয়াগাস যথোরগং বিলে ॥
- ৬। দস্তা নিপেতুর্ভগবদ্ধুজস্পৃশ,-স্তে কেশিনস্তপ্তময়ঃস্পৃশো যথা ।
বাহুশ্চ তদেহগতো মহাস্থানো, যথাময়ঃ সংবরধে উপেক্ষিতঃ ॥
- ৭। সমেধমানেন স কৃষ্ণবাহুনা, নিরুদ্ধবায়ুশ্চরণাংশ্চ বিক্ষিপন্ ।
প্রস্থিগ্নগাত্রঃ পরিরন্তলোচনঃ, পপাত লেগুং বিশ্বজন ক্রিতৌ ব্যস্তুঃ ॥

[কানড়া-রাগ]

১-২ কংসের আদেশে কেশী ঘোড়ারূপ ধরে' ।

নন্দের গোকুলে গিয়া উঠিল সত্বরে ॥
পৃথিবী বিদার করে' পদখুরাঘাতে ।
ত্রিভুবন কাঁপাইল হেযিত-শব্দে ॥
সটা-ছটাছটি মেঘ কৈল খণ্ডখণ্ড ।
অঙ্গভরে টলমল করে' ভূমিখণ্ড ॥
বিশাল নয়ন তা'র, বিকট বদন ।
মহামেঘ-কলেবর ভীম-দরশন ॥
নন্দের গোকুলে বেটা হৈল আগুয়ান ।
তা' দেখিয়া গোপগণ হৈলা কম্পমান ॥

৩-৪ সম্মুখে দেখিল দৈত্য প্রভু যদুবর ।

প্রভু দেখি' ক্রোধে তা'র জ্বলিল অন্তর ॥
দুরন্ত অস্তুর সেই মহাপাপমতি ।
দুই পদ তুলিয়া মারিল এক লাথি ॥
লাথি মারিলেক বেটা বুকের উপরে ।
কটাক্ষে বঞ্চিলা তাহা প্রভু গদাধরে ॥

সেই দুই পদ তা'র দুই হস্তে ধরি' ।

সপ্তপাক ফিরাইলা আকাশেতে তুলি' ॥

অবজ্ঞাতে পাক মারি' ফেলিলা নিষ্ঠুর ।

চারি শত হস্ত গিয়া পড়িল অস্তুর ॥

৫ কধোক্কণ রহি' বেটা উঠিল সত্বরে ।

মুখখান মেলিয়া আইসে গিলিবারে ॥

কোন্ বুদ্ধি কৈলা তবে প্রভু যদুবর ?

বামহস্ত প্রবেশাইলা মুখের ভিতর ॥

ভুজ প্রবেশায় প্রভু মুখের ভিতরে ।

মহাগর্ভে সর্প যেন পরবেশ করে' ॥

৬ দশন খসিয়া তা'র পড়িল সকল ।

মহাভুজ বাড়ে তা'র মুখের ভিতর ॥

৭ শ্রীভুজে নিরুদ্ধ কৈল এ দশ দুয়ার ।

শ্বাস-রুদ্ধ হয়্যা প্রাণ ছাড়ে দুরাচার ॥

দুই আঁখি উলটিল, পড়িল সঙ্কটে ।

হস্ত-পদ আছাড়িয়া করে' ছটফটে ॥

৮। তদেহতঃ কর্কটিকালোপমাদ্,-ব্যসোরপাকৃষ্ণ ভুজং মহাভুজঃ।

অবিন্মিতোহযত্নহতারিরুৎস্নয়ৈঃ, প্রসূনবর্ষেদিবিস্তিরীড়িতঃ ॥

- ৯। দেবযিরূপসঙ্গম্য ভাগবতপ্রবরো নৃপ! কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্মাণং রহন্তেতদভাষত ॥
 ১০। কৃষ্ণ! কৃষ্ণাপ্রমেয়াত্মন! যোগেশ! জগদীশ্বর! বাসুদেবাখিলাবাস! সাত্বতাং প্রবর! প্রভো!
 ১১। ত্বমাত্মা সর্বভূতানামেকো জ্যোতিরিবৈধসাম্। গৃঢ়ো গুহাশয়ঃ সাক্ষী মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ ॥
 ১২। আত্মনাভ্যাত্মায়ঃ পূর্বং মায়য়া সম্বজে গুণান্। তৈরিদং সত্যসঙ্কল্পঃ স্বজন্তুঃশ্রবসীশ্বরঃ ॥
 ১৩। স ত্বং ভূধরভূতানাং দৈত্যপ্রগথরক্ষসাম্। অবতীর্ণো বিনাশায় সেতুনাং রক্ষণায় চ ॥
 ১৪। দিষ্ট্যা তে নিহতো দৈত্যো লীলয়াং ইয়াকৃতিঃ। যস্য হেষিতসন্তুস্ত্যজন্ত্যনিমিষা দিবম্ ॥
 ১৫। চাগুরুং মুষ্টিকর্ণৈব গ্লানান্ধ্যাংশ্চ হস্তিনম্। কংসঞ্চ নিহতং দ্রক্ষ্যে পরশ্চোহহনি তে বিভো!
 ১৬। তস্মান্ন শঙ্খযবনমুরাণাং নরকস্য চ। পারিজাতাপহরণমিন্দ্রস্য চ পরাজয়ম্ ॥
 ১৭। উদ্ধাহং বীরকল্যানাং বীর্যশুদ্ধাদিলক্ষণম্। নৃগস্য মোক্ষণং শাপান্দ্রাকারকায়াং জগৎপতে!
 ১৮। শ্রমস্তুকস্য চ মণেরাদানং সহ ভার্যয়া। যুতপুত্রপ্রদানঞ্চ ব্রাহ্মণস্য স্বধামতঃ ॥
 ১৯। পৌণ্ড্রকস্য বধং পশ্চাৎ কাশিপূর্য্যাশ্চ দীপনম্। দন্তবক্রস্য নিধনং চৈতন্ত্য চ মহাক্রতো ॥

- | | |
|---|--|
| ৮। কাকুড়ি ফুটিয়া যেন হৈল খণ্ড-খণ্ড।
মুখ হৈতে বাহির করিলা ভুজদণ্ড ॥
ব্রহ্মা-আদি দেবগণ করয়ে স্তবন।
সুরবধূগণ কৈল পুষ্প-বরিষণ ॥
দুন্দুভি-বাজনা বাজে, 'জয় জয়'-ধ্বনি।
লীলায়ে অসুর-বধ কৈলা চক্রপাণি ॥ | এই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার।
দেখিলুঁ তাহার আজি কিছু চমৎকার ॥ |
| ৯। নারদ আসিয়া তবে দিলা দরশন।
নিভূতে ক্রোধের সঙ্গে কৈলা সম্ভাষণ ॥ | ১৪। অশ্বরূপ মহাদৈত্য মারিলে লীলায়।
যা'র ভয়ে স্বর্গ ছাড়ি' দেবতা পলায় ॥ |
| ১০। 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ, যোগেশ্বর! অখিলনিবাস!
বাসুদেব, ভকতবৎসল, শ্রীনিবাস! | ১৫। চাগুর-মুষ্টি আর শল-তোশল।
কুবলয়-গজ আর যত মহাবল ॥ |
| ১১। সর্বভূত-আত্মা তুমি, প্রভু একরূপ।
কার্ণভেদে একই বহ্নি দেখি নানারূপ ॥
সর্বভূতে বৈস তুমি, গৃঢ়, গুহাশয়।
সর্বসাক্ষী, পরিপূর্ণ, তুমি সর্বময় ॥ | ১৬। শঙ্খ-মুর-নরক-যবন-দৈত্যাক্ষয়।
পারিজাত-হরণে ইন্দ্রের পরাজয় ॥ |
| ১২। আপনি আপনা কর' মায়ায় স্বজন।
আপনে সংহার কর', আপনে পালন ॥ | ১৭। বীর্যমূল্য দিয়া রাজকন্যা-পরিণয়।
নৃগের মোক্ষণ, আর দ্বারকা-বিজয় ॥ |
| ১৩। পৃথ্বীর হরিতে ভার দৈত্য বিনাশিবে।
নিত্যধর্ম জগতে স্থাপিয়া যশ থুইবে ॥ | ১৮। ভার্য্যা-সহ শ্রমস্তুক-মণির হরণ।
তাহার লাগিয়া প্রাণ দিবে কথোজন ॥
ব্রাহ্মণের যুতপুত্র করিবে প্রদান।
১৯। মারিবে পৌণ্ড্র-ক-রাজা মহাবলবান্ ॥
বারাণসী পোড়াইবে, মারিবে দন্তবক্র।
শিশুপাল-বধ মহাযজ্ঞের ভিতর ॥ |

২০। যানি চান্ধানি বীৰ্য্যাণি দ্বারকামাবসন্ ভবান্। কর্তা দ্রক্ষ্যাম্যহং তানি গেয়ানি কবিভির্ভুবি ॥

২১। অথ তে কালরূপস্ত রূপয়িষ্যে রম্য বৈ। অক্লোহিণীনাং নিধনং দ্রক্ষ্যাম্যর্জুনসারথঃ ॥

২২। বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং স্বসংস্থয়া, সমাপ্তসর্বার্থমমোঘবাহিতম্।

স্বতেজসা নিত্যনিবৃত্তমায়া,-গুণপ্রবাহং ভগবন্তুগমিহি ॥

২৩। স্বামীশ্বরং স্বাপ্রিয়মাঙ্গমায়য়া, বিনির্মিতাশেষবিশেষকল্পনম্।

ক্ৰীড়ার্থমছাত্তমনুষ্যবিগ্রহং, নতোহস্মি ধূর্যং যদুর্বিষসাত্ততাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৪। এবং যদুপতিং কৃষ্ণং ভাগবতপ্রবরো মুনিঃ। প্রণিপত্যাভ্যনুজ্ঞাতো যযৌ তদদর্শনোৎসবঃ ॥

২৫। ভগবানপি গোবিন্দো হৃদ্য কেশিনমাহবে। পশুনপালয়ং পালৈঃ প্রীতৈত্রজসুখাবহঃ ॥

২৬। একদা তে পশুন্ পালান্চারয়ন্তোহদ্রিসানুযু। চক্ৰুর্নিলায়নক্ৰীড়াশ্চোরপালাপদেশতঃ ॥

২৭। তত্রাসন্ কতিচিচ্চোরাঃ পালান্চ কতিচিম্প! মেষায়িতান্চ তত্রৈকে বিজহুরকুতোভয়াঃ ॥

২৮। ময়পুত্রো মহামাযো ব্যোমো গোপালবেষধৃক্। মেষায়িতানপোবাহ প্রায়শ্চোরায়িতো বহুন্ ॥

২৯। গিরিদর্য্যাং বিনিষ্কিপ্য নীতং নীতং মহাসুরঃ। শিলয়া পিদধে দ্বারং চতুঃপঞ্চাবশেষিতাঃ ॥

২০ আর যত যত কন্য় করিবে বিশাল।

আজ্ঞা দিয়া নারদে পাঠাইলা বনমালী।

আমি-সব কৌতুকে দেখিব তাহা ভাল ॥

২৫-২৬ গোকুলে প্রবেশ কৈলা অসুর সংহারি' ॥

২১ কালরূপ প্রভু তুমি, জগৎ সংহার'।

আর দিনে শিশু-সঙ্গে প্রভু যদুরায়।

সংহার-কারণে তুমি কালরূপ ধর' ॥

গোবর্দ্ধন-গিরি-তটে গোধন চরায় ॥

অর্জুন-সারথি হয়্যা আপনি ভারতে।

তা'তে আর এক খেলা পাতিলা কৌতুকে।

হরিবে পৃথ্বীর ভার, দেখিব সাক্ষাতে ॥

'পাইক-লুকানি'—যা'রে বলে' শিশুলোকে ॥

২২ যদি বল'—'শত্রু-মিত্র আছে রাগ-দ্রেষ।

২৭ কেহ চোর, কেহ তা'তে পাইকরূপ ধরে।

আন জীব চাহি' আমি কেমনে বিশেষ ?'

ভেড়ারূপ ধরি' কত বালক বিহরে ॥

বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানঘন, শুদ্ধ-সত্ত্বময়।

ভেড়া চুরি করি' চোর-শিশু লয়া যায়।

অমোঘবাহিত তুমি, নিজ-সুখময় ॥

পাইক চোর ধরি' ভেড়া কাড়িয়া রহায় ॥

নিজ-তেজে মায়াগুণ দূরে পরিহর'।

২৮ ময়দারূপের পুত্র ব্যোম মহাবল।

কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম নানাশক্তি ধর' ॥

চোররূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর ॥

২৩ স্বাধীন ঈশ্বর তুমি যোগমায়া-বলে।

বালকের মাঝে কৈল অসুর প্রবেশ।

অশেষ নিৰ্ম্মাণ কর' তিলেক-ভিতরে ॥

বুঝিয়া রহিল মনে প্রভু হৃষীকেশ ॥

ক্ৰীড়া করিবারে ধর' নর-কলেবর।

২৯ গুটি গুটি করি' বেটা বালক চোরায়।

যদুকলনাথ তুমি, প্রভু যদুবর' ॥

পর্বত-গহ্বরে গিয়া বালক ভরায় ॥

২৪ এইরূপে স্তুতি করি' দণ্ড-পরণাম।

পাষাণে রুধিয়া তা'র দুয়ার রাখিল।

প্রদক্ষিণ করিয়া চলিল মতিমান ॥

অবশেষ চারি-পাঁচ ছাওয়াল রহিল ॥

- ৩০। তস্ত তৎ কর্ণ বিজ্ঞায় কৃষ্ণঃ শরণদঃ সত্তাম্ । গোপাম্ নয়ন্তং জগাহ বৃকং হরিরিবৌজসা ॥
 ৩১। স নিজং রূপমাস্থায় গিরীন্দ্রসদৃশং বলী । ইচ্ছন্ বিমোক্তুমাভ্রানং নাশক্ৰোদ্ধগ্রহণাতুরঃ ॥
 ৩২। তং নিগৃহ্যচ্যুতো দোৰ্ভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে । পশ্যতাং দিবি দেবানাং পশুমারমমারয়ৎ ॥
 ৩৩। গুহাপিধানং নির্ভিত্ত গোপাম্ নিঃসার্য্য কৃচ্ছ তঃ । স্তূয়মানঃ সুরৈর্গোপৈঃ প্রবিবেশ স্বগোকুলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বোমাসুরবধো নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ৩০ দুর্ঘটকর্ষ্য দুর্ঘটের জানিঞা হৃষীকেশ । | তথাই প্রবেশ করাইলা আরবারে । |
| আর শিশু লয়া যাইতে ধরিল বিশেষ ॥ | পশুমারণ কৈলা, বোম-দৈতোর সংহারে ॥ |
| ৩১ পালাইতে না পারিয়া দৈত্য দুরাচার । | ৩৩ মেলিয়া দিলেন প্রভু গহ্বর-দুয়ার । |
| নিজরূপ ধরে তবে পর্বত-আকার ॥ | তবে শিশুগণ লয়া কৈলা আশ্রমার ॥ |
| ৩২ তবে প্রভু অস্তুরে ফেলিয়া ভূমিতলে । | অনুগতে গায় গীত, দেবে করে' স্তুতি । |
| চাপিয়া বসিলা তা'র বৃকের উপরে ॥ | গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনপতি ॥ |
| মুণ্ড উপাড়িয়া স্কন্ধে প্রবেশ করায় । | ধীর-শিরোমণি শীল-গদাধর জান । |
| টান দিঞা চারি হস্ত-পদ উপড়ায় ॥ | ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অক্রুরোহপি চ তাং রাত্রিং মধুপূর্যাং মহামতিঃ । উষিত্বা রথমাস্থায় প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥
 ২। গচ্ছন্ পথি মহাভাগো ভগবতাস্মুজ্জেক্ষণে । ভক্তিং পরায়ুপগত এবমেতদচিস্তয়ৎ ॥
 ৩। কিং ময়াচরিতং ভজং কিং তপ্তং পরমং তপঃ । কিং বাথাপ্যর্হতে দন্তং যদ্রক্ষ্যাম্যাত্ত কেশবম্ ? ॥
 ৪। মমৈতদ্ভুলভং মন্য উত্তমঃশ্লোকদর্শনম্ । বিষয়াভ্রানো যথা ব্রহ্ম-কীর্তনং শূদ্রজন্মনঃ ॥
 ৫। মৈবং মমাপমশ্রাপি স্যাদেবাচ্যুতদর্শনম্ । হ্রিয়মাণঃ কালনত্যা কচিৎ তরতি কচ্চন ॥
 ৬। মমাত্মামঞ্জলং নষ্টং ফলবাৎশ্চৈব মে ভবঃ । যন্নমশ্চে ভগবতো যোগিদেয়াজিৎ পঙ্কজম্ ॥

[পাহিড়া-রাগ]

- | | | | |
|---------------------------|--------------------|------------------------|----------------------|
| ১ “রজনী বঞ্চিয়া ঘরে, | অক্রুর প্রভাতকালে, | হেন মোর কি ঘটিব, | প্রভু-দরশন পাইব, |
| গোকুলে চলিলা হরষিতে । | | মুঞি সে অধম মন্দমতি ? | |
| ২ রথে করি' আরোহণ, | এই চিস্তে মনে-মন, | ৪-২ যেন বেদে অধিকার, | শূদ্রে নাহি ব্যবহার, |
| ‘মোর ভাগা হৈল আচম্বিতে’ ॥ | | তেন মুঞি হীন অধোগতি ॥ | |
| শুন শুন, নরপতি ! | অক্রুর সে মহামতি, | ৬ পুন বলে' সে অক্রুর,— | ‘অমঞ্জল গেল দূর, |
| পথে-পথে এই চিস্তে মনে । | | আজি মোর জনম সফলে । | |
| ৩ ‘মুঞি কোন্ তপ কৈলুঁ, | মহাজনে দান দিলুঁ, | যোগী ধ্যান করে' যাঁ'র, | মুঞি হৈব নমস্কার, |
| আজি কৃষ্ণ দেখিমু নয়নে ॥ | | সে প্রভুর চরণকমলে ॥ | |

- ৭। কংসো বতাত্তাকৃত মেহভানুগ্রহং, জ্জ্যেহজ্জি পদ্মং প্রহিতোহমুনা হরেঃ ।
কৃতাবতারশ্চ ত্বরত্যং তমঃ, পূর্বেহতরন্ যম্মথমণ্ডলিষ্য ॥
- ৮। যদর্চিতং ব্রহ্মভবাদিভিঃ সুরৈঃ, শ্রিয়া চ দেব্যা মুনিভিঃ সমাহৃতৈঃ ।
গোচারণায়ানুচরৈশ্চরত্বেনে, যদগোপিকানাং কুচকুসুমাক্তিতম্ ॥
- ৯। জ্জ্যামি নুনং সুকপোলনাসিকং, স্মিতাবলোকাকরণকঞ্জলোচনম্ ।
মুখং মুকুন্দশ্চ গুড়ালকারতং, প্রদক্ষিণং মে প্রচরন্তি বৈ যুগাঃ ॥
- ১০। অপ্যত্ন বিষ্ণোর্মনুজত্মমীষুষো, ভাবাবতারায় ভুবো নিজেচ্ছয়া ।
লাবণ্যধাম্নো ভবিতোপলভ্যনং, মহ্যং ন ন স্ম্যৎ ফলমঙ্গসা দৃশঃ ?
- ১১। য ঙ্গিহিতাহংরহিতোহপ্যসৎসতোঃ, স্তেজসাপাস্ততমোভিদাভ্রমঃ ।
স্বয়ায়াজ্ঞান রচিতৈস্তদীক্ষয়া, প্রাণাক্ষধীভিঃ সদনৈশ্চতীয়েত ॥
- ১২। যস্মাখিলামীবহিভিঃ স্তমজ্জলৈর্বাচো বিমিশ্রা গুণকর্মজগ্মভিঃ ।
প্রাণস্তি শুভ্রস্তি পুনস্তি বৈ জগৎ, যাস্তদ্বিরজ্জাঃ শবশোভনা মতাঃ ॥
- ১৩। স চাবতীর্ণঃ কিল সাহসাত্ময়ে, স্বসেতুপালামরবর্ষাশর্মকুৎ ।
যশো বিভবন্ ব্রজ আস্ত ঐশ্বরো, গায়ন্তি দেবা যদশেষমঙ্গলম্ ॥
- ১৪। তস্মত্ নুনং মহতাং গতিং গুরুং, ত্রৈলোক্যকাস্তং দৃশিমগ্ন্যহোৎসবম্ ।
রূপং দধানং শ্রিয় ঙ্গিসিতাম্পদং, জ্জ্যে মমাসন্নুযসঃ সুদর্শনাঃ ॥

৭ কংস অনুগ্রহ কৈল, গোকুলে পাঠায়া দিল,
পাদপদ্ম দেখিব নয়নে ।

৮ ব্রহ্মা-ভব-আদি সুরে, ধানে যাঁ'র পূজা করে',
লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিস্তনে ॥

৯ ললিত কপোলদেশ, কুটিল অলকা-কেশ,
নব-কঙ্ক-অরুণ-লোচন ।

১০ পৃথ্বীর হরিতে ভার, নররূপে অবতার,
অশেষ-লাবণ্য-গুণ-ধাম ।

১১ সত্যের হৃদয়ে থাকে, সাক্ষিরূপে সব দেখে,
অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার ।

১২ যাঁ'র গুণকর্মরত, বচন স্মৃতি-যুত,
অশেষমঙ্গল গুণগানে ।

১৩ বিস্তারিয়া যশোভার, যত্নকুলে অবতার,
ব্রহ্মা-আদি গায় নিরন্তরে ॥

১৪ অখিল-জগদগুরু, ভকত-কলপতরু,
কমলাসেবিত-পদধূলি ।

১৫ মোর ভাগ্যে তাঁ'র সনে, যদি হয় দরশনে,
তবে পূর্ণ হয় সর্বকাম ॥

১৬ মোর শুভ দিন হৈল, শুভ রাত্রি পোহাইল,
নয়নে দেখিব বনমালী ॥

- ১৫। অথাবক্লুতঃ সপদীশয়ো রথাং, প্রধানপুংসোশ্চরণং স্বলক্শয়ে ।
ধিয়া ধৃতং যোগাভিরপ্যাহং ক্রবং, নমস্তু আভ্যাক্ষ সখীন বনৌকসঃ ॥
- ১৬। অপ্যজিষ্মুলে পতিতস্য মে বিভুঃ, শিরশ্চাশ্চান্নিজহন্তপঙ্কজম্ ।
দত্তাভয়ং কালভুজঙ্গরংহসা, প্রোদ্ধেজিতানাং শরণৈষিণাং নৃণাম্ ?
- ১৭। সমর্হণং যত্র নিধায় কৌশিক,-স্তথা বলিষ্ঠাপ জগজ্জয়েদ্ভ্রতাম্ ।
যদা বিহারে ব্রজযোষিতাং শ্রমং, স্পর্শেন সৌগন্ধিকগন্ধ্যপানুদৎ ॥
- ১৮। ন মমুপৈষ্যত্যরিবুদ্ধিমচ্যুতঃ, কংসস্য দূতঃ প্রহিতোহপি বিশ্বদৃক্ ।
যোহন্তর্কবাহির্শ্চেতস এতদীহিতং, ক্ষেত্রজ্ঞ ঈক্ষত্যমলেন চক্ষুষা ॥
- ১৯। অপ্যজিষ্মুলেহবহিতং কুতাজলিং, মাগোক্ষিতা সন্নিভমার্জয়া দৃশা ।
সপত্নপঞ্চস্তুসমস্তকিষিষো, বোঢ়া মুদং বীতবিশঙ্ক উজ্জিতাম্ ?
- ২০। স্ত্রহন্তমং জ্ঞাতিমনশ্চদৈবতং, দোৰ্ভ্যাং বৃহন্ত্যাং পরিরম্মাতেহথ মাম্ ?
আত্মা হি তীর্থীক্রিয়তে তদৈব মে, বন্ধশ্চ কৰ্ম্মাস্বক উচ্ছ্ৰুতিস্যতঃ ॥
- ২১। লক্কাজসঙ্গং প্রণতং কুতাজলিং, মাং বক্ষ্যতেহকুর ! ততেতুরশ্রবাঃ ।
তদা বয়ং জন্মভূতো মহীয়সা, নৈবাদৃতো যো দিগমুখ্য জন্ম তৎ ॥
- ২২। ন তস্য কশ্চিদয়িতঃ স্ত্রহন্তমো, ন চাপ্রিয়ো দ্বেষ্য উপেক্ষ্য এব বা ।
তথাপি ভক্তান্ ভজতে যথা তথা, সুরক্রমো যদ্বতুপাশ্রিতোহর্থদঃ ॥

- | | |
|--|---|
| ১৫ হেন কি ঘটব মোরে, যোগী ধ্যান করে' যাঁ'রে,
হেন পদে করিব প্রণাম ? | এই ত' পরমানন্দ, অশেষ-দুরিত-বন্ধ,
খসিবে, খণ্ডিবে ভবভয় ॥ |
| তবে আমি ধন্য মানি, আপনি আপনা গণি,
তবে মুণ্ডি পুরুষপ্রধান ॥ | ২০ 'আমার বান্ধব হয়, আমা বিনে না জানয়',
এ বোল বলিয়া যতুরায় । |
| ১৬ দণ্ড পরণাম করি', পড়িমু চরণ ধরি',
শিরে কর দিবে কি মুরারি ? | যদি দেন আলিঙ্গন, মহাভুজ-বন্ধন,
তবে তীর্থ এই মোর কায় ॥ |
| ১৭ বলি দান দিয়া যাঁ'কে, পূজ্য হৈলা সর্বলোকে,
ভক্ত-অভয়-বরধারী ॥ | ২১ তাঁ'র অঙ্গ-সঙ্গ পায়্যা, পড়িমু প্রণত হয়্যা,
কর যুড়ি' চরণকমলে । |
| ১৮ 'কংসের আদেশ পায়্যা, আমা' নিতে আইলা ধায়্যা',
যদি মোতে হেন জ্ঞান হয় । | জ্ঞাতির সম্বন্ধ ধরি', বলিবে 'অক্রুর !' করি',
তবে মোর ধন্য কলেবরে ॥ |
| যদি থাকে নিজ-পর, তাঁ'কে নাহি অগোচর,
তবে ভয় করিতে যুয়ায় ॥ | ২২ নিজ-পর নাহি তাঁ'র, শত্রু-মিত্র-ব্যবহার,
তথাপি ভক্ত-হিতকারী । |
| ১৯ কর যুড়ি' ধরি' শিরে, পড়িমু চরণমূলে,
প্রভু যদি চাহিবে সদয় । | হেন কল্পতরুবরে, যে জন আশ্রয় করে',
সেই সে ফলের অধিকারী ॥ |

২৩। কিঞ্চাগ্রজো মাবনতং যদুত্তমঃ, স্ময়ন্ পরিষজ্য গৃহীতমঞ্জরী।
গৃহং প্রবেশ্যাপ্তসমস্তসংকৃতং, সম্প্রক্ষ্যতে কংসকৃতং স্ববন্ধুষু ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৪। ইতি সঞ্চিস্তয়ন্ কৃষ্ণং স্বকঙ্কতনয়োহধ্বনি। রথেন গোকুলং প্রাপ্তঃ সূর্য্যাস্তান্তগিরিং নৃপ !
২৫। পদানি তস্তাখিললোকপাল,-কিরীটজুষ্টামলপাদরেণোঃ।
দদর্শ গোষ্ঠে ক্ষিতিকৌতুকানি, বিলক্ষিতাশ্রয়বান্ধুশাঠ্যে ॥
২৬। তদদর্শনাহ্লাদবিরুদ্ধসম্মতঃ, প্রেমগৌর্জরোগাশ্রকলাকুলেক্ষণঃ।
রথাদবক্ষস্ক্য স তেষ্যচেষ্টত, প্রভোরমুচ্ছাজিহ্বরজাংস্তাহো ইতি ॥
২৮। দদর্শ কৃষ্ণং রামঞ্চ ব্রজে গোদোহনং গতৌ। পীতনীলাম্বরধরৌ শরদম্বরুহেক্ষণৌ ॥
২৯। কিশোরৌ শ্যামলশ্বেতৌ ত্রীনিকেতৌ বৃহদ্ধুজৌ। স্মুখৌ স্মন্দরবরৌ বালদ্বিরদবিক্রমৌ ॥
৩০। ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাশ্রোজৈশ্চিহ্নিতৈরজিহ্বিতৈরজম্। শোভয়ন্তৌ মহাত্মানৌ সাস্নুক্ৰোশাস্মিতেক্ষণৌ ॥
৩১। দিশৌ বিতিমিরা রাজন্ ! কুর্বাণৌ প্রভয়া স্বয়া। যথা মারকতঃ শৈলৌ রোপ্যশ্চ কনকাচিতৌ ॥
৩২। উদাররুচিরক্রৌড়ে অধিগৌ বনমালিনৌ। পুণ্যগন্ধানুলিপ্তৌ স্নাতৌ বিরজবাসসৌ ॥

২৩ অগ্রজ সে বলরাম, অশেষ-মঞ্জল-ধাম,
করে ধরি' নিবে কি মন্দিরে ?
আতিথ্য-বিধান করি', নন্দ-আদি গোপ মেলি',
বন্ধুবান্ধব পুছিবে সহরে ?'
শ্রীঅক্রুর গুণনিধি, হেনমত শুদ্ধবুদ্ধি,
কত কত চিন্তিলা হৃদয় ।"
ভাগবত-আচার্য্যবাণী, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী,
শুনিলে ছুরিত দূর হয় ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

২৪ “এই মতে পথে কৃষ্ণ চিন্তিলা অন্তরে।
সন্ধ্যাকালে উত্তরিলা গোকুলনগরে ॥
২৫ প্রণাম করিঞা আছে সব দেবে আসি'।
ছিন্ন-ভিন্ন হয়্যাছে মুকুট ঘষাঘষি ॥
ধ্বজ-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে।
দেখিলা অক্রুর পদচিহ্ন আছে ধূলে ॥
২৬ বাঢ়িল আনন্দ-প্রেম, ভাবে বিমোহিত।
নয়নে আনন্দজল, অঙ্গ পুলকিত ॥
রথ হৈতে লক্ষ দিয়া নাঞ্চিলা সহরে।
পড়িয়া লোটার সেই ধূলার উপরে ॥

‘ধন্য মুঞি, আজি মোর সফল জীবন।
সাক্ষাতে দেখিলুঁ নিজ-প্রভুর চরণ ॥’
এইমতে গড়াগড়ি কথোদূর যাই’।
২৮ রামকৃষ্ণ একত্রে দেখিলা দুই ভাই ॥
অখিল-জগৎ-নাথ করে’ গো দোহন।
নীল-পীত-পরিধান দুহার বসন ॥
শারদ-বিমল-কঞ্জ নয়ন বিশাল।
২৯ ললিত-খেলন বালদ্বিরদ-বিহার ॥
কিশোর, শ্যামল-শ্বেত অঙ্গের বরণ।
৩০ ধ্বজবজ্র-বিরাজিত দুঁহার চরণ ॥
হেম-মণি-রতন দুঁহার অলঙ্কার।
দুঁহে মনোহর-বেশ, বিক্রম বিশাল ॥
৩১ রজত-পর্বত যেন কনকে খচিত।
মরকত-গিরি যেন রতনে ভূষিত ॥
৩২ দিব্যগন্ধ-তুলসী-ললিত-বনমালা।
দুইজন মনোহর ব্রজবরবালা ॥
চন্দ্রকোটী জিনি’ চারু বয়ান-মণ্ডল।
কমলনিবাস দুঁহার শ্রীভুজযুগল ॥
দিব্যগন্ধ-বিলেপন, ভূষণ দিব্যবেশ।
শিখণ্ড-মণ্ডিত-চূড়া, বিললিত কেশ ॥

- ৩২। প্রধানপুরুষাবাজ্ঞো জগদ্ধেতু জগৎপতি। অবতীর্ণো জগত্যাৰ্থে স্বাংশেন বলকেশবো ॥
 ৩৪। রথাত্তূৰ্ণমবল্লভ্য সোহকুরঃ স্নেহবিহ্বলঃ। পপাত চরণোপাশ্বে দণ্ডবজ্রাক্ষয়োঃ ॥
 ৩৫। ভগবদ্ধর্শনাহ্লাদবাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ। পুলকাচিতাজ ওৎকর্ষ্য স্বাখ্যানে নাশকম্প।
 ৩৬। ভগবাংশুমভিপ্রেত্য রথাজ্জিতপাণিনা। পরিরেভেহভ্যুপাকৃষ্য শ্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ॥
 ৩৭। সংকর্ষণশ্চ প্রণতমুপগুহ্য মহামনাঃ। গৃহীত্ব পাণিনা পানী অনয়ৎ সামুজ্যে গৃহম ॥
 ৩৮। পৃষ্ট্বাথ স্বাগতং তস্মৈ নিবেত্ব চ বরাসনম্। প্রক্ষাল্য বিধিবৎ পাদৌ মধুপর্কার্হণমাহরৎ ॥
 ৩৯। নিবেত্ব গাঞ্চাতিথয়ে সংবাহ্য শ্রান্তয়াদৃতঃ। অম্লং বহুগুণং মেধ্যং শ্রদ্ধয়োপাহরদ্বিভুঃ ॥
 ৪০। তস্মৈ ভুক্তবতে শ্রীত্যা রামঃ পরমধর্মবিৎ। মুখবাসৈর্গন্ধমালৈঃ পরাং শ্রীতিং ব্যধাৎ পুনঃ ॥
 ৪১। পপ্রচ্ছ সংকৃতং নন্দঃ কথং স্ব নিরমুগ্ৰহে। কংসে জীবতি দাশাহ! সৌনপালা ইবাবয়ঃ? ॥
 ৪২। যোহবধীৎ স্বস্মৃস্তোকান্ ক্রোশন্ত্য। অমৃতপংখলঃ। কিমু স্মিত্ত্বং প্রজানাং বঃ কুশলং বিম্বশামহে ॥
 ৪৩। ইথং সূতয়া বাচা নন্দেন সুসভাজিতঃ। অকুরঃ পরিপৃষ্টেন জহাবধ্বপরিশ্রমম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরাগমনং নাম অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

- ৩২ জগতের কারণ হুঁহে, জগতের গতি।
 জগতের আদি-অমৃত, জগতের পতি ॥
 জগত-তারণ-হেতু হুঁহা অবতার।
 দুহে' গাভী হুঁহে, ব্রজবালক-বিহার ॥
 হেনরূপ রামকৃষ্ণ দেখিলা গোকুলে।
 ৩৪ অকুর মজিলা তবে আনন্দসাগরে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া হৈলা দণ্ডপরগাম।
 বাহ্য পাসরিলা কিছু নাহি অবধান ॥
 ৩৫ নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
 কহিতে না পারে কিছু, যেন জড় অক্ষ ॥
 ৩৬ শ্রীভুজে ধরিয়া তাঁ'রে তুলিলা শ্রীহরি।
 দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা ভুজপাশে বেঢ়ি ॥
 করুণাসাগর হরি, ভকতবৎসল।
 ভকতের মনোরথ পুরায় সকল ॥
 ৩৭ দুই করে ধরিয়া অকুর-দুই-কর।
 নিজঘরে তবে তাঁ'রে নিলা হলধর ॥
 হুঁহে ধরি' আসনে বসায়্যা দিব্যজলে।
 ৩৮ পাখালিলা পদযুগ বিশেষ আদরে ॥
- পাশ-অর্ঘ্য দিয়া কৈলা মধুপর্ক দান।
 ৩৯ কুশল-কলাণ তবে পুছে ভগবান ॥
 দুই ভাই কৈলা তাঁ'র পাদ-সম্বাহন।
 দিব্য অম্ল-পান দিয়া করায় ভোজন ॥
 ৪০ মুখবাস দিলা তবে কর্পূর-তাম্বুল।
 দিব্যগন্ধ-বাস দিয়া পূজিলা প্রচুর ॥
 ৪১-৪২ তবে নন্দ সম্মুখে দাঁড়ায়ে মতিমান।
 কুশল জিজ্ঞাসা কিছু কৈলা সম্বিধান ॥
 'তুমি-সব কুশলে কি আছ নিরাকুলে?
 কংস-হেন দুরাচার, তা'র অধিকারে?
 কংস-হেন খল যাহে আছে দণ্ডধর।
 কি তা'র জিজ্ঞাসা করি প্রজার কুশল?
 কুকুর পালয় যদি ভেড়া-রাখোয়াল।
 তবে কি তাহার আর আছে প্রতিকার?'
 তুমি-সব আছ যা'তে ধন্য মহাজন।
 এই পুণ্যে যেন হয় প্রজার রক্ষণ ॥'
 ৪৩ এইরূপে যদি জিজ্ঞাসিলা নন্দঘোষে।
 অকুরের পথশ্রম ঘুচিল সন্তোষে ॥

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সুখোপবিষ্টঃ পর্য্যঙ্কে রামকৃষ্ণোন্মাদমানিতঃ। লেভে মনোরথান্ সৰ্ব্বান্ পথি যান্ স চকার হ ॥
- ২। কিমলভ্যং ভগবতি প্রসম্নে শ্রীনিকেতনে? তথাপি তৎপরো রাজন্! ন হি বাঞ্ছন্তি কিঞ্চন ॥
- ৩। সায়ন্তনাশনং কৃৎস্না ভগবান্ দেবকীসুতঃ। স্নহৎসু বৃত্তং কংসস্ত পপ্রচ্ছাচ্ছিকীৰ্ষিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪। তাত! সৌম্যাগতঃ কচ্চিৎ স্বাগতং ভক্তমস্ত বঃ। অপি স্বজ্ঞাতিবন্ধুনা মনমীবমনাময়ম্?
- ৫। কিম্মূ নঃ কুশলং পৃচ্ছ এধমানে কুলাময়ে। কংসে মাতুলনাম্যজ্ঞ! স্বানাং নন্তৎপ্রজাস্ত চ?
- ৬। অহো! অস্মদভূকুরি পিত্রোর'জিনমার্যায়োঃ। যদ্বৈতোঃ পুত্রমরণং যদ্বৈতোর্বন্ধনং তয়োঃ ॥
- ৭। দিষ্ট্যাচ্চ দর্শনং স্বানাং মহ্যং বঃ সৌম্য! কাঙ্ক্ষিতম্। সজ্ঞাতং বর্ণ্যতাং তাত! তবাগমনকারণম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। পৃষ্টো ভগবতা সৰ্ব্বং বর্ণয়ামাস মাধবঃ। বৈরাগ্যবন্ধং যদ্বমু বস্তুদেববদোত্তমম্ ॥
- ৯। যৎসন্দ্রেশো যদর্থং বা দূতঃ সংপ্রেমিতঃ স্বয়ম্। যদুক্তং নারদেনাস্ত্র স্বজন্মানকদুঃসুভেঃ ॥
- ১০। শ্রদ্ধাক্রুরবচঃ কৃষ্ণো বলশ্চ পরবীরহা। প্রহস্তু নন্দং পিতরং রাজ্ঞা দিষ্টং বিজ্ঞাতুঃ ॥
- ১১। গোপান্ সমাদিশৎ সৌহপি গৃহ্যতাং সৰ্ব্বগোরসঃ। উপায়নানি গৃহীধ্বং যুজ্যস্তাং শকটানি চ ॥

[ভাটিয়ারো-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে',—“রাজা! শুন, নরেন্দ্র!
অক্রূর হইলা অতি আনন্দ-অস্তুর ॥
শয়ন করিলা সুখে খট্টার উপরে।
পূর্ণ-মনোরথ, সুখ লভিলা অক্রূরে ॥
যত মনোরথ কৈলা গান্ধিনীকুমারে।
সে-সকল মনোমিচ্ছি হৈলা একবারে।
- ২ লক্ষ্মীনাথ পরসন্ন হয়েন যাঁহারে।
তাঁ'র কি দুর্লভ আছে সংসার-ভিতরে?
তথাপি না মাগে কিছু, মাগে মাত্র ভক্তি।
দিলেহ না লয় বর—ভকতের রীতি ॥
- ৪ দিব্যসিংহাসনে বসি' দৈবকীনন্দন।
অক্রূরের সনে তবে কৈলা সম্ভাষণ ॥
'কহ তাত! কহ সৌম্য! কুশল তোমার।
জ্ঞাতিবর্গ সুখে আছে, বন্ধু-পরিবার?
- ৫ কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল-কল্যাণ?
কংস-হেন দুষ্টি রাজা যথা বিদ্যমান?

কুলের অধম সেই কুল-বিনাশন।

সে বাঁচিতে কা'র আছে কুশল-কল্যাণ?

নামে সে মাতুল মোর, তবে কেহ নয়।

সে দুষ্টি থাকিতে কা'রো না ঘুচিব ভয় ॥

৬ এত অপরাধ হৈল আমার কারণে।

আমার কারণে পিতামাতার বন্ধনে ॥

৭ তোমা'-সহ দরশন হৈল শুভদিনে।

কহ দেখি, এথা তুমি আইলে কি কারণে?

৮ এ বোল শুনিয়া তবে গান্ধিনীনন্দন।

আদি হৈতে কহিলা সকল বিবরণ ॥

৯-১১ 'দূত করি' কংস ব্রজে পাঠাইল মোরে।

কালি তোমা'-সভা লঞা যা'ব মধুপুরে ॥

নন্দ-আদি গোপ সবে সাজিয়া সম্ভার।

দধি-দুগ্ধ-স্নাত লৈব রাজ-উপহার ॥

সকলে চলিয়া যা'বে রাজ-বিদ্যমান।

আর এক কথা কহি, কর' অবধান ॥

- ১২। যাস্ত্যামঃ শ্বো মধুপুরীং দাস্ত্যামো নৃপতে রসান্। জঙ্ঘ্যামঃ স্তমহৎ পৰ্ব্ব যাস্তি জানপদাঃ কিল।
এবমাবোষয়ৎ ক্ষত্ৰী নন্দগোপঃ স্বগোকুলে ॥
- ১৩। গোপ্যস্তাস্তদুপশ্রুত্য বভুবুৰ্য্যথিতা ভূশম্। রামকৃষ্ণো পুরীং নেতুমক্রুরং ব্রজমাগতম্ ॥
- ১৪। কাশ্চিৎ তৎকৃতকৃত্তাপখাসন্নানমুখশ্রিয়ঃ। অংসদ্বকূলবলয়-কেশগ্রন্থ্যশ্চ কাশ্চন ॥
- ১৫। অত্যাশ্চ তদনুধ্যাননিবৃত্তাশেষবৃত্তয়ঃ। নাভ্যজানন্নিমং লোকমাত্মলোকং গতা ইব ॥
- ১৬। স্মরন্ত্যশ্চাপরাঃ শৌরেরশুরাগস্মিতেরিতাঃ। হৃদিস্পৃশশ্চিত্রপদা গিরঃ সংমুমুহুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥
- ১৭। গতিং স্তুললিতাং চেষ্টাং স্নিগ্ধহাসাবলোকনম্। শৌকাপহানি নন্দাণি প্রোদ্ধাগচরিতানি চ ॥
- ১৮। চিস্তয়ন্ত্যো মুকুলস্য ভীতা বিরহকাতরাঃ। সমেতাঃ সজ্জনঃ প্রোচুরশ্রমুখ্যোহচ্যুতশয়াঃ ॥

নারদে আসিয়া তত্ত্ব কহিলা তাহারে।
'রামকৃষ্ণ গোপতে থাকয়ে নন্দঘরে ॥
বসুদেবের দুই পুত্র রাম-দামোদর।
সেই সে মারিলা যত দৈত্য-অনুচর ॥
তোমার নাশের হেতু দেবের মন্ত্রণা।
উপায় করিয়া তাহা করহ খণ্ডন ॥'
নারদ কহিলা যদি এ-সব বচন।
ক্রোধে কংস জলে যেন দীপ্ত হতাশন ॥
বসুদেবে কাটিবারে খড়গ নিল হাতে।
নিবারিয়া নারদ রাখিলা নানামতে ॥
বসুদেব-দৈবকীরে বান্ধিয়া নিগড়ে।
এইরূপে বন্ধুবর্গে পরাভব করে' ॥
সভার হৃদয়ে থাক, তুমি সব জান'।
আমি কি কহিব, তুমি চিন্তে অনুমান' ॥
এ-সব বচন শুনি' রাম-দামোদর।
হাসিয়া কহিলা তবে নন্দের গোচর ॥
এ বোল শুনিঞা তবে নন্দঘোষ-রায়।
কোটাল পাঠায়া সব গোকুলে জানায় ॥
ডাক দিয়া কোটাল কহয়ে ঘরে-ঘরে।
'দধি-দুগ্ধ-স্বত লহ শকট-উপরে ॥
ভেট-ঘাট সাজি' লহ যা'র যে যোগান।
চলিবে সকল গোপ কংস-বিজ্ঞান ॥

১২ প্রভাতে চলিবে কালি মথুরানগর।
দেখিতে রাজার পুরী বিবিধ-মঙ্গল ॥
ধনুর্ঘণ্ট কংসরাজা কৈল অনুবন্ধ।
সকলে দেখিবে গিয়া কৌতুক-আনন্দ ॥
অক্রুর কংসের দৃত আইলা নন্দঘরে।
কালি রামকৃষ্ণে লঞা যা'বে মধুপুরে ॥'
এইরূপে গোকুলে কোটাল দিলা সাড়া।
১৩ শুনিঞা চিস্তিত হৈলা যত ব্রজবালা ॥
১৪ হৃদয়ে উঠিল তাপ, বদনে সোয়াস।
মলিন হইল মুখ-কমল প্রকাশ ॥
১৫ কোন গোপী রহে ধ্যান করি' অবলম্ব।
খসিল দুকূল-বাস, আর কেশবন্ধ ॥
চিত্রের পুত্তলি যেন কোন গোপী রহে।
কোথা আছে, কিবা করে', কিছু না জানয়ে ॥
১৬ কৃষ্ণের ঈষৎ হাস্য, মধুর-বচন।
কটাক্ষ-ভঙ্গিমা কা'রো হইল স্মরণ ॥
১৭-১৮ কেহ সঙরিল গতি-ললিত-বিলাস।
কোন গোপী সঙরিল মন্দ-পরিহাস ॥
উদারচরিত্র কা'রো হইল স্মরণ।
সেই সেই ভাবে গোপীর হরিল চেতন ॥
লাজ-ভয় পরিহরি' ব্রজপুরনারী।
এক এক স্থানে কত শতেক আভীরী ॥

শ্রীগোপা উচুঃ

- ১৯। অহো বিধাতন্তব ন কচিদ্ধয়া, সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ ।
তাংশ্চাকৃতার্থান্ বিযুনক্ত্যপার্থকং, বিকীড়িতং তেহর্ভকচেষ্টিতং যথা ॥
- ২০। যন্তুং প্রদর্শ্যাসিতকুন্তলারতং, মুকুন্দবক্তুং সূকপোলমুগ্ধসম্ ।
শোকাপনোদন্যিতলেশসুন্দরং, করোষি পারোক্যমসাধু তে কৃতম্ ॥
- ২১। ক্রুরস্বমক্রুরসমাখ্যয়া স্ম ন,-শ্চক্ষুর্হি দন্তং হরসে বভাজ্জবৎ ।
যেনৈকদেশেহখিলসর্গসৌষ্ঠবং, ত্বদীয়মজ্ঞাক্ষম বয়ং মধুদ্বিষঃ ॥
- ২২। ন নন্দসূমুঃ ক্ষণভঙ্গসৌহৃদং, সমীক্ষতে নঃ স্বকৃতাতুরা বত ।
বিহায় গেহান্ স্বজনান্ সূতান্ পতীং,-সুদাস্তমন্ধোপগতা নবপ্রিয়ঃ ॥
- ২৩। সূখং প্রভাতা রজনীয়মাশিষঃ, সত্য্য বভূবুঃ পুরযোষিতাং ধ্রুবম্ ।
যাঃ সংপ্রবিষ্টস্য মুখং ব্রজস্পতেঃ, পাস্ত্রান্ত্যপাঙ্গোৎকলিতস্মিতাসবম্ ॥
- ২৪। তাসাং মুকুন্দো মধুমঞ্জুভাষিতৈ,-গৃহীতচিত্তঃ পরবান্ মনস্ব্যপি ।
কথং পুনর্নঃ প্রতিযাস্ততেহবলা, গ্রাম্যাঃ সলজ্জস্মিতবিভ্রমৈর্ভ্রমন্ ॥
- ২৫। অত্ভ ধ্রুবং তত্র দৃশো ভবিষ্যতে, দাশার্হভোজাক্করুণিসাহিত্যম্ ।
মহোৎসবঃ শ্রীরমণং গুণাম্পদং, দ্রক্ষ্যন্তি যে চাক্ষুণি দেবকীসুতম্ ॥

সহিতে না পারি' গোপী কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ।
১৯ উচ্চস্বরে কান্দে গোপী মনে পায়া খেদ ॥
কান্দিতে কান্দিতে কোন গোপী কহে বাণী ।
'আরে রে বিধাতা, তোমা' ভাল হেন জানি ॥
সখ্যভাবে পীরিতি বাঢ়ায়া দিলা সঙ্গ ।
এমত নির্দয় তুমি পাছে কর' ভঙ্গ ?
না পূরাএণ পীরিতি কেমতে তাহা হর' ?
ছাওয়ালের খেলা যেন ব্যর্থ যত কর' ॥
যদি বোল'—'আমি কিছু নাহি করি মন্দ' ।
তবে কেনে করাইলে মুকুন্দের সঙ্গ ?

২০ অলকা-মণ্ডিত মন্দ-হসিত সুন্দর ।
কেন বা দেখাইলে তা'র শ্রীমুখমণ্ডল ?
এখনে হরিয়া লহ—এ নহে উচিত ।
কেবল মুরুখ তুমি, কে বলে' পণ্ডিত ?

২১ কে বলে' অক্রুর তোরে, ক্রুর দুরাচার ।
হরিলি নারীর চক্ষু, এ তোরে বেভার ?
যদি বল'—'আমি নাহি হরিয়ে লোচন' ।
কৃষ্ণে হরি' নিলে, চক্ষে কোন্ প্রয়োজন ?

বিশ্ব নিরমিলে তুমি বিচিত্র-নির্মাণে ।
সকল দেখিয়ে তাঁ'র এক অঙ্গ-স্থানে ॥
হেন কৃষ্ণে হরিলে, নয়নে কিবা কাজ ?
ভাল ত' বিধাতা তুমি, কৈলে কোন্ কাজ ?

২২ ভাল নন্দসুত, তাঁ'র ভাল এই রীতি ।
নব-অমুরাগে গোপীর ত্যজিলে পীরিতি ?
পতি-সুত-বন্ধু ত্যজি যাহার লাগিয়া ।
সে কেমনে যায় গোপ-যুবতী ত্যজিয়া ?

২৩-২৪ ধন্য পুরবধু, তা'দের সফল জীবন ।
শুভ-রাত্রি পোহাইল, শুভ দিন-ক্ষণ ॥
মধুপুরে পরবেশ করিব মুরারি ।
শ্রীমুখ দেখিব তা'রা প্রেমরসধারী ॥
তা'-সভার মৃদু-মন্দ মধুর-বচনে ।
হরিব কৃষ্ণের চিত্ত, আসিব কেমনে ?
গ্রাম্যবধু আমি-সব গোপী বনচারী ।
আর কি আসিব পুরবধু-প্রেম ছাড়ি' ?

২৫ ধন্য হৈব আজি সব মধুপুর-লোক ।
বাড়িবে সম্পদ, দূরে যা'বে দুঃখ-শোক ॥

- ২৬। মৈতত্বিধাত্মাকরুণস্য নাম ভূ-দক্রুর ইত্যোতদতীবদারুণঃ ।
যোহসাবনাশ্বাস্তু স্তুত্বাধিতং জনং, প্রিয়াং প্রিয়াং নেম্যতি পারমমধ্বনং ॥
- ২৭। অনার্দ্রধীরেষ সমাশ্বিতো রথং, তমম্বমী চ দ্বরয়ন্তি দুর্নদাঃ ।
গোপা অনোভিঃ শ্ববিরৈরুপেক্ষিতং, দৈবঞ্চ নোহত্থ প্রতিকুলমীহতে ॥
- ২৮। নিবারয়ামঃ সমুপেত্য মাধবং, কিং নোহকরিষ্যন্ কুলবৃদ্ধবাক্ষবাঃ ?
মুকুন্দসঙ্গাম্মিমিষাক্ষিতুস্ত্যজাদ্, দৈবেন বিধ্বংসিতদীনচেতসাম্ ?
- ২৯। যস্যানুরাগললিতস্মিতবস্তুমন্ত্ৰ, লীলাবলোকপরিরম্বণরাসগোষ্ঠ্যাম্ ।
নীতাঃ স্ম নঃ ক্ৰণমিব ক্ৰণদা বিনা তং, গোপ্যঃ কথং স্বতন্তরেম তমো দুঃস্বপ্নম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। এবং ক্রবাণা বিরহাতুরা ভৃশং, ব্রজজিয়ঃ কৃষ্ণবিষম্ভমানসঃ ।
বিশ্ৰজ্য লজ্জাং রুরুতুঃ স্ম স্তম্বরং, গোবিন্দ ! দামোদর ! মাধবেতি ॥
- ৩২। জ্ঞীণামেবং রুদন্তীনামুদিতে সবিতর্য্যথ । অক্রুরশ্চেদয়ামাস কৃতমৈত্রাদিকো রথম্ ॥
- ৩৩। গোপান্তমম্বসজ্জন্ত নন্দাত্মাঃ শকটৈস্ততঃ । আদায়োপায়নং ভুরি কুস্তান্ গোরসসম্ভ তান্ ॥
- ৩৪। গোপ্যশ্চ দয়িতং কৃষ্ণমনুব্রজ্যানুরঞ্জিতাঃ । প্রত্যাদেশং ভগবতঃ কাঙ্ক্ষন্ত্যশ্চাবতস্থিরে ॥
- ৩৫। তান্তুখা তপাতীর্বাঙ্ক্য শ্বপ্রস্থানে যদুত্তমঃ । সাস্তুয়ামাস সপ্রেমৈরায়ান্ত ইতি দৌত্যকৈঃ ॥

- | | |
|---------------------------------------|---|
| পথে যাইতে যে দেখিব দৈবকীন্দন । | কত কত রাত্রি গেল তিলেক সমানে । |
| সফল নয়ন তা'র সফল জীবন ॥ | কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ-বিনে ? |
| ২৬ হের দেখ, দারুণ অক্রুর-নাম ধরে' । | ৩১ এই বলি' গোপীগণ হইয়া ব্যাকুলি । |
| বচনেহ আগা'-সভায় সন্তোষ না করে' ॥ | উচ্চস্বরে কান্দে, লজ্জা ত্যজি' 'কৃষ্ণ' বলি' ॥ |
| কৃষ্ণকে হরিয়া নিবে—এই তা'র চিত । | 'গোবিন্দ ! মাধব !' বলি' কান্দে উচ্চস্বরে । |
| তিলেকে হরিয়া নিবে কৃষ্ণের পীরিত ॥ | ৩২ রজনী প্রভাত হৈল হেন অবসরে ॥ |
| ২৭ হের দেখ, রথে কৃষ্ণ চড়িল নিশ্চয় । | সন্ধ্যাকশ্ম্য করিয়া অক্রুর মতিমান্ । |
| এমন দারুণ, লোকে বলে' দয়াময় ? | রামকৃষ্ণে রথে তুলি' হৈলা আগুয়ান ॥ |
| যুবা গোপগণ মত্ত করয়ে হরিত । | ৩৩ শকট পূরিয়া দধি-দুগ্ধের কলসে । |
| বৃদ্ধ গোপগণ কেহ না বলে' উচিত ॥ | গোপগণ সাজিয়া চলিলা চারি পাশে ॥ |
| এতেকে জানিলুঁ—আজি বিধি হৈলা বাগ । | ৩৪ গোপীগণ চলিলা কৃষ্ণের অমুসারে । |
| কি বুদ্ধি করিব, কিছু না বুঝি গেয়ান ॥ | 'না জানি কি বোলে কৃষ্ণ প্রবোধে' আমারে ? |
| ২৮ ধরিয়া রাখিব, লজ্জা-ভয় পরিহরি' । | ৩৫ বুঝিয়া গোপীর ভাব প্রভু দয়াময় । |
| দেখি, বৃদ্ধ-গুরুগণে কি করিতে পারি ? | দূতমুখে প্রবোধিলা গোপীর হৃদয় ॥ |
| যাহা বিনে যায় প্রাণ, তিলেক না রয় । | 'আসিব গোকূলে আমি, শোক পরিহর' । |
| কেন সে করিব গুরুজনে লাজ-ভয় ? | হৃদয়ে সন্তোষ করি' নিজঘরে চল ॥ |
| ২৯ যাঁহার সজ্জতে রাস-বিহারমণ্ডলে । | এ-সব বচন তবে শুনি' গোপীগণে । |
| ললিতবিলাস-হাস-কেলিকুতূহলে ॥ | চিন্তিতে প্রবোধ করি' রহে সেইখানে ॥ |

- ৩৬। যাবদালক্ষ্যতে কেতুর্ধাবদ্রেণু রথস্থ চ। অনুরূপস্থাপিতায়ানো লেখ্যানীবোপলক্ষিতাঃ ॥
 ৩৭। তা নিরাশা নিববৃত্তুর্গোবিন্দবিনিবর্তনে। বিশোকা অহনী নিম্যুর্গায়ন্তাঃ প্রিয়চেষ্টিতম্ ॥
 ৩৮। ভগবানপি সম্প্রাপ্তো রামাক্রুরযুতো নৃপ! রথেন বায়ুবেগেন কালিন্দীমঘনাশিনীম্ ॥
 ৩৯। তত্রোপস্পৃশ্য পানীয়ং পীত্বা যুগ্মং মণিপ্রভম্। বৃক্ষবগ্ভূমুপত্রজ্য সরামো রথমাবিশৎ ॥
 ৪০। অক্রুরস্তাবুপামস্ত্য নিবেশ্য চ রথোপরি। কালিন্দ্যা হ্রদমাগত্য স্নানং বিধিবদাচরৎ ॥

৪১। নিমজ্জ্য তস্মিন্ সলিলে জপম্ ব্রহ্ম সনাতনম্।

তাবেব দদৃশেহক্রুরো রামকৃষ্ণৌ সমন্বিতৌ ॥

- ৪২। তৌ রথস্থৌ কথমিহ স্নাতবানকত্বদুভেঃ। তহি স্থিৎ স্তম্ভনে ন স্ত ইত্যুজ্জ্য ব্যচষ্ট সং ॥
 ৪৩। তত্রাপি চ যথাপূর্বমাসীনৌ পুনরেব সং। ল্যমজ্জদর্শনং যন্মে যুমা কিং সলিলে তয়োঃ? ॥
 ৪৪। ভূয়স্তত্রাপি সোহজ্ঞাকৌ স্তূয়মানমহীশ্বরম্। সিদ্ধ-চারণ-গন্ধর্ব্বৈরসুহরৈর্নতকন্ধরৈঃ ॥
 ৪৫। সহস্রশিরসং দেবং সহস্রফণমোলিনম্। নীলাম্বরং বিসম্ভেতং শৃঙ্গৈঃ শ্বেতমিব স্থিতম্ ॥
 ৪৬। তস্যোৎসঙ্গে ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। পুরুষং চতুর্ভূজং শাস্তং পদ্মপত্রারুণেক্ষণম্ ॥
 ৪৭। চারুপ্রসন্নবদনং চারুহাসনিরীক্ষণম্। সূক্রমসং চারুকর্ণং সূকপোলারুণাধরম্ ॥
 ৪৮। প্রলম্বপীবরভূজং তুঙ্গাংসোরঃস্থলশ্রিয়ম্। কাম্বুকণ্ঠং নিম্ননাভিং বলিমৎপল্লবোদরম্ ॥

৩৬ যাবত দেখিলা রথ, রথের মণ্ডলী।
 যাবত দেখিলা রথ, ধ্বজ-পত্রাবলী।
 যাবত রথের রেণু দেখিলা নয়নে।
 চিত্রের পুস্তলী যেন রহিলা ধোয়ানে ॥

৩৭ তবে গোপী বাহুড়িয়া গেলা নিজঘর।
 কৃষ্ণকথা কহি' জীউ রাখে নিরন্তর ॥

৩৮ নন্দ-আদি গোপগণ, সঙ্গে হলধর।
 কালিন্দীর তীরে উত্তরিলা দামোদর ॥

৩৯ তীর্থজল পরশিয়া কৈলা জলপান।
 বসিলা বৃক্ষের তলে রাম-ভগবান্ ॥

৪০ অক্রুর বসাইয়া কৃষ্ণ রথের উপরে।
 আজ্ঞা লঞা গেলা তীর্থে স্নান করিবারে ॥

৪১ ব্রহ্মমস্ত্র পঢ়িয়া অক্রুর কৈলা স্নান।
 কেবল নিফল ব্রহ্ম করিয়া ধোয়ান ॥
 রাম-কৃষ্ণ দেখে তবে জলের ভিতরে।

৪২-৪৩ বিস্ময় ভাবিয়া মনে চিস্তিলা বিস্তরে ॥
 বসুদেব-পুত্র দুই রথের উপরে।
 তবে কেন দেখি এথা জলের ভিতরে ?

রথে বা না থাকে, উঠি' দেখিএ তথাই।
 দেখে সেইরূপে রথে আছে দুই ভাই ॥
 আরবার আসিয়া মজ্জিলা সেই জলে।

৪৪-৪৫ মহা-সর্পরাজ দেখে মৃগাল-ধবলে ॥

সহস্রবদন, ফণা সহস্র উজ্জ্বল।
 পর্ব্বতের শৃঙ্গ যেন শ্বেতকলেবর ॥

অহিপতি করে' স্তুতি সুর-সিদ্ধগণে।
 অমর, কিম্বর করে' বিবিধ স্তবনে ॥

৪৬ তা'র কোলে দেখে এক শ্যাম-কলেবর।
 পীতবাস পরিধান, পুরুষ-শেখর ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
 পদ্মপত্র-নয়ন, অরুণ মনোহরে ॥

৪৭-৪৮ প্রসন্নবদন, চারু-হাস-আলোকন।

চারু কর্ণ, চারু ভুরু, কপোল শোভন ॥

আজামূলম্বিত ভূজ, অরুণ অধর।

শ্রীবৎস-লক্ষণ, পীন উচ্চ-বক্ষঃস্থল ॥

কাম্বুকণ্ঠ, নাভি—গভীর-সরোবর।

ত্রিবলী-বলিত চারু উদর সুন্দর ॥

- ৪৯। বৃহৎকটিতটশ্রোণি-করভোরুদ্বয়াদ্বিতম্ । চারুজামুযুগং চারুজজ্জামুগলসংযুতম্ ॥
 ৫০। তুঙ্গগুল্ফারুণনখ-ব্রাতদৌধিভির্ভূতম্ । নবান্জল্যদুর্গদলৈর্বিলসৎপাদপঙ্কজম্ ॥
 ৫১। স্তমহাইমণিব্রাত-কিরীটকটকাজ্জদৈঃ । কটিসূত্র-ব্রহ্মসূত্র-হার-নুপুর-কুণ্ডলৈঃ ॥
 ৫২। ভ্রাজমানং পদ্মকরং শঙ্খচক্রগদাধরম্ । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনম্ ॥
 ৫৩। স্তনন্দনন্দপ্রমুখৈঃ পার্শ্বদৈঃ সনকাদিভিঃ । সুরেশৈব্রহ্মরুদ্রাঐত্বর্নবভিষ্চ দ্বিজোত্তমৈঃ ॥
 ৫৪। প্রহ্লাদনারদবসু-প্রমুখৈর্ভাগবতোত্তমৈঃ । স্তূয়মানং পৃথগ্ভাবৈর্বচোভিরমলাস্রভিঃ ॥
 ৫৫। শ্রিয়া পুষ্ট্যা গিরা কান্ত্যা কীর্ত্য তুষ্টোলয়োজ্জয়া । বিজয়াইবিজয়া শক্ত্যা মায়য়া চ নিষেবিতম্ ॥
 ৫৬। বিলোক্য স্তম্ভশং প্রীতো ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ । কৃপাভূনুক্রহো ভাব-পরিক্লিষ্টাশ্চলোচনঃ ॥
 ৫৭। গিরা গদগদয়াস্তৌষীৎ সঙ্কমালম্ব্য সাহতঃ । প্রণম্য মূর্ছ্যাহবহিতঃ কৃতাজলিপুটঃ শটেনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরুপ্রতিষানং নাম একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

- | | |
|--|---|
| ৪৯ পৃথু কটিতট-শ্রোণি, উরু—গজ-শুণ্ড ।
চারু জামুযুগ, চারু জজ্জামুগদণ্ড ॥ | সুরবৃন্দপতি যত সুরের প্রধান ।
সনকাদি ব্রহ্ম-ঋষি নব দ্বিজোত্তম ॥ |
| ৫০ তুঙ্গ গুল্ফ, অরুণ নখর চন্দ্রপাঁতি ।
বিলসিত পদযুগ সরোজ-সুভাতি ॥ | ৫৪ প্রহ্লাদ-নারদ-আদি ভকত-শেখর ।
নানাভাবে স্তুতি করে' প্রণতকঙ্কর ॥ |
| ৫১ মহামূল্য-গণিগয় মুকুট-কুণ্ডল ।
কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহর ॥
কনক-নুপুর, চারু অঙ্গদ-কঙ্কণ । | ৫৫ শ্রীলা, পুষ্টি, তুষ্টি, কীর্তি, কান্তি, উজ্জ্বা, বাণী ।
বিজা, অবিজা, মায়্যশক্তি সেবে যত্নমণি ॥ |
| ৫২ বনমালা বিরাজিত, কৌস্তভ-ভূষণ ॥ | ৫৬ এইরূপ দেখিয়া কৃষ্ণে অক্রুর স্থদীর ।
ভক্তিয়ুক্ত পুলকিত হইলা শরীর ॥ |
| ৫৩ নন্দ-স্তনন্দ-আদি পারিষদগণে ।
চতুর্মুখ, পঞ্চমুখ, সহস্রবদনে ॥ | ৫৭ ভাবে গদগদ-বাণী, কম্পিত অধর ।
প্রণাম করিয়া স্তুতি করে' জোড়কর ॥” |

শ্রীল-গদাধর ভক্তি-রস-গুরু জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমুনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চর্চারিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীঅঙ্কুর উবাচ

- ১। নতোহস্ম্যাহং ত্বাখিলহেতুহেতুং, নারায়ণং পুরুষমাত্মমব্যয়ম্ ।
যন্নাভিজাতাদরবিন্দকোশাদ্,-ব্রহ্মাবিরাসীদ্যত এষ লোকঃ ॥
- ২। ভূস্তোয়মগ্নিঃ পবনঃ খগাদি,-মহানজাদির্মন ইন্দ্রিয়াণি ।
সর্বৈন্দ্রিয়ার্থা বিবুধাশ্চ সর্বৈ, যে হেতবস্তে জগতোহজ্ঞভূতাঃ ॥
- ৩। নৈতে স্বরূপং বিদুরাত্মনস্তে, হৃজাদয়োহনাত্মতয়া গৃহীতাঃ ।
অজোহমুবন্ধঃ স গুণৈরজায়া, গুণাৎ পরং বেদ ন তে স্বরূপম্ ॥
- ৪। ত্বাং যোগিনো যজন্ত্যক্কা মহাপুরুষমীশ্বরম্ । সাধ্যাত্মং সাধিভূতঞ্চ সাধিদৈবঞ্চ সাধবঃ ॥
- ৫। ত্রয়া চ বিদুয়। কেচিৎবাং বৈ বৈতানিকা দ্বিজাঃ । যজন্তে বিততৈর্যজ্ঞৈর্নানারূপাগরাখয়া ॥
- ৬। একে ত্বাখিলকর্মাণি সন্ন্যস্তোপশমং গত্যাঃ । জ্ঞানিনো জ্ঞানযজ্ঞেন যজন্তি জ্ঞানবিগ্রহম্ ॥
- ৭। অগ্নৌ চ সংস্কৃতাত্মানো বিধিনাভিহিতেন তে । যজন্তি ত্বয়াস্বাং বৈ বহুমূর্ত্যেকমূর্ত্তিকম্ ॥
- ৮। ত্বাগেবাগ্নৌ শিবোক্তেন মার্গেণ শিবরূপিণম্ । বহ্বাচার্য্যবিভেদেন ঔগবন্ ! সমুপাসতে ॥
- ৯। সর্ব এব যজন্তি ত্বাং সর্বদেবময়েশ্বরম্ । যেহপ্যন্যদেবতা ভক্তা যত্নপ্যন্যধিয়ঃ প্রভো !
- ১০। যথাদ্ভিপ্রভবা নত্যাঃ পর্জন্ত্যাপূরিতাঃ প্রভো ! বিশন্তি সর্বতঃ সিন্ধুং তদ্বৎবাং গতয়োহন্ততঃ ॥
- ১১। সত্বং রজস্তম ইতি ভবতঃ প্রকৃতেগুণাঃ । তেষু হি প্রাকৃতাঃ প্রোতা আব্রহ্মস্বাবরাদয়ঃ ॥

[পঠমঙ্গর-রাগ]

- ১ নমো নমো আদিদেব, প্রভু নারায়ণ !
পুরাণ-পুরুষ তুমি অখিলকারণ ॥
যাঁ'র নাভি-হ্রদে লোক-পদ্ম-উতপতি ।
তাহাতে জন্মিলা ব্রহ্মা হয়্যা প্রজাপতি ॥
যাঁহা হইতে হইল এ-লোক-রচনা ।
- ২ পৃথিবী-পবন-বহ্নি-আকাশ-কল্পনা ॥
মহত্ত্ব, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়-সকল ।
ইহার নির্মিত সব জীব, চরাচর ॥
- ৩ এ-সব তোমার অঙ্গ, কেহ নাহি জানে ।
ব্রহ্মাহ না জানে তত্ত্ব মায়া'র বন্ধনে ॥
- ৪ সাক্ষাত পুরুষরূপে ভজে যোগেশ্বরে ।
অন্তর্যামি-রূপে কেহ উপাসনা করে' ॥
- ৫ বেদযজ্ঞে পূজে তোমা' বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
নানারূপে নানাযজ্ঞে পূজে নানা জন ॥
- ৬ কেহ কেহ সন্ন্যাস করিয়া শুদ্ধ হয় ।
জ্ঞানযজ্ঞে পূজে তোমা' হয়্যা জ্ঞানময় ॥
- ৭ কেহ কেহ গুরুমুখে লভিয়া সংস্কার ।
বহুরূপে একরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥
- ৮ শিবপথে তোমাকেই ভজে শিবরূপে ।
বহুগুরু-উপদেশ-ভেদে বহুলোকে ॥
- ৯ সকলে তোমারে ভজে সর্বদেবময় ।
তোমা' বিনে আর কেহ নানা-দেব নয় ॥
- ১০ 'তবে কেনে নানাদেবে ভজে নানা জনে ?'
হেন যদি বল', প্রভু ! কহিব কারণে ॥
নানা নদনদী যেন নানা দিগে ধায় ।
তবু তা'রা সভে গিয়া সমুদ্রে মিলায় ॥
যেবা পথে যেবা চলে যেন-তেন-মনে ।
অন্তকালে গতি লভে তুমি নারায়ণে ॥
- ১১ প্রকৃতির গুণ—সত্ব, রজ, তম তিন ।
সেই গুণে সর্বলোক করে' ভিন-ভিন ॥
আব্রহ্ম-স্বাবর মায়াগুণের গাঁথনি ।
কাহার শক্তি আছে তাঁ'র তত্ত্ব জানি ?

- ১২। ভূভ্যং নমস্তে হ্রবিশক্তদৃষ্টয়ে, সর্ববান্ধবে সর্বধিয়াঞ্চ সাক্ষিণে।
 ঞ্জপ্রবাহোহয়মবিজয়া কৃতঃ, প্রবর্ততে দেবমৃতিৰ্য্যগান্ধবু ॥
- ১৩। অগ্নিমুখং তেহবনিরজিহ্নরীক্ষণং, সূর্যো নভো নাভিরথো দিশঃ শ্রুতিঃ।
 ত্যোঃ কং সুরেন্দ্রাস্তব বাহবোহর্নবাঃ, কুক্ষির্মক্ণং প্রাণবলং প্রকল্পিতম্ ॥
- ১৪। রোমাণি বৃক্ষোষণয়ঃ শিরোরুহাঃ, গেঘাঃ পরস্তান্ধিনখানি তেহজয়ঃ।
 নিমেষণং রাত্র্যাহনৌ প্রজাপতিঃ, মেরুস্ত রষ্টিস্তব বীৰ্য্যমিচ্ছতে ॥
- ১৫। হ্রব্যব্যয়ান্ধব ! পুরুষে প্রকল্পিতা, লোকাঃ সপালা বহুজীবসঙ্কলাঃ।
 যথা জলে সঞ্জিহতে জলৌকসোহ, প্যুত্থম্বরে বা মশকা মনোময়ে ॥
- ১৬। যানি যানীহ রূপাণি ক্রীড়নার্থং বিভর্ষি হি। তৈরামৃষ্টশূচো লোকা মুদা গায়ন্তি তে যশঃ
- ১৭। নমঃ কারণমৎস্তায় প্রলয়াক্ষিতরায় চ। হয়শীর্ষে নমস্তভ্যং মধুকৈটভমৃত্যবে।
- ১৮। অকুপারায় বৃহতে নমো মন্দরধারিণে। ক্ষিত্যুজ্জারবিহারায় নমঃ শুকরমূর্ভয়ে ॥
- ১৯। নমস্তেহকুতসিংহায় সাধুলোকভয়াপহ! বামনায় নমস্তভ্যং ক্রান্তত্রিভুবনায় চ ॥
- ২০। নমো ভৃগুণাং পতয়ে দৃশুক্ষত্রবনচ্ছিদে। নমস্তে রঘুবর্য্যায় রাবণান্তকরায় চ ॥
- ২১। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রত্যান্ময়ানিরুদ্ধায় সাহতাং পতয়ে নমঃ ॥
- ২২। নমো বুদ্ধায় ঞ্জায় দৈত্যদানবমোহিনে। শ্লেচ্ছপ্রায়ক্ষত্রহন্ত্রে নমস্তে কঙ্কিরূপিণে ॥

- ১২ সর্বজীব-আত্মা তুমি, সাক্ষী, সর্ববুদ্ধি।
 তোমাতে প্রণাম মোর রহু নিরবধি ॥
 তোমার মায়ায়ে করে' প্রপঞ্চ নির্মাণ।
 হেন তুমি অনাদি-নিধন ভগবান ॥
- ১৩-১৪ দহন—বদন তোমার, পৃথিবী—চরণ।
 আকাশমণ্ডল—নাভি, দিনেশ—লোচন ॥
 দশদিগ্—শ্রুতিযুগ, সুরলোক—শির।
 ইন্দ্র-আদি সুরগণ—শ্রীভুক্ত, গন্তীর।
 সাগর—উদর তোমার, বৃক্ষ—রোমাবলি।
 জলদ—কুস্তল, নথগণ—যত গিরি ॥
 নিমিষ—রজনী-দিন, বীৰ্য্য—বরিষণ।
 তোমাতে কল্পিত সব স্বাবর-জঙ্গম ॥
- ১৫ যেন জলজন্তু জলে করয়ে সঞ্চার।
 উড়ুস্বর-ফলে যেন মশকবিহার ॥
- ১৬ যত যত রূপ ধর', যে যে অবতারে।
 সে-সব মহিমা গাই' স্থখে লোক তরে' ॥
- ১৭ নমো নমো মৎস্তরূপ আত্ম-অবতার! ॥
 প্রলয়-সাগর-জলে বিচিত্রবিহার ॥
- হয়গ্রীবরূপে মধুকৈটভ-মর্দন।
 নমো নমো হয়গ্রীব, বেদ-বিচারণ ॥
- ১৮ নমো নমঃ কূর্মরূপে দিব্য-অবতার।
 অমৃতমণনে ক্ষীরসমুদ্র-বিহার ॥
 নমো যজ্ঞ-কলেবর বরাহ-মুরতি।
 দশন-শিখরে ধরি' উদ্ধারিলে ক্ষিতি ॥
- ১৯ নমো নরসিংহ, মহাদৈত্য-বিদারণ।
 ত্রিভুবনে সাধুজনের ভয়-নিবারণ ॥
 নমো নমো অদভুত-বিক্রম বামন।
 বলি ছলি' পুরন্দরে দিলা ত্রিভুবন ॥
- ২০ নমো রাম ভৃগুপতি দ্বিজ-অবতার।
 হরিলে কত্রিয় বধি' পৃথিবীর ভার ॥
 নমো রাম রঘুবর রাবণমর্দন।
- ২১ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, দৈবকীন্দন ॥
 নমঃ সঙ্কর্ষণ, নমঃ প্রত্যান্ম-চরণে।
 অনিরুদ্ধ-পদযুগ করিয়ে বন্দনে ॥
- ২২ নমো বুদ্ধরূপ, দৈত্য-দানব-মোহন।
 কঙ্কিরূপে কৈলে শ্লেচ্ছকুল বিনাশন ॥

- ২৩। ভগবন্! জীবলোকোহয়ং মোহিতস্তব মায়য়া। অহংমমেভ্যসদগ্রাহো ভ্রাম্যতে কৰ্মবন্ধন ॥
 ২৪। অহংকাম্যাত্মজাগারদারার্থস্বজনাদিসু। ভ্রাম্যমি স্বপ্নকল্পেষু মৃত্যুঃ সত্যধিয়া বিভো!
 ২৫। অনিত্যানাত্মত্বঃখেযু বিপর্যয়মতিহৃৎ। স্বপ্নারামস্তমোবিষ্টো ন জানে স্বাশ্বনঃ প্রিয়ম্ ॥
 ২৬। যথাবুধো জলং হিত্বা প্রতিচ্ছন্নং তদ্বদ্বৈঃ। অভ্যেতি মৃগতৃষ্ণাং বৈ তদ্বৎ স্বাহং পরাশ্রুখঃ ॥
 ২৭। নোৎসাহেহং কৃপণধীঃ কামকর্ষহতং মনঃ। রোক্ষুং প্রমাথিভিচ্চাকৈর্হি রমাণমিতস্ততঃ ॥
 ২৮। সোহহং তবাঙ্ঘ্র্যুপগতোহন্যাসতাং তুরাপং, তচ্চাপ্যহং ভবদমুগ্রহ ঈশ! মত্তো।
 পুংসো ভবেদ্যহি সংসরণাপবর্গ,- স্তব্যজ্ঞনাভ! সত্বপাসনয়া মতিঃ স্তাৎ ॥
 ২৯। নমো বিজ্ঞানমাত্রায় সর্বপ্রত্যয়েতবে। পুরুষেশপ্রধানায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে।
 ৩০। নমস্তে বাসুদেবায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ। কবীকেশ! নমস্তভ্যং প্রপন্নং পাহি মাং প্রভো!

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরন্ততির্নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

- | | |
|---|--|
| ২৩ তোমার মায়ায়ে সর্বলোক বিমোহিত।
অসত্য ভাবিয়া কৰ্মপথে নিয়োজিত ॥ | ২৮ এখনে শরণ লৈলুঁ চরণকমলে।
অসৎ-তুরাপ দুই-পদ—বেদে বলে' ॥ |
| ২৪ দেহ-গেহ-পুত্র-দার স্বপন-সমান।
সত্য বলি' আমি তা'তে করিয়ে ভ্রমণে ॥ | যখনে সংসার-বন্ধ ছুটিবে যাহার।
অনায়াসে সাধুসঙ্গ মিলয়ে তাহার ॥ |
| ২৫ অনিত্য এ-সব, সবে দুঃখ-মাত্র সার।
সত্যবুদ্ধো করিয়ে তাহাতে অহংকার ॥ | তবে তা'র মতি হয় তোমার চরণে।
সেই সে ঘটিল মোর, বুঝি অনুমানে ॥ |
| হেন সে অধম মুণ্ডি, মূর্থ অতিশয়।
তুমি আত্মা, বন্ধু ধন—হৃদয়ে না লয় ॥ | ২৯ নমো জ্ঞানদাতা প্রভু, পুরুষ-প্রধান!
সভার জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবান্ ॥ |
| ২৬ তুষিত জনের যেন হয় মতিনাশ।
তৃণ-আচ্ছাদিত জল আছে নিজপাশ ॥ | ৩০ তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অনন্ত-শক্তি।
তোমার চরণে রহ অনন্ত প্রণতি ॥ |
| তাহা ত্যজি' ধায় যেন মৃগতৃষ্ণা দেখি'।
এমত অধম তোমা' না দেখিল আঁখি ॥ | মহাভয়-নিবারণ প্রপন্ন-পালন।
রক্ষ রক্ষ রক্ষ মোরে, প্রভু নারায়ণ!' ॥ |
| ২৭ কাম্যকর্ষে হত মন, নিরোধ না যায়।
ইন্দ্রিয় সবাই বলে বান্ধি' লয়া ধায় ॥ | শ্রীল-গদাধর ধীর-শিরোমণি জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

কচচারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ভুবন্তস্তত্ত্বা ভগবান্ দর্শয়িত্বা জলে বপুঃ। ভূয়ঃ সমাহরৎ কৃষ্ণো নটো নাট্যমিবাশ্বনঃ ॥
- ২। সোহপি চান্তর্হিতং বীক্ষ্য জলাত্মমজ্জ্য সহরঃ। কুত্বা চাবশ্যকং সর্বং বিস্মিতো রথমাগমৎ ॥
- ৩। ভ্রমপৃচ্ছদ্ধৃষাকেশঃ কিং তে দৃষ্টমিহাভুতম্। ভূমৌ বিয়তি ভোয়ে বা তথা হ্যং লক্ষয়ামহে ॥

শ্রীঅক্রুর উবাচ

- ৪। অভুতানীহ যাবন্তি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। ত্বয়ি বিশ্বাত্মকে তানি কিং মেহদৃষ্টং বিপশ্যতঃ ?
- ৫। যত্রাভুতানি সর্বাণি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। তং হ্যমপশ্যতো ব্রহ্মন্ ! কিং মে দৃষ্টমিহাভুতম্ ?
- ৬। ইতু্যক্ত্বা চোদয়ামাস শ্রুদ্মনং গান্ধিনীশ্রুতঃ। মথুরামনয়দ্রোণং কৃষ্ণকৈব দিনাত্যয়ে ॥
- ৭। মার্গে গ্রামজনা রাজংস্তত্র তত্রোপসঙ্গতাঃ। বসুদেবসুতো বীক্ষ্য শ্রীতা দৃষ্টিং ন চাদদুঃ ॥
- ৮। তাবদব্রজৌকসন্তত্র নন্দগোপাদয়োহগ্রতঃ। পুরোপবনমাসাচ্চ প্রভীকৃষ্টোহবতশ্চিরে ॥
- ৯। তান্ সমেত্যাহ ভগবানক্রুরং জগদীশ্বরঃ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রশ্রিতং প্রহসন্নিব ॥
- ১০। ভবান্ প্রশ্রিতামগ্রে সহযানঃ পুরীং গৃহম্। বয়ং ত্রিহাবয়ুচ্যাথ ততো ব্রহ্ময়ামহে পুরীম্ ॥

শ্রীঅক্রুর উবাচ

- ১১। নাহং ভবন্ত্যাং রহিতঃ প্রবেক্ষ্যে মথুরাং প্রভো ! ত্যক্তুং নাইসি মাং নাথ ! ভক্তং তে ভক্তবৎসল !
- ১২। আগচ্ছ যাম গেহান্ নঃ সনাথান্ কুর্বধোক্ক্ষজ ! সহাগ্রজঃ সগোপালৈঃ স্নহস্তিষ্ঠ স্নহন্তম !

[বেলোষ্ঠার-রাগ]

- ১। শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কহিব বিশেষ।
অক্রুরের স্তুতি শুনি’ প্রভু হৃষীকেশ ॥
নিজরূপ সম্বরিয়া কৈলা অন্তর্দান।
- ২। জল হৈতে উঠিলা অক্রুর মতিমান্ ॥
নিত্যকর্ম করিয়া উঠিলা নিজরথে।
- ৩। তবে তাঁ’রে কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে ॥
‘অক্রুর ! তোমা’রে কিছু দেখিএ বিস্মিত।
জলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদভুত ?’
- ৪। এ বোল শুনিঞা দিলা অক্রুর উত্তর।
‘তোমা’বিনে কি অদ্বুত আছে, যদুবর ?
- ৫। যত অদভুত আছে এ মহীমণ্ডলে।
যত যত অদভুত আছে জলে স্থলে ॥
যত অদভুত আছে আকাশ-পাতালে।
শ্রীঅঙ্গের এক-দেশে আছেয়ে সকলে ॥
হেন অদ্বুতময় তোমা’রে দেখিল।
কোন্ অদভুত আর দরশন নৈল ?’

- ৬। এ বোল বলিয়া রথ চালায়া সত্বরে।
রাম-কৃষ্ণ লঞা গেলা মথুরা-নগরে ॥
- ৭। পথে-পথে যত গ্রাম নগর আছিল।
আসিয়া তাঁহা’রে লোকে আনন্দে দেখিল ॥
- ৮। বিলম্ব দেখিয়া নন্দ-আদি গোপগণে।
আগুবাড়ি রহিলা গিয়া পুর-উপবনে ॥
- ৯। ধীরে ধীরে বলরাম-অক্রুর-সহিতে।
দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিলা রথে ॥
একত্র মিলিলা গিয়া দিন-অবসানে।
অক্রুরেরে তবে কৃষ্ণ বলিলা আপনে ॥
হাতে হাতে ধরিয়া বোলায়ে হৃষীকেশ।
- ১০। ‘তুমি আগে কর’ গিয়া পুর-পরবেশ ॥
রথে হৈথে নামিঞা রহিব এই স্থানে।
দেখিব কিরূপ পুরী বিচিত্র নির্মাণে ॥’
- ১১। এ বোল শুনিয়া বলে’ গান্ধিনীকুমার।
‘তোমা’ ছাড়ি’ নাহি পুর-প্রবেশ আমার ॥

- ১৩। পুনীহি পাদরজসা গৃহান্ নো গৃহমেধিনাম্ । যচ্ছোচেনাস্মৃত্যুপ্যস্তি পিতরঃ সাগরঃ সুরাঃ ॥
 ১৪। অবনিজ্যাঙ্ঘ্রিযুগলমাসীৎ শ্লোক্যো বলিমহান্ । ঐশ্বর্যমতুলং লেভে গতিঞ্চৈকান্তিনাস্ত য়া ॥
 ১৫। আপস্তেহজ্জ্বলেনেজজ্ঞানী শ্লোকান্ শুচয়োহপুনম্ । শিরসাধন্ত যাঃ শৰ্কৰাঃ স্বর্যাতাঃ সগরাঙ্ঘ্রজাঃ ॥
 ১৬। দেবদেব ! জগন্নাথ ! পুণ্যশ্রবণকীর্তন ! যদুস্তমোন্তগঃশ্লোক ! নারায়ণ ! নমোহিস্থ তে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৭। আয়াশ্চে ভবতো গেহমহমার্যাসগম্ভিতঃ । যতুচক্রদ্রুহং হত্বা বিতরিশ্চে স্তব্ধংপ্রিয়ম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৮। এবমুক্তো ভগবতা সোহকুরো বিমনঃইব । পুরীং প্রবিষ্টঃ কংসায় কৰ্ম্মাবেত্ত গৃহং যযৌ ॥
 ১৯। অথাপরাত্নে ভগবান্ কৃষ্ণঃ সন্ধৰ্ষণাশ্রিতঃ । মথুরাং প্রাবিশদেগাপৈদিদৃক্ষুঃ পরিবারিতঃ ॥

২০। দদর্শ তাং স্ফাটিকতুঙ্গগোপুর-স্বারাং বৃহৎকমকপাটোত্তোরণাম্ ।

তাত্মারকোষ্ঠাং পরিখাতুরাসদা,-মুদ্যানরম্যোপবনোপশোভিতাম্ ॥

২১। সৌবর্ণশৃঙ্গাটকহর্ষ্যনিষ্কুটেঃ, শ্রেণীসভাভির্ভবনৈরুপস্কৃতাম্ ।

বৈদূর্যবজ্রামলনৌবিজ্রমৈ,-মুক্তাহরিস্তির্ভলভীষু বেদিষু ॥

- না ছাড়, না ছাড়, নাথ ! ভকতবৎসল ।
 ১২ মোর ঘরে আইস তুমি দুই সহোদর ॥
 সগণ-বান্ধবে, নাথ ! চল মোর ঘরে ।
 ১৩ মোর ঘর পবিত্র করহ পদধূলে ॥
 ১৪ এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর ।
 জগৎ ভরিয়া যশ রাখিলা নিশ্চল ॥
 একান্ত-ভকত-গতি লভিলা মুকতি ।
 এ পদ পূজিয়া ইন্দ্র হৈলা সুরপতি ॥
 ১৫ এই পাদপদ্ম-জল—গঙ্গা পুণ্যময়ী ।
 ত্রৈলোক্য পবিত্র করে' নানা ভেদ হই ॥
 'দ্রবময় ব্রহ্ম' বলি' শিব ধরে' শিরে ।
 তরিলা সগরবংশ এই পদ-নারে ॥
 ১৬ দেব দেব জগন্নাথ ! নাথ ! নারায়ণ !
 না ছাড়, না ছাড়, দেহ' চরণে শরণ ॥
 ১৭ অক্রুরের বচন শুনিঞা দয়াময় ।
 সন্তোষ-বচনে তা'র তুষিলা হৃদয় ॥
 'আসিব তোমার ঘরে দুই সহোদর ।
 কুলাধম কংস আমি বধিব সহর ॥
 পাছে বন্ধুগণে আমি করিব পীরতি ।
 চল বাপু, ঘরে, তুমি বুদ্ধো বৃহস্পতি ॥'

- ১৮ কৃষ্ণের বচন শুনি' গান্ধীনীনন্দন ।
 তবু মনে দুঃখ তা'র নহিল খণ্ডন ॥
 পুর পরবেশ করি' কংস-বিহ্বমানে ।
 কৃষ্ণ-আগমন-কথা কৈলা নিবেদনে ॥
 বিদায় মাগিয়া তবে গেলা নিজঘর ।
 এখনে যে কহি' তাহা শুন, নরেশ্বর !
 ১৯ সমান বালক-সঙ্গে রাম-দামোদর ।
 প্রবেশ করিলা তবে মথুরা-নগর ॥
 ২০ স্ফটিকরচিত উচ্চ পুরের দুয়ার ।
 হেম-মণিময় মহা কপাট বিশাল ॥
 কনকরচিত চারু বিচিত্র তোরণ ।
 তাত্মের নিশ্চিত কোঠা দেখি স্তম্ভোভন ॥
 বিষম দুর্লভ্য গড়খাই ভয়ঙ্কর ।
 উপবন-উদ্যান বিচিত্র থরে থর ॥
 ২১ সূবর্ণকলস মহামন্দির-উপরে ।
 সারি সারি নগর দেখিতে মনোহরে ॥
 বহুমূল্য মণিরত্ন, বিবিধ বসন ।
 বহুমূল্য মহানিধি, রজত-কাঞ্চন ॥
 গন্ধ, পুষ্প, ভক্ষ্য, ভোজ্য, বিবিধ পসার ।
 সারি সারি দুই পাশে দিবা পাটোয়ার ॥

- ২২। জুষ্টেষু জালামুখরদ্ধুর্কি ট্রমে,-স্বাবিষ্টপারাবতবহিনাদিতাম ।
সংসিক্তরথ্যাপগমার্গচত্বরাং, প্রকৌর্গমালাকুরলাজতুল্যাম্ ॥
- ২৩। আপূর্ণকুন্তৈদধিচন্দনোজ্জিতৈঃ, প্রসূনদীপাবলিভিঃ সপল্লবৈঃ ।
সরস্বতীকুমুদৈঃ সকেতুভিঃ, স্বলঙ্কৃতদ্বারগৃহাং সপাট্টিকৈঃ ॥
- ২৪। তাং সম্প্রবিষ্টৌ বসুদেবনন্দনৌ, বৃত্তৌ বয়শ্চৈবনন্দনদেববান্ধবান্ ।
জট্টুং সমীক্ষ্যস্মৃতিতঃ পুরজিয়ৌ, হর্ষ্যাণি চৈবাকুরকুহ্নপোৎসুকাঃ ॥
- ২৫। কাশ্চিদ্ধিপৰ্য্যগন্তবস্ত্রভূষণা, বিস্মৃত্য চৈকং যুগলেষথাপরাঃ ।
কুঠৈকপত্রশ্রবণৈককম্পুপুৰা, নাঙক্তা দ্বিতীয়স্বপরাশ্চ লোচনম্ ॥
- ২৬। অশ্রুত্যা একাস্তদপাস্ত্র সোৎসবা, অভ্যজ্যমানা অকৃতোপমজ্জনাঃ ।
স্বপশ্চ উথায় নিশম্য নিঃস্বনং, প্রপায়য়ন্ত্যাহর্ভনপোহু মাতরঃ ॥

- নানা-ধাতুবিরচিত পসারবেদিকা । সমান-বয়স-বেশ শিশুগণ-সঙ্গে ।
মাঝে মাঝে শোভে ঘরে সোণার ভূমিকা ॥ রাজপথে চলি' যায় দুই ভাই রঙ্গে ॥
হেমবিরচিত সব ধনিক-মন্দির । নগর-নাগরী শূনি' কৃষ্ণ-আগমন ।
পুষ্পবন বেড়ি' সব সোণার পাঁচীর ॥ চৌদিগ্ ভরিয়া তা'রা করিলা গমন ॥
শিল্পকার-ঘর সব বিচিত্র-নিৰ্ম্মাণ । ২৫। রাম-কৃষ্ণ-কথা শূনি' পুরনারীগণ ।
নানা বর্ণের নানা লোক রহে স্থানে স্থান ॥ পাসরে আনন্দ ভরে বসন-ভূষণ ॥
বৈদূর্য্য-বিদ্রুম-বজ্র-নীলমণিময় । অধোবস্ত্র পরে' কেহ অঙ্গের উপরে ।
মরকত-স্ফটিক-রচিত গৃহচয় ॥ কেহ কেহ চরণ-নূপর পরে' করে ॥
২২। ঘরের উপরে ঘর উচ্চ থরে থরে । কেহ পাসরিলা এক আঁখির অঞ্জন ।
ময়ূর-কপোত নাদে' তাহার উপরে ॥ কেহ পাসরিলা নিজ-অঙ্গ-আভরণ ॥
রাজপথ, লোকপথ চন্দনে সিক্ত । কেহ পাসরিলা এক কর্ণের কুণ্ডল ।
মালা-ফুল-তণুল-অকুর-বিরাজিত ॥ ভরমে বিস্মরি' কেহ না বাঞ্চে কুন্তল ॥
২৩। পূর্ণকুন্ত দধি-গন্ধ-চন্দনে মণ্ডিত । ২৬। ভোজন করিতে কেহ ভোজন ত্যজিয়া ।
উজ্জ্বল প্রদীপ তা'র মাঝে সূশোভিত ॥ মর্দন ত্যজিয়া, কেহ মজ্জন ছাড়িয়া ॥
তাহার উপরে ফল, পুষ্প, আহ্রসার । স্তন পিয়াইতে শিশু ফেলিয়া ভূমিতে ।
হেনরূপ পূর্ণকুন্ত দেখিতে সূসার ॥ রামকৃষ্ণ দেখিবারে চলিলা ত্বরিতে ॥
সারি সারি কদলী দুয়ারে আরোপণ । বিস্মরিলা ভরমে যাহার যে যে কৰ্ম্ম ।
সফল গুবাক-বৃক্ষ, ধ্বজ সূশোভন ॥ বিস্মরিলা পতি-সুত-সেবা, গৃহধর্ম্ম ॥
হেমপট্ট-অলঙ্কৃত দুয়ারে দুয়ারে । যুগধা নগরনারী চলিলা তুরিতে ।
বিচিত্র পতাকা উড়ে মন্দিরে-মন্দিরে ॥ উঠিলা প্রাসাদোপগ্নি হর্যা হৃষ্টচিত্তে ॥
২৪। দেখিয়া বিচিত্র পুরী রামদামোদর ।

২৭। মনাংসি ভাসামরবিন্দলোচনঃ, প্রগল্ভলীলাহসিতাবলোকনৈঃ ।

জহার মন্তস্থিরদেহবিক্রমো, দৃশ্যাং দদচ্ছ্রীরমণাঙ্মনোৎসবম্ ॥

২৮। দৃষ্ট্বা মুক্তঃ শ্রুতমমুদ্রিতচেতসস্তং, তৎপ্রেক্ষণোৎস্নিতমুদ্বোধকণলকমানাঃ ।

আনন্দমূর্ত্তিমুপগুহ্য দৃশ্যলকং, কৃষ্ণাচো জহরনন্তমরিন্দমাধিম্ ॥

২৯। প্রাসাদশিখরারূঢ়াঃ শ্রীভ্যংকুলমুখাঙ্জাঃ । অভ্যবর্ষন্ সৌমনস্ট্রৈঃ প্রমদা বলকেশবৌ ॥

৩০। দধ্যাকর্ত্তেঃ সোদপাতৈঃ অগংগৈরভ্যুপায়নৈঃ । ভাবানর্জুং প্রমুদিতান্ত্র তত্র দ্বিজাতয়ঃ ॥

৩১। উচুঃ পৌরা অহো গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ মহৎ । যা হ্যেতাবমুপশ্যন্তি নরলোকমহোৎসবৌ ?

৩২। রজকং কঞ্চিদায়ান্তং রজকারং গদাগ্রজঃ । দৃষ্ট্বাযাচত বাসাংসি ধৌতাত্মভ্যুত্তমানি চ ॥

৩৩। দেহাবয়োঃ সমুচিতাশ্রয় ! বাসাংসি চাইতোঃ । ভবিষ্যতি পরং শ্রেয়ো দাতুন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

৩৪। স যাচিতো ভগবতা পরিপূর্ণেন সর্বতঃ । সাক্ষিপং কৃষিতঃ প্রাহ ভূত্যো রাজ্ঞঃ স্তুত্বমদঃ ॥

৩৫। ঐদৃশাশ্রোব বাসাংসি নিত্যং গিরিবনেচরাঃ । পরিদন্ত কিমুদ্বৃত্তা রাজদ্রব্য্যাণ্যভীপ্সথ ?

৩৬। যাতাশ্চ বালিশা মৈবং প্রার্থাং যদি জিজীবিষা । নশ্নন্তি স্নন্তি লুপ্তন্তি দৃপ্তং রাজকুলানি বৈ ॥

২৭ রসিক-শেখর কৃষ্ণ জানি' সর্বচিত্ত ।

ক্রভঙ্গ-লীলাচ্ছলে চাহে চারিভিত ॥

হরিলীলা নাগরীময় মন্তগজ-লীলা ।

মোহিলী নাগরী দেখি' মনমথ-খেলা ॥

২৮ আনন্দ-মূর্ত্তি হরি শুনিলা শ্রবণে ।

কেবল-লাবণ্য-ধাম দেখিলা নয়নে ॥

প্রভুর কটাক্ষপাতে আনন্দ-উদয় ।

গাঢ় আলিঙ্গন দিলা ধরিয়। হৃদয় ॥

খণ্ডিল মদন-ব্যাথা, পুলকিত অঙ্গ ।

কহনে না যায়, যত বাঢ়িল আনন্দ ॥

২৯ মন্দির-উপরে উঠি' পুর-নারীগণ ।

আনন্দে শ্রীমুখ-পদ্ম করে' নিরীক্ষণ ॥

পুষ্পবরিষণ করি' প্রভুর উপরে ।

ভাসিলা নগর-নারী আনন্দসাগরে ॥

৩০ পথে পথে রাম-কৃষ্ণ পূজে দ্বিজবর ।

ধাতু, দূর্বা, গন্ধ-পুষ্প দিয়া উপহার ॥

৩১ পুরনারী বলে,—‘গোপী কোন্ তপ কৈলা ?

এমন আনন্দধাম সদাই দেখিলা’ ॥

৩২ এইরূপে যা'ন প্রভু হরষিতমনে ।

পথে দরশন হৈল রজকের সনে ॥

রজক দেখিয়া প্রভু মধুর-বচনে ।

রজকের সঙ্গে কিছু কৈলা সস্তাষণে ॥

‘শুন, হে রজক ভাই ! আমার বচন ।

পরিবার যোগা দেহ’ মোদিগে বসন ॥

৩৩ তোমার নিকটে হৈব পরমকলাণ ।

পরিবার যোগা দেহ’ দিব্যপরিধান ॥’

৩৪ পরিপূর্ণ প্রভু যদি মাগিলা বসন ।

কৃষিল রজক বেটা, ক্রোধে অচেতন ॥

সহজে অলপ-জাতি, অত্যন্ত মুখর ।

রাজার কিস্কর, তা'র নাহি কারেও ডর ॥

৩৫ ‘কি বোল বলিলি, আরে শিশু, উনমত্ত ।

কভু কি শুনিম্ নাঞি রাজার মহত্ত্ব ?

বনে বৈস তুমি-সব গোয়াল-ছাওয়াল ।

রাজ-দ্রব্য চাহিতে কি তো'র অধিকার ?

৩৬ গোপজাতি শিশুমতি মূর্খ, অগেয়ান ।

নিঃবদে যাহ, যদি রাখিবে পরাণ ॥

কাটে, ছিঁড়ে, বান্ধে, মারে রাজার কিস্করে ।

দুষ্ট পাইলে তা'রা বিচার না করে’ ॥

অরণ্যে, পর্বতে সদা বাস তো'সভার ।

রাজপুরে আসি' এত তো'র অহঙ্কার ?

৩৭। এবং বিকথমানস্ত কুপিতো দেবকীসুতঃ। রজকস্ত করাগ্রেণ শিরঃ কায়াদপাতয়ৎ ॥

৩৮। তস্মানুজীবিনঃ সর্বৈ বাসংকোশাম্ বিসৃজ্য বৈ।

দুষ্কবুঃ সর্বভো মার্গং বাসাংসি জগৃহেহচ্যুতঃ ॥

৩৯। বসিত্বাঙ্গপ্রিয়ে বস্ত্রে কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণস্তথা। শেষাণ্যাদন্ত গোপেভ্যো বিসৃজ্য ভুবি কানিচিৎ ॥

৪০। ততস্ত বায়কঃ প্রীতস্তয়োর্বেষমকল্পয়ৎ। বিচিত্রবর্ণৈশ্চৈলৈয়ৈরাকল্পৈরমুরূপতঃ ॥

৪১। নানালক্ষণবেষাভ্যাং কৃষ্ণরামৌ বিরেজতুঃ। স্বলঙ্কতো বালগজৌ পর্বণীব সিতেতরৌ ॥

৪২। তস্ম প্রসম্নো ভগবান্ প্রাদাৎ সারূপ্যমাত্মনঃ। শ্রিয়ঞ্চ পরমাং লোকে বলৈশ্বর্য্যশ্রুতীশ্রিয়ম্ ॥

৪৩। ততঃ সুদাম্নো ভবনং মালাকারস্ত জগ্মতুঃ। তৌ দৃষ্ট্বা স সমুখায় ননাম শিরসা ভুবি ॥

৪৪। তয়োরাসনমানীয় পাত্তার্থ্যার্থ্যাঈগাদিভিঃ। পূজাং সানুগয়োশ্চক্রে অকৃতান্মূলান্মুলেপনৈঃ ॥

৪৫। প্রাহ নঃ সার্থকং জন্ম পাবিতঞ্চ কুলং প্রভো! পিতৃদেবর্ষয়ো মহ্যং তুষ্ঠা হ্যাগমমেন বাম্ ॥

৪৬। ভবন্তৌ কিল বিশ্বস্ত জগতঃ কারণং পরম্। অবতীর্ণাবিহাংশেন ক্ষেমায় চ ভবায় চ ॥

৪৭। নহি বাং বিষমা দৃষ্টিঃ স্তুহদোর্জগদাত্মনোঃ। সময়োঃ সর্বভূতেষু ভজন্তং ভজতোরপি ॥

৪৮। তাবাজ্ঞাপয়তং ভূত্যং কিমহং করবাণি বাম্? পুংসোহত্যনুগ্রহো হ্যেষ ভবন্তির্ঘনিযুজ্যতে ॥

৩৭ রজকের বচন শুনিঞা বনমালী।

নির্ঘাত মারিলা কান্দে অঙ্গুলির বাড়ি ॥

ছিণ্ডিয়া পড়িল মুণ্ড, হৈল দুইখান।

৩৮ পলাইল সব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ॥

বড় বড় বস্ত্র-কোষ ভূমিতে ফেলিয়া।

অশুচরগণ গেল চৌদিকে পলায়া ॥

৩৯ বাছিয়া উত্তমবস্ত্র পরে' দামোদর।

আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে' হলধর ॥

গোপগণে দিলা বস্ত্র বিবিধ-বিশেষ।

ভূমিতে ফেলিলা আর যত ছিল শেষ ॥

এইরূপে কথো দূর যায় বনমালী।

মোহন বালক-সঙ্গে করি' নানা কেলি ॥

৪০ ধন্য এক তপ্তবায় তথায় আছিল।

রাম-কৃষ্ণ দেখি' তা'র আনন্দ বাড়িল ॥

বিচিত্র-বসনে অঙ্গে কৈলা নিরমাণ।

বিবিধ ভূষণ-বেশ, বিবিধ লক্ষণ ॥

সকল সৌন্দর্য্য-রূপ-লাবণ্যের ধাম।

দেখিতে বিশেষ শোভা জিনি' কোটি কাম ॥

৪১ যেন শুরু-কৃষ্ণ বালগজ অলঙ্কৃত।

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দেখি স্তুশোভিত ॥

৪২ প্রসন্ন হইয়া বর দিলা ভগবান্।

বল-বীর্য্য-ঐশ্বর্য্য-সম্পদ-তত্ত্বজ্ঞান ॥

অনুকালে তা'রে দিলা সারূপ্য-মুকতি।

৪৩ মালাকার-ঘরে তবে গেলা যত্নপতি ॥

ধন্য মহামতি সে সুদামা মালাকার।

দণ্ডবৎ হইয়া পড়ি' কৈলা নমস্কার ॥

৪৪ আদরে পূজিয়া তবে বসায়্যা আসনে।

পাত্ত-অর্থ্য-গন্ধ-পুষ্পে পূজিলা বিধানে ॥

দিবামাল্যে ভূষিল দৌহার কলেবর।

দিব্য অঙ্গ-বিলেপন, তাম্বুল মনোহর ॥

৪৫ মালাকার বলে,—‘মোর জনম সফল।

আজি মোর কুল হৈল পবিত্র সকল ॥

পিতৃগণ তুষ্ট হৈলা, দেব-ঋষিগণ।

অখিল-ব্রহ্মাণ্ডনাথ কৈলা আগমন ॥

৪৬ বিশ্ব-পরিভ্রাণ-হেতু কৈলে অবতার।

৪৭ নিজ-পর-বুদ্ধি প্রভু নাহিক তোমার ॥

জগতের আত্মা, প্রভু, জগত-সুহৃদ।

সর্বভূতে সমদৃষ্টি, নাহি ভিন্নরীতি ॥

৪৮ অনুগ্রহ এই মোকে কর' একবার।

আজ্ঞা কর'—কোন কর্ম করিব তোমার ?'

- ৪৯। ইত্যভিপ্রেত্যা রাজেন্দ্র ! সুদামা প্রীতমানসঃ। শঠৈঃ স্নগন্ধৈঃ কুসুমমাল্যৈঃ বিরচিতা দদৌ ॥
 ৫০। তাভিঃ স্বলঙ্কৃতো প্রীতো কৃষ্ণরামৌ সহানুগৌ। প্রণতায় প্রপন্নায় দদতুর্বরদৌ বরান ॥
 ৫১। সৌহৃদি বব্রুহচলাং ভক্তিং তন্মিল্লেবাখিলাস্মনি। তন্ত্বেষু চ সৌহার্দং ভূতেষু চ দয়াং পরাম্ ॥
 ৫২। ইতি তন্মৈ বরং দত্ত্বা শ্রিয়ঞ্চায়বন্ধিনীম্। বলমায়ুর্ঘণঃ কাশ্চিং নির্জগাম সহাগ্রজঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমথুরাপুরপ্রবেশো নাম একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ৪৯ এতেক বচন তবে বলি' মালাকার। | সর্বভূতে সমদয়া—মার্গৌ এই বর। |
| স্নগন্ধি কুসুমমালা দিলা পুনর্বর ॥ | ৫২ সেই বর দিলা তবে বরের ঈশ্বর ॥ |
| ৫০ শিশুগণ-সঙ্গে মালা পরিয়া মুরারি। | অতুল-সম্পত্তি দিলা বল-বীৰ্য্য-বশ। |
| তুষ্ট হয়্যা বর দিলা বর-অধিকারী ॥ | দীর্ঘ-পরমায়ু দিলা হয়্যা তা'র বশ ॥ |
| ৫১ সুদামা মাগিলা বর—চরণে ভকতি। | বলরাম-সহ প্রভু শিশুগণ-সঙ্গে। |
| ভকত-জনের সহ সৌহার্দ-পীরিতি ॥ | চলিলা মথুরাপুরী নিজ-রস-রঙ্গে ॥” |

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ ব্রজন্ রাজপথেন মাধবঃ, স্ত্রিয়ং গৃহীতাজবিলেপভাজনাম্।
 বিলোক্য কুজাং যুবতীং বরাননাং, পপ্রচ্ছ যাস্তীং প্রহসন্ রসপ্রদঃ ॥
 ২। কা ত্বং বরোর্বৈতদ্বহামুলেপনং, কস্তাজনে ! বা কথমস্ব সাধু নঃ ?
 দেহাবয়োরজবিলেপমুত্তমং, শ্রেয়স্তত্ত্বস্তে ন চিরাস্তবিস্মৃতি ॥

শ্রীসৈরঙ্গুবাচ

- ৩। দাস্ত্যম্যহং সুন্দর ! কংসসম্মতা, ত্রিবক্রনামা হুমুলেপকর্মাণি।
 মস্তাবিতং ভোজপভেরতিপ্রিয়ং, বিনা যুবাং কোহন্যতমস্তদহীতি ?

[বসন্ত-রাগ]

- ১ রাজপথে যা'ন প্রভু, সঙ্গে হলধর।
 চৌদিগে বালকগণ অতি মনোহর ॥
 কতদূরে দেখিলা কুবজা বরনারী।
 নবীন-যৌবনা সে যে পরম-সুন্দরী ॥
 রসিক-নাগর-গুরু ঈষৎ হাসিয়া।
 জিজ্ঞাসিলা তা'রে কিছু প্রশ্নম হইয়া ॥

- ২ 'কোথা হৈতে কোথা যাহ, কি নাম তোমার ?
 কা'র তরে বহ' তুমি গন্ধের পসার ?
 কাহার বনিতা তুমি, কোথায় বসতি ?
 কহিবে স্বরূপে তুমি, ওহে রূপবতি !
 অগ্রজের তরে দেহ' দিবা বিলেপন।
 কিছু গন্ধ দেহ' আমি করিব লেপন ॥
 পরক উত্তমগন্ধ মোর সখাগণে ।'
 ৩ কুবজী বোলয়ে তবে হরষিত-মনে ॥

- ৪। রূপপেশলমাধুর্য্য-হসিতালাপবীক্ষিতৈঃ। ধ্বিতায়া দদৌ সান্দ্রমুভয়োরমুলেপনম্ ॥
 ৫। ততস্তাবজরাগেণ স্নবর্ণেত্তরশোভিনা। সম্প্রাপ্তপরভাগেন শুশুভাতেহমুরজ্জিতৌ ॥
 ৬। প্রসন্নো ভগবান্ কুজাং ত্রিবক্রাং রুচিরাননাম্। ঋজীং কৰ্ত্তুং মনচ্চক্রে দর্শয়ন্ দর্শনে ফলম্ ॥
 ৭। পদ্ম্যামাক্রম্য প্রপদে দ্যজুন্মুদানপাণিনা। প্রগৃহ্য চিবুকেহধ্যাত্মমদনীনমদ্যুতঃ ॥
 ৮। সা তদজুসমানাজী বৃহচ্ছ্রাণিপয়োধরা। মুকুন্দম্পর্শনাং সন্তো বভূব প্রমদোত্তমা ॥
 ৯। ততো রূপগুণৌদার্য্য-সম্পন্ন। প্রাহ কেশবম্। উত্তরীয়াস্তমাকৃশ্য স্নায়ন্তী জাতকচ্ছয়া ॥
 ১০। এহি বীর! গৃহং যামো ন হ্যং ত্যক্তুমিহোৎসহে। ত্বয়োগ্মথিতচিত্তায়াঃ প্রসীদ পুরুষবর্ষত! ॥
 ১১। এবং জিয়া যাচ্যমানঃ কৃষ্ণে রামস্ত পশ্যতঃ। মুখং বীক্ষ্যামু গোপানাং প্রহসন্তামুবাচ হ ॥
 ১২। এশ্বামি তে গৃহং সূত্র! পুংসামাধিবিকর্শনম্। সাধিতার্থোহগৃহাণাং নঃ পান্ধানাং ত্বং পরায়ণম্ ॥
 ১৩। বিস্বজ্য মাধব্যা বাণ্যা তাং ব্রজন্ মার্গে বণিকপথেঃ।

নানোপায়নতামূলভ্রগগৈকৈঃ সাগ্রজোহচ্চিতঃ ॥

- ১৪। তদর্শনস্বরক্ষোভাদাত্মানং নাবিদন্ জিয়াঃ। বিস্ত্রস্তবাসঃকবর-বলয়ালেখ্যমুর্ভয়ঃ ॥
 ১৫। ততঃ পৌরান্ পৃচ্ছমানো ধনুষঃ স্থানমদ্যুতঃ। তস্মিন্ প্রবিষ্টৌ দদৃশে ধনুরৈস্ত্রিমিবাকুতম্ ॥

‘ত্রিবন্ধা আমার নাম কংসের কিস্করী।

আমি ভাল গন্ধ-বিলেপন সজ্জ করি ॥

ভোজপতি পরে’ এই গন্ধ সবেমাত্র।

তোমা’-সবা-বিনে আর কেবা যোগ্য পাত্র?’

৯ অঞ্চলে ধরিল। কৃষ্ণে কামে বিমোহিত।

১০ ‘আইস মোহার ঘরে, না কর’ বঞ্চিত।

আকুল হৃদয় মোর তোমা’-দরশনে।

না ছাড়িমু, প্রভু! তুমি যাইবে কেমনে?

৪-৫ মধুরবচন, মধুহসিত-মুরতি।

দেখিয়া মোহিত হৈলা কুবজা যুবতী ॥

শ্যাম-অঙ্গে দিলা গন্ধ সুর, সুবরণ।

শ্বেত-অঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ দিলা বিলেপন ॥

যাঁ’র যেন যোগ্য গন্ধ দিলা শিশুগণে।

রাম-কৃষ্ণ শোভে কোটি জিনিঞা মদনে ॥

১১ এতেক বচন শুনি’ রসিক-প্রধান।

মনে লজ্জা পাইলা কিছু দেখি’ বলরাম ॥

১২ ‘আসিব তোমার ঘরে কার্য্যসিদ্ধি করি’।

ইহাতে অত্যা নাহি শুনহ, হৃন্দরি!

বেশা-ঘর পথিকের বিশ্রামের স্থান।

না কর’ বিস্ময় মনে, কহি বিচ্যমান ॥’

৬ ‘ভাজিয়া অঙ্গের কুঁজ করিয়া সোসর।

লোকে দেখাইব নিজ-দরশনফল ॥’

৭ ভাবিয়া যুক্তি মনে হয়। পরসন্ন।

থাবা দিয়া কুবজীরে ধরিল। সেইক্ষণ ॥

চরণে চরণ তা’র ধরিল। চাপিয়া।

বাম-হস্ত-অঙ্গুলে চিবুক পরশিয়া ॥

উবুড় করিয়া তা’র লুঙাইলা অঙ্গ।

সমরূপ হৈল তা’র তিন ঠাঞি বন্ধ ॥

১৩ কুজারে পাঠায়া দিলা মধুর বচনে।

বণিক-বর্ণের সঙ্গে পথে দরশনে ॥

দেখিয়া বণিকবর্গ দুই মহাবীর।

আনন্দে পূরিল চিত্ত, পুলক-শরীর ॥

গন্ধ, পুষ্প, তাম্বুল, বিবিধ উপহারে।

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই পূজিলা আদরে ॥

৮ দিব্য-রূপ-বেশ হৈল কৃষ্ণ-পরশনে।

নানাগুণ-শীল-বুদ্ধি হৈল সেইক্ষণে ॥

১৪ মনোহর বেশ দেখি’ নগর-নাগরী।

বাহু পাসরিলা যেন চিত্রের পুতলী ॥

১৫ পথে-পথে পুছে প্রভু দেখি’ পুরজনে।

‘কহ, ভাই! ধনুর মন্দির কোন্ স্থানে?’

১৬। পুরুষৈবহুভিষ্ঠুপ্তমর্জিতং পরমজ্জিমং । বার্যমাণো নৃভিঃ কৃষ্ণঃ প্রসহ্য ধনুরাদদে ॥

১৭। করেণ বামেণ সলীলমুজ্জ্বলং, সজ্যঞ্চ কৃতা নিমিষেণ পশ্যতাম্ ।

নৃণাং বিকৃত্য প্রবলজ্ঞ মধ্যতো, যথেক্ষুদণ্ডং মদকযুরক্রমম্ ॥

১৮। ধনুষো ভজ্যমানস্ত শব্দঃ খং রোদসী দিশঃ । পুরয়ামাস যং শ্রদ্ধা কংসস্ত্রাসমুপাগমং ॥

১৯। তজ্জঙ্কিণঃ সানুচরাঃ কুপিতা আততায়িনঃ । গ্রহীতুকামা আবক্রগৃহতাং বধ্যতামিতি ॥

২০। অথ তান্ দুর্ভিতপ্রায়ান্ বিলোক্য বলকেশবো । ক্রুদ্ধো ধন্বন আদায় শকলে তাংশ্চ জঘ্নতুঃ ॥

২১। বলঞ্চ কংসপ্রহিতং হত্বা শালামুখান্ততঃ । নিজ্জম্য চেরতুহুর্ষ্টৌ নিরীক্ষ্য পুরসম্পদঃ ।

২২। তয়োস্তদুজ্জ্বলং বীর্যং নিশাম্য পুরবাসিনঃ । ভেজঃ প্রাগলভ্যং রূপঞ্চ মেনিরে বিবুধোত্তমৌ ॥

২৩। তয়োবিচরতোঃ শ্বৈরমাদিত্যোহস্তমুপেয়িবান্ । কৃষ্ণরামৌ বর্তৌ গোটেপঃ পুরাচ্ছকটমীয়তুঃ ॥

২৪। গোপেয়া মুকুন্দবিগমে বিরহাতুরা যা, আশাসতাশিষ ঋতা মধুপূর্য্যভুবন্ ।

সম্পশ্যতাং পুরুষভূষণগাত্রলক্ষ্মীং, হিহেতরান্ নু ভজতশ্চকমেহয়নং শ্রীঃ ॥

২৫। অবনিস্তাঙ্গিষ্ম যুগলৌ ভুক্তা, ক্ষীরোপসেচনম্ । উষতুস্তাং সূখং রাত্রিং জ্ঞাত্বা কংসচিকীর্ষিতম্ ॥

২৬। কংসস্তু ধনুষো ভজ্ঞং রক্ষিণাং স্ববলস্ত চ । বধং নিশম্য গোবিন্দরামবিক্রীড়িতং পরম্ ॥

পুছিতে পুছিতে গেলা তাহার নিকট ।

দেখিলা ধনুক তথা প্রাচীরে প্রকট ॥

১৬ ধরাধরি করি' রাখে দ্বারেতে প্রহরী ।

প্রবেশ করিলা কৃষ্ণ হুড়াহুড়ি করি' ॥

গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপে করিয়া অর্চনা ।

আসনেতে করিয়াছে ধনুর স্থাপনা ॥

নানা পরিচ্ছদ-দিব্যভূষণে ভূষিত ।

যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ-পূজিত ॥

১৭ দেখিয়া বিচিত্র ধনু প্রভু যদুরায় ।

বামহস্ত দিয়া ধনু তুলিলা লীলায় ॥

গুণ চড়াইতে ধনু হৈল দুইখান ।

১৮ উঠিল শব্দ, দশ দিক্ কম্পমান ॥

ধনুখান ভাঙ্গিল, শব্দ গেল দূর ।

ক্ষিতিতল কাঁপিল, কাঁপিল সুরপুর ॥

কিরূপে ধরিলা ধনু, তিলেকে ভাঙ্গিল ।

দেখিতে আছয়ে লোক, কিছু না বুঝিল ॥

শব্দ শুনিঞা কংসের লাগিল তরাস ।

১৯ যতেক রক্ষকগণ বেড়ে চারি পাশ ॥

অস্ত্র-শস্ত্র ধরে' তা'রা কোপে প্রজ্জ্বলিত ।

ধর' মার' বলিয়া বেড়িল চারিভিত ॥

২০ ভগ্ন ধনু দুই খান ধরি' দুই ভাই ।

সকল রক্ষকগণে বধিলা তথাই ॥

২১ আর যত সৈন্য পাঠাইল কংসাস্তরে ।

ধনুর প্রহার করি' বধিলা তাহারে ॥

বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে ।

মধুপুরী-শোভা দেখে হরিষ-অস্তরে ॥

২২ দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ, বল, বীর্য, রূপ ।

লীলায় ভাঙ্গিলা ধনু অতি অদভূত ॥

'সর্বদেবোত্তম রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই ।'

পুরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ॥

২৩ এইরূপে খেলে বলরাম-হৃষীকেশ ।

দিনমণি অস্ত গেল, সন্ধ্যা প্রবেশ ॥

তথাই আছিল এক নন্দ্রের আবাস ।

তথা গিয়া গোপগণ করিলেক বাস ॥

রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ-সঙ্গে ।

পথে-পথে তথা গিয়া উত্তরিলা রঙ্গে ॥

২৫ পদযুগ পাখালিলা, শ্রীঅঙ্গ মার্জনে ।

অমৃত ভোজন করি' করিলা শয়নে ॥

সুখে শুইয়া রজনী বধিলা গোপগণে ।

২৬ ধনু ভাঙ্গা গেল, কংস শুনে নিজকাণে ॥

- ২৭। দীর্ঘপ্রজাগরো ভীতো দুর্নিমিত্তানি দুর্নতিঃ । বহুতচষ্টোভয়থা মৃত্যোর্দোভ্যকরাণি চ ॥
 ২৮। অদর্শনং অশিরসঃ প্রতিক্রমে চ সত্যপি । অসত্যপি দ্বিতীয়ে চ দ্বৈরূপ্যং জ্যোতিষাং তথা ॥
 ২৯। ছিপ্রপ্রভীতিশ্ছায়ায়াং প্রাণঘোষানুপঞ্জতিঃ । স্বর্ণপ্রভীতিরুক্ষেষু স্বপদানামদর্শনম্ ॥
 ৩০। স্বপ্নে প্রেতপরিষদঃ খরযানং বিষাদনম্ । যায়াম্লদমালোকশৈল্যভ্যন্তো দিগম্বরঃ ॥
 ৩১। অজ্ঞানি চেতন্তুতানি স্বপ্নজাগরিতানি চ । পশ্যন্ মরণসম্ভ্রান্তো নিজাং লেভে ন চিস্তয়া ॥
 ৩২। ব্যুপ্ঠায়াং নিশি কোরব্য ! সূর্য্যে চান্দ্র্যঃ সমুখিতে ।
 কারয়ামাস বৈ কংসো মল্লকীড়ামহোৎসবম্ ॥
 ৩৩। আনর্চুঃ পুরুষা রজং তুর্যাভ্যেয্যশ্চ জঘ্নিরে ।
 মঞ্চাশ্চালঙ্কতাঃ অগ্ভিঃ পতাকাচৈলতোরণৈঃ ॥
 ৩৪। তেষু পৌরা জানপদা ব্রহ্মক্ষত্রপুরোগমাঃ । যথোপজোষং বিবিশু রাজানশ্চ কৃতাসনাঃ ॥
 ৩৫। কংসঃ পরিবৃত্তোহমাত্যৈ রাজমঞ্চ উপাবিশৎ । মণ্ডলেশ্বরমধ্যস্থো হৃদয়েন বিদূয়তা ॥
 ৩৬। বাহুমানেষু তুর্য্যেষু মল্লতালোস্তরেষু চ । মল্লাঃ স্বলঙ্কতা দৃষ্টাঃ সোপাধ্যায়াঃ সমাসত ॥
 ৩৭। চাগুরো মুষ্টিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ । ত আসেদুরুপস্থানং বজ্রবাহুপ্রহরিতাঃ ॥

- | | |
|---|---|
| সর্ব-সৈন্য রাম-কৃষ্ণ কৈলা নিপাতনে । | ৩২ রাত্রি-অবশেষে কংস উঠি' ভয় মনে । |
| কংসাস্তর শুনিঞা চিস্তিল মনে-মনে ॥ | মল্লকেলি-রচনা রচয়ে স্থানে-স্থানে ॥ |
| এই রাম-দামোদর-অদ্ভুত-বিহার । | ৩৩ রজভূমি পূজে কংস বিবিধ-বিধানে । |
| শুনিয়া কংসের মনে লাগে চমৎকার ॥ | শঙ্খ-ভেরী বহুবিধ বাজয়ে বাজনে ॥ |
| ২৭ ভয়ে নিদ্রা না যায়, জাগয়ে নিরস্তর । | মঞ্চ সব ভূমিল বিবিধ অলঙ্কারে । |
| মৃত্যু-হেতু কুলক্ষণ দেখিল বিস্তর ॥ | পতাকা-তোরণধ্বজ তুলিল উপরে ॥ |
| ২৮ দর্পণে ধরিয়া যদি নিজমুখ চায় । | রাজমঞ্চ, নরমঞ্চ সাজিল বিস্তর । |
| আপনে আপন মাথা দেখিতে না পায় ॥ | ৩৪ মঞ্চ-মঞ্চ পুরজন বসিল সকল ॥ |
| আপনার দুই মূর্তি দেখে বিচ্যমানে । | ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য, যত শূদ্র-জাতি । |
| চন্দ্র-সূর্য্য দুই দুই দেখে স্থানে-স্থানে ॥ | রাজমঞ্চ বসিল যতেক নরপতি ॥ |
| ২৯ আপনার নিজ-ছায়া দেখে ছিদ্রময় । | ৩৫ মহামঞ্চ বসিল আপনে কংস-রায় । |
| প্রাণঘোষ-ধ্বনি তা'র শ্রবণে না লয় ॥ | পাত্র-মিত্র-মন্ত্রিগণ চৌদিগে দাণ্ডায় ॥ |
| আপনার পদযুগ না দেখে আপনে । | বসিল মণ্ডলেশ্বর চিস্তিত-অস্তরে । |
| ৩০ তবে আর নানারূপ দেখিল স্বপনে ॥ | ৩৬ তুরী-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন-কোলাহলে ॥ |
| স্বপনে মরার অঙ্গ করে' আলিঙ্গন । | গুরু-শিষ্য-ভেদে যত আছে মল্লগণ । |
| বিষপান, খর-যান করে' আরোহণ ॥ | মল্লবেশ কৈল তা'রা অঙ্গের সাজন ॥ |
| জরাপুষ্পমালা গলে দেখে দিগম্বর । | প্রবেশ করিল তা'রা দিয়া মল্লতাল । |
| দেখয়ে তিতিয়া আছে তৈলে কলেবর ॥ | রজভূমি টলমল, গজ্জন বিশাল ॥ |
| ৩১ এইরূপ দেখে কংস নানা কুলক্ষণ । | ৩৭ চাগুর, মুষ্টিক, কূট, শল ও তোশল । |
| নিদ্রা নাহি গেল ভয়ে দেখিয়া মরণ ॥ | আর যত মহামল্ল আছে ভয়ঙ্কর ॥ |

৩৮। নন্দগোপাদয়ো গোপা ভোজরাজসমাহৃত্যঃ ।

নিবেদিতোপায়নাস্তে একস্মিন্ মঞ্চ আবিশন্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে মল্লরঞ্জনপর্বণং নাম দ্বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

হরিষে নাচয়ে তা'রা রঙ্গভূমি-মাঝে ।

কোলাহল-শব্দ, তুমুল বাজ বাজে ॥

৩৮ নন্দ-আদি গোপগণে আনিল ডাকিয়া ।

রাজারে ভেটিলা তাঁ'রা উপহার দিয়া ॥

এক পাশ হয়্যা তাঁ'রা বসিলা সম্মুখে ।

কংসের বেভার দেখি' চমকিত-মনে ॥”

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অথ কৃষ্ণশ্চ রামশ্চ কৃতশৌচৌ পরস্তপ ! মল্লতন্দুভিনির্ঘোষণং শ্রুত্বা দ্রষ্টুংপেয়তুঃ ॥

২। রঙ্গদারং সমাসাচ্চ তন্নিম্নাগমবস্ত্রিতম্ । অপশ্যৎ কুবলয়াপীড়ং কৃষ্ণোহম্বষ্ঠপ্রচোদিতম্ ॥

৩। বজ্রা পরিকরং শৌরিঃ সমুহ্য কুটিলালকান্ । উবাচ হস্তিপং বাচা মেঘনাদগভীরয়া ॥

৪। অম্বষ্ঠাশ্চষ্ঠ ! মার্গং নৌ দেহপত্রম মা চিরম্ । নো চেৎ স কুঞ্জরং ত্বাচ্চ নয়ামি যমসাদনম্ ॥

৫। এবং নির্ভৎসিতোহম্বষ্ঠঃ কুপিতঃ কোপিতং গজম্ । চোদয়ামাস কৃষ্ণায় কালান্তকযমোপমম্ ॥

৬। করীন্দ্রস্তমভিক্ষিত্য করেণ তরসাগ্রহীৎ । করাদ্বিগলিতঃ সোহমুং নিহত্যাভিষ্বলীযত ॥

৭। সংক্রুদ্ধস্তমচক্ষাণো ভ্রাগদৃষ্টিঃ স কেশবম্ । পরামৃশৎ পুঙ্করেণ স প্রসহ্য বিনির্গতঃ ॥

[বসন্ত রাগ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! কর' অবধানে ।

রাম-কৃষ্ণ উঠিলা রজনী-অবসানে ॥

নিত্যকর্ম সমাধিয়া আছেন তথাই ।

মল্লঘোষ শুনিঞা উঠিলা দুই ভাই ॥

২ কোঁতুক দেখিতে আইলা রাজার দুয়ারে ।

মহাগজ দেখে তথা পর্বত-আকারে ॥

[কানড়া-রাগ]

৩ দুয়ারে করিবর, দেখিয়া দামোদর,

বান্ধল দৃঢ় পরকরে ।

কুটিল-কুস্তল, বান্ধল দৃঢ়তরে,

রহল যেন বীরবরে ॥

মেঘ-নাদ করি', ডাকিয়া বলে' হরি,

৪ পালাহ, মাহুত ! ঝাট রে ।

যাবত যম-ঘরে, পাঠাও নাহি তো'রে,

তাবত ছাড়ি' দেহ' বাট রে ॥ ধ্রু ॥

৫ হরির কটু-বাণী, মাহুত বেটা শুনি',

জ্বলিল কোপে তুরাচার রে ।

শমন-সম সে যে, টোয়াইয়া দিল গজ্জ,

৬ ধাইল পবন-সঞ্চার রে ॥

বিশাল করে ধরি', বেটিল শ্রীমুরারি,

ঠাকুর চিস্তিলা উপায় রে ।

খসায়্যা করবন্ধ, মুটকি পরচণ্ড,

মারিয়া চরণে লুকায় রে ॥

৭ ক্রোধিত করিবরে, ফিরয়ে চারি ধারে,

দেখিল গন্ধ-অনুসারে রে ।

বেটিল করে ধ'রি, খসায়্যা বনমালী,

তথাই লীলায়ে বিহরে রে ॥

- ৮। পুচ্ছে প্রগৃহ্যতিবলং ধনুঃ পঞ্চবিংশতিম্ । বিচকৰ্ষ যথা নাগং সুপৰ্ণ ইব লীলয়া ॥
 ৯। স পর্যাযৰ্ত্তমামেন সব্যদক্ষিণতোহচ্যুতঃ । বজ্রাম ভ্রাম্যমাণেন গোবৎসেনেব বালকঃ ॥
 ১০। ততোহভিমুখমভ্যুত্যা পাণিনাহত্য বারণম্ । প্রোজবন্ পাতয়ামাস স্পৃশ্যমানঃ পদে পদে ॥
 ১১। স ধাবন্ ক্রীড়য়া ভূমৌ পতিহা সহসোপ্তিতঃ । তং মহাপতিতং ক্রুদ্ধো দস্তাভ্যাং সোহহনৎ ক্ষিতিম্ ॥
 ১২। স্ববিক্রমে প্রতিহতে কুঞ্জরেস্ত্রোহিত্যমর্ষিতঃ । চোন্তমানো মহামাট্রৈঃ কৃষ্ণমভ্যাজবক্রযা ॥
 ১৩। তমাপত্তস্তমাসাচ্চ ভগবান্ মধুসূদনঃ । নিগৃহ্য পাণিনা হস্তং পাতয়ামাস ভূতলে ॥
 ১৪। পতিতস্য পদাক্রম্য যুগেস্ত ইব লীলয়া । দস্তমুৎপাট্য তেনেভ্যং হস্তিপাংশ্চাহনক্রয়িঃ ॥
 ১৫। মৃতকং দ্বিপমুৎসজ্য দস্তপাণিঃ সমাবিশৎ । অংসন্ত্যস্তবিষাগোহস্তং মদবিন্দুভিরঙ্কিতঃ ।
 বিক্লুপশ্বেদকণিকাবদনাস্থুরহো বভৌ ॥
 ১৬। রতো গোপৈঃ কতিপয়ৈর্বলদেবজনান্দিনৌ । রজং বিবিশতু রাজন্ গজদন্তবরায়ুধৌ ॥
 ১৭। মল্লানামশনির্নাং নরবরঃ স্ত্রীণাং স্মরো মূর্ত্তিমান্
 গোপানাং স্বজনোহসতাং ক্ষিতিভুজাং শাস্তা অপিত্রোঃ শিশুঃ ।
 মৃত্যুর্ভোজপতেবিরাড়বিদ্রুমাং তস্বং পরং যোগিনাং
 রক্ষীণাং পরদেবভেতি বিদিতো রজং গতঃ সাগ্রজঃ ॥

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|
| ৮ লাঙ্গুলে ধরি' তা'কে, | মারিলা এক পাকে, | বদনে ঘর্ম্মজল, | শোভা করে কলেবর |
| পঁচিশ ধনুর অন্তরে রে । | | ১৬ গোপশিশুগণ সঙ্গে রে । | |
| ফেলিলা দূর করি', | লীলায়ে খেলে হরি, | রাম-শ্রীমুরারি, | দস্ত করে ধরি', |
| গরুড়ে যেন ফণধরে রে ॥ | | প্রবেশ কৈলা মল্ল-রঙ্গে রে ॥ | |
| ৯ বিষম গজরাজ, | না পায়ে অবকাশ, | মধুর খেলন, | মধুর বোলন, |
| ফিরয়ে দুহে দুহা বেঢ়ি' রে । | | মধুর-মন্দ-গতি লীলা রে । | |
| ১০ নিষ্ঠুর চাপড় মারি', | ফেলিলা ক্ষিতি-পরি, | মধুর শিশুসঙ্গ, | মধুর গতিভঙ্গ, |
| পলায় ত' প্রভু কুতূহলী রে ॥ | | মধুর ব্রজ-শিশুখেলা রে ॥ | |
| ১১ উঠিয়া গজবর, | ধাইল আরবার, | ললিত-গতি-বেশ, | ললিত পরিবেশ, |
| দস্ত দিল ক্ষিতিতলে রে । | | ললিত চলিত বিলাস রে । | |
| ১২ মাহুত দিল টোয়াইয়া, | চলিল দাইয়া ধাইয়া, | ললিত শিশুগণ, | ললিত বিহরণ, |
| ধরিতে ধরিতে না পারে রে ॥ | | ললিত স্নিত মধুহাস রে ॥ | |
| ১৩-১৪ বুঝিয়া বল তা'র, | চিস্তিলা যদুবর, | চকিত নিরীক্ষণ, | চকিত শ্রীনয়ন, |
| ধরিলা শুণ্ড নিজ-হাথে রে । | | চকিত গোপকুমার রে । | |
| ধরণীতলে পেলি', | দশন উপাড়ি' হরি, | চকিত ভুরু ভাতি, | চকিত মন্দ-গতি, |
| মারিলা দস্তের বাড়ি মাথে রে ॥ | | চকিত বিবিধ বিহার রে ॥ | |
| সগণে গজবরে, | করিলা সংহারে, | গোপ-শিশু-বেশ, | রঙ্গে পরবেশ, |
| ১৫ দস্ত লইয়ে শ্রীভুজে রে । | | জগত-জনমনো হরে রে । | |
| রুধির-মদ-কণ, | শ্যাম নবঘন, | দেখিয়া সব লোক, | ছাড়ল ভয়শোক, |
| প্রভুর অঙ্গে বিরাজে রে ॥ | | মজিল আনন্দসাগরে রে ॥ | |

১৮। হতং কুবলয়াপীড়ং দৃষ্ট্বা, তাবপি দুৰ্জয়ো। কংসো মনস্তপি তদা ভুশমুদ্বিবিজে নৃপ !

১৯। ভৌ রেজতু রজগতো মহাভূজৌ, বিচিত্রবেষাভরণঅগমরৌ।

যথা নটাবুস্তমবেষধারিণৌ, মনঃ ক্ষিপন্তৌ প্রভয়া নিরীকৃতাম্ ॥

২০। নিরীক্ষ্য তাবুস্তমপুরুষৌ জনা, মঞ্চস্থিতা নাগররাষ্ট্রকা নৃপ !

প্রহর্ষবেগোৎকলিতেক্ষণাননাঃ, পপূৰ্ণ তৃপ্তা নয়নৈস্তদাননম্ ॥

২১। পিবন্ত ইব চক্ষুৰ্ভ্যাং লিহন্ত ইব জিহবয়া। জিহ্বন্ত ইব নাসাত্যাং শ্লিষ্যন্ত ইব বাহুভিঃ ॥

২২। উচুঃ পরম্পরং তে বৈ যথাদৃষ্টং যথাক্রমতম্। তক্ষপশুগমাদুৰ্ঘা-প্রাগলভ্যস্মারিতা ইব ॥

২৩। এতৌ ভগবতঃ সাক্ষাক্ষরেনারায়ণস্ত হি। অবতীর্ণাবিহাংশেন বস্তুদেবস্ত বেষ্মনি ॥

২৪। এষ বৈ কিল দেবক্যাং জাতো নীতশ্চ গোকুলম্। কালমেতং বসন্ গৃঢ়ো বরুধে নন্দবেশ্মনি ॥

২৫। পূতনানেন নীতাস্তং চক্রবাতশ্চ দানবঃ। অৰ্জুনৌ গুহ্যকঃ কেশী ধেনুকোহন্তো চ তদ্বিধাঃ ॥

১৭ কেবল বজ্র-সম, দেখিল মল্লগণ,

নৃগণে দেখে নরবর রে।

দেখিল নারীগণে, মদন মূর্তিমান্,

স্বজন গোয়ালা-সকল রে ॥

নৃপতি-মণ্ডল দেখিল দণ্ডধর,

স্তম্ভপ শিশু মাতা-পিতা রে।

দেখিল কংস যেন, কেবল যম-সম,

বিরাট-রূপ অগেয়াতা রে ॥

পরম-তত্ত্বরূপে, যোগীন্দ্রগণ দেখে,

ইষ্টদেব দেখে রুষ্টিগণে রে।

রাম-হৃষীকেশে, রঙ্গে পরবেশে,

পণ্ডিত-রঘুনাথ গানে রে ॥

[হৃই-রাগ]

১৮ কুবলয় পড়িল, শুনিঞা কংসরায়।

রাম-কৃষ্ণে দেখিয়া দুৰ্জয় বজ্রকায় ॥

চিন্তে' কংস—'কি আজি করিব প্রতিকার ?

ইহার হস্তেতে মোর নাহিক নিস্তার ॥'

১৯ রজভূমে দুই ভাই ফিরয়ে আনন্দে।

দিব্যবেশ মহাভূজ গজদন্ত স্কন্ধে ॥

বিচিত্রবসন-বেশ, দিব্য অলঙ্কার।

দুই মহানট যেন চরণসঞ্চার ॥

কত ভাতি, কত লীলা—নাহি পরিচ্ছেদ।

জগজন-মনোহর দেখিতে অঙ্গতেজ ॥

২০ সে শ্রীঅঙ্গ নিরখিতে সর্বলোক মোহে।

হরষিত-নয়নে প্রভুর মুখ চাহে ॥

তৃপ্তি না হইল কারো, বাঢ়িল আনন্দ।

কহনে না যায় সে যে প্রেমের তরঙ্গ ॥

২১ দেখিতে দেখিতে যেন পিয়য়ে নয়নে।

নাকে গন্ধ লয়, যেন লিহয়ে রসনে ॥

বাহুপাশে বেড়ি' যেন দেয় আলিঙ্গন।

এইরূপে আনন্দে মজিল সর্বজন ॥

২২ সাতে পাঁচে মিলিয়া কৃষ্ণের কথা কয়।

কৃষ্ণ-দরশনে হৈল তত্ত্ব-পরিচয় ॥

২৩ এই সে সাক্ষাৎ নারায়ণ ভগবান্।

বস্তুদেব-ঘরে গিয়া হৈলা উপাশান ॥

২৪ দেবকী-উদরে এই দুঁহার জনম।

অবতার কৈলা আসি' জগত-কারণ ॥

বস্তুদেব থুইলা দুঁহার গোকুলনগরে।

গুপ্তবেশে বাঢ়িলা শ্রীনন্দ-গোপ-ঘরে ॥

২৫ এই কৃষ্ণ পূতনাকে করিলা সংহার।

এই সে মারিলা চক্রবাত দুরাচার ॥

এই সে ভাঙ্গিলা দুই যমল-অৰ্জুন।

এই সে ধেনুক-দৈত্যে মারিলা দারুণ ॥

- ২৬। গাবঃ সপালা এভেন দাবাণ্ণে পরিমোচিতাঃ। কালিয়ো দমিতঃ সর্প ইক্ষাক্ষ বিমদঃ কৃতঃ ॥
 ২৭। সপ্তাহমেকহস্তেন ধৃতোহজিপ্রবরোহমুনা। বর্ষবাতাশনিভ্যশ্চ পরিজাতঞ্চ গোকুলম্ ॥
 ২৮। গোপোহ্যস্ত নিত্যমুদিতহসিতপ্রেক্ষণং মুখম্। পশ্যন্ত্যো বিবিধাংস্তাপাংস্তরস্তি স্মাশ্রমং মুদা ॥
 ২৯। বদন্ত্যনেন বংশোহয়ং যদোঃ স্তবছবিপ্রভঃ। শ্রিয়ং যশো মহত্বঞ্চ লপন্ত্যে পরিরক্ষিতঃ ॥
 ৩০। অয়ঞ্চাস্তাগ্রজঃ শ্রীমান্ রামঃ কমললোচনঃ। প্রলম্বো নিহতো যেন বৎসকো যে বকাদয়ঃ ॥
 ৩১। জনেষেবং ক্রবাণেষু তুর্য্যেষু নিনদৎসু চ। কৃষ্ণরামো সমাভ্যায় চাগুরো বাক্যমব্রবীৎ ॥
 ৩২। হে নন্দসুনো! হে রাম! ভবন্তৌ বীরসন্মতো। নিযুদ্ধকুশলৌ ক্রত্বা রাজ্যদুভৌ দিদ্ধকুণা ॥
 ৩৩। প্রিয়ং রাজ্যং প্রকুব্বন্ত্যঃ শ্রেয়ো বিন্দন্তি বৈ প্রজাঃ। মনসা কর্ণণা বাচা বিপরীতমতোহনুথা ॥
 ৩৪। তস্মাজ্জাজ্ঞঃ প্রিয়ং যুয়ং বয়ঞ্চ করবাম হে। ভূতানি নঃ প্রসীদন্তি সর্বভূতময়ো নৃপঃ ॥
 ৩৫। তল্লিখ্যাত্রবীৎ কৃষ্ণো দেশকালোচিতং বচঃ। নিযুদ্ধমাত্মনোহভীষ্টং মন্ত্যমানোহভিনন্দ্য চ ॥
 ৩৬। প্রজা ভোজপতেরস্ত বয়ঞ্চাপি বনেচরাঃ। করবাম প্রিয়ং নিত্যং তন্নঃ পরমশুগ্রহঃ ॥
 ৩৭। বালা বয়ং তুল্যবলৈঃ ক্রীড়িষ্যামো যথোচিতম্। ভবেন্নিযুদ্ধং মাধর্ম্যঃ স্পৃশেৎসল্লসভাসদঃ ॥

- | | |
|--|--|
| কেশী-নামে দৈত্য এই বধিলা আপনে। | শুনিঞা তোমার বলবীৰ্য্য চমৎকার। |
| ২৬ এই কৃষ্ণ গোধন চরায় বনে-বনে ॥ | কৌতুক দেখিতে ইচ্ছা হইল রাজার ॥ |
| এই কৃষ্ণ কৈলা পান দাব-হুতাশন। | ‘গোপের ছাওয়াল হয়। যুদ্ধ ভাল জানে। |
| এই কৃষ্ণ কৈলা কালী-নাগের দমন ॥ | দেখিব সে যুদ্ধ, আন’, আমি’-বিজ্ঞমানে।’ |
| এই সে ইন্দ্রের কৈলা দণ্ড-অপমান। | রাজার আজ্ঞায়ে আইলে তুমি দুইজন। |
| ২৭ এই সে ধরিলা গিরি কমল-সমান ॥ | এ বোল বুঝিয়া শুন আমার বচন ॥ |
| গোকুল রাখিলা এই বাত-বরিষণে। | ৩৩ রাজার পীরতি করে’ কায়-মনোবাক্যে। |
| ২৮ নয়ন ভরিয়া এই দেখে গোপীগণে ॥ | সেই প্রজা কুশলে যাবতকাল থাকে ॥ |
| এ-শ্রীমুখ নিরখিএ ব্রজে ব্রজনারী। | রাজার পীরতি-ভক্তি যে প্রজা না করে’। |
| তরিলা সংসারদুঃখ কোন পুণ্য করি’ ॥ | কুশল নাহিক, গুরুদ্রোহী বলি তা’রে ॥ |
| ২৯ যদুবংশ ধন্য কৈলা এই নারায়ণ। | ৩৫ এ বোল বুঝিয়া তুমি, আমি, সব মেলি’ ; |
| গাঁহার মহিমা-যশ গায় ত্রিভুবন ॥ | কায়-মনোবচনে রাজার প্রীতি করি ॥ |
| ৩০ এই সে কৃষ্ণের ভাই জ্যেষ্ঠ হলধর। | সর্বজীব তুষ্ট হৈব, সকল দেবতা। |
| অমল-কমল-দল শ্বেত-কলেবর ॥ | সর্বদেবময় নৃপ, সর্বলোকপিতা ॥’ |
| এই সে মারিলা দুহু প্রলম্ব-অশুর। | ৩৬ চাগুরের বচন শুনিঞা সুরেশ্বর। |
| ধেমুক মারিয়া তাল খাইলা প্রচুর ॥’ | প্রশংসা করিয়া দিলা উচিত উত্তর ॥ |
| ৩১ এইরূপে পাঁচ সাত নরনারীগণে। | ‘ভাল ভাল, শুন, হে চাগুর বীরবর ! |
| আনন্দে কৃষ্ণের কথা কহে স্থানে-স্থানে ॥ | ৩৭ রাজার কিস্কর তুমি, আমি বনচর ॥ |
| হেনকালে ডাকিয়া চাগুর-বীর বলে’। | রাজার পীরতি যদি আমা’ হৈতে হয়। |
| ৩২ ‘শুন, হে নন্দের স্তুত ! কহিয়ে তোমারে ॥ | এত বড় অনুগ্রহ ভাগ্যে সে মিলয় ॥ |

চাণুর উবাচ

৩৯। ন বালো ন কিশোরস্ত্বং বলশ্চ বলিনাং বরঃ। লীলয়েভো হভো যেন সহস্রদ্বিপসমুদ্ভুতঃ ॥

৪০। তস্মান্ভবন্ত্যাং বলিভির্যোদ্ধব্যং নানয়োহত্র বৈ। ময়ি বিক্রম বাঞ্ছোন্ন! বলেন সহ মুষ্টিকঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কুবলয়াপীড়বধো নাম ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

৩৮ কিন্তু আমি-সব শিশু-মতি খেলাই সদায়।

কুবলয় হেন গজ মারিলে লীলায়।

ছাওয়ালের সঙ্গে খেলি আমাকে যুয়ায় ॥

৪০ তোমারে বড়র সঙ্গে যুঝিতে যুয়ায় ॥

ছাওয়ালের সঙ্গে খেলা করাই আমারে।

ইহাতে অধর্ম্য নাহি, না দেখি অণ্ডায়।

যুদ্ধধর্ম্যে ছাওয়ালের নাহি অধিকারে ॥

নহিও বিমুখ, কৃষ্ণ! যুঝ সর্বদায়ায় ॥

মহাগল্ল তুমি-সব এ রাজমণ্ডলে।

বলরাম যুঝিবে মুষ্টিক-বীর-সঙ্গে।

অধর্ম্য উচিত নহে ইহার ভিতরে ॥’

রাজসভা বসিয়া দেখুক যুদ্ধ-রঙ্গে ॥’

৩৯ হাসিয়া চাণুর বলে,—‘না বল’ এ বোল।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।

না হও ছাওয়াল তুমি, না হও কিশোর ॥

কৃষ্ণে মন ধর’, ভাই, কৃষ্ণে ধর’ আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। এবং চর্চিতসঙ্কল্পো ভগবান্ মধুসূদনঃ। আসসাদাথ চাণুরং মুষ্টিকং রোহিণীসুতঃ ॥

২। হস্তাভ্যাং হস্তয়োর্বদ্ধা পদ্ভ্যাংমেব চ পাদয়োঃ। বিচকর্ষতুরন্যোহন্যং প্রসহ্য বিজিগীষয়া ॥

৩। অরঙ্গী দ্বৈ অরঙ্গিভ্যাং জামুভ্যাঠৈব জামুনী। শিরঃ শীর্ষোঁরসোরস্তাবন্যোহন্যমভিজয়তুঃ ॥

৪। পরিভ্রামণবিক্ষেপ-পরিরস্তাবপাতনৈঃ। উৎসর্গণাপসর্পগৈশ্চান্যোহন্যং প্রত্যরুদ্ধতাম্ ॥

৫। উত্থাপনৈরুন্নয়নৈশ্চালনৈঃ স্থাপনৈরপি। পরস্পরং জিগীষস্তাবপচক্রতুরাঙ্গনঃ ॥

৬। তদলাবলবদ্যুদ্ধং সমেতাঃ সর্বযোষিতঃ। উচুঃ পরস্পরং রাজন্! সান্নুকম্পা বরুণশঃ ॥

৭। মহানয়ং বতামর্ষ্য এষাং রাজসভাসদাম্। যে বলাবলবদ্যুদ্ধং রাজোহন্বিচ্ছন্তি পশ্যতঃ ॥

[ধানসী-রাগ]

১ শুক বলে,—‘শুন, রাজা! তাহার বিধান।

যেক্রপে চাণুরে কৃষ্ণে বাহ্যুদ্ধ করে’।

চাণুরের বচন শুনিঞা ভগবান্ ॥

সেইক্রপে যুঝয়ে মুষ্টিক-হলধরে ॥

ধায়া গিয়া চাণুরে ধরিল শ্রীহরি।

পদাঘাতে মল্লভূমি করে’ থরথর।

বলরাম মুষ্টিকে ধরিল দৃঢ় করি’ ॥

চৌদিকে পূরিয়া লোকে চাহে নিরন্তর ॥

২ হাথে-হাথে, পদে-পদে করিয়া বন্ধন।

৬ বীরের সংগ্রাম দেখি’ বালকের সহে।

ঠেলাঠেলি, পেলাপেলি, ভূমিতে পতন ॥

অন্যোহন্যে নারীগণ মিলি’ কথা কহে ॥

৩-৫ আশুয়ানি, পাছুয়ানি, তোলনি, পাতনি।

৭ ‘সভাসদে এত বড় দেখিলু’ অধর্ম্য!

হুই বীরে বাহ্যুদ্ধ, কেহ নাহি জিনি ॥

রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্ম্ম !!

- ৮। ক বজ্রসারসৰ্ব্বাকৌ মল্লৌ শৈলেন্দ্রসম্মিতৌ । ক চাতিশ্রুতুমারাজৌ কিশোরৌ নাপ্তবৌবনৌ ॥
 ৯। বর্জ্যব্যতিক্রমো হস্ত সমাজস্ত ক্রবৎ ভবেৎ । যত্রাধর্ম্যঃ সমুত্তীর্ণৈঃ স্বেয়ং তত্র কহিচিৎ ॥
 ১০। ন সভাং প্রবিশেৎ প্রাজ্ঞঃ সভ্যদোষানমুস্মরন্ । অত্রবন্ বিক্রবন্নজ্ঞো নরঃ কিঞ্চিৎসমুত্তে ॥
 ১১। বজ্রভঃ শত্রুসম্ভিতঃ কৃষ্ণস্ত বদমানুজম্ । বীক্ষ্যতাং শ্রমবায়ুর্গুণং পদ্মকোশমিবাস্তুভিঃ ॥
 ১২। কিং ন পশ্যত রামস্ত মুখমাতাজ্জলোচনম্ । মুষ্টিকং প্রতি সামর্ষং হাসসংরম্ভশোভিতম্ ?
 ১৩। পুণ্য বত ব্রজভুবো যদয়ং নৃলিঙ্গ-গুঢ়ঃ পুরাণপুরুষো বনচিত্রমালাঃ ।
 গাঃ পালয়ন্ সহবলঃ কণয়ংশ্চ বেণুং, বিক্রীড়য়াঞ্চতি গিরিজরমার্চিতাজিঘ্রুঃ ॥
 ১৪। গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুখ্য রূপং, লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্তসিদ্ধম্ ।
 দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপ,-মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্যম্ ?
 ১৫। যা দোহনেহবহনেনে মথনোপলেপ,-প্রজ্জ্বলানার্ভুদিতোক্ষণমার্জ্জনাদৌ ।
 গায়ন্তি চৈনমমুরক্তধিয়োহশ্রকণ্ঠো, ধৃঢ়া ব্রজজিয় উরুক্রমচিহ্নযানাঃ ॥

- মহাবীর মল্ল-সহে বালক যুবায়ে !
 হেন পুণ্যবান্ নাহি রাজারে বুবায়ে ॥
 ৮ বজ্রসার-সম অজ, পর্বত-আকার ।
 নবদল কলেবর, স্তম্ভপ ছাওয়াল ॥
 ৯ ইহার উহার সনে যুদ্ধের ঘটনা ।
 কোন্ পাপী দিল আসি' হেন কুমন্ত্রণা ?
 রাজার সভায় হয় এ-হেন দুর্নীতি ।
 এমত সভায় নহে বসিতে উচিত ॥
 ১০ যে সভায় বসয়ে অধর্ম্য-দুরাচার ।
 বুধজন সে সভায় না করে' সঞ্চার ॥
 কিছুই না বলে' যদি দেখিয়া দুর্নীতি ।
 সভার সম্বোধে যদি না বোলে উচিত ॥
 দুইমতে অপরাধ দেখি' বুধজন ।
 এমত সভায় কভু না করে' গমন ॥
 ১১ দেখ, দেখে কৃষ্ণ-মুখ-সরোজ-মণ্ডল ।
 মুকুতার বারা যেন শোভে শ্রমজল ॥
 পদ্মপত্রে জল যেন করে' ঢল-ঢল ।
 সেইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখিতে সুন্দর ॥
 ১২ হের কিনা দেখ বলভদ্রের বদন ।
 ক্রমে হাস, ক্রমে ক্রোধ, অরুণ-লোচন ॥
 ১৩ পুণ্য-ব্রজভূমি, যা'থে কৃষ্ণের বিলাস ।
 পুরাণ-পুরুষ গোপরূপে পরকাশ ॥
 পূর্ণব্রজ গুঢ়রূপে ধরে' নরবেশ ।
 বনে-বনে গোপন চরায় হৃষীকেশ ॥
 বনচিত্র-মালাধারী দুই সহোদর ।
 চরণে শিজিত মণিমঞ্জীর সুন্দর ॥
 অজ-ভব-রমা যাঁর পূজয়ে চরণ ।
 হেন প্রভু ব্রজকূলে চরায় গোপন ॥
 ১৪ গোপী কোন্ তপ কৈলা, কহনে না যায় ।
 এমত লাবণ্যধাম দেখয়ে সদায় ॥
 কেবল সহজ-সিদ্ধ, অনন্ত-নির্মিত ।
 নিরস্তুর নব-নব, যোগীন্দ্র-বাস্তিত ॥
 জগতে যাঁহার নাহি অধিক-সমান ।
 একান্ত ঐশ্বর্য্য-যশ-সম্পদের ধাম ॥
 হেন রূপ গোপী-সব পিয়য়ে নয়নে ।
 কে করিতে পারে তা'র পুণ্য-নিকূপণে ?
 ১৫ দোহনে, মস্থনে, গৃহ-মার্জ্জন-লেপনে ।
 ধাত্ত-অবঘাত গোপী করয়ে যথনে ॥
 ছাওয়াল কান্দিতে তা'র করিতে প্রবোধ ।
 স্নান-অজ-মারজমে যথনে সংযোগ ॥
 এ-সব সময়ে কৃষ্ণ গায় অনুরাগে ।
 অশ্রুমুখী গোপী, অজ পূরিত পুলকে ॥
 ধৃঢ় ব্রজবধু, যাঁর এমত চরিত্র ।
 কৃষ্ণ-বিনে তিলেক নহিল আন চিত্ত ॥

- ১৬। প্রভাত্ত্রাজ্যদ্বজ্ঞাত আবিগতশ্চ সায়ং, গোষ্ঠিঃ সন্মৎ কণয়তোহস্ত নিশম্য য়েগুম্ ।
 নির্গম্য তুৰ্গমবলাঃ পথি কুরিগুণ্যঃ, পশ্চত্তি সন্নিভমুখং সদয়াবলোকম্ ॥
- ১৭। এবং প্রভাসমাণস্য স্ত্রীষু যোগেশ্বরো হরিঃ । শত্রুং হন্ত্যং সনশ্চক্রে ভগবান্ ভরতবৰ্ভ !
 ১৮। সত্ৰয়াঃ স্ত্রীগিরঃ শ্রদ্ধা পুত্রস্নেহশ্চচাকুরৌ । পিতরাবহতপ্যেতাং পুত্রয়োঃরবুধৌ বলম্ ॥
 ১৯। তৈস্তৈর্নিম্মুক্তবিধিভির্বিধৈরচ্যুতেভরৌ । সুবুধাতে মথ্যাত্তোহুগ্ৰং তথৈব বলমুষ্টিকৌ ॥
 ২০। ভগবদ্ভগাজনিপ্পাটৈর্বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরৈঃ । চাগুরৌ ভজ্যমানোভে। মুহুর্থা নিমবাণ হ ॥
 ২১। স ধ্বনবেগ উৎপত্য মুষ্টিকৃত্য করাবুভৌ । ভগবন্তং বাহুদেবং ক্রুদ্ধো বক্ষস্তবাধত ॥
 ২২। নাচলৎ প্রহারেণ মালাহত ইব দ্বিপঃ । বাহুোনিগৃহ চাগুরং বহুশো ভ্রাময়ন্ হরিঃ ॥
 ২৩। ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস তরসা স্ত্রীণজীরিতম্ । বিস্রস্তাকরকেশত্রগিহ্মধ্বজ ইবাপতৎ ॥
 ২৪। তথৈব মুষ্টিকঃ পূৰ্ব্বং সমুষ্ট্যাভিহতেন বৈ । বলভজেণ বলিনা তলেনাভিহতো ভূশম্ ॥
 ২৬। ততঃ কূটমনুপ্রাপ্তং রামঃ প্রহরতাং বরঃ । অববীল্লীলয়া রাজন্ ! সাবজ্ঞং বামমুষ্টিনা ॥
 ২৭। তথো'ব হি শলঃ কৃষ্ণপদাপহতশীর্ষকঃ । দ্বিধা বিদীর্গস্তোশলক উত্তাবগি নিপেতভুঃ ॥
 ২৮। চাগুরে মুষ্টিকে কূটে শলে তোশলকে হতে । শেবাঃ প্রভুক্তবর্মজাঃ সর্বে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥

- ১৬ প্রভাত-সময়ে কৃষ্ণ যায় বৃন্দাবনে ।
 গোকুলে আইসে পুন দিন-অবসানে ॥
 মুরলী অধরবর লহ লহ বা'য় ।
 চৌদিকে বালকগণ বেড়ি' গুণ গায় ॥
 পথে-পথে ব্রজবধু রহিয়া তখনে ।
 এমত সুন্দর মুখ করে' নিরীক্ষণে ॥
 ধন্য-ধন্য পুণ্যতম রমণীমণ্ডল ।
 এমত শ্রীমুখ তাঁ'রা দেখে নিরস্তর ॥
- ১৭-১৮ এইমত শত শত পুরনারীগণে ।
 প্রেমভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে-স্থানে ॥
 পুত্রের মহিমা-যশ মাতা-পিতা শুনি' ।
 শোকেতে ব্যাকুল হৈলা তত্ব নাহি জানি ॥
 হেনকালে মনে কৈলা ত্রিদশ-ঈশ্বর ।
 শীঘ্র করি' মারি রিপু, বিলম্বে কি ফল ?
- ১৯ যুদ্ধবিশারদ ভাল বাহুযুদ্ধ জানে ।
 রাম-কৃষ্ণ বাহুযুদ্ধ করয়ে বিধানে ॥
 চাগুর-মুষ্টিক দুই বলেতে প্রথর ।
 বাজিল তুমুল রণ, মহা-ভয়ঙ্কর ॥
- ২০ চালন, ক্ষাতন, কর-ভাঙন বিশাল ।
 অঙ্গে-অঙ্গে ঘাত যেন বজ্রের প্রহার ॥
- ভাঙ্গিল দুহার অঙ্গ, নাহি পরকাণ ।
 টুটিল দুহার বল, অন্তরে তরাস ॥
- ২১ দুরন্ত চাগুর মুষ্টি করি' দুই করে ।
 মুটকি মারিল কৃষ্ণের বুকের উপরে ॥
- ২২ না চলিলা কৃষ্ণ তা'র মুষ্টির প্রহারে ।
 মত্তগজ-অঙ্গে যেন পুষ্পমালা পড়ে ॥
 হেনকালে প্রভু করে' কোন্ পরকার ?
 দুই বাহু ধরিয়া ভ্রমাইলা সাত-বার ॥
- ২৩ ভূমিতলে পেলিয়া ঘষিলা দৃঢ় করি' ।
 পড়িল চাগুর বীর নিজপ্রাণ ছাড়ি' ॥
- ২৪ এইরূপে মুষ্টিকে মারিলা বলরাম ।
 পড়িল দুহার অঙ্গ পর্বত-সমান ॥
- ২৬ তবে কূট-নামে বীর আইল ভয়ঙ্কর ।
 মুষ্টির প্রহারে তা'রে মারে হলধর ॥
- ২৭ শল-নামে আইল বীর পর্বত-প্রমাণ ।
 পদাঘাতে কৃষ্ণ তা'রে কৈলা দুইখান ॥
 দুরন্ত তোশল বীর আইল মারিবারে ।
 পায়ের ঠেলায় তা'রে মারিলা দামোদর ॥
- ২৮ চাগুর, মুষ্টিক, কূট, শল, তোশল ।
 এ-সব পড়িল যদি রণের ভিতর ॥

- ২৯। গোপান্ বয়শ্চানাকৃষ্ণ তৈঃ সংস্রজ্য বিজহতুঃ। বাজমানেষু তুর্য্যেষু বক্সন্তৌ রুতমুপুরৌ ॥
 ৩০। জনাঃ প্রজহ্মুঃ সর্বৈ কৰ্মণা। রামকৃষ্ণয়োঃ। ঋতে কংসং বিপ্রমুখ্যাঃ সাধবঃ সাধু সাধ্বিতি ॥
 ৩১। হতেষু মল্লবর্য্যেষু বিক্রতেষু চ ভোজরাট্। গুবায়য়ৎ স্বতুর্য্যাণি বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥
 ৩২। নিঃসারয়ত দুৰ্ব্বৃত্তৌ বস্তুদেবায়াজৌ পুরাৎ। ধনং হরত গোপানাং নন্দং বদ্বীত দুৰ্ম্মতিম্ ॥
 ৩৩। বস্তুদেবন্ত দুৰ্মেধা হতাতাশাস্তসত্তমঃ। উগ্রসেনঃ পিতা চাপি সানুগঃ পরপক্ষগঃ ॥
 ৩৪। এবং বিকথ্যমানে বৈ কংসে প্রকুপিতোহব্যয়ঃ। লঘিন্মোৎপত্য তরসা মঞ্চমুত্তুঙ্গমারুহৎ ॥
 ৩৫। তমাবিশস্তমালোক্য মৃত্যুমাশ্বন আসনাৎ। মনস্বী সহসোথায় জগৃহে সোহসিচক্ষুণী ॥
 ৩৬। তং খড়্গপাণিং বিচরন্তমাশু, শৌনং যথা দক্ষিণসব্যমম্বরে।
 সমগ্রহীদ্ব্রবীষহোত্রতেজা, যথোরগং তাক্ষ্যসুতঃ প্রসহ ॥
 ৩৭। প্রগৃহ্য কেশেষু চলৎকিরীটং, নিপাত্য রজোপরি তুঙ্গমঞ্চাৎ।
 তস্তোপরিষ্ঠাৎ স্বয়মজ্ঞানাভঃ, পপাত বিখ্যাশ্রয় আত্মতত্ত্বঃ ॥
 ৩৮। তং সম্পরিতং বিচক্ৰ ভুমৌ, হরির্যথেষং জগতো বিপশ্যতঃ।
 হা হেতিশব্দঃ স্তমহাংস্তদাভু,-দুর্দীরতঃ সর্বজনৈর্নরেন্দ্র !

- যতেক আছিল বীর মল্লের প্রধান।
 চৌদিগে পলায়া গেল রাখিয়া পরাণ ॥
 ২৯ তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিলা শিশুগণ।
 রত্নভূমি-মাঝে খেলে নন্দের নন্দন ॥
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই বিহরে আনন্দে।
 চরণে নুপুর বাজে, গোপশিশু সঙ্গে ॥
 তুর্যা, ভেরী, বীরঢাক, দুন্দুভি-বাজনে।
 নানা রঙ্গে নাচে শিশু দেখিতে শোভনে ॥
 ৩০ আনন্দিত সর্বলোক করে 'জয় জয়'।
 আশীর্ব্বাদ করে' বিজে প্রসন্ন-হৃদয় ॥
 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে সাধুজনে।
 কংসরাজ্য ব্যাকুলিত চিন্তে মনে-মনে ॥
 ৩১ উচ্চস্বরে ডাক দিয়া বলে' কংসরাজ।
 এথা হৈতে ঘুচাহ, বাজনে নাহি কাজ ॥
 ৩২-৩৩ এ দুই দুরন্তে দেহ' বাহির করিয়া।
 দুষ্ঠ নন্দঘোষে নিঞা পেলাহ বান্ধিয়া ॥
 গোপগণে দণ্ডিয়া সভার ধন হর'।
 দুষ্ঠ বস্তুদেবে লঞা শীত্র করি' মার' ॥
 উগ্রসেন পিতা লঞা মার' ঝাট করি'।
 মিরবধি থাকে সে যে রিপুপক্ষ ধরি' ॥
 ৩৪ এইরূপ আজ্ঞা করে' কংস দুরাচার।
 লক্ষ দিয়া কৃষ্ণ মঞ্চে উঠিলা তাহার ॥
 লক্ষ দিলা কৃষ্ণ যেন বিজুরী সঞ্চারে।
 কেহ না বুঝিল, গেলা কোন্ পরকারে ॥
 সিংহ যেন ধরিবারে চলে করিবর।
 এইরূপে গেলা কৃষ্ণ তাহার গোচর ॥
 ৩৫ গোবিন্দে দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে।
 সিংহাসন হৈতে ভয়ে উঠিল সহরে ॥
 কাতর নহিল বীর রণে স্পৃহাশ্রিত।
 খড়্গ-চক্ষা ধরিয়া উঠিল সচকিত ॥
 ৩৬ চৌদিগে ফিরয়ে কংস মঞ্চের উপরে।
 থাবা দিয়া প্রভু তা'র চুল মুঠে ধরে' ॥
 লীলায় গরুড় যেন ধরে' ফণধর।
 ৩৭ ধরিলা চুলের মুঠে দিয়া বামকর ॥
 সেইরূপে ঠেলিয়া পেলিলা ভূমিতলে।
 আপনে পড়িলা কৃষ্ণ তাহার উপরে ॥
 পদ্মনাভ প্রভু সে যে বিশ্বের আশ্রয়।
 নিরাধার, নিরীলম্ব, অক্ষয়-অব্যয় ॥

৩৯। স নিত্যদোষিগুণিয়া তমীশ্বরং, পিবন্নদন্ বা বিচরন্ স্বপন্ শ্বসন্ ।

দদর্শ চক্রায়ুধমগ্রতো যত,-স্তদেব রূপং দ্বরাবাপমাপ ॥

৪০। তস্মান্মুজা ভ্রাতরোহষ্টৌ কঙ্কণগ্রোধকাদয়ঃ । অভ্যধাবন্নভিক্রুদ্ধা ভ্রাতুর্নিবেশকারিণঃ ॥

৪১। তথাতিরভসাংস্তাংস্ত সংযতান্ রোহিণীসুতঃ । অহন্ পরিঘমুত্তম্য পশুনিব যুগাধিপঃ ॥

৪২। নেতুর্দুর্ভয়ো ব্যোম্নি ব্রজেশাচ্ছা বিভুতয়ঃ । পুষ্পৈঃ কিরন্তস্তং শ্রীতাঃ শশংস্বর্ননৃতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

৪৩। তেষাং স্ত্রিয়ো মহারাজ ! স্তম্ভশ্রবণদুঃখিতাঃ । তত্রাভীষুর্বিনিস্কৃত্যঃ শীর্ষাণ্যশ্রবিলোচনাঃ ॥

৪৪। শয়ানান্ বীরশয্যায়াং পতীনালিঙ্গ্য শোচতীঃ । বিলেপুঃ স্তম্বরং নার্যো বিস্বজন্তো মুচ্ছঃ শুচঃ ॥

৪৫। হা নাথ ! প্রিয় ! ধর্মজ্ঞ ! করুণানাথবৎসল ! ত্বয়া হতেন নিহতা বয়ং তে সগৃহপ্রজাঃ ॥

৪৬। ত্বয়া বিরহিতা পত্যা পুরীয়ং পুরুষর্ষভ ! ন শোভতে বয়মিব নিরন্তোৎসবমঙ্গলা ॥

৪৭। অনাগসাং ত্বং ভূতানাং কৃতবান্ দ্রোহমুশণম্ ।

তেনেমাং ভো দশাং নীতো ভূতক্রুক্ কো লভেত শম্ ?

৩৮ পড়িতেই মৈল কংস জীবন ছাড়িয়া ।

ভূমেতে ঘষিলা তা'রে নির্যাস করিয়া ॥

কংসরাজা পড়িল—সকল লোকে দেখে ।

হাহাকার-শব্দ উঠিল চারিদিকে ॥

৩৯ শয়ন, ভোজন, পান করিতে মজ্জন ।

সতত দেখিল কংস মাত্র নারায়ণ ॥

সতত আছিল তা'র সমুদ্বিগ্ন চিন্তা ।

যথা চাহে, চক্রপাণি দেখে সেই ভিত ॥

যোগীন্দ্র-দুর্ভাগ-গতি তে-কারণে পায় ।

কৃষ্ণরূপ হৈল, কৃষ্ণ চিন্তিয়া সদায় ॥

৪০ কঙ্কণগ্রোধ-আদি অষ্ট সহোদর ।

আছিল কংসের ভাই মহাভয়ঙ্কর ॥

মারিবার তরে আসি' দিল দরশন ।

৪১ গদাঘাতে সংহারিলা রোহিণীনন্দন ॥

৪২ আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন ।

ব্রজা-আদি দেবে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥

গন্ধর্ব্বের কিম্বরে গায়, নাচে বিদ্যাদরী ।

উঠিল মঙ্গলধ্বনি ত্রিজগত ভরি' ॥

[পঠমঙ্গলী-রাগ]

৪৩-৪৪ বীরগণ-মরণ শুনিলে বীরনারী ।

রঙ্গস্থলে আসি' কান্দে ভূমিতলে পড়ি' ॥

শিরে কর হানে, কেশ পেলায় ছিড়িয়া ।

বিলাপ করিয়া কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥

কংসের মরণ দেখি' কংসের বনিতা ।

কংসে কোলে করি' কান্দে সতী পতিব্রতা ॥

৪৫ 'হা নাথ, হা প্রিয়তম, অনাথ-বৎসল !

৪৬ তোমা' বিনে শূণ্য আজি মথুরা-নগর ॥

কোথা গেল উৎসব-মঙ্গল, নৃত্যগীত ।

একা তোমা' বিনে সব দেখি বিপরীত ॥

উঠিয়া বোলান দেহ', আমি গৃহনারী ।

কি লাগি' ছাড়িয়া যাহ হেন রাজ্য-পুরী ?

সেই ভুজদণ্ড, মুখ, সেই বক্ষঃস্থল ।

তিলেকে কোথাতে গেল সে-রূপ সকল ?

সেই নাক, মুখ, সেই আঁখি, দন্ত-পাঁতি ।

সেই ভুরু-ললাট, এখনে আন ভাতি ॥

৪৭ অকারণে কৈলে লোক-দণ্ড নিরস্তুর ।

পর-অপকারে অস্তকালে এই ফল ॥

দেব-দ্বিজ হিংসিলে, হিংসিলে সুরগণ ।

জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥

আছুক এ-সব কথা, আর পরমাদ ।

নিরস্তুর কৈলে তুমি কৃষ্ণ-সনে বাদ ॥

৪৮। সৰ্বেষামিহ কুতানামেষ্য হি প্রভবাণ্যয়ঃ। গোপ্তা চ তদবধ্যায়ী ন কচিৎ সূখমেধতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৯। রাজমোষিত কাশ্মাস্ত ভগবান্নোকভাবনঃ। যামাহলৌকিকীং সংস্থাং হতানাং সম্ভারয়ৎ ॥

৫০। মাতরং পিতরঞ্চৈব মোচয়িত্বাথ বন্ধনাৎ। কৃষ্ণরামৌ বরন্দাতে পিরসাম্পৃশ্য পাদয়োঃ ॥

৫১। দেবকী বসুদেবশ্চ বিজ্ঞায় জগদীশ্বরৌ। কৃতসংবন্দনৌ পুত্রৌ সম্বজাতে ন শঙ্কিতৌ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে কংসবধো নাম চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৮। যে প্রভু স্বজয়ে পালে বিশ্ব-চরাচর।

সভার রক্ষিতা, পিতা, সভার ঈশ্বর ॥

নাহি আদি-অন্ত যাঁর মৃত্যু-উতপতি।

তাঁথে অপরাধী তুমি, হেন সে কুমতি ॥

৪৯। এ দীনবৎসল হরি করুণার সীমা।

আশ্বাসিয়া রাখিলা যতেক বীর-রামা ॥

প্রবোধিলা তা'-সভারে কহি' তত্ত্বধর্ম্য।

পরলোক-উচিত করাইলা সব কর্ম্ম ॥

৫০। পিতামাতার বন্ধন করায়্য বিমোচন।

দুই ভাই কৈলা তবে চরণ বন্দন ॥

৫১। পুত্রের প্রভাব দেখি' জনক-জননী।

জানিলা সাক্ষাৎ এই প্রভু চক্রপাণি ॥

তত্ত্ব জানি' সম্মুখে নাহি কৈলা আলিঙ্গন।

বিনয়-বচনে কিছু কৈলা সম্ভাষণ ॥

জান গুরু-গদাধর ধীর-শিরোমণি।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। পিতরাবুগলক্লার্থে রিদিহ্য পুরুষোত্তমঃ। মা ভূদিত্তি নিজাং রায়্যাং ততান্ জনমোহিনীম্ ॥

২। উবাচ পিতরাবেত্য সাগ্রজঃ সাত্তত্বভঃ। প্রপ্রয়াবনতঃ প্রীগল্পত্ব! তাত্তেতি সাদরম্ ॥

৩। নান্মন্তো যুবয়োস্তাত! নিত্যোৎকৃষ্টিতয়োরপি। বাল্যাপৌগণ্ডকেশোরাঃ পুত্রাভ্যাগমভবন্ কচিৎ ॥

৪। ন লক্কো দৈবহতয়োর্বাসো নৌ ভবদন্তিকে। যাং বাল্যঃ পিতৃগেহস্থা বিন্দন্তে লালিতা যুদম্ ॥

৫। সর্বার্থসম্ভবো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ। ন ভয়োৰ্য্যতি নিকেশং পিত্রোর্মর্ত্যঃ শতায়ুষা ॥

[ধানসী-রাগ]

১। বসুদেব-দেবকীর দেখি' তত্ত্বজ্ঞান।

নিজমায়্য বিস্তারিলা প্রভু ভগবান্ ॥

২। নিকটে দাণ্ডায়্য বলে' দুই সহোদর।

'শুন, মাতা! শুন, তাত! যে কহি উত্তর ॥

৩। 'আমি-সব পুত্র হয়্যা জন্মিলু' বিফলে।

মোদের কারণে দুঃখ পাইলে নিরস্তরে ॥

পুত্র-সুখ কিছু নৈল আমা-সভা হনে।

না জানিলে সুখ পুত্র-লালন-পালনে ॥

৪। বিধিহত আমি-সব ছাড়ি' পিতামাতা।

দৈবযোগে এতকাল বঞ্চিলাঙ কোথা ॥

যেই পুত্রে বাপ-মায়ে না কৈল পালনে।

ব্যর্থ জন্ম হৈল তাঁর, বিফল জীবনে ॥

৫। পিতামাতা হৈতে হয় দেহ-উপাদান।

পিতামাতা করে' দুঃখে পোষণ-পালন ॥

৬। যন্তয়োরাশ্বজঃ কল্প আশ্বনা চ ধনেম চ। বন্তিং ন দত্তাৎ তং প্রেত্য স্বমাংসং খাদয়ন্তি হি ॥

৭। মাতরং পিতরং বৃদ্ধং ভার্য্যাং সাক্ষীং সূতং শিশুম্।

গুরুং বিপ্রং প্রপন্নঞ্চ কল্লোহবিভ্রচ্ছসন্ মৃতঃ ॥

৮। তন্नावকল্পয়োঃ কংসান্নিত্যমুদ্বিগ্ধচেতসোঃ। মোষমেতে ব্যতিক্রান্তা দিবস। বামনর্চ্ছতোঃ ॥

৯। তৎ কল্পমর্হথস্তাত ! মাতনো পরতন্ত্রয়োঃ। অকুর্বতোর্বাং শুশ্রূষাং ক্লিষ্টয়োদুর্জদা ভৃশম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১০। ইতি মায়ামনুষ্যন্ত হরেবিশ্বাত্মনো গিরা। মোহিতাবল্লমারোপ্য পরিস্রজ্যাপভূমুদম্ ॥

১১। সিন্ধুস্তাবশ্রদ্ধারাবিঃ স্নেহপাশেন চাবৃতৌ। ন কিঞ্চিদুচতু রাজন্ ! বাস্পকণ্ঠৌ বিমোহিতৌ ॥

১২। এবমাশ্বাস্ত পিতরৌ ভগবান্ দেবকীসুতঃ। মাতামহমুগ্রসেনং যদুনামকরোদ্ধপম্ ॥

১৩। আই চান্মান্ মহারাজ ! প্রজাশ্চাঙ্গশ্চুম্বসি। যযাতিশাপাদ্যদ্বুভির্নাসিতব্যং নৃপাসনে ॥

১৪। ময়ি ভূত্য উপাসীনে ভবতো বিবুধাদয়ঃ। বলিং হরন্ত্যবনতাঃ কিমুভাঞ্চে নরাধিপাঃ ?

হেন পিতামাতায় যদি সেবে নিরন্তরে।

শুধিতে না পারে ধার শতেক বৎসয়ে ॥

৬ পুত্র হয়্যা মাতাপিতায় যেন না সেবিল।

ধন-প্রাণ দিয়া তা'র সন্তোষ না কৈল ॥

অনুকালে যমদূতে বান্ধি' লয়্যা যায়।

কাটিয়া তাহার মাংস তাহারে খাওয়ায় ॥

৭ বৃদ্ধ মাতা-পিতা, সূত, শিশু, সতী নারী।

গুরু, দ্বিজ, প্রপন্ন, দুর্গত, হিতকারী ॥

শত্রু হয়্যা এ সভার না করে' পালন।

জীয়েন্তে সে মরা, তা'র বিফল জীবন ॥

৮ কংস-ভয়ে বুদ্ধি-বল না ছিল আমার।

বাপ-মায়ে না সেবিলু', বার্থ্য গেল কাল ॥

৯ সে-সব যতেক দোষ কমিবা আমার।

মাতা-পিতা না লয় পুত্রের দোষভার ॥

১০ মায়ার ঈশ্বর কৃষ্ণ, নানা মায়া জানে।

এতেক বচন বলি' ধরিল চরণে ॥

যাঁহার মায়ায় অজ-ভব বিমোহিত।

আনকে মোহিব, তাঁ'র এ কোন্ বিচিত্র ?

তত্ত্বজ্ঞান পাসরিল তাঁ'রা দুইজনে।

পুত্রভাবে কোলে করি' দিলা আলিঙ্গনে ॥

১১ বিমোহিত হৈলা রাম-কৃষ্ণ করি' কোলে।

সিঞ্চিল সঞ্চল অঙ্গ নয়নের জলে ॥

প্রভু বলে',—'জ্ঞান হৈতে পুত্র-প্রেম বড়।

আমাতে রহিতে চাহি প্রেমভক্তি দঢ় ॥'

নিজ-প্রেম দিয়া প্রভু জ্ঞান দূর করে'।

আপনার ভক্তজনে আপনে উদ্ধারে ॥

১২ এইরূপে মাতাপিতায় করিয়া সন্তাষা।

বন্ধুবর্গ আনি' তবে করয়ে জিজ্ঞাসা ॥

ডাক দিয়া মাতামহ উগ্রসেনে আনি'।

নৃপতি করিয়া তা'রে স্থাপিলা আপনি ॥

১৩ যযাতি রাজার শাপ আছে পূর্বকালে।

'যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে' ॥

সেই যদুবংশে, রাজা ! জনম আমার।

তে-কারণে না করিব রাজ্য-অধিকার ॥

১৪ তুমি রাজা হও, কিছু না করিহ ডর।

আমি আজ্ঞাকারী আছি, তোমার কিস্কর ॥

পৃথিবীমণ্ডলে যত আছে নরপতি।

ধন দিয়া পদযুগে করিবে প্রণতি ॥

ইন্দ্র-আদি দেবে আজ্ঞা রাখিবে তোমার।

পৃথিবী ঘুড়িয়া হৈবে রাজ্য-অধিকার ॥

আমি-হেম ভূত্য যা'র থাকিব নিকটে।

ত্রিভুবনে তা'র কিছু নহিব সঙ্কটে ॥'

এইরূপে উগ্রসেনে করিয়া আশ্বাস।

স্থাপিলা নৃপতি করি' প্রভু শ্রীনিবাস ॥

- ১৫। সর্বান স্বান্ জ্ঞাতিসম্বন্ধান্ দিগন্ত্যঃ কংসভয়াকুলান্ । যদুবংশ্যককমধুদাশাই-কুকুরাদিকান্ ॥
 ১৬। সমাজিতান্ সমানাব্য বিদেশাবাসকর্ষিতান্ । কৃপাসয়ং স্বগেহেষু বিস্তেঃ সমুপ্য বিস্কৃৎ ॥
 ১৭। কৃষ্ণসকর্ষণভুজৈশ্চ স্তা লক্ষ্মণনোরথাঃ । গৃহেষু যেমিরে সিকাঃ কৃষ্ণরামগতজরাঃ ॥
 ১৮। তত্র প্রবয়সোহপ্যাসন্ যুনানোহভিললোজসঃ । পিবন্তোহকৈমু কুন্দস্ত মুখানুজস্বধাং মুছঃ ॥
 ১৮। বীকস্তোহহরহঃ প্রীতা মুকুন্দবদনানুজম্ । নিত্যং প্রমুদিতং শ্রীমৎ সদয়স্মিতবীকগম্ ॥
 ২০। অথ নন্দং সমাসাচ্চ ভগবান্ দেবকীসুতঃ । সন্ধর্ষণচ্চ রাজেন্দ্র ! পরিষজ্যেদমৃচতুঃ ॥

১১। পিতমুরাভ্যাং স্নিগ্ধাভ্যাং গোষিতৌ লালিতৌ ভৃশম্ ।

পিত্রোরভ্যধিক। প্রীতিরাত্মজেষাশ্বনোহপি হি ॥

- ২২। স পিতা সা চ জননী যৌ পুষ্ণীতাং স্বপুত্রবৎ । শিশুন্ বন্ধুভিরুৎসৃষ্টানকল্পৈঃ পোষ-রক্ষণে ॥
 ২৩। যাত যুয়ং ত্রজং তাত ! বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্ । জাতীন্ বো জেষ্ঠুমেষ্ঠ্যামো বিধায় স্নহদাং স্নখম্ ॥
 ২৪। এবং সাস্তুয়া ভগবান্ নন্দং সত্রজমৃচুতঃ । বাসোহলঙ্কারকুপ্যাত্তৈরহঁয়ামাস সাদরম্ ॥
 ২৫। ইত্যুক্তস্তৌ পরিষজ্য নন্দং প্রণয়বিহবলঃ । পুরয়ন্নশ্রুভির্নেত্রে সহ গোপৈত্রজং যযৌ ॥

১৫ ইষ্ট, মিত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু, বান্ধব সকল ।
 তা'-সভা আনিগ্রা কৃষ্ণ তুষিলা বিস্তর ॥

১৬ কংস-ভয়ে সে-সব আছিল নানাদেশে ।
 দুঃখ-শোক পাইল চির-পরবাসে ॥
 তাহা সভা আনাইলা আশাস-বচনে ।
 সন্তোষিয়া দিলা নানা-বসন-ভূষণে ॥
 মহাধন দিয়া কৈলা পীরিতি বিস্তর ।
 নিজঘরে নিজপুরে স্থাপিলা সকল ॥

১৭ রামকৃষ্ণ-শ্রীভূজ করিয়া অবলম্ব ।
 খণ্ডিল সকল দুঃখ, বাঢ়িল আনন্দ ॥
 তা'-সভার সর্ব-দুঃখ হৈল বিমোচন ।
 সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি হৈল সেইক্ষণ ॥

১৯ বৃদ্ধগণ যুবা হৈল, মহাবীৰ্য্য বল ।
 সর্বলোক স্নকুমার দেখিতে স্নন্দর ॥

১৮ শ্রীমুখ সতত তা'রা করে' নিরীক্ষণ ।
 কেবল আনন্দময় হৈল সর্বজন ॥

২০ তবে রাম-কৃষ্ণ গেলা নন্দ-বিষ্ঠামানে ।
 ভূজ-আলিঙ্গন দিয়া কৈলা সন্তোষণে ॥

২১ 'কি কথা কহিব, পিতা, তোমার নিয়ড় ?
 পুষিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড় ॥

তুমি সে আমার পিতা, যশোদা জননী ।
 তোমা'-সভা বিনে আর কিছুই না জানি ॥

পুত্রের অধিক প্রীতি কৈলে সর্বক্ষণ ।

২২ সেই মাতা, সেই পিতা, যে করে' পালন ॥

বন্ধুগণে না পারিল পুষিতে পালিতে ।
 তে'মার মন্দিরে আমি রহিলু গোপতে ॥

তুমি যত করিয়াই পীরিতি-পালন ।
 পুত্রের অধিক করি' দেখিলে সর্বক্ষণ ॥

কোটিযুগে শুধিতে নারিব সেই ধার ।
 এবে আজ্ঞা দেহ', দোষ ক্ষমহ আমার ॥

২৩ বন্ধুগণ দেখি' এথা কথোদিন বসি' ।
 তা'-সভার পীরিতি করিয়া পাছে আসি ॥

গোপগণ লঞা তুমি চল নিজঘরে ।
 সতত আমারে তুমি দেখিবে নিয়ড়ে ॥

২৪ নন্দঘোষে সন্তোষিয়া এতেক বচনে ।
 বহু ধন-রত্ন দিলা, বিবিধ-ভূষণে ॥

নানা ধাতুপাত্র, সোণা-রূপার কলসী ।
 শকট ভরিয়া কত দিলা রাশি-রাশি ॥

২৫ কোল দিয়া কৈলা পাছে চরণ বন্দন ।
 সন্তোষ করিয়া পাঠাইলা গোপগণ ॥

২৬। অথ শুরসুতো রাজন্! পুত্রয়োঃ সমকারয়ৎ। পুরোধসা ব্রাহ্মণৈশ্চ যথাবদ্বিজসংক্ৰতিম্ ॥

২৭। তেভ্যোহিদাদক্ষিণা গাবো কল্পমালাঃ স্নলঙ্কতাঃ।

স্নলঙ্কতেভ্যঃ সম্পূজ্য সবৎসাঃ ক্ষোমমালিনীঃ ॥

২৮। যাঃ কৃষ্ণরামজন্মক্ষে মনোদত্তা মহামতিঃ। তাম্ভাদদাদনুস্মৃত্য কংসেনাধর্মতো হতাঃ ॥

২৯। ততশ্চ লক্ষসংস্কারো দ্বিজং প্রাপ্য সুব্রতো। গর্গাদ্যত্মকুলাচার্যাদ্গায়ত্রং ব্রতমাশ্রিতো ॥

৩০। প্রভবো সর্ববিদ্যানাং সর্বভক্তো জগদীশ্বরো। নান্যসিদ্ধামলং জ্ঞানং গৃহমানো নরৈহিতৈঃ ॥

৩১। অথো গুরুকূলে বাসমিচ্ছন্তাবুপজগ্মতুঃ। কাশ্যং সান্দীপনিং নাম হবন্তিপূর্ববাসিনম্ ॥

৩২। যথোপসাত্ত ভৌ দান্তো গুরো বৃত্তিমনিন্দিতাম্। গ্রাহয়ন্তাবুপেতে স্ম ভক্ত্যা দেবমিবাদৃভৌ ॥

৩৩। তয়োদ্বিজবরস্তৃপ্তঃ শুদ্ধভাবানুরতিভিঃ। প্রোবাচ বেদানখিলান্ সাজ্ঞোপনিষদো গুরুঃ ॥

৩৪। সরহস্তং ধনুর্বেদং ধর্ম্মান্ দ্যায়পগাংস্তথা। তথা চান্দীক্ষিকীং বিদ্যাং রাজনীতিঞ্চ বড়্ বিধাম্ ॥

নন্দ-আদি গোপগণ চলিলা গোকুলে।

অঙ্গ তিতিল সভার নয়নের জলে ॥

রামকৃষ্ণ রহি' তবে মথুরামণ্ডলে।

যত্বংশ ডুবাইলা আনন্দসাগরে ॥

২৬ বসুদেব বিচারিধা কৈলা শুভক্ষণ।

পুরোহিত-আদি যত আনিলা ব্রাহ্মণ ॥

ব্রহ্মমন্ত্র উপদেশ কৈলা শুভকালে।

যজ্ঞসূত্র দিলা সবে বিধি-অনুসারে ॥

২৭ ব্রাহ্মণ পূজিলা দিবা বসন-ভূষণে।

বৎস-সহ ধেনু দিলা ভূষিয়া কাক্শনে ॥

বিবিধ দক্ষিণা দিলা, বহুবিধ ধন।

দিবা আভরণ দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥

২৮ বসুদেব মহামতি কৃষ্ণ-জন্ম-দিনে।

দশসহস্র ধেনু দিয়াছিল মনে-মনে ॥

সে ধেনু হরিয়া কংস লঞাছিল বলে।

সেই ধেনু আনি' দিল ব্রাহ্মণ-সকলে ॥

২৯ হেনমতে কৈলা দ্বিজকুলোচিত কর্ম্ম।

শিখাইলা গর্গমুনি দ্বিজ-কুল-ধর্ম্ম ॥

৩০ যাঁহা হৈতে সকল বিদ্যার উতপত্তি।

সর্বজ্ঞাশেখর, যাঁ'র ভাষ্যা সরসভী ॥

লক্ষ্মী পরিচর্যা করে', ব্রহ্মাদি কিঙ্কর।

জ্ঞানময়, শুদ্ধরূপ, জগত-ঈশ্বর ॥

হেন প্রভু মায়ায় ধরিয়া নরবেশ।

আন হৈতে লয় তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশ ॥

দ্বিজকূলে ধর্ম্ম আছে—'ব্রহ্মবিদ্যা লই'।

পড়িবে ব্রাহ্মণ বেদ গুরুকূলে যাই' ॥

সেই নিতাকর্ম্ম প্রভু স্থাপিলা সংসারে।

৩১ গুরুসেবা করিতে চলিলা গুরুঘরে ॥

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে সান্দীপনি।

অবস্তিনগরে ঘর, দ্বিজকুলমণি ॥

তাঁ'র ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপসন্ন।

৩২ আরস্তিলা গুরুসেবা, যেন শিষ্য-ধর্ম্ম ॥

শিক্ষা-গুরু ভগবান্ সর্ববিত্ত্ব জানে'।

আমি সে করিলে কর্ম্ম করিবেক আনে ॥

সর্বলোক-পিতা রাম-কৃষ্ণ যত্নরায়।

আপনে করিয়া ধর্ম্ম সংসারে বুঝায় ॥

৩৩ গুরু-ভক্তি, অনুভাব ছহার দেখিয়া।

সর্বশাস্ত্র ব্রাহ্মণ পড়ায় তুষ্ট হয়্যা ॥

সভে একবার দ্বিজ করয়ে উচ্চারণ।

শুনিলেহি হয় তুঁহে বিদ্যার সঞ্চারণ ॥

সাজ্ঞোপাঙ্গে চারি বেদ ব্রাহ্মণে পড়ায়।

৩৪ ধনুর্বেদ, জ্যোতির্বেদ, বিবিধ উপায় ॥

তন্ত্র-মন্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র, দ্যায়, অলঙ্কার।

আত্মবিদ্যা, রাজনীতি, নানা ব্যবহার ॥

- ৩৫। সৰ্ব্বং নরবরশ্ৰেষ্ঠো সৰ্ববিজ্ঞাপ্রবৰ্ত্তকো । সঙ্কল্পিগদমাত্রেণ ভৌ সজগৃহতুৰ্ণপ !
 ৩৬। অহোরাত্রৈশ্চতুষ্টয়া সংযন্তো ভাবতীঃ কলাঃ । গুরুদক্ষিণয়াচার্য্যং ছন্দয়ামাসতুৰ্ণপ !
 ৩৭। দ্বিজন্তয়োস্তুং মহিমানমভুতং, সংলক্ষ্য রাজস্জিতিমানুযীং মতিম্ ।
 সন্মদ্য পত্ন্যা স মহার্গবে যুতং, বালং প্রভাসে বরয়াস্তুভু ব হ ॥
 ৩৮। তথৈত্যথারুহ মহারথো রথং, প্রভাসমাসাত্ত দুৰন্তবিক্রমো ।
 বেলামুপত্রজ্য নিষীদতুঃ কণং, সিন্ধুবিদিত্বাহৰ্ণমাহরন্তয়োঃ ॥
 ৩৯। তমাহ ভগবানাস্ত গুরুপুত্রঃ প্রদীয়তাম্ । যোহসাবিহ ত্বয়া গ্রন্তো বালকো মহতোর্জিণা ॥
 শ্রীসমুদ্র উবাচ
 ৪০। নৈবাহার্ষমহং দেব ! দৈত্যঃ পঞ্চজনো মহান্ । অন্তর্জলচরঃ কৃষ্ণ ! শঙ্খরূপধরোহস্তরঃ ॥
 ৪১। আস্তে তেনাক্রতো নুনং তচ্চুত্বা সত্ত্বরং প্রভুঃ । জলমাবিশ্য তং হত্বা নাপশ্যত্বদরেহর্ভকম্ ॥
 ৪২। তদঙ্গপ্রভবং শঙ্খমাদায় রথমাগমৎ । ততঃ সংযমনীং নাম যমস্ত দয়িতাং পুরীম্ ॥
 ৪৩। গত্বা জনার্দনঃ শঙ্খং প্রদদ্যৌ সহলামুখঃ । শঙ্খনিহ্নাদমাকর্ন্য প্রজাসংযমনো যমঃ ॥

৩৫ একবারমাত্র বিপ্র করে' উপদেশ ।
 শুনিলে তখন ধরে' রাম-হৃষীকেশ ॥
 ৩৬ পড়ায় ত্রাঙ্কণে শাস্ত্র পরম-সন্তোষে ।
 পড়িলা চৌষা টি বিজ্ঞা চৌষা টি দিবসে ॥
 সর্বশাস্ত্র পড়ি' তবে দুই সহোদর ।
 দক্ষিণা দিবারে গেলা গুরুর গোচর ॥
 'কি দক্ষিণা দিব, গুরু ! কহ বিজ্ঞমানে ।
 গুরুর কৃপাতে শিষ্য পায় পরিত্রাণে ।'
 ৩৭ দিতে কিছু অশক্ত না দেখি দুই জনে ।
 যে মাগিব, তাই দিবে—মুনি অনুমানে' ॥
 এতেক চিন্তিয়া বিপ্র গেলা ভার্য্যাস্থানে ।
 কহিলা সকল কথা ভার্য্য-বিজ্ঞমানে ॥
 ত্রাঙ্কণী চতুরা বড় কহিলা মন্ত্রণা ।
 'আমি যাহা বলি, সেই মাগিহ দক্ষিণা ॥
 সমুদ্রে ডুবিয়া মৈল আমার কুমার ।
 তাহা আনি' দেহ,' সেই দক্ষিণা আমার ।'
 ভার্য্যার বচন বিপ্র দড়াইলা চিত্তে ।
 সেই-মনে গেলা রাম-কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥
 'প্রভাসে ডুবিয়া মৈল আমার তনয় ।
 তাহা আনি' দেহ' তুমি দুই মহাশয় ॥'

৩৮ গুরুর বচন শুনি' রাম-দামোদর ।
 রথের উপরে চড়ি' চলিলা সত্ত্বর ॥
 সিন্ধুতীরে গিয়া যদি হৈলা উপসন্ন ।
 পাদ্য-অর্ঘ্য লঞা সিন্ধু আইলা তৎক্ষণ ॥
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া দিলা দিব্য উপহার ।
 মহারত্নমণি দিলা, দিব্য-অলঙ্কার ॥
 করজোড় করি' সিন্ধু নিকটে দাণ্ডায় ।
 ৩৯ 'গুরুপুত্র আনি' দেহ'—বলে' যত্নরায় ॥
 ৪০ সিন্ধু বলে,'—'আমি নাহি হরিষে কুমার ।
 এহি জলে আছে এক দৈত্য দুরাচার ॥
 শঙ্খরূপ ধরে সেই, নামে পঞ্চজন ।
 ৪১ সেই সে হরিল শিশু, কহিলু' কারণ ॥
 সমুদ্রের বচন শুনিঞা হৃষীকেশ ।
 সেইকণে সিন্ধুজলে কৈলা পরবেশ ॥
 শঙ্খাস্তরে ধরিয়া মারিলা সেই জলে ।
 চাহিয়া না পাইলা শিশু তাহার উদরে ॥
 ৪২ সেই শঙ্খ লম্বা হরি উঠিলা সত্তরে ।
 রথে চড়ি' চলিলা দু'ভাই যমপুরে ॥
 ৪৩ দক্ষিণে যমের পুরী নামে সংযমনী ।
 তাহার নিকটে গিয়া কৈলা শঙ্খধনি ॥

৪৪। তয়োঃ সপৰ্য্যাং মহতীং চক্রে ভক্ত্যুপবংহিতাম্। উবাচাবনতঃ কৃষ্ণঃ সৰ্বভূতাশয়ালয়ম্।
লীলামনুশ্চয়োৰ্বিষো ! যুবয়োঃ কৰবাম কিম্ ?

শ্রীভগবানুবাচ

৪৫। গুরুপুত্রমিহানীতং নিজকৰ্ম্মনিবন্ধনম্। আনয়স্ব মহারাজ ! মচ্ছাসনপূরঙ্কতঃ ॥

৪৬। তথোতি তেনোপানীতং গুরুপুত্রং যদুভ্যমো। দম্বা স্বগুরুবে ভূয়ো বৃগীষেতি তমুচতুঃ ॥

শ্রীশুক্রবচ

৪৭। সম্যক্ সম্পাদিতো বৎস ! ভবন্ত্যাং গুরুনিজ্জয়ঃ। কো নু যুযুদ্বিধগুরোঃ কামানামবশিষ্যতে ?

৪৮। গচ্ছতং স্বগৃহং বীরৌ কীর্ত্তিৰ্বামস্ত পাবনী। ছন্দাংশ্চযাভযামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

৪৯। গুরুগৈবমন্তুজাতৌ রথেনানিলরংহসা। আয়াতো স্বপুরুং তাত ! পর্জন্ত্যনিনদেন বৈ ॥

৫০। সমনন্দন প্রজাঃ সৰ্ব্বা দৃষ্ট্ৱা রাম-জনार्দনো। অপশ্যন্ত্যো বহুবাহানি নষ্টলক্ধনা ইব ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে গুরুপুত্রানয়নং নাম পঞ্চচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

পাঞ্চজন্ত্য-শব্দ শুনিয়া অনুমানে।

৪৪ সভাসদে ধর্মরাজ উঠিলা সম্মুখে ॥
তুরিতে চলিয়া গেলা প্রভুর গোচরে।
শিরে কর ধরিয়া পড়িলা ভূমি-পরে ॥
'নমো নমো, জয় জয় ত্রিজগত-নাথ।'
পুষ্প উঠে, পুনঃপুনঃ করে' দণ্ডপাত ॥
পদযুগ পূজিয়া বিবিধ উপহারে।
প্রণতকঙ্কর হই বলে' জোড়করে ॥
'লীলা-নর-অবতার, সুরাসুর-রাজ।
আজ্ঞা কর', আমা হৈতে হয় কোন কাজ ?

৪৫ প্রভু বোলে,—'গুরুপুত্রে আনি' দেহ' ঝাটে।
কর্ম্ম-নিবন্ধনে তুমি আনিলে নিকটে ॥
আমার আজ্ঞায় নহে মর্যাদা-লঙ্ঘন।
শীঘ্র আন' গুরুপুত্র বুঝিয়া কারণ ॥

৪৬ আজ্ঞা শিরে ধরি' যম আনিলা সত্বরে।
রাম-কৃষ্ণ গেলা তবে গুরুর গোচরে ॥
পুত্র সমর্পিয়া বলে' রাম-দামোদর।
'আর কি দক্ষিণা দিব, কহ, দ্বিজবর !'

৪৭ তুষ্ট হইয়া দ্বিজ বলে', —'না মাগিব আর।

পূর্ণ-মনোরথ, বাপ ! করিলে আমার ॥
তুমি-সব যেরূপ করিলে গুরুভক্তি।
ত্রিভুবনে হেন করে' কাহার শক্তি ?
যে তোমার গুরু, তুমি-হেন শিষ্য যা'র ॥
ত্রিভুবনে তুল ভ নাহিক কিছু তা'র ॥

৪৮ জগতে নির্ম্মল-কীর্ত্তি রহিল তোমার।
চিরজীবী হও, বৎস ! লভ' যশোভার ॥

৪৯ নিজঘরে চল, বাপু ! না কর' বিলম্ব।
তোমা দেখি যত্নকুলে বাড়ুক আনন্দ ॥'
গুরুর বচনে কৃষ্ণ বলরাম-সাথে।
নিজপুরে চলি' গেলা বায়ু-বেগ রথে ॥

৫০ আনন্দিত যত্নকুল দেখি' ছুই ভাই।
ঘরে-ঘরে মধুপুরে আনন্দ বাড়াই ॥
এই মতে নানা কর্ম্ম করে' যত্নরায়।
আপনে করিয়া কর্ম্ম জগতে বুঝায় ॥"
ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসগান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণ্যাং পঞ্চচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। বৃক্ষীনাং প্রবরো মল্লী কৃষ্ণস্তা দয়িতঃ সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষাৎকবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥
- ২। তমাহ ভগবান্ প্রেষ্ঠং ভক্তমেকাহুতিনং কচিৎ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রপল্লাস্তিহরে। হরিঃ ॥
- ৩। গচ্ছোদ্ধব! ত্বজং সৌম্য! পিত্রো নো' প্রীতিমাবহ।
গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দৈবৈমোচয় ॥
- ৪। তা মদ্বনক্কা মৎপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ। মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মানং মনসা গতাঃ।
যে ত্যক্তলোকধর্ম্যাস্ত মদর্থে তান্ বিভর্ম্যাহম ॥
- ৫। ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠে দূরেষু গোকুলস্থিয়ঃ। স্মরন্ত্যোহঙ্গ! বিমূহন্তি নিরহোৎকণ্ঠ্যবিহ্বলাঃ ॥
- ৬। ধারয়ন্ত্যতিকৃষ্ণে গ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দৈবৈবল্লব্যো মে মদাশ্রিতাঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। ইত্যুক্ত উদ্ধবো রাজন্! সন্দৈবং তত্বু'রাদৃতঃ। আদায় রথমারুহ্য প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥
- ৮। প্রাপ্তো নন্দত্বজং শ্রীমান্ নিল্লোচতি বিভাবসৌ। ছল্লযানঃ প্রবিশতাং পশূনাং ধুররেণুভিঃ ॥
- ৯। বাসিতার্থেহিভিমুখ্যস্তিনাদিতং শুশ্রিভির্'মৈঃ। দাবন্তীভিস্ত বাস্রাভিক্রোধোভারৈঃ স্ববৎসকান্ ॥
- ১০। ইত্যন্ততো বিলজ্জন্তির্গোবৎসৈর্ম গুতং সিতৈঃ। গোদোহশল্লাভিরবং রেণুনাং নিঃস্বনে চ ॥

[সিন্ধুড়া রাগ]

- ১ “যতুকুল-প্রিয়সখা, কৃষ্ণের দয়িত।
বৃহস্পতির শিষ্য, মহাবুদ্ধি, সূচরিত ॥
- ২ সর্বলোক-প্রিয়কর, ভক্ততপ্রধান।
ডাক দিয়া উদ্ধবে আনিলা ভগবান্ ॥
হাতে হাত ধরিয়া বোলয়ে শ্রীমুরারি।
- ৩ ‘চল তুমি, উদ্ধব! গোকুলে শীঘ্র করি’ ॥
জনক-জননী আছে বিরহে দুঃখিত।
মধুর-বচনে তাঁ’র করিহ পীরিত ॥
গোপীগণ আছে তথা বিরহে দুঃখিনী।
জীবার কারণে জিয়ে, খায় অন্নপানি ॥
কহিও আমার কথা তা’-সভার স্থানে।
খণ্ডাহ সে দুঃখ তুমি সন্দৈব-বচনে ॥
- ৪ সতত আমাতে মন, ধরয়ে পরাণ।
আমা’-বিনে গোপী কিছু না জানয়ে আন ॥
পতি-সুত না সেবে, না করে’ গৃহকর্ম্ম।
আমা’ লাগি’ তেজিলা সকল কুলধর্ম্ম ॥
আমি প্রাণ, আমি গতি, আত্মা, বন্ধু, ধন।
আমাতে সকল গোপী কৈলা সমর্পণ ॥

যেবা লোক-ধর্ম্ম তেজে’ আমার নিমিত্তে।

আমি তা’র সর্বসিদ্ধি করি ভালমতে ॥

৫ আমার বিরহে তা’রা সতত ব্যাকুলা।

সঙরি’ সঙরি’ মোরে সতত বিহ্বলা ॥

৬ জীয়ে বা না জীয়ে গোপী, দৈবে ধরে প্রাণ।

শান্ত করি’ গোপীর দুঃখ কর’ সমাধান ॥”

৭ শুকদেব বলে,—“শুন, নৃপতি-কেশরী!

এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ॥

আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্।

রথে চটি’ ত্বজপুরে করিলা পয়াণ ॥

৮ দিনমণি অস্ত গেল, সন্ধ্যা পরবেশ।

হেন কালে উদ্ধব কৈলা গোকুলে প্রবেশ ॥

৯ শুরবর্ণ মন্ত বৃষগণ করে’ নাদ।

হান্নারব করিয়া সুরভি ছাড়ে ডাক ॥

ক্ষীরভরে খসিয়া পড়য়ে উধোভার।

১০ উর্দ্ধমুখে করে’ ধেমু বাছুরে হাঁকার ॥

এদিগে ওদিগে বৎস পুচ্ছ তুলি’ ধায়।

গোপীগণ চৌদিগে কৃষ্ণের গুণ গায় ॥

- ১১। গায়ন্ত্রীভিঞ্চ কৰ্ম্মাণি শুভানি বল-কৃষ্ণয়োঃ । স্বলঙ্কৃত্যভির্গোপীভির্গোপৈশ্চ সুবিরাজিতম্ ॥
 ১২। অগ্ন্যৰ্কাতিথিগোবিন্দ-পিতৃদেবার্চনাদিভৈঃ । ধূপদীপৈশ্চ মাল্যৈশ্চ গোপাবাসৈৰ্মনোরমম্ ॥
 ১৩। সৰ্ব্বতঃ পুষ্পিতবনং দ্বিজালিকুলনাদিতম্ । হংসকারণুবাকীর্ণৈঃ পদ্মযৈশ্চৈব মণ্ডিতম্ ॥
 ১৪। তমাগতং সমাগম্য কৃষ্ণশ্রানুচরং প্রিয়ম্ । নন্দঃ শ্রীতঃ পরিত্যজ্য বাসুদেবধিয়ার্চয়ৎ ॥
 ১৫। ভোজিতং পরমায়েন সংবিষ্টং কশিপৌ সুখম্ । গতশ্ৰমং পর্যাপৃচ্ছৎ পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥
 ১৬। কচ্চিদঙ্গ মহাভাগ ! সখা নঃ শূরনন্দনঃ । আশ্বে কুশল্যপত্যাঠৈযুক্তো যুক্তঃ স্তম্ভদ্রবতঃ ?
 ১৭। দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপঃ সানুগঃ স্নেহপাপুনা । সাধুনাং ধৰ্ম্মশীলানাং যদুনাং হেষ্টি যঃ সদা ॥
 ১৮। অপি স্মরতি নঃ কৃষ্ণো মাতরং স্তম্ভদঃ সখীন । গোপান্ ব্রজকায়ানাথং গাবো বৃন্দাবনং গিরিম্ ?
 ১৯। অপয়াশ্রুতি গোবিন্দঃ স্বজনান্ সৰুদীক্ষিতুম্ ? তর্হি ব্রজ্যাম তদ্রক্তং স্ননসং স্নান্মিতেক্ষণম্ ॥
 ২০। দাবাগ্নেৰ্বাতবর্ষাচ্চ বয়সর্পাচ্চ রক্ষিতাঃ । দুর্ভাগ্যেভ্যো যত্নভ্যাং কৃষ্ণেন স্তম্ভদায়না ॥

- | | |
|--|---------------------------------------|
| গোদোহন-ধ্বনি বেণু-শব্দে পূরিত । | পাদসংবাহন নন্দ করয়ে আপনে । |
| ১১ দিব্য-বেশ গোপ-গোপীগণ-অলঙ্কৃত ॥ | পুচ্ছিতে লাগিলা তবে মধুর-বচনে ॥ |
| ১২ গো-ব্রাহ্মণ-পিতৃদেব-অর্চন-বন্দন । | ১৬ 'যত্নকুল-নন্দন ! উদ্ধব ! মহাভাগে । |
| হোমকর্ম্ম, সূর্য্যপূজা, অতিথি-সেবন ॥ | কুশল জিজ্ঞাসা কিছু করিব তোমাকে ॥ |
| প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ স্তব্ধে পূরিত । | বাসুদেব প্রিয়-সখা আছেন কুশলে ? |
| বিচিত্র নির্ম্মিত পুর মন্দিরমণ্ডিত ॥ | সপুত্র-বান্ধবে কি আছেন নিরাকুলে ? |
| ১৩ কুসুমিত বনবৃন্দ সর্বত্র পূরিত । | ১৭ এই বড় ভাগা পাপ-কংস গেল ক্ষয় । |
| বিবিধ-বিহঙ্গ-ভৃঙ্গকুল-স্নানাদিত ॥ | সাধুজনে হিংসে, তা'র কিছুই না রয় ॥ |
| বিমলিত-জল নদনদী সরোবর । | ১৮ কদাচিৎ কৃষ্ণ কি সঙরে মাতাপিতা ? |
| হংসকারণু-ব-জলচর-কোলাহল ॥ | কিংবা গোপশিশুগণ, আভীরবনিতা ? |
| দিব্যগন্ধ পদ্মবন, পবন স্তম্ভদ । | ধেমু, বৃন্দাবন কিবা গোকুলনগর । |
| হৃষ্ট-পুষ্ট সর্বলোক, দেখিতে আনন্দ ॥ | তরু-গিরি কভু কি সঙরে দামোদর ? |
| সুখময়, গুণময় আশ্চর্য্যের সীমা । | ১৯ বন্ধুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত ? |
| হেন কেবা আছে, তা'র কহিব মহিমা ? | কবে আর সে-মুখ দেখিব সশোভিত ? |
| ১৪ উঠিলা উদ্ধব যদি হেন ব্রজপুরে । | ২০ দাবাগ্নি করিয়া পান গোকুল রাখিলা । |
| পরম-আনন্দে নন্দ পূজিলা সাদরে ॥ | ঝড়-বরষণে তুলি' পর্বত ধরিলা ॥ |
| ভক্তিভাবে পূজে নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি' । | বৃষাসুর মারিয়া সে রাখিলা গোপকুল । |
| বিচিত্র-মন্দিরে নিলা ভুজে ভুজ ধরি' ॥ | কালোনাগ দমিয়া তাহারে কৈলা দূর ॥ |
| বসাইলা তাঁ'রে লঞা কনক-আসনে । | এইরূপে কত দৈত্য করিয়া সংহার । |
| ১৫ মিষ্ট অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজনে ॥ | কতরূপে গোকুল রাখিলা কতবার ॥ |
| দিব্যসিংহাসনে লঞা করাইলা শয়ন । | কি কহিব, উদ্ধব ! পুত্রের বীর্য্যবল । |
| মুখবাস দিয়া কৈলা প্রণাম-বন্দন ॥ | কোন পাণে আমি-সব বঞ্চিত সকল ? |

২১। স্মরতাং কৃষ্ণবীৰ্য্যাণি লীলাপাঙ্গ-নিরীক্ষিতম্ ।

হসিতং ভাষিতঞ্চাজ ! সৰ্ব্বা নঃ শিথিলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

২২। সরিচ্ছলবনোদ্ধেগান্ মুকুন্দপদভূষিতান্ । আক্ৰীড়ানীক্ষমাণানাং মনো যাত্তি তদাত্মতাম্ ॥

২৩। মন্ত্রে কৃষ্ণক্ রামক্ প্রাপ্তাবিহ সুরোত্তমো । সুরাণাং মহদর্থায গর্গস্তা বচনং যথা ॥

২৪। কংসং নাগায়ুতপ্রাণং মল্লো গজপতিং তথা । অবধিষ্টাং লীলয়ৈব পশুনিব যুগাধিপঃ ॥

২৫। তালত্রয়ং মহাসারং ধনুর্যষ্টিমিবেত্তরাট্ । বভজৈকেন হস্তেন সপ্তাহমদধাদ্গিরিদ্ ॥

২৬। প্রলম্বো ধেনুকোহরিষ্টশৃংগবর্তো বকাদয়ঃ । দৈত্যাঃ সুরাসুরজিতো হতা যেনেহ লীলয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

২৭। ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য নন্দঃ কৃষ্ণানুরক্তধীঃ । অত্যাৎকণ্ঠোহভবৎ তুষ্ণীং প্রেমপ্রসরবিহ্বলঃ ॥

২৮। যশোদা বর্ণ্যমানানি পুত্রস্তা চরিতানি চ । শৃণ্বন্ত্যঙ্গণ্যবাস্রাক্ষীং স্নেহস্নুতপয়োধরা ॥

২৯। তয়োরিখং ভগবতি কৃষ্ণে নন্দযশোদয়োঃ । বীক্যানুরাগং পরমং নন্দমাহোদ্ধবো মুদা ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩০। যুবাং শ্লাঘ্যতমো নুনং দেহিনামিহ মানদ ! নারায়ণেহখিলগুরো যৎ কৃতা মতিরীদৃশী ॥

২১ সঙরিতে তা'র বল-বীৰ্য্যের মহিমা ।

সে-রূপ-লাবণ্য, মুখ, কটাক-ভঙ্গিমা ॥

সে-মধুরহাস্য, তা'র মধুর ভাষণ ।

পাসরিলা নিজধর্ম্য গোকুলের জন ॥

বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিস্মরণ ।

পুনঃ পুনঃ সেই গুণ হয় ত' স্মরণ ॥

২২ অঙ্গনে-অঙ্গনে সেই চরণ-ভূষণ ।

সেই বৃন্দাবন-গিরি, সেই শিশুগণ ॥

এ-সব দেখিতে মন হয় কৃষ্ণময় ।

কৃষ্ণ-বিনে আন কিছু মনে নাহি লয় ॥

২৩ হেন বুঝি, রাম-কৃষ্ণ দুই সুরেশ্বর ।

সুরকার্য সাধিতে মানুষ-কলেবর ॥

গর্গের বচন আছে, ইহাতে প্রমাণ ।

প্রভাব দেখিয়া আর করি অনুমান ॥

২৪ কংস হেন অসুর মারিলা অবহেলে ।

দশ-সহস্র মন্তগজ-সম বল ধরে ॥

কুবলয়-গজ মারে কংসের সমান ।

সিংহ যেন যুগ মারে, নাহি বস্তু-জ্ঞান ॥

২৫ তিন-তাল মহাসার ভাঙ্গে ধনুখণ্ডে ।

গজরাজ যেন হেলে ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ডে ॥

সপ্তদিন এক-হস্তে ধরে মহাগিরি ।

২৬ প্রলম্ব-ধেনুক-বক মারে লীলা করি ॥

তৃণাবর্ত-আদি যত দৈত্য দ্রাচাচর ।

এ-সব দৈত্যের কৈলা লীলায়ে সংহার ॥

সুরাসুর যা'র ভয়ে কম্পিত সদায় ।

হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিলা লীলায় ॥

২৭ এইরূপে নন্দ কৃষ্ণে সঙরি' সঙরি' ।

কান্দে নন্দঘোষ তবে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥

আঁখি ভরি' পড়ে নীর, কান্দে উচ্চস্বরে ।

ধরিতে না পারে অঙ্গ প্রেমরস-ভরে ॥

২৮ এইরূপ কৃষ্ণ-গুণ শুনিয়া বর্ণনা ।

কান্দিয়া যশোদা-রাণী পাসরে আপনা ॥

প্রেমভরে পয়োধরে বহি' পড়ে ক্ষীর ।

নয়নের জল পড়ে তিতিয়া শরীর ॥

২৯ দেখিয়া দু'হার কৃষ্ণে প্রেম-অনুরাগ ।

প্রেমানন্দে পুরিলা উদ্ধব মহাভাগ ॥

৩০ 'ধন্য রাণী, ধন্য নন্দ' করিয়া বাথানে ।

প্রবোধ-উত্তর তবে দিলা মতিমানে ॥

'অখিল-জগতগুরু, প্রভু নারায়ণ ।

তাহাতে এরূপে কৈলা চিত্ত-আরোপণ ॥

- ৩১। এতৌ হি বিশ্বস্ত চ বীজযোনী, রামো যুক্লম্ পুরুষঃ প্রধানম্ ।
অদ্বীয় ভূতেষু বিলক্ণস্ত, জ্ঞানস্ত চেশাত ইমৌ পুরাণৌ ॥
- ৩২। যস্মিন্ জনঃ প্রাণবিরোগকালে, ক্ণং সমাবেশ্চ মনো বিশ্বক্ণম্ ।
নিহত্য কৰ্ম্মাশয়মাস্ত যাতি, পরাং গতিং ব্রহ্মময়োহর্কবর্ণঃ ॥
- ৩৩। তস্মিন্ ভবস্তাবধিলাস্বেতৌ, নারায়ণে কারণমর্ভ্যমূর্তৌ ।
ভাবং বিধস্তাং নিতরাং মহাত্মন, কিংবাবশিষ্টং যুবয়োঃ স্মরুতাম্ ?
- ৩৪। আগমিস্মাত্যদীর্ঘেণ কালেন ব্রজমচ্যুতঃ । প্রিয়ং বিধাস্ততে পিত্রোৰ্ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥
- ৩৫। হত্বা কংসং রজমধ্যে প্রতীপং সর্বসাত্বতাম্ । যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং কৰোতি তৎ ॥
- ৩৬। মা খিত্ততং মহাভাগৌ জ্ঞাত্যথঃ কৃষ্ণমন্তিকে । অন্তর্হৃদি স ভূতানামাস্তে জ্যোতিরিবৈধসি ॥
- ৩৭। ন হ্যস্তান্তি প্রিয়ঃ কশ্চিচ্চাপ্রিয়ো বাহস্ত্যমানিনঃ ।
নোন্তমো নাধমো বাপি সমানস্তাসমোহপি বা ॥
- ৩৮। ন মাতা ন পিতা তস্ত ন ভাৰ্য্যা ন সূতাদয়ঃ । নাত্মীয়ো ন পরশ্চাপি ন দেহো জন্ম এব চ ॥
- ৩৯। ন চাস্ত কৰ্ম্ম বা লোকে সদস্মিপ্রায়োনিষু ।
ক্ৰীড়ার্থঃ সোহপি সাধুনাং পরিত্রাণায় কল্পতে ॥
- ৪০। সত্বং রজস্তম ইতি ভজতে নিগুণো গুণান্ । ক্ৰীড়ন্তভীতোহপি গুণৈঃ স্জত্যবতি হস্ত্যজঃ ॥

- ৩১ বলদেব জানি—বিশ্ব-উতপতি-স্থান ।
পুরুষ-পুরাণ কৃষ্ণ—বিশ্ব-উপাদান ॥
সর্বভূতে বেয়াপিত, জগতের ভিন্ন ।
জ্ঞানময়, পুরাণ-পুরুষ, গুণহীন ॥
- ৩২ মরণ-সময়ে তাঁ'র চরণযুগলে ।
তিলেক ধরিয়া চিত্ত তেজে' কলেবরে ॥
কৰ্ম্মবন্ধ সকল করিয়া বিনাশন ।
সূর্যাসম হয়্যা তাঁ'র বৈকুণ্ঠ-গমন ॥
- ৩৩ হেন প্রভু নারায়ণ সর্বভূতগতি ।
জগত-কারণ মায়া-মাশুষ-মুরতি ॥
তঁাহাতে নিতাস্ত-ভক্তি দেখিলু' তোমার ।
পুণ্যফল অবশেষ কি কহিব আর ?
- ৩৪ আসিব গোবিন্দ এথা, না করিব খেদ ।
তঁা'র সহ কভু তব নহিব বিচ্ছেদ ॥
- ৩৫ কংস বধি' যে কহিলা রজভূমি-মাঝে ।
'অবশ্য আসিব আমি গোকুল-সমাঝে' ॥
সত্যবাদী প্রভু সে করিব সত্য বাণী ।
- ৩৬ এ বোল বুঝিয়া আর খেদ কর' জানি ॥
- হৃদয়ে চিস্তিয়া চাহ, দেখিবে গোপাল ।
সভার হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে সর্বকাল ॥
অস্তুর্যামী ভগবান্ সর্বভূতে বৈসে ।
হৃদয়কমলে কৃষ্ণ চিস্তিলে প্রকাশে ॥
- কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে হতাশন ।
মথিলে বেকত হয়, জানিঞে তখন ॥
- ৩৭ উত্তম, অধম তাঁ'র নাহিক সমান ।
সর্বভূতে সমদৃষ্টি, এক ভগবান্ ॥
- ৩৮ পিতা-মাতা নাহি তাঁ'র প্রিয়সুতদার ।
নিজ-পর নাহি তাঁ'র জনম-সংহার ॥
- ৩৯ ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম কিছু তাঁ'র নাহি ত্রিভুবনে ।
অবতার করে' প্রভু সাধু-পরিত্রাণে ॥
ইচ্ছা যদি করে' কৃষ্ণ করিতে বিহার ।
তখনে লীলায় করে' দিব্য-অবতার ॥
- ৪০ আপনে নিগুণ হরি, তিন গুণ ধরে ।
ব্রহ্মরূপে রজোগুণ ধরি' সৃষ্টি করে' ॥
তমোগুণে রুদ্ররূপে করয়ে সংহার ।
সত্ত্বগুণে সৃষ্টি পালে' বিষ্ণু-অবতার ॥

৪১। যথা। জগরিকাদৃষ্ট্যা জামাতীৰ মহীয়তে । চিত্তে কর্তরি তত্রাশ্ব্য কর্তেবাংধিয়া নৃতঃ ॥

৪২। যুবয়োরেব নৈবায়মাত্মজো ভগবান্ হরিঃ ।

সৰ্বেষামাত্মজো হ্যাত্মা পিতা মাতা স ঈশ্বরঃ ॥

৪৩। দৃষ্টং শ্রুতং ভূতভবন্তবিষ্ণুং, শ্রাস্তুশ্চরিসুখমহদল্পকঞ্চ ।

বিনাচ্যুতাদ্বস্ত তরাং ন বাচ্যং, স এব সৰ্ব্বং পরমাত্মভূতঃ ॥

৪৪। এলং নিশা সা ত্রবতোৰ্বাভীতা, নন্দস্ত কৃষ্ণানুচরস্ত রাজন্ !

গোপ্যঃ সমুখায় নিরুপ্য দীপান্, বাস্তুন্ সমভ্যর্চ্য দধীশ্চমম্বন্ ॥

৪৫। তা দীপদীপ্তৈর্গাণিভিবিরেজ্, রজ্জ্ববিকর্ষদভুজকঙ্কণশ্রজঃ ।

চলন্তিতম্বস্তনহারকুণ্ডল,-দ্বিষৎকপোলারুণকুঙ্কমাননাঃ ॥

৪৬। উদগায়তীনামরবিন্দলোচনং, ব্রজাজনানাং দিবমম্পৃশদম্বনিঃ ।

দধ্মশ্চ নির্মম্বনশঙ্কমিশ্রিতো, নিরস্ত্রতে যেন দিশাগমজ্জলম্ ॥

৪৭। ভগবত্বাদিতে সূর্য্যে নন্দহারি ব্রজোকসঃ । দৃষ্টা রথং শাতকৌস্তং কস্তায়গিতি চাত্রবন্ ॥

৪৮। অত্রুর আগতঃ কিংবা যঃ কংসস্তার্থসাধকঃ ।

যেন নীতো মধুপুরীং কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ॥

৪১ কর্তা নহে, কর্ম্য করে', অজ হয়্যা জন্ম ।

জগতে বুঝিতে পারে কেবা তা'র মর্ম্ম ?

প্রভুর অধীন সব, কেহ কিছু নহে ।

অভিমান 'কর্তা', 'ভোক্তা' আপনাকে কহে ॥

ভাঙরি ফিরিলে যেন ফিরয়ে ধরণী ।

এইরূপে ভ্রমে' জীব আপনা না জানি' ॥

৪২ সে-প্রভু তোমার পুত্র নহে কোনকালে ।

জগতের পুত্র তেঁহো বন্ধু-সহোদরে ॥

জগন্তের মাতা-পিতা, সভার ঈশ্বর ।

কীট-পতঙ্গাদি জীব, যত চরাচর ॥

দেখি' শুনি' ভূত-ভব্য-ভবিষ্য সকল ।

৪৩ কৃষ্ণ-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ॥

ছোট-বড়, তৃণ-গিরি কিছু নহে আন ।

যত দেখ সত্য নহে, সত্য ভগবান্ ॥

এ বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর' চিত্ত ।

চিস্তিলে এথাই কৃষ্ণ দেখিবে নিশ্চিত ॥'

৪৪ এইরূপে নন্দঘোষে আর উদ্ধবেতে ।

রজনী বক্সিলা দুঁহে শ্রীকৃষ্ণ-কথাতে ॥

গোপী-সব উঠিয়া রজনী-অবশেষে ।

প্রদীপ জালিয়া কৈলা মন্দিরে প্রবেশে ॥

বাস্তবপূজা কৈলা গোপী প্রতি ঘরে-ঘরে ।

দধি মস্তুে' ব্রজনারী হেন অবসরে ॥

৪৫ মণিগয় কুণ্ডল কপোলে বিরাজিত ।

ভুজযুগে কনক-কঙ্কণ বিলসিত ॥

দীপ্তমণি-অলঙ্কৃত শোভে কলেবরে ।

দধি মস্তুে' ব্রজনারী প্রতি ঘরে-ঘরে ॥

৪৬ কমলনয়ন-গুণ গায় উচ্চস্বরে ।

দধিমস্তুনের ধ্বনি শুনি কোলাহলে ॥

শব্দে শব্দ মেলি' উঠিল গগনে ।

দশদিক্-পাপ হরে' যাহার শ্রবণে ॥

৪৭ দধি মস্তুে' ব্রজনারী, গায় কৃষ্ণগুণ ।

রজনী প্রভাত হৈল, উদিল অরুণ ॥

দেখিলা স্তবর্গরথ নন্দের দুয়ারে ।

দুই চারি গোপী মেলি' বলাবলি করে' ॥

এ রথ কাহার, কেবা আইলা ব্রজপুরে ?

৪৮ সেই বা অত্রুর হয় কংস-অনুচরে ?

৪৯। কিং সাধয়িষ্যত্যস্মাভির্ভর্তুঃ প্রীতস্ত নিষ্কৃতিম্ ?

ততঃ স্ত্রীণাং বদন্তীনাযুদ্ধবোহগাং কৃতাহ্নিকঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শ্রীনন্দশোকাপনয়নং নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

৪৯ গোপীর জীবন কৃষ্ণ, যে নিল হরিয়া।

এইরূপে গোপী-সব মিলি' কহে কথা।

কি কার্য সাধিব এবে গোপীগণ দিয়া ?

।নত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব আইলা তথা ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। তং বীক্ষ্য কৃষ্ণানুচরং ব্রজস্ত্রিয়ঃ, প্রলম্ববাহুং নবকঞ্জলোচনম্।

পীতাম্বরং পুষ্করমালিনং লস,-স্মুখারবিন্দং পরিমৃষ্টকুণ্ডলম্ ॥

২। সুবিস্মিতাঃ কোহয়মপীব্যদর্শনঃ, কুতশ্চ কস্মাদ্যতবেষভূষণঃ ?

ইতি স্ম সর্বাঃ পরিবক্ররুৎসুকা,-স্তম্বুত্তমঃশ্লোকপদানুজাশ্রয়ম্ ॥

৩। তং প্রাশ্রয়েণাবনতাঃ সুসংকৃতং, সত্রীড়হাসেক্ষণমূনৃতাদিভিঃ।

রহস্তপৃচ্ছন্নপবিষ্টমাসনে, বিজ্ঞায় সন্দেশহরং রম্যপতেঃ ॥

৪। জানীমস্ত্বাং যদ্বপতেঃ পার্শ্বদং সমুপাগতম্। ভত্রেহ প্রেষিতঃ পিত্রোর্ভবাম্ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

৫। অগ্ৰথা গোব্রজে তস্য স্মরণীয়ং ন চক্ষ্মহে। স্নেহানুবন্ধো বন্ধুনাং মূনেরপি স্তদ্ব্যস্ত্যজঃ ॥

[সিদ্ধা-রাগ]

“এহরূপে গোপীগণে কহে কৃষ্ণকথা।

নিত্যকর্ম করিয়া উদ্ধব গেলা তথা ॥

১ আজানুললিত-ভুজ রাজীব-লোচন।

প্রফুল্ল-কমল-মালা, প্রসন্ন-বদন ॥

শ্যাম কলেবর, কটিতটে পীতবাস।

গণ্ডযুগে মণিময়-কুণ্ডল-বিলাস ॥

সর্বদাঙ্গসুন্দর, মহাপুরুষলক্ষণ।

২ উদ্ধবে দেখিয়া গোপী চিস্তে মনে মন ॥

‘এ কোন্ পুরুষ কৃষ্ণসম বেশ ধরে ?

কোথা হইতে কোথা যায়, কি নাম ইহারে ?’

এ বোল বলিয়া গোপী বেড়ে চারি পাশে।

৩ কোন কোন গোপী গিয়া নিকটে জিজ্ঞাসে ॥

কিঞ্চিৎ লজ্জিতমুখ অবনত হই’।

সলজ্জ মধুরহাস ভুরুভঞ্জে চাই’ ॥

কনক-আসনে যদি উদ্ধব বসিলা।

মধুর-বচনে তবে কহিতে লাগিলা ॥

৪ ‘তোমা’ ভাল জানি—পূরপতি-অনুচর।

তোমাকে পাঠাঞা দিলা গোকুল-নগর ॥

পিতা-মাতা-বন্ধুগণে করিতে পীরিতি।

ব্রজপুরে পাঠাইলা মধুপুরপতি ॥

৫ নন্দরাজ-যশোদার করিতে পীরিতি :

ইহ বহু কার্য আর কি আছে সম্প্রতি ?

পিতা-মাতা যদি তা’র না থাকিবে মনে।

তবে হেন বুঝি—কিছু নাহিক স্মরণে ॥

- ৬। অগ্নেঃস্বর্ধকৃত। মৈত্রী যাবদর্থবিভৃশ্চলম্। পুস্তিঃ শ্রীষু কৃত। যদং স্তমসঃস্বিব যট্পদৈঃ ॥
 ৭। নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা অকল্পং নৃপতিং প্রজাঃ। অদীতবিভা আচার্য্যমুদ্ভিজো দত্তদক্ষিণম্ ॥
 ৮। খণা বীতফলং বক্ষং ভুক্ত্বা চাতিথয়ো গৃহম্।
 দক্ষং যুগান্তথারণ্যং জার। ভুক্ত্বা রতাং স্ত্রিয়ম্ ॥
 ৯। ইতি গোপোহি গোবিন্দে গতবাক্কায়মানসাঃ।
 কৃষ্ণদূতে সমায়াতে উদ্ধবে ত্যক্তলৌকিকাঃ ॥
 ১০। গায়ন্ত্যঃ প্রিয়কর্মাণি রুদন্ত্যশ্চ গতহ্রিয়ঃ। তস্য সংসৃত্য সংসৃত্য যানি কৈশোর-বাল্যয়োঃ ॥
 ১১। কাচিদ্ভুকরণং দৃষ্ট্বা ধ্যায়ন্তী কৃষ্ণসঙ্গমম্। প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতং কল্পয়িত্বৈদমব্রবীৎ ॥

শ্রীগোপ্যবাচ

- ১২। মধুপ! কিতববন্ধো! মা স্পৃশাজিৎসং সপত্ন্যাঃ, কুচবিম্বুলিতমালাকুঙ্কুমশ্রাব্যভিনঃ।
 বহতু মধুপতিস্তানানিনীনাং প্রসাদং, যত্নসদসি বিড়ম্ব্যং যস্য দূতস্তমীদৃক্ ॥
 ১৩। সক্রদধরসুধাং স্বাং মোহিনীং পায়সিত্বা, স্তমস ইব সত্ত্বস্ত্যজেহস্মান্ ভবাদৃক্।
 পরিচরতি কথং তৎপাদপদ্মং নু পদ্মা, হ্যপি বত ক্তচেত। হ্যন্তমঃশ্লোকজন্মৈঃ ?

- স্নেহ-অমুবন্ধ কেহ জগতে না ছাড়ে।
 মূনি যদি হয়, সেহ ছাড়িতে না পারে ॥
 ৬ অগ্ন-সনে অগ্নের মিত্রতা-বিড়ম্বন।
 নিজকার্য্য-অবধি তাহার প্রয়োজন ॥
 রতিসুখ ভুঞ্জিয়া পুরুষে নারী তেজে'।
 মধুপান করিয়া ভ্রমরে পুষ্প বর্জে ॥
 ৭ নিধন পুরুষ হৈলে বেশা-নারী ছাড়ে।
 দুর্বল নৃপতি দেখি' প্রজা পরিহারে' ॥
 বিভা পড়ি' শিষ্য ছাড়ে গুরু-সন্নিধান।
 ৮ ফল না থাকিলে বক্ষ তেজে' পক্ষগণ ॥
 অতিথি ভোজন করি' গৃহ ছাড়ি যায়।
 রতিভোগ করি' জার তেজিয়া পলায় ॥
 যুগ নাহি থাকয়ে দেখিলে দক্ষবন।
 জলহীন সরোবরে তেজে' হংসগণ ॥
 এ-সব পীরিতি নিজকার্য্য সাধিবার।
 প্রয়োজন বহি কিছু কার্য্য নাহি আর ॥'
 ৯ এইরূপে কহে গোপী উদ্ধবের আগে।
 কহিতে কহিতে স্তব্ধ হৈলা অনুরাগে ॥
 দেহ-মনোবচন গোবিন্দে সমর্পিল।
 লজ্জা পরিহারি' গোপী কাদিতে লাগিল ॥

- ১০ মুক্তকণ্ঠ হঞা কৃষ্ণ-গুণ-কর্ম্ম গায়।
 সঙরি' সঙরি' গোপী কান্দে উচ্চরায় ॥
 ১১ কোন গোপী ক্রোধ করি' উদ্ধব-গোচরে।
 ভ্রমর কল্পিয়া দূত-হলে কিছু বলে' ॥

[মল্লার-রাগ]

- ১২ 'সৌতিনের কুচতট-বিলোলিত-মালে।
 তাহার কুঙ্কুম তো'র মুখ-লোমজালে ॥
 পরশ না কর', ভৃঙ্গ! চরণ আমার।
 যদুকুল-বিড়ম্বন, এ দূত যাহার ॥
 শুন শুন! ভ্রমর, হে কিতবের মিত!
 ভাল ত' বলিএ তুমি দূত সূচরিত ॥
 পুরনারীপ্রসাদ করুক পুররাজে।
 তা'র কথা না কহিবে গোপীর সমাজে ॥
 ১৩ সক্রুত অধর-মধু করাইয়া পান।
 তেজি' গেলা কৃষ্ণ যেন তুহারি সমান ॥
 কিরূপে কমলা দেবী সেবে পদযুগে ?
 এমত বন্ধকে না বাড়াই অনুরাগে ॥
 হেন বুঝি তাহার উত্তম বশ শূনি'।
 ভুলিলা কললাদেবী তত্ত্ব নাহি জানি' ॥

- ১৪। কিমিহ বহু যড়জ্জেষ ! গায়সি ত্বং যদুনা,-মধিপতিমগৃহাণামগ্রভো নঃ পুরাণম্ ?
বিজয়সম্বসখীনাং গীয়তাং তৎপ্রসঙ্গঃ, ক্ষপিতকুচরুজন্তে কল্পয়ন্তীষ্টমিষ্টাঃ ॥
- ১৫। দিবি ভূমি চ রসায়ান্ কাঃ স্ত্রিয়স্তদুরাপাঃ, কপটরুচিরহাস-ক্রবিজ্জন্তস্য যাঃ স্ত্র্যাঃ ।
চরণরজ উপাস্তে যস্ত ভূতির্বয়ং কা, অপি চ কৃপণপক্ষে হ্যন্তমঃশ্লোকশব্দঃ ?
- ১৬। বিস্মজ শিরসি পাদং বেদ্যাং চাটুকটরৈ,-রমুনয়বিভুষস্তেহভ্যেত্য দৌত্যমুকুন্দাং ।
স্বকৃত ইহ বিস্মষ্টাপত্যপত্যন্তলোকা, ব্যস্মজদকৃতচেতাঃ কিং নু সঙ্কেয়মস্মিন্ ?
- ১৭। মৃগমূরিব কপীভ্রং বিব্যাধে লুপ্তধর্ম্মা, স্ত্রিয়মকৃত বিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামযানাম্ ।
বলিমপি বলিমস্তাবেষ্টয়দ্ ধ্বাঙক্ষবদয,-স্তদলমসিতসংখ্যেচ্ছ্যজন্তংকথার্থঃ ॥
- ১৮। যদমুচরিতলীলাকর্ণপীযুষবিপ্রষ্ট,-সকৃদদনবিধুতদ্বন্দ্বধর্ম্মা বিনষ্টাঃ ।
সপদি গৃহকুটুম্বং দীনমুৎসজ্য দীনা, বহব ইহ বিহঙ্গা ভিক্ষুচর্য্যাং চরন্তি ॥
- ১৯। বয়মুতমিব জিহ্বাব্যাহতং শ্রদ্ধধানাঃ, কুলিকরুতমিবাজাঃ কৃষ্ণবধো হরিরণ্যঃ ।
দদৃশুরসকৃদেতত্তল্লক্ষ্মণশর্পতীত্র,-স্মররুজ উপমজ্জিন্ ! ভণ্যতামন্ত্যবর্ত্তা ॥

- ১৪ বনচরী আমি-সব, নাহি গৃহ-পুরী ।
তা'র গুণ কেন বা গাইস্ উচ্চ করি' ?
পুরপতি-কথা পুরনারী-আগে কহ ।
তা'র ঠাঞি যে তোমার বাঞ্ছিত, তা' লহ ॥
অর্জুনের প্রিয় কৃষ্ণ নপুংসক-সখা ।
আমা-বিদ্যমানে তা'র না কহিও কথা ॥
ভ্রমর ! বলহ যদি—'এত দোষ জান' ।
তবে কেন ভজিলে ?—তাহার কথা শুন ॥
- ১৫ স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালে এমত নারী বৈসে ।
তাহার কপট হাস-কটাক্ষ-বিলাসে ॥
সে রূপ দেখিয়া যে নহিব বিমোহিতা ?
কি দোষ আমার, যা'র কমলা বনিতা ?
- ১৬ পায়ে না পড়িহ, ভূঞ ! না ধর' চরণে ।
বিনয়ে পণ্ডিত, সে কপট ভাল জানে' ॥
তুঞি সে তাহার দূত, জানিস্ চাতুরী ।
তাহার কপট গোপী ভাণ্ডিতে না পারি ॥
পতি-সুত গৃহ-কুল তাহা লাগি' তেজি ।
সে কেন তেজিয়া যায়, মর্ম্ম নাহি বুঝি ॥
এতেকে জানিলুঁ তা'র মুখ-ব্যবহার ।
ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছু তা'র নাহিক বিচার ॥

- ১৭ বিনা অপরাধে বালি বিস্মি' কেন মারে ?
সূর্য্যবংশে জন্মিঞা ব্যাধের কর্ম্ম করে' ॥
স্ত্রীর লাগি' বনে বনে বেড়ায় ভ্রমিয়া ।
শূর্ণগথার নাক-কাণ ফেলায় কাটিয়া ॥
বলিরাজা ত্রিভুবনের আছিল ঈশ্বর ।
তা'র পূজা লঞা তা'র হরয়ে সকল ॥
পাতালে বান্ধিয়া তা'রে থুইলা নাগপাশে ।
কা'কে যেন বলি খাঞা সেই যজ্ঞ নাশে' ॥
নামে কালা, রূপে কালা, কালিয়া অন্তরে ।
তা'র সঙ্গে পীরিতি বা কোন্ জনা করে' ?
তবু তা'র কথাখানি ছাড়ি না যায় ।
না দেখিলুঁ আমি-সব তাহার উপায় ॥
যদি বল',—'তা'র কথা না কহিও আর ।'
নারী হঞা কেমনে পারিব ছাড়িবার ?
- ১৮ সকৃত যাঁহার গুণ শুনি' ধীরগণে ।
সুত-দার দুঃখিত তেজয়ে সেইকণে ॥
পক্ষী যেন ভ্রমি' ভ্রমি' ভিক্ষা মাগি' থায় ।
নারীজাতি আম-সব, কি আছে উপায় ?
- ১৯ কুটিলের বচন মানিলুঁ সত্য করি' ।
কুলিকের গীতে যেন মৃগ মরে' ভুলি' ॥

- ২০। প্রিয়সখ! পুনরাগাঃ প্রেয়সাঃ প্রেষিতঃ কিং, বরয় কিমনুরুদ্ধে মাননীয়োহসি মেহজ ?
 নয়সি কথমিহাস্মান্ দুস্ত্যজদ্বন্দ্বপার্থং, সততমুরসি সৌম্য! শ্রীবধুঃ সাকমান্তে ?
 ২১। অপি বত মধুপূর্য্যামার্য্যপুত্রোহধুনাস্তে, স্মরতি স পিতৃগেহান্ সৌম্য! বন্ধুশ্চ গোপান্ ?
 কচিদপি স কথা নঃ কিকরীগাং গৃণীতে, ভুজমগুরুশ্লগকং মুর্ছ্যামাস্তাৎ কদা নু ?

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। অথোদ্ধবো নিশ্চয়োবং কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ। সাস্বয়ন্ প্রিয়সন্দৈশ্চৈর্গোপীরিদমভাষত ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ২৩। অহো যুয়ং স্ম পূর্ণার্থা ভবত্যো। লোকপূজিতাঃ। বাসুদেবে ভগবতি যাসামিত্যপিতং মনঃ ॥
 ২৪। দানব্রততপোহোম-জপস্বাধায়সংযমৈঃ। শ্রেয়োভিবিবিশেষচাতুঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥
 ২৫। ভগবত্মস্তুমঃশ্লোকে ভবতীভিরনুসৃতমা। ভক্তিঃ প্রবর্তিতা দিষ্ট্যা মুনীনামপি দুর্লভা ॥

২৬। দিষ্ট্যা পুত্রান্ পতীন্ দেহান্ স্বজনান্ ভবনানি চ।

হিতাহরীণীত যুয়ং যৎ কৃষ্ণাখ্যং পুরুষং পরম্ ॥

- ২৭। সর্ব্বাঙ্গভাবোহধিকৃতো ভবতীনামধোক্কে। বিরহেণ মহাভাগা মহান্ মেহনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥
 ২৮। শ্রীয়াতাং প্রিয়সন্দৈশ্চৈ ভবতীনাং সুখাবহঃ। যমাদায়াগতো ভদ্রা অহং তত্বুরহস্করঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ভবতীনাং বিয়োগো মে ন হি সর্ব্বাঙ্গানা কচিৎ। যথা ভূতানি ভূতেষু খং বায়ু গ্নির্জলং মহী।
 তথাহং মনঃ প্রাণভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ঃ ॥

এবে তা'র কথা ছাড়ি' আন কথা কহ।

কিছু যদি চাহ তুমি, তাহা মাগি' লহ ॥

২০ সত্য কি আসিবে হেথা সে নন্দনন্দন ?

কিবা তথা লঞা যা'বে এই গোপীগণ ?

২১ কিবা মধুপুরে হরি আছেন কুশলে ?

পিতামাতা-বন্ধুগণ কভু কি সঙরে ?

কিকরীগণের কথা শুনিলে কহিতে ?

শ্রীভুজ তুলিয়া আর কবে দিবে মাথে ?

২২ ভৃঙ্গ লক্ষ্য করি' গোপী উদ্ধবের তরে।

এইরূপে নানা বাণী বলে' নানা ছলে ॥

উদ্ধব দেখিয়া ভক্তিরস-মহোদয়।

গোপীগণে শান্তিয়া কি বলে' মহাশয় ?

২৩ 'আসিবে গোবিন্দ, গোপি ! চিন্তা স্থির কর'।

নিকটে দেখিবে হরি, খেদ পরিহর' ॥

অহো ধন্য, গোপি ! তুমি জগতে পূজিতা।

সাধিলে সকল সিদ্ধি ত্রৈলোক্য-বন্দিতা ॥

গোবিন্দে একরূপ যা'র চিন্তা-আরোপণ।

কি তা'র কহিব ভাগ্য, সফল জীবন ॥

২৪ দান, ব্রত, তপ, হোম, জপ, যজ্ঞ করি'।

কোটি কোটি জনো যদি সাধিবারে পারি ॥

২৫ তবে সে এমন ভক্তি হয় নারায়ণে।

হেন ভক্তি তুমি-সব লভিলে কেমনে ?

মুনির দুর্লভ ভক্তি দেখিলু' তোমার।

ভাগ্যে তুমি তেজিলে বান্ধব-পরিবার ॥

২৬ অহো ভাগ্য, পতি, সূত তেজিলে সকল।

কুল-শীল তেজিয়া ভজিলে দামোদর ॥

পূর্ণব্রজ কৃষ্ণে কৈলে সর্ব্ব সমর্পণ।

২৭ ভাগ্যে তোমা'-সভা-সঙ্গে হৈল দরশন ॥

এত অনুগ্রহ কৈলা কৃষ্ণের বিরহে।

তে-কারণে দরশন তোমা'-সভা-সহে ॥

২৮ শুন, গোপি ! কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময়।

যে কহিয়া আমাকে পাঠাইলা দয়াময় ॥

- ৩০। আত্মগ্ৰেবাণ্মানান্ স্বজে হন্যানুপালয়ে। আত্মমায়ানুভাবেন ভূতেন্দ্রিয়গুণান্ ॥
 ৩১। আত্মা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তোহগুণাধরঃ। সুসুপ্তি-স্বপ্ন-জাগ্রদ্বির্ম্মনোরত্তিভিরীয়তে ॥
 ৩২। যেনেন্দ্রিয়ার্থান্ ধ্যায়ত যুষা স্বপ্নবদুখিতঃ। তন্নিরুদ্ধাদিন্দ্রিয়ানি বিনিদ্ৰঃ প্রত্যপত্তত ॥
 ৩৩। এতদন্তঃ সমান্নায়ো যোগঃ সাঙ্খ্যং মনোবিগাম্। ত্যাগস্তপো দমঃ সত্যং সমুদ্রান্তা ইবাপগাঃ ॥
 ৩৪। যন্ত্বহং ভবতানাং বৈ দূরে বর্তে প্রিয়ো দৃশাম্। মনসঃ সন্নিবর্ষার্থং মদনুধ্যানকাম্যয়া ॥
 ৩৫। যথা দূরচরে প্রেষ্ঠে মন আবিশ্য বর্ততে। জ্ঞীণাঞ্চ ন তথা চেতঃ সন্নিবৃষ্টেহক্ষিণোগোচরে ॥
 ৩৬। ময্যাবেশ্য মনঃ কৃৎস্নং বিমুক্তাশেষবৃত্তি যৎ। অনুস্মরন্ত্যো মাং নিত্যমচিরান্মাপৈশ্বয ॥

৩৭। যা ময়া ক্রীড়তা রাজ্য্যাং বনেনহস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ।

অলকরাসাঃ কল্যাণ্যো মাপুর্মদীর্ঘ্যচিন্তয়া ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩৮। এবং প্রিয়তমাদিষ্টমাকর্ষ্য ব্রজযোষিতঃ। তা উচুরুদ্ধবং প্রীতাস্তৎসন্দেশাগতস্মৃতীঃ ॥

- ২৯ ‘সর্বভাবে নাহি হয় আমার বিচ্ছেদ।
 বিচারিয়া বুঝ, গোপি ! পরিহর’ খেদ ॥
 পঞ্চভূত-বেষ্যপিত সব চরাচর।
 অন্তরে বাহিরে যেন আছে নিরন্তর ॥
 এইরূপ তুমি-সব জানিহ নিশ্চয়।
 সর্বজীবের বসি আমি, সর্বজীবময় ॥
 ৩০ আপনে আপনা স্বজি, করিয়ে সংহার।
 আপনাকে আপনি পালিয়ে সর্বকাল ॥
 হেন আছে আমার মায়ার অনুভাব-।
 ব্রহ্মাদি বুঝিতে নাহে অচিন্ত্যপ্রভাব ॥
 ৩১ জ্ঞানময় জীব নিত্য, শুদ্ধ, সুখময়।
 নাহি হানি-লাভ তা’র, নাহি অতিশয় ॥
 ৩২ সুখ-দুঃখ যত তা’র মনের বিলাস।
 জ্ঞান হৈলে সেই সব অবিজ্ঞা-বিনাশ ॥
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।
 এইরূপে বিচারিলে ছুটয়ে ভরম ॥
 ৩৩ সকল ইন্দ্রিয় যদি রুধিয়ে যতনে।
 নিত্যশুদ্ধ জীব তবে জানিয়ে তখনে ॥
 এই অর্থ সর্ববেদ, কহে সর্বশাস্ত্র।
 সাংখ্যযোগে কহে সবে এই তত্ত্বমাত্র ॥
 ত্যাগ, তপ, দম, সত্য—এই মাত্র সাধি।
 নদ-নদী-গতি যেন সমুদ্র-অবধি ॥

৩৪ দূরে আছি আমি, তা’র কহিয়ে কারণ।
 আমার ধেয়ান যেন করে’ অনুক্ষণ ॥

৩৫ যা’র প্রিয় পতি থাকে অতি দূরদেশে।
 সতত নারীর চিত্ত পতিদেহে বৈসে ॥
 নিকটে থাকিলে তা’র হয় অনাদর।
 বিশেষে নারীর চিত্ত সহজে চপল ॥

এই সে কারণে আমি দূরদেশে বসি।

৩৬-৩৭ সতত থাকিবে চিত্ত আমাতে নিবেশি’ ॥

আমা’ লাগি’ লোক, বেদ—সকল তেজিলে
 চিত্তবৃত্তি সকল আমাতে নিয়োজিলে ॥

আমার চরিত্র কর’ সতত ধেয়ান।
 আমা-বিনে চিন্তে কিছু নাহি ভাব’ আন ॥
 সতত পীরিত করি’ আমারে ভজিলে।
 এতেকেহি তুমি-সব আমারে পাইলে ॥

আমাকে পাইলে, তা’র নৈল কোন্ সিদ্ধি ?
 এ গোল বুঝিয়া আমা’ চিন্ত’ নিরবধি ॥

এতেক বচন কৃষ্ণ কহিলা সাক্ষাতে।
 তুমি-সব বুঝিয়া সন্তোষ কর’ চিন্তে ॥

৩৮ কৃষ্ণের বচন শুনি’ উদ্ধবের মুখে।

শুনিঞা গোপীর চিত্ত পুরিল কোঁতুকে ॥

শ্রীগোপা উচুঃ

৩৯। দিষ্ট্যাহিতো হতঃ কংসো যদুনাং সানুগোহমকুৎ । দিষ্ট্যাপ্তৈল্লকসৰ্ব্বার্থৈঃ কুশল্যাস্তেহচ্যুতোহধুন ॥

৪০। কচ্চিদগদাগ্রজঃ সৌম্য ! করোতি পুরযোষিতাম ।

প্রীতিং নঃ স্নিগ্ধসত্ৰীড়-হাসোদারেক্ষণাক্ষিতঃ ?

৪১। কথং রতিবিশেষজ্ঞঃ প্রিয়শ্চ পুরযোষিতাম । নানুবধ্যত তদাকৈর্যবিজ্ঞৈর্মশ্চানুভাজিতঃ ?

৪২। অপি স্মরতি নঃ সাধো ! গোবিন্দঃ প্রস্তুতে কচিৎ ।

গোষ্ঠীমধ্যে পুরজীবাং গ্রাম্যাঃ স্মৈরকথাস্তরে ?

৪৩। তাঃ কিং নিশাঃ স্মরতি যাস্ম তদা প্রিয়াভি,- বৃন্দাবনে কুন্দকুন্দশাশ্বতম্যে ।

রেমে কণকরণপূররাসগোষ্ঠ্যা,- মন্থাভিরীড়িতমনোজ্ঞকথঃ কদাচিৎ ?

৪৪। অপোম্মাভীহ দাশাইশুপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা ! সজ্জীবয়ন্ নু নো গাত্রৈর্যথেন্দ্রে বনমম্বুদৈঃ ?

৪৫। কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহায়াতি প্রাপ্তরাজ্যো হতাহিতঃ । নরেন্দ্রকণ্ঠা উদ্বাহ্য প্রীতঃ সৰ্ব্বমুহুদ্রতঃ ?

৪৬। কিমস্মাভিবনোকোভিরণ্যভিৰ্বা মহাশ্বনঃ । শ্রীপতেরাগুতকামস্ত ক্রিয়েতার্থঃ কৃতান্বনঃ ?

৪৭। পরং সৌখ্যং হি নৈরাশ্যং স্মৈরিণ্যপ্যাহ পিঙ্গলা । তজ্জানতীনাং নঃ কৃষ্ণে তথাপ্যাশা দুরত্যয়া ॥

৩৯ এতক বচন শুনি' ব্রজবধূগণে ।

কহিতে লাগিল কিছু হরষিত-মনে ॥

'এই ভাগ্য---কংস সবংশে হইল নাশ ।

রিপু সংহারিয়া কৈলা যদুকুলে বাস ॥

সর্ববগনোরথসিদ্ধি হৈল বন্ধুগণে ।

গোষ্ঠী-সহ কুশলে ত' আছেন এখন ?'

৪০ এক কথা পুছিব, উদ্ধব ! মহাভাগ !

পুরবধূগণে কৃষ্ণ করে' অনুরাগ ?

বিদগধ-শিরোমণি রসিক-শেখর ।

মোহিব নারীর চিত্ত---কাজ কত বড় ?

পীরিতি বাঢ়ায় কি নগর-নারীগণে ?

তা'রা-সব পীরিতি করয়ে কেমনে ?

সলজ্জ-মধুর-হাস-লীলা-নিরীক্ষণে ।

আমি-সব গোবিন্দ ভজিলুঁ অমুক্ষণে ॥

৪১ বিবিধলাবণ্য তা'রা জানে' পুরনারী ।

রতিকলা-রস-গুরু রাসক মুরারি ॥

ছুঁহার পীরিতি লাগি' ছুঁহার বন্ধন ।

আর কি গোকুলে হরি আসিবে এখন ?

৪২ পুরনারী-সমাজে বসিয়া কোনকালে ।

গোষ্ঠী-মধ্যে নানাবিধ কথা-অবসরে ॥

কভু কি সঙরে হরি ব্রজপুরনারী ?

৪৩ কবে আর সে-রূপ দেখিব আঁখি ভরি' ?

সে-সব রজনী কিবা করয়ে স্মরণে ?

কুন্দ-কুমুদ-চন্দ্র-চারু-বৃন্দাবনে ?

কিঙ্কিণী-কঙ্কণ-মণি নূপুর-বাজন ।

মধুর বেণুর রব, মধুর ভাষণ ?

রমণী-সমাজে যা'থে কৈলা রাসকৈলি ।

সে-সব রমণী কি সঙরে বনমালী ?

৪৪ আর কি আসিব এথা সে নন্দনন্দন ?

দেখা দিয়া গোপীগণের রাখিব জীবন ?

৪৫ আর কেনে এথাতে আসিব শ্রীহরি ?

রাজ্যপদ পাইলা রিপু নিপাতন করি' ॥

বন্ধুগণ-সহ হৈলা একত্র গিলন ।

বিভা করি' আনিব কৃষ্ণ রাজকন্যাগণ ॥

৪৬ গোপনারী মোরা-সব বসি বনে-বনে ।

কি কাজ এখন তাঁ'র আমা'-সভ'-সনে ?

আন নারী করি' তাঁ'র কিবা বস্তুজ্ঞান ?

লক্ষ্মীপতি আপনাই পূর্ণ ভগবান্ ॥

৪৭ কহিল পিঙ্গলা বেশা, তাহাই সঙরি ।

তবু তা'র আশাখানি ছাড়িতে না পারি ॥

- ৪৮। ক উৎসহেত সন্ত্যক্তু মুত্তমঃশ্লোকসংবিদম্ । অনিচ্ছতোহপি যশ্চ শ্রীরঙ্গম্ চ্যবতে কচিৎ ?
 ৪৯। সরিচ্ছেলবনোদ্দেশা গাবো বেণুরবা ইমে । সঙ্কর্ষণসহায়েন কৃষ্ণেনাচরিতাঃ প্রভো !
 ৫০। পুনঃপুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত । শ্রীনিকেতৈস্তৎপদকৈর্বিস্মৃভুং নৈব শকুণঃ ॥
 ৫২। হে নাথ ! হে রমানাথ ! ব্রজনাথার্জিনাশন ! মগ্নমুদ্রয় গোবিন্দ ! গোকুলং ব্রজনার্ণবাৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৫১। ততস্তাঃ কৃষ্ণসন্দৈর্ব্যপেতবিরহজ্বরাঃ । উদ্ধবং পূজয়াঞ্চকুর্ভূত্বাত্মানমধোক্ষজম্ ॥
 ৫৪। উবাস কতিচিদ্ভাসান্ গোপীনাং নিমুদন্ শুচঃ । কৃষ্ণলীলাকথা গায়ন্ রময়ামাস গোকুলম্ ॥
 ৫৫। যাবন্ত্যহানি নন্দস্য ব্রজেহবাৎসীং স উদ্ধবঃ । ব্রজোকসং ক্ষণপ্রায়াণ্যাসন্ কৃষ্ণস্য বার্তয়া ॥
 ৫৬। সরিদ্ধনগিরিজৌলীর্বীক্ষন্ কুসুমিতান্ ভ্রমান্ । কৃষ্ণং সংস্মারয়ন্ রেমে হরিদাসো ব্রজোকসাম্ ॥

- | | |
|--|--|
| <p>‘নৈরাশ্য - পরমসুখ, আশা—দুঃখময়।’
 পিঙ্গলা-বেশ্যার বাণী—সেই সত্য হয় ॥</p> <p>৪৮ তাহা জানি, তবু তা’র ছাড়িতে নারি আশা ।
 না পাসরি তিলেক তাহার গুণভাষা ॥
 ভজুক কমলাদেবী ইচ্ছাও না করে’ ।
 তবু লক্ষ্মীদেবী তাঁ’র অঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥
 হেন কৃষ্ণ গোপী পাসরিব কেমনে ?</p> <p>৪৯ সেই যমুনার জল সেই বৃন্দাবনে ॥
 সেই ধেনু-বৎস, সেই শিশু বিজ্ঞমান ।
 সেই গোবর্দ্ধন-গিরি, মুরলীর স্থান ॥</p> <p>৫০ পুনঃ পুনঃ নন্দসুত হয়ে সগুরণে ।
 বিস্মরিলে কৃষ্ণগুণ, নহে বিস্মরণে ॥
 সেই পদকমল দেখিয়ে ভূমিতলে ।
 পাসরিলে দশগুণ অনুরাগ বাঢ়ে ॥</p> <p>৫২ হে কৃষ্ণ ! হে রমানাথ ! দুঃখ-বিনাশন ।
 হে গোবিন্দ ! ব্রজনাথ ! ছুরিত-খণ্ডন ॥
 মজিল গোকুল, কৃষ্ণ ! এ-শোকসাগরে ।
 বারেক উদ্ধার, নাথ ! নিজ-পরিকরে ॥</p> <p>৫৩ এইরূপে বিলাপ করিয়ে ব্রজনারী ।
 রহিলা ক্ষণেক গোপী চিত্ত স্থির করি’ ॥
 কৃষ্ণের সন্দেশ শুনি’ চিত্ত সমাধিলা ।
 কৃষ্ণবুদ্ধি করিয়া উদ্ধবে পূজা কৈলা ॥</p> | <p>পাণ্ড-অর্থ্য দিয়া তাঁ’রে পূজিলা বিধানে ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা স্বাগত-বচনে ॥
 এইরূপে প্রতিদিন প্রত্যাষ বিহানে ।
 উদ্ধবের সঙ্গে বসি’ রহে গোপীগণে ॥
 কৃষ্ণকথা কহিয়া গোড়ায় দিন-রাতি ।
 কৃষ্ণ-বিনে আন কা’র নাহি অবগতি ॥
 দেখিয়া গোপীর প্রেম-ভক্তির উদয় ।
 দেহধর্ম্য পাসরিলা উদ্ধব মহাশয় ॥
 দেখিয়া গোকুলবাসীর প্রেমের তরঙ্গ ।
 তিলে-তিলে উদ্ধবের বাড়িয়ে আনন্দ ॥
 রাত্রি-দিন উদ্ধব গোবিন্দ-গুণ গায় ।
 নিরবধি গোপকূলে আনন্দ বাড়ায় ॥
 যতদিন উদ্ধব আছিল ব্রজকূলে ।
 ক্ষণ-প্রায় গোপ-গোপী মানিলা সকলে ॥
 দেখিয়া গোকূলে কৃষ্ণ-প্রেমের প্রকাশ ।
 আজি-কালি করিয়া বঞ্চিলা চারি মাস ॥</p> <p>৫৬ গিরিতট-উপবন চাহিতে চাহিতে ;
 আনন্দে উদ্ধব লঞা বেড়ায় দেখিতে ॥
 বিমল যমুনাঙ্গল, কুসুমিত বন ।
 তরু, গিরি, নদ-নদী দেখি স্তম্ভোভন ॥
 বনে-বনে দেখিয়া প্রভুর পদচিহ্ন ।
 না বুঝিলা উদ্ধব কিছই রাত্রি-দিন ॥</p> |
|--|--|

৫৭। দৃষ্টে বসাদি গোপীনাং কৃষ্ণাবেশাভিরূপম্ । উদ্ধবঃ পরমগ্রীতস্তা নমস্তদ্বিদং জগৌ ॥

৫৮। এতাঃ পরং তমুভূতো ভুবি গোপবন্দো, গোবিন্দ এব নিখিলাত্মনি রুঢ়ভাবাঃ ।

বাঞ্ছন্তি যন্তবন্তিযো মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্ত ?

৫৯। কেমাঃ জিয়ো বনচরীর্বাভিচারতুষ্ঠাঃ, কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্মনি রুঢ়ভাবাঃ ?

নক্ষীংরোহনুভজতোহবিদ্রুষোহপি সাক্ষা,-চ্ছ্রয়ন্তনোত্যগদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥

৬০। নায়াং শ্রিয়োহজ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্ঘ্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোহন্যাঃ ।

রাসোৎসবেহস্ত ভুজদগুহীতকণ্ঠ,-লল্লাশিষাং য উদগাদ ব্রজবল্লবীনাং ?

৬১। আসামহো চরণরণেজুজ্যামহং স্যাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুণালভৌষধীনাং ।

যা তুস্ত্যজং স্বজনমার্যাপথঞ্চ হিত্বা, ভেজুযু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিয়ুগ্যাম্ ॥

৬২। যা বৈ শ্রিয়ার্চিতমজাদিভিরাপ্তকামৈ,-র্ঘ্যোগেশ্বরৈরপি যদাত্মনি রাসগোষ্ঠ্যাম্ ।

কৃষ্ণস্তা তন্তগবতশ্চরণারবিন্দং, শ্যস্তং স্তনেষু বিজহুঃ পরিরভ্য তাপম্ ॥

৫৭ গোপগোপী-বৈকল্য দেখিয়া কৃষ্ণাবেশে ।

উদ্ধবের মনে কিছু না হয় প্রকাশে ॥

এইরূপে চারি মাস বধি' ব্রজপুরে ।

মথুরা যাইতে ঈচ্ছা জন্মিল তাহারে ॥

চলিব উদ্ধব, তবে বলে' কোন্ বাণী ?

৫৮ 'ধন্য গোপকুল, ধন্য গোপকুল-রমণী ॥

তুমি-সব ক্ষিতিতলে সফল জন্মিলে ।

এমত একান্ত-ভক্তি গোবিন্দে লভিলে ॥

মুনি যাহা বাঞ্ছা করে' পাঞা ভবভয় ।

হেন ভক্তি গোপীগণে দেখিলু' উদয় ॥

আমি-সব যাহা বাঞ্ছা করি নিরন্তর ।

ভক্তিশূন্য জন্ম যদি, ব্রহ্মার বিফল ॥

৫৯ বনে বৈসে গোপজাতি, গোয়ালার নারী ।

ভক্তিযোগে ইহার কি অধিকার ধরি ?

কিবা এইরূপে কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ।

না জানিঞা যেনা ভঞ্জে তাহাকে উদ্ধারে ॥

না জানিঞা করে' যদি ঔষধ ভক্ষণ ।

তবু তা'র রোগ যেন হয় নিবারণ ॥

বস্ত্রশক্তি কার্যের অপেক্ষা নাহি ধরে' ।

ভজিলেই মাত্র কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ॥

৬০ করিয়া নিতান্ত-রতি ভজয়ে সদায় ।

লক্ষ্মী হঞা এ-মত প্রসাদ নাহি পায় ॥

পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তা'রে ?

এমত প্রসাদ আনে লভিতে না পারে ॥

মহারাসোৎসবে ভুজদগু কণ্ঠে ধরি' ।

কৃষ্ণ লঞা কৈলা রাস রসময়কৈলি ॥

যেমত প্রসাদ কৃষ্ণ কৈলা গোপীগণে ।

তেমত প্রসাদ কে লভিল ত্রিভুবনে ?

৬১ বৃন্দাবনে যত আছে তরুলতাগণে ।

গোপীর চরণ-ধূলি করয়ে সেবনে ॥

তৃণ এক হঞা জন্ম ইউ মোর তা'থে ।

পদরজ গোপীর লভিব কোনমতে ॥

স্বজন, বান্ধব, আর্ষাকুল-ধর্ম্য ছাড়ি' ।

ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ়ভক্তি করি' ।

যে পদবী অন্বেষণ করে' শ্রুতিগণে ।

হেন কৃষ্ণপদ গোপী লভিলা আপনে ॥

৬২ কমলা-পূজিত পদ ব্রহ্মাদি-বন্দন ।

মহাযোগেশ্বর যাঁর করয়ে চিস্তন ॥

হেন চরণারবিন্দ কুচে আরোপিয়া ।

ছাড়িলা বিরহতাপ হৃদয়ে ধরিয়া ॥

৬৩। বন্দে নন্দব্রজস্রীণাং পাদরেণুমভীক্ষণঃ। যাসাং হরিকথোদগীতং পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬৪। অথ গোপীরমুজ্ঞাপ্য যশোদাং নন্দমেব চ। গোপানামন্ত্য দাশার্হো যাস্তম্মারুরুহে রথম্ ॥

৬৫। তং নির্গতং সমাসাশু নানোপায়নপাণয়ঃ। নন্দাদয়োহমুরাগেণ প্রাবোচন্নশ্রলোচনাঃ ॥

৬৬। মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্ত্যঃ কৃষ্ণপাদান্বজাশ্রয়াঃ।

বাচোহভিধায়িনীর্নাম্নাং কায়স্তৎপ্রহবগাদিমু ॥

৬৭। কৰ্ম্মভিভ্রাম্যমাণানাং যত্র কাপীশ্বরেচ্ছয়া। মঙ্গলাচরিতৈর্দর্দানে রতিনঃ কৃষ্ণ ইশ্বরে ॥

৬৮। এবং সমাজিতো গোপৈঃ কৃষ্ণভক্ত্যা নরাধিপ। উদ্ধবঃ পুনরাগচ্ছন্নথুরাং কৃষ্ণপালিতাম্ ॥

৬৯। কৃষ্ণায় প্রণিপত্যাহ ভক্ত্যুদ্ভেকং ব্রজৌকসাম্।

বাসুদেবায় রামায় রাভে চোপায়নান্যদাৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদুদ্ধবপ্রতিযানে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

৬৩ বন্দেঁ ব্রজবধূ-পদ-রেণু নিরন্তর।

যাঁ'র পুণ্যগুণ-কণা ভুবন-মঙ্গল ॥'

৬৪ গোপীগণে আজ্ঞা মাগি' লৈলা অমুমতি।

নন্দ-যশোদার ঠাঞি করিয়া মিনতি ॥

গোপগণে সম্ভাষিয়া মাগিলা বিদায়।

রথে চড়ি' উদ্ধব চলিলা মথুরায় ॥

৬৫ পাছে পাছে চলিলা গোকুল-নরনারী।

নানা উপহার দিয়া কাকুবাদ করি' ॥

নন্দ-আদি গোপগণে করি' জোড়করে।

কান্দিতে কান্দিতে কিছু বলে' উচ্চসরে ॥

৬৬ 'চিন্তবৃত্তি রহু কৃষ্ণচরণ-আশ্রয়ে।

কৃষ্ণ-বিনে চিন্তে যেন আন নাহি লয়ে ॥

বাণী যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর।

প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর ॥

৬৭ কৰ্ম্মবন্ধে যথা-তথা হয় উতপতি।

জনমে-জনমে যেন রহে কৃষ্ণে রতি ॥

প্রভুর ইচ্ছায় জন্ম হোক যথা-তথা।

কভু যেন না ছাড়ি কৃষ্ণের গুণকথা ॥'

৬৮ এই মতে গোপগণ কৃষ্ণে ধরি' আশা।

উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা করিয়া সম্ভাষা ॥

উদ্ধব মথুরা আসি' কৃষ্ণে সম্ভাষিলা।

৬৯ প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিলা ॥

বাসুদেব-বলভদ্র বন্দিয়া চরণ।

রাজ বিদ্যমানে লঞা দিলা উপায়ন ॥'

'উদ্ধব-সংবাদ'—এই বুদ্ধি-অমুসারে।

কহিলুঁ প্রবন্ধবন্ধ বুঝিবার তরে ॥

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথ বিজ্ঞায় ভগবান্ সৰ্ববান্ সৰ্বদৰ্শনঃ। সৈরিক্ৰিয়াঃ কামতপ্তায়াঃ প্রিয়মিচ্ছন্ গৃহং যযৌ
- ২। মহাহোপস্করৈরাঢ্যং কামোপায়োপবৃংহিতম্। মুক্তাদামপতাকাভিভিতানশয়নাসনৈঃ।

ধূপৈঃ সুরভিভির্দীপৈঃ অগ্নগন্ধৈরপি মণ্ডিতম্ ॥

- ৩। গৃহং তমায়ান্তবক্ষ্য সাসনাং, সত্ৰং সমুখায় হি জাতসম্ভ্রমা।
যথোপসঙ্গম্য সখীভিরচ্যুতং, সভাজয়ামাস সদাসনাদিভিঃ ॥
- ৪। তথোদ্ধবঃ সাধুতয়াভিপূজিতো, গৃহীদত্বক্যামভিমুখ্য চাসনম্।
কৃষ্ণোহপি তুৰ্ণং শয়নং মহাধনং, বিবেশ লোকাচরিতাশ্রমুত্রতঃ ॥
- ৫। সা মজ্জনালেপদুকূলভূষণ-, অগ্নগন্ধ-তাম্বুল-সুধাসবাদিভিঃ।
প্রসাদিতাত্মোপসসার মাধবং, সত্রীড়নীলোৎস্মিতবিলম্বমেক্ষিতৈঃ ॥
- ৬। আহুয় কাস্তাং নবসজ্জমহিষা, বিশঙ্কিতাং কঙ্কণভূষিতে করে।
প্রগৃহ্য শয্যামদ্যবেশ্য রাময়া, রেমেহম্বুলেপার্ণপুণ্যলেশয়া ॥

[বসন্ত-রাগ]

- ১ শুকদেব বলে,—“রাজা ! ভকত প্রধান।
আর অদভূত কহি, কর’ অবধান ॥
সর্বজ্ঞের শিরোমণি সর্বদত্ত জানে’।
সত্যবাদী প্রভু সত্য করিব পালনে ॥
সর্বদভূত-আত্মা পরিপূর্ণ নারায়ণ।
কুবুজীর পীরতি করিব আছে মন ॥
কামানলে দগধে’ কুজার কলেবর।
তে-কারণে গেলা কৃষ্ণ কুবুজার ঘর ॥
আপ্তবর্গ যদুগণ উদ্ধব-সংহতি।
কুবুজীর ঘর গেলা প্রভু যদুপতি ॥
- ২ দিব্য-পরিচ্ছদ, ঘর বিচিত্রনিৰ্ম্মাণ।
বহুবিশ বসন, ভূষণ, অন্নপান ॥
বিচিত্র পাতাকা-ধ্বজ, মুকুতার ঝারা।
বিলোলিত তোরণ, বিতান, মণিমালা ॥
ধূপ-দীপ-কুসুম-গন্ধেতে বিমোহিত।
দিব্য সিংহাসন হেম-মণি-বিরাজিত ॥
দিব্য পুরমন্দির, প্রাচীর থরে-থরে।
উত্তরিল গিয়া কৃষ্ণ কুবুজীর ঘরে ॥

- ৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ উঠিলা সম্ভ্রমে।
হরিতে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ-বিভ্রমানে ॥
চারি পাশে সখীগণ, মাঝে দিবা নারী।
প্রণাম করিয়া রহে করজোড় করি’ ॥
দিব্য উপহার দিয়া পূজিলা বিধানে।
আনন্দে পূজিলা কৃষ্ণে সব নারীগণে ॥
- ৪ উদ্ধব পূজিয়া দিলা বসিতে আসন।
একে একে পূজিলা সকল সঙ্গিগণ ॥
তবে কৃষ্ণ কৈলা তা’র মন্দিরে প্রবেশ।
নরলীলা করে’ প্রভু ধরি’ নরবেশ ॥
- ৫ দিব্য-সিংহাসনে তবে বসিলা শ্রীহরি।
চন্দনে লেপিলা অঙ্গ মারজন করি’ ॥
সুগন্ধি কুসুমমালা, বসন, ভূষণ।
কপূর, তাম্বুল দিয়া কৈলা আরাধন ॥
মলজ্জ-কটাক্ষ, ভুরুভঙ্গিম-বিলাস।
কুণ্ঠিত অধরপুট, মন্দ-মধুহাস ॥
কামভাব প্রকাশিয়া নিকটে দাওয়ায়।
৬ করে ধরি’ কুবুজী আনিলা যদুরায় ॥
রমিঞা রমায় প্রভু কুবুজীর মন।
সভে পুণ্যলেশ তা’র—গন্ধ-আরোপণ ॥

৭। সানজতগুচরোরুরসস্তথাক্কে।, জিহ্মন্ত্যনস্তচরণেন রুজে। যুজন্তী।

দোৰ্ভ্যাং স্তনাস্তরগতং পরিরভ্য কাস্ত, -মানন্দমূৰ্ত্তিমজহাদতিদীৰ্ঘতাপম্ ॥

- ৮। সৈবং কৈবল্যনাথং তং প্রাপ্য তুষ্প্রাপমীশ্বরম্। অঙ্গরাগার্গণেনাহো তুৰ্ভগেদমযাচত ॥
 ৯। আহোয্যতামিহ প্রেষ্ঠ! দিনানি কতিচিন্ময়। রমস্ব নোৎসহে ত্যক্তুং সঙ্গং তেহম্মুরহেক্ষণ!
 ১০। তস্মৈ কামবরং দত্ত্বা মানয়িত্বা চ মানদঃ। সহোদ্ধবেন সৰ্বেশঃ স্বধামাগমদৃক্ষিমৎ ॥
 ১১। তুরারাদ্যাং সমারাদ্য বিষ্ণুং সৰ্বেশ্বরেশ্বরম্। যো বৃণীতে মনোগ্রাহ্যমসত্ত্বাৎ কুমনীশ্বসৌ ॥
 ১২। অক্রুরভবনং কৃষ্ণঃ সহরামোদ্ধবঃ প্রভুঃ। কিঞ্চিচ্চিকীৰ্ষয়ন্ প্রাগাদক্রুরপ্রিয়কাম্যয়া ॥
 ১৩। স তান্ নরবরশ্রেষ্ঠানারাদীক্য সবাঙ্কবান্। প্রত্যাখ্য প্রমুদিতঃ পরিষজ্যাভিনন্দ্য চ ॥
 ১৪। ননাম কৃষ্ণং রামঞ্চ স তৈরপ্যভিবাদিতঃ। পূজয়ামাস বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ॥
 ১৫। পাদাবনেজনীরাপো ধারয়ন্ শিরসা নৃপ! অর্হণেনান্দরৈর্দিব্যৈর্গন্ধত্রয়গ্ভূষণোত্তমৈঃ ॥
 ১৬। অচ্চিহ্না শিরসানম্য পাদাবল্লগতো যুজন্। প্রশ্রয়াবনতোহক্রুরঃ কৃষ্ণরামাবভাষত ॥
 ১৭। দিষ্ট্যা পাপো হতঃ কংসঃ সানুগো বাগিদং কুলম্। ভবন্ত্যামুদ্বৃত্তং কৃচ্ছাদ্দুরস্তাচ্চ সমেধিতম্ ॥

সেই হেতু কুবুজী রমিলা রমাকান্ত।

বুঝায়—ভকত-বশ আপনে নিতান্ত ॥

৭ বাহুপাশে গোবিন্দ করি' আলিঙ্গন।

কুবুজীর সর্বদুঃখ কৈলা বিমোচন ॥

আনন্দমুরতি, রসময় শ্রীনিবাস।

৮ কেবল-কৈবল্যেশ্বর জগত-নিবাস ॥

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে না পায় ধৈর্যানে।

হেন কৃষ্ণ কুবুজী লভিলা গন্ধদানে ॥

৯ কর জোড়ি' কুবুজী প্রভুর আগে বলে'।

'কথোদিন রহ, প্রভু! না ছাড়িহ মোরে' ॥

১০ হাসিয়া গোবিন্দ তা'রে দিলা কামবর।

নিজপুরে চলি' গেলা প্রভু সুরেশ্বর ॥

১১ দুঃখে আরাধিলে যাঁ'র নহে আরাধনে।

হেন কৃষ্ণ আরাধিয়া বিবিধ-বিধানে ॥

বর মাগি' লয়, যে কুবুজি মুঢ় জন।

কুমতি লভিয়া লয় আপন-বন্ধন ॥

১২ অক্রুরের ঘরে তবে গেলা ভগবান্।

উদ্ধব করিয়া সঙ্গে, ভাই বলরাম ॥

কিছু কার্য সাধিব, প্রভুর আছে মনে।

অক্রুর সন্তোষ হৈলা প্রভুর দর্শনে ॥

সেই সে কারণে গেলা অক্রুরের ঘরে।

১৩-১৪ অক্রুর দেখিয়া কৃষ্ণে উঠিলা সত্বরে ॥

প্রণাম করিয়া কৈলা প্রেম-আলিঙ্গন।

পরম সন্তোষ হৈলা, হাসিত বদন ॥

বলদেব, উদ্ধব, মাধব—তিন জনে।

অক্রুরের কৈলা সবে চরণ-বন্দনে ॥

১৫-১৬ আতিথ্য-বিধানে তবে পূজিলা অক্রুর।

আনন্দে প্রণতি-স্তুতি করিলা প্রচুর ॥

দিব্য-সিংহাসনে বসাইলা তিনজনে।

সুবাসিত জলে কৈলা পাদ-প্রক্ষালনে ॥

পীত পট্ট-অশ্বর, বিবিধ অলঙ্কার।

ধূপ-দীপ, চন্দন, বিবিধ উপহার ॥

বহুবিধ বিধানে পূজিলা মহামতি।

ভূমে লোটাইয়া কৈলা বহু দণ্ডনতি ॥

তুলিয়া ধরিলা শিরে চরণ-কমল।

তবে আরোপিলা লঞা বুকের উপর ॥

১৭ হৃদয়ে চরণ ধরি' বলে' কোন বাণী।

'পাপ কংস মৈল—এই মহাভাগ্য মানি ॥

যদুকুল উদ্ধারিলে তুমি নারায়ণ।

দুরন্ত দুঃখের তুমি কৈলে বিমোচন ॥

- ১৮। যুবাং প্রধানপুরুষৌ জগদ্ধেতু জগদ্ব্যয়ৌ। ভবন্ত্যাং ন বিনা কিঞ্চিৎ পরমস্তু ন চাপরম্ ॥
 ১৯। আত্মস্বষ্টমিদং বিশ্বমস্বাৰিণ্য স্বশক্তিভিঃ। ইয়তে বহুধা ব্রহ্মন্! ঋত-প্রত্যক্ষগোচরম্ ॥
 ২০। যথাহি ভূতেষু চরাচরেষু, মহাদয়ো যোনিষু ভাস্তি নানা।
 এবং ভবান্ কেবল আত্মযোনি,-স্বাত্মাত্মতন্ত্বে বহুধা বিভাতি ॥
 ২১। স্বজন্তুথো লুপ্সি পাসি বিশ্বং, রজস্তুমঃসত্ত্বগুণৈঃ স্বশক্তিভিঃ।
 ন বধ্যসে তদগুণকর্ম্মভির্বা, জ্ঞানাত্মনস্তে ক চ বদ্ধহেতুঃ? ॥
 ২২। দেহাদ্যুপাধেরনিক্রপিতত্বা,-স্তবো ন সাক্ষ্যম্ ভিদাশ্বনঃ স্রাৎ।
 অতো ন বদ্ধস্তব নৈব মোক্ষঃ, স্রাতাং নিকামস্তয়ি নোহিবিবেকঃ ॥
 ২৩। ত্বয়োদিতোহয়ং জগতো হিতায়, যদা যদা বেদপথঃ পুরাণঃ।
 বাধ্যত পাশগুপথৈরসঙ্ঘি,-স্তদা ভবান্ সত্ত্বগুণং বিভর্তি ॥
 ২৪। স ত্বং প্রভোহত্ব বসুদেবগৃহেহবতীর্ণঃ, স্রাংশেন ভারমপনেতুমিহাসি ভুমেঃ।
 অক্ষৌহিণী-শতবধেন সুরেতরাংশ,-রাজ্যামমুশ্চ চ কুলশ্র যশো বিতস্মন্ ॥
 ২৫। অত্বেশ! নো বসতয়ঃ খলু ভুরিভাগা, যঃ সর্বদেবপিতৃভূতনৃদেবমূর্তিঃ।
 যৎপাদশৌচসমিলং ত্রিজগৎ পুনাতি, স ত্বং জগদ্গুরুরদোক্ষজ! যাঃ প্রবিষ্টেঃ ॥

- ১৮ ছই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান্।
 জগত-কারণ, ছই পুরুষ-প্রধান ॥
 তোমা' বিনে কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে।
 কার্য্য-কারণ নহে তোমা-সব বিনে ॥
 ১৯ আপনে আপনা তুমি স্বজ' মায়া করি'।
 সর্বত্র ব্যাপিয়া আছ নানা শক্তি ধরি' ॥
 যত দেখি, যত শুনি, জীব চরাচর।
 না জানিঞা নানারূপ कहিয়ে সকল ॥
 ২০ এক এক পঞ্চভূত যেন দেখি নানা ॥
 বিবিধ-শরীরে করি বিবিধ-কল্লনা ॥
 বিচারিলে পঞ্চভূত বিনে নহে আন।
 বিচারিলে এইরূপ তুমি ভগবান্ ॥
 তুমি সে কেবল আত্মা, স্বতন্ত্রবিহার।
 জীবরূপে কর' তুমি জগত সঞ্চার ॥
 এক হঞা নানারূপে করহ প্রকাশ।
 তোমা বিনে আর যত মনের বিলাস ॥
 ২১ রজোগুণে স্বজ তুমি, সত্ত্বগুণে পাল'।
 ভমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার' ॥
 তবু গুণে বদ্ধ নহ, তুমি জ্ঞানময়।
 কর্ম্ম কর', কর্ম্মফলে বন্ধন না হয় ॥

- ২২ জীবের বন্ধন-মোক্ষ—সেহ সত্য নহে।
 অজ, নিরঞ্জন জীব--সর্বলোকে কহে ॥
 তোমার বন্ধন-মোক্ষ—এ কোন্ বিচার?
 স্কৃৎ অবগে যাঁ'র খণ্ডয়ে সংসার ॥
 তবে মূর্তি ধর', তা'র कहিব কারণ।
 ২৩ বেদপথ-ধর্ম্ম হয় যখনে লজ্জন ॥
 তখনে প্রকট তুমি করহ প্রকাশ।
 ধর্ম্মপথ স্থাপিয়া পাশগু কর' নাশ ॥
 ২৪ এখনে হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার।
 বসুদেবঘরে আসি' কৈলে অবতার ॥
 রাজবেশ ধরিয়া অম্বরগণ বৈসে।
 সসৈন্তে তা'-সভা তুমি বধিবে সবংশে ॥
 জগতে নির্ম্মল যশ করিবে বিস্তার।
 সেই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার ॥
 ২৫ আজি ধন্য হৈল মোর এ-ঘর-বসতি।
 তুমি প্রবেশিলে যা'তে ত্রিজগতপতি ॥
 তুমি সর্ব-পিতৃদেব, ত্র্যাক্ষণ-মূর্তি।
 তুমি সে জগতগুরু, সর্বলোক-গতি ॥
 ত্রিজগত পবিত্র যাঁহার পদজলে।
 হেন প্রভু প্রবেশ করিলা মোর ঘরে ॥

- ২৬। কঃ পণ্ডিতশুদ্ধপরং শরণং সমীয়া,-ভক্তপ্রিয়াদৃতগিরঃ স্নহদঃ কৃতজ্ঞাৎ ?
 সৰ্বান্ দদাতি স্নহদো ভক্ততোহভিকামা,-নাআনমপ্যুপচয়াপচরৌ ন যশ্চ ॥
 ২৭। দিষ্ট্যা জনার্দন! ভবানিহ নঃ প্রীতিতো, যোগেশ্বরৈরপি দুরাপগতিঃ সুরেশৈঃ।
 ছিদ্ধ্যাশ্চ নঃ সূতকলত্রধনাশ্চগেহ,-দেহাদিমোহ-রশনাং ভবদীয়মায়াম্ ॥
 ২৮। ইত্যচিহ্নিতঃ সংস্রবতশ্চ ভক্তেন ভগবান্ হরিঃ। অক্লুরং সন্নিভং গ্রাহ গীতিঃ সন্মোহয়ন্নিব ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ভুং নো গুরুঃ পিতৃব্যশ্চ শ্লাঘ্যো বন্ধুশ্চ নিত্যদা।
 বয়স্তু রক্ষ্যাঃ পোশ্যাশ্চ অনুকম্প্যাঃ প্রজা হি বঃ ॥
 ৩০। ভবদ্বিধা মহাভাগা নিষেব্যা অইসত্তমাঃ। শ্রেয়স্কাগৈর্নুভিনিত্যং দেবাঃ স্বার্থা ন সাধবঃ ॥
 ৩১। ন হ্যন্যয়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলাময়াঃ। তে পুনস্ত্যরুকালে ন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥
 ৩২। স ভবান্ স্নহদাং বৈ নঃ শ্রেয়ান্ শ্রেয়শ্চিকীর্ষয়া। জিজ্ঞাসার্থং পাণ্ডবানাং গচ্ছস্ব ভুং গজাহবয়ম্
 ৩৩। পিতর্যুপরতে বালঃ সহ মাত্ৰা স্নহুঃখিতাঃ। আনীতাঃ স্পৃহং রাজা বসন্ত ইতি শুশ্রুম ॥
 ৩৪। তেষু রাজাশ্চিকাপুত্রো ভ্রাতৃপুত্রেষু দীনধীঃ। সমো ন বর্ততে নুনং দুস্পুত্রবশাগোহন্ধদৃক্ ॥

- ২৬ হেন কি পণ্ডিত আছে, তোমা পরিহরি'।
 অন্মদেব শরণ লইব দৃঢ় করি' ?
 ভকতের প্রিয় তুমি, জগত-স্নহদ।
 সত্যবাদী প্রভু, কৃত্য বুঝে সুপণ্ডিত ॥
 ভজিলেই মাত্র তুমি দেহ' সর্বকাম।
 ভকতের তরে তুমি দেহ' আত্ম-দান ॥
 তথাপি তোমার কিছু নাহি অপচয়।
 তোমাকে ছাড়িয়া কি পণ্ডিতে আন লয় ?
 ২৭ এই ভাগ্য, প্রভু! মোর, দেখিলুঁ তোমাতে।
 ওজগতি যাঁ'র নাহি জানে' যোগেশ্বরে ॥
 হেন প্রভু-সনে মোর হৈল দরশন।
 কৃপা করি' ছিণ্ড মোর মায়ার বন্ধন।
 দেহ, গেহ, সূত, বিভ, দারা-পরিজন।
 ছিঁড় ছিঁড়, প্রভু! মোর এ-সব বন্ধন ॥'
 ২৮ এত স্তুতি কৈলা যদি অক্লুর স্মরী।
 হাসিয়া বোলয়ে প্রভু বচন গস্তীর ॥
 ২৯ 'তুমি গুরু, পিতৃব্য, আমার বন্ধুজন।
 আমি-সব পুত্র হই, করিবে পালন ॥
 পোষণ-রক্ষণ তুমি করিবে সর্ববিধা।
 ৩০ তুমি পূজ্য, বন্দ্য—কভু এ নহে অগ্ৰথা ॥

- তুমি-সব বিশেষে জগতে সুপূজিত।
 সাধুজনে তোমা'-সব সেবয়ে নিশ্চিত ॥
 পুণ্যতীর্থ-বৈষ্ণব-দেবতা-আরাধন।
 অবশ্য এ-সব সেবা করে' সাধুজন ॥
 ৩১ জলময় যত তীর্থ আছে ক্ষিতিলে।
 ধাতু-শিলাময় যত দেবমূর্তি ধরে ॥
 এ-সবে পবিত্র করে' কিছু চিরকালে।
 দেখিলেই মাত্র সাধুজন ত্রাণ করে' ॥
 পরম বৈষ্ণব তুমি, সভার পূজিত।
 ৩২ বিশেষে আমার তুমি পরম স্নহদ ॥
 একখানি কার্য্য তুমি সাধিবারে চাহ।
 পাণ্ডুপুত্রে দেখিতে হস্তিনাপুরে যাহ ॥
 ৩৩ পঞ্চটী পাণ্ডব যুধিষ্ঠির-আদি করি'।
 পরম দুঃখিত তা'রা শিশুকাল ধরি' ॥
 পিতার বিয়োগ তা'দের হৈল শিশুকালে।
 ধৃতরাষ্ট্র তা'-সভারে আনিল নিজপুরে ॥
 তথাই থাকয়ে তা'রা—লোকমুখে শুনি।
 বড় দুঃখ পায় তা'রা, হেন অনুমানি ॥
 ৩৪ অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র কুপুত্র-অধীন।
 পালিতে না পারে রাজা বৃদ্ধ, মতিহীন ॥

৩৫। গচ্ছ জানীহি তদ্ব্রতমধুন। সাধবসাধু বা। বিজায় তদ্বিধাস্থ্যামো যথা শং স্তুতদাং ভবেৎ ॥

৩৬। ইত্যাকুরং সমাদিশ্য ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। সঙ্কৰ্ষণোদ্ধবাত্যাং বৈ ততঃ স্বভবনং যযৌ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরগৃহগমনং নাম অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

৩৫ ভাল-মন্দ আপনে জানিঞা আইস তুমি।

৩৬ এতেক বচন প্রভু বলিয়া অক্রুরে।

তবে আমি কুশল করিব তত্ত্ব জানি' ॥'

সগণে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ॥"

শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স গত্বা হাস্তিনপুরং পৌরবেন্দ্রযশোহক্লিতম্। দদর্শ তত্রান্বিকেয়ং সভীশ্বং বিদুরং পৃথাম্ ॥
- ২। সহপুত্রঞ্চ বাহ্লীকং ভারদ্বাজং সগৌতমম্। কর্ণং সুযোধনং দ্রৌণিং পাণ্ডবান্ স্তুতদোহপরান্ ॥
- ৩। যথাবদ্রুপসঙ্গম্য বন্ধুভির্গান্ধিনীসুতঃ। সম্পৃষ্টৈস্তেঃ স্তুতদ্বার্তাং স্বয়মুপাশ্রিতবায়ম্ ॥
- ৪। উবাস কতিচিদ্ভাসান্ রাজো ব্রতবিবিৎসরা। দুশ্শত্রুশ্চাশ্রয়সারশ্চ খলচ্ছন্দানুবর্তিনঃ ॥
- ৫। তেজ ওজো বলং বীর্য্যং প্রশ্রয়াদীংশ্চ সদৃগুণান্। প্রজানুরাগং পার্থেযু ন সহস্তিচ্চিকীর্ষিতম্ ॥
- ৬। কৃতঞ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রেয়দগরদানাত্তপেশলম্। আচখ্যৌ সৰ্বমেবান্মৈ পৃথা বিদুর এব চ ॥

[শ্রী-রাগ]

১-২ 'শুকমুনি বলে',—“রাজা! কহিয়ে তোমাৰে।

অক্রুর মিলিলা গিয়া হস্তিনা-নগরে ॥

ধৃতরাষ্ট্র-সহ গিয়া কৈলা দরশন।

দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর ভেটিলা জনে জন ॥

দুঃশাসন, ভারদ্বাজ, কর্ণ, দুৰ্য্যোধন।

দ্রোণপুত্র, পাণ্ডুপুত্র—ভাই পঞ্চজন ॥

কুন্তী-আদি আর যত আছে বন্ধুগণ।

সভারে ভেটিলা গিয়া গান্ধিনী-নন্দন ॥

৩ তা'রা-সর জিজ্ঞাসিল স্বাগত-বচনে।

পুছিল সকল বার্তা করি' সম্ভাষণে ॥

অক্রুরেহো তা-সভারে পুছিল কুশল।

অগ্নোহগ্নে সভার স্থখে পূরিল অন্তর ॥

৪ গুণদোষ রাজার বুঝিব দিনে দিনে।

কথোদিন অক্রুর রহিলা তে-কারণে ॥

কুপুত্র-অধীন সেহি অন্ধ হীনবল।

কপট-কুসঙ্গ-সঙ্গে রহে নিরন্তর ॥

নিজপুত্রে, পাণ্ডুপুত্রে কেমন বেভার।

অক্রুর রহিলা তত্ত্ব জানিতে তাহার ॥

৫-৬ কুন্তী-বিদুরের সহ কৈলা সম্ভাষণ।

তা'রা দুই কহিলা সকল বিবরণ ॥

'পাণ্ডবের বল-বুদ্ধি, তেজ-বীর্য্য দেখি'।

ধৃতরাষ্ট্র রাজা হয় মনে বড় দুঃখী ॥

প্রজা-অনুরাগ শুনি' না পায় সম্ভোষ।

তবে আর কহিব যতেক তা'র দোষ ॥

বিষ-লাড়ু খাওয়াইল মারিবার তরে।

ভীমকে বান্ধিয়া লঞা ফেলাইল জলে ॥

- ৭। পৃথা তু ভ্রাতরং প্রাপ্তমক্রুরমুপস্থত্য তম্। উবাচ জগ্নানিলয়ং স্মরন্ত্যশ্রুৎকলেক্ষণা ॥
 ৮। অপি স্মরন্তি নঃ সৌম্য! পিতরৌ ভ্রাতরশ্চ মে। ভগিন্যো ভ্রাতৃপুত্রাশ্চ জাময়ঃ সখ্য এব চ! ॥
 ৯। ভ্রাত্রেয়ো ভগবান্ কৃষ্ণঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ। পৈতৃষশ্চৈমান্ স্মরতি রামশ্চাম্বুরহেক্ষণঃ? ॥
 ১০। স্বপত্নমধ্যে শোচন্তীং ব্রকাণাং হরিণীমিব। সাস্ত্রিয়শ্রুতি মাং বাক্যৈঃ পিতৃহীনাংশ্চ বালকান্ ॥
 ১১। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্! বিশ্বাত্মান্ বিশ্বভাবন! প্রপন্নাং পাহি গোবিন্দ! শিশুভিশ্চাবসীদতীম্ ॥
 ১২। নাশ্রুৎ তব পদাস্ত্রোজাং পশ্যামি শরণং নৃণাম্। বিভ্যতাং মৃত্যুসংসারাদীশ্বরম্ভাপবর্গিকাং ॥
 ১৩। নমঃ কৃষ্ণায় শুদ্ধায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে। যোগেশ্বরায় যোগায় ভ্রাগহং শরণং গতা ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৪। ইত্যনুস্মৃত্য স্বজনং কৃষ্ণং জগদীশ্বরম্। প্রারুদদদুঃখিতা রাজান্ ভবতাং প্রপিতামহী ॥
 ১৫। সমদুঃখস্বখোহিকুরো বিদুরশ্চ মহাযশাঃ। সাস্ত্রয়ামাসতুঃ কুন্তীং তৎপুত্রোৎপত্তিহেতুভিঃ ॥
 ১৬। যাস্মান্ রাজানমভ্যেত্য বিষমং পুত্রলালসম্। অবদৎ সুহৃদাং মধ্যে বহুভিঃ সৌহৃদোদিতম্ ॥

- | | |
|--|--|
| অগ্নি ভেজাইল নিয়া থুঞা জউ-ঘরে। | এ পক্ষ বালক আছে পিতৃহীন হঞা। |
| এইরূপে নানা-কর্ম্য কৈল নানা-ছলে ॥ | না জানি কৃষ্ণের হয় কোন কালে দয়া? |
| ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্গোধন দুরাচার। | ১১ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, জগতপালক, যোগেশ্বর। |
| মারিয়' ফেলিতে করে কতেক প্রকার।' | জগতের আত্মা, গতি, জগত-ঈশ্বর ॥ |
| ৭ কুন্তী বলে,—‘আরে ভাই’, শুনহ, অক্রূর! | রক্ষ রক্ষ, গোবিন্দ! উদ্ধার' এইবার। |
| আমার দুঃখের কথা কহিব প্রচুর ॥' | ১২ তুয়া পদযুগ বিনে গতি নাহি আর ॥ |
| আঁখি ভরি' পড়ে নীর গদগদ-বাণী। | অপবর্গ-পদদাতা—সে দুই চরণ। |
| কান্দিয়া কহিলা কুন্তী দুঃখের কাহিনী ॥ | ভবভীত-জন্ম-মৃত্যু-ভয়-বিনাশন ॥ |
| জন্ম হৈতে কহিলা সকল বিবরণ। | ১৩ নমো নমো নমো কৃষ্ণ, শুদ্ধ আত্মময়। |
| তবে অক্রূরের ঠাঞি বলয়ে বচন ॥ | নমো যোগেশ্বর, যোগানন্দ, যোগাশ্রয় ॥” |
| ৮ ‘মাতাপিতা কভু কি করয়ে সঙরণ? | ১৪ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! অবধান করি’। |
| বসুদেব-আদি যত আছে ভাইগণ ॥ | কুন্তীর গুণের কথা কহিতে না পারি ॥ |
| ভ্রাতৃপুত্র যত আছে, ভগিনী সকলে। | তোমার প্রপিতামহী কুন্তী মহাসতী। |
| কেহ কি জিজ্ঞাসা মোরে করে’ কোনকালে? | কৃষ্ণগুণ সঙরিয়া কান্দে দিবারাতি ॥ |
| ৯ ভ্রাতৃপুত্র আছে মোর কৃষ্ণ-বলরাম। | ১৫ কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অক্রূর-বিদুর। |
| ভক্তবৎসল তাঁ'রা, পুরুষ-পুরণ ॥ | রাত্রিদিন ক্রন্দন-শবদ নহে দূর ॥ |
| অনন্ত ধরণীধর বলভদ্র-নাম। | কথোদিন থাকিয়া অক্রূর মহাশয়। |
| বসুদেবের দুই পুত্র জগতে প্রধান ॥ | সাস্ত্রিয়া কুন্তীরে তবে বলিলা বিনয় ॥ |
| ১০ কবে রাম-কৃষ্ণ মোরে সাস্ত্রিবে আসিয়া? | ১৬ ‘মথুরা চলিব’—হেন বিচারিলা মনে। |
| শত্রুগণ-মধ্যে আছি শোকাকুলী হঞা ॥ | বলিলা নিষ্ঠুর-বাণী ধৃতরাষ্ট্র-স্থানে ॥ |
| ব্যাসের ভিতরে যেন থাকয়ে হরিণী। | ধৃতরাষ্ট্র-রাজা আছে সভাতে বসিয়া। |
| সেইরূপ রহিঞাছো মুঞি অভাগিনী ॥ | ছলে কিছু অক্রূর কহিলা সস্তামিয়া ॥ |

শ্রীঅকুর উবাচ

- ১৭। ভো ভো বিচিত্রবীৰ্য্য ! হং কুরুগাং কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন ! ভ্রাতর্যুপরতে পাণ্ডাবধূনাসনমাস্থিতঃ ॥
 ১৮। ধৰ্ম্মেণ পালয়ন্মুৰ্ব্বীং প্রজাঃ শীলেন রঞ্জয়ন্ । বৰ্ত্তমানঃ সমঃ শ্বেষু শ্রেয়ঃ কীৰ্ত্তিমবাপ্স্যসি ॥
 ১৯। অগ্ৰথা হ্রাচরঁল্লোকে গহিতো যাস্ত্রসে তমঃ । তস্মাৎ সমত্তে বৰ্ত্তস্ব পাণ্ডবেষ্যাত্মজেষু চ ॥
 ২০। নেহ চাত্যন্তসংবাসঃ কস্তচিৎ কেনচিৎ সহ । রাজন্ ! শ্বেনাপি দেহেন কিমু জায়াত্মজাদিভিঃ ?
 ২১। একঃ প্রসূয়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে । একোহনুভুঙ্তে স্কৃততমেক এব চ দ্রুততম ॥
 ২২। অধৰ্ম্মোপচিতং বিস্তং হরন্ত্যগ্নেহন্নমেধসঃ । সন্তোজনীয়াপদে শৈর্জনানীন জলোকসঃ ॥
 ২৩। পুষ্যাতি যানধৰ্ম্মেণ স্ববুদ্ধ্যা তমপণ্ডিতম্ । তেহকৃতার্থং প্রহিণন্তি প্রাণা রায়ঃ সূতাদয়ঃ ॥
 ২৪। স্বয়ং কিস্বিমাদায় তৈস্ত্যক্তো নার্থকোবিদঃ । অসিদ্ধার্থো বিশত্যাগং স্বধৰ্ম্মবিমুখস্তমঃ ॥
 ২৫। তস্মাল্লোকমিমং রাজন্ ! স্বপ্নমায়ামনোরথম্ । বীক্ষ্যযম্যাত্মনাত্মানং সমঃ শাস্তো ভব প্রভো !

শ্রীধৃতরাষ্ট্র উবাচ

- ২৬। যথা বদতি কল্যাণীং নাচং দানপতে ! ভবান্ । তথানয়া ন তূপ্যামি মৰ্ত্ত্যঃ প্রাপ্য যথামৃতম্ ॥
 ২৭। তথাপি স্নুত্ৰা সৌম্য ! হৃদি ন স্ত্রীয়তে চলে । পুত্রানুরাগবিষমে বিদ্যাৎ সৌদামনৌ যথা ॥

- | | |
|--|---|
| ১৭ 'শুন শুন, ধৃতরাষ্ট্র, অশ্বিকানন্দন !
বিচিত্রবীৰ্য্যের পুত্র, তুমি মহাজন ॥
কুরুকুলে যশ তুমি স্থাপিলে নির্ম্মল । | ২২ অধৰ্ম্ম করিয়া বিত্ত যে করে' সঞ্চিত ।
অগ্নে হরি' লয় তাহা, সে হয় বঞ্চিত ॥
পুত্র-মিত্র-বন্ধুগণে সব ধন খায় । |
| ১৮ ধৰ্ম্মে প্রজা পালিবে, শাসিবে ক্ষিত্তিল ॥
পাণ্ডুরাজ আছিল তোমার ছোট ভাই ।
দৈবযোগে হৈল তাঁ'র সর্গলোকে ঠাণ্ডি ॥
এবে রাজ্যে সম্প্রতি তোমার অধিকার ।
হেন কর', যশ যেন রহে চিরকাল ॥
আপনার পুত্র তুমি দেখে সেইরূপ ।
পাণ্ডুপুত্র পাঁচটি দেখিবে সেইরূপ ॥ | ২৩ অধৰ্ম্ম করিয়া সন্তে অধোগতি যায় ॥
অধৰ্ম্ম করিয়া করে' ধন উপার্জন ।
আপন করিয়া পোষে দারা-পুত্রগণ ॥
২৩ ধন না থাকিলে সেই তাজে বন্ধুগণ ।
বুধা পাপ করে' জীব তাহার কারণ ॥ |
| ১৯ যদি বা ইহাতে তুমি করহ অগ্ৰথা ।
লোক ভরি' অপযশ রহিবে সর্বদা ॥
অন্তকালে নরকে তোমার হৈবে স্থান ।
এ-বোল বুঝিয়া রাজা হও সাবধান ॥ | ২৪ আপনে নরক-ভোগ করে' কুপণ্ডিত ।
ব্যর্থ পরিশ্রম করি' সে হয় বঞ্চিত ॥
২৫ এ-সকল যত তুমি দেখে মায়াময় ।
শয়নে স্বপন যেন কিছু সত্য নয় ॥ |
| ২০ চিরকাল কভু হেথা কেহ না রহিব ।
অবশ্য দেহের সহে বিচ্ছেদ হইব ॥
ধন-পুত্র-কলত্রের কি কহিব কথা ?
এ-সব স্বপন হেন, জানিহ সর্বদা ॥ | এ-বোল বুঝিয়া, রাজা, স্থিরচিত্ত হ'বে ।
সমান করিয়া তুমি সভারে দেখিবে ॥'
২৬-২৭ ধৃতরাষ্ট্র বোলে,—'সত্য কহিলে সকল ।
তথাপি আমার চিত্ত সতত চঞ্চল ॥ |
| ২১ এক হৈয়া আইসে জীব, এক হৈয়া যায় ।
এক হৈয়া পুণাপাপ, সুখ-দুঃখ পায় ॥ | তুমি যত কহিলে, সকল সত্য হয় ।
কি কহিব, মোর চিত্তে একই না লয় ॥ |

২৮। ঈশ্বরস্ত বিধিং কো নু বিধুনোত্যন্থথা পুমান্ ? ভূমেষ্ঠারাবতারায় যোহুবভীর্ণো যদোঃ কুলে ॥

২৯। যো দুবিমর্শপথয়া নিজমায়য়েদং, সৃষ্টা গুণান্ বিভজতে তদনুপ্রবিষ্টঃ ।

ভস্যৈ নমো তুরববোধবিহারতন্ত্র-সংসারচক্রগতয়ে পরমেশ্বরায় ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩০। ইত্যভিপ্রেত্য নৃপতেরভিপ্রায়ং স যাদবঃ । স্কন্ধস্তিঃ সমনুজ্জাতঃ পুনর্যদুপুরীমগাং ॥

৩১। শশংস রাম-কৃষ্ণাভ্যাং ধৃতরাষ্ট্রবিচেষ্টিতম্ । পাণ্ডবান্ প্রতি কৌরব্য ! যদর্থং প্রেষিতঃ স্বয়ম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদকুরূগৃহগমনং নাম একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

২৮ ঈশ্বরের ইচ্ছা কভু না যায় খণ্ডন ।

সেই প্রভু যদুবংশে লভিলা জনম ॥

হরিতে পৃথীর ভার তাঁ'র অবতার ।

তাঁ'র ইচ্ছা খণ্ডিব, শক্তি আছে কা'র ?

যাঁহার মায়ার পথ বুঝনে না যায় ।

২৯ মায়ায় ব্রহ্মাণ্ড-কেটি সৃজয়ে লীলায় ॥

জগতে প্রবেশ করে' করিয়া সৃজন ।

নানা-জীব নানা-পথে করে' নিয়োজন ॥

তাঁহার চরণে মোর রহু নমস্কার ।

অচিন্ত্যমহিমা-সিন্ধু দুর্বোধ্য বিহার ॥'

৩০ এতেক বচন যদি বলিল নৃপতি ।

তা'র চিত্ত বুঝিলা অক্রুর মহামতি ॥

একে একে বলিয়া সকল বন্ধুগণে ।

তবে মধুপুরে তেঁহ কৈলা আগমনে ॥

কহিলা সকল কথা কৃষ্ণ-বিদ্যমানে ।'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গানে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরজিগ্যামেকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অস্তিঃ প্রাপ্তিঞ্চ কংসস্তা মহিষ্যো ভরতর্ষভ । মূতে ভর্তরি দুঃখার্হে ঈয়তুঃ অপিতুর্গৃহান্ ॥

২। পিত্রে মগধরাজায় জরাসন্ধায় দুঃখিতে । বেদযাঞ্চক্রতুঃ সর্বমাত্মবেদব্যকারণম্ ॥

৩। স তদপ্রিয়মাকর্ষ্য শোকামর্ষমুতো নৃপ ! অযাদবাং মহীং কর্তুং চক্রে পরমমুদুমম্ ॥

৪। অক্ষৌহিণীভিবিংশত্যা তিস্রভিষ্চাপি সংবৃতঃ । যদুরাজধানীং মথুরাং শ্যুরাণং সর্ববতো দিশম্ ॥

[কর্ণাট-রাগ]

১-২ শুক মুনি বলে,—রাজা পরীক্ষিৎ শুনে ।

সেই কথা কহি, লোক ! শুন সাবধানে ॥

“জরাসন্ধের দুই কন্যা পরম-রূপসী ।

অস্তি, প্রাপ্তি—নামে—দুই কংসের মহিষী ॥

স্বামীর মরণে তা'রা শোকাকুলী হঞা ।

বাপের সাক্ষাতে গিয়া কহিল কান্দিঞা ॥

৩ জরাসন্ধ রাজা শুনি' কংসের মরণ ।

চমকি' উঠিল, ক্রোধে অরুণ লোচন ॥

‘প্রতিজ্ঞা করিলুঁ আজি সভার ভিতর ।

অ-যাদব করিব সকল ক্ষিতিতল ॥’

৪ ইহা বলি' রাজা ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিণী ।

চতুরঙ্গ কৈল তবে সেনার সাজনী ॥

কটক সাজিয়া রাজা চলিল সঙ্ঘর ।

চৌদিকে বেড়িল গিয়া মথুরা-নগর ॥

- ৫। নিরীক্ষ্য ভবলং কৃষ্ণ উদেলমিব সাগরম্ । স্বপুং তেন সংরুদ্ধং স্বজনঞ্চ ভয়াকুলম্ ॥
 ৬। চিন্তয়ামাস ভগবান্ হরিঃ কারণগানুযঃ । তদেদশকালানুগুণং আবতারপ্রয়োজনম্ ॥
 ৭। হনিষ্যামি বলং হেতুর্ভুবি ভারং সমাহিতম্ । মাগধেন সমানীতং বশ্যানাং সর্বভুভুজাম্ ॥
 ৮। অক্ষৌহিণীভিঃ সংখ্যাতং ভটান্বরথকুঞ্জরৈঃ । মাগধস্ত ন হস্তব্যো ভুয়ঃ কর্ত্তা বলোত্তমম্ ॥
 ৯। এতদর্থোহবতারোরোহয়ং ভূভারহরণায় মে । সংরক্ষণায় সাধুনাং কৃতোহগ্নেবাং বধায় চ ॥
 ১০। এবং ধ্যায়তি গোবিন্দ আকাশাত্ সূর্য্যবর্চসৌ । রথাবুপাশ্চিত্তৌ সত্ত্বঃ সসূতৌ সপরিচ্ছদৌ ॥
 ১১। আয়ুধানি চ দিব্যানি পুরাণানি যদৃচ্ছয়া । দৃষ্ট্বা তানি হৃষীকেশঃ সঙ্কর্ষণমথাত্রবীৎ ॥
 ১২। পশ্যার্য্য ! ব্যসনং প্রাপ্তং যদুনাং দ্বাবতাং প্রভো !
 এষ তে রথ আয়াতো দয়িতাশ্চায়ুধানি চ ॥

- ১৩। যানমাশ্বায় জহেভদ্রাসনাং স্বান্ সমুদ্রর । এতদর্থং হি নৌ জন্ম সাধুনামীশ ! শর্মকুৎ ।
 ত্রয়োবিংশতানীকাখ্যং ভূমেভারমপাকুরু ॥
 ১৪। এবং সম্ভ্রাত্য দাশার্হৌ দংশিতৌ রথিনৌ পুরাৎ । নির্জগ্মকুঃ স্বায়ুধাতৌ বলেনাক্ষীয়সাবৃতৌ ॥
 ১৫। শঙ্খং দক্ষৌ বিনির্গত্য হরিদার্ককসারথিঃ । ততোহভুৎ পরসৈন্তানাং হৃদি বিক্রাসবেপথুঃ ॥

- ৫ রিপুদলে বেটিল সকল মধুপুরী ।
 কোলাহল-শব্দ উঠিল পুরী ভরি' ॥
 ভয়েতে ব্যাকুল লোক, করে' হাহাকার ।
 রিপুদল দেখিয়া লাগিল চমৎকার ॥
 ৬ তবে প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে-মনে ।
 'অবতার করি আমি এই সে কারণে ॥
 ৭ খল বিনাশিব, ধর্ম্য করিব স্থাপন ।
 অবতার দেখি সবে—এই প্রয়োজন ॥
 ৮ জরাসন্ধ রাজা এই কৈল উপকার ।
 আনিল অনেক সৈন্য, করিব সংহার ॥
 জিনিঞা নৃপতিগণে নিজবশ করি' ।
 মহা-সৈন্য সাজিয়া বেটিল মধুপুরী ॥
 না মারিব জরাসন্ধ, আছে প্রয়োজন ।
 আনিবে অনেক সৈন্য করিয়া সাজন ॥
 ৯ এই ত' অস্ত্র-বল—পৃথিবীর ভার ।
 এখনে করিব এই সৈন্যের সংহার ॥
 ১০ হেনকালে দুই রথ হৈল উপসন্ন ।
 নাশিল আকাশ-হনে সূর্য্যের বরণ ॥
 দিব্য পরিচ্ছদ, দিব্য-ভূষণে ভূষিত ।
 দিব্য দিব্য ষোড়া, দিব্য সারথি-সহিত ॥

- ১২ শঙ্খ-চক্র-আদি যত দিব্য অস্ত্রগণ ।
 রহিল প্রভুর আগে দেখে সর্বজন ॥
 তাহা দেখি' হৃষীকেশ বলেন বচন ।
 'শুন, দাদা বলভদ্র রোহিণীনন্দন !
 ১৩-১৪ এই রথে চড়' তুমি, এই অস্ত্র ধর' ।
 রিপু সৈন্য নিপাতিয়া মথুরা উদ্ধার' ॥
 আমি-সব জনমিলু' এই সে কারণে ।
 খল বিনাশিয়া ধর্ম্য করিতে স্থাপনে ॥
 তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সংহার ।
 প্রথমে খণ্ডাহ' কিছু পৃথিবীর ভার ॥
 ১৫ এইরূপে দুই ভাই করিয়া মন্ত্রণা ।
 অদ্বৈতে সাজনৌ কৈলা দিব্য-অস্ত্র নানা ॥
 দিব্যরথে চড়ি' গেলা পুরীর বাহিরে ।
 যেন দুই সূর্য্য দেখা দিলা একবারে ॥
 নিজ অস্ত্র দুই প্রভু ধরে নিজ-করে ।
 অলপ বাহিনী-সঙ্গে রহিলা দুয়ারে ॥
 ১৬ শঙ্খনাদ কৈলা কৃষ্ণ, শব্দ বিশাল ।
 সকল সৈন্যের কৈলা হৃদয় বিদার ॥

- ১৭। তাবাহ মাগধো বীক্ষ্য হে কৃষ্ণ ! পুরুষাধম ! ন হুয়া যোদ্ধুমিচ্ছামি বালেনৈকেন লজ্জয়া ।
 গুপ্তেন হি হুয়া মন্দ ! ন যোৎশ্যে যাহি বন্ধুহন !
 ১৮। তব রাম ! যদি শ্রদ্ধা যুধ্যস্ব ধৈর্য্যমুহুহ । হিহা বা মচ্ছরৈশ্চিহ্নং দেহং স্বর্যাহি মাং জহি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৯। ন বৈ শুরা বিকথন্তে দর্শয়ন্ত্যেব পৌরুষম্ । ন গৃহীমো বচো রাজন্ ! আতুরস্ত মুমূর্ষতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২০। জরাসুতস্তাবতিস্থত্য মাধবো, মহাবলৌঘেন বলীয়সাবরণোৎ ।
 সসৈন্ত্যানধ্বজবাজিসারথী, সূর্য্যানলৌ বায়ুরিনাভ্রেরুণ্ডিভিঃ ॥
 ২১। স্তপর্ণ-তালধ্বজচিহ্নিভৌ রথা, বলক্ষয়ন্ত্যো হরিরাময়োর্মধে ।
 জিয়ঃ পুরাটালকহর্ষ্যগোপুরং, সমাশ্রিতাঃ সংমুহুঃ শুচাদ্ভিতাঃ ॥
 ২২। হরিঃ পরানীকপয়োমুচাং মুহুঃ, শিলীমুখাত্যল্গবর্ষপীড়িতম্ ।
 স্বসৈন্ত্যমালোক্য সুরাসুরার্চিতং, ব্যঙ্কূর্জয়চ্ছাঙ্গশরাসনোত্তমম্ ॥

- ১৭ তবে রাজা জরাসন্ধ ডাক দিয়া বলে' ।
 'শুন, রে পুরুষাধম কৃষ্ণ ! বলি তোরে ॥
 তোর সনে মোর যুদ্ধ—এত বড় লাজ ।
 ছাওয়াল জিনিঞা বা সাধিব কোন্ কাজ ?
 গোপতে থাকিস্ তুই, বড় মন্দবুদ্ধি ।
 কপটে যুঝিস্ তুই, আরে বন্ধুবধী !
 ১৮ যদি রাম, যুঝিতে তোহোর আছে মন ।
 স্থির হঞা মোর সহে করসিঞা রণ ॥
 মোর অস্ত্রে কাটা গিয়া স্বর্গবাসে চল ।
 যদি বা পারিস্, তবে মোর প্রাণ হর' ॥'
 ১৯ হাসিয়া শ্রীহরি তবে কি বলে' বচন ?
 'শূর হঞা না কহে কেহ আপন পরাক্রম ॥
 আপন বড়াঞি তুঞি আপান কহিস্ ।
 এ কথা কহিয়া তুই কি সুখ পাহিস্ ?
 তোহোর বচনে আমি না করিব রোষ ।
 নিকটে মরণ তোঁর, না লইব দোষ ॥'
 ২০ তবে জরাসন্ধ শুন' কৃষ্ণের বচন ।
 সসৈন্তে বেড়িল রাজা রাম-নারায়ণ ॥
 রাম-কৃষ্ণ বেড়িলেক সবল-বাহনে ।
 সূর্য যেন আচ্ছাদিল মেঘ-পরশনে ॥

- কোটি কোটি গজ, বাজী, রথোপরি সেনা ।
 কেহ কা'র, নিজ-পর, না চিনে আপনা ॥
 ২১ পুরনারীগণ উঠে অটালি-উপরে ।
 গড়ের উপরে, কেহ উঠিল মন্দিরে ॥
 শোকে বিমোহিত হঞা পুরনারী চায় ।
 কোথা রাম-কৃষ্ণ আছে, দেখিতে না পায় ॥
 গরুড়ধ্বজ-লাঞ্জন কৃষ্ণের রথখানি ।
 তালধ্বজ বলরামের রথ অনুমানি ॥
 দুই রথ বিনে কিছু চিহ্ননে না যায় ।
 তাহা দেখি' পুরনারী কান্দে উচ্চরায় ॥
 ২২ দারুণ মগধবল, মহাপরচণ্ড ।
 কাটিয়া গোবিন্দসৈন্য কৈল খণ্ড-খণ্ড ॥
 শিলীমুখ-খরতর-বাণ-বরিষণ ।
 বিদ্রিয়া কৃষ্ণের বল কৈল নিপাতন ॥
 সুর-সিদ্ধ-পূজিত প্রভুর নিজ সেনা ।
 রিপুসৈন্তে আসিয়া তাহাতে দিল হানা ।
 নিজজন-দুঃখ দেখি' করুণাসাগর ।
 তুলিলা শারঙ্গ-ধনু দিয়া বামকর ॥

- ২৩। গৃহ্মন্বিজাদথ সন্মদচ্ছরান্, বিকৃত্য মুঞ্চন্ শিতবাণপুগান্ ।
নিয়ন্ রথান্ কুঞ্জরবাজিপত্তীন, নিরন্তরং যদ্বদলাভচক্রম্ ॥
- ২৪। নিভিন্নকুস্তাঃ করিণো নিপেতু,-রনেকশোহস্থাঃ শরবৃকগন্ধরাঃ ।
রথা হতাস্থধ্বজসূতনায়কাঃ, পদাতয়ান্ছিন্নভুজোরুকন্ধরাঃ ॥
- ২৫। সংছিত্তমানদ্বিপদেভবাজিনা,-মজপ্রসূতাঃ শতশোহস্থগাপগাঃ ।
ভূজাহয়ঃ পুরুষশীর্ষকচ্ছপা, হতদ্বিপদ্বীপহয়গ্রহাকুলাঃ ॥
- ২৬। করোরুগীনা নরকেশশৈবলা, ধনুস্তরজামুধগুন্ডাসঙ্কুলাঃ ।
অচ্ছুরিকাবর্তভয়ানকা মহা,-মণিপ্রবেকাভরণাশ্মাক্ষরকাঃ ॥
- ২৭। প্রবর্তিতা ভীরুভয়াবহা যুধে, মনস্বিনাং হর্ষকরীঃ পরম্পরম্ ।
বিনিম্বতারীন্ মুষলেন দুর্ন্দদান্, সন্ধর্ষণেনাপরিমেয়তেজসা ॥
- ২৮। বলং তদঙ্গার্ঘবদুর্গৈভরবং, ত্বরন্তপারং মগধেন্দ্রপালিতম্ ।
ক্ষয়ং প্রণীতং বস্তুদেবপুত্রয়ো,-বিক্রীড়িতং তজ্জগদীশয়োঃ পরম্ ॥
- ২৯। স্থিত্যন্তবাস্তং ভুবনত্রয়স্য যঃ, সমীহতেহনন্তগুণঃ স্বলীলয়া ।
ন তস্য চিত্রং পরপক্ষনিগ্রহ,-সুখাপি মর্ত্যান্মুনিষ্য বর্ণ্যতে ॥

- ২৩ আখির নিমিষে গুণ ধনুতে চটায় ।
চোখ চোখ বাছি' বাণ তিলেকে ঘোড়ায় ॥
যুড়িতে মেলিতে বাণ বিজুরী সঞ্চারে ।
অলঙ্কিত-গতি, কেহ লখিতে না পারে ॥
এইরূপে কৈলা কৃষ্ণ বাণ বরিষণ ।
রিপুদল বিদারিয়া কৈলা নিপাতন ॥
- ২৪ কোটি কোটি হস্তী ঘোড়া কাটা গেল বাণে ।
কোটি কোটি রথ কাটি' কৈলা খান-খানে ॥
কারো হাত-পাও কাটে, কারো নাক-কাণ ।
কেহ রণ তেজি' গেল রাখিয়া পরাণ ॥
- ২৫ কারো মাথা কাটা গেল, উঠিল আকাশে ।
রুধিরের নদী-মাঝে কারো দেহ ভাসে ॥
রক্তের নদী বহে শত শত ধায়ে ।
তরঙ্গ-কল্লোল দেখি মহাভয়ঙ্করে ॥
ভুজদণ্ড হৈল সর্প নদীর ভিতরে ।
গজদেহে বালিচর হৈল থরে থরে ॥
নরমুণ্ড কৃষ্ণ হৈল নদীর ভিতর ।
২৬ কয়-পদ মৎস্য যেন করে' ধড়-ফড় ॥

- হয়-দেহে হৈল যেন কুস্তীর করাল ।
ধনুর তরঙ্গ বহে মহা উতরোল ॥
কেশ-লোম হৈল যত নদীর শেহলা ।
২৭ বায়ুর আবর্তে নদী দেখি ভয়ঙ্করা ॥
এইরূপে কত নদী বহিল রুধিরে ।
শত শত বহে নদী রণের ভিতরে ॥
যেকূপে কেশব কৈলা সৈন্য নিপাতন ।
বলরাম সেইরূপে কৈলা বিনাশন ॥
রিপু-সৈন্য সংহারিলা মুষল-প্রহারে ।
বধিলা সকল সৈন্য দুই সহোদরে ॥
- ২৮ জরাসন্ধ-মহাসৈন্য অপার সাগর ।
দুরন্ত, গভীর নীর, মহাভয়ঙ্কর ॥
লীলামাত্রে কৈলা সৈন্য-সাগর সংহার ।
প্রভুর কেবল খেলা—সমর-বিহার ॥
- ২৯ ত্রিভুবন-উতপত্তি-স্থিতি-পরলয় ।
যে প্রভুর কেবল ইচ্ছামাত্র হয় ॥
এ কোন্ বিচিত্র—শত্রু করিব বিনাশ !
তথ্যপি বর্ণন করি সময়-বিলাস ॥

- ৩০। জগ্ৰাহ বিরথং রামো জরাসন্ধং মহাবলম্ । হতানীকাবশিষ্টাস্তং সিংহঃ সিংহমিবোজসা ॥
 ৩১। বধ্যমানং হতারাতিং পাশৈর্বারুণমানুষ্যৈঃ । বারয়ামাস গোবিন্দশ্চেন কার্য্যচিকীর্ষয়া ॥
 ৩২। স যুক্তো লোকনাথাত্ম্যং ত্রীড়িতো বীরসম্মতঃ । তপসে কৃতসঙ্কল্পো বারিতঃ পথি রাজভিঃ ॥
 ৩৩। বাক্যৈঃ পবিত্রার্থপদৈর্নয়নৈঃ প্রাকৃতৈরপি । স্বকর্ম্মবন্ধপ্রাপ্তোহয়ং যদুভিশ্চে পরাভবঃ ॥
 ৩৪। হতেষু সর্ব্বানীকেষু নৃপো বাহুদ্রথশ্চদা । উপেক্ষিতো ভগবতা মগধান্ দুর্শ্বনা যযৌ ॥
 ৩৫। মুকুন্দোহপ্যক্ষতবলো নিস্তৌর্ণ্যারিবলার্ঘবঃ । বিকীর্ষ্যমাণঃ কুসুমৈস্ত্রিদশৈরমুমোদিতঃ ॥
 ৩৬। মাধুরৈরুপসজ্জয়া বিজরৈর্মুদিতাঙ্গভিঃ । উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবন্দিভিঃ ॥
 ৩৭। শঙ্খদ্বন্দ্বভয়ো নেতৃত্বৈরীতুর্ঘ্যাণ্যনেকশঃ । বীণাবেণুদঙ্গানি পুরং প্রবিশতি প্রভৌ ॥
 ৩৮। সিন্ধুগার্গং হৃষ্টজনাং পতাকাভিরলঙ্কিতাম্ । নিযুঁষ্টাং ব্রহ্মঘোষণে কৌতুকাবদ্ধতোরণাম্ ॥
 ৩৯। নিচায়গানো নারীভির্মাল্যদধ্যক্ষতাক্ষুরৈঃ । নিরীক্ষ্যমাণঃ সম্বেহং শ্রীতু্যৎকলিতলোচনৈঃ ॥
 ৪০। আয়োধনগতং বিত্তমনস্তং বীরভূষণম্ । যদুরাজায় তৎ সর্ব্বমাক্রুতং প্রাদিশৎ প্রভুঃ ॥

- ৩০ পড়িল সকল সৈন্য রণের ভিতরে ।
 সতে জরাসন্ধ মাত্র জীয়ে একেশ্বরে ॥
 অস্ত্র-শস্ত্র নাহি তা'র, নাহি রথ-ঘোড়া ।
 ভূমিতে বেড়ায় যেন পর্ব্বতের চূড়া ॥
 সিংহে সিংহ ধরে যেন বিক্রম করিয়া ।
 বলরাম জরাসন্ধে আনিলা ধরিয়া ॥
 ৩১ নাগপাশ দিয়া যবে করয়ে বন্ধন ।
 নিবারিয়া কৃষ্ণ তা'রে কৈলা বিমোচন ॥
 ৩২ তবে জরাসন্ধ রাজা পাঞা অপমান ।
 চলিল লজ্জিত হঞা রাখিয়া পরাণ ॥
 পথে রহি' জরাসন্ধ কৈল সঙ্কল্পনা ।
 'করিমু দুষ্কর তপ শিব-আরাধনা ॥'
 পথে আসি' রাজগণে কৈল নিবারণ ।
 'কেন, মহারাজ ! তুমি চিন্ত' অকারণ ?
 ৩৩ জয়-পরাজয়-ধর্ম্ম—যুদ্ধের বেভার ।
 তাহাতে না করে' বুদ্ধিমানে অহঙ্কার ॥
 জয়-পরাজয়—সব অদৃষ্ট-অধীন ।
 অদৃষ্ট মানিঞা রহে, যে হয় প্রবোধ ॥
 জগতে জিনিলে তুমি নিজ-ভুজবলে ।
 অক্ষত্রিয়-বংশ আজি অপমান করে' ॥
 যখনে অদৃষ্ট ভাল হৈব শুভকালে ।
 এই যুদ্ধ তখন জিনিবে আরবারে ॥

- ৩৪ চিত্ত স্থির কৈল রাজা প্রবোধ-বচনে ।
 নিজপুরে গেল রাজা দুঃখ পাঞা মনে ॥
 ৩৫ রিপুদল-গভীর-সাগর পার করি' ।
 নিজবলে উদ্ধারিয়া আনিলা শ্রীহরি ॥
 পুর পরবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায় ।
 সূত, মাগধ, ভাটে জয়মালা গায় ॥
 প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-লাজ-বরিষণ ।
 ৩৬ বিবিধ মঙ্গল-যশ গায় গুরুজন ॥
 ৩৭ শঙ্খ-দ্বন্দ্বভি বাজে, বিবিধ মঙ্গল ।
 বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল ॥
 ৩৮ সুগন্ধি-চন্দন-চড়া প্রাতি পথে-পথে ।
 হৃষ্টপুষ্ট রহে লোক পূর্ণমনোরথে ॥
 পতাকা-তোরণ-ধ্বজে পুর অলঙ্কৃত ।
 ব্রাহ্মণের বেদ-ঘোষ-শব্দে পূরিত ॥
 ৩৯ প্রেমসুখে পথে রহি' পুরজনে চায় ।
 অঙ্কুর-অক্ষত-মাল্য চৌদিগে ছিটায় ॥
 পুরনারীগণ করে' দধি-বরিষণ ।
 পুর পরবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥
 ৪০ বীরগণে জিনিঞা আনিলা মহাধন ।
 অনন্ত ভূষণ-বাস, রাজ-আভরণ ॥
 অশেষ-সম্পদ-দাতা প্রভু ভগবান ।
 সকল আনিঞা দিলা রাজ-বিজয়মান ॥

- ৪১। এবং সপ্তদশকৃষ্ণস্তাবভ্যাকৌহলীবলঃ। যুযুধে মাগধো রাজা যদুভিঃ কৃষ্ণপালিভৈঃ ॥
 ৪২। অক্ষিণ্ডংস্তদ্বলং সর্বং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণভেজসা। হতেষু শ্বেষনৌকেষু ভ্যক্তোহগাদরিভিনৃপঃ ॥
 ৪৩। অষ্টাদশমসংগ্রামে আগামিনি তদন্তরা। নারদপ্রেষিতো বীরো যবনঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥
 ৪৪। রুরোধ মথুরামেত্য তিস্তিভিন্নৈচ্ছকোটিভিঃ। নৃলোকে চাপ্রতিবন্দ্যো বৃক্ষৌ শ্রদ্ধাস্থসন্নিভাম্ ॥
 ৪৫। তং দৃষ্ট্য়া চিস্তয়ৎ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণসহায়বান্। অহো যদূনাং বৃজিনং প্রাপ্তং হুভয়তো মহৎ ॥
 ৪৬। যবনোহয়ং নিরুদ্ধেহস্মানন্ত তাবদ্ব্যহাবলঃ। মাগধোহপ্যন্ত বা শ্বো বা পরশ্বো বাগমিযুভিঃ ॥
 ৪৭। আবয়োযুধ্যতোরশ্ব যথাগন্তা জরাসুতঃ। বদ্ধূন্ হনিষ্যত্যথবা নেষ্যতে স্বপুং বলী ॥
 ৪৮। তস্মাদন্ত বিধাস্ত্রামো দুর্গং দ্বিপদদুর্গমম্। তত্র জাতীন্ সমাধায় যবনং ঘাতয়ামহে ॥
 ৪৯। ইতি সন্মাত্র্য ভগবান্ দুর্গং দ্বাদশযোজনম্। অন্তঃসমুদ্রে নগরং কুৎসাদুভয়মচীকরৎ ॥

উগ্রসেন-রাজারে সকল সমর্পিয়া।

পুর পরবেশ কৈলা লোক সম্ভোষিয়া ॥

[মহার-রাগ]

- ৪১ শুন, রাজা পরীক্ষিৎ! অপরূপ-বাণী।
 কোন্ কন্স কৈল জরাসন্ধ অভিমানী?
 তেইশ অকৌহলী সেনা করিয়া সাজন।
 প্রথমে যেরূপে আসি' কৈল মহারণ ॥
 সেইরূপ মথুরা বেড়িল দুরাচার।
 যুঝিল কৃষ্ণের সহে সপ্তদশবার ॥
 ৪২ ভুরুভঞ্জে কৈলা হরি বৈরী বিনাশন।
 সবে জরাসন্ধ যায় রাখিয়া জীবন ॥
 সপ্তদশবার রাজা করিয়া সংগ্রাম।
 হারিয়া হারিয়া যায় রাখিয়া পরাণ ॥
 ৪৩ অষ্টাদশবার আসি' রণে পরবেশে'।
 চতুরঙ্গ-সৈন্য কৈল সাজন-বিশেষে ॥
 হেনকালে কালযবন দুরাচার।
 ৪৪ তিন কোটি স্লেচ্ছ-বল যা'র পাটোয়ার ॥
 নারদের বচনে যবন দুরাশয়।
 মথুরা বেড়িল আসি' প্রভাত-সময় ॥
 নারদ কহিলা গিয়া—‘শুন, মহারাজ!
 আমি কিছু তোমারে সাধিয়া দিব কাজ ॥
 ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোমার সমান।
 কিন্তু যদুকুলে আছে বৈরী বলবান্ ॥

নবঘন-শ্যাম, মহাপুরুষ লক্ষণ।

শ্রীবৎস কৌস্তভ গলে, কমললোচন ॥

আজানুলম্বিত চারু ভূজ বিরাজিত।

পীতবস্ত্র-পরিধান, ভুবন-পূজিত ॥

সেই মহাবৈরী আছে, বিক্রমে বিশাল।

তা'র সনে যুঝ' গিয়া না কর' বিচার ॥'

এ-বোল শুনিয়া কালযবন-নৃপতি।

তিন কোটি স্লেচ্ছ লৈয়া সাজিল কুমতি ॥

মথুরা বেড়িয়া রহে গড়ের বাহিরে।

৪৫ বলভদ্রে লঞা কৃষ্ণ কোন্ যুক্তি করে'?

‘এখানে ফলিল যদুকুলে পরমাদ।

যবনে বেড়িল আসি' মথুরা-সমাজ ॥

৪৬ কালি কিংবা পরশ্ব আসিবে জরাসন্ধ।

তবে কোন্ উপায় করিব অনুবন্ধ?

৪৭ যবনের সহ যুদ্ধ করিতে থাকিব।

জরাসন্ধে বেড়িয়া সকল হরি' নিব ॥

এতেকেই দেখি যদুকুলের সংহার।

এ-বোল বুঝিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥

৪৮ দুর্গম বিষম গড় নির্মাণ করিয়া।

তাহার ভিতরে নিঞা বন্ধুগণে থুঞা ॥

তবে কালযবন মারিব পরকারে।'

৪৯ মঞ্জরা করিয়া হরি চলিলা সত্তরে ॥

সমুদ্রে-ভিতরে গড় দ্বাদশ যোজন।

তা'র মাঝে পুরী, নিরমিলা বিলক্ষণ ॥

- ৫০। দৃশ্যতে যত্র হি দ্বাপ্তং বিজ্ঞানং শিখনৈপুণম্ । রথ্যাচত্বরবীথীতির্থথাবাস্ত্ৰ বিনির্নিতম্ ॥
 ৫১। সুরক্রমলভোজানবিচিত্রোপবনাসিতম্ । হেমশৃঙ্গৈর্দ্বিস্পৃগভিঃ স্ফটিকাটালগোপুরৈঃ ॥
 ৫২। রাজভারকুটৈঃ কোঠৈর্হেমকুন্তৈরলঙ্কৃতৈঃ । রক্তকুটৈর্গৃহৈর্হেমমহারকতস্থলৈঃ ॥
 ৫৩। বাস্তোপ্পতীনাঞ্চ গৃহৈর্বলভীতিশ্চ নিৰ্ম্মিতম্ । চাতুর্বর্গ্যজনাকৌর্ণং যদ্ভদেবগৃহোল্লসৎ ॥
 ৫৪। স্বধর্ম্মাং পারিজাতঞ্চ মহেন্দ্রঃ প্রাহিণোদ্ধরেঃ । যত্র চাবস্থিতো মর্ত্যো মর্ত্যার্থর্নয়ন যুজ্যতে ॥
 ৫৫। শ্যামৈককর্ণান্ বরুণো হয়ান্ শুক্রান্ মনোজবান্ ।

অষ্টৌ নিধিপতিঃ কোশান্ লোকপালো নিজোদয়ান্ ॥

- ৫৬। যদ্যদভগবতা দত্তমাদিপত্যং স্বসিদ্ধয়ে । সর্বং প্রত্যর্পয়ামাসুহরৌ ভূমিগতে নৃপ !
 ৫৭। তত্র যোগপ্রভাবেণ নীহা সর্বজনং হরিঃ । প্রজাপালেন রামেণ কৃষ্ণঃ সমনুমাত্রিতঃ ।
 নির্জগাম পুরদ্বারাং পদ্মমালী নিরায়ুধঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দুর্গনিবেশনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

- ৫০ বিশ্বকর্মা আসি' কৈলা অদভুতময় ।
 শ্রুতিবাণী-অগোচর, কহিলে না হয় ॥
 রাজপথ, উপপথ বিবিধ সঞ্চার ।
 ৫১ বিবিধ প্রাচীর, পুর, অঙ্গন, দুয়ার ॥
 আকাশ পরশে হেম-মন্দির-শিখর ।
 স্ফটিক-অট্টালি উচ্চতর থরে থর ॥
 মরকত-নিরমিত বিবিধ-লক্ষণ ।
 কল্পদ্রুম, কল্পলতা, বন, উপবন ॥
 বড় বড় ঘোড়াশালা, আওরী আওরী ।
 ৫২ রক্তনির্ম্মিত তা'থে কোঠা সারি-সারি ॥
 মণিময় রতন-শিখর বিলসিত ।
 তাহার উপরে হেম-কুন্ত বিরাজিত ॥
 মরকত-স্থল-বিনির্ম্মিত ক্ষিতিতল ।
 ৫৩ দেবতা-মন্দির বিরাজিত থরে থর ॥
 রাজপুর, মন্দির বিচিত্র স্থানে স্থান ।
 ব্রহ্মাদি-দেবের অগোচর নিরমাণ ॥

- ৫৪ স্বধর্ম্মা পাঠাঞা দিল দেব পুরন্দর ।
 পারিজাত-সুরতরু প্রভুর গোচর ॥
 ৫৫ দিব্য দিব্য ঘোড়া দিলা বরুণে সাজিয়া ।
 শ্বেতবর্ণ, শ্যামকর্ণ ভূষণে ভূষিয়া ॥
 খনদ পাঠাঞা দিলা অষ্ট মহানিধি ।
 লোকপাল সব দিলা যা'র যে যে সিক্তি ॥
 ৫৬ যে কিছু সম্পদ হরি দিয়াছেন যা'রে ।
 তা'রা তাহা আনি' দিলা প্রভুর গোচরে ॥
 ৫৭ তবে কোন্ কর্ম্ম কৈলা প্রভু ভগবান্ ?
 সকল মথুরা-লোক আনি' বিচ্যমান ॥
 যোগবলে খুইলা লঞা দ্বারকা-ভিতরে ।
 আসিয়া মথুরাপুরে কোন্ যুক্তি করে' ?
 অস্ত্র নাহি ধরে, চারি ভূজ বিরাজিত ।
 পদ্মমালা গলে দোলে, শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত ॥
 পুরীর বাহির হঞা দিলা এক লড় ।
 হেন অদভুত কর্ম্ম করে' যোগেশ্বর ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর ভাষণ ।

সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। তং বিলোক্য বিনিক্ষান্তমুজ্জিহানমিবোড়ুপম্। দর্শনীয়তমং শ্যামং পীতকোশেয়বাসসম্ ॥
- ২। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকোস্তভামুক্তকঙ্করম্। পৃথুদীর্ঘচতুর্বাছং নবকঙ্কারুণেক্ষণম্ ॥
- ৩। নিত্যপ্রমুদিতং শ্রীমৎসুকপোলং শুচিস্নিতম্। মুখারবিন্দং বিভ্রাণং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলম্ ॥
- ৪। বাসুদেবো হয়গিতি পুমান্ শ্রীবৎসলাঞ্ছনঃ। চতুর্ভুজোহরবিন্দাক্ষো বনমাল্যতিসুন্দরঃ ॥
- ৫। লক্ষণৈর্নারদপ্রোক্তৈর্নাত্তো ভবিতুমর্হতি। নিরামুখশ্চলন্ পঙ্খ্যাং যোৎশ্রেহনেন নিরামুখঃ ॥
- ৬। ইতি নিশ্চিত্য যবনঃ প্রোক্তবস্তং পরাঙ্গুখম্। অম্বধা-জ্জিঘৃক্ষুস্তং দুরাপমপি যোগিনাম্ ॥
- ৭। হস্তপ্রাপ্তমিবাঙ্গানং হরিণা স পদে পদে। নীতো দর্শয়তা দূরং যবনেশোহজিকন্দরম্ ॥
- ৮। পলায়নং যত্নকুলে জাতস্য তব নোচিতম্। ইতি ক্ষিপন্নুগতো নৈনং প্রাপাহতাস্তভঃ ॥
- ৯। এবং ক্ষিপ্তোহপি ভগবান্ প্রাবিশদৃগিরিকন্দরম্। সোহপি প্রবিষ্টস্তত্রাণ্ডং শয়ানং দদৃশে নরম্ ॥
- ১০। নম্বসৌ দূরমানীয় শেতে মামিহ সাধুবৎ। ইতি মহাচ্যুতং মূঢ়স্তং পদা সমতাড়য়ৎ ॥
- ১১। স উথায় চিরং স্তম্ভঃ শনৈরুন্মীল্য লোচনে। দিশো বিলোকয়ন্ পার্শ্বে তমজ্রাক্ষীদবন্থিতম্ ॥
- ১২। স তাবৎ তস্য রুষ্টস্য দৃষ্টিপাতেন ভারত! দেহজেনাগ্নিনা দন্ধো ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥

[গৌরী-রাগ]

- ১ তবে কালযবন চিনিল অনুমানে।
'পূর্ণচন্দ্র-সম মহাপুরুষ-লক্ষণে ॥
- ২ শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, কোস্তভ-ভূষণ।
মুদিত-বদন, নবকঙ্ক-বিলোচন ॥
আজানু-লম্বিত চাক্র ভুজ বিরাজিত।
- ৩ মকরকুণ্ডল গণ্ডযুগে বিলোণিত ॥
- ৪ এই বাসুদেব-বিনে নহে অগুজন।
- ৫ নারদ কহিল যত, দেখিল লক্ষণ ॥
অস্ত্র নাহি ধরে' কৃষ্ণ, পায়ে হাঁটি' যায়।
আমার তরাসে প্রাণ লইয়া পলায় ॥
- ৬-৭ মুঞি অস্ত্র না ধরিমু, না চড়িমু রথে।
ধাঞা গিয়া এখনি ধরিমু এই মতে ॥'
এতেক চিন্তিয়া কালযবন সত্তরে।
পাছে পাছে ধায় কৃষ্ণে ধরিতে না পারে ॥
হাতে হাতে, পা'য় পা'য়, আপনা দেখায়।
যোগীন্দ্র-দুর্লভ কৃষ্ণে ধরিতে না পায় ॥

- ৮ 'না পালাহ, আরে কৃষ্ণ! না হয় উচিত।
যত্নকুলে জনমিয়া কর' বিপরীত?'
এহিরূপে গালি দিয়া পাছে-পাছে ধায়।
হতপুণ্য দুরাচার ধরিতে না পায় ॥
- ৯ প্রবেশ করিলা প্রভু পর্বত-কন্দরে।
একদিকে লুকাঞা রহিলা অন্ধকারে ॥
যবন প্রবেশ কৈল গুহার ভিতরে।
দেখিল পুরুষ এক খট্কার উপরে ॥'
- ১০ 'দুঃখ দিয়া আমারে আনিঞা এতদূরে।
সুখে শুঞা আছ তুমি খট্কার উপরে!!'
এতেক বলিয়া সেই য়েচ্ছ দুরাচার।
দৃঢ় করি' দিল এক চরণপ্রহার ॥
- ১১ জাগিয়া উঠিলা তবে পুরুষপ্রবর।
আখি মেলি' চারিপাশে চাহিলা সত্তর ॥
সম্মুখে দেখিলা—দুর্ঘ এ-কাল যবন।
- ১২ দৃষ্টিমাত্র হৈল তাঁ'র ক্রোধ-উপসন্ন ॥
ক্রোধানল জনমিল নয়ন-যুগলে।
ভস্ম হৈল পুড়িয়া যবন-কলেবরে ॥

শ্রীরাজোবাচ

১৩। কো নাম স পুষ্যন্ ব্রজন্ ! কস্ত কিংবীৰ্য্য এব চ ।

• কস্মাদ্গুহাং গতঃ শিশ্বে কিংতেজো যবনার্দনঃ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ১৪। স ইক্ষাকুকুলে জাতো মাক্ষাত্তনয়ো মহান্ । মুচুকুন্দ ইতি খ্যাতো ব্রজগ্যঃ সত্যসঙ্গঃ ॥
 ১৫। স যাচিতঃ সুরগণৈরিস্ত্রাণৈরাশ্রয়ক্ষণে । অসুরৈভ্যঃ পরিত্তস্তৈস্তদ্রক্ষাং সোহকরোচ্চিরম্ ॥
 ১৬। লঙ্কা গুহং তে স্বঃপালং মুচুকুন্দমথাক্রবন্ । রাজন্ ! বিরমতাং কৃচ্ছ্রান্তবান্ নঃ পরিপালনাৎ ॥
 ১৭। নরলোকে পরিত্যজ্য রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ । অগ্ন্যান্ পালয়তো বার ! কামাস্তে সৰ্ব্ব উজ্জ্বিতাঃ ॥
 ১৮। সূতা মহিষ্যো ভবতো জ্ঞাতয়োহমাত্যমল্লিগঃ । প্রজাশ্চ তুল্যকালীয়া নাধূনা সন্তি কালিতাঃ ॥
 ১৯। কালো বলীয়ান্ বলিনাং ভগবানীধরোহব্যয়ঃ । প্রজাঃ কালয়তে ক্রীড়ন্ পশুপালো যথা পশূন্ ॥
 ২০। বরং ব্রীষ ভজং তে ঋতে কৈবল্যমমৃত নঃ । এক এবেশ্বরস্তস্মৈ ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥
 ২১। এবমুক্তঃ স নৈ দেবানভিবন্দ্য মহাযশাঃ । (নিজামেব ততো বত্রে স রাজা শ্রমকষিতঃ ।
 যঃ কশ্চিদ্ভ্রম নিজয়া ভজং কুর্যাৎ সুরোত্তমাঃ ! স হি ভগ্নীভবেদাশু তথোক্তশ্চ সুরৈস্তদা ।
 স্বাপং যাভং যন্ত মদ্যে বোধয়েৎ ত্র্যমচেতনঃ । স ত্বয়া দৃষ্টমাত্রস্ত ভগ্নীভবতু তৎক্ষণাৎ ॥)
 অশয়িষ্ঠে গুহাবিষ্টো নিজয়া দেবদত্তয়া ॥

- ১৩ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময় ।
 “কি নাম পুরুষের, তঁহি কাহার তনয় ?
 কোন্ বল-বীৰ্য্য ধরে’ দহিতে যবনে ?
 পর্বত-গহবরে কেন আছিল শয়নে ?
 বিশেষ ইহার, মুনি ! কহিবে সকল ।”
 ১৪ তবে ব্যাস-সুত কহে, শুনে নৃপবর ॥
 “সূর্য্যবংশে জনমিলা মাক্ষাতা-কুমার ।
 মুচুকুন্দ নাম তাঁ’র, ধর্ম্ম-অবতার ॥
 ধৃতব্রত, সত্যবন্ত, ব্রজগ্যশেখর ।
 আছিল নৃপতি এই পৃথিবী-ভিতর ॥
 ১৫ ইন্দ্র-আদি সুরগণে আসিয়া সাধিলা ।
 অসুর জিনিতে রাজা সুরপুরে গেলা ॥
 চিরকাল গেল তাঁ’র করিতে সংগ্রাম ।
 ক্রোধাবেশে না জানিলা রাজা বলবান্ ॥
 ১৬ সেনাপতি কান্তিকে লভিয়া সুরগণে ।
 রাজারে রাখিল যুদ্ধ করি’ নিবারণে ॥
 ‘রহ রহ, মুচুকুন্দ ! না কর’ সংগ্রাম ।
 যুদ্ধ রাখি’ কর’, রাজা ! কণেক বিজ্রাম ॥

- ১৭ সুরগণ পালন করিতে এতকাল ।
 রাজ্যপথ-সুখভোগ নহিল তোমার ॥
 ১৮ পাত্র-মিত্র, মল্লিগণ, বন্ধু-সুত-দার ।
 তা’র কেহ নাহি, কালে করিল সংহার ॥
 ১৯ কালরূপী—ভগবান্ সভার ঈশ্বর ।
 দেবের শক্তি নাহি কালের উপর ॥
 কালে সৃজে, কালে পালে’, কালে করে’ নাশ ।
 কালের অধীন জীব, কালেতে বিনাশ ॥
 পশু রাখে পশুপালে, ইচ্ছা যদি করে’ ।
 কাহো রাখে, কাহো যেন ইচ্ছায়ে সংহারে ॥
 এইরূপে ক্রীড়া করে’ কাল মহেশ্বর ।
 যা’রে রাখে, যা’রে হরে’, যা’র যেন ফল ॥
 কালের উপরে কোন্ দেবের শক্তি ?
 বুঝিয়া না কর’ খেদ, শুন, মহামতি !
 ২০ বর মাগ, রাজা ! তুমি মুক্তি-পদ-বিনে ।
 মুক্তি দিতে পারে সবে এক নারায়ণে ॥’
 ২১ সুরগণ-বচন শুনিয়া নরেশ্বর ।
 দেবগণ-সাক্ষাতে মাগিলা এই বর ॥

- ২২। যবনে ভস্মসান্নীতে ভগবান্ সাহতর্ষভঃ। আত্মানং দর্শয়ামাস মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥
 ২৩। তমালোক্য ঘনশ্যামং পীতকোশেয়বাসসম্। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকোন্তভেন বিরাজিতম্ ॥
 ২৪। চতুর্ভুজং রোচমানং বৈজয়ন্ত্য চ ঞ্জালায়া। চারুপ্রসন্নবদনং ক্ষুরশ্বকরকুণ্ডলম্ ॥
 ২৫। প্রেক্ষণীয়ং নৃলোকস্ত সানুরাগস্মিতেক্ষণম্। অপীব্যবয়সং মন্তুমুগেন্দ্রোদারবিক্রমম্ ॥
 ২৬। পর্যাপৃচ্ছহাবুজিস্তেজসা তস্য ধর্মিতঃ। শক্তিভঃ শনকৈ রাজা দুর্জয়মিব তেজসা ॥

শ্রীমুচুকুন্দ উবাচ

- ২৭। কো ভবানিহ সম্প্রাপ্তো বিপিনে গিরিগহ্বরে। পদ্ভ্যাং পদ্মপলাশাভ্যাং বিচরন্ত্যক্ণকণ্টকে ?
 ২৮। কিং স্মিৎ তেজস্বিনাং তেজো ভগবান্ বা বিভাবন্তুঃ।
 সূর্য্যঃ সোমো মহেন্দ্রো বা লোকপালো পরোহপি বা ?
 ২৯। মন্যে হ্যং দেবদেবানাং ত্রয়াণাং পুরুষর্ষভম্। যদ্বাধসে গুহ্যধ্বান্তং প্রদীপঃ প্রভয়া যথা ॥
 ৩০। শুভ্রবতামব্যালীকমশ্মাকং নরপুঞ্জব! স্বজন্ম কৰ্ম্ম গোত্রং বা কথ্যভ্যাং যদি রোচতে ॥

‘সুখে নিদ্রা যাই যেন চির-পরিশ্রমে।
 এই বর সভে আমি মাগিএ এখনে ॥’
 তবে সুরগণ সেই নিদ্রা-বর দিয়া।
 কহিলা রাজাকে তবে পরিতুষ্ট হইয়া ॥
 ‘সুখে শুইয়া থাক তুমি পর্ব্বত-গহ্বরে।
 কোন মুঢ় গিয়া যদি জাগায় তোমারে ॥
 তুমি দেখিলেই মাত্র হৈব ভস্মসাৎ।
 মহাভাগবত তুমি, কহিলুঁ সাক্ষাৎ ॥’
 মুচুকুন্দ রাজা তবে বিচারিলা মনে।
 ‘অবতার করিব আপনে নারায়ণে ॥
 কথোকাল রহি’ আমি করিয়া শয়ন।
 যাবত প্রভুর সহে নহে দরশন ॥’
 মহাভাগবত রাজা মনে যুক্তি করি’।
 শয়ন করিয়া রহে এই আশা ধরি’ ॥
 ভকতের ইচ্ছা প্রভু করয়ে পালন।
 আপনে তথায় গেলা তাহার কারণ ॥

- ২২ ভস্ম হঞা গেল যদি স্নেচ্ছকুলনাথ।
 আপনে হইলা কৃষ্ণ রাজার সাক্ষাৎ ॥
 ২৩ সজল-জলদ-তনু, পীতবাস ধরে।
 শ্রীবৎস-লক্ষণ উরে, বনমালা দোলে ॥
 ২৪ চারু-চতুর্ভুজ, গলে কোন্তভ-ভূষণ।
 মকর-কুণ্ডল দোলে, রাজীব-লোচন ॥

প্রসন্ন-বদন চন্দ্র-কোটি-পরকাশ।
 বৈজয়ন্তী-মালা তুলে, মদন-বিলাস ॥
 ২৫-২৬ মন্তু-মহাসিংহ জিনি’, বিক্রমের সীমা।
 অতুল-লাবণ্যধাম, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ॥
 অঙ্গতেজে দশদিক্ কৈলা পরসন্ন।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিতে হৈলা উপসন্ন ॥
 মহাতেজ দেখি’ রাজা সঙ্কোচ-হৃদয়।
 ধীরে ধীরে পুছে কিছু করিয়া বিনয় ॥

- ২৭ ‘এথা কেন আইলে তুমি, কি নাম তোমার ?
 ঘোর মহাবনে কেন তোমার সঞ্চার ?
 পদ্মপত্র-সমতুল দু’খানি চরণ।
 কণ্টক-বিজন বনে হাঁট কি কারণ ?
 ২৮ তেজস্বীর তেজ যেন দেখি কলেবর।
 কিবা চন্দ্র, সূর্য্য তুমি, অগ্নি-পুরুন্দর ?’
 ২৯ তিন দেব দেবের প্রধান হেন লখি।
 সাক্ষাতে জৈশ্বর হেন, এই মনে দেখি ॥
 হরিলে সকল গিরিগুহা-অন্ধকার।
 চন্দ্র সূর্য্য জিনি’ তেজ প্রকাশ তোমার ॥
 ৩০ জন্ম-কৰ্ম্ম-নাম যদি কহ মহাশয়।
 কৃপা যদি কর, তবে দেহ’ পরিচয় ॥

- ৩১। বয়স্তু পুরুষব্যাস ! ঐক্ষ্বাকাঃ ক্ষত্রবজ্রবঃ । মুচুকুন্দ ইতি প্রোক্তো যৌবনাশ্বাস্বজঃ প্রভো !
 ৩২। চিরপ্রজাগরপ্রোক্তো নিজ্রয়াপহতেন্দ্রিয়ঃ । শয়েহস্মিন্ বিজনে কামং কেনাপুথ্যাপিতোহধুন।
 ৩৩। সোহপি ভস্মীকৃতো মুনমাস্মীয়েনৈব পাপান। অনন্তরং ভবান্ শ্রীমাল্লক্ষিতোহমিত্রশাতনঃ ॥
 ৩৪। তেজসা তেহবিষহেণ ভূরি দ্রষ্টুং ন শকুমঃ । হতোজসো মহাভাপ ! মাননীয়োহসি দেহিনাম্ ॥
 ৩৫। এবং সম্ভাষিতো রাজ্ঞা ভগবান্ ভূতভাবনঃ । প্রত্যাহ প্রহসন্ বাণ্য মেঘনাদগভীরয়। ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩৬। জন্মকর্মাভিধানানি সন্তি মেহজ ! সহস্রশঃ । ন শক্যন্তেহনুসংখ্যাতুমনস্তদ্ব্যঙ্গ্যাপি হি ॥
 ৩৭। কচিৎপ্রজাংসি বিমমে পার্থিবান্যুরাজস্বভিঃ । গুণকর্মাভিধানানি ন মে জন্মানি কহিচিৎ ॥
 ৩৮। কালত্রয়োপপন্নানি জন্মকর্মাণি মে নৃপ ! অনুক্রমন্তো নৈবাস্তু গচ্ছন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥
 ৩৯। তথাপ্যন্ততনাস্তজ ! শৃণু গদতো মম । বিজ্ঞাপিতো বিরিকেন পুরাহং ধর্মগুপ্তয়ে !
 ভূমেষ্ঠারায়মাণানামস্তুরাণাং জয়ায় চ ॥

- ৪০। অবতীর্ণো যদুকুলে গৃহ আনকদ্বন্দ্বভেঃ । বদন্তি বাসুদেবেতি বসুদেবস্মৃতং হি মাম্ ॥
 ৪১। কালনেমিহঁতঃ কংসঃ প্রলম্বাচ্ছাশ্চ সন্দ্বিষঃ । অয়ঞ্চ যবনো দন্ধো রাজংস্তে তিগ্ৰচ্ছুষা ॥
 ৪২। সোহহং তবানুগ্রহার্থং গুহামেতামুপাগতঃ । প্রার্থিতঃ প্রচুরং পূর্বং স্বয়াহং ভক্তবৎসলঃ ॥

- ৩১ 'ইক্ষ্বাকু-নৃপতিকূলে মোর উতপতি ।
 মুচুকুন্দ-নাম মোর জগতে খেয়াতি ॥
 যুবনাশ্বপৌত্র মুঞি, মাস্কাতাতনয় ।
 যোগ্য যদি হও, তবে দেহ' পরিচয় ॥
 ৩২ চিরকাল জাগিয়া শ্রমিত হএঁছিলুঁ ।
 তে-কারণে এতকাল ধরি' নিদ্রা গেলুঁ ॥
 কেবা আসি' মোরে জাগাইল এতকালে ?
 ৩৩ সেই ভস্ম হৈল মোর নয়ন-অনলে ॥
 হেন অবসরে তুমি দিলে দরশন ।
 ৩৪ তেজঃপুঞ্জ ধর', মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥
 সহিতে না পারি তোমার তেজের প্রতাপ ।
 পুছিতে না পারি, কিছু তোমার সাক্ষাত ॥'
 ৩৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু গদাধর ।
 হাসিয়া রাজার তরে দিলেন উত্তর ॥
 মেঘনাদ-গভীর, মধুরতর বাণী ।
 কহিতে লাগিলা তবে প্রভু চক্রপাণি ॥
 ৩৬ 'জন্ম-কর্ম-নামের আমার অন্ত নাই ।
 আমিহ কহিতে তা'র অন্ত নাহি পাই ॥

- ৩৭ পৃথ্বীখান ধূলা করি' গণিবারে পারে ।
 এত বড় কেহ যদি থাকয়ে সংসারে ॥
 তমু ত' গণিতে নারে—নাম, গুণ, জন্ম ।
 কত অবতারে আমি করি কত কর্ম ॥
 ৩৮ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে থাকিয়ে সর্বকাল ।
 কত নাম, গুণ, কর্ম, জনম আমার ॥
 সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা-আদি ঋষি উতপন্ন ।
 এ-সব তাঁহারি কিবা জানিবে মরম ?
 ৩৯-৪০ সম্প্রতি আমার জন্ম, শুন, নরেশ্বর !
 ব্রহ্মা-আদি দেবে স্তুতি করিলা বিস্তর ॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার বসুদেব-ঘরে ।
 জনম লভিলুঁ আসি' পুণ্য যদুকূলে ॥
 বাসুদেব করি' লোক বলে' তে-কারণে ।
 এইরূপে নাম ধরি নানা স্থানে-স্থানে ॥
 ৪১ কালনেমি কংস হএঁ জনমিএঁছিল ।
 কংস-আদি অনেক অসুর নিপাতিল ॥
 তোমার নয়নতেজে দহিল যবন ।
 ৪২ অনুগ্রহ-কারণে আমার আগমন ॥

৪০। বরান্ বৃগীষ রাজর্ষে ! সর্বান্ কামান্ দদামি তে ।

মাং প্রপন্নো জনঃ কশ্চিন্ন ভূয়োহঁতি শোচিতুম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৪। ইত্যুক্ত্বাং প্রণম্যাহ মুচুকন্দো মুদাস্থিতঃ । জ্ঞাত্বা নারায়ণং দেবং গর্গবাক্যমমুশ্মরন্ ॥

শ্রীমুচুকন্দ উবাচ

৪৫। বিমোহিতোহয়ং জন ঈশ ! মায়য়া, ত্বদীয়য়া ত্বাং ন ভজত্যনর্থদৃক্ ।

স্বখায় দুঃখপ্রভবেষু সজ্জতে, গৃহেষু যোষিৎ পুরুষশ্চ বঞ্চিতঃ ॥

৪৬। লব্ধ্বা জনো দুর্লভমত্র মানুষং, কথঞ্চিদব্যক্তময়ত্ততোহনঘ !

পাদারবিন্দং ন ভজত্যসম্মতি,-গৃহাক্ষকূপে পতিতো যথা পশুঃ ॥

৪৭। মমৈষ কালোহজিত ! নিষ্ফলো গতৌ, রাজ্যপ্রিয়োল্লস্কমদন্ত্য ভূপতেঃ ।

মর্ত্যাস্ববুদ্ধেঃ স্ততদারকোশভু,-দ্বাসজ্জমানস্য দুঃসুচিস্তয়া ॥

৪৮। কলেবরেহস্মিন্ ঘটকুড়্যসম্মিভে, নিকটমানো নরদেব ইত্যহম্ ।

বতো রথেশ্বান্বপদাভ্যনৌকপৈ,-গাং পর্যটংস্তাগগয়ন্ স্তদুদ্বিগমঃ ॥

৪৯। প্রমত্তমূর্চৈরিতিকৃত্যচিস্তয়া, প্রব্রজলোভং বিষয়েষু লালসম্ ।

ত্বমপ্রমত্তঃ সহসাভিপশুসে, ক্ষুল্লেলিহানোহহিরিবাখুমন্তকঃ ॥

পূর্বকালে প্রচুর করিলে আরাধনে ।

ভকতবৎসল আমি, আইলুঁ তে-কারণে ॥

৪৩ বর মাগ, মহারাজ ! যাহা ইচ্ছা কর' ।

সর্ব বর দিব আমি, বিস্ময় না ধর' ॥

আমার প্রপন্ন-জন দুঃখ নাহি পায় ।

বর মাগ, নরেশ্বর ! যাহা মনে লয় ॥

৪৪ এ-বোল শুনিঞা মুচুকন্দ নৃপবর ।

গর্গবাক্য সঙরিলা মনের ভিতর ॥

জানিলা—সাক্ষাত সেই প্রভু ভগবান্ ।

স্তুতি করে' নরপতি মহা-মতিমান্ ॥

৪৫ 'বিমোহিত সর্বলোক মাধাতে তোমার ।

না ভজে পদারবিন্দ, চিস্তয়ে অসার ॥

স্বখ-হেতু গৃহবাস করে' মৃতজনে ।

স্বখলেশ নাহি তা'থে মাত্র দুঃখ বিনে ॥

স্ত্রীগণের মাঝে সবে পুরুষ প্রধান ।

বঞ্চিত পামর লোক, মৃত অগেয়ান ॥

৪৬ কোটি কোটি জন্ম যা'র পুণ্য সুসঞ্চিত ।

দুর্লভ মানুষ-জন্ম লভে কথঞ্চিত ॥

তা'থে অবিকল অঙ্গ পাঞা মৃতজনে ।

না ভজে পদারবিন্দ অসত্য-ধেয়ানে ॥

গৃহ-অক্ষকূপে পড়ি' মরয়ে কুমতি ।

তৃণ-লোভে কূপে যেন পড়ে পশুজাতি ॥

৪৭ আচ্ছুক আনের কাজ, মুঞি বড় অক্ষ ।

এতকাল ধরি' কৈলুঁ বার্থ অনুবক্ষ ॥

রাজ-অভিমানে মোর বার্থ গেল কাল ।

রাজ্যপদ-সম্পদে বাঢ়িল অহঙ্কার ॥

৪৮ এ মোর পৃথিবী, স্তুত, বিস্ত, পরিজন ।

এই সবে সতত চিস্তিলুঁ অকারণ ॥

যেন ঘট-কুড়া এ-সকল কলেবর ।

তা'থে রাজা—হেন গর্ব কৈলুঁ নিরস্তর ॥

তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-রথ, চতুরঙ্গ সেনা ।

সাজিয়া বেড়াও, কাখো না কৈলুঁ গণনা ॥

ইতিকৃত্য-চিস্তায়ে না কৈলুঁ অবধান ।

।ববিধ বাসনা-লোভে হরল গেয়ান ॥

বিষয়লম্পট হঞা তোমা' পাসরিলুঁ ।

৪৯ অসত্য-ধেয়ানে, নাথ ! আপনা বঞ্চিলুঁ ॥

- ৫০। পুরা রথৈর্হেমপরিফুর্ভৈশ্চরন্, মত্তজজৈবী নরদেবসংজিতঃ ।
স এব কালেন দুরত্যায়েন তে, কলেবরো বিটুকমিশ্রস্বসংজিতঃ ॥
- ৫১। নিজ্জিত্য দিক্চক্রমভূতবিগ্রহো, বরাসনস্থঃ সমরাজবন্দিতঃ ।
গৃহেষু মৈথুল্যস্থেষু যোষিতাং, ক্রৌড়ায়ুগঃ পুরুষ জৈশ ! নীয়তে ॥
- ৫২। করোতি কৰ্ম্মাণি তপঃসুনিষ্ঠিতো, নিবৃত্তভোগস্তদপেক্ষয়াদদৎ ।
পুনশ্চ ভূয়াসমহং স্বরাড়িতি, প্রবৃজতর্ষো ন সুখায় কল্পতে ॥
- ৫৩। ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবে, অজনস্তু তর্হ্যচ্যুত ! সৎসমাগমঃ ।
সৎসজমো যহি তদৈব সদগতো, পরাবরেশে হ্রয় জায়তে মতিঃ ॥
- ৫৪। মন্যে মমানুগ্রহ জৈশ ! তে কৃতো, রাজ্যানুবন্ধাপগমো যদৃচ্ছয়া ।
যঃ প্রার্থ্যতে সাধুভিরেকচর্য্যয়া, বনং বিবিক্তিরখণ্ডভূমিপৈঃ ॥
- ৫৫। ন-কাময়েহুং তব পাদসেবনা,-দকিঞ্চনপ্রার্থ্যতমাস্বরং বিভো !
আরাধ্য কঙ্কায়্যাপবর্গদং হরে ! ব্রণীত আর্হ্যো বরমাত্মবন্ধনম্ ?

তুমি কালরূপী আছ সত্যত জাগিয়া ।
ভিলেকে ফেলিবে তুমি সংহার করিয়া ॥

তবে ইন্দ্র হৈতে তৃষ্ণা বাড়ে আরবার ।
স্থখ নহে, দুঃখময় জ্ঞানলুং সংসার ॥

৫০ কনকনির্ম্মিত রথে পূরবে চঢ়িলুঁ ।
মত্ত-মত্তজজ-স্বন্ধে উঠিয়া বসিলুঁ ॥
নরদেব-হেন নাম ধরে' কলেবর ।
অন্তুকালে হৈব এই ক্রিমি-ভস্ম-মল ॥

৫০ যখনে যাহার হৈব ভব-বিমোচন ।
তখনে তাহার হয় সাধু-সমাগম ॥
সাধুসঙ্গ-মাত্র যা'র হয় যেই দিনে ।
তোমার চরণে মতি হয় সেই ক্ষণে ॥

৫১ দশদিগ জিনিঞা বসিলুঁ রাজাসনে ।
রাজচক্র দাস হঞা রহিল চরণে ॥
সংগ্রাম করিতে কা'রো না রাখিলুঁ বল ।
নারী-ক্রৌড়ায়ুগ হৈলুঁ ঘরের ভিতর ॥

এই অনুগ্রহ মোরে কৈলে দয়াগয় ।
রাজ্যপদ গেল মোর, ভাগোর উদয় ॥

৫২ যদি বল',—'যজ্ঞ-দান-পুণ্য-তপ কর' ।
শুভকর্ম্ম করি' তুমি স্বর্গবাসে চল ॥
তা'র কথা নিবেদিব চরণে তোমার ।
স্বর্গবাস হৈলেও না ঘুচে অহঙ্কার ॥
নানা-কর্ম্ম করে' লোক বিবিধ যতন ।
মহাতপ করি' করে' শরীর শোষণ ॥
সর্ব্বভোগ ত্যাগ করে' ভোগের কারণে ।
দ্রব্যের আশায় করে' দ্রব্য-সমর্পণে ॥
তবে যদি স্বর্গবাস হয় পুণ্যবশে ।
স্বর্গ-স্থখ ভোগ তা'রা করে' নানা-রসে ॥

৫৪ অথ-পৃথিবীপতি ভক্ত-রাজগণ ।
পরিচর্যা করি' করে' একান্ত ভজন ॥
বনে পরবেশ তা'রা করিবার তরে ।
যে রাজ্য তেজিতে বাঞ্ছা করে' নিরন্তরে ॥
হেন রাজ্যপদ মোর গেল অনায়াসে ।
এতেকে জানিলুঁ কৃপা করিলে বিশেষে ॥
৫৫ বর মাগিবারে, প্রভু ! তুমি যে বলিলে ।
বুঝিতে ভূত্যের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥
তোমার পদারবিন্দ-সেবা পরিহারি' ।
অন্য বর নাহি মাগৌ, প্রভু শ্রীমুরারি !
হেন কোন্ পণ্ডিত আছয়ে ত্রিভুবনে ?
কৈবল্য-সম্পদ-দাতা করি' আরাধনে ॥

৫৬। তস্মাদ্বিন্দ্যজ্যাশিষ ইশ ! সর্বতো, রজস্তুমঃসম্বৎসরানুবন্ধনাঃ ।

নিরঞ্জনং নিগুণমদ্বয়ং পরং, ত্বাং জ্ঞপ্তিমাভ্যং পুরুষং ব্রজামাহম্ ॥

৫৭। চিরমিহ ব্রজিনাৰ্জুপ্যমানোহমুতাপৈ,-রবিতৃষষড়মিত্রো লক্ষশাস্তিঃ কথঞ্চিৎ ।

শরণদ ! সমুপেতস্বপদাজং পরাস্মিন্ ! অভয়মুত্তমশোকং পাহি মাপন্নমীশ !

শ্রীভগবানুবাচ

৫৮। সার্বভৌম মহারাজ ! মতিশ্চে বিমলোজ্জিতা । বরৈঃ প্রলোভিতস্ত্যপি ন কামৈর্বিহতা যতঃ ॥

৫৯। প্রলোভিতো বরৈর্ঘৎ ত্বমপ্রমাদায় বিজ্ঞি তৎ । ন ধীরেকান্তন্তজ্ঞানামাশীর্ভির্ভিত্ততে কচিৎ ॥

৬০। যুজ্ঞানানামন্তজ্ঞানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ । অক্লীণবাসনং রাজন্ ! দৃশ্যতে পুনরুৎখিতম্ ॥

৬১। বিচরস্ব মহীং কামং ময্যাবেশিতমানসঃ । অশ্বেবং নিত্যদা তুভ্যং ভক্তির্ময্যানপায়িনী ॥

৬২। ক্ষান্তধর্ম্যস্থিতো জন্তুন্ ল্যবধীমূর্গয়াদিভিঃ । সমাহিতস্তৎ তপসা জহ্যঘং মদুপাশ্রিতঃ ॥

৬৩। জন্মান্তরন্তরে রাজন্ ! সর্বভূতস্বহস্তমঃ । ভূত্বা দ্বিজবরস্বং বৈ মামুপৈশ্য়সি কেবলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদুচ্চুন্দস্ততির্নাম একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

আপনার বন্ধন মাগিয়া লৈব বর ।

হেন কেবা আছে, প্রভু ! জগতে বর্নবর ?

৫৬ তেজিয়া সকল বর, আপন বন্ধন ।

তোমার চরণে, নাথ ! লইলুঁ শরণ ॥

৫৭ চিরদিন ধরি' মুঞি দুঃখে জর-জর ।

নানা অমুতাপে মোর দহে কলেবর ॥

কদাচিৎ শাস্তি মোর নহিল হৃদয়ে ।

হয় রিপু দেহে মোর তুফি নাহি হয়ে ॥

অভয়-পদারবিন্দ শোক-বিবর্জিত ।

শুদ্ধসঙ্কম, সর্ব-ত্রিদেব-বন্দিত ॥

জানিঞা শরণ নিলুঁ চরণে তোমার ।

এ-ভবযাতনা যেন নহে আরবার ॥

৫৮ শুনিয়া ভূতের বাণী প্রভু দয়াময় ।

তুফি হুঞা বলে',—‘শুন, রাজা মহাশয় !

ধন্য তুমি সার্বভৌম, মহানরপতি ।

বরলোভে তোমার চঞ্চল নৈল মতি ॥

৫৯ বর-লোভে ভ্রমাইয়া কৈলুঁ সাবধান ।

বরে না ভুলিলে তুমি মহামতিমান ॥

ভকতের কামে চিত্ত হরিতে না পারে ।

একান্ত-ভকতি করি' রহে নিরন্তরে ॥

৬০ যোগ-তপে বশ যা'র হুঞা থাকে মন ।

আমার ভকতি ছাড়ি' কর্মপরায়ণ ॥

সকাম-বাসনা থাকে চিত্তের ভিতরে ।

কামভোগে অবশ্য তাহার মন হরে' ॥

৬১ স্নেহে, রাজা, কর' তুমি পৃথী পর্গাটন ।

আমার চরণে চিত্ত করি' আরোপণ ॥

আমাতে রহিল তোমার স্নদৃঢ়-ভকতি ।

তপ করিবারে তুমি চল, মহামতি !

৬২ রাজধর্ম্যে থাকি' যত মৃগয়া করিলে ।

পশুবধ করি' দেব-পিতৃষজ্ঞ কৈলে ॥

তপ করি' কর' সে ছুরিত বিনাশন ।

৬৩ তবে আর জন্মে হৈবে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥

সর্বভূত-হিতকারী ভজিবে আমারে ।

তবে তুমি আমারে পাইবে অন্তকালে ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।

ভক্তিভাবে শুন, ভাই, প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীমেকপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইথং সোহনুগৃহীতোহজ ! কৃষ্ণেনেক্ কুনন্দনঃ । তং পরিক্রম্য সঙ্গম্য নিশ্চক্রাম গুহ্যমুখাৎ ॥
- ২। স বীক্ষ্য ক্ষুদ্রকান্ গৰ্ভ্যান্ পশূন্ বীৰুদ্বনম্পতীন । মদ্বা কলিযুগং প্রাপ্তং জগাম দিশমুত্তরাং ॥
- ৩। তপঃশ্রদ্ধায়ুতো ধীরো নিঃসঙ্গে যুক্তসংশয়ঃ । সমাধায় মনঃ কৃষ্ণে প্রাবিশদগন্ধমাদনম্ ॥
- ৪। বদর্য্যাপ্রমমাসাশ্চ নরনারায়ণালয়ম্ । সৰ্ব্বদম্বসহঃ শাস্তুপসারাদয়ঙ্করম্ ॥
- ৫। ভগবান্ পুনরাত্রজ্য পুরীং যবনবেষ্টিতাম্ । ইদ্বা মেচ্ছবলং নিগ্ধে তদীয়ং দ্বারকাং ধনম্ ॥
- ৬। নীয়মানে ধনে গোভিন্ ভিশ্চাচ্যুতচোদিতৈঃ । আজগাম জরাসন্ধস্ত্রয়োবিংশত্যনৌকপঃ ॥
- ৭। বিলোক্য বেগরভসং রিপুসৈন্যশ্চ মাধবো । মনুষ্যচেষ্টামাপন্নো রাজন্ ! দুষ্কৃতবতুষ্কৃতম্ ॥
- ৮। বিহায় বিস্ত্রং প্রচুরমভীতো ভীরুভীতবৎ । পদ্ভ্যাং পদ্মপলাশাভ্যাং চেলতুৰ্ব্বহযোজনম্ ॥
- ৯। পলায়মানো ভো দৃষ্ট্বা মাগধঃ প্রহসন্ বলী । অধ্ধাবজ্জধানীকৈরায়োরপ্রমাণবিৎ ॥
- ১০। প্রকৃত্য দূরং সংশ্রান্তো তুঙ্গমাক্রহতাং গিরিম্ । প্রবৰ্ষণাখ্যং ভগবান্ নিত্যদা যত্র বৰ্ষতি ॥
- ১১। গিরৌ নিলীনাবাজ্জায় নাধিগম্য পদং নৃপ ! দদাহ গিরিমেধোভিঃ সমস্তাদগ্নিমুৎসজন্ ॥

[দেশাগ-রাগ]

- ১ “তবে মুচুকুন্দ রাজা আজ্ঞা শিরে ধরি’ ।
প্রদক্ষিণ হএণ দণ্ড-পরগাম করি’ ॥
পর্বত-গহ্বর হৈতে আসিয়া বাহিরে ।
২ ছোট ছোট সর্বজীব দেখিলা সংসারে ॥
‘কলিযুগ হৈল’-- হেন বুঝি অনুমানে ।
চলিলা উত্তরমুখে বদরিকাশ্রমে ॥
৩ গন্ধমাদনে নর-নারায়ণ-স্থান ।
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা মতিমান্ ॥
৪ শ্রদ্ধায়ুত হৈয়া তপ কৈলা নিরন্তর ।
সর্বদম্ব তেজিয়া ভজিলা গদাধর ॥
সহিলা বিস্তর রাজা শীত-বাত-ক্লেশ ।
কৃষ্ণ আরাধিয়া কৈলা কৃষ্ণে পরবেশ ॥
৫ পুনরপি মথুরা আসিয়া নারায়ণ ।
তিনকোটি স্নেচ্ছবল কৈলা নিপাতন ॥
৬ যতেক আছিল ধন শকট পুরিয়া ।
ভারিগণে লৈল ধন বলদে ভরিয়া ॥
ধন লএণ চলে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে ।
জরাসন্ধ রাজা আইল হেন অবসরে ॥

তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন ।

তাহা দেখি’ কোন্ বুদ্ধি করে’ নারায়ণ ?

৭ নরলীলা জগতে করিতে পরচার ।

৮ তেজিয়া সকল ধন দুই সহোদর ॥

রড় দিয়া দুই ভাই সহরে পলায় ।

পদ্মপত্র-কোমল চরণে বলে ধায় ॥

৯ মহাভয়যুত যেন, সহজে নির্ভয় ।

তাহা দেখি’ জরাসন্ধ হাসে দুরাশয় ॥

পশ্চাতে ধাইল রাজ সৰ্ব সৈন্য লৈএণ ।

বিস্তর প্রহর-পথ গেল খেদাড়িয়া ॥

১০ তবে কৃষ্ণ কৈলা মহাগিরি আরোহণ ।

প্রবৰ্ষণ নাম তা’র ঘোরদরশন ॥

মেঘ-বরিষণ তা’থে হয় নিরন্তর ।

একাদশ-যোজন পর্বত উচ্চতর ॥

১১ তবে জরাসন্ধ রাজা কোন্ কর্ম করে’ ?

আগুন ভেজাএণ, তা’র চারিদিক পোড়ে ॥

চৌদিকে কাষ্ঠের গড় বান্ধিল বন্ধনে ।

পোড়ায় পর্বত রাজা বিবিধ-সন্ধানে ॥

- ১২। তত উৎপত্য তরসা দহমানতটাত্ত্বভৌ। দশৈকযোজনোত্তুল্লান্নিপেততুরধৌ ভুবি ॥
 ১৩। অলক্ষ্যমাণৌ রিপুণা সামুগেন যদুত্তমৌ। স্বপুৰং পুনরায়াতৌ সমুদ্রপরিখাং নৃপ !
 ১৪। সোহপি দক্ষ্যাবিতি মূষা মম্বানো বলকেশবৌ। বলমাকৃষ্টা স্তমহম্মগধান্ আগমৌ যযৌ ॥
 ১৫। অনার্তাধিপতিঃ শ্রীমান্ রৈবতো রৈবতীং সূতাম্। ব্রহ্মণা চোদিতঃ প্রাদাৎসলায়েতি পুরোদিতম্ ॥
 ১৬। ভগবানপি গোবিন্দ উপযেমে কুরুত্বহ ! বৈদতীং ভীষ্মকসুতাং শ্রিয়ৌ মাত্রাং স্বয়ম্বরে ॥
 ১৭। প্রমথ্য তরসা রাজঃ শাশ্বাদীংশ্চৈচ্ছপক্ষগান্। পশ্যতাং সৰ্বলোকানাং তাক্ষ্যপুত্রঃ স্তম্বামিব ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১৮। ভগবন্ ! ভীষ্মকসুতাং রুক্মিণীং রুচিরাননাম্। রাক্ষসেন বিধানেন উপযেম ইতি শ্রুতম্ ॥
 ১৯। ভগবন্ ! শ্রোতুমিচ্ছামি কৃষ্ণস্তামিততেজসঃ। যথা মাগধশাশ্বাদীন জিহ্বা কণ্ঠামুপাহরৎ ॥
 ২০। ব্রহ্মন্ ! কৃষ্ণকথাঃ পুণ্য মাধ্বীলোকমলাপহাঃ। কো মু তৃপ্যেত শৃণ্বানঃ শ্রুতজ্ঞো নিত্যনূতনাঃ ?

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

- ২১। রাজাসীদ্ধীশ্বকো নাম বিদৰ্ভাধিপতির্মহান্। তস্য পঞ্চাভবন্ পুত্রাঃ কণ্ঠেকা চ বরাননা ॥

- ১২ তবে রাম-কৃষ্ণ দু'হে বিক্রমে বিশাল ।
 কাঁপ দিএা ভূমিতলে নাস্থিলা তৎকাল ॥

- ১৩-১৪ জরাসন্ধ বলে,—‘তা’রা পুড়িল আনলে ।’
 না জানিল জরাসন্ধ, গেল নিজপুরে ॥
 সৈন্য লএা নিজপুরে গেল দুরাচার ।
 এখনে কহিব, রাজা ! দ্বারকা-বিহার ॥

- ১৫ আছিলে রৈবত-নামে এক নরপতি ।
 তাঁ’র কন্যা জনমিলা মহারূপবতী ॥
 পূর্ব-মহম্বরে কন্যা হইলা উতপতি ।
 রৈবতী তাঁহার নাম, লক্ষ্মী মূর্তিমতী ॥
 কন্যা লএা গেলা রাজা ব্রহ্মার গোচর ।
 মাগিলা কন্যার তরে দিব্য এক বর ॥
 আত্মা দিলা ব্রহ্মা,—‘তুমি থাক কথোকাল ।
 ক্ষিত্তিতে হৈব অনন্তের অবতার ॥
 বলরাম-নাম হৈব পুরুষ পুরাণ ।
 তাঁহারে করিহ তুমি কন্যা সম্প্রদান ॥’
 তবে কন্যা ল’য়ে রাজা গেলা নিজপুরে ।
 বলভদ্র-অবতার হৈলা ক্ষিত্তিতে ॥
 কন্যা আনি’ দিলা বলরাম-বিশ্বমান ।

- ১৬ শুভকালে, শুভক্ষেণে কৈলা কন্যাদান ॥

- জন্মিলা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষ্মক-দুহিতা ।
 অখিল-লাবণ্যধাম, গুণশীলযুতা ॥

- আপনে গোবিন্দ গেলা কন্যা-স্বয়ম্বরে ।
 ১৭ হরিয়া আনিলা কন্যা প্রভু গদাধরে ॥
 শাস্ত্র জরাসন্ধ-আদি যত নৃপগণ ।
 হারাএা আনিলা কন্যা দ্বারকাভুবন ॥

- অমৃত হরিলে যেন বিনতানন্দন ।”
 ১৮ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণ ॥
 “রাক্ষস-বিবাহে হরি কৈলা পরিণয় ।
 শাস্ত্র-জরাসন্ধ-আদি নৃপে করি’ জয় ॥”

- ১৯ শুনি’ পরীক্ষিৎ পুছে হইয়া বিস্ময় ।
 “এ বড় অদ্ভুত কথা কহ, মহাশয় !
 শাস্ত্র-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে জিনি’ ।
 কেমনে আনিলা দেবী দেব-চক্রপাণি ?

- ২০ কৃষ্ণকথা পুণ্যময়, সর্ব-পাপহরা ।
 শ্রবণমঙ্গল যেন অমৃতের ধারা ॥
 তৃপ্তি বা কাহার হয় হরিকথা পানে ?
 শুনিতে শুনিতে হয় নিত্য-নূতনে ॥”

- ২১ তবে শুকমুনি কহে,—“শুন, ক্ষিত্তিশ্বরে !
 আছিল ভীষ্মক রাজা বিদৰ্ভনগরে ॥

- ২২। কৃষ্ণ্যগ্রজো কৃষ্ণরথো কৃষ্ণবাহুরনন্তরঃ। কৃষ্ণকেশো কৃষ্ণমালী কৃষ্ণাণ্যেবাং স্বসী সতী ॥
 ২৩। সোপশ্রুত্যা যুকুন্দস্য রূপবীৰ্য্যগুণশ্রিয়ঃ। গৃহাগতৈর্গীয়মানান্তং মেনে সদৃশং পতিম্ ॥
 ২৪। তাং বুদ্ধিলক্ষণোদার্য্যরূপশীলগুণাশ্রয়াম্। কৃষ্ণশ্চ সদৃশীং ভার্য্যাং সমুদ্বোদুং মনো দধে ॥
 ২৫। বন্ধুনামিচ্ছতাং দাতুং কৃষ্ণায় ভগিনীং নৃপ! ততো নিবার্য্য কৃষ্ণদ্বিধ্বী চৈতমমমৃত ॥
 ২৬। তদবেত্যাসিতাপালী বৈদরী ত্বর্ননা ভূশম্। বিচিন্ত্যাপ্তং দ্বিজং কঞ্চিৎ কৃষ্ণায় প্রাহিগোদ্রুতম্ ॥
 ২৭। দ্বারকাং স সমভ্যোভ্য প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ। অপশ্যদাত্তং পুরুষমাসীনং কাঞ্চনাসনে ॥
 ২৮। দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণ্যদেবস্তুমবরুহ নিজাসনাৎ। উপবেশ্যাইয়াঞ্চক্রে যথাত্মানং দিবৌকসঃ ॥
 ২৯। তং ভুক্তবস্তং বিশ্রান্তমুপগম্য সতাং গতিঃ। পাণিনাভিম্বশন্ পাদাবব্যগ্রস্তমপৃচ্ছত ॥
 ৩০। কচ্চিদ্বিজবরশ্রেষ্ঠ! ধর্ম্মস্তে ব্রহ্মসম্মতঃ। বর্ত্ততে নাতিকুচ্ছেৎ স সন্তুষ্টমনসঃ সদা? ॥
 ৩১। সন্তুষ্টো যহি বর্ত্ততে ব্রাহ্মণো যেন কেনচিৎ। অহীয়মানঃ স্বাদ্ধর্ম্মাৎ স হস্তাখিলকামধুক্ ॥
 ৩২। অসন্তুষ্টোহসকুল্লোকানাংপোত্যপি সুরেশ্বরঃ। অকিঞ্চনোহপি সন্তুষ্টঃ শেতে সর্ব্বাঙ্গবিজরঃ ॥

- | | |
|---|---|
| পঞ্চপুত্র হৈল তা'র মহাবলবান্। | দাণ্ডাঞা রহিলা বিপ্র পুরীর দুয়ারে। |
| ২২ কৃষ্ণী জ্যেষ্ঠ, কৃষ্ণবাহু, কৃষ্ণরথ-নাম ॥ | দ্বারীকে পাঠাঞা দিলা কৃষ্ণের গোচরে ॥ |
| কৃষ্ণকেশ, কৃষ্ণমালী, কৃষ্ণিণী ভগিনী। | আজ্ঞা পাঞা দ্বিজ কৈলা পুর পরবেশ। |
| ২৩ সাক্ষাৎ কমলাদেবী জগত-জননী ॥ | হেম-সিংহাসনে গিয়া দেখে হৃষীকেশ ॥ |
| কৃষ্ণের মহিমা, যশ, গুণ, রূপ, বল। | ২৮ ব্রাহ্মণ দেখিয়া দেব ব্রাহ্মণ্যশেখর। |
| আসিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥ | হেম-সিংহাসন হৈতে নাঞ্চিলা সহর ॥ |
| নারদাদিমুখে কৃষ্ণগুণ-কথা শুনি'। | ব্রাহ্মণে ধরিয়া বসাইলা নিজাসনে। |
| সেই সে সদৃশ বর মানিলা কৃষ্ণিণী ॥ | পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া বিপ্রে পূজিলা বিধানে ॥ |
| ২৪ কৃষ্ণিণীর গুণ, শীল শুনি' রূপ-ভার। | ২৯ দিব্য অন্ন-পান দিয়া করাইলা ভোজন। |
| কৃষ্ণহো সদৃশী ভার্য্যা কৈলা অঙ্গীকার ॥ | আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন ॥ |
| ২৫ ভীষ্মক-রাজার পাত্র-মিত্র, বন্ধুগণ। | ৩০ তবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিলা—‘শুন, দ্বিজবর! |
| সভাই ইচ্ছিল বর—দেবকীনন্দন ॥ | নিরাকুলে আছ তুমি, সর্ব্বত্র কুণল? |
| কৃষ্ণধেবী কৃষ্ণী তাহা করিয়া খণ্ডন। | দ্বিজধর্ম্ম আছে কি তোমার ভালমতে? |
| ‘শিশুপালে দিব কন্যা’—কৈল নিরুপণ ॥ | নিজ-ধর্ম্মপথে আছ কুটুম্ব-সহিতে? |
| ২৬ তাহা শুনি' মনে দুঃখ ভাবিয়া সুন্দরী। | ৩১ যেন-তেন মতে বিপ্র তুষ্ট হঞা থাকে। |
| ‘কি হবে উপায়, এবে কোন্ যুক্তি করি?’ | দুঃখ-সুখ দূর করি' নিজধর্ম্ম রাখে ॥ |
| আপ্ত এক বন্ধ-দ্বিজে আনিলা ডাকিয়া। | সেই সে ব্রাহ্মণ, তাঁ'র সর্ব্বসিদ্ধি হয়। |
| আপন অক্ষরে দেবী পত্র নিরমিঞা ॥ | ৩২ অসন্তুষ্ট বিপ্রে কল্যাণ কভু নয় ॥ |
| দ্বারকা পাঠাঞা দিলা ত্বরিতে ব্রাহ্মণ। | অসন্তুষ্ট হৈলে নহে ইন্দ্রপদে সুখ। |
| ২৭ বিপ্র গিয়া উত্তরিল দ্বারকা-ভুবন ॥ | তুষ্ট হৈলে দরিদ্রের নহে কোন দুঃখ ॥ |

- ৩৩। বিপ্রান্ স্বলাভসম্প্রদান্ সাধুন্ ভূতস্বকৃত্তমান্ । নিরহঙ্কারিণঃ শান্তান্ নমস্তে শিরসাসকৃৎ ॥
 ৩৪। কচ্ছিৎ কুশলং ব্রাহ্মণ! রাজতো যশ্চ হি প্রজাঃ। স্মৃৎ বসন্তি বিষয়ে পাল্যমানাঃ স মে প্রিয়ঃ ॥
 ৩৫। যতস্ত্বমাগতো দুর্গং নিস্তীৰ্য্যেহ যদিচ্ছয়া। সৰ্বং নো ব্রহ্মগুহ্যং চেৎ কিং কার্য্যং কল্পবাম তে ?
 ৩৬। এবং সংপৃষ্টসংপ্রশ্নো ব্রাহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনা। লীলাগৃহীতদেহেন তস্মৈ সৰ্বমবৰ্ণয়ৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণগুণাবচ

- ৩৭। শ্রদ্ধা গুণান্ ভুবনসুন্দর! শৃণুতাং তে, নিবিশ্য কর্ণবিরৈর্হরতোহজ্ঞতাপম্ ।
 রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামখিলার্থলাভং, ত্রয্যচ্যুতাবিশতি চিত্তমপত্রং মে ॥
 ৩৮। কা হা মুকুন্দ! মহতী কুলশীলরূপ,-বিজ্ঞাবয়োজ্রবিগধামভিরাগ্নাতুল্যম্ ।
 ধীরা পতিং কুলবতী ন বৃণীত কন্তা, কালে নৃসিংহ! নরলোকমনোহভিরামম্ ?
 ৩৯। তস্মৈ ভবান্ খলু বৃতঃ পতিরজ্ঞ! জায়া,-মায়্যাপিতশ্চ ভবতোহত্র বিভো! বিদেহি ।
 মা বীরভাগমভিমর্শতু চৈত্ৰ আরাদ্,-গোমায়ুবন্মৃগপতের্বলিমম্বুজাক্ষ!
 ৪০। পূর্বেষ্টদত্তনিয়মব্রতদেববিপ্র,-গুর্বর্চনাভিরলং ভগবান্ পরেশঃ ।
 আরাধিতো যদি গদাগ্রজ! এত্য পাণিং, গৃহ্নাতু মে ন দমঘোষসুতাদয়োহন্তে ॥

- | | |
|--|---|
| <p>৩৩ নিজলাভে তুর্ফ, সর্বভূত-হিতোত্তম ।
 অহঙ্কার-বিবর্জিত ব্রাহ্মণসত্তম ॥
 নিরস্তুর তা'খে আমি করি নমস্কার ।
 ৩৪ কহ, বিপ্র! রাজাগত কুশল তোমার ?
 যে রাজা স্বধর্ম্মে করে' প্রজার পালন ।
 সেই সে আমার প্রিয়, কহিলুঁ, ব্রাহ্মণ !
 ৩৫ কোন্ কার্য্যে আইলে দুর্গ করিয়া লঙ্ঘন ?
 গুহ্য যদি নহে, তা'র কহিবে কারণ ॥
 আজ্ঞা কর', 'কোন্ কার্য্য করিব তোমার ?'
 ৩৬ তবে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ লাগিলা কহিবার ॥
 'হের-দেখ, রুক্মিণীর পড়ি' পত্রখান ।
 শুন, দেব-দেব! কিছু কর' অবধান ॥'
 ৩৭ 'ভুবন-সুন্দর, পদ্মপত্র-বিলোচন !
 সতত তোমার গুণ কহে সর্বজন ॥
 সর্ববতাপ হরে' যাঁ'ব কেবল শ্রবণে ।
 হেন গুণ নিতি-নিতি শুনি নিজকানে ॥
 শুনিঞা রূপের কথা নিরুপম-ধামে ।
 আঁখির অখিল লাভ হয় দরশনে ॥
 তোমাতে, অচ্যুত! চিত্ত কৈল পরবেশ ।
 লজ্জা পরিহরি' ধৈর্য্য ছাড়িল বিশেষ ॥</p> | <p>৩৮ 'স্ত্রী হৈয়া কেন তুমি লজ্জা পরিহর ?'
 হেন যদি বল', নাথ! অবধান কর' ॥
 হেন কোন্ নারী আছে কুল-শীলবতী ?
 সকল-লাবণ্যধাম তুমি হেন পতি ॥
 না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মান ?
 হেন নারী নাহি, নরসিংহ ভগবান্ !
 ৩৯ মুঞি তোমা' বরিলুঁ, অখিল-লোকপাল !
 আত্মা সমর্পণ কৈলুঁ চরণে তোমার ॥
 বুঝিয়া করিবে, নাথ! যে হয় উচিত ।
 আপনে সকল জান', পরম-পণ্ডিত ॥
 পুরুষসিংহের ভাগ মুঞি এক নারী ।
 শিশুপাল জানি যোরে লঞা যায় হরি' ॥
 জন্মুকে সিংহের ভাগ যেন লঞা যায় ।
 বুঝিয়া করহ, নাথ! যে হয় উপায় ॥
 ৪০ যত পুণ্য কৈলুঁ, নাথ! জন্ম-জন্মান্তরে ।
 দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ—বিবিধ-প্রকারে ॥
 দেব-গুরু-আরাধন, ব্রাহ্মণ-সেবন ।
 চরণারবিন্দে সব কৈলুঁ সমর্পণ ॥
 যদি আরাধিয়া থাকৌ চরণ তোমার ।
 আপনে আসিয়া, নাথ! ল'বে একবার ॥</p> |
|--|---|

৪১। শ্বোভাবিনি হুমজিতোদ্বহনে বিদর্ভান্, গুপ্তঃ সমেত্য পৃথনাপতিভিঃ পরীতঃ ।

নির্মথ্য চৈত্তমগধেন্দ্রবলং প্রসহ্য, মাং রাক্ষসেন বিধিনোদ্বহ বীর্য্যশুষ্কাম্ ॥

৪২। অন্তঃপুরান্তরচরীমনিহত্য বন্ধূন, দ্বায়ুদ্বহে কথমিতি প্রবদামুপায়ম্ ।

পূর্বেদ্যুরন্তি মহতী কুলদেবিযাত্রা, যন্ত্যাং বহির্নববন্ধুগিরিজামুপেয়াৎ ॥

৪৩। যন্ত্যাজি পক্ষজরজঃস্পপনং মহাস্তো, বাঞ্জন্ত্যমাপতিরিবাস্ততমোহপহতৈ ।

যর্হান্বজাক্ষ ! ন লভেয় ভবৎপ্রসাদং, জহ্যামসূন ত্রতরুশান্ শতজন্মভিঃ স্ত্যাৎ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৪৪। ইত্যেতে গুহ্যসম্দেশা যদুদেব ! ময়াহুতাঃ । বিম্বশ্চ কৰ্ত্তুং যচ্চাত্ত ক্রিয়তাং তদনন্তরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণগুদাহে দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

তুমি পাণিগ্রহণ করিবে, দয়াময় !

দুষ্ট নৃপগণ যেন সন্নিধান নয় ॥

৪১ কালি মোর বিবাহের আছে সমাগম ।

শীঘ্র তুমি আইস সৈন্য করিয়া সাজন ॥

গোপতে আসিবে তুমি দেখিবার ছলে ।

বিপক্ষ-সকলে যেন নাহি লখিবারে ॥

শিশুপাল-জরাসন্ধ-বল বিচারিয়া ।

আঁখির নিমেঘে মোরে লইবে হরিয়া ॥

রাক্ষস-বিবাহে মোরে কর' পরিণয় ।

বীর্য্য দেখাইয়া মোরে হর', দয়াময়' !

৪২ যদি বল,'—'কণ্ঠা, তুমি থাক অন্তঃপুরে ।

বন্ধুগণ না মারিব, হরিব তোমারে ॥'

কিরূপে এসব কার্য্যের হইব ঘটনা ?

তাহাতে আছয়ে, নাথ ! উত্তম মন্ত্রণা ॥

কুলদেব-যাত্রা আছে বিভার পূর্বদিনে ।

পুরের বাহিরে হয় কন্যার গমনে ॥

দুর্গাদেবী-আরাধনা—কুলের বিধান ॥

নববধূ যায় তাথে দুর্গা-সন্নিধান ॥

তখনে হরিয়া তুমি নিহ অলক্ষিতে ।

সকল গোচর, নাথ ! তোমার সাক্ষাতে ॥

৪৩ যাঁ'র পাদপদ্ম-রজ মহা-মহাজনে ।

বাঞ্ছয়ে পার্বতী-পতি-আদি যোগিগণে ॥

হেন প্রভু-চরণ পরশ-আশা তেজে' ।

সে কেন উত্তম নারী, যদি আন ভজে ?

যদি, নাথ ! তোমার চরণ-কৃপা নয় ।

ত্রত করি' দেহ মুঞি ছাড়িমু নিশ্চয় ॥

শত-শত জন্ম ধরি' তেজিমু জীবন ।

যাবত পদারবিন্দ নহে দরশন ॥

৪৪ এই নিবেদন কৈলু' অভয়-চরণে ।

যে হয় উচিত, নাথ ! করিবে আপনে ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

কৃষ্ণগুণ শুন, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিগুণাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। বৈদৰ্ভ্যাঃ স তু সন্দেশং নিশমা যত্ননন্দনঃ। অগৃহ্য পাণিনা পাণিং প্রহসন্নিদমত্রবীৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২। তথাহমপি তচ্চিন্তো নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশি। বেদাহং ক্লষ্ণিণা দ্বেষাশ্রমোদ্বাহো নিবারিতঃ

৩। তামানয়িস্য উদ্যথ্য রাজশ্রাপসদান্ যুধে। মৎপরামনবজ্ঞাজীমেধসোহগ্নিশিখামিব ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪। উদ্রাহক্ষঞ্চ বিজ্ঞায় ক্লষ্ণিণ্য। মধুসূদনঃ। রথঃ সংযুজ্যতামাশু দারুকেত্যাহ সারথিম্ ॥

৫। স চাত্মৈঃ শৈব্যসুগ্রীব-মেঘপুষ্পবলাহকৈঃ। যুক্তং রথমুপানীয় তস্মৌ প্রাজ্ঞলিরগ্রতঃ ॥

৬। আরুহ্য স্রন্দনং শৌরিধ্বিজমারোপ্য তুর্গগৈঃ। আনর্ভাদেকরাত্রেণ বিদৰ্ভানগমজ্জয়েঃ ॥

৭। রাজা স কুণ্ডিনপতিঃ পুত্রশ্লেহবশানুগঃ। শিশুপালায় শ্রাং কণ্ঠাং দাস্ত্যন্ কৰ্ম্মাণ্যকারয়ৎ ॥

৮। পুরং সংযুগ্মসংসিক্ত-মার্গরথ্যাচতুষ্পথম্। চিত্রধ্বজপতাকাভিস্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥

৯। অগগন্ধমাল্যাভরণৈবিরজোহম্বরভূষিতৈঃ। জুষ্টং জীপুরুষৈঃ শ্রীমদগৃহৈরঙ্করুধুপিতৈঃ ॥

১০। পিতৃন্ দেবান্ সমভ্যর্চ্য বিপ্রাংশ্চ বিধিবদ্গুপ! ভোজয়িত্বা যথান্ধ্যাং বাচয়ামাস মজ্জলম্ ॥

[বেলোয়ার-রাগ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন, পরীক্ষিত!

লক্ষ্মীনারায়ণ-পুণ্য-পবিত্র-চরিত ॥

বৈদৰ্ভীর পত্র যদি পড়িলা ব্রাহ্মণ।

শুনিঞা কি বলে’ তবে দেব জনার্দন ?

হাতে হাত ব্রাহ্মণের ধরিয়া শ্রীহরি।

হাসিয়া উত্তর তাঁ’রে দিলা বনমালী ॥

২ ‘আমার তাঁহাতে চিত্ত, নিদ্রা নাহি যাই।

তাঁহার চিন্তায় আমি সন্তোষ না পাই ॥

কন্যা দিতে অঙ্গীকার কৈল বন্ধুগণে।

দ্রেষ করি’ ক্লষ্ণী তাহা কৈল নিবারণে ॥

৩ আনিব ক্লষ্ণিণী আমি নৃপগণ জিনি’।’

৪ দারুকে আনিঞা আজ্ঞা দিলা চক্রপাণি ॥

‘ঝাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন।’

৫ সাজিল দারুকে রথ গরুড়লাঞ্জন ॥

মেঘপুষ্প, বলাহক, শৈব্য, সুগ্রীব।

চারি অশ্ব মহাবেগ, গতি স্থললিত ॥

আনিল সাজিয়া রথ দারুকে সারথি।

করজোড় করিয়া দাণ্ডাইল মহামতি ॥

৬ ব্রাহ্মণে তুলিয়া রথে চলিলা শ্রীহরি।

রাতারাতি আইলা প্রভু বিদৰ্ভনগরী ॥

৭ সে রাজা কুণ্ডিনপতি পুত্রবশ হঞা।

‘কন্যা দিব শিশুপালে’—নিশ্চয় করিয়া

বিবাহ-মজ্জল-কৰ্ম্ম করায় আপনে।

৮ ধ্বজ-পতাকায় করে’ পুর-নিরমাণে ॥

রাজপথ, পুরপথ করিয়া মার্জ্জন।

সর্বত্র করায় দধি-চন্দন সেচন ॥

বিচিত্র তোরণে পুর কৈল অলঙ্কৃত।

চত্বরে চত্বরে কৈল বিতানে মণ্ডিত ॥

৯ গন্ধ-মাল্য-আভরণ, বিরজ বসন।

দিব্যবেশ ধরে’ পুর-নর-নারীগণ ॥

বিচিত্র মন্দির, পুর সুধুপে ধূপিত।

১০ দেব-পিতৃ-অর্চন বিধান-নিয়মিত ॥

নানাদ্রব্য বিপ্রগণে করাই’ ভোজন।

শুভকালে কৈল স্বস্তি-মজ্জল-বাচন ॥

- ১১। স্নানাতাং স্নদতীং কণ্ঠাং কৃতকৌতুকমঙ্গলাম্ । আহতাং শুকযুগ্মেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥
 ১২। চক্ৰুঃ সামর্গ্যজুর্মজ্জৈবধ্বা রক্ষাং দ্বিজোত্তমাঃ । পুরোহিতোহথর্ববিদে জুহাব গ্রহশাস্তয়ে ॥
 ১৩। হিরণ্যরূপ্যবাসাংসি তিলাংশ্চ গুড়মিশ্রিতান্ । প্রাদাক্ষেনুশ্চ বিপ্রৈস্তো রাজা বিধিবিদাং বরঃ ॥
 ১৪। এবং চেদিপতী রাজা দমঘোষঃ স্তুতায় বৈ । কারয়ামাস মন্ত্রজ্ঞৈঃ সর্বমভ্যুদয়োচিতম্ ॥
 ১৫। মদচ্যুস্তির্গজানীকৈঃ স্তম্ভনৈর্হেমমালিভিঃ । পদ্মশ্চসঙ্কুলৈঃ সৈন্তৈঃ পরীতঃ কুণ্ডিনং যযৌ ॥
 ১৬। তং বৈ বিদর্ভাধিপতিঃ সমভ্যোত্যাভিপূজ্য চ । নিবেশয়ামাস যুদা কলিতাশ্চনিবেশনে ॥
 ১৭। তত্র শাশ্বো জরাসন্ধো দন্তবক্রো বিদুরথঃ । আজগ্মুশ্চৈতপক্ষীয়াঃ পৌণ্ড্র কাত্মাঃ সহস্রশঃ ॥
 ১৮। কৃষ্ণরামদ্বিষো যভাঃ কণ্ঠাং চৈত্বায় সাধিতুম্ । যত্নাগত্য হরেৎ কৃষ্ণো রামাটৌর্ঘট্তিভির্ভঃ ॥
 ১৯। যোৎস্নামঃ সংহতাস্তেন ইতি নিশ্চিতমানসাঃ । আজগ্মুভূভুজঃ সর্বৈ সমগ্রবলবাহনাঃ ॥
 ২০। শ্রুত্বৈতদুত্তমবান্ রামো বিপক্ষীয়নৃপোত্তমম্ । কৃষ্ণকৈকং গতং হর্ষুং কণ্ঠাং কলহশঙ্কিতঃ ॥
 ২১। বলেন মহতা সার্কং ভ্রাতৃস্নেহপরিপ্লুতঃ । হরিতঃ কুণ্ডিনং প্রাগাদগজাশ্বরথপাতিভিঃ ॥
 ২২। ভীষ্মকণ্ঠা বরারোহা কাঙ্ক্ষন্ত্যাগমনং হরেঃ । প্রত্যাপত্তিমপশ্যন্তী দ্বিজস্ফাচিন্তয়ন্তদা ॥

- ১১ শীতল স্নগন্ধি জলে করাইল স্নান ।
 কৌতুক-মঙ্গলে কৈল অঙ্গ নিরমাণ ॥
 বিচিত্র বসনযুগ পরাইল অঙ্গে ।
 ভূষিয়া আনিল দিবাকণ্ঠা মহারঙ্গে ॥
 ১২ বেদমন্ত্রে বধূরক্ষা কৈল দ্বিজগণে ।
 পুরোহিত গ্রহযজ্ঞ কৈল হতাশনে ॥
 ১৩ দ্বিজগণে দিল রাজা রজত-বসন ।
 গুড়বিমিশ্রিত-তিল, হিরণ্যভূষণ ॥
 বিধিবিদাস্বর রাজা সর্ববর্ষ্য জানে' ।
 বিবিধ-দক্ষিণা দিলা, দিবা-ধেনুদানে ॥
 ১৪ এইরূপে দমঘোষ শিশুপাল আনি' ।
 সকল মঙ্গলকর্ম্ম কৈল তত্ত্ব জানি' ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি' কৈল স্বস্ত্যয়ন ।
 পূজিল ব্রাহ্মণগণে দিয়া বহুধন ॥
 ১৫ মদমত্ত গজ, ঘোড়া পবন-সঞ্চার ।
 কাঞ্চন-নির্ম্মিত রথে কৈল পাটোয়ার ॥
 চতুরঙ্গ-বলে করি' সেনার সাজন ।
 বিবিধ কৌতুক-গীত, মঙ্গল বাজন ॥
 চলিল কুণ্ডিন-দেশ রাজা চেদিপতি ।
 পাত্র, মিত্র, পুরোহিত চলিল সংহতি ॥

- ১৬ সাজিয়া ভীষ্মক রাজা গেলা কথোদূরে ।
 পূজিয়া আনিল দমঘোষে নিজপুরে ॥
 থুইয়াছিল দিব্যপুরী করিয়া নির্মাণ ।
 তা'থে লঞা রহিতে তাহারে দিল স্থান ॥
 ১৭ শাস্ত্র-জরাসন্ধ-দন্তবক্র-আদি করি' ।
 শিশুপাল-পক্ষ যত নৃপতি-কেশরী ॥
 সবেই সাজিয়া আইল, চতুরঙ্গ-সেনা ।
 ১৮ 'কদাচিৎ আসি' কৃষ্ণ যদি দেয় হানা ॥
 ১৯ সবেই মেলিয়া তবে করিব সংগ্রাম ।
 হারিয়া পালাবে কৃষ্ণ পাণ্ডা অপমান ॥
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া নৃপগণে ।
 আসিয়া কুণ্ডিনপুরে রহে সাবধানে ॥
 ২০ বলভদ্র শুনিলা বিপক্ষ নৃপগণে ।
 সাজিয়া চলিল তা'রা বিবাদ-কারণে ॥
 একেশ্বর গেলা কৃষ্ণ কণ্ঠা হরিবারে ।
 পাছে তা'তে কোন্ জানি পরমাদ ফলে ?
 ২১ মহাসৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হলধর ।
 হরিতে চলিয়া গেলা বিদর্ভ-নগর ॥
 ২২ বৈদর্ভী ভীষ্মকহুতা চিন্তে মনে-মনে ।
 'হয় বা, না হয় এথা কৃষ্ণ-আগমনে ॥

- ২৩। অহো! ত্রিযামাস্তরিত উদ্বাহো মেহম্মরাধসঃ। নাগচ্ছত্যরবিন্দাঙ্কে নাহং বেদ্যাত্র কারণম্।
সোহপি নাবর্ততেহত্থাপি মৎসন্দেহহরো দ্বিজঃ ॥
- ২৪। অপি ময্যনবত্য়াদ্ধা দৃষ্ট্ৰ। কিঞ্চিদ্ভুত্পিতম্। মৎপাণিগ্রহণে নুনং নায়ান্তি হি কৃতোত্তমঃ?
২৫। দুৰ্ভগায়ান মে ধাতা নানুকুলো মহেশ্বরঃ। দেবী বা বিমুখী গৌরী রুদ্রানী গিরিজা সতী?
২৬। এবং চিস্তয়তী বালা গোবিন্দহস্তমানসা। শ্যমীলয়ত কালজ্ঞা নেত্রে চাশ্রুকলাকুলে ॥
২৭। এবং বধ্বাঃ প্রতীক্ষন্ত্য গোবিন্দাগমনং নৃপ! বাম উরুভূজো নেত্রমক্ষুরন্ প্রিয়ভাষিণঃ ॥
২৮। অথ কৃষ্ণবিনিদ্ভিষ্টে স এব দ্বিজসত্তমঃ। অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাজপুত্রীং দদর্শ হ ॥
২৯। সা তং প্রকৃষ্টবদনমবাগ্ৰাভ্যগতিং সতী। আলক্ষ্য লক্ষণাভিজ্ঞা সমপৃচ্ছচ্চুচিস্মিতা ॥
৩০। তস্তা আবেদয়ৎ প্রাপ্তং শশংস যদ্বনন্দনম্। উক্তঞ্চ সত্যবচনমাত্মোপনয়নং প্রতি ॥
৩১। তমাগতং সমাজ্ঞায় বৈদৰ্ভী হৃষ্টমানসা। ন পশ্যন্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মশ্রুন্ননাম সা ॥
৩২। প্রাপ্তৌ শ্রদ্ধা স্বহৃদিতুরুদ্বাহপ্রেক্ষণোৎসুকৌ। অভয়াৎ তুর্য্যঘোষণে রামকৃষ্ণৌ সমর্হণেঃ ॥
৩৪। তয়োর্নিবেশনং শ্রীমদ্রূপকল্প্য মহামতিঃ। সসৈন্তয়োঃ সানুগয়োরাতিথ্যং বিদধে যথা ॥
৩৫। এবং রাজ্ঞাং সমেতানাং যথাবীর্য্যং যথাবয়ঃ। যথাবলং যথাবিত্তং সর্বৈঃ কামৈঃ সমর্হয়ৎ ॥

- ২৩ এতক্ষণ নহিল বিপ্রে'র আগমন।
না জানি কি আছে মোর অদৃষ্টে লিখন !!
সভে এক রাত্রি আছে বিবাহ অবধি।
অরবিন্দ-লোচন না আইলা গুণনিধি ॥
না জানি কি আছে মোর বিধির লিখনে।
ব্রাহ্মণ পাঠাইলুঁ, না আইলা এতক্ষণে !!
- ২৪ কিবা মোর কুৎসিত শুনিল কোন স্থানে?
ঘৃণা করি' প্রভু না আইল তে কারণে?
মোর পাণিগ্রহণে করিয়া অবজ্ঞান।
উত্তম করিয়া না আইলা ভগবান্ ॥
- ২৫ বিধি মোরে বাম, প্রতিকূল মহেশ্বর।
বিমুখী পার্শ্বতী, না আইলা যদুবর ॥
- ২৬ এইরূপে চিন্তিতে লাগিল নিরন্তর।
নিবারিতে না পারে, আঁখিতে পড়ে জল ॥
সময় বুঝিয়া দুই মুদিল নয়ন।
না রহে আঁখির জল, করে' সমাধান ॥
- ২৭ বামনেত্র, বামভূজ, বাম-উরুভাগ।
হেনকালে স্ফুরিল, বাটিল অশ্রুগাগ ॥
- ২৮ ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিলা প্রভু ভগবান্।
হেনকালে আইলা দ্বিজ দেবী-বিজ্ঞমান ॥
- ২৯ প্রসন্নবদন বিপ্রে দেখিয়া রুক্মিণী।
লক্ষণে জানিলা—কার্য্যসিদ্ধি অনুমানি' ॥
- ৩০ কহিলা ব্রাহ্মণ,—‘দেব দৈবকৌনন্দন।
এথাতে আসিয়া তিঁহো হৈলা উপসন্ন ॥
কহিলা তোমারে সত্য বচনবিশেষ।
অবশ্য তোমারে হরি' নিব হৃষীকেশ ॥’
- ৩১ এ বোল শুনিঞা দেবী হরষিত-চিন্তা।
আনন্দে পুরিল তনু ভীষ্মক-দুহিতা ॥
ব্রাহ্মণের যোগ্য দ্রব্য দিতে নাহি আর।
কেবল রুক্মিণীদেবী কৈলা নমস্কার ॥
- ৩২ উৎসব দেখিতে রাম-কৃষ্ণ-আগমন।
শুনিঞা বিদৰ্ভ-রাজ হরষিত-মন ॥
নৃত্য-গীতবাৎস-ঘোষ মঙ্গল-আচারে।
চলিলা বিদৰ্ভ-রাজ কৃষ্ণ-আশ্রুসারে ॥
- ৩৪ গূরবে কলিয়াছিল দিব্য মহাপুরী।
তা'থে আনি' রাম-কৃষ্ণে থুইলা ভক্তি করি' ॥
রাম-কৃষ্ণে বসাইলা দিব্য-সিংহাসনে।
পূজিলা সকল সৈন্তে বিবিধ-বিধানে ॥
- ৩৫ যত নৃপগণ আইল বিদৰ্ভনগরে।
যা'র যেন যোগ্য পূজা কৈলা নরেশ্বরে ॥

- ৩৬। কৃষ্ণাগাগতমাকর্ষ্য বিদর্ভপুৰবাসিনঃ। আগত্য নেত্রাজলিভিঃ পপুস্তম্বপঙ্কজম্ ॥
 ৩৭। অশ্বেষ ভাৰ্য্যা ভবিতুং কৃষ্ণিণ্যৰ্হতি নাপরা। অসাবপ্যনবজ্ঞাত্বা ভৈষ্য্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ ॥
 ৩৮। কিঞ্চিৎ সূচ্যৰ্হতং যন্নস্তেন তুষ্টজিলোককৃৎ। অনুগৃহ্নাতু গৃহ্নাতু বৈদৰ্ভ্যাঃ পাণিগচ্যুতঃ ॥
 ৩৯। এবং প্রেমকলাবদ্ধা বদন্তি স্ম পুরোকসঃ। কণ্ঠা চাস্তঃপুৰাৎ প্রাগান্তেটন্তু শ্ৰীশঙ্কিকালয়ম্ ॥
 ৪০। পশ্চ্যাৎ বিনিৰ্য্যো জেষ্ঠুং ভবাণ্ডাঃ পাদপল্লবম্। সা চানুধ্যায়তী সম্যঙ্গুকুন্দচরণান্বজম্ ॥
 ৪১। যতবাণ্ডমাতৃভিঃ সাক্ষং সখীভিঃ পরিবারিতা। গুপ্তা রাজভটেঃ শূরেঃ সন্নৈকরুততায়ুধৈঃ।
 মৃদঙ্গশঙ্খপণবাস্তুর্য্যভেদ্যশ্চ জয়িরে ॥
 ৪২। নানোপহারবলিভির্বারিমাখ্যাঃ সহস্রশঃ। অগংকবস্ত্রাভরণৈর্দ্বিজপত্ন্যাঃ স্বলঙ্কতাঃ ॥
 ৪৩। গায়ন্তশ্চ স্তবন্তশ্চ গায়কা বাজবাদকাঃ। পরিবার্য্য বধুং জঘুঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥
 ৪৪। আসাত্ত দেবীসদনং দ্বৌতপাদকরান্বজা। উপস্পৃশ্য শুচিঃ শান্তা প্রবিবেশাম্বিকান্তিকম্ ॥
 ৪৫। তাং বৈ প্রনয়সো বালাং বিদ্বিজা বিপ্রযোষিতঃ। ভবানীং বন্দয়াৎকুর্ভবপত্নীং ভবাম্বিতাম্ ॥
 ৪৬। নমস্তে হাম্বিকেহভীক্ষং স্বসন্তানযুতাং শিবাম্। ভূয়াৎ পতির্মে ভগবান্ কৃষ্ণসুদনুমোদতাম্ ॥
 ৪৭। অস্তির্গন্ধাক্ষতধুপৈর্বাসঃস্রুগম্যভূষণৈঃ। নানোপহারবলিভিঃ প্রদীপাবলিভিঃ পৃথক্ ॥

- ৩৬ কৃষ্ণ-আগমন তবে শুনি' পুরজনে।
 আসিয়া দেখিল কৃষ্ণে আনন্দিত-মনে ॥
 ৩৭ 'এই সে কৃষ্ণিণী যোগা সমুচিত পতি।
 ইঁহার সেই সে যোগা ভাৰ্য্যা রূপবতী ॥
 ৩৮ আমি-সব যত পুণ্য কৈলুঁ জন্মান্তরে।
 সকল অর্পিলুঁ দেব-চরণযুগলে ॥
 তুষ্ট হইয়া বর দেহ', দেব মহেশ্বর !
 কৃষ্ণিণীর পতি যেন হয় যত্নবর ॥'
 ৩৯ এইরূপে পুরজনে কহে স্থানে-স্থানে।
 প্রভুর শ্রীমুখ দেখে নিশ্চল নয়নে ॥
 হেনকালে আইলা কণ্ঠা পুরের বাহিরে।
 মহাভট্টগণ বেঢ়ি' ডাকে উচ্চস্বরে ॥
 চলিলা অম্বিকা-পুরে স্থললিত-গতি।
 পূজিতে পার্শ্বতী দেবী করিয়া ভকতি ॥
 ৪০ মুকুন্দ-পদারবিন্দ হৃদয়ে ধেয়ায়।
 অপরূপ গতিভঙ্গী, ধীরে-ধীরে যায় ॥
 ৪১ মৌনব্রত ধরে দেবী, দ্বিজপত্নীগণে।
 চৌদিগে বেষ্টিত নিজ-সখী-পরিজনে ॥
 রাজভট মহাশূর, বিক্রমে বিশাল।
 খড়্গ তুলি' ধরে তা'রা দিব্য পাটোয়ার ॥

- শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন আগুয়ান।
 ৪২ দিব্যবেশ নর-নারী বধুর যোগান ॥
 দিব্যবেশ বেশ্যাগণ লঞা উপহার।
 সহস্র সহস্র তা'রা যোগান স্মার ॥
 গন্ধ-মালা-বস্ত্র আভরণ-সুরঞ্জিত।
 দ্বিজপত্নীগণে কৈল চৌদিগে বেষ্টিত ॥
 ৪৩ স্তাবকে স্তবন করে' বাদকে বাজন।
 গায়কে মধুর গীত, নর্তকে নাচন ॥
 কত কত সাজন, বাজন-নৃত্য-গীত।
 কত কত নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত ॥
 ৪৪ এইরূপে চলি' গেলা চণ্ডিকা-সদনে।
 হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমনে ॥
 তবে প্রবেশিলা দেবী মন্দির-ভিতরে।
 প্রণাম করিলা দেবী-চরণ-নিয়ড়ে ॥
 ৪৫ বুদ্ধ দ্বিজপত্নীগণে পূজায় পার্শ্বতী।
 বন্দনা করায় তা'রা দুর্গা-ভগবতী ॥
 পাঢ়ায়া অম্বিকা-মন্ত্র করায় বন্দনা।
 ৪৬ হর-সহে কৈলা কণ্ঠা দুর্গা-আরাধনা ॥
 ৪৭ ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণ-উপহার।
 প্রবাল-তণ্ডুল-ফল—বিবিধ সস্তার ॥

- ৪৮। বিপ্রস্ত্রিয়ঃ পতিমতীসুখা তৈঃ সমপূজয়ৎ । লবণাপূপতাম্বুল-কণ্ঠসূত্রফলেক্ষুভিঃ ॥
 ৪৯। তস্মৈ স্ত্রিয়স্তাঃ প্রদত্তুঃ শেষাং যুযুজুরাশিষঃ । তাভ্যো দেবৈ নমস্চক্রে শেষাঞ্চ জগৃহে বধুঃ ॥
 ৫০। মুনিব্রতমথ ত্যক্ত্বা নিশ্চক্রামাশ্চিকাগৃহাৎ । প্রগৃহ পাণিনা ভৃত্যাং রত্নমুজ্জোপশোভিনা ॥
 ৫১। তাং দেবমায়ামিব ধীরমোহিনীং, স্তম্ভ্যমাং কুণ্ডলমণ্ডিতাননাম্ ।
 শ্যামাং নিতম্বার্চিতরত্নমেখলাং, ব্যঞ্জংস্তনীং কুন্তলশঙ্কিতেক্ষণাম্ ॥
 ৫২। শুচিস্মিতাং বিশ্বফলাধরদ্যুতি-,শোণায়মান-দ্বিজকুন্দকুডুলাম্ ।
 পদা চলন্তীং কলহংসগামিনীং, সিঞ্জংকলানুপুরধামশোভিনা ॥
 ৫৩। বিলোক্য বীর। মুমুহুঃ সমাগতা, যশস্বিনস্তৎকৃতকৃচ্ছয়াদ্ধিতাঃ ।
 যাং বীক্ষ্য তে নৃপতয়স্তদুদারহাস-,ত্রীড়াবলোকদ্বতচেতস উজ্জ্বিতাজ্জাঃ ॥
 ৫৪। পেতুঃ ক্ষিতৌ গজরথাস্থগতা বিমূঢ়া, যাত্রাচ্ছলেন হরয়েহর্পর্যতীং স্বশোভাম্ ।
 সৈবং শনৈশ্চলয়তী চলপদ্মকোশৌ, প্রাপ্তিং তদা ভগবতঃ প্রসমীক্ষমাণা ॥

- ৪৮ লবণ-পিষ্টক-কণ্ঠসূত্র-ইক্ষুদণ্ড ।
 বিবিধ তাম্বুল-আদি দিয়া গুড়-খণ্ড ॥
 ৪৯ পূজায় পার্বেতী দ্বিজপত্নী পতিব্রতা ।
 প্রণাম করায় বিধি-বিধান-পণ্ডিতা ॥
 আশীর্বাদ করিয়া নির্মালা দিল শিরে ।
 মঙ্গল-আচার কৈল কুল-অনুসারে ॥
 পূজিয়া কৃষ্ণীদেবী দুর্গা-ভগবতী ।
 বর মাগ্গে—‘কৃষ্ণ যেন হয় মোর পতি ॥
 যদি তুষ্ট হয় মোরে পার্বেতী-শঙ্কর ।
 বহুদেবসুত কৃষ্ণ হউ মোর বর ॥’
 এই বর মাগ্গি’ কৈলা দণ্ড-পরণাম ।
 হৃদয়ে গোবিন্দপদ কৈলা প্রণিধান ॥
 দ্বিজপত্নীগণের কৈলা চরণবন্দন ।
 ৫০ মৌনব্রত ত্যজি’ পুনঃ কৈলা আগমন ॥
 রতন-অঙ্গুরি বিরাজিত বাম করে ।
 ধরিয়া সখীর স্কন্ধে গমন মন্তরে ॥
 স্রবশ্বর-স্থানে দেবী কৈলা আগমন ।
 ৫১-৫২ কিবা দেবমায়। আসি’ দিলা দরশন !!
 ধীর-বিমোহিনী দেবী পরম-রমণী ।
 ঞ্জলিত-মধুরগতি ললিতগমনী ॥
 স্তনবিনিহিত-তনু-বসন-বিলাস ।
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, মধুস্মিত হাস ॥

- কৃষ্ণিত কুন্তল, বিলসিত মণিমালা ।
 কটীতট-বিনিহিত রতন-মেখলা ॥
 শ্যাম কলেবর, বিরাজিত পীতবাস ।
 ঘন নবঘনে যেন তড়িত-বিলাস ॥
 বিশ্বফল-অধর, সুন্দর দন্তপাঁতি ।
 কলহংস-চপল-গমন বহু ভাতি ॥
 পদযুগে বিরাজিত শিঞ্জিত মঞ্জীর ।
 সলজ্জ কটাক্ষগতি, চলন সুধীর ॥
 ৫৩-৫৪ দেখিয়া সুন্দরী যত রাজার কুমার ।
 মহাবীর, মহাবল, মহাযশভার ॥
 হেন সব বীরগণ হএরা বিমোহিত ।
 ভূমিতে পড়িল কামশরে জর্জরিত ॥
 গজস্কন্ধে গজপতি আছিল বিস্তর ।
 আছিল বিস্তর বীর রথের উপর ॥
 যতেক আছিল বীর তুরঙ্গ-বাহনে ।
 মূরছিয়া ভূমেতে পড়িল সেই-মনে ॥
 খসিল হস্তের খড়গ, হরিল চেতন ।
 ভূমিতলে পড়িল সকল বীরগণ ॥
 ধীরে ধীরে যায় দেবী চরণ চালিয়া ।
 কৃষ্ণ-আগমন-পথ চাহে নেহারিয়া ॥

৫৫। উৎসার্য বামকরজৈরলকানপাটৈঃ, প্রাপ্তান্ হ্রিমৈক্ষত নৃপান্ দদৃশেহচ্যুতঞ্চ ।

তাং রাজকন্ধ্যাং রথমাকুরুক্ষভীং, জহার কৃষো দ্বিষতাং সমীক্ষতাম্ ॥

৫৬। রথং সমারোপ্য সুপর্ণলক্ষণং, রাজহুচক্রং পরিত্যজ্য মাধবঃ ।

ভতো যযৌ রামপুরোগমৈঃ শনৈঃ, শৃগালমধ্যাদিব ভাগন্ধকরিঃ ॥

৫৭। তং মানিনঃ স্বেচ্ছিতবৎ যশঃক্ষয়ং, পরে জরাসন্ধমুখা ন সেহিরে ।

অহো ধিগন্মান্ যশ আতুধম্বনাং, গোপৈশ্চ তং কেশরিণাং মৃতগৈরিব ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণবীরণং নাম ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

৫৫ বামকর-পল্লবে অলকাবলী তুলি' ।

কটাক্ষে নৃপতিগণে চাহিলা সুন্দরী ॥

হেনকালে দেখিলা —অচ্যুত নিজপতি ।

আপনে উঠিতে রথে চিন্তিলা যুগতি ॥

তবে কৃষ্ণ হরিয়া তুলিলা নিজরথে ।

বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারিভিতে ॥

৫৬ গরুড়লাঞ্জন-রথে তুলিয়া সুন্দরী ।

চলিলা দারকানাথ পুরুষকেশরী ॥

সিংহভাগ হরে' যেন শৃগাল-মণ্ডলে ।

হরিয়া রুক্মিণীদেবী সত্ত্বরেতে চলে ॥

সৈন্য লঞা তাঁ'র পাছে যান' হলধর ।

৫৭ দেখিয়া নৃপতিগণ জ্বলিল অন্তর ॥

জরাসন্ধ-আদি যত নৃপতিমণ্ডল ।

তা'রা বলে,—‘ধিক্ ধিক্, জীবন বিফল ॥

বিজ্ঞমানে গোপে হরি' নিল বীরধন ।

সিংহের ভিতরে যেন শৃগাল-বিক্রম !!’

শ্রীযুত শ্রীগদাধর-পদযুগ জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধু-রস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ইতি সৰ্ব্বৈঃ স্রসংরক্তা বাহানারুহ্য দংশিতাঃ । স্রৈঃ স্রৈর্বলৈঃ পরিক্রান্তা অস্মীমুহুতকান্দুকাঃ
- ২। তানাপতত আলোক্য যাদবানীকযুথপাঃ । তদ্বাস্তবসম্মুখা রাজান্ ! বিশ্বকৃর্জ্য স্বধনুংষি তে ॥
- ৩। অশ্বপৃষ্ঠে গজস্কন্ধে রথোপস্থে চ কোবিদাঃ । মুমুচুঃ শরবর্ষণি মেঘা অজ্রিষপো যথা ॥

[সিদ্ধুড়া-রাগ]

১ মুনি বলে',—‘শুন, রাজা ! তা'র বিবরণ ।

ক্রোধ করি' উঠিল সকল নৃপগণ ॥

নিজ-নিজ বলে সৈন্য সাজিল বিশাল ।

বিক্রম করিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥

ধাইল নৃপতিগণ করিয়া সাজন ।

২ বলদেব রহিলা দেখিয়া নৃপগণ ॥

মহাসেনাপতিগণ হৈল আগুয়ান ।

তা' দেখিয়া নৃপগণ ঘোড়ে চোথ বাণ ॥

৩ শর-বরিষণ করে' সৈন্যের উপরে ।

মেঘ বরিষয়ে যেন পর্বত-শিখরে ॥

রথের উপরে বিদ্রোহ রথের সারথি ।

গজের উপরে বিদ্রোহ যত গজপতি ॥

- ৪। পত্ন্যৰ্বলং শরাসারৈঃ স্ফুটং বীক্ষ্য স্তম্ভমধ্যমা। সত্রীড়মৈকশ্চক্ৰং ভয়বিহ্বললোচনা।
 ৫। প্রহস্তু ভগবানাহ মান্য ভৈৰবমলোচনে! বিনডজ্যভ্যধুনৈবৈতৎ ত্যবকৈঃ শাত্ৰবং বলম্ ॥
 ৬। তেষাং ভদ্রিক্রমং বীরা গদসঙ্কৰ্শণাদয়ঃ। অমৃশ্চমাণা নারাচৈর্জন্ম হৃয়গজান্ রথান্ ॥
 ৭। পেতুঃ শিরাংসি রথিনামশ্বিনাং গজিনাং ভুবি। সকুণ্ডলকিরীটানি সোক্ষাযাণি চ কোটিশঃ ॥
 ৮। হস্তাঃ সাসিগজেষাসাঃ করতা উরবোহুজ্জয়ঃ। অশ্বাশ্বতরনাগোষ্ট্র-খরমর্দ্যশিরাংসি চ ॥
 ৯। হস্ত্যমানবলানীকা বৃষ্টিভিজ্যকাঙ্কিভিঃ। রাজানো বিমুখা জগ্মুর্জরাসন্ধপুরঃসরাঃ ॥
 ১০। শিশুপালং সমভ্যেত্য হস্তদারমিবাতুরম্। নষ্টদ্বিষং গতোৎসাং শূন্যদনমক্ৰবন্ ॥
 ১১। ভো ভোঃ পুরুষশার্দূল! দৌর্গনশ্চমিদং ত্যজ। ন প্রিয়াপ্রিয়য়ো রাজন্! নিষ্ঠা দেহিষু দৃশ্যতে ॥
 ১২। যথা দ্রুপদময়ী যোষিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া। এবমীশ্বরতল্লোহয়মীহতে স্তুত্বঃখয়োঃ ॥
 ১৩। শৌরেঃ সপ্তদশাং বৈ সংযুগানি পরাজিতঃ। ত্রয়োবিংশতিভিঃ সৈন্যৈর্জিগ্য একমহং পরম্ ॥
 ১৪। তথাপ্যহং ন শোচামি ন প্রহস্যামি কহিচিৎ। কালেন দৈবযুক্তেন জানন্ বিজ্ঞাবিতং জগৎ ॥
 ১৫। অধুনাপি বয়ং সর্বৈ বীরযুথপযুথপাঃ। পরাজিতাঃ কল্মষত্বেষ্যদুভিঃ কৃষ্ণপানিভৈঃ ॥

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ঘোড়ার উপর বিধে ঘোড়া-আসোয়ার। | ১০ হতভাগ্য শিশুপাল চিস্তিত-অস্তর। |
| শর-বরিষণ কৈল করি' অন্ধকার ॥ | ভূমিতে বসিয়া আছে হঞা হতবল ॥ |
| ৪ সকল যাদবগণে আচ্ছাদিল শরে। | তাহার নিকটে গিয়া যত নৃপগণে। |
| দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে দেবী ডরে ॥ | শাস্তিয়া প্রবোধ দিল সন্তোষ-বচনে ॥ |
| ৫ হাসিয়া গোবিন্দ বলে',—'না করিহ ভয়। | ১১ 'শুন শুন, মহাবীর! বিষাদ না কর'। |
| এখনি বিপক্ষসৈন্য সব যা'বে ক্ষয় ॥' | বীর হঞা কেনে তুমি মনে দুঃখ ধর' ? |
| ৬ গদ-বলভদ্র-আদি সেনাপতিগণে। | প্রিয়াপ্রিয়, স্তুত-দুঃখ—অদৃষ্ট-ঘটনা। |
| রিপুপরাক্রম দেখি' ক্রোধ হৈল মনে ॥ | কণে হারি, কণে জিনি—বিধির যোজনা ॥ |
| আকর্ণ পূরিয়া দিলা ধমুকে টঙ্কার। | ১২ ঈশ্বর-ইচ্ছায় আমি-সব নৃত্য করি। |
| যুড়িলা ভল্লক-বাণ পবন-সঞ্চার ॥ | কুহকে নাচায় যেন কাষ্ঠের পুতলি ॥ |
| ৭ কাটিল ঘোড়ার মুণ্ড, সারথির শির। | ঈশ্বর-অধীন সব জানিহ সংসার। |
| শত-খান করিয়া কাটিল মহাবীর ॥ | ঈশ্বর-নির্দোষ স্তুত-দুঃখ-ব্যবহার ॥ |
| কাটিল রথীর শির, গজরাজ-মুণ্ড। | ১৩ তেহৈশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন। |
| ভূমিতলে পড়িল বিস্তর বীরমুণ্ড ॥ | অষ্টাদশবার আমি কৈলুঁ মহারণ ॥ |
| কিরীট-কুণ্ডলযুক্ত কোটি কোটি শির। | হারিয়া সকল যুদ্ধ আইলুঁ বারে বারে। |
| ভূমিতে লোটায় কত বীরের শরীর ॥ | সবে একবার যুদ্ধে জিনিলুঁ তাহারে ॥ |
| ৮ ধমুর্বাণ, গদা, খড়্গ গড়াগড়ি যায়। | ১৪ তথাপি না করি শোক, না করি হরিষ। |
| বীরের মুকুট-পাগ ভূমিতে লোটায় ॥ | ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিমরিষ ॥ |
| ৯ সৈন্য কাটা গেল যত দেখি' নৃপগণ। | ১৫ সহজে অলপ লোক যত্নগণে বলি'। |
| যুদ্ধ তেজি' গেল তা'রা রাখিয়া জীবন ॥ | তাহাতে সহায় তা'র গোপজাতি হরি ॥ |

- ১৬। রিপবো জিহ্ব্যরুধ্না কাল আত্মানুসারিণি । তদা বয়ং বিজেষ্যামো যদা কালঃ প্রদক্ষিণঃ ॥
 ১৭। এবং প্রবোধিতো মিত্রৈশ্চৈত্তোহিগাং সানুগঃ পুরম্ ।
 * হতশেবাঃ পুনন্তেহপি যযুঃ স্বং স্বং পুরং নৃপাঃ ॥
- ১৮। রুক্ষা তু রাক্ষসোদ্বাহং কৃষ্ণাভিসহন স্বশুঃ । পৃষ্ঠতোহব্ধগমং কৃষ্ণমকৌহিণ্য। রতো বলী ॥
 ১৯। রুক্ম্যমবী স্তসংরকঃ শৃংগাং সর্পভুজাম্ । প্রতিজজে মহাবাহুর্দংশিতঃ সশরাসনঃ ॥
 ২০। অহহা সমরে কৃষ্ণমপ্রত্যাচ্য চ রুক্মিণীম্ । কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি সত্যমেতদত্রবৌমি বঃ ॥
 ২১। ইতু্যক্তা রথমারুহ্য সারথিং প্রাহ সত্বরঃ । চোদয়াশ্বান্ যতঃ কৃষ্ণস্তস্মৈ সংযুগং ভবেৎ ॥
 ২২। অত্বাহং নিশিতৈর্বর্ণৈর্গোপালস্ত স্তুত্বর্জতেঃ । নেম্যে বীর্য্যমদং যেন স্বস। মে প্রসভং হতা ॥
 ২৩। বিকথমানঃ কুমতিরীশ্বরস্ত্যপ্রমাণবৎ । রথেনৈকেন গোবিন্দং তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যথাহবয়ৎ ॥
 ২৪। ধনুর্বিক্রম্য স্তদৃঢ়ং জঘ্নে কৃষ্ণং ত্রিভিঃ শটৈঃ । আহ চাত্র ক্ষণং তিষ্ঠ যদূনাং কুলপাংসন !
 ২৫। কুত্র যাসি স্বসারং মে মুষিহা ধ্বাঙ্কবদ্ধবিঃ ।
 হরিশ্চোহস্ত মদং মন্দ ! মায়িনঃ কুটযোধিনঃ ॥

- | | |
|--|---------------------------------------|
| এই বড় অপমান, তা'র সহে রণ । | রথের উপরে বীর চড়িয়া সত্বরে । |
| তা'থে আমি-সব হারি, বিধি-বিড়ম্বন !! | গর্ব করি' ডাকিয়া বোলয়ে সারথিরে ॥ |
| এক এক বীরে পৃথ্বী জিনিবারে পারে । | 'শুন রে, সারথি ! রথ চালাহ সত্বর । |
| হেন বীর গোয়ালার যুদ্ধে গিয়া হারে ॥ | শীঘ্র লঞা যাহ—কৃষ্ণ-গোপের গোচর ॥ |
| ১৬ এখনে জিনিল, তা'র অদৃষ্ট প্রধান । | ২২ গোপজাতি হঞা তা'র এত অহঙ্কার । |
| গোয়াল। জিনিব, তা'থে কোন্ বস্তু-ভ্রাম ? | ভগিনী হরিয়া মোর আনিল গোয়াল ? |
| শুভকালে আমি-সব জিনিব ইচ্ছিতে । | আজি দর্প মুঞি তা'র করিব সংহার । |
| এখনে উচিত নহে বিবাদ করিতে ॥' | তবে জানি—আমার বচন চমৎকার ॥' |
| ১৭ জরাসন্ধ-আদি করি' যত নৃপগণে । | ২৩ ডাকিতে ডাকিতে বীর যায় এক রথে । |
| শিশুপালে প্রবোধিল এতেক বচনে ॥ | 'রহ রহ, আরে কৃষ্ণ ! যাইবি কোন্ পথে ?' |
| যে কিছু রহিল সৈন্য রণ-অবশেষ । | * ২৪ এ-বোল বলিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার । |
| তাহা লঞা নৃপগণ গেল নিজ-দেশ ॥ | তিন গোটা বাণ তা'থে যুড়িল বিশাল ॥ |
| ১৮ রুক্ষা ক্রোধে কম্পমান, সহিতে না পারে । | ডাকিয়া বোলয়ে তবে ভীষ্মকতনয় । |
| ১৯ প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া সভার ভিতরে ॥ | 'রহ, কৃষ্ণ ! আজি তো'র ফলিব সংশয় ॥ |
| ২০ 'কৃষ্ণেরে মারিয়া যদি না আনি রুক্মিণী । | রহ রহ, ক্ষণেক, পলাঞা যা'বে কতি ? |
| না আসিমু কুণ্ডিনপুরে—মোর সত্য-বাণী ॥' | যত্নকূলে কলঙ্ক রাখিলে মন্দমতি !! |
| ২১ এ-বোল বলিয়া বীর লৈল শরাসন । | ২৫ কাকে যেন হরিয়া পলায় যজ্ঞভাগ । |
| অজ্ঞেতে করিল দিব্য অস্ত্রের কাছন ॥ | ভগিনী হরিয়া মোর নিবে হেন সাধ ? |
| এক অকৌহিণী সেনা সাজিল বাছিয়া । | কপটে যুঝিয়া তুঞি জিনিস্ সংগ্রাম । |
| চলিল ভীষ্মক-সুত প্রতিজ্ঞা করিয়া ॥ | আজি তো'র দর্প চূর্ণ করোঁ বিজ্ঞমান ॥ |

২৬। যাবল্ল মে হতো বাণৈঃ শয়ীথা মুঞ্চ দারিকাম্ ।

স্ময়ন্ কৃষ্ণো ধনুশ্চিহ্না যড়্ভিবব্যাদ রুগ্মিণম্ ॥

২৭। অষ্টভিচ্চতুরো বাহান্ দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং ত্রিভিঃ ।

স চাশ্বক্ষমুরাদায় কৃষ্ণং বিব্যাদ পঞ্চভিঃ ॥

২৮। তৈস্তাভিভঃ শরৌঘৈস্ত চিচ্ছেদ ধনুরচ্যুতঃ । পুনরশ্বদুপাদত্ত তদপ্যচ্ছিনদব্যয়ঃ ॥

২৯। পরিঘং পট্টিশং শূলং চন্দ্রাসী শক্তিতোমরো । যদ্যদায়ুধমাদত্ত তৎ সর্বং সোহচ্ছিনদ্ধরিঃ ॥

৩০। ততো রথাদবল্লুত্য খড়্গপাণিজিঘাৎসয়া । কৃষ্ণমভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধঃ পতন্ত ইব পাবকম্ ॥

৩১। তস্তা চাপততঃ খড়্গং তিলশশচর্ম চেষুভিঃ । ছিষ্টাসিমাংসদে তিগ্মং রুগ্মিণং হস্তযুগ্মতঃ ॥

৩২। দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃবধোদ্যোগং রুগ্মিণী ভয়বিহ্বলা । পতিত্বা পাদয়োৰ্ভর্তু রুবাচ করুণং সতী ॥

শ্রীকৃষ্ণ্য বাচ

৩৩। যোগেশ্বরপ্রমেয়ায়ান্! দেবদেব! জগৎপতে! হস্তং নাইসি কল্যাণ! ভ্রাতরং মে মহাভুজ!

শ্রীশুক উবাচ

৩৪। তয়া পরিত্রাসবিকম্পিতাঙ্গয়া, শুচাবশুযুগ্মখরুদ্ধকণ্ঠয়া ।

কাতর্য্যবিস্রংসিতহেমমালায়া, গৃহীতপাদঃ করুণো গ্ৰ্যবর্ত্তত ॥

২৬ যাবত কাটিয়া তোর প্রাণ নাহি হরোঁ ।

তাবৎ ভগিনী দেহ', প্রাণ রক্ষা করোঁ ॥'

শুনিঞা এ-সব বাণী হাসে ভগবান্ ।

বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ তোলে ধনুখান ॥

একবারে বাছিয়া যুড়িল চোখ বাণ ।

ছয় বাণে ধনু কাটি' কৈলা ছয়খান ॥

২৭ অষ্ট বাণে কৃষ্ণের বিক্ষিলা অষ্ট স্থানে ।

চারি ঘোড়া বিক্ষিয়া মারিলা চারি বাণে ॥

দুই বাণে সারথির হরিলা পরাণ ।

তিন বাণে ধ্বজ কাটি' কৈলা তিনখান ॥

আর এক ধনু বীর তুলিল বাছিয়া ।

পঞ্চ বাণ যুড়ে তা'তে সন্ধান পুরিয়া ॥

২৮ কৃষ্ণের উপরে বাণ করয়ে প্রহার ।

হেনকালে ধনুখান কাটিলা তাহার ॥

তবে আর ধনু লৈল, কাটিলা শ্রীহরি ।

২৯ তবে আর বিশাল মুষল নিল তুলি' ॥

কাটা গেল মুষল, তুলিল পটিখান ।

কাটিয়া গোবিন্দ কৈলা তিল-পরমাণ ॥

তবে শূল তুলি' আর খড়্গ-চর্ম্ম ধরে ।

শক্তি তোমর বীর তোলে বারে বারে ॥

যত-যত অস্ত্র তোলে করিয়া সন্ধান !

লীলায় সকল অস্ত্র কাটে ভগবান্ ॥

৩০ রথে হৈতে নাশে তবে খড়্গ-চর্ম্ম হাতে ।

ধাঞা যায় দুরাচার কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥

খড়্গ তুলি' ধায় বীর-মারিবার তরে ।

পতন্ত মরিতে যেন ধাইল অনলে ॥

৩১ তবে কৃষ্ণ ধনুকে যুড়িল চোখ বাণ ।

খাণ্ডা-ঢাল কাটি' কৈলা তিল-পরমাণ ॥

ক্রোধ করি' খড়্গ নিলা কাটিবার মনে ।

৩২ দেখিয়া রুগ্মিণীদেবী ধরিলা চরণে ॥

৩৩ 'দেব-দেব, যোগেশ্বর! অমোঘ-বিহার!

না মারিহ ভাই মোর, রাখ একবার ॥'

৩৪ তরাসে কম্পিত অঙ্গ, শুখায় বদন ।

আউলাইল বসন-কেশ, না সরে বচন ॥

চরণে পড়িয়া দেবী বলে' কাকুবাণী ।

দেখিয়া দেবীর দুঃখ দেব-চক্রপাণি ॥

৩৫। চৈলেম বন্ধা তমসাধুকারিণং, সম্মশ্রকেশাং প্রবপন্ ব্যরূপয়ৎ ।

তাবম্মমর্দুঃ পরসৈন্ত্যমভুতং, যদ্বপ্রবীরা নলিনীং যথা গজাঃ ।

৩৬। কৃষ্ণাস্তিকমুপগ্রীজ্য দদৃশুস্তত্র রুক্ষিণম্ । তথাভুতং হতপ্রায়ং দৃষ্ট্বা সক্ষর্ষণেণ বিভুঃ ।

বিমুচ্য বন্ধং করুণেণ ভগবান্ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥

৩৭। অসাধ্বিদং দৃশ্য কৃষ্ণ ! কৃতমশ্মজ্জুগুপ্সিতম্ । বপনং শ্মশ্রকেশানাং বৈরূপ্যং স্তম্ভদো বধঃ ॥

৩৮। নৈবাস্মান্ সাধ্ব্যসূয়েথা ভ্রাতুর্বৈরূপ্যচিন্ত্য । স্তম্ভদুঃখদো ন চাশ্রোহিস্তি যতঃ স্বকৃতভুক্ পুমান্ ॥

৩৯। বন্ধুবর্ধাইদোষোহপি ন বন্ধোর্বধমর্হতি । ত্যাজ্যঃ স্বেনৈব দোষণে হতঃ কিং হন্যতে পুনঃ ?

৪০। ক্ষত্রিয়াণাময়ং ধর্ম্মঃ প্রজাপতিবিনির্দ্ভিতঃ । ভ্রাতাপি ভ্রাতরং হন্যাদযেন ঘোরতরস্ততঃ ॥

৪১। রাজ্যস্য ভূমেবিস্তস্য স্ত্রিয়ে মানস্য তেজসঃ । মানিনোহন্যস্য বা হেতোঃ শ্রীমদাক্ষাঃ ক্ষিপন্তি হি ॥

৪২। তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ সর্বভূতেষু দুহদাম্ । যদ্বগ্নসে সদাভজং স্তম্ভদাং ভদ্রমজ্ঞবৎ ॥

৪৩। আত্মমোহো নৃণামেষ কল্যাতে দেবমায়য়া । স্তম্ভদুহদাসীন ইতি দেহাত্মমানিনাম্ ॥

৪৪। এক এব পরো হ্যাত্মা সর্বেষামপি দেহিনাম্ । নানেন গৃহ্যতে মূঢ়ৈর্যথা জ্যোতির্যথা নভঃ ॥

৪৫। দেহ আত্মন্তবানেষ দ্রব্যপ্রাণগুণাত্মকঃ । আত্মত্ববিভুয়া কপ্তঃ সংসারয়তি দেহিনম্ ॥

৪৬। নাত্মনোহন্তেন সংযোগো বিয়োগশ্চাসতঃ সতি !

তজ্জৈতুহাং তৎপ্রসিদ্ধেদৃগ্‌রূপাত্মাং যথা রবেঃ ॥

৩৫ ফেলিয়া হস্তের খড়গ প্রভু দয়াময় ।

বস্ত্র দিয়া নির্যাসে বাঙ্কিলা ছুরাশয় ॥

বীর-আভরণ তা'র সব কৈলা দূর ।

ঠাঞি ঠাঞি রাখিয়া মুণ্ডিলা দাড়ি-চুল ॥

হেনকালে বলদেব সঙ্গে বীরগণ ।

রুক্ষীর যতেক সৈন্ত্য কৈলা নিপাতন ॥

৩৬ আসিয়া দেখিলা তবে রুক্ষীর দুর্গতি ।

চারিভিতে বেঢ়িয়া দাণ্ডায় সেনাপতি ॥

বন্ধন খসাঞা বলে' বলভদ্র-রায় ।

৩৭ 'হেন কি কুৎসিত কর্ম্ম করিতে যুয়ায় ?'

বলিলা কৃষ্ণেরে কিছু ভৎসনা-বিশেষ ।

'কেনে হেন অপকর্ম্ম কৈলে, হৃষীকেশ ?

বন্ধুজন-মুণ্ডন—মরণ-সমতুল ।

তুমি হঞা কেন তবে কৈলে এতদূর ?'

৩৮ তবে রুক্ষিণীর তরে বলে' যদ্বপতি ।

'ক্রোধ না করিহ তুমি, কুলবতী সতী !

স্তম্ভ-দুঃখ কা'রে কেহ দিতে নাহি পারে ।

সর্বলোক নিজ-নিজ কর্ম্ম ভোগ করে' ॥

৩৯ বধযোগ্য হয় যদি নিজ-বন্ধুজন ।

তবু তা'র বধ না করিয়ে অকারণ ॥

তা'র দোষে করিয়ে তাহারে পরিত্যাগ ।

মরা যদি মারি, তবে কিবা কার্যভাগ ?

৪০ কিন্তু ক্ষত্র-কুলধর্ম্ম, ব্রহ্মার নির্যাস ।

ভাই হঞা ভাই-বধ করে' বিত্তমান ॥

৪১ স্ত্রী-রাজ্য-বিত্ত-ভূমি-সম্পদ-কারণে ।

একে একে মারিয়া মরয়ে অভিমানে ॥

৪২-৪৩ বিষ্ণুমায়ী-কল্লিত অজ্ঞান—মোহময় ।

শত্রু-মিত্র নিজ-পর নানা বুদ্ধি হয় ॥

৪৪ এক আত্মা, নানা ভেদ,—দেখে মুঢ়জনে ।

এক সূর্য্য দেখি যেন—নানা, স্থানে স্থানে ॥

অজর-অমর আত্মা, নাহি তা'র ভেদ ।

৪৫ পঞ্চভূতময় দেহে দেখি পরিচ্ছেদ ॥

অজ্ঞান-কল্লিত, দেবি ! জীবের সংসার ।

অজর-অমর আত্মা, শুদ্ধ, অবিকার ॥

৪৬ অসত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ ।

দেহের বিচ্ছেদে নাহি আত্মার বিয়োগ ॥

- ৪৭। জন্মাদয়ন্ত দেহন্ত বিক্রিয়া নাশ্বনঃ কচিৎ। কলানামিব নৈবেন্দোহু তিষ্ঠ্যন্ত কুহুরিব ॥
 ৪৮। যথা শয়ান আত্মানং বিষয়ান্ ফলমেব চ। অনুভুঙ্ক্তেহপ্যসত্যার্থে তথাপ্নোত্যবুধো ভবম্ ॥
 ৪৯। তস্মাদজ্ঞানজং শোকমাত্মশোষবিমোহনম্। তত্ত্বজ্ঞানেন নিহত্য স্বস্থা ভব শুচিস্মিতে !

শ্রীশুক উবাচ

- ৫০। এবং ভগবতা তদ্বী রামেণ প্রতিবোধিতা। বৈমলশ্চং পরিত্যজ্য মনো বুদ্ধ্যা সমাদদে ॥
 ৫১। প্রাণাবশেষ উৎসৃষ্টো দ্বিড়ভির্ভিতবলপ্রভঃ। স্মরন্ বিক্লপকরণং বিতথাত্মগনোরথঃ।

চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় মহৎপুরম্ ॥

- ৫২। অহত্বা দুর্নতিং কৃষ্ণমপ্রভূহ যবীয়সীম্। কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যাসীতু্যক্তু। তজ্জাবসজ্জয়া ॥
 ৫৩। ভগবান্ ভীষ্মকসুতামেবং নির্জিত্য ভূমিপান্। পুরমানীয় বিধিবত্পথেমে কুরুব্বহ !
 ৫৪। তদা মহোৎসবো নৃণাং যত্পুর্যাং গৃহে গৃহে। অভুদনশ্চভাবানাং কৃষ্ণে যত্পতো নৃপ !
 ৫৫। নরা নার্য্যশ্চ মুদিতাঃ প্রমুগ্ঠমণিকুণ্ডলাঃ। পারিবর্ষমুপাজ্জবুরয়োশ্চিত্রবাসসোঃ ॥
 ৫৬। সা রম্যপুয্যুস্ততিতেন্দ্রকেতুভি,-বিচিত্রমালাশ্বররত্নতোরণৈঃ।

বভৌ প্রতিদ্বায়্যপকঃশুমঙ্গলৈ,-রাপূর্ণকুস্তাগুরুধূপদীপকৈঃ ॥

- | | |
|---|--|
| দেহ-যোগ-কারণে আত্মার পরিচয়। | ভোজকট-নামে কৈল পুরী নিরমাণ। |
| রবির প্রকাশে যেন চক্ষু রূপ লয়' ॥ | তথাই রহিলু গিয়া পাঞা অপমান ॥ |
| ৪৭ শরীর বিকারযুক্ত, আত্মা নির্বিকার। | ৫২ 'যাবত কুমতি কৃষ্ণে প্রাণে নাহি হানোঁ। |
| চন্দ্রকলা জন্মে যেন, মরে আরবার ॥ | যাবত ভগিনী উদ্ধারিয়া নাহি আনোঁ ॥ |
| পরিপূর্ণ চন্দ্র তা'র নাহি বৃদ্ধি-হ্রাস। | তাবৎ কুণ্ডিনপুরী না দেখিব আর। |
| পরিপূর্ণ আত্মা, সবে দেহের বিনাশ ॥ | ভোজকট পুর-বাস কৈলুঁ অঙ্গীকার '৷ |
| ৪৮ না বুঝিয়া ভ্রমে লোক অসত্য-সংসারে। | এ-বোল বলিয়া কৈল পুর-পরবেশ। |
| স্বপনে পুরুষ যেন কামভোগ করে' ॥ | ৫৩ দ্বারকা-নগরে গেলা প্রভু হৃষীকেশ ॥ |
| ৪৯ এ-বোল বুঝিয়া দেবি ! শোক পরিহর। | ৫৪ শুভকালে বিভা কৈলা বিধি-অনুসারে। |
| তত্ত্বজ্ঞান ধরি' তুমি চিত্ত স্থির কর' ॥ | বিবিধ উৎসব হৈল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ |
| ৫০ এতেক বচন বলি' প্রবোধিলা রামে। | পূরিল দ্বারকাপুরী আনন্দ-মঙ্গলে। |
| চিত্ত নিবারিয়া দেবী কৈলা সমাধানে ॥ | ৫৫ নরনারী হরষিত আনন্দে বিহ্বলে ॥ |
| ৫১ তবে রুক্মী বলভদ্র দিলেন ছাড়িয়া | বিবিধ যৌতুক আনি' দিল পুরজনে। |
| হতবুদ্ধি হঞা গেল প্রাণ-মাত্র লঞা ॥ | ৫৬ ধ্বজ-পতাকায় কৈল পুরী নিরমাণে ॥ |
| মারিলা সকল সৈন্য বলভদ্র রণে। | বিচিত্র অঙ্গরমালা, রতন-তোরণ। |
| আত্ম-বিড়ম্বন কৈলা প্রভু ভগবানে ॥ | দুয়ারে দুয়ারে হেমঘট আরোপণ ॥ |
| বার্থ হৈল চিত্তের সকল অঙ্গীকার। | ধূপ-দীপ বিরাজিত দ্বারকানগর। |
| প্রাণ লঞা কেবল চলিল দুরাচার ॥ | প্রতিঘরে প্রতিপুরে আনন্দ-মঙ্গল ॥ |

- ৫৭। সিন্ধুমার্গা মদচ্যুস্তিরাহুতপ্রোষ্ঠভুজাম্ । গজৈর্জাঃস্ব পরামৃষ্টরজ্জ্বাপুগোপশোভিতা ॥
 ৫৮। কুরুশৃঙ্গয়কৈকেয়বিদর্ভযতুকুস্তয়ঃ । মিথো মুমুদিরে তস্মিন্ সিন্ধুমাং পরিধাবতাম্ ॥
 ৬০। দ্বারকায়ামভুজোজন্ ! মহামোদঃ পুরোকসাম্ । রুক্মিণ্যা রময়োপেতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণঃ শ্রিয়ঃ পতিম্ ॥
 ৫৯। রুক্মিণ্যা হরণং শ্রদ্ধা গীয়মানং ততন্ততঃ । রাজানো রাজকন্ধ্যাশ্চ বভুবুর্ভূশবিস্মিতাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণদ্ব্যধোঃসবে চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

- ৫৭ রাজপথে, পুরপথে চন্দনের ছড়া । এইরূপে বিভা হৈল লক্ষ্মী-নারায়ণে ।
 ফলকে ফলকে চলে নানা-বর্ণ ঘোড়া ॥ বিহরে দ্বারকানাথ দ্বারকা ভুবনে ॥
 মত্ত-গজ-মদ-জলে কর্দম উঠিল । ৫৯ ‘রুক্মিণী-হরণ’-কথা শুনি নৃপগণে ।
 ৫৮ নৃপগণে যতুপুরী পুরিয়া রহিল ॥ রাজপুত্র, রাজকন্ধ্যা, নরনারীগণে ॥
 সর্বলোক আনন্দিত, হাসিত বদন । বিস্ময় ভাবিয়া তা’রা হৈল চমকিত ।
 ৬০ নানা পরিহাস-কথা, ইষ্ট-সম্ভাষণ ॥ কহিল রুক্মিণীদেবী-হরণ-চরিত ॥”
 আসিয়া বিদর্ভ-রাজা কৈলা কন্ধ্যাদান । হরিবংশে কহিলেন করিয়া বিস্তার ।
 বিবিধ যৌতুক দিলা মহামতিমান্ ॥ ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

রুক্মিণী-হরণ-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। কামস্তু বাসুদেবাংশো দক্ষঃ প্রাগুরুজমনুনা । দেহোপপত্তয়ে ভূয়ন্তমেব প্রত্যপত্তত ॥
 ২। স এব জাতো বৈদর্ভ্যাং কৃষ্ণবীৰ্য্যসমুদ্ভবঃ । প্রত্যান্ন ইতি বিখ্যাতঃ সর্বতোহনবমঃ পিতুঃ ॥
 ৩। তং শম্বরঃ কামরূপী হুহা ভোকমনির্দশম্ । স বিদিত্বাত্মনঃ শত্রুং প্রোশ্বোদম্বত্যাগাদগৃহম্ ॥

[বসন্ত-রাগ]

- ১ ‘শুকমুনি বলে’,—“রাজা, শুন, পরীক্ষিত !
 অতি অদভুত কথা দ্বারকা-চরিত ॥
 পূর্বে আছিল কাম—বাসুদেব-অংশ ।
 হর-ক্রোধানলে তিঁহ হঞাছিলো ভস্ম ॥
 শরীর ধরিতে পুনরপি ইচ্ছা হৈল ।
 কৃষ্ণ-কলেবরে আসি’ পরবেশ কৈল ॥
 ২ রুক্মিণীর গর্ভে তাঁ’র হৈল অবতার ।
 প্রত্যান্ন তাঁহার নাম—কৃষ্ণের কুমার ॥

- ৩ আছিল শম্বর-নামে এক মহাসুর ।
 নানা-মায়াবিশারদ, পরম নিষ্ঠুর ॥
 ‘শত্রু হঞা জনমিবে কৃষ্ণের নন্দন ।’
 সাবধানে আছে তা’র জানিঞা কারণ ॥
 জনমিলা শিশু, দশ দিন নাহি পূরে ।
 কামরূপ ধরি’ পুর-পরবেশ করে’ ॥
 ছাওয়াল হরিয়া নিঞা ফেলিল সাগরে ।
 সাগরের জলে ছাওয়াল নাহি মরে ॥

- ৪। তং নির্জগার বলবান্ মীনঃ সোহপ্যপটৈঃ সহ । রতো জালেন মহতা গৃহীতো মৎস্যজীবিত্তিঃ ॥
 ৫। তং শঙ্করায় কৈবর্তা উপাজহুঃ কুপায়নম্ । সূদা মহানসং নীহাবত্বান্ স্তম্ভিতান্ধুতম্ ॥
 ৬। দৃষ্ট্বা তদুদরে বালং মায়াবতীং শ্রবেদয়ন । নারদোহকথয়ৎ সৰ্বং তন্ত্যাঃ শঙ্কিতচেতসঃ ।

বালস্য তত্ত্বমুৎপত্তিং মৎস্যোদরনিবেশনম্ ॥

- ৭। সা চ কামস্য বৈ পত্নী রতির্নাগ যশস্বিনী । পত্ন্যনিদন্ধদেহস্য দেহোৎপত্তিং প্রতীক্ষতী ॥
 ৮। নিক্রপিতা শঙ্করেণ সা সূদৌদনসাধনে । কামদেবং শিশুং বৃদ্ধা চক্রে স্নেহং তদার্তকে ॥
 ৯। নাতিদীর্ঘেণ কালেন স কাঞ্চী ক্লুতযৌবনঃ । জনয়ামাস নারীগাং বীক্ষন্তীনাঞ্চ বিভ্রমম্ ॥

১০। সা তং পতিং পদ্মদলায়তেক্ষণং, প্রলম্ববাহুং নরলোকসুন্দরম্ ।

সত্রৌড়াহাসোত্তমভিতক্ৰবেক্ষতী, প্রীত্যোপতন্ত্রে রতিরঙ্গসৌরভৈঃ ॥

- ১১। তামাহ ভগবান্ কাঞ্চির্মাতস্তে গতিরগ্ৰথা । মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্তসে কামিনী যথা ॥

শ্রীরতিরূপাচ

- ১২। ভবান্ নারায়ণসুতঃ শঙ্করেণ হতো গৃহাৎ । অহং তেহধিকৃতা পত্নী রতিঃ কামো ভবান্ প্রভো !
 ১৩। এষ দ্বানির্দশং সিন্ধাবক্ষিপচ্ছন্দরোহসুরঃ । মৎস্যোহগ্রসৌ তদুদরাদিতঃ প্রাপ্তো ভবান্ প্রভো !

৪ ছাওয়ালে গিলিল এক মৎস্য বলবানে ।
 জালে মৎস্য বন্দী কৈল মৎস্যজীবীগণে ॥

৫ মৎস্য আনি' দিল শঙ্করের বিচুমানে ।
 শঙ্করের চিত্তে হৈল অদ্ভুত-গেয়ানে ॥
 মৎস্য লঞা গেল তবে সূপকারগণে ।
 খড়গ দিয়া মৎস্য কাটি' কৈল খানখানে ॥

৬ মৎস্যের উদরে তা'রা ছাওয়াল দেখিল ।
 মায়াবতী-বিচুমানে শিশু নিঞা দিল ॥
 শিশু দেখি' মায়াবতী শঙ্কা পাইল মনে ।
 নারদ আসিয়া তত্ত্ব কহিলা তখনে ॥
 যে নাম বালক, যেন-রূপে উপাদান ।
 যেক্রুপে শঙ্করে হরি' নিল বিচুমান ॥
 যেনরূপে পরবেশ মৎস্যের উদরে ।
 কহিলা সকল তত্ত্ব মুনি যোগেশ্বরে ॥

৭ সে-বোল শুনিঞা মায়াবতী হরষিতা ।
 পূরবে আছিল। তেঁহে কামের বনিতা ॥
 রতি-নাম তাহার, পরম-রূপবতী ।
 অবধি করিয়া রহে—জনমিব পতি ॥

৮ শঙ্করের ঘরে রহে ধরি' মায়াবেশ ।
 শুনিল। নারদ-মুখে মরম-বিশেষ ॥

জানিঞা শিশুর তত্ত্ব করয়ে পালন ।
 দিনে দিনে বাঢ়ে শিশু সর্ব-সুলক্ষণ ॥

৯ অল্প দিবসে হৈল যৌবন-সঞ্চার ।
 মহাভূজ, মহাবল, বিক্রমে বিশাল ॥

১০ সাক্ষাৎ মদন যেন দিলা দরশন ।
 দেখিয়া নারীর চিত্ত মোহে সেইক্ষণ ॥
 অমল-কমল-পত্র-নয়ন সুন্দর ।
 আজানুলম্বিত ভূজ, অঙ্গ মনোহর ॥
 দেখিয়া স্বামীর নবযৌবন-বিলাস ।
 মাতৃভাব তেজি' রতি দিল পরকাশ ॥
 ব্যঞ্জিয়া সুরতি-রস রহে সন্নিধান ।

১১ দেখিয়া কি বলে' তবে কাম পঞ্চবাণ ?
 'মাতৃভাব তেজিয়া কামিনীভাব ধর' ।
 মা হইয়া কেন তুমি হেন কৰ্ম্ম কর' ?

১২ রতি বলে',—'তুমি, নাথ ! স্বামী যে আমার ।
 রতি-নামে হই আমি রমণী তোমার ॥

১৩ যখনে তোমার দশ দিন নাহি পূরে ।
 তুমি নারায়ণ-সুত, হরিল শঙ্করে ॥

- ১৪। তমিমং জহি দুৰ্জয়ং দুৰ্জয়ং শত্রুমাশ্বনঃ। মায়াশতবিদং ত্বঞ্চ মায়াভিমোহনাদিভিঃ ॥
 ১৫। পরিশোচতি তে মাতা কুররীব গতপ্রজা। পুত্রশ্লেহাকুলা দীনা বিবৎসা গৌরিবাতুরা ॥
 ১৬। প্রভাত্যৈবং দদৌ বিছাং প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে। মায়াবতী মহামায়াং সৰ্বমায়াবিনাশিনীম্ ॥
 ১৭। স চ শম্বরমভ্যোত্য সংযুগায় সমাহবয়ৎ। অবিশহৈস্তমাক্ষৈপৈঃ ক্ষিপন্ সঞ্জয়ন্ কলিম্ ॥
 ১৮। সোহধিক্ষিপ্তো দুৰ্বচোভিঃ পদাহত ইবোরগঃ। নিশ্চক্রাম গদাপাণিরমর্ষাং তাত্রলোচনঃ ॥
 ১৯। গদামাবিধ্য তরসা প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে। প্রক্ষিপ্য ব্যনদদ্বাদং বজ্রনিষ্পেবনিষ্ঠুরম্ ॥
 ২০। তামাপতন্তীং ভগবান্ প্রত্যাশ্রো গদয়া গদান্। অপাশ্চ শত্রবে ক্রুদ্ধঃ প্রাহিণোং স্বগদাং নৃপ !
 ২১। স চ মায়াং সমাশ্রিত্য দৈত্যেয়ীং ময়দর্শিতাম্। মুমুচেহব্রময়ং বর্ষং কাষ্যো বৈহায়সোহস্তুরঃ ॥
 ২২। বাধ্যমানোহজ্ঞবর্ষণে রৌক্সিণেয়ো মহারথঃ। সঙ্ঘাঙ্গিকং মহাবিছাং সৰ্বমায়াপমর্দিনীম্ ॥
 ২৩। ততো গোহুকগাক্ষর্বপৈশাচোরগরাক্ষসীঃ। প্রায়ুক্ত শতশো দৈত্যঃ কাষ্যবর্ষময়ং স তাঃ ॥
 ২৪। নিশাতমসিমুখ্যম্য সক্রীটং সকুণ্ডলম্। শম্বরশ্চ শিরঃ কায়াস্তাত্রশ্চোজসাহরৎ ॥

- দৈবযোগে লাগ পাইলুঁ মৎস্তের উদরে।
 ১৪ তুমি গিয়া মার' এই শম্বর-অস্তুরে ॥
 শম্বর তোমার রিপু, নানা মায়া জানে।
 তুমিহ মায়ায় তা'রে মারহ যতনে ॥
 ১৫ তোমার জননী, নাথ ! শোকেতে আতুরা।
 হত-সুতা ধেনু যেন সতত ব্যাকুলা ॥'
 ১৬ এতেক বচন বলি' রতি মায়াবতী।
 মহামায়া-বিছা তা'রে দিলা যোগগতি ॥
 ১৭ তবে গেলা প্রত্যাশ্র শম্বর-বিছমান।
 ডাকিয়া কি বলে' তবে বীরের প্রধান ?
 'আরে রে শম্বর ! অস্তুর ছরাচার।
 আসিয়া সংগ্রাম কর' অগ্রেতে আমার ॥
 নহে বা সগণে তোর হরিব জীবন।
 নহে বেটা মোর সহে করসিয়া রণ ॥'
 ১৮ অসহ-বচন শুনি' শম্বর-অস্তুর।
 বীরদর্প করি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥
 পদাঘাতে যেন ফণধরে ক্রোধ করে'।
 ক্রোধ করি' মহাবীর উঠিল সহরে ॥
 প্রলয়-কালের যেন জ্বলন্ত অনল।
 গদা হাথে করি' বীর নাশিলা সহর ॥
 ১৯ গদাপাট তুলিয়া ভ্রময়ে মহাবীর।
 'রহ রহ, আরে বেটা ! রণে হও স্থির ॥'
 নির্ঘাত নিষ্ঠুর ঘোর শব্দ করিয়া।
 ফেলিয়া মারিল গদা এ বোল বলিয়া ॥
 ২০ গদাপাট পড়িল দেখিয়া ভগবান্।
 তুলিলা আপন গদা বীরের প্রধান ॥
 গদায় কাটিয়া গদা কৈলা খণ্ড-খণ্ড।
 আকর্ন পুরিয়া কৈলা শব্দ প্রচণ্ড ॥
 ২১ তবে কোন্ কৰ্ম্ম করে' দৈত্য ছরাশয় ?
 ময়-বিনির্মিত মায়া করিয়া আশ্রয় ॥
 শিলা বরিষণ করে' কামের উপরে।
 ২২ উড়ায় রুক্মিণীসুত এ গাছ-পাথরে ॥
 তবে কোন্ কৰ্ম্ম করে' গোবিন্দনন্দন ?
 সন্তময়ী মহাবিছা কৈলা সত্তরণ ॥
 খণ্ডিল অস্তুর-মায়া, শিলা-বরিষণ।
 তবে নানা-মায়া করে' অস্তুর স্বজন ॥
 ২৩ গন্ধর্ব-অস্তুর-নাগ-পিশাচের মায়া।
 শত শত স্বজিলেক ক্রোধপর হঞা ॥
 সকল আস্তুরী মায়া করিয়া খণ্ডন।
 ২৪ তীক্ষ্ণ খড়গ লৈলা তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥

- ২৫। আকীৰ্ণ্যমাণো দিবজৈঃ স্তবন্তিঃ কুসুমোৎকরৈঃ। ভাৰ্য্যাশ্চর্যচাৰিণ্য। পুৰং নীভো বিহায়স। ॥
 ২৬। অন্তঃপুরবরং রাজম্। ললনাশতসঙ্কলম্। বিবেশ পত্ন্যা গগনাদ্বিত্যভেব বলাহকঃ ॥
 ২৭। তং দৃষ্ট্ব। জলদশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। প্রলম্ববাহুং তাত্মাকং স্তম্ভিতং রুচিরাননম্ ॥
 ২৮। স্বলঙ্কৃতমুখাশ্চোজং নীলবক্রালকালিভিঃ। কৃষ্ণং মহা স্ত্রিয়ো হ্রীতা নিলিম্ব্যস্তত্র তত্র হ ॥
 ২৯। অবধাৰ্য্য শনৈরীষদৈলক্ষণেন যোষিতঃ। উপজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ সস্ত্রীরত্নং স্তবিস্মিতাঃ ॥
 ৩০। অথ তত্রাসিতাপাঙ্গী নৈদৰ্ভী বস্তুভাষিণী। অস্মরং স্বসুতং নষ্টং স্নেহস্নুতপয়োধরা ॥
 ৩১। কো স্ময়ং নরবৈদূৰ্য্যঃ কশ্চ বা কমলেক্ষণঃ? ধৃতঃ কয়া বা জঠরে কেয়ং লক্কা ত্বনেন বা? ॥
 ৩২। মম চাপ্যাত্মজো নষ্টো নীভো যঃ সূতিকাগৃহাৎ। এতত্তুল্যবয়োরূপো যদি জীবতি কুত্রচিৎ ॥
 ৩৩। কথস্ত্বনেন সম্প্রাপ্তং সারূপ্যং শার্দ্ধম্বনঃ। আকৃত্যাবয়বৈর্গত্যা স্বরহাসাবলোকনৈঃ? ॥
 ৩৪। স এব বা ভবেন্নুনং যো মে গৰ্ভে ধৃতোহৰ্ভকঃ। অমুস্মিন্ প্রীতিরধিকা বাগঃ স্মরতি মে ভুজঃ ॥
 ৩৫। এবং মীমাংসমানায়াং বৈদৰ্ভ্যাং দেবকীসুতঃ। দেবক্যানকত্বদুভয়ামৃতমঃশ্লোক আগমৎ ॥
 ৩৬। বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবাংস্তৃষ্ণীমাস জনাৰ্দ্দনঃ। নারদোহকথয়ৎ সৰ্বং শম্বরাহরণাদিকম্ ॥

মুকুট-কুণ্ডল-সহে শম্বরের শির।
 ভূমিতলে কাটিয়া পাড়িল। মহাবীর ॥
 পাড়িল শম্বর বীর, দেবের হরিশ।
 শুনিঞা অস্তরগণে করে' বিমরিষ ॥

২৫ দেবগণে স্তুতি করে', পুষ্প বরিষণ।
 বধিলা শম্বর-বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥
 কোন্ কৰ্ম্ম করে' তবে রতি মায়াবতী?
 চলিলা আকাশ-পথে লঞা নিজপতি ॥
 আনিল দ্বারকাপুরী আঁখির নিমিষে।

২৬ রতিপতি-রতি কৈলা পুর-পরবেশে ॥
 ২৭ জলধর-শ্যাম তনু রাজীব-লোচন।
 আজঃমূলম্বিত ভুজ, মুদিত-বদন ॥
 পীতবস্ত্র পরিধান, মন্দ-মন্দ হাস।
 ২৮ বিলোল-অলকাবলি কপোল-বিলাস ॥
 পুরনারী কৃষ্ণ হেন মানিঞা তাঁহারে।
 লজ্জায় লুকায় তাঁ'রা, চিনিতে না পারে ॥

২৯ অলপে অলপে কৈলা ভিন্ন অনুমান।
 ধীরে ধীরে নারীগণ গেলা সন্নিধান ॥
 ৩০ সঙ্কলিতা রুক্মিণীদেবী আপন তনয়।
 পুত্র-প্রেম উপজিল, আনন্দ-হৃদয় ॥

৩১ নিকটে দাণ্ডাঞা দেবী কি বলে' বচন?
 'কোথা হৈতে আইলা এথা পুরুষ-রতন?
 নবঘন-শ্যাম তনু, রাজীব-লোচন।
 পরম সুন্দর, মহাপুরুষ-লক্ষণ ॥
 কাহার তনয় হয়, কিবা নাম ধরে'?
 কোন্ পুণ্যবতী গৰ্ভে ধরিল ইহায়ে?

৩২ মোর পুত্র নষ্ট হৈল, হরিল অস্তরে।
 যদি বা কোথাতে জীয়ে কোন পুণ্যফলে ॥
 হেন হয় ইহারি সমান রূপ বেশ।
 হরিল অস্তরে, তা'র না পাই উদ্দেশ ॥

৩৩ ইহাতে কৃষ্ণের সম কেনে রূপ দেখি?
 আকৃতি-প্রকৃতি যেন কৃষ্ণ হেন লখি ॥

৩৪ এই বা ছাওয়াল হয়, লয় মোর মতি।
 ইহায়ে বাঢ়য়ে মোর অধিক-পীরিতি ॥

৩৫ এইরূপে করে' দেবী নানা অনুমান।
 হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান ॥

৩৬ দাণ্ডাঞা রহিলা গিয়া প্রভু যদুমণি।
 তত্ব কিছু না বলিলা সর্ববতন্ত্ব জানি ॥
 বনুদেব, দৈবকী—যতেক পুরজনে।
 সকলে দেখিতে গেলা হরষিত-মনে ॥

- ৩৭। তচ্ছ্রদ্ধা মহদাশ্চর্য্যং কৃষ্ণান্তঃপুরযোষিতঃ। অভ্যনন্দনং বহুনন্দান্ নষ্টং মৃতমিবাগতম্ ॥
 ৩৮। দেবকী বসুদেবশ্চ কৃষ্ণরামৌ তথা জিয়ঃ। দম্পতী তৌ পরিশ্রজ্য রুক্ষিণী চ যমুর্দগম্ ॥
 ৩৯। নষ্টং প্রত্যাশ্চর্য্যাতমাকর্ষণ্য দ্বারকোকসঃ। অহো মৃত ইবায়াতো বালো দিষ্ট্যেতি হাক্রবন্ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদোৎপত্তিনিরূপণং নাম পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

কহিলা নারদ আসি' তাহার কারণ।

শম্বর-হরণ-আদি যত বিবরণ ॥

৩৭ শুনিঞা সকল লোক হৈল চমকিত।

বিস্ময় ভাবিয়া পাছে হৈল হরষিত ॥

৩৮ পুত্র কোলে করি' দেবী দিলা আলিঙ্গন।

হরিষে পুরিল তমু, চুন্নিলা বদন ॥

বসুদেব, দেবকী আর আপনে শ্রীহরি।

অধিক আনন্দসিদ্ধি, পুত্র কোলে করি' ॥

৩৯ নষ্টপুত্র প্রহ্লাদে লভিয়া পুরজনে।

পূজিয়া মন্দিরে নিল হরষিত-মনে ॥

কহিলু' শম্বর-বধ, প্রহ্লাদ-চরিত।

শুনিলে সম্পদ বাঢ়ে, হরয়ে ছুরিত ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

প্রহ্লাদচরিত-কথা, প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। সত্রাজিতঃ সতনয়াং কৃষ্ণায় কৃতকিঙ্কিষঃ। শ্রমশ্রুতেন গণিনা স্বয়মুত্তম্য দত্তবান্ ॥

শ্রীরাজোবাচ

২। সত্রাজিতঃ কিমকরোদ্ভ্রমন্ কৃষ্ণশ্চ কিঙ্কিষম্ ? শ্রমশ্রুতঃ কুতস্তশ্চ কস্মাদভ্যুতী হরেঃ ?

শ্রীশুক উবাচ

৩। আসীৎ সত্রাজিতঃ সূর্য্যো ভক্তশ্চ পরমঃ সখা। শ্রীতস্তস্মৈ গণিৎ প্রাদাৎ স চ তুষ্টঃ শ্রমশ্রুতম্ ॥

৪। স তং বিভ্রমণিৎ কণ্ঠে ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। প্রবিষ্টো দ্বারকাং রাজন্ ! তেজসা নোপলক্ষিতঃ ॥

৫। তং বিলোক্য জনা দূরাভ্যুজসা মুষ্টদৃষ্টয়ঃ। দীব্যতেহকৈর্ভগবতে শশংস্তুঃ সূর্য্যশঙ্কিতাঃ ॥

[তুড়ী-রাগ]

১ সত্রাজিত অপরাধ করিতে খণ্ডন।

আপনে আনিঞা কন্যা কৈলা নিবেদন ॥

শ্রমশ্রুত-মণি দিয়া কৈলা পরিহার।

কন্যা নিলা কৃষ্ণ, মণি না লৈলা তাহার ॥

২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময়।

“সত্রাজিত কোন্‌ পাপ কৈলা অতিশয় ?

আপনে আসিয়া কন্যা দিলা কি কারণে ?

শ্রমশ্রুত-মণি সে পাইলা কোন্‌ স্থানে ?”

৩ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! হঞা সাবধান।

কহিব তোমারে শ্রমশ্রুত-উপাখ্যান ॥

আছিল পুরুষ এক সত্রাজিত নাম।

সূর্য্যের পরম সখা, ভক্ততপ্রধান ॥

তুষ্ট হঞা মণি তা'রে দিলা দিনকরে।

৪ মণি কণ্ঠে করি' সত্রাজিত যায় ঘরে ॥

প্রবেশ করিলা গিয়া দ্বারকামণ্ডলে।

তা'র তেজ কোন লোক সহিতে না পারে ॥

৫ অদভূত দেখি' লোক ধাঞা গিয়া চায়।

দূরে থাকি' তা'র তেজ সহনে না যায় ॥

- ৬। নারায়ণ! নমস্তেহস্ত শঙ্খচক্রগদাধর! দামোদরারবিন্দাক্ষ! গোবিন্দ! যত্নমন্দন!
 ৭। এষ আয়াতি সবিতা স্বাং দিদ্ধকুর্জগৎপতে! মুখং গভস্তিচক্রেণ নৃণাং চক্ষুংষি তিগ্নাণ্ডঃ ॥
 ৮। নমস্কিচ্ছন্তি তে গার্গং ত্রিলোক্যাং বিবুধর্ষভাঃ। জাহ্নবাত্ত গূঢ়ং যত্নমুজ্জষ্টুং স্বাং যাত্যজঃ প্রভো!

শ্রীশুক উবাচ

- ৯। নিশম্য বালবচনং প্রহস্তাস্থজলোচনঃ। প্রাহ নাসৌ রবির্দেবঃ সত্রাজিগ্নিনি। জলম্ ॥
 ১০। সত্রাজিৎ স্বগৃহং শ্রীমৎ কৃতকৌতুকমঙ্গলম্। প্রবিষ্ট দেবসদনে মণিং বিটপ্রন্যবেশয়ৎ ॥
 ১১। দিনে দিনে স্বর্ণভারানষ্টৌ স স্জতি প্রভো! দুর্ভিক্ষমার্য্যরিষ্টানি সর্পাদিব্যাধয়োহশুভাঃ।
 ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তেহভ্যচ্চিতো মণিঃ ॥
 ১২। স যাচিতো মণিং ক্রাপি যত্নরাজায় শৌরিণা। নৈবার্থকামুকঃ প্রাদাদযাক্রান্তজমতর্কয়ন্ ॥
 ১৩। তমেকদা মণিং কণ্ঠে প্রতিমুচ্য মহাপ্রভম্। প্রসেনো হয়মারুহ যুগয়াং ব্যচরত্বনে ॥
 ১৪। প্রসেনং সহয়ং হস্তা মণিমাচ্ছিত্ত কেশরী। গিরিং বিশন্ জাম্ববতা নিহতো মণিমিচ্ছতা ॥
 ১৫। সোহপি চক্রে কুমারস্ত মণিং ক্রীড়নকং বিলে। অপশ্যন্ ভ্রাতরং ভ্রাতা সত্রাজিৎ পর্য্যতপ্যত ॥
 ১৬। প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো মণিগ্রীবো বনং গতঃ। ভ্রাতা মমেতি তচ্ছ্রুত্বা কর্ণে কর্ণেইজপন্ জনাঃ ॥
 ১৭। ভগবাংস্তদুপশ্রুত্য দুর্ঘণো লিপ্তমাস্থনি। মাষ্টুং প্রসেনপদবীমম্পদত নাগরৈঃ ॥

- | | |
|---|--|
| দূত-কেলি করেন আপনে ভগবান। | ১২ একদিন কৃষ্ণ মণি মাগিলা আপনে। |
| ধাঞা গিয়া সর্বলোক কহে বিদ্যমান ॥ | রাজারে দিবার তরে সত্রাজিত-স্থানে ॥ |
| ৬ 'নমো নারায়ণ! শঙ্খ-চক্র-গদাধর! | সত্রাজিত না দিলা ধনের লোভে মণি। |
| অরবিন্দ-লোচন, গোবিন্দ, দামোদর! | পুনরপি কিছু না বলিলা চক্রপাণি ॥ |
| ৭ নিকটে আসিয়া সূর্য্য দিলা দরশন। | ১৩ প্রসেন-নামেতে সত্রাজিত-সহোদর। |
| তোমারে দেখিতে হৈল সূর্য্য-আগমন ॥ | যুগয়া করিতে গেল বনের ভিতর ॥ |
| ৮ দেবগণ তোমারে দেখিতে বাঞ্ছা করে'। | ১৪ মণি কণ্ঠে ধরি', অশ্বে আরোহণ করি'। |
| ধরিয়া গোপত-বেশ আছ যত্নবুলে ॥' | ঘোড়া-সহ বনে তা'রে মারিল কেশরী ॥ |
| ৯ শুনিঞা লোকের বাণী হাসে নারায়ণ। | প্রসেন মারিয়া সিংহ মণি লঞা যায়। |
| 'তুমি সব তা'র কিছু না জান' মরম ॥ | হেনকালে জাম্ববান্ তা'র লাগ পায় ॥ |
| ১০ মণি লঞা সত্রাজিত যায় নিজঘরে। | সিংহ মারি' মণি লঞা গেলা জাম্ববান্। |
| শ্রমস্তুক-মণি তা'রে দিলা দিবাকরে ॥ | ১৫ সুড়ঙ্গে প্রবেশ কৈলা বীরের প্রধান ॥ |
| সত্রাজিত নিজপুরে কৈলা পরবেশ। | ছাওয়ালে খেলিতে দিল সেই মণি লঞা। |
| আনন্দ-উৎসর কৈলা মঙ্গল-বিশেষ ॥ | সত্রাজিত মনে চিন্তে ভাই না দেখিয়া ॥ |
| দেবঘরে মণি লঞা স্থাপিল ত্রাঙ্কণে। | ১৬ 'অন্য কেহ নাহি বধে মোর সহোদর। |
| ১১ অফভার কাঞ্চন প্রসবে দিনে-দিনে ॥ | প্রসেন বধিয়া মণি নিলা গদাধর ॥' |
| দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, সর্প, আধি-ব্যাধি, ভয়। | এই কথা সর্বলোক জপে কাণে-কাণে। |
| সে মণি যথাতে থাকে, গ্রহপীড়া নয় ॥ | ১৭ আপনার মিন্দা কৃষ্ণ শুনিলা আপনে ॥ |

- ১৮। হতং প্রসেনমশ্বকং বীক্ষ্য কেশরিণা বনে । তক্ষাদ্রিপৃষ্ঠে নিহতমৃক্ষেণ দদৃশুর্জনাঃ ॥
 ১৯। ঋক্ষরাজবিলং ভীমমক্লেদ তমসারতম্ । একো বিবেশ ভগবানবম্বাপ্য বহিঃ প্রজাঃ ॥
 ২০। তত্র দৃষ্ট্বা মণিশ্রেষ্ঠং বালকীড়নকং কৃতম্ । হর্ষুং কৃতমতিশ্মিন্নবতশ্ছেহর্ষকান্তিকে ॥
 ২১। তমপূর্বং নরং দৃষ্ট্বা ধাত্রী চূক্রোশ ভীতবৎ । তচ্ছ্রুত্বাভ্যজবৎ ক্রুদ্ধো জাম্ববান্ বলিনাং বরঃ ॥
 ২২। স বৈ ভগবতা তেন যুযুপে স্বামিনাত্মনঃ । পুরুষং প্রাকৃতং মহা বৃপিতো নামুভাববিৎ ॥
 ২৩। দ্বন্দ্বযুদ্ধং স্তুতুমূলমুভয়োর্বিজয়ীষতোঃ । আয়ুশ্চাম্রকটৈর্দৌৰ্ভিঃ ক্রব্যার্থে শ্যোনরোরিব ॥
 ২৪। আসীত্তদষ্টাবিংশাহমিতরেতরমুষ্টিভিঃ । বজ্রনিষ্পেষপরুষৈরবিশ্রমমহনিশম্ ॥
 ২৫। কৃষ্ণমুষ্টিবিনিস্পাতনিষ্পিষ্টাজোরুবন্ধনঃ । ক্ষীণসম্বঃ শ্মিন্নগাত্রস্তগাহাতীৰ বিস্মিতঃ ॥
 ২৬। জানে দ্বাং সর্বভূতানাং প্রাণ ওজঃ সহো বলম্ । বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং প্রভবিষ্ণুগধীশ্বরম্ ॥

২৭। স্বং হি বিশ্বস্রজাং স্রষ্টা স্রষ্টানামপি যচ্চ সৎ ।

কালঃ কলয়তামীশঃ পর আত্মা তথাস্থানাম্ ॥

- | | |
|---|--|
| করিবারে চাহে কৃষ্ণ দুর্ঘশ খণ্ডন । | গাছ পাথরেতে যুদ্ধ, খড়েগ কাটাকাটি । |
| চলিলা বিবিধ সৈন্য করিয়া সাজন ॥ | শূল-ত্রিশূলের রণ, বাণ-ছুটাছুটি ॥ |
| ১৮ প্রসেনের পাথে গেল সেই অনুসারে । | ২৪-২৫ বৃকে বৃকে ঠেলাঠেলি, মুষ্টির প্রহার । |
| প্রসেন পড়িয়া আছে বনের ভিতরে ॥ | বাহে বাহে জড়াজড়ি, আহব বিশাল ॥ |
| প্রসেনে মারিয়া সিংহ লঞা গেল মণি । | অষ্টাবিংশ দিন ধরি' আছিল সংগ্রাম । |
| সগণে চলিলা কৃষ্ণ তা'র তত্ত্ব জানি' ॥ | রজনী-দিবস নাহি তিলেক বিশ্রাম ॥ |
| বনে-বনে যায় কৃষ্ণ সিংহ-অনুসারে । | লীলায় যুঝয়ে হরি, নাহি পরিশ্রম । |
| মরা সিংহ পড়ি' আছে পর্বত-শিখরে ॥ | দিনে-দিনে জাম্ববান্ হৈল অবসন্ন ॥ |
| সিংহ মারি' মণি লঞা গেলা জাম্ববান্ । | বজ্রসম মারে কৃষ্ণ মুষ্টির প্রহার । |
| জানিলা সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান্ ॥ | সন্ধিবন্ধ ছিণ্ডি' যায়, দেখে অন্ধকার ॥ |
| ১৯ বাহিরে সকল সৈন্য থুঞা হৃষীকেশ । | শ্রমজলে পূরিল সকল কলেবর । |
| সুড়ঙ্গ-ভিতরে তবে কৈলা পরবেশ ॥ | যুঝিতে না পারে বীর, হৈল হতবল ॥ |
| পাতালে প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায় । | |
| ২০ রাজপুরে মণি লঞা ছাওয়াল খেলায় ॥ | ২৬ তবে বীর জানিলা—সাক্ষাত ভগবান্ । |
| প্রভু মনে কৈলা যদি মণি হরিবারে । | 'মোর সনে যুঝিতে অন্তের কোন্ প্রাণ ? |
| ২১ ধাত্রীমাতা দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥ | জানিলুঁ—সাক্ষাত তুমি বিষ্ণু স্বরপতি । |
| এ-বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল জাম্ববান্ । | পুরাণ-পুরুষ তুমি, ত্রিজগত-গতি ॥ |
| সত্বরে চলিয়া গেল কৃষ্ণ-সন্নিধান ॥ | প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য—সকল তোমার । |
| ২২ দেখিয়া মানুষ-বেশ কৈল অবজ্ঞান । | আপনে স্বজিয়া কর' আপনে সংহার ॥ |
| যুঝিবার তরে তবে হৈল আঙুয়ান ॥ | |
| ২৩ দুই বীরে বাজিল সমর ঘোরতর । | ২৭ ব্রহ্মা-আদি সুরে কর' আপনে স্বজন । |
| অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি মহাভয়ঙ্কর ॥ | আপনে সংহার কর', আপনে পালন ॥ |

- ২৮। যন্ত্ৰেশ্বত্বংকলিতরোষকটাক্ষমোক্ষৈঃ-বর্জ্যাদিশং ক্ষুভিতনক্রতিমিঙ্গিলোহকিঃ ।
সেতুঃ কৃতঃ স্বয়শ উজ্জ্বলিতা চ লক্ষা, রক্ষঃশিরাংসি ভূবি পেতুরিমুক্ষতানি ॥
- ২৯। ইতি বিজ্ঞাতবিজ্ঞানমুক্ষরাজানমচ্যুতঃ । ব্যাজহার মহারাজ ! ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥
- ৩০। অভিমুখ্যারবিন্দাক্ষঃ পাণিনা শঙ্করেণ ভগ্ন । কুপয়া পরয়া ভক্তং মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥
- ৩১। মণিহেতোরিহ প্রাপ্তা বয়মুক্ষপতে ! বিলম্ । মিথ্যাভিশাপং প্রমুজম্নাত্মনো মণিনামুন ॥
- ৩২। ইতু্যুক্তঃ স্মাং দুহিতরং কন্যাং জাম্ববতীং যুদা । অর্হণার্থং স মণিনা কৃষ্ণায়োপজহার হ ॥
- ৩৩। অদৃষ্ট্ৰা নিগমং শৌরেঃ প্রবিষ্টস্য বিলং জনাঃ । প্রতীক্ষ্য দ্বাদশাহানি দুঃখিতাঃ স্বপুরুং যযুঃ ॥
- ৩৪। নিশম্য দেবকী দেবী রুক্মিণ্যনকত্বন্দুভিঃ । স্নহদো জাতয়োহশোচন্ বিলাং কৃষ্ণমনিগতম্ ॥
- ৩৫। সত্রাজিতং শপন্তস্তে দুঃখিতা দ্বারকোকসঃ । উপতস্থচ্ছন্দ্রভাগাং দুর্গাং কৃষ্ণোপলকয়ে ॥
- ৩৬। তেষাস্ত দেব্যুপস্থানাং প্রত্যাদিষ্টাশিষা স চ । প্রাত্ত্বর্বভূব সিদ্ধার্থঃ সদারো হর্ষয়ন্ হরিঃ ॥
- ৩৭। উপলভ্য হৃষীকেশং যুতং পুনরিবাগতম্ । সহ পত্ন্যা মণিগ্রীবং সর্বৈ জাতমহোৎসবাঃ ॥
- ৩৮। সত্রাজিতং সমাহুয় সভায়াং রাজসম্মিধৌ । প্রাপ্তিঞ্চাখ্যায় ভগবান্ মণিং তস্মৈ শ্রবেদয়ৎ ॥
- ৩৯। স চাতিব্রীড়িতো রক্তং গৃহীত্বাবাস্থখন্ততঃ । অনুতপ্যমানো ভবনমগমৎ স্নেন পাপুনা ॥

- ২৮ যাহার কিক্ষিত ক্রোধ কটাক্ষ-পাতনে ।
ভয়ে সিঙ্কু পথ ছাড়ি' দিল সেইক্ষণে ॥
ইচ্ছা-মাত্র হৈল সেতু-বন্ধ-নিরমাণ ।
রাবণের মুণ্ড কাটি' দিলা বলিদান ॥
সেই-সে জানকী-পতি—মোর প্রাণনাথ ।
অশেষ-করুণাসিঙ্কু দেখিলুঁ সাক্ষাত ॥
- ২৯ জানিলা প্রভুর তত্ত্ব যদি জাম্ববান্ ।
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ॥
- ৩০ করিয়া কমল-করে অঙ্গ মারজন ।
কুপায় কি বলে' মেঘ-গম্ভীর বচন ?
- ৩১ 'মণি-হেতু আমার এথাতে আগমন ।
মিথ্যা অপযশ চাহি করিতে খণ্ডন ॥
- ৩২ তবে জাম্ববান্ যুক্তি কৈলা মনে-মনে ।
জাম্ববতী-কন্যা আনি' কৈলা সমর্পণে ॥
শুভক্ষণ করি' বীর কৈলা কন্যাদান ।
কন্যার যৌতুকে দিলা রতনপ্রধান ॥
- ৩৩ কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি' স্তব্ধ-দুয়ারে ।
আছিল সকল লোক বনের ভিতরে ॥
দ্বাদশ দিবস ধরি' বিলম্ব চাহিয়া ।
চলিল সকল লোক দুঃখ-শোক পাঞা ॥
- ৩৪ বসুদেব-দৈবকী-রুক্মিণী-বিদ্যমানে ।
কহিল সকল লোক দ্বারকা-ভুবনে ॥
সব পুরজন হৈলা শোকে অচেতন ।
বিলাপ করিয়া কান্দে প্রতি জনে-জনে ॥
- ৩৫ সত্রাজিতে গালি তবে দেয় সর্বলোক ।
সতত আকুল হৈয়া করে' দুঃখ-শোক ॥
সর্বলোক মেলি' করে' দেবী-উপাসনা ।
- ৩৬ সংকল্প করিয়া করে' দুর্গা-আরাধনা ॥
হেনকালে দেব-দেব ত্রিভুবন-নাথ ।
সাধিয়া সকল কাজ, কন্যা করি' সাথ ॥
দ্বারকানগরে আসি' দিলা দরশন ।
- ৩৭ দেখিয়া আনন্দ হৈলা সব পুরজন ॥
ঘরে-ঘরে, পুরে-পুরে আনন্দ বাধাই ।
সর্বলোকে উৎসব করয়ে সর্ব ঠাঞি ॥
- ৩৮ তবে সভা করিয়া বসিলা জগন্নাথ ।
সত্রাজিতে ডাক দিয়া আনিলা সাক্ষাত ॥
তা'র হাতে মণি দিঞা প্রভু নারায়ণ ।
আদি-হনে কহিলা সকল বিবরণ ॥
- ৩৯ মণি পাঞা সত্রাজিত হৈলা হেঁট-মাথা ।
লাজে কিছু না বলিলা মনে পাঞা ব্যথা ॥

- ৪০। সোহিন্দুখ্যায়ন্তদেবাঘং বলবদ্বিগ্রহাকুলঃ। কথং মূজাম্যাস্তরজঃ প্রসীদেদ্বাচ্যুতঃ কথম্ ?
 ৪১। কিং কৃদ্ধা সাধু মন্থং স্ত্যজ্ঞ শপেদ্বা জনো যথা। অদীর্ঘদর্শনং ক্ষুদ্রং মৃঢ়ং ত্রিবিণলোলুপম্ ?
 ৪২। দাশ্যে দুহিতরং তন্মৈ প্রীরজ্ঞং রত্নমেব চ। উপায়োহয়ং সমীচীনস্তস্মৈ শান্তিন্ চাক্ষুথ্যাম্ ॥
 ৪৩। এবং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা সত্রাজিৎ স্বসুতাং শুভাম্। মণিঞ্চ স্বয়মুত্তম্য কৃষ্ণায়োপজহার হ ॥
 ৪৪। তাং সত্যভামাং ভগবানুপযেমে নথাবিদি। বহুভির্থাচিভাং শীল-রূপোদার্য্যগুণাশ্চিতাম্ ॥
 ৪৫। ভগবানাহ ন মণিং প্রতীচ্ছামো বয়ং নৃপ ! তবাস্তাং দেবভক্তস্য বয়ঞ্চ ফলভাগিনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে স্তমন্তকোপাখ্যানে ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

- | | |
|--|--|
| মণি লঞা সত্রাজিত গেল নিজ-ঘরে। | মণি-সহে কন্যা দিয়া কৈলা পরিহার। |
| ৪০-৪১ শোকেতে ব্যাকুল হঞা চিন্তে নিরন্তরে ॥ | ‘মোর অপরাধ, নাথ ! ক্ষেম’ একবার ॥’ |
| ‘ঈশ্বরের সনে মোর জন্মিল বিবাদ। | ৪৪ কন্যা লৈলা কৃষ্ণ তা’র, না লইলা মণি। |
| কিরূপে খণ্ডিবে মোর হেন অপরাধ ? | সত্যভামা বিভা কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥ |
| কোন্ কর্ম্মে প্রসন্নতা হইবে শ্রীহরি ? | ৪১ ‘না নিব তোমার মণি, লঞা চল ঘর। |
| কোন্ কর্ম্ম কৈলে লোকে নাহি দেয় গালি ? | থাকুক সূর্যের মণি তোমার গোচর ॥ |
| ধনলোভী মুণ্ডি, মৃঢ় অতি অগেয়ান। | ফলভাগী আমি সব, চিন্তা পরিহর। |
| কোন্ কর্ম্ম করিয়া তুমি ব ভগবান ? | সূর্য্য-ভক্ত তুমি, মণি লঞা চল ঘর ॥’ |
| ৪২ সবে মোর আছে এক এই সে উপায়। | সন্তোষ করিয়া পাঠাইলা সত্রাজিত। |
| কন্যা দিলে যদি তুষ্ট হয়ে যত্নরায় ॥’ | দেখিয়া সকল লোক হৈলা আনন্দিত ॥ |
| ৪৩ এতেক চিন্তিয়া কন্যা লঞা সত্রাজিত। | সত্যভামা বিভা করি’ প্রভু হৃষীকেশ। |
| গোবিন্দ-চরণে কন্যা কৈলা সমর্পিত ॥ | আনন্দ-মঙ্গলে কৈলা পর-পরবেশ ॥’ |

ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরসগান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকৃবাচ

- ১। বিজ্ঞাতার্থোহপি গোবিন্দো দক্ষানাকর্গ্য পাণ্ডবান্।
 কুন্তীঞ্চ কুল্যকরণে সহরামো যযৌ কুরুন্ ॥

[গান্ধার-সাগ]

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ১ মুনি বলে,—“কহি আর অদভূত কথা। | যুধিষ্ঠির-আদি করি’ পঞ্চ সহোদর। |
| সাবধানে শুন, রাজা ! কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥ | জউঘরে পুড়ি’ মৈলা—শুনি’ গদাধর ॥ |
| সর্ববৃত্ত জানেন সর্ববজ্র-চূড়ামণি। | কুল-ব্যবহার হরি করিবার তরে। |
| তভু নানা নাট করে’ প্রভু চক্রপাণি ॥ | চলিলা হস্তিনাপুরে দুই সহোদরে ॥ |

- ২। ভীষ্মং কৃপং সবিভূরং গান্ধারীং দ্রোণমেব চ। তুল্যদুঃখৌ চ সঙ্গম্য হা কষ্টমিতি হোচতুঃ ॥
 ৩। লঙ্কে তদন্তরং রাজন্! শতধন্বানমুচতুঃ। অক্রুরকৃতবর্ষ্যাণৌ মণিঃ কস্মান্ন গৃহ্যতে ?
 ৪। যোহস্মভ্যং সম্প্রতিশ্রুত্য কল্যারত্নং বিগচ্ছ' নঃ। কৃষ্ণায়াদাম্ন সত্রাজিৎ কস্মাদ্ভ্রাতরমস্মিয়াৎ ?
 ৫। এবং ভিন্নমতিস্তাভ্যং সত্রাজিতমসত্তমঃ। শয়ানমবধীল্লোভাৎ স পাপঃ ক্লীণজীবিতঃ ॥
 ৬। স্ত্রীণাং বিক্রোশমানানাং ক্রন্দন্তীনামনাথবৎ। হত্বা পশুন্ শৌনিকবন্ধ্যগিমায়া জগ্মিবান্ ॥
 ৭। সত্যভামা চ পিতরং হতং বীক্ষ্য শুচাৰ্পিতা। ব্যলপৎ তাত তাতেতি হা হতাস্মীতি মুহুতী ॥
 ৮। তৈলদ্রোণ্যাং স্নাতং প্রাস্ত্র জগাম গজসাহস্রম্। কৃষ্ণায় বিদিতার্থায় তপ্তাচখৌ পিতুব্ধম্ ॥
 ৯। তদাকর্ণ্যেশ্বরৌ রাজস্ননুসৃত্য নৃলোকতাম্। অহো নঃ পরমং কষ্টমিত্যত্ৰাক্ষৌ বিলেপতুঃ ॥
 ১০। আগত্য ভগবাৎস্তুস্ম্যাং সভার্যঃ সাগ্রজঃ পুরম্। শতধন্বানমারেভে হস্তং হর্ভুং মণিং ততঃ ॥
 ১১। সোহপি কৃষ্ণোত্তমং জ্ঞাত্বা ভীতঃ প্রাণপরীপ্সয়া। সাহায্যে কৃতবর্ষ্যাণমযাচত স চাত্রবীৎ ॥
 ১২। নাহমীশ্বরয়োঃ কুর্যাৎ হেলনং রামকৃষ্ণয়োঃ। কো নু ক্ষেমায় কল্মষে তয়োৰ্জিনমাচরন্ ?

- ২ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাচার্য্য ভেল দরশন। কাকুবাদ করি' দেবী কান্দিলা বিস্তর।
 বিদূর-গান্ধারী-সহে হৈল সস্তাষণ ॥ ৮ তৈলদ্রোণে ধরিয়া বাপের কলেবর ॥
 সকল বান্ধবগণে একত্র মিলিয়া। চলিলা হস্তিনাপুরে কৃষ্ণ-বিভ্রমানে।
 নানা দুঃখ-শোক কৈল দিয়াদ ভাবিয়া ॥ বাপের মরণ-কথা কৈলা নিবেদনে ॥
 ইষ্ট-মিত্র-সস্তাষণ-কথা-অনুসারে। ৯ সত্রাজিত-বধ শুনি' রাম-দামোদর।
 কথোদিন রহিলা বান্ধবগণ-মেলে ॥ বিলাপ করিয়া ছুঁহে কান্দিলা বিস্তর ॥
 ৩ হেনকালে কৃতবর্ষ্যা-অক্রুর মিলিয়া। নরবেশ ধরি' হরি করে' নর-লীলা।
 দুইজনে শতধন্বা আনিল ডাকিয়া ॥ বিবিধ কৌতুক করি' করে' নানা-খেলা ॥
 কহিল তাহারে ছুঁহে মন্ত্রণাবচন। অনিত্য সংসার, ছলে জগতে বুঝায়।
 এখানে না লহ মণি হরি' কি কারণ ? সঙ্গদোষে সর্বলোক সুখ-দুঃখ পায় ॥
 ৪ প্রতিজ্ঞা করিয়া আমা-সভা-বিভ্রমান। ১০ তবে রাম, কৃষ্ণ, সত্যভামা—তিনজনে।
 তবে লঞা করে' কৃষ্ণে কথা সম্প্রদান ॥ দ্বারকা চলিয়া গেলা ত্বরিত-গমনে ॥
 সত্রাজিতে পাঠাই ভাইর অনুসারে। কোন্ যুক্তি করে' তবে প্রভু চক্রপাণি ?
 মণি হরি' আন গিয়া এই অবসরে ॥ 'শতধন্বা মারিয়া হরিয়া নিব মণি ॥'
 ৫ কৃতবর্ষ্যা-অক্রুরের শুনিঞা উত্তর। ১১ এ-বোল শুনিঞা শতধন্বা দুরাচার।
 খড়্গ লঞা শতধন্বা চলিল সত্বর ॥ পরাণে কাতর হঞা চিস্তে প্রতিকার ॥
 সত্রাজিতে নিদ্রায় বধি' দুর্মতি। কৃতবর্ষ্যা-স্থানে গিয়া কৈল নিবেদন।
 ৬ মণি লঞা দুরাচার গেল শীঘ্রগতি ॥ 'আমার সহায় হঞা রাখহ জীবন ॥'
 বিলাপ করিয়া কান্দে যত নারীগণ। ১২ কৃতবর্ষ্যা বলে,—'ইহা না হয় উচিত।
 ৭ সত্যভামাদেবী শুনে বাপের মরণ ॥ ঈশ্বরের সহে কেনে করিব দুরিত ?
 মরা বাপ দেখি' পাই' বিস্তর সস্তাপ। তাঁ'র সনে বিবাদ করিব কোন্ জন ?
 'হা তাত ! হা তাত !' করি' করয়ে বিলাপ ॥ কেবা নাহি মরে করি' ঈশ্বর-লঙ্ঘন ?

- ১৩। কংসঃ সহানুগোহীতৌ যদেবাভ্যাজিতঃ শ্রিয়া। জরাসন্ধঃ সপ্তদশ-সংযুগাদ্ভিন্নথো গতঃ ॥
 ১৪। প্রত্যাখ্যাতঃ স চাক্রুরং পার্শ্বগ্রাহমযাচত। সোহপ্যাহ কো বিরুদ্ধেত বিদ্বানীশ্বরয়োর্বলম্ ?
 ১৫। য ইদং লীলয়া বিশ্বং স্বজত্যবতি হস্তি চ। চেষ্টাং বিশ্বস্বজে। যশ্চ ন বিদ্বর্মোহিতাজয়া ॥
 ১৬। যঃ সপ্তহায়নঃ শৈলমুৎপাট্যৈকেন পাণিনা। দধার লীলয়া বাল উচ্ছলীকৃমিবার্তকঃ ॥
 ১৭। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াদ্ভুতকৰ্ম্মণে। অনস্তায়াদিভুতায় কূটস্থায়াম্মনে নমঃ ॥
 ১৮। প্রত্যাখ্যাতঃ স তেনাপি শতধন্বা মহামণিম্। তস্মিন্ শ্যামাশ্চমারুহ শতযোজনগং যযৌ ॥
 ১৯। গরুড়ধ্বজমারুহ রথং রাম-জনর্দনৌ। অম্বয়াতাং মহাবেগৈর্গরুথে রাজন্! গুরুক্রহম্ ॥
 ২০। মিথিলায়াম্পবনে বিন্ধ্য পতিতং হয়ম্। পশ্চ্যামধাবৎ সত্ত্বন্তঃ কৃষ্ণোহপ্যম্বজবক্রম্য ॥
 ২১। পদাতেভগবাংস্তস্মৈ পদাতিস্তিগ্ননেমিনা। চক্রেণ শির উৎকৃত্য বাসসোর্ব্যাচিনোন্নগিম্ ॥
 ২২। অনক্রমণিরাগত্য কৃষ্ণ আহাগ্রজাস্তিকম্। বৃথা হতঃ শতধনুর্মণিস্তত্র ন বিদ্বতে ॥
 ২৩। তত আহ বলো নুনং স মণিঃ শতধন্বনা। কস্মিংশ্চিৎ পুরুষে শ্যামস্তমস্বেষ পুরং ব্রজ ॥
 ২৪। অহং বৈদেহমিচ্ছামি দ্রষ্টুং প্রিয়তমং মম। ইত্যুক্ত্বা মিথিলাং রাজন্! বিবেশ যদ্বনন্দনঃ ॥

- | | |
|---|--|
| ১৩ যাঁ'র ঘেষ করি' কংস হারায় পরাণ।
জরাসন্ধ হঞা কত হারিল সংগ্রাম ॥
তাঁ'র সহ আমি কেনে করিব বিবাদ ?
কোটি কল্লে না ঘুচে ঈশ্বর-অপরাধ ॥ | ১৯ গরুড়-লাঞ্জন রথে করি' আরোহণ।
তাঁ'র পাছে ধাঞা যায় রাম-জনর্দন ॥
মনোজব চারি ঘোড়া শীঘ্রগতি যাঁ'র।
রথখান চলে যেন পবন-সঞ্চার ॥ |
| ১৪ তবে অক্রুরের ঠাঞি কৈল নিবেদন।
শুনিয়া অক্রুর তবে কি বোলে বচন ?
'হরি হরি, হেন বাণী কহিতে যুয়ায় ?
ঈশ্বরের সনে কেবা বিবাদ বাঢ়ায় ? | ২০ শতধন্বা গেল যদি শতেক-প্রহর।
ঘোড়া পড়ি' মৈল তবে বনের ভিতর ॥
মিথিলার উপবনে ঘোড়াকে তেজিয়া।
হাঁটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পাঞা ॥ |
| ১৫ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় লীলায় হয়ে যাঁ'র।
যাঁ'র মায়া ব্রহ্মা নাহি পারে জানিবার ॥ | ২১ খরতর মহাচক্র নিজকরে ধরি'।
রথ হনে আপনি নাশ্বিলা শ্রীহরি ॥
চক্রে শির কাটিয়া বসন বিচারিল।
বস্ত্রের ভিতরে তাঁ'র মণি না পাইল ॥ |
| ১৬ সপ্ত বৎসরের শিশু পর্বত তুলিয়া।
সপ্ত দিন রহে এক হস্তে ত' ধরিয়া ॥
ছাওয়াল তুলিয়া যেন তোলে ছাতিয়ানা।
তাঁ'র সনে বিবাদ করিব কোন্ জনা ? | ২২ তবে কৃষ্ণ গিয়া কহে বলভদ্র-স্থানে।
'মিথ্যা কার্যে শতধন্বা বধিলু' পরাণে ॥
২৩ মণি তাঁ'র স্থানে নাহি, চাহিলু' বিচারি'।
তবে রাম কহিলা কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি' ॥ |
| ১৭ সে দেব-চরণে মোর রহু নমস্কার।
অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডপতি, অনন্ত-বিহার ॥ | 'না জানি, কাহার স্থানে মণিরাজ থুঞা।
শতধন্বা আইল এথা মনে ভয় পাঞা ॥
তথা গিয়া মণি চাহ, যাহ নিজপুরে।
২৪ আমি কথোদিন রহি' বিদেহ-নগরে ॥ |
| ১৮ তবে শতধন্বা বীর কোন্ কৰ্ম্ম কৈল ?
অক্রুরের স্থানে লঞা মণি সমর্পিল ॥
শতেক যোজনগামী ঘোড়ায় চঢ়িয়া।
যায় শতধন্বা বীর-হরিতে পলাঞা ॥ | |

২৫। তং দৃষ্ট্বা সহসোখ্যায় মৈথিলঃ শ্রীতমানসঃ। অর্হয়ামাস বিধিবদর্হণীয়ং সমর্হণেঃ ॥

২৬। উবাচ ভগ্নাং কতিচিন্মিথিলায়াং সমা বিভুঃ। মানিতঃ শ্রীতিযুক্তেন জনকেন মহাম্বনা।

ততোহশিক্ষদগদাং কালে ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ স্নয়োধনঃ ॥

২৭। কেশবো দ্বারকামেত্য নিধনং শতধননঃ। অপ্রাপ্তিঞ্চ মণেঃ প্রাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কৃষ্ণিভুঃ ॥

২৮। ততঃ স কারয়ামাস ক্রিয়া বন্ধোহঁতস্ত বৈ। সাকং স্তুহুভির্ভগবান্ যা যাঃ স্ন্যুঃ সাম্প্রায়িকীঃ ॥

২৯। অক্রুরঃ কৃতবর্শ্মা চ শ্রদ্ধা শতধনোবর্ধম্। বুযতুর্ভয়বিত্তস্তৌ দ্বারকায়্যাঃ প্রয়োজকৌ ॥

৩০। অক্রুরে প্রোষিতেহরিষ্টাভ্যাসন্ বৈ দ্বারকৌকসাম্। শারীরা মানসাস্তাপা মুহূর্দৈবিকভৌতিকাঃ ॥

৩১। ইত্যঙ্গোপদিশম্ভ্যোকে বিন্মৃত্য প্রাণ্ডদাহতম্। মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনম্ ?

৩২। দেবেহবর্ষতি কাশীশঃ শ্বফল্কায়াগতায় বৈ। স্বসুতাং গান্ধিনীং প্রাদান্ততোহবর্ষৎ স্ম কাশিশু ॥

৩৩। তৎসুতস্তৎপ্রভাবোহসাবক্রুরো যত্র যত্র হ। দেবোহভিবর্ষতে তত্র নোপতাপা ন মারিকাঃ ॥

৩৪। ইতি বৃদ্ধবচঃ শ্রদ্ধা নৈতাবদিহ কারণম্। ইতি মত্বা সমানায় প্রাহাক্রুরং জনার্দনঃ ॥

দেখিতে আমার ইচ্ছা মিথিলা-নগরী।

তুমি রথে চড়ি', কৃষ্ণ ! যাহ নিজপুরী ॥

এতেক বচন কহি' হলধর রায়।

মিথিলা প্রবেশ করি' রাজপুরে যায় ॥

২৫ দেখিয়া জনক-রাজা হরষিত মনে।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রামে পূজিলা বিধানে ॥

দিব্য গন্ধ-মালা দিয়া বসন ভূষণ।

পূজিলা জনক-রাজা রামের চরণ ॥

২৬ কথোদিন তথাতে রহিলা বলরাম।

জনকের পীরিতি করিলা অবিরাম ॥

তবে স্নয়োধন গেলা মিথিলানগরে।

পূজিলা জনক-রাজা পরম-আদরে ॥

গদা-শিক্ষা কৈলা রাজা বলভদ্র-স্থানে ॥

কোতুকে রহিলা রাম ইষ্ট-সস্তাষণে ॥

২৭ কৃষ্ণ উত্তরিলা গিয়া দ্বারকা-ভুবনে।

কহিলা সকল কথা লোক-বিদ্যমানে ॥

সত্যভামা-দেবী সস্তাষিয়া যত্নবর।

২৮ পোড়াইলা নিঞা সত্রাজিত-কলেবর ॥

বন্ধুগণ দিয়া পরলোকে সমুচিত।

করায় সকল কৰ্ম্ম বিধানবিহিত ॥

২৯ শতধন্য বধ কৈলা প্রভু চক্রপাণি।

কৃতবর্শ্মা, অক্রুরে শুনিল হেন বাণী ॥

ভয় পাঞা তা'রা পালাইল দুইজনে।

দ্বারকা ছাড়িয়া গেল হরিত-গমনে ॥

৩০ হেনকালে দ্বারকাতে হইল উতপাত।

ভূমিকম্প, দুর্ভিক্ষ, অরিষ্ট, বজ্রপাত ॥

দ্বারকা তেজিয়া যদি অক্রুর চলিল।

বহুবিধ উতপাত দ্বারকায় হৈল ॥

৩১ না জানিঞা কহে কেহো, হেন মনে গণে।

তা'রা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে' ॥

সাঁ'র নাম-শ্রবণে অশেষ বিস্ম হরে'।

হেন প্রভু বৈসে যথা যোগ-যোগেশ্বরে ॥

হেন কি তাহাতে ঘটে অরিষ্ট-সঞ্চার ?

না বুঝিয়া কেহ কেহ করে' অঙ্গীকার ॥

৩২ 'অনারুষ্টি পূরবে আছিল কাশীপুরে।

শ্বফল্কা আনিঞা কহা দিল কাশীশ্বরে ॥

তবে কাশীপুরে হৈল মেঘ-বরিষণ।

৩৩ তা'র পুত্র অক্রুর বৈষ্ণব-মহাজন ॥

যথাতে অক্রুর থাকে, নাহি উতপাত।

দুর্ভিক্ষ অরিষ্ট নহে, না হয় নির্ঘাত ॥'

এইরূপে বৃদ্ধগণে বলে' অমুকগণ।

পরমার্থ নহে কিছু সে-সব বচন ॥

৩৪ বৃদ্ধগণ-বচন শুনিঞা যত্নরায়।

যতন করিয়া তবে অক্রে রে আনায় ॥

- ৩৫। পূজয়িত্বাভিভাষ্যে নং কথয়িত্বা প্রিয়াঃ কথ্যঃ। বিজ্ঞাতাখিলচিত্তজঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥
 ৩৬। নমু দানপতে ! শতধন্যাস্তে শতধননা। শ্রামন্তকো মণিঃ শ্রীমান্ নিদিতঃ পূর্বমেব নঃ ?
 ৩৭। সত্রাজিতোহনপত্যদ্বাদ্গহ্নীমুহুঃ হিতুঃ সূতাঃ। দায়ং নিনিয়াপঃ পিণ্ডান্ বিমুচ্যর্গঞ্চ শেষিতম্
 ৩৮। তথাপি দুর্জয়ন্তৌশ্রব্যাস্তাং সূত্রতে মণিঃ। কিন্তু মামগ্রজঃ সম্যগ্ ন প্রত্যোতি মণিং প্রীতি ॥
 ৩৯। দর্শয়স্ব মহাভাগ ! বন্ধুনাং শাস্তিমা বহু। অব্যচ্ছিন্না গম্যাস্তেহত বর্জ্যে কল্পবেদয়ঃ ॥
 ৪০। এবং সামন্তিরালকঃ খক্ষতনয়ো মণিম্। আদায় বাসসাচ্ছন্নং দদৌ সূর্যাসমপ্রভম্ ॥
 ৪১। শ্রামন্তকং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতীভ্যো রজ আদানঃ। বিমুজ্য মণিনা ভুয়ন্ত্যৈ প্রত্যর্পয়ৎ প্রভুঃ ॥

৪২। যন্তেভ্যগবত ঈশ্বরস্য বিমোহা-বীৰ্য্যাচ্যং বৃজিনহরং স্তমজলঞ্চ।

আখ্যানং পঠতি শৃণোত্যনুস্মরেদা, দুর্জীভিং দুর্জিতমপোহ য়াতি শাস্তিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে স্যামন্তকোপাখ্যানে সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

- ৩৫ তবে অক্রুরের সনে করি' সম্ভাষণে।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা বিনয়-বচনে ॥
 হাথাহাথি করিয়া কহিলা প্রিয়-কথা।
 জানিঞাছ জিজ্ঞাসিলা সর্ব-চিত্তজ্ঞাতা ॥
 ৩৬ 'শতধন্য মণি থুইল তোমা-বিজ্ঞমানে।
 পূরবেই আমি তাহা জানি ভাল-মনে ॥
 ৩৭ অনপত্য হঞা দৈবে মৈলা সত্রাজিত।
 কন্টার পুত্রের হয় ন্যায় সমুচিত ॥
 ৩৮ তথাপি আমার তা'থে নাহি কিছু দায়।
 আমার অগ্রজ ভাই প্রীতি না যায় ॥
 ৩৯ খসাঞা দেখাহ মণি লোক-বিজ্ঞমানে।
 জানুক ইহার মর্ম্য সর্ব-পুরজনে ॥
 কাঞ্চন-নির্ম্মিত বেদি, কাঞ্চনের ঘরে।
 মণির প্রসাদে যজ্ঞ কর' নিরন্তরে ॥
 হস্তে করি' সকলে দেখাহ তুমি মণি।
 ভ্রাতা বলরাম যেন রহে তব্জ জানি' ॥
 ৪০ শুনিঞা অক্রুর মনে বড় পাইলা লাজ।
 কোঁচা হৈতে খসাঞা দেখায় মণিরাজ ॥

- সূর্যাসম-তেজ মণি দিলা কৃষ্ণ-হাতে।
 ৪১ হস্তে করি' মণি দেখাইলা জগন্নাথে ॥
 আপনার অপযশ করিয়া খণ্ডনে।
 পুনরপি দিলা মণি অক্রুরের স্থানে ॥
 অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় ভগবান্।
 অর্থ হৈতে কারো কড় না হয় কল্যাণ ॥
 কৃষ্ণ হৈয়া দুঃখ পাইলা অর্থের কারণে।
 এ-বোল বুঝিয়া অর্থ তেজে' বুধজনে ॥
 আপনে করিয়া কর্ম লোকে' বুঝায়।
 অর্থের কারণে লোক এত দুঃখ পায় ॥
 পুত্র হৈতে নহে কারো সুখ-উপাদান।
 প্রহ্লাদ-হরণে দেখাইলা ভগবান্ ॥
 অর্থ হৈতে অনর্থ—দেখায় মণি-চলে।
 লোক বুঝাইতে প্রভু হেন কর্ম করে' ॥
 ৪২ অশেষ দুর্জিত হরে' মণি-উপাখ্যান।
 কৃষ্ণের মহিমা-বীর্ঘ যা'থে উপাদান ॥
 শুনে বা শুনায়, যেরূপ করয়ে স্মরণ।
 অশেষ দুর্জিত হরে', দুর্ঘণ-খণ্ডন ॥

হরিভক্তি হয় তা'র বিমুগ্ধপদে বাস।

ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ-প্রকাশ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যং সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা পাণ্ডবান্ জেষ্ঠুং প্রতীতান্ পুরুষোত্তমঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ শ্রীমান্ যুযধানাদিভির্ভৃতঃ ॥
- ২। দৃষ্ট্বা তমাগতং পার্থা মুকুম্ভমখিলেশ্বরম্। উত্তমুয়ুগপদীরাঃ প্রাণা মুখ্যগিবাগতম্
- ৩। পরিষজ্যাচ্যুতং বীরা অঙ্গসঙ্গহতৈনসঃ। সানুরাগশ্চিত্তং বজ্রং বীক্ষ্য তস্তা যুদং যযুঃ ॥
- ৪। যুধিষ্ঠিরস্ত ভীমস্ত কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্। ফাঙ্কনং পরিরভ্যাথ যমাভ্যাং চাভিবন্দিতঃ ॥
- ৫। পরমাসন আসীনং কৃষ্ণা কৃষ্ণমনিন্দিতা। নবোঢ়া ত্রীড়িতা কিঞ্চিচ্ছনৈরেত্যাভ্যবন্দত ॥
- ৬। তথৈব সাত্যকিঃ পার্থৈঃ পূজিতশ্চাভিবন্দিতঃ। নিষসাদাসনেহত্যে চ পূজিতাঃ পশুপাসত ॥

৭। পৃথং সমাগত্য কৃত্যভিবাদন,-স্তয়াতিহাদাজ্জদৃশাভিরাস্তিতঃ।

অাপৃষ্টবাংস্তাং কুশলং সহস্রুযাং, পিতৃষসারং পরিপৃষ্টবান্ধবঃ ॥

- ৮। তমাহ প্রেমবৈক্লব্য-রুদ্ধকণ্ঠাশ্রলোচনা। স্মরন্তী তান্ বহুন্ ক্রেশান্ ক্রেশাপায়াসদর্শনম্ ॥

৯। তদৈব কুশলং নোহিভুং সনাথাস্তে কৃত্য বয়ম্।

জাতীন নঃ স্মরতা কৃষ্ণ! ভ্রাতা মে প্রেমিতস্তয়া ॥

- ১০। ন তেহস্তি স্বপরাভ্রান্তিবিখ্যস্ত স্মৃদদাশ্রয়ঃ। তথাপি স্মরতাং শশ্বৎ ক্রেশান্ হংসি হৃদি স্থিতঃ ॥

[মল্লার-রাগ]

- ১ মুনি বলে,—“অদভুত কহিব কাহিনী।
সাবধানে শুন, রাজা! কৃষ্ণ-গুণবাণী ॥
পোড়া গেলা পাণ্ডব, জানিল সর্বজনৈ।
পুনরপি আইলা তা’রা দ্রুপদ-ভবনে ॥
বজ্রগণ-সহে তথা হৈল দরশনে।
ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা কৃষ্ণ তাহার কারণে ॥
মরা পাণ্ডবের পুন আগমন শুনি’।
ইন্দ্রপ্রস্থে দেখিতে চলিলা যতুমণি ॥
- ২ আখল-ভুবনপতি কৈলা আগমন।
বার্তা পাঞা ত্বরিতে উঠিলা বীরগণ ॥
- ৩ আগুবাড়ি’ দূরে গিয়া কৈলা সম্ভাষণ।
পূজিয়া আনিলা ঘরে দিয়া আলিঙ্গন ॥
অঙ্গস্পর্শে সকল ত্বরিত গেল দূর।
বাঢ়িল আনন্দ-রস-তরঙ্গ প্রচুর ॥
- ৪ যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিয়া প্রভু হরি।
ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি’ ॥

- কোলাকুলি কৈলা তবে অর্জুনের সহে।
বীরগণে কৃষ্ণচন্দ্র পূজিলা উৎসাহে ॥
সহদেব, নকুল করিয়া পরণাম।
পূজিয়া চরণপদ্মে কৈলা প্রণিধান ॥
- ৫ মন্দিরে বসিলা হরি কনক-আসনে।
দ্রৌপদী আসিয়া তবে কৈলা সম্ভাষণে ॥
 - ৬ সাত্যকি পূজিয়া তবে কৃষ্ণ-অনুচর।
পূজিলা সকল সৈন্য বিধান-কুশল ॥
 - ৭ কুন্তী সম্ভাষিয়া কৈলা চরণ-বন্দন।
একে একে কৈলা কৃষ্ণ ইচ্ছা সম্ভাষণ ॥
 - ৮ কুন্তী কিছু কহে প্রেমে গদগদ বাণী।
পূর্ব-দুঃখ সঙরিয়া চক্ষে পড়ে পানি ॥
 - ৯ ‘তখনি কুশল হৈল, দুঃখ গেল দূর।
যখনে এথাতে তুমি পাঠাইলে অকুর ॥
 - ১০ তখনে জানিলু, আছে স্মরণ তোমার।
সভার বান্ধব তুমি, পরমদয়াল ॥
স্মরিলে সকল দুঃখ কর’ বিমোচন।
সভার হৃদয়ে বৈস, জীবের জীবন ॥’

শ্রীযুষ্টির উবাচ

১১। কিং ন আচরিতং শ্রোয়ো ন বেদাহমধীশ্বর ! যোগেশ্বরানাং তুর্দর্শো যম্মো দৃষ্টঃ কুমেধসাম্ ॥

১২। ইতি বৈ বার্ষিকান্ মাসান্ রাজ্ঞা সৌহৃত্যথিতঃ স্তুত্বম্ ।

জনয়ন্ নয়নানন্দমিস্ত্রপ্রশ্লোকসাং বিভুঃ ॥

১৩। একদা রথমারুহ্য বিজয়ো বানরধ্বজম্ । গান্ধীবং ধনুরাদায় তুণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ॥

১৪। সাকং কৃষ্ণেন সঙ্গদ্ধো বিহর্তুং বিপিনং মহৎ । বহুব্যালম্বগাকীর্ণং প্রাবিশৎ পরবীরহা ॥

১৫। তত্রাবিধ্যচ্ছরৈর্ব্যাঘ্রান্ শূকরান্ মহিমান্ রুক্মন ।

শরভান্ গবয়ান্ খড়গান্ হরিণান্ শশশল্লকান্ ॥

১৬। তান্ নিম্নুঃ কিল্লরা রাজ্ঞে মেধ্যান্ পর্বণ্যুপাগতে ।

তুটপরীতঃ পরিশ্রান্তো বীভৎসুর্য়মুনামগাৎ ॥

১৭। তত্রোপস্পৃশ্য বিশদং পীত্বা বারি মহারথৌ । কৃষ্ণো দদৃশতুঃ কন্যাং চরন্তীং চারুদর্শনাম্ ॥

১৮। তামাসাচ্ছ বরারোহাৎ সুদ্বিজাং রুচিরাননাম্ । পপ্রচ্ছ প্রেমিতঃ সখ্যা ফাল্গুনঃ প্রমদোত্তমাম্ ॥

১৯। কা ইং কস্তাসি স্ত্রোশোণি ! কুতো বা কিং চিকীর্ষসি ?

মন্তো হাং পতিমিচ্ছন্তীং সর্বং কথয় শোভনে !

শ্রীকালিন্দ্যুবাচ

২০। অহং দেবস্তা সবিতুর্দুহিতা পতিমিচ্ছন্তী । বিষ্ণুং বরেণ্যং বরদং তপঃ পুরমমাস্থিতা ॥

১১। তবে যুষ্টির রাজা বলে' কোন্ বাণী ?
'কোন্ তপ কৈলুঁ আমি, মরম না জানি ॥

যোগেশ্বরগণ যাঁ'রে না পায় ধ্যানেন ।
হীনমতি আমি সব দেখিলুঁ নয়নে ॥'

১২। এইরূপে কৈলা রাজা স্তবন-বন্দন ।
চারিমাস তথাতে রহিলা নারায়ণ ॥

১৩-১৪। বানর-লাঞ্জন-রথে চড়ি' একদিনে ।
অর্জুনের সনে কৃষ্ণ গেলা ঘোর বনে ॥

তুণ, বাণ, গান্ধীব, কাছিয়া শরাসন ।
অর্জুন চলিলা বনে মৃগয়া-কারণ ॥

১৫। বিদ্বিয়া মারিলা গণ্ডার, মহিষ, শূকর ।
ব্যাস, ভল্লুক, মৃগ, গবয়, শরভ ॥

১৬। যজ্ঞ-পশু লঞা গেল যত ভৃত্যগণে ।
যজ্ঞকালে দিল লঞা রাজা-বিজ্ঞমানে ॥
তৃণায় শ্রমিত হঞা দুই মহাবীর ।
বায়ুবেগে রথে গেলা যমুনার তীর ॥

১৭। জল পান করিয়া বসিলা দিবারথে ।
হেনকালে দিব্য-কন্যা দেখিলা সাক্ষাতে ॥

১৮। অর্জুনে পাঠাঞা দিলা প্রভু যতুমণি ।
'পুছ দেখি, কা'র কন্যা পরম-রমণী ?
সুন্দরী, সুরূপা কন্যা, চারুদর্শনা ।
রমণীরতন, মহারুচির-বদনা ॥'

১৯। পুছিলা অর্জুন গিয়া কন্যা-বিজ্ঞমান ।
'কা'র কন্যা, কেবা তুমি, কি তোমার নাম ?
কোথা হৈতে কোথা যাহ, বৈস কোন্ স্থানে ?
পতি-বাহু কর—হেন বুঝি অনুমানে ॥'

২০। এ-বোল শুনিঞা কন্যা দিলেন উত্তর ।
'কহিব আপন কথা, শুন, বীরবর !
কালিন্দী আমার নাম, সূর্য্যের দুহিতা ।
যমুনার জলে বসি, হঞা ব্রতযুতা ॥
তপস্তা করিয়া করি কৃষ্ণ-আরাধন ।
যাবত কৃষ্ণের সঙ্গে না হয় দর্শন ॥

- ২১। নাশ্চ পতিং বধে বীর ! তদ্বতে শ্রীনিকেতনম্ । তুয়াতাং মে স ভগবান্ মুকুন্দোহনার্থসংগ্রহঃ ।
 ২২। কালিন্দীতি সমাখ্যাতা বসামি যমুনাজলে । নিশ্চিতে ভবনে পিত্রা যাবদ্যুতদর্শনম্ ।
 ২৩। তথাবদদৃগ্ভাকেশো বাসুদেবায় সোহপি তাম্ । রথমারোপ্য তদ্বিতান্ ধর্মরাজমুপাগমৎ ॥
 ২৪। যদৈব কৃষ্ণঃ সন্দ্বিষ্টঃ পার্থানাং পরমাদ্বুতম্ । কারয়ামাস নগরং বিচিত্রং বিশ্বকর্মাণা ॥
 ২৫। ভগবাংস্তত্র নিবসন্ স্বানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া । অগ্নয়ে খাণ্ডবং দাতুমর্জ্জুনশ্রাস সারথিঃ ॥
 ২৬। সোহগ্নিস্তেষ্ঠো ধনুরদাক্রয়ান্ খেতান্ রথং নৃপ ! অর্জুনায়াক্ষরৌ তুর্গৌ বর্ষ চাভেত্তমজ্জিভিঃ ॥
 ২৭। ময়শ্চ মোচিভো বহ্নেঃ সভাং সখ্য উপাহরৎ । যস্মিন্ দুর্যোধনশ্রাসীজ্জলশ্বলদৃশি ভ্রমঃ ॥
 ২৮। স তেন সমনুজাতঃ স্নহস্তিষ্ঠানুমোদিতঃ । আযযৌ দ্বারকাং ভূয়ঃ সাত্যকিপ্রমুখৈবৃতঃ ॥
 ২৯। অথোপযেমে কালিন্দীং সুপুণ্ড্রীং উর্জ্জিতে । বিতম্বন্ পরমানন্দং স্বানাং পরমমঙ্গলঃ ॥
 ৩০। বিন্দামুবিন্দাবানস্তৌ দুর্যোধনবশানুগৌ । স্বয়ংবরে স্ব-ভগিনীং কৃষ্ণে সক্তাং শ্রবেষতাম্ ॥
 ৩১। রাজাধিদেব্যাস্তনয়াং মিত্রবিন্দাং পিতৃশ্রুঃ । প্রসহ্য হতবান্ কৃষ্ণো রাজন্ ! রাজ্ঞাং প্রপশ্যতাম্ ॥

- ২১ কৃষ্ণ-বিনে আমি বর না বরিব আন ।
 যতদিনে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান্ ॥
 ২২ বাপের নিশ্চিত ঘর জলের ভিতরে ।
 তথা রহি' তপ আমি করি নিরন্তরে ॥'
 ২৩ শুনিঞা অর্জুন তবে কথার উত্তর ।
 কৃষ্ণ-বিভ্রমানে গিয়া কহিলা সকল ॥
 কহা লঞা রথে তুলি' প্রভু যদুবীর ।
 উত্তরিল আসি' যথা রাজা যুধিষ্ঠির ॥
 ২৪ কহিলা সকল কথা রাজা-বিভ্রমানে ।
 কিশকর্ম্মা আনি' কৈলা পুরী নিরমাণে ॥
 তবে রাজা যুধিষ্ঠির বিধানকুশল ।
 কহা আনি' খুইলা সেই পুরীর ভিতর ॥
 ২৫ এইরূপে তথাতে আছেন যদুরায় ।
 দিনে-দিনে বঙ্গুগণে আনন্দ বাঢ়ায় ॥
 ইন্দ্রের খাণ্ডব-বন খাইব হতাগ্রনে ।
 অর্জুন সহায় তা'র গেলা তে-কারণে ॥
 কৃষ্ণ গেলা হঞা তা'র রথের সারথি ।
 অর্জুন যুঝিলা গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ॥
 ২৬ খাণ্ডব পুড়িয়া তবে ভঙ্কিল অনলে ।
 তুষ্ট হৈলা অগ্নি তবে অর্জুনের তরে ॥
 অক্ষয়-কবচ দিলা, দিব্য তৃণ-বাণ ।
 শ্বেত-বর্ণের ঘোড়া দিলা, ধনুক প্রধান ॥

- ২৭ ময়-নামে দানব অছিল সেই বনে ।
 বনদাহে রাখিলা অর্জুন বলবানে ॥
 দিব্য-সভা দিল ময় করিয়া নির্যাণ ।
 অর্জুন আনিঞা দিল রাজা-বিভ্রমান ॥
 জল-শ্বল-ভ্রম যাথে পাইল দুর্যোধনে ।
 হেন সভা আনি' দিল রাজার সদনে ॥
 ২৮ এইরূপে কথোদিন থাকিয়া শ্রীহরি ।
 কোতুকে চলিলা তবে দ্বারকানগরী ॥
 আগুবাড়ি' কথোদূর গেলা যুধিষ্ঠির ।
 চৌদিগে যোগান ধরি' যায় যত বীর ॥
 নিজগণ-সহ কৃষ্ণ গেলা নিজপুরে ।
 আনন্দে পুরিল সব দ্বারকা-নগরে ॥
 ২৯ সূর্য্যের দুহিতা বিভা কৈলা শুভক্ষণে ।
 উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দ-বাজনে ॥
 ৩০ বিন্দ-অনুবিন্দ-নামে দুই সহোদর ।
 অবস্তীনগরে রাজা মহাধনুর্ধর ॥
 শিশুকাল হৈতে তা'রা ধরে কৃষ্ণদেব ।
 দুর্যোধনে রত তা'রা, তাহাতে বিশেষ ॥
 মিত্রবিন্দা-নামে তা'র আছিল ভগিনী ।
 নিষেধ করিল কৃষ্ণে অনুরাগ শুনি' ॥
 ৩১ রাজাধিদেবীর কহা—পিসাত-ভগিনী ।
 হরিয়া আনিঞা বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

৩২। নগ্নজিহ্বাম কৌশল্য আসীজাজাতিধার্ষিকঃ। তস্মা সত্যাত্তবৎ কণ্ঠা দেবী নাগ্নজিহ্বা নৃপ !

. ৩৩। ন তাং শেকুন্পা বোতুমজিহ্বা সপ্ত গৌরবান্।

তীক্ষ্ণশৃঙ্গান্ স্তম্ভক্ৰীড়ান্ বীরগন্ধাসহান্ খলান্ ॥

৩৪। তাং শ্রদ্ধা বৃষজিহ্বাত্যাং ভগবান্ সাত্ত্বতাং পতিঃ। জগাম কৌশল্যপুং সৈন্তেন মহতা বৃত্তঃ ॥

৩৫। স কৌশলপতিঃ প্রীতঃ প্রত্যাখ্যাসনাদিভিঃ। অহিণেনাপি গুরুণা পূজয়ন্ প্রতিনন্দিতঃ ॥

৩৬। বরং বিলোক্যামিতং সমাগতং, নরেন্দ্রকণ্ঠা চকমে রম্যপতিম্।

ভুয়াদয়ং মে পতিরশিষোহমলাঃ, করোতু সত্য। যদি মে ধৃতো ব্রতঃ ॥

৩৭। যইপাদপঙ্কজরজঃ শিরসা বিভর্তি, শ্রীরজ্জঃ সগিরিশঃ সহ লোকপালৈঃ।

লীলাতনুঃ স্কৃতসেতুপরীপ্লয়া যঃ, কালেহদধৎ স ভগবান্ মম কেন তুষ্টোৎ ?

৩৮। অচ্চিতং পুনরিত্যাহ নারায়ণ ! জগৎপতে ! আত্মানন্দেন পূর্ণ্য করবাণি কিমগ্নকঃ ?

শ্রীশুক উবাচ

৩৯। তমাহ ভগবান্ ক্রষ্টঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ। মেঘগন্তীরয়া বাচা সন্মিতং কুরুনন্দন !

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। নরেন্দ্র-যাক্ষা কবিত্তিবিগর্হিতা, রাজন্যবন্ধোনিজধর্মবর্তিনঃ।

তথাপি যাচে তব সৌজদেচ্ছয়া, কণ্ঠাং ত্বদীয়াং ন হি শুদ্ধা বয়ম্ ॥

৩২ কৌশলপুরের রাজা, নামে নগ্নজিহ্বা।

পরম-ধার্ষিক রাজা, জ্ঞানে সুপণ্ডিত ॥

সত্য-নামে কণ্ঠা তা'র হৈলা নাগ্নজিহ্বা।

পরম-রূপসী কণ্ঠা গুণ-শীলবতী ॥

৩৩ সপ্ত মহাবৃষ রাজা বাঙ্কিলা দুয়ারে।

'সেই সে করিব বিভা, যে জিনিতে পারে' ॥

তীক্ষ্ণ-উজ্জ-শৃঙ্গ বৃষ বিষম-সন্ধান।

বীর-গন্ধ না সহে, প্রথর বলবান্ ॥

আসিয়া যুঝিল যত নৃপতি-সমাজ।

সবেই হারিয়া গেল মনে পাণ্ডা লাজ ॥

৩৪ এ-বোল শুনিঞা গেলা আপনে শ্রীহরি।

বীরের প্রধান সেনাপতি সঙ্গে করি' ॥

৩৫ শুনিঞা কৌশলপতি কৃষ্ণ-আগমন।

আগুবাড়ি' গিয়া কৈলা চরণ-বন্দন ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া রাজা পূজিলা বিধানে।

আনিঞা বসাইলা কৃষ্ণে দিব্য-সিংহাসনে ॥

নানা-উপহার দিলা করিয়া পীরিত।

পূজিলা পদারবিন্দ করিয়া ভকতি ॥

৩৬ দেখিয়া রাজার কণ্ঠা পুরুষ-রতন।

কাম্য করি' করে' দেবী অগ্নি-আরাধন ॥

'ব্রতযুক্তা যদি মুঞি হও তপস্বিনী।

মোর পতি হউক তবে এই চক্রপাণি ॥'

৩৮ পূজিয়া কৌশলপতি শ্রীহরি-চরণ।

করজোড়ে করে' কিছু আত্মনিবেদন ॥

'আত্মানন্দে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান্।

অল্পমতি কি করিব ভকতি-প্রধান ?'

৩৭ যাঁ'র পদরজ শিরে ধরে প্রজাপতি।

গিরীশ, সুরেশগণ কমলা, পার্বতী ॥

ধর্ম-পরিভ্রাণ-হেতু নানা-তনু ধরে।

সে প্রভু তুষিব আমি কোন্ পরকারে ?'

৩৯ রাজার বচন শুনি' রাজরাজেশ্বর।

হাসিয়া দিলেন মেঘ-গন্তীর উত্তর ॥

৪০ 'ক্ষত্রিকুলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা।

মাগিলে জগতে রহে দুর্দশ ঘোষণা ॥

তথাপি তোমার কণ্ঠা মাগি নরপতি।

তোমার সহিতে যেন বাঢ়য়ে পীরিত ॥'

শ্রীরাজোবাচ

- ৪১। কোহিগ্ৰস্তেহভ্যাধিকো নাথ ! কণ্ঠাবর ইহেপ্লিতঃ । গুণৈকধাম্নো যন্তাজে শ্রীর্বসন্ত্যনপায়িনী ॥
 ৪২। কিন্তুস্মাভিঃ কৃতঃ পূৰ্বং সময়ঃ সাত্ততৰ্ভ ! পুংসাং বীৰ্য্যপরীক্ষার্থং কণ্ঠাবরপরীপ্সয়া ॥
 ৪৩। সপ্তৈতে গোবৃষা বীর ! দুৰ্দ্ধান্তা দুৰবগ্রহাঃ । এতৈৰ্ভগ্নাঃ সুবহবো ভিন্নগাত্রা নৃপাত্মজাঃ ॥
 ৪৪। যদিমে নিগৃহীতাঃ স্যুত্বয়েব যত্ননন্দন ! বরো ভবানভিমতো ত্বহিতুর্মে শ্রিয়ঃ পতে !
 ৪৫। এবং সময়মাকর্ষ্য বদ্ধা পরিকরং প্রভুঃ । আত্মানং সপ্তধা কৃৎস্না গৃহ্ণাত্মল্লীল্যৈব তান্ ॥
 ৪৬। বদ্ধা তান্ দাম্ভিঃ শৌরিৰ্ভগ্নদৰ্পান্ হতোজসঃ । ব্যকর্ষল্লীলয়া বদ্ধান্ বালো দারুণয়ান্ যথা ॥
 ৪৭। ততঃ প্রীতঃ স্ততাং রাজা দদৌ কৃষ্ণায় বিন্মিতঃ । তাং প্রত্যগৃহ্ণাত্মগবান্ বিধিবৎ সদৃশীং প্রভুঃ ॥
 ৪৮। রাজপত্ন্যশ্চ ত্বহিতুঃ কৃষ্ণং লব্ধ্বা প্রিয়ং পতিম্ । লেভিরে পরমানন্দং জাতশ্চ পরমোৎসবঃ ॥
 ৪৯। শঙ্খভেৰ্য্যানকা নৈতুর্গীতবাণ্ড্বিজাশিষঃ । নরা নার্য্যঃ প্রমুদিতাঃ সুবাসঃস্রগলঙ্কতাঃ ॥
 ৫০। দশ ধেনুসহস্রাণি পারিবর্ষমদাদ্বিভুঃ । যুবতীনাং ত্রিসাহস্রং নিক্রগ্রীবসুবাসসাম্ ॥
 ৫১। নব নাগসহস্রাণি নাগাচ্ছতগুণান্ রথান্ । রথাচ্ছতগুণানখামখাচ্ছতগুণান্ নরান্ ॥
 ৫২। দম্পতী রথমারোপ্য মহত্যা সেনয়া বৃতো । স্নেহপ্রক্রিয়দয়ো যাপয়ামাস কোশলং ॥

- ৪১ তবে রাজা বলে' কিছু বিনয়-বচনে ।
 'তোমার অধিক বর নাহি ত্রিভুবনে ॥
 অশেষ-লাবণ্যধাম, সর্বগুণ-নিধি ।
 লক্ষ্মী যাঁ'র পদযুগ সেবে নিরবধি ॥
 ৪২ কিন্তু একখানি মোর সভে আছে কাজ ।
 বীর-বল পরীক্ষিতে কৈলু এই ব্যাজ ॥
 ৪৩ সভে মোর সেইখানি আছে বিমরিষ ।
 সপ্ত-গোটা বৃষ আছে মহা দুর্দ্ধরিষ ॥
 অনেক নৃপতিগণ যুদ্ধভঙ্গ হই' ।
 প্রাণ লঞা গেল তা'রা অপমান পাই' ॥
 ৪৪ এই সপ্তগোটা বৃষ বান্ধ' একবারে ।
 মোর কণ্ঠার বর তুমি উচিত বিচারে ॥
 ৪৫ এতেক বচন শুনি' প্রভু দামোদর ।
 দৃঢ় পরিকর করি' বান্ধিলা কুন্তল ॥
 সপ্তরূপ আপনে ধরিয়া ভগবান্ ।
 সপ্ত-বৃষ বান্ধে' কাষ্ঠ-পুত্তলি-সমান ॥
 ৪৬ হতবল, হতদৰ্প করি' বৃষগণ ।
 দামদড়ি দিয়া কৈলা নির্যাসে বন্ধন ॥

- ৪৭ 'ধন্য ধন্য' সর্বলোকে করয়ে বাখান ।
 তুমি হঞা তবে রাজা কৈলা কণ্ঠাদান ॥
 ৪৮ লক্ষ্মীকান্ত বর দেখি' রাজ-পত্নীগণে ।
 মঙ্গল-আচার করে' হরষিত-মনে ॥
 ৪৯ উৎসব-আনন্দে পুরী পুরিল সকল ।
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন মনোহর ॥
 নরনারীগণে মেলি' বাটিল প্রসাদ ।
 পুরোহিত দ্বিজগণে করে' আশীর্বাদ ॥
 ৫০ দশ-সহস্র ধেনু দিল কনকে মণ্ডিত ।
 তিন-সহস্র নারী দিল ভূষণে ভূষিত ॥
 ৫১ মদমত্ত দিল নব-সহস্র কুঞ্জর ।
 তা'র শতগুণ দিল রথ মনোহর ॥
 তা'র শতগুণ ঘোড়া শীঘ্র-গতি যা'র ।
 তা'র শতগুণ দিল পাইক যুঝার ॥
 ৫২ বর-বধু রথে তুলি' করিয়া সাজন ।
 বিবিধ মঙ্গল-গীত, বিবিধ বাজন ॥
 চালাঞা কোশলপতি গেলা কথোদূর ।
 বিদায় করিয়া পাছে আইলা নিজপুর ॥

৫৩। শ্রুতৈতদ্রুদ্রুধুপা নয়ন্তং পথি কণ্ঠকাম । ভগ্নবীৰ্য্যাঃ স্তম্ভমৰ্ধা যত্নভির্গোবুধৈঃ পুরা ॥

৫৪। তানশ্রুতঃ শরভ্রাতান্ বন্ধুপ্রিয়কুদৰ্জুনঃ । গাণ্ডীবী কালয়ামাস সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ॥

৫৫। পারিবর্হমুপার্গ্হ্য দ্বারকামেত্য সত্যয়া । রেমে যদুনাম্বষভো ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥

৫৬। শ্রুতকীর্ত্তেঃ স্মৃতাং ভদ্রামুপযেমে পিতৃষম্ভুঃ ।

কৈকেয়ীং ভ্রাতৃভির্দত্তাং কৃষ্ণঃ সমুদ্রনাতিভিঃ ॥

৫৭। স্মৃতাঞ্চ মজ্জাধিপতেল্লক্ষ্মণাং লক্ষ্মণৈযুতাম্ । স্বয়ংবরে জহরৈকং স স্পর্শঃ স্খামিব ॥

৫৮। অগ্ন্যশ্চৈবংবিধা ভাৰ্য্যাঃ কৃষ্ণশ্যাসন্ সহস্রশঃ ।

ভৌমং হস্তা তন্নিরোধাদাক্তাশ্চান্দ্রদর্শনাঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধেষ্টিমহিস্মাদ্বাহো নামাষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

৫৩ রাজগণে শুনিয়া এ-সব সমাচার ।

আসিয়া বেঢ়িল তা'রা পথের মাঝার ॥

যা'র যা'র দর্পভঙ্গ হৈল বৃষ-সনে ।

তা'রা তা'রা আসিয়া বেঢ়িল দৃঢ়মনে ॥

৫৪ বাণ বরিষণ করে' সৈন্যের উপর ।

তা' দেখিয়া উঠিলা অৰ্জুন ধনুর্ধর ॥

গাণ্ডীবে যুড়িয়া বীর খরশাণ বাণ ।

যুঝিলা অৰ্জুন-বীর করিয়া সন্ধান ॥

বিচলিল রাজসৈন্য, গেল ভয় পাঞা ।

সিংহ দেখি' মৃগ যেন যায় পলাইয়া ॥

৫৫ সত্যা বিভা করি' তবে প্রভু হৃষীকেশ ।

সর্বসৈন্য লঞা কৈলা দ্বারকা-প্রবেশ ॥

নাগজিহী লঞা কৃষ্ণ বিচিত্র-মন্দিরে ।

রমাপতি বিবিধ কৌতুকে রতি করে' ॥

৫৬ শ্রুতকীর্ত্তি-নামে বহুদেবের ভগিনী ।

তা'র কণ্ঠা ভদ্রা-নামে পরম-রমণী ॥

কেকয়-রাজার কণ্ঠা—পিসাত-ভগিনী ।

ভাইগণে দিল, বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

সমুদ্রন-আদি তা'র যত ভাইগণে ।

কণ্ঠা আনি' দিল তা'রা কৃষ্ণের চরণে ॥

৫৭ মদ্রদেশে আর এক আছিল নৃপতি ।

লক্ষ্মণা তাহার কণ্ঠা মহারূপবতী ॥

তা'র স্বয়ম্বর হয় শুনিঞা কেশবে ।

কণ্ঠা হরি' আনি' বিভা করিলা মাধবে ॥

৫৮ ষোড়শ-সহস্র আর রাজকণ্ঠা আনি' ।

নরক মারিয়া বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

অষ্ট-মহিষী-বিভা, গোবিন্দ-চরিত ।

শুনিলে সম্পদ বাঢ়ে, হরয়ে ছুরিত ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।

ভাগবত-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। যথা হতো ভগবতা ভৌমো যেন চ তাঃ স্ত্রিয়ঃ। নিরুদ্ধা এতদাচক্ষু বিক্রমং শার্ঙ্গধ্বনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

২। ইন্দ্রেণ হতচ্ছত্রেণ হতকুণ্ডলবন্ধুনা। হতাগরাজিহ্বানেন জাপিতো ভৌমচেষ্টিতম্।

সভার্যো গরুড়াক্রুড়ঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥

৩। গিরিভূগৈঃ শঙ্করুগৈর্জলাগ্ন্যানিলভূগমম্। মুরপাশাযুতৈর্ঘোরৈর্দৃষ্টৈঃ সর্বত আবৃতম্ ॥

৪। গদয়া নিবিভেদাজীন্ শঙ্করুগাণি সায়কৈঃ। চক্রেণাগ্নিং জলং বায়ুং মুরপাশাংস্তথাসিনা ॥

৫। শঙ্খনাদেন যন্তাণি হৃদয়ানি মনস্বিনাম্। প্রাকারং গদয়া গুৰ্ব্যা নিবিভেদ গদাধরঃ ॥

৬। পাক্ষজঘ্রাধ্বনিং শ্রুত্বা যুগান্তাশনিভীষণম্। মুরঃ শয়ান উত্তম্ভো দৈত্যঃ পক্ষশিরা জলাৎ ॥

৭। ত্রিশূলযুগ্মম্য স্তুত্বনিরীক্ষণো, যুগান্তসূর্য্যানলরোচিরুদ্বিগঃ।

প্রসংজ্জিলোকীমিব পক্ষাভিমুখৈ,-রভাজবস্তার্ক্যসুভং যথোরগঃ ॥

[রামকীরী-রাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে।

“নরক-অসুর-বধ কৈলা কি কারণে ?

ষোড়শ-সহস্র কণা করিয়া হরণ।

নরকে আনিলা কিবা তাহার কারণ ?

কহ, গুরু ! যত্নাথ-বিক্রম-বিস্তার।

শ্রুতি-সুখ হরিকথা অমৃতরসাল ॥”

২ শুকদেব বলে,—“কহি, শুন, নরেশ্বর !

অদভুত কৃষ্ণকথা শ্রুতি-মনোহর ॥

নরক ইন্দ্রের ছত্র আনিল হরিয়া।

অদিতির নিল শ্রুতি-কুণ্ডল কাড়িয়া ॥

দেবের বিহার-স্থল মণিময় গিরি।

সুরগণ-সম্পদ সকল নিল হরি’ ॥

কৃষ্ণের চরণে ইস্র কৈল বিজ্ঞাপন।

নরক-জনিত দুঃখ, যত নিবেদন ॥

এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ চলিলা সহরে।

সত্যভামা তুলি’ লৈলা গরুড়-উপরে ॥

প্রাগ্জ্যোতিষপুরে যাই’ হৈলা উপসন্ন।

৩ পর্বতের গড়, পুরী চৌদিগে দুর্গম ॥

অস্ত্রে-শস্ত্রে গড়, আর দেখি ভয়ঙ্কর।

বিষম জলের গড় তাহার ভিতর ॥

অনলের আর গড় পরশে আকাশ।

পবনের গড় বাড়বাত-পরকাশ ॥

দৃঢ়তর মুরপাশ তাহার ভিতরে।

তবে মুরহর হরি’কোন্ যুক্তি করে’ ?

৪ ভাঙ্গিলা পর্বত-গড় গদার প্রহারে।

কাটিলা অস্ত্রের গড় খরশাণ শরে ॥

অগ্নি-গড়, জল-গড়, পবনের গড়।

চক্রে কাটি’ কৈলা দূর প্রভু গদাধর ॥

খড়েগ মুরপাশ কাটি’ কৈলা খান-খান।

৫ শঙ্খনাদে দৈত্যগণে কৈলা কম্পমান ॥

মারিয়া গদার বাড়ি ভাঙ্গিলা প্রাচীর।

৬ শঙ্খনাদ শুনিঞা উঠিল মহাবীর ॥

মুর-নাম ধরে, তা’র পাঁচ হয় শির।

জলের ভিতরে শুইয়া থাকে মহাবীর ॥

৭ ত্রিশূল তুলিয়া বীর খাইল সহরে।

প্রলয়-কালের যেন জ্বলন্ত-অনলে ॥

ত্রৈলোক্য গিলিতে মুখ মেলে পক্ষখান।

ফিরায় ত্রিশূল-পাট বজ্রের সমান ॥

- ৮। আবিধ্য শূলং তুরয়া গরুড়ভে, নিরস্ত বক্রে বান্দৱঃ স পঞ্চভিঃ ।
স রোদনলী সর্বদিশোহম্বরং মহান্, আপূরয়ন্তু কটাহমারুণোঃ ॥
- ৯। তদাপভর্ষে ত্রিশূলং গরুড়ভে, করিঃ শরাত্যামভিনং ত্রিশোজলা ।
মুখেষু তথাপি শরৈরভাঙর, স্তম্ভে গদাং লোহপি ক্রবা বয়মুচ্চত ॥
- ১০। তামাপতন্তীং গদয়া গদাং যুধে, গদাগ্রজে নিবিভিঙ্গে সহস্রশা ।
উত্তম্য ষাকুন্ততিধাবতোহজিতঃ, শিরাংসি চক্রেণ জহার লীলয়া ॥
- ১১। ব্যসুঃ পপাতাস্তসি কুন্তশীর্ষে, নিকুন্তশৃঙ্গোহজিরিবেন্দ্রেভজসা ।
তস্ত্যাত্মজাঃ সপ্ত পিতুর্বধাতুরাঃ, প্রতিক্রিয়ামর্ষজুষঃ সমুত্ততাঃ ॥
- ১২। তাত্মোহস্তরিক্ষঃ প্রবণো বিভাবসু, বসুর্নভস্থানরুণশ্চ সপ্তমঃ ।
পীঠং পুরঙ্কত্য চমুপতিং যুধে, ভৌমপ্রযুক্তা নিরগন্ ধৃতায়ুধাঃ ॥
- ১৩। প্রায়ুজ্ঞতাসাত্ত শরানসীন্ গদাঃ, শঙ্খ্যষ্টিশূলাগ্ৰজিতে রুষোষণাঃ ।
তচ্ছঙ্ককুটং ভগবান্ স্বমার্গ গৈ, -রমোঘবীর্য্যন্তিলশশ্চকর্ত হ ॥
- ১৪। তান্ পীঠমুখ্যাননয়দ্যমক্ষয়ং, নিকুন্তশীর্ষোরুভুজাভ্রিবর্ষণঃ ।
স্থানীকপানচ্যুতচক্রসাম্রটৈ, -স্তথা নিরস্তান্ নরকো ধরাস্তভঃ ॥

- ৮ গরুড়ের শিরে তুলি' মারিল ত্রিশূল ।
পঞ্চমুখে কৈল মহা শব্দ নিষ্ঠুর ॥
দশদিক্, আকাশ পূরিল দিগন্তর ।
ত্রেকাণ্ড-কটাহ যুড়ি' পূরিল অন্তর ॥
- ৯ পড়িব ত্রিশূলপাট দেখিলা শ্রীহরি ।
দুই শরে কাটে শূল তিনখান করি' ॥
পাঁচ শরে পঞ্চমুখ বিদ্বিলা তাহার ।
ক্রোধেতে জ্বলিল সে অস্তুর ছুরাচার ॥
- ১০ ফেলিয়া মারিল গদা কৃষ্ণের উপরে ।
তবে নিজ গদা তুলি' নিলা গদাধরে ॥
গদায় কাটিয়া গদা কৈলা খান-খান ।
তবে দশ ভুজ তুলি' ধাইল বলবান্ ॥
- চক্রে মাথা কাটি' তা'র প্রভু চক্রধর ।
হয়খান কৈলা বীরে রণের ভিতর ॥
- ১১ মুর' কাটা গেল—যেন পর্বত-শিখর ।
পড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর ॥

- মুরের আছিল সপ্ত পুত্র মহাবলী ।
বাপের মরণ শুনি' ধাইল ক্রোধ করি' ॥
- ১২ তাম্র, অস্তরিক্ষ-নাম, শ্রবণ কুমার ।
বিভাবসু, বসু, নভস্থান ছুরাচার ॥
অরুণ কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ পীঠ-নাম জানি ।
সাত পুত্র ধাইল বাপের বধ শুনি' ॥
নানা-অস্ত্র ধরে তা'রা সমরে যুঝার ।
- ১৩ শর বরিষণ করে' খড়্গের প্রহার ॥
গদা-শক্তি-ত্রিশূল-তোমর-মুদগর ।
ক্ষেপিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের উপর ॥
অমোঘ-বিক্রম হরি কোন্ কর্ম করে' ?
কাটিলা সকল অস্ত্র খরতর শরে ॥
তিল-পরিমাণ করি' কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
- ১৪ কারো মাথা কাটিল, কাণো ভুজদণ্ড ॥
মাঝে মাঝে কাটা গেল কেহ খর-শরে ।
সাত বীর কাটা গেল, গেল যম-ঘরে ॥
শুনিঞা নরক-রাজা পৃথিবী-কুমার ।
সাত বীর কাটা গেল, মহাবলী আর ॥

১৫। নিরীক্ষ্য দুর্ভাষণ আশ্রবদ্বন্দে,-গর্জৈঃ পয়োধিপ্রভবৈর্নিরাক্রমৎ ।

দৃষ্ট্বা সত্যার্থ্যং গরুড়োপরি স্থিতং, সূর্য্যোপরিষ্ঠাৎ সত্যভিদ্দঘমং যথা ।

কৃষ্ণং স তস্মৈ ব্যস্তজচ্ছতস্রীং, যোধাস্চ সর্ব্বৈ যুগপৎ স্ম বিবামুঃ ॥

১৬। ততোমসৈশ্চ ভগবান্ গদাগ্রজো, বিচিত্রবাজৈর্নিশিতৈঃ শিলীমুখৈঃ ।

নিকুন্তবাহুরুশিরোব্রবিগ্রহং, চকার তছৌব হতাস্কুঞ্জরম্ ॥

১৭। যানি যোধৈঃ প্রযুক্তানি শস্ত্রাজ্জাণি কুরুদহ ! হরিস্তাশ্চিহ্ননস্তীক্লেঃ শরৈরেকৈকশস্ত্রিভিঃ ॥

১৮। উহ্যমানঃ স্থপর্ণেন পক্ষাভ্যাং নিম্নতঃ গজান্ । গরুদ্যতা হস্ত্যমানাস্তুগুপক্ষনথৈর্গজাঃ ॥

১৯। পুরমেবাবিশম্ভার্ভা নরকো যুধ্যযুধ্যত । দৃষ্ট্বা বিজ্ঞাবিতং সৈন্যং গরুড়েনাদ্বিতং স্বকম্ ॥

২০। তং ভৌমঃ প্রাহরচ্ছত্যা বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । নাকম্পত তয়া বিক্কো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥

২১। শূলং ভৌমোহচ্যুতং হস্ত্যাদদে বিতথোত্তমঃ । তদ্বিসর্গাৎ পূর্ব্বমেব নরকস্ত শিরো হরিঃ ।

অপাহরদগজস্তস্য চক্রেণ ক্ষুরনেমিনা ॥

২২। সকুণ্ডলং চারুকিরীটভূষণং, বভৌ পৃথিব্যাং পতিতং সমুজ্জ্বলৎ ।

হা হেতি সাক্ষিত্যবয়ঃ সুরেশ্বর, মালৈর্মুকুন্দং বিকিরন্ত ঐড়িরে ॥

১৫ প্রলয় অনল যেন ক্রোধে বীর জ্বলে ।

আকর্ণ শব্দ করি' উঠিল সম্বরে ॥

মদমন্ত মহাগজ মেঘ-পরিমাণ ।

সঙ্গে করি' লয় যত বীরের প্রধান ॥

ধাঞা আইল ধরাস্থত পুরের বাহিরে ।

চৌদিকে বেঢ়িয়া তা'র রহে মহাবীরে ॥

গরুড়ের কান্ধে হরি দেখিলা অস্ত্রে ।

সত্যভিত মেঘ যেন সূর্য্যের উপরে ॥

দেখিয়া জ্বলিল ভূমিস্তত মহাবীর ।

দংশিল অধরপুট, কম্পিত শরীর ॥

শতস্রী ফেলিয়া মারে কৃষ্ণের উপরে ।

যোধগণে নানা অস্ত্র ফেলে একবারে ॥

১৬ অস্ত্র-বরিষণে হৈল রণে অন্ধকার ।

তবে কৃষ্ণ শিলীমুখ যুড়ে তীক্ষ্ণধার ॥

সৈন্যের উপরে মেলে শিলীমুখ-বাণ ।

কা'রো মাথা কাটা গেল, কা'রো নাক-কাণ ॥

কেহ মাঝে কাটা গেল, কা'রো হাত-পা ।

কা'রো আঁখি-মুখ, কা'রো কাটা গেল গা ॥

তুরঙ্গ-মাতঙ্গ পড়ে রণের ভিতরে ।

রণ-ভূমি শোভা করে' বীর-কলেবরে ॥

১৭ যত বাণ ছাড়ে বীর করিয়া সন্ধান ।

বাণে কাটি' করে' কৃষ্ণ তিল-পরমাণ ॥

১৮ তবে কোন্ কৰ্ম্ম করে' বিনতা-নন্দন ?

তুণ্ডের প্রহারে করে' সৈন্য-নিপাতন ॥

গজকুস্তে করে' তীক্ষ্ণ নখের প্রহার ।

পাখসাটে পাড়ে ঘোড়া শীঘ্রগতি যা'র ॥

তুণ্ড-নখে খণ্ড খণ্ড গজ-কলেবর ।

প্রাণ লঞা পলাইল পুরের ভিতর ॥

১৯ ভূমিস্তত দেখি' সর্ব্ব-সৈন্য বিচলিল ।

শক্তি-পাট তুলি' বীর সাত পাক দিল ॥

২০ ফেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে ।

না কাঁপিল যত্নসিংহ শক্তির প্রহারে ॥

কুসুমের মালা যেন পাড়ে গজ-শিরে ।

২১ ব্যর্থশক্তি দেখিয়া ত্রিশূল লৈলা করে ॥

যাবত নরক-বীর শূল নাহি ছাড়ে ।

চক্রে মাথা কাটিয়া আনিলা চক্রধরে ॥

২২ মুকুট-কুণ্ডল-হার শিরের ভূষণ ।

ভূমিতে পাড়িল শির দেখিতে শোভন ॥

পড়িল নরকবীর রণের মাঝারে ।

দৈত্যগুণে শব্দ উঠিল হাহাকারে ॥

২৩। ততশ্চ ভুঃ কৃষ্ণমুপেত্য কুণ্ডলে, প্রতপ্তজাম্বুনদরত্নভাস্মরে ।

সবৈজয়ন্ত্যা বনমালয়াপয়ং, প্রাচেতসং ছত্রমথো মহামণিগম্ ॥

২৪। অস্ত্রৌষীদথ বিংশৈশং দেবী দেববরাজিতম্ । প্রাজ্জলিঃ প্রণতা রাজন্ ! ভক্তিপ্রবণয়া দিয়া ॥

২৫। নমস্তে দেবদেবেশ ! শঙ্খচক্রগদাধর ! ভক্তেচ্ছোপান্তরূপায় পরমায়ন্ ! নমোহস্ত তে ॥

২৬। নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাঙ্ঘ্রয়ে ॥

২৭। নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বিষ্ণবে । পুরুষায়াদিবীজায় পূর্ণবোধায় তে নমঃ ॥

২৮। অজায় জনয়িত্রেহস্য ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে । পরাবরায়ন্ ! ভূতায়ন্ ! পরমায়ন্ ! নমোহস্ত তে ।

২৯। ভুং বৈ সিন্ধুরজ উৎকটং প্রভো ! তমো নিরোধায় বিভর্যাসংবৃতঃ ।

স্থানায় সত্ত্বং জগতো জগৎপতে ! কালঃ প্রধানং পুরুষো ভবান্ পরঃ ।

৩০। অহং পয়ো জ্যোতিরথানিলো নভো, মাত্রাণি দেবা মন ইন্দ্রিয়াণি চ ।

কর্তা মহানিত্যখিলং চরাচরং, দ্ব্যধ্বিতীয়ে ভগবন্ময়ং ভ্রমঃ ॥

৩১। তস্মাত্তজোহয়ং তব পাদপঙ্কজং, ভীতঃ প্রপল্লার্হিহরোপসাদিতঃ ।

তৎ পালয়ৈনং কুরু হস্তপঙ্কজং, শিরস্ত্রুমুখাখিলকল্মষাপহম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩২। ইতি ভূম্যর্থিতো বাগ্ভির্ভগবান্ ভক্তিনম্রয়া । দত্তাভয়ং ভোগগৃহং প্রাদিশং সকলক্লিমং ॥

৩৩। তত্র রাজশুক্যানাং ঘটসহস্রাদিকায়ুতম্ । ভৌমাস্ততানাং বিক্রম্য রাজভ্যো দদৃশে হরিঃ ॥

মুনিগণে স্তুতি কৈলা চন্দ্রুভি বাজন ।

সুরগণে কৈলা দিব্য মালা-বরিষণ ॥

২৩ বৈজয়ন্তী-মালা, আর অদिति-কুণ্ডল ।

পৃথিবী আনিঞা দিলা কৃষ্ণের গোচর ॥

আনিঞা ইন্দ্রের ছত্র কৈলা সমর্পণ ।

মহামণি দিয়া দেবী কৈলা নিবেদন ॥

২৪ প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ।

করঘোড় করি' স্তুতি করে' শুদ্ধমনে ॥

২৫ 'নমো নমো, দেবদেব ! শঙ্খ-চক্রধর !

ভকত-ইচ্ছায় ধরি' দিব্য কলেবর ॥

২৬ নমো, হে পঙ্কজনাভ ! হে পঙ্কজ-মালি !

নমো, হে পঙ্কজনেত্র ! চিত্র-গাত্রধারী !

নমো, হে পঙ্কজপদ ! নমো, ভগবান্ !

২৭-২৮ বাসুদেব, চক্রধর, পুরুষপূরণ !

নমো, অজ, জগত-জনক, পূর্ণবোধ !

অনন্ত-শক্তি, ভব-জলনিধি-পোত !

২৯ রজোগুণ ধরি' তুমি বিশ্ব সৃষ্টি কর' ।

তমোগুণ ধরি' তুমি জগত সংহার' ॥

সত্ত্বগুণ ধরি' কর' জগত পালন ।

প্রকৃতি-পুরুষ, কাল, তুমি নারায়ণ ॥

৩০ মুঞি পৃথ্বী, জল, জ্যোতি, আকাশ, পবন ।

বিষয়, ইন্দ্রিয়-আদি, সব দেবগণ ॥

জীব, জীবগতি, আর যত চরাচর ।

এ-সব কল্পিত, প্রভু ! ভ্রম কেবল ॥

অদৈত, পরমানন্দ, তুমি সভে সত্য ।

তোমা' বিনে ভ্রম সব, কিছু নহে নিত্য ॥

৩১ নরকের পুত্র এই ভয় পাঞা মনে ।

চরণপঙ্কজে, নাথ ! পশিল শরণে ॥

প্রপন্ন-পালন, নাথ ! করিবে পালন ।

করপদ্ম কর' নাথ, শিরে আরোপণ ॥

৩২ এত স্তুতি কৈলা যদি ভক্তি-ভাব করি' ।

পৃথিবীর তরে তুষ্ট হইলা শ্রীহরি ॥

নরকের পুত্রকে অভয় বর দিয়া ।

অন্তঃপুরে গেলা তবে আপনে চলিয়া ॥

৩৩ ঘোড়শ-সহস্র কথ্য জিনিঞা নৃপতি ।

আনিঞা নরক-রাজা রাখিল দুর্মতি ॥

- ৩৫। তং প্রবিষ্টং স্ত্রিয়ো বীক্ষ্য নরবর্ষ্যং বিমোহিতাঃ। মনসা বজ্রিলেহভীষ্টং পতিং দৈবোপসাদিতম্ ॥
 ৩৫। ভুয়াৎ পতিরয়ং মহৎ ধাতা তদনুমোদিতাম্। ইতি সর্বাঃ পৃথক্ কৃষ্ণে ভাবেন হৃদয়ং দধুঃ ॥
 ৩৬। তাঃ প্রাহিণোদ্ধারবতীং স্তম্ভবিরজোহম্বরঃ। নরযাদৈর্মহাকোশাম্ ক্রথাস্বাম্ জ্বলিং মহৎ ॥
 ৩৭। ঐরাবতকুলেভাং চ তুর্দন্তাংস্তরশ্বিনঃ। পাণ্ডুরাং চ তুঃস্বষ্টিং প্রেষয়ামাস কেশবঃ ॥
 ৩৮। গহ্বা সুরেন্দ্রভবনং দদাদিত্যে চ কুণ্ডলে। পূজিতস্ত্রিদশেশ্বেণ সহেন্দ্রাণ্য চ সশ্রিয়ঃ ॥

৩৯। চোদিতো ভাষ্যায়োৎপাট্য পারিজাতং গরুড়্যতি।

আরোপ্য সেন্স্রাম্ বিবুধান্ নির্জিত্যোপানয়ৎ পুরম্ ॥

- ৪০। স্থাপিতঃ সত্যভামায়া গৃহোত্তানোপশোভনঃ। অশ্বগুহ্রমরাঃ স্বর্গাস্তদৃগ্গকাসবলম্পটাঃ ॥
 ৪২। অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু তাঃ স্ত্রিয়ঃ। যথোপযেমে ভগবাংস্তাবক্রপথরোহব্যয়ঃ ॥
 ৪৩। গৃহেষু তাসামনপায্যতর্ক্যক্,-স্তিরন্তসাম্যাভিশয়েষবস্থিতঃ।
 রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতো, যথৈতরো গার্হকমেধিকাংশ্চরন্ ॥

৩৪ ষোড়শ-সহস্র কন্যা দেখিয়া হরি।
 বিমোহিত হৈলা তা'রা লজ্জা পরিহরি' ॥

মনে মনে বরিল। সকল কন্যাগণে।
 'এই পতি হোক মোর জনমে জনমে ॥

৩৫ দেবগণ তুষ্ট হউ, বিধি অনুকূল।
 এই পতি হয় যেন রূপের ঠাকুর ॥'

৩৬ তা'-সভার হৃদয় বুঝিয়া বনমালী।
 দ্বারকা পাঠাঞা দিলা নরযানে তুলি' ॥
 মহাধন-ভাণ্ডার, বিচিত্র রথ, ঘোড়া।
 মদমত্ত গজ—যেন পর্বতের চূড়া ॥

৩৭ ঐরাবত-কুলজাত পাণ্ডুর-বরণ।
 চারিদিক মনোহর, সর্ব-সুলক্ষণ ॥
 বাছিয়া চৌষটি গজ আনি' গদাধরে।
 সকল পাঠাঞা দিলা দ্বারকানগরে ॥

৩৮ তবে কৃষ্ণ স্বর্গলোকে কৈলা আরোহণ।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণ কৈলা সম্ভাষণ ॥
 স্বর্গলোক পবিত্র করিতে আছে মন।
 স্বর্গপুরে গেলা হরি তাহার কারণ ॥
 অদিত্যের তরে দিলা রতন-কুণ্ডল।
 মহামণি-ছত্র দিলা ইন্দ্রের গোচর ॥

ইন্দ্র-আদি দেবগণ পূজিলা বিধানে।

সত্যভামাদেবী পূজে দেবপত্নীগণে ॥

দেবগণ-সনে হরি কৈলা সম্ভাষণ।

পুনরপি ক্ষিত্তিতে করিলা গমন ॥

৩৯ সত্যভামা-বচনে তুলিয়া পারিজাত।
 গরুড়ের উপরে স্থাপিলা যত্নাথ ॥

তবে দেবগণ-সঙ্গে বাজিল সংগ্রাম।
 জিনিঞা আনিলা পারিজাত ভগবান্ ॥

৪০ সত্যভামাদেবী-পুরে কৈলা আরোপণ।
 গন্ধ-লোভে স্বর্গ হৈতে আইল ভৃঙ্গগণ ॥

হরিবংশে পারিজাত-হরণ বিস্তার।
 ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥

৪২ ষোড়শ-সহস্রপুত্রী করিয়া নির্মাণ।
 ষোড়শ-সহস্র কন্যা থুইলা ভগবান্ ॥

ষোড়শ-সহস্র রূপ ধরিয়া আপনে।
 ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একি-কণে ॥

৪৩ প্রতিকূপে প্রতিপুরে রহে সেই মনে।
 যা'র সম-অতিশয় নাহি ত্রিভুবনে ॥

পুরে পুরে রামাগণ লঞা রমাপতি।
 রমিঞা দেখায় গৃহসুখ-ভোগগতি ॥

৪৪। ইখং রমাপতিমবাণ্য পতিং ক্লিয়ন্তা, ব্রহ্মাদয়োহপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াম্ ।

ভেক্সুর্দাবিরতমেধিতয়ানুরাগ,-হাসাবলোক-নবসজ্জমজলজ্জাঃ ॥

৪৫। প্রত্যুদগমাসনবরাহগপাদশৌচ,-তান্মূলবিশ্রমণবীজন-গন্ধমালৈঃ ।

কেশপ্রসারণনম্রপনোপহার্যো,-দাসীশতা অপি বিভোবিদধুঃ স্ম দাস্তাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে পারিজাতহরণ-নরকবধো নামৈকোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

৪৪ হেন রমাপতি—পতি লঞা নারীগণে ।

ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র পথ নাহি জানে ॥

অবিরত কৈলা তাঁ'রা চরণ-ভজন ।

সলজ্জ কটাকপাত, মধুর ভাষণ ॥

৪৫ দূরে দেখি' ভয়ে সচকিত বধুগণে ।

আসনে বসঞা করে' পাদপ্রক্ষালনে ॥

তান্মূল যোগায়, ক্লেণে চামর ঢুলায় ।

ক্লেণে দিব্য গন্ধ-মালা-ভূষণ পরায় ॥

শয়ন, ভোজন, পান, কেশপ্রসাধন ।

সর্বভাবে বধুগণ ভজে সর্বক্লেণ ॥

শত শত দাসীগণ থাকে সন্নিধানে ।'

তবু তাঁ'রা পতিসেবা করয়ে আপনে ॥

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-ভাষণ ।

স্থখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকব্যাচ

১। কহিচিৎ সুখমাসীনং স্বতন্ত্রস্বং জগদ্গুরুম্ । পতিং পর্য্যচরন্তৈশ্চ বীজনেন সখীজনৈঃ ॥

২। যন্ত্বেতল্লীলয়া বিখ্যং স্বজত্যন্ত্যবতীশ্বরঃ । স হি জাতঃ স্বসেতুনাং গোপীথায় যদুশ্বজঃ ॥

৩। তন্নিম্নস্বগৃহে ভ্রাজন্ত্যুক্তাদামবিলম্বিনা । বিরাজিতে বিভানেন দীপৈর্মণিময়ৈরপি ॥

৪। মল্লিকাদামভিঃ পুষ্পৈর্দ্বিরেককুলনাদিতে । জালরক্তপ্রবিষ্টৈশ্চ গোভিশ্চন্দ্রমসৌহমলৈঃ ॥

৫। পারিজাতবনামোদবায়ুনোত্তানশালিনা । ধূপৈরগুরুজৈ রাজন্ ! জালরক্তবিনির্গতৈঃ ॥

[দেশাগ-রাগ]

১ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! শুন সাবধানে ।

আর অপরূপ কথা কহিব এক্ষণে ॥

একদিন সুখশয্যা হেম-সিংহাসনে ।

বসিয়া জগদ্গুরু আছেন আপনে ॥

পরিচর্যা করে' দেবী ভীষ্মক-দুহিতা ।

সখীগণ সঙ্গে করি' প্রেমে আনন্দিতা ॥

চামর ঢুলায়, কেহ বিবিধ সেবন ।

২ যে প্রভু লীলায় করে' জগত স্বজন ॥

ধর্ম্ম-সংস্থাপন-হেতু জন্ম যদুকুলে ।

হেন প্রভু পতিভাবে সেবে নিরন্তরে ॥

৩ রতননির্ম্মিত, চাকু-বিতান-মণ্ডিত ।

উজ্জ্বল মুকুতাদাম, তোরণ-লম্বিত ॥

মণিময় দীপগণ, রচনা স্তম্ভার ।

৪ বিলোল মল্লিকামাল, ভ্রমর-বন্ধার ॥

জালরক্তে চান্দ্রের কিরণ ঝলমলি ।

৫ পারিজাত-পবন, আনন্দযুত-পুরী ॥

৬। পয়ঃফেননিভে শুভ্রে পর্য্যঙ্কে কণিপূত্রে । উপতস্থে সুখাসীনং জগতামীশ্বরং পতিম্ ।

৭। বালব্যাজনমাদায় রত্নদণ্ডং সখী-করাৎ । তেন বীজয়তী দেবী উপাসাক্ষত্র জৈশ্বরম্ ॥

৮। সোপাচ্যুতং কণয়তী গণিনূপুরাভ্যাং, রেজেহজুলীয়বলয়ব্যজনাগ্রহস্তা ।

বজ্রাস্তগুটকুচকুঙ্কমশোণহার,-ভাসা নিতম্বধৃতয়া চ পরাক্ষ্যাকাঙ্ক্ষা ॥

৯। তাং রূপিণীং শ্রিয়মনন্তগতিং নিরীক্ষ্য, যা লীলয়া ধৃততনোরনুরূপরূপা ।

শ্রীতঃ স্ময়মলককুণ্ডলনিককণ্ঠ,-বস্ত্রে স্নানসংশ্লিতসুধাং হরিরাবভাষে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১০। রাজপুত্রীপ্সিতা ভূপলোকপালনিভূতিভিঃ । মহানুভাবৈঃ শ্রীমন্তী রূপৌদার্যাবলোজ্জিতৈঃ ॥

১১। তান্ প্রাপ্তানর্থিনো হিহা চৈচ্ছাদীন স্মরতুর্মদান্ । দত্তা ভ্রাতা স্বপিতা চ কস্মান্নো বরষেহসমান্ ?

১২। রাজভ্যো বিভ্যতঃ সূত্র ! সমুদ্রং শরণং গতান্ । বলবন্তিঃ কৃতদেষান্ প্রায়স্ত্যক্তনৃপাসনান্ ॥

১৩। অম্পষ্টবস্ত্রনাং পুংসামলোকপথমীযুষাম্ । অস্থিতাঃ পদবীং সূত্র ! প্রায়ঃ সীদন্তি যোষিতঃ ॥

১৪। নিক্ষিপন্য বয়ং শশ্বল্লিক্ষিপন-জনপ্রিয়াঃ । তস্মাৎ প্রায়েণ ন হ্যচ্য মাং ভজন্তি স্মদ্যমে !

১৫। যোরাত্মাসমং বিত্তং জ্ঞৈশ্বর্য্যাকৃতির্ভবঃ । তয়োর্বিনাহো মৈত্রী চ নোত্তমাধময়োঃ কচিৎ ॥

অগুরু-সুগন্ধ-ধূপ-গন্ধে আমোদিত ।

মহা-অনুভাব, রূপ, বল-বীৰ্য্য ধরে ।

৬ পয়ঃফেনসম শয্যা, পর্য্যঙ্ক শোভিত ॥

তা'রা-সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরন্তরে ॥

হেন দিব্য-পুরী, গণি-মন্দির ভিতরে ।

১১ বাপ-ভাই তা'-সভারে অঙ্গীকার কৈল ।

বসিয়া আছেন সুখ-শয্যার উপরে ॥

কেনে না বরিলে সেই-সব মহীপাল ?

৭ রতন-রচিত দণ্ড, বিচিত্র চামর ।

তা'-সভায় তেজি' তুমি আমারে বরিলে ।

সখী হস্ত হৈতে লঞা দাণ্ডায় নিয়ড় ॥

নারী-বুদ্ধি তুমি, বিচারিয়া না বুঝিলে ॥

উপাসনা করে' দেবী চামর-বীজনে ।

১২ সে-সব রাজার আমি না হই সমান ।

৮ শিঞ্জিত গজ্জীর-গণি রঞ্জিত-চরণে ॥

তা'-সভার ভয়ে আমি বড় কম্পমান ॥

রতন-অঙ্গুরী কর-অঙ্গুলী-বিলাস ।

সমুদ্র-শরণ করি' আছি তা'র ভয়ে ।

বিলোল চামর দণ্ড করে' পরকাশ ॥

মহাবলী তা'রা-সব সতত হিংসয়ে ॥

কুচ-বিনিহিত তনু-বসন বিরাজ ।

যত্নকূলে নাহি প্রায় রাজ্য-অধিকার ।

কুঙ্কমরঞ্জিত শ্যামতনু তচ্ছ মাঝ ॥

হেন যত্নকূলে, দেবি ! জনম আমার ॥

নিতম্ব-বেষ্টিত হেম-কিঙ্কণি বিলে'ল ।

১৩ লোকধর্ম নাহি যা'র—সর্বত্র খেয়াতি ।

তরলিত অঙ্গ, প্রেম-তরঙ্গ-কল্লোল ॥

তাহাকে ভজিলে দুঃখ পায় নারীজাতি ॥

৯ হেন রূপ ধরে দেবী লক্ষ্মী মূর্তিমতী ।

১৪ অকিঞ্চন-প্রিয় আমি, হই অকিঞ্চন ।

প্রভু-অনুরূপ-রূপ ধরে গুণবতী ॥

না ভজে আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যে-জন ॥

তবে দেব-দেব বিদগধ-শিরোমণি ।

১৫ যা'র যা'র সমধন, সমান জনম ।

হাসিয়া দেবীর তরে বলে' কোন্ বাণী ?

সমান ঐশ্বর্য্য, বল, বীৰ্য্য, পরাক্রম ॥

১০ 'আমার বচন, শুন, রাজার কুমারি !

তা'র তা'র সহ যোগ্য—বিবাহ-মিত্রতা ।

ইন্দ্র-চন্দ্র-সম নৃপগণ মহাবলী ॥

উত্তমের সহ নহে অধম-যোগ্যতা ॥

- ১৬। বৈদৰ্ভ্যেতদবিজ্ঞায় ত্বয়াদীৰ্ঘসমীক্ষয়া । বৃত্তা বয়ং গুণৈর্হীনানি ভিক্ষুভিঃ প্লাষিতা যুধা ॥
 ১৭। অথান্মনোহমুরূপং বৈ ভজন্ত্য নক্ত্রিয়র্ষভম্ । যেন ত্বমাশিষঃ সত্যো ইহামুক্ত চ লক্ষ্যাসে ॥
 ১৮। চৈত্ত-শাশ্ব-জরাসন্ধ-দম্ভবক্রাদয়ো নৃপাঃ । মম দ্বিসন্তি বামোরু ! রুক্মী চাপি ভবাগ্রজঃ ॥
 ১৯। তেষাং বীৰ্য্যগদাক্কানাং দৃষ্টানাং স্ময়নুত্তয়ে । আনৌতাসি গয়া ভজে ! তেজোহপহরতাসতাম্ ॥
 ২০। উদাসীন্য বয়ং নুনং ন জ্ঞাপত্যার্থকামুকাঃ । আত্মলক্ষ্যাস্মহে পূর্ণা গেহয়োর্জ্যোতিরক্রিয়াঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২১। এতাবদুজ্জ্বা ভগবানাত্মানং বহ্নভামিব । মল্লমানাগবিপ্লেষাত্তদদর্শন উপারমৎ ॥
 ২২। ইতি ত্রিলোকেশপতেস্তদাত্মনঃ, প্রিয়স্ম দেব্যশ্ৰুতপূর্বমপ্রিয়ম্ ।
 আশ্রত্য ভীতা হৃদি জাতবেপথু,-শ্চিন্ত্যং তুরন্তং রুদতী জগাম হ ॥
 ২৩। পদা স্ফুজাতেন নখারুণাশ্রিয়া, ভুবং লিখন্ত্যশ্রুতিরঞ্জনাসিতৈঃ ।
 আসিঞ্চতী কুঙ্কুমরুমিতৌ স্তনৌ, তস্মাবধোগুখ্যতিদুঃখরুদ্ধবাকু ॥
 ২৪। তস্মাঃ স্তদুঃখভয়শোকবিনষ্টবুদ্ধে,-ইস্তাং প্লথদ্বলয়তো ব্যজনং পপাত ।
 দেহশ্চ বিক্লবধিয়ঃ সহসৈব মুহূন, রম্ভেন বায়ুবিহতা প্রবিকীর্য্য কেশান্ ॥
 ২৫। তদদৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রিয়ায়াঃ প্রেমবন্ধনম্ । হাস্তপ্রৌঢ়িমজানন্ত্যাঃ করুণঃ সোহম্বকম্পত ॥

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ১৬ বিচার না কৈলে তুমি অল্প গেয়ানে । | সখী-হাত হনে দেবী আনিলা চামর । |
| গুণহীন আগাকে বরিলে কি কারণে ? | সেই তা'র গর্বদখানি দেখি' গদাধর ॥ |
| ভিক্ষুগণে সভে করে' আমার প্রশংসা । | দর্পভঙ্গ করিব, শুনিব তা'র বাণী । |
| কুল-ধন-সম্পদে আমার করে' হিংসা ॥ | ত-কারণে এতেক বলিলা যদুমণি ॥ |
| ১৭ আপনার অনুরূপ রাজার কুমার । | ২২ শুনিঞা প্রভুর বাণী ভীষ্মক-দুহিতা । |
| এখনে বুঝিয়া পতি বর' আরবার ॥ | কম্প উপজিল চিত্তে, ভয়ে সচকিতা ॥ |
| হেন পতি বর' তুমি, থাক যেন স্তখে-। | দুরন্ত-চিন্তায় নাহি মুখের উত্তর । |
| দুঃখ যেন নহে ইহলোকে, পরলোকে ॥ | ২৩ অরুণ-চরণ-নখে লেখে ক্ষিতিতল ॥ |
| ১৮ শিশুপাল-জরাসন্ধ-আদি নৃপগণে । | কুচযুগ পাখালিলা নয়নের জলে । |
| তা'রা-সব দ্বেষভাব করে' অসুক্ষেণে ॥ | অধোগুখে রহে দেবী, বচন না সরে' ॥ |
| তোমার অগ্রজ রুক্মী হিংসে নিরন্তর । | ২৪ দুঃখ-শোক-ভয়ে দেবী হৈলা মূরছিতা । |
| এ বোল বুঝিয়া তুমি বর' যোগা বর ॥ | শিথিল বলয়াবলি, হস্ত-বিগলিতা ॥ |
| ১৯ তা'-সভার দর্প চূর্ণ করিব--কারণে । | হস্ত হৈতে চামর পড়িল ভূমিতলে । |
| তোমাকে হরিয়া আমি আনিলু' আপনে ॥ | আছাড়ে পড়িলা দেবী, শরীর না ধরে ॥ |
| ২০ উদাসীন হঞা থাকি, নাহি পরিবার । | পবনে কম্পিয়া যেন পড়য়ে কদলী । |
| পুত্র-দার-কামুক না হই সর্বকাল ॥ | পড়িলা রুক্মিণীদেবী জ্ঞান পরিহারি' ॥ |
| আপনেই পূর্ণ, দেহে-গেহে উদাসীন । | ২৫ দেখিয়া প্রিয়ার প্রেম প্রভু দয়াময় । |
| কোনকালে কর্তা নহি, গুণ-কর্ম্মহীন ॥ | অসু-কম্পা কৈলা তবে প্রসন্ন-হৃদয় ॥ |
| ২১ পরীক্ষার তরে বলি' এতেক বচন । | |
| নিঃশব্দ হৈলা তবে দৈবকীনন্দন ॥ | |

- ২৬। পর্য্যাকাদবরুহাশু ভামুখ্যাপ্য চতুর্ভুজঃ। কেশান্ সমুহ তদ্বক্ত্ৰং প্রায়ুজৎ পদ্মপাণিনা ॥
 ২৭। প্রায়ুজ্যাশ্রকলে নেত্রে স্তনৌ চোপহতৌ শুচা। আল্লিগ্ন বাহুনা রাজন্! অমল্যবিষয়াং সতীম্ ॥
 ২৮। সাস্তুয়ামাস সাস্তুজঃ কৃপয়া কৃপণাং প্রভুঃ। হান্তপ্রোঢ়িত্রমচ্চিদ্ভাগতদর্হাং সতাং গতিঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। মা মা বৈদর্ভ্যসূয়েথা জানে হ্যং মৎপরায়ণাম্। তদ্বচঃ শ্রোতুকামেন ক্লেল্যাচরিতমঙ্গনে!
 ৩০। মুখঞ্চ প্রেমসংরম্ভ-ক্ষুরিতাধরমৌক্ষিতুম্। কটাক্ষপারুণাপাঙ্গং স্তন্দরত্রকুটীতটম্ ॥
 ৩১। অয়ং হি পরমো লাভো গৃহেষু গৃহমেধিনাম্। যন্নৈর্নীয়তে যামঃ প্রিয়য়া ভীরু! ভামিনি!

শ্রীশুক উবাচ

- ৩২। সৈবং ভগবতা রাজন্! বৈদর্ভী পরিসাঙ্খিতা। জাহ্না তৎপরিসাহসোক্তিং প্রিয়ত্যাগভয়ং জহৌ ॥
 ৩৩। বভাষ ঋষভং পুংসাং বীক্ষন্তী ভগবন্মুখম্। সত্ৰীড়হাসরুচির-স্নিদ্ধাপাঙ্গেন ভারত!

শ্রীকৃষ্ণিণ্যুবাচ

- ৩৪। নম্বেবমেতদরবিম্ভবিলোচনাহ, যদৈ ভবান্ ভগবতোহসদৃশী বিভূষ্মঃ।
 ক স্মে মহিম্ন্যভিরতো ভগবাংস্ত্র্যদীশঃ, কাহং গুণপ্রকৃতিরঙ্গগৃহীতপাদা?
 ৩৫। সত্যং ভয়াদিব গুণেভ্য উরুক্রমাস্তঃ, শেতে সমুদ্র উপলম্বনমাত্র আত্মা।
 নিত্যং কদিল্লিয়গঠৈঃ কৃতবিগ্রহস্তং, ত্বৎসেবকৈক্‌নৃপপদং বিধৃতং তমোহঙ্কম্ ॥

- | | |
|---|---|
| ২৬ সিংহাসন হৈতে হরি নাছিল। সহরে।
চতুর্ভুজ হঞা—দেবী তুলি' নিলা কোলে ॥
দুই হস্ত দিয়া কৈলা কেশ প্রসাধন।
বাম হাত দিয়া দেবী কৈলা আলিঙ্গন ॥
দক্ষিণ-কমল-করে মুখ সম্মার্জিল। | প্রিয়-পরিত্যাগ-ভয় তেজিয়া স্তন্দরী।
৩৩ ঈষৎ কটাক্ষভঙ্গে শ্রীমুখ নেহারি' ॥
সলজ্জ মধুর হাস্তে কি বলে' বচন?
৩৪ 'সত্য, সত্য, সত্য, নাথ! তোমার কথন ॥
সত্য, শতপত্র-নেত্র, বচন তোমার।
তোমার সদৃশী আমি নহি যোগ্য-দার ॥
নিজ মহিমায় পূর্ণ, ত্রিগুণ-ঈশ্বর।
সর্ব-অন্তর্ঘামী তুমি, প্রকৃতির পর ॥
আমি গুণময়ী মায়া প্রকৃতি-স্বরূপা।
কোন্ গুণে হৈব, নাথ! তোমার অমুরূপা?
আমার কটাক্ষপাত লভিবার তরে।
ব্রহ্মা-আদি সুরগণ পদসেবা করে' ॥
হেন আমি প্রকৃতি, সকল-দোষময়ী।
কোন্ গুণে তোমার সদৃশী আমি হই?
৩৫ 'সমুদ্র-শরণ করি' আমি আছি ভয়ে' ॥
সেই সত্য কহিলে, অমুখা নাহি হয়ে ॥
সমুদ্র হৃদয়-পদ্ম, তা'থে বৈস তুমি।
কুপুরুষ-সজ্জ তেজি' স্মৃথে আছি স্বামী ॥ |
| ২৭-২৮ নয়নের জল প্রভু মুছিয়া ফেলিলা ॥
কুচ মারজন করি' সাস্তুিয়া বচনে।
বলিতে লাগিলা তবে বিনয়-কথনে ॥ | |
| ২৯-৩০ 'না কর', ন কর', দেবি! দোষ-আরোপণ।
দুঃখ ছাড়ি' চিত্ত তুমি কর' নিবারণ ॥
তোমার বচন, দেবি! শুনিব—কারণে।
দেখিব তোমার মুখ ক্রোধপরায়ণে ॥
কুটিল কটাক্ষপাত, কম্পিত অধর।
তে-কারণে পরিহাসে বলিলুঁ উত্তর ॥ | |
| ৩১ এই সে পরমলাভ দেখি গৃহিজনে।
পরিহাসে যায় কাল নারী-সস্তাষণে ॥ | |
| ৩২ এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন।
সাস্তুিয়া দেবীর চিত্ত কৈলা নিবারণ ॥ | |

- ৩৬। স্বংপাদপদ্মমকরন্দজুষাং মুনীনাং, বস্মাংক্ষুটং নৃ-পশুভিনমু দুর্বিভাব্যম্ ॥
 যন্মাদলৌকিকমিবেহিতমীশ্বরস্ত, ভূমংস্তবেহিতমথো অমু যে ভবন্তম্ ॥
- ৩৭। নিক্ষিপনো নমু ভবান্ ন যথোহস্তি কিঞ্চিদ্-যস্মৈ বলিং বলিভুজোহপি হরন্ত্যজাতাঃ ।
 ন হ্য বিদন্ত্যস্মৃতৃপোহিস্তকমাঢ্যতাক্ষাঃ, প্রেষ্ঠো ভবান্ বলিভুজামপি তেহপি তুভ্যম্ ॥
- ৩৮। স্বং বৈ সমস্তপুরুষার্থময়ঃ ফলাস্মা, যদ্বাঞ্ছয়া স্তমভয়ো বিস্বজন্তি কুৎসম্ ।
 তেষাং বিভো ! সমুচিতো ভবতঃ সমাজঃ, পুংসঃ স্ত্রিয়াশ্চ রতয়োঃ স্ত্বত্বঃখিনোৰ্ণ ॥
- ৩৯। স্বং শ্রুতদণ্ডমুনিভির্গদিতামুভাব, আত্মাশ্রদশ্চ জগতামিতি মে বৃতোহসি ।
 হিহ্না ভবদক্রব উদীরিতকালবেগ,-ধবস্তাশিষোহজ্জব-নাকপতীন্ কুতোহহো ?
- ৪০। জাভ্যং বচস্তব গদাগ্রজ ! যস্ত ভূপান্, বিজ্রাব্য শাস্ত্র নিনদেন জহর্থ মাং স্বম্ ।
 সিংহো যথা স্ববলিমীশ ! পশুন্ স্বভাগং, তেভ্যো ভয়াদ্যত্নদধিং শরণং প্রাপন্নঃ ॥

রাজপদ—তমোময় নরক-দুয়ার ।

তাহা বস্ত্র-স্ত্রান করি' কি হয় তোমার ?

তোমার সেবক যাহা দূরে পরিহরে ।

রাজপদ অধম-পুরুষে ভোগ করে' ॥

৩৬ যে তুমি কহিলে—‘আমি লোকধর্ম্য ছাড়ি’ ।

তেজিয়া বেকত-বেশ গুপ্ত-বেশ ধরি ॥’

সেহো সত্য, সত্যবাদী তুমি ভগবান্ ।

তা’র কথা কহি কিছু তোমা’-বিচ্যমান ॥

তোমার পদারবিন্দ-মকরন্দ ভজে ।

নর-পশুগণে তা’র পথ নাহি বুঝে ॥

কে বুঝিবে তোমার গুপত-পথ-ধর্ম্য ?

পূর্ণব্রহ্ম ঈশ্বরের অলৌকিক কর্ম্ম ?

লোক-বাহু-কর্ম্ম করে’ তোমার কিস্করে ।

ঈশ্বরের পথ কেবা বুঝিবে সংসারে ?

৩৭ অকিঞ্চন নাম তুমি সার্থক কহিলে ।

তোমা’-বিনে কিছু নাহি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥

জগত-পূজিত ব্রহ্মা-আদি দেবগণ ।

তা’রা-সব করে’ যাঁর চরণ সেবন ॥

ধনলোভে অন্ধ, শিশ্নোদর-পরায়ণে ।

তা’রা-সব তোমা’রে জানিব কোন্ মনে ?

৩৮ পূজিতের পূজ্য তুমি, বিধির বিধাতা ।

সর্বফলময় তুমি, সর্বফলদাতা ॥

নৃপশিরোমণিগণে তেজিয়া সকল ।

তোমাকে বাঞ্ছিয়া যায় বনের ভিতর ॥

সে-সভ-সমাজে তুমি বৈস মহাশয় ।

স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গ, নাথ ! উচিত না হয় ॥

৩৯ দণ্ড ত্যাগ করি’ মহামুনি যোগেশ্বর ।

যাঁ’র গুণ-কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥

জগতের আত্মা তুমি, কর’ আত্ম-দান ।

তে-কারণে তোমাকে বরিলুঁ, ভগবান্ !

অজ-ভব-পুরন্দর-আদি দেবগণ ।

ভুরুভঙ্গে তা’-সভায় কর’ নিপাতন ॥

তে-কারণে তা’-সভা তেজিয়া দূরতরে ।

শরণ পশিলুঁ তব চরণকমলে ॥

৪০ এই সে বচনখানি জড় হেন মানি ।

ধনুক-টঙ্কারে তুমি নৃপগণ জিনি’ ॥

সিংহ যেন বলি হরে’, হরিলে আমারে ।

‘তা’-সভার ভয়ে তুমি পশিলে সাগরে ॥’

এই সে বচনখানি না ঘটে’ তোমার ।

আর যত কহিলে সকল বাক্য সার ॥

- ৪১। যদ্বাঙ্কুরা নৃপশিখামগনোহজবৈণ্য,-জায়ন্ত-নাঙ্কুর-গয়াদয় ঐকপত্যম্ ।
রাজ্যং বিম্বজ্য বিবিশুবনমম্বুজাঙ্ক ! সীদন্তি তেহমুপদবীং ত ইহাশ্চিত্তাঃ কিম্ ?
- ৪২। কান্ত্যং শ্রয়েত তব পাদসরোজগন্ধ,-মাত্রায় সম্মুখরিতং জনতপিবর্গম্ ।
লক্ষ্ম্যালয়স্ববিগণ্য গুণালয়স্য, মর্ত্য। সদৌরুভয়মর্থবিবিক্তদৃষ্টিঃ ?
- ৪৩। তং ত্বানুরূপমভজং জগতামধীশ,-মাত্মানমত্র চ পরত্র কামপূরম্ ।
স্বান্মে ভবাজিৱররণং স্ৱতিভিত্তমন্ত্য।, যো বৈ ভজন্তমুপযাত্যনৃতাপবর্গঃ ॥
- ৪৪। তস্যাঃ স্যরচ্যুত ! নৃপ। ভবতোপদিষ্টাঃ, স্ত্রীণাং গৃহেমু খর-গো-স্ববিড়ালভৃত্যাঃ ।
যৎকর্ণমূলমরিকর্ষণ ! নোপযায়াদ্,-যুগ্মৎকথা মূড়বিরিক্সিসভাসু গীতা ॥
- ৪৫। ত্বক্শ্মশ্রুতরোমনথকেশপিনক্ৰমন্ত,-মাংসান্ধিরক্তকুগিবিট্ কফপিত্তবাতম্ ।
জীবচ্ছবং ভজতি কান্তমতিবিমৃঢ়া, যা তে পদাজমকরন্দমজিহ্রতী স্ত্রী ॥
- ৪৬। অম্বুজাঙ্ক ! মম তে চরণানুরাগ, আত্মনু রতস্য গয়ি চানতিরিক্তদৃষ্টেঃ ।
যদ্বাস্ত্য বুদ্ধয় উপাস্তরজোহতিমাত্রো, মামীক্ষসে তদ্ব হ নঃ পরমানুকম্পা ॥

- ৪১ পৃথু-গয়-যযাতি নৃপতি-শিরোমণি ।
একচক্রে তা'রা-সব শাসিলা মেদিনী ॥
সপ্তদ্বীপেশ্বর একদণ্ড-অধিকার ।
তা'রা-সব পাদপদ্ম বাঙ্কুরা তোমার ॥
রাজ্য তেজ' বনে গেলা তোমার কারণে ।
হেন মহামহেশ্বর তুমি ত্রিভুবনে ॥
অভয় পদারবিন্দে করিয়া শরণ ।
অবসাদ হৈব পুনঃ—এ নহে ঘটন ॥
- ৪২ তোমার চরণ-সরোরুহ-সুধাগন্ধ ।
নির্ব্বাণ-সম্পদ-পদ, জন-তাপ-ভঙ্গ ॥
সাধুজনমুখরিত কমলা-আলয় ।
হেন পাদপদ্ম কেবা করিয়া নিশ্চয় ॥
গুণহীন কুপুরুষ ভজিব বিচারে ।
হেন কোন্ নারী আছে সংসার-ভিতরে ?
- ৪৩ জগত-অধীশ তুমি, অনুরূপ পতি ।
ইহলোক-পরলোক-ত্রিভুবন-গতি ॥
সর্বকামপূরক, ঈশ্বর, গুণনিধি ।
চরণে শরণ তোমার লৈলু' নিরবধি ॥
কর্মবন্ধে যথা-তথা জনম লভিয়ে ।
এই পদযুগ যেন গতি মোর হয়ে ॥
- ৪৪ তুমি যে যে নৃপগণে কৈলে উপদেশ ।
স্রীজিত তাহারা সব পশুনির্ব্বিশেষ ॥
নিরবধি তা'রা-সব রহে নারী-ঘরে ।
গর্দভ-বিড়াল-ভৃত্য-সম চাটুকারে ॥
সে-সব নারীর তেন পতি সমুচিত ।
তা'রা-সব নাহি শুনে তোমার চরিত ॥
যেবা নাহি করে' হেন যশ-রস-পান ।
ব্রহ্মা-ভব-সভায় যে যশ-কথা-গান ॥
- ৪৫ দেহের বাহিরে নথ-লোম-আচ্ছাদিত ।
মল-মূত্র-রক্ত-মাংস অন্তরে পূরিত ॥
জীয়েন্তেই শব-সম—নরকলেবর ।
পতিভাবে নারীগণ ভজে নিরন্তর ॥
মধুগন্ধ পাদপদ্ম যা'রা নাহি সেবে ।
সেই নারীগণ তা'রে ভজে পতিভাবে ॥
- ৪৬ তোমার চরণে অনুরাগ নিরন্তর ।
সবে মোর রহে যেন—এই মাজে বর ॥
নিজানন্দে পূর্ণ তুমি, সর্ববুদ্ধি কর' ॥
যতপি কোথাহো তুমি পীরিত না ধর' ॥
সৃষ্টিকালে তথাপি করিবে দৃষ্টিপাত ।
সেই অনুগ্রহ মোর পরম-প্রসাদ ॥

৪৮। ব্যাঢ়ায়াশ্চাপি পুংশ্চল্যা মনোহভ্যোতি নবং নবম্ ।
বুধোহসতীং ন বিভূয়াত্তাং বিজ্রুভয়চ্যুতঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৯। সাধেয্যতচ্ছোতুকামৈস্বং রাজপুত্রি ! প্রলম্বিতা । ময়োদিতং যদস্বাখ্যৈসর্বং তৎ সত্যমেব হি ॥
৫০। যান্ যান্ কাময়সে কামান্ ময্যকামায় ভাগিনি ! সন্তি হ্যেকান্তভক্তায়ান্তব কল্যাণি ! নিত্যদা ॥
৫১। উপলব্ধং পতিপ্রেম পাতিব্রত্যঞ্চ তেহনঘে ! যদ্বাকৈশ্চাল্যমানায়া ন ধীর্মম্যপকর্মিতা ॥
৫২। যে মাং ভজন্তি দাম্পত্যে তপসা ব্রতচর্যয়া । কামায়ানোহপবর্গেণং মোহিতা মম মায়য়া ॥
৫৩। মাং প্রাপ্য মানিগ্র্যপবর্গসম্পদং, বাঞ্ছন্তি যে সম্পদ এব তৎপতিম্ ।
তে মন্দভাগ্যা নিরয়েহপি যে নৃণাং, মাত্রাস্বকদ্বাং নিরয়ঃ স্তুসঙ্গমঃ ॥
৫৪। দিষ্ট্যা গৃহেশ্বর্য্যসক্লম্যয়ি ত্বয়া, কৃতানুরক্তির্ভবগোচনী খলৈঃ ।
স্বদুষ্করাসৌ স্তবরাং দুরাশিষো, হ্যস্তুস্তুরায়া নিকৃতিং জুষঃ প্রিয়াঃ ॥
৫৫। ন ত্বাদৃশীং প্রণয়িনীং গৃহিণীং গৃহেমু, পশ্যামি-মানিনি ! যয়া স্ববিনাহকালে ।
প্রাপ্তান্ নৃপান্ ন বিগণয় রহোহরো মে, প্রাস্থাপিতো দ্বিজ উপশ্রুতসৎকথস্তু ॥
৫৬। ভ্রাতৃবিরূপকরণং যুদি নিজিতস্ত, প্রোদ্ধাহপর্লগি চ তদ্বদমঙ্গগোষ্ঠ্যাম্ ।
দুঃখং সমুখমসহোহস্মদযোগভীত্যা, নৈবাত্রবীঃ কিমপি তেন বয়ং জিতাস্তে ॥

- ৪৮ নব নব পুরুষে কন্ঠার হয় মতি ।
অস্তুরী সদৃশী সে-যে কন্ঠা, নহে সতী ॥
বুধজনে না করে' অসতী-পরিণয় ।
যাহা হৈতে পরলোকে অধোগতি হয় ॥'
৪৯ এতেক বচন শুনি' দেব-দেবেশ্বর ।
সাস্তুয়া কি বলে' তবে পীরিতি-উত্তর ?
'শুন শুন, দেবি ! আমি কৈলুঁ পরিহাস ।
শুনিতে তোমার কিছু বচন-বিলাস ॥
তে-কারণে পরিহাস কৈলুঁ সম্ভাষণ ।
চিন্তা পরিহর' তুমি, স্থির কর' মন ॥
যত তুমি কহিলে, সকল সত্য-বাণী ।
সর্বগুণ ধর' তুমি পরম-কল্যাণী ॥
৫০ যে যে বাঞ্ছা কর' তুমি, সতী পতিব্রতা ।
লভিবে সকল তুমি, একান্তভক্ততা ॥
৫১ চালনা করিতে কৈলুঁ এত পরকার ।
তভূ চিন্তা বিচলিত নহিল তোমার ॥
৫২ তপো-ব্রত করি' করে' আমার ভজন ।
অপবর্গদাতা আমি, ভূত্য-পরায়ণ ॥

- কামবর মাজে যদি মায়ায় মোহিত ।
হওভাগ্য সেইজন, কেবল বঞ্চিত ॥
৫৩ নরকেহো কামভোগ অদৃষ্টে মিলয় ।
তাহার কারণে ভজে মূর্থ দুরাশয় ॥
৫৪ যত পরিচর্যা তুমি কৈলে গৃহেশ্বরী ।
সর্বভাবে আমাতে ভজিলে প্রেম করি' ॥
যাহা হৈতে এই ভববন্ধ দূর হয় ।
আনের শক্তি - তাহা করণ না যায় ॥
৫৫ তোমা'-হেন গৃহিণী না দেখি' নারীকূলে ।
নৃপগণ স্বয়ম্বরে আমি' সন্নেহে মিলে' ॥
তা'-সভারে না গণিলে তৃণ-বুদ্ধি করি' ।
ব্রাহ্মণে পাঠাঞা দিলে গুপ্তভাব ধরি' ॥
৫৬ ভাই-বিড়ম্বন তুমি সাক্ষাতে দেখিলে ।
আমার প্রণয় ভয়ে কিছু না বলিলে ॥
ভ্রাতৃবধ-দুঃখ তুমি সেহ না গণিলে ।
এতেকেই, দেবি ! তুমি আমাকে জিনিলে ॥'

শ্রীশুক উবাচ

৫৮। এবং সৌরতসংলাপৈর্ভগবান্ জগদীশ্বরঃ । স্বরতো রময়া রেমে নরলোকং বিড়ম্বয়ন্ ॥

৫৯। তথাত্মাসামপি বিভূর্গৃহেষু গৃহবানিব । আস্থিতো গৃহমেদীয়ান্ ধর্মান্ লোকগুরুর্হরিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণকল্পিত-সংবাদো নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

৫৮-৫৯ এতেক বচন বলি' দৈবকীনন্দন ।

রময়ে রমণীগণ করিয়া রমণ ।

সান্ত্বিয়া কল্পিণীদেবী কৈলা নিবারণ ॥

নিজকামে পরিপূর্ণ প্রভু নারায়ণ ॥”

ত্রিজগত-গুরু হরি নর-অবতার ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।

নরলোকে গৃহকর্ম করিলা প্রচার ॥

ভাগবতামৃত-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। একৈকশস্তাঃ কৃষ্ণস্য পুত্রান্ দশ দশাবলাঃ । অজীজনম্ননবমান্ পিতুঃ সর্বদ্বন্দ্বসম্পদাঃ ॥

২। গৃহাদনপগং বৌদ্ধ্য রাজপুত্রোহচ্যুতং স্থিতম্ । প্রেষ্ঠং চ্যুতংসত স্বং স্বং ন তত্তত্ত্ববিদঃ জ্ঞিয়ঃ ॥

৩। চার্বজকোশবদনায়তবাহুনেত্র-সপ্রেমহাস-রসবীক্ষিতবস্তুজলৈঃ ।

সম্মোহিতা ভগবতো ন মনো বিজেতুং, স্মৈবিভ্রতৈঃ সমশকন্ বনিতা বিভূম্বঃ ॥

৪। স্মায়াবলোক-লবদশিতভাবহারি,-ক্রমগুলপ্রহিতসৌরত-মত্তশৌণ্ডেঃ ।

পত্ন্যস্ত যোড়শসহস্রমনজবাণৈ,-র্যশ্চেন্দ্রিয়াং বিমথিতুং করণৈর্ন শেকুঃ ॥

৫। ইথং রমাপতিমবাপ্য পতিং জ্ঞিয়স্তা, ত্রজ্ঞাদয়োহপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াম্ ।

ভেজুমুর্দাবিরতমেধিতয়ানুরাগ,-হাসাবলোক-নবসঙ্গম-লালসাত্মম্ ॥

[ধানসৌ-রাগ]

১ “তবে, রাজা ! শুন কৃষ্ণের বংশের বিস্তার ।

মহাবল-পরাক্রম, বিক্রম বিশাল ॥

এক এক রমণীর দশ দশ সূত ।

কৃষ্ণসম রূপ, তেজ, সর্বগুণযুত ॥

২ প্রাতি পুরে-পুরে কৃষ্ণ নিরন্তর বৈসে ।

রমণীগণের মন পূরায় হরিষে ॥

৩ চারু কর-কমল, বিশাল ভুজদণ্ড ।

প্রেমহাস, রস-নিরীক্ষণ, ভুরুভঙ্গ ॥

অমল-কমল মুখ, বচন রসাল ॥

শতপত্র-চারু-নেত্রযুগল বিশাল ॥

দেখিয়া বনিতাগণ হৈলা বিমোহিত ।

শিথিল সকল অঙ্গ, বিগলিত চিত্ত ॥

৪ সলজ্জ মধুর হাস, কটাক্ষবিলাস ।

ভুরুভঙ্গ, ললিত-লাবণ্য-পরকাশ ॥

যোড়শ-সহস্র বর-যুবতীমণ্ডল ।

নানাভাবে রতিরস রচিলা বিস্তর ॥

তমু কৃষ্ণ-মন না পারিলা জিনিবার ।

হেন কৃষ্ণ ত্রিভুবন-বিজয়-বিহার ॥

৫ রমাপাত পতি—হেন মানে' নারীগণে ।

ত্রজ্ঞা-আদি যাঁ'র পথ-তত্ত্ব নাহি জানে' ॥

৬। প্রত্যুদগমাসনবরাহগণাদশৌচ,-তান্মূলবিশ্রমণবীজনগন্ধমালৈঃ।

কেশপ্রসারণয়নস্পর্শনোপহার্যৈ,-দাসীশত। অপি বিভোবিদধুঃ স্ম দাস্তম্ ॥

- ৭। তাসাং যা দশপুত্রাণাং কৃষ্ণজ্ঞাণাং পুরোদিতাঃ। অষ্টৌ মহিষ্যন্তংপুত্রান্ প্রত্যুদগাদীন গৃণামি তে ॥
- ৮। চারুদেবঃ সুদেবশ্চ চারুদেহশ্চ বীর্ঘবান্। সুচারুশ্চারুগুপ্তশ্চ ভদ্রচারুস্তথাপরঃ ॥
- ৯। চারুচন্দ্রো বিচারুশ্চ চারুশ্চ দশমো হরেঃ। প্রত্যুদগপ্রমুখা জাতা রুক্মিণ্যাং নাবমাঃ পিতুঃ ॥
- ১০। ভানুঃ সুভানুঃ স্বভানুঃ প্রভানুর্ভানুমাংস্তথা। চন্দ্রভানুরহস্তানুরতিভানুস্তথাষ্টমঃ ॥
- ১১। শ্রীভানুঃ প্রতিভানুশ্চ সত্যভামাশ্চ দশ। সান্মঃ সুমিত্রঃ পুরুজিহ্নতজিহ্ন সহস্রজিৎ ॥
- ১২। বিজয়শ্চিত্রকেতুশ্চ বসুমান্ দ্রবিড়ঃ ক্রতুঃ। জাম্ববত্যাঃ স্ততা ছেতে সান্মাছ্যাঃ পিতৃসম্মতাঃ ॥
- ১৩। বীরশ্চন্দ্রোহম্বসেনশ্চ চিত্রগুবর্ণগবান্ বৃষঃ। আমঃ শঙ্কুবসুঃ শ্রীমান্ কুন্তিনাগজিতীশ্বতাঃ ॥
- ১৪। শ্রুতঃ কবির্ষো বীরঃ সুবাহুর্ভদ্র একলঃ। শান্তিদর্শঃ পূর্ণমাসঃ কালিন্দ্যাঃ সোমকোহবরঃ ॥
- ১৫। প্রঘোষো গাত্রবান্ সিংহো বলঃ প্রবল উর্দ্ধগঃ। মাদ্র্যাঃ পুত্রা মহাশক্তিঃ সহ ওজোহপরাজিতঃ ॥
- ১৬। বরকো হর্ষোহনিলো গৃধ্রো বর্দ্ধনোহম্মাদ এব চ। মহাংসঃ পাবনো বহ্নিমিত্রবিন্দ্যাজ্ঞাঃ ক্ষুধিঃ ॥
- ১৭। সংগ্রামজিদ্বৃহৎসেনঃ শূরঃ প্রহরণোহরিজিৎ। জয়ঃ সুভদ্রো ভদ্রায়া বাম আয়ুশ্চ সত্যকঃ ॥

হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈলা আরাধন।

পতিভাবে সতত সেবিলা নারীগণ ॥

৬ সহস্র সহস্র দাসী আছিল।

তমু তা'রা আপনে সেবিলা নিরন্তর ॥

৭ অষ্ট-মহিষীর পুত্র প্রত্যুদগ প্রধান।

শুন, পরীক্ষিত রাজা ! কহি আর নাম ॥

৮-৯ প্রত্যুদগ প্রথম পুত্র, সত্যভামা প্রধান।

চারুদেব, সুদেব, কুমার বলবান্ ॥

চারুদেহ, চারুগুপ্ত, সুচারু সুধীর।

ভদ্রচারু, চারুচন্দ্র, বিচারু প্রবীর ॥

আর পুত্র চারু-নামে এ-দশ তনয়।

রুক্মিণীর গর্ভে জনমিলা মহাশয় ॥

১০-১২ ভানু, সুভানু আর স্বভানু সুন্দর।

প্রভানু কুমার, ভানুমান্ মহাবল ॥

চন্দ্রভানু, বৃহত্তানু, অতিভানু-নাম।

প্রতিভানু, শ্রীভানু কুমার বলবান্ ॥

সত্যভামার দশ পুত্র জগতে বিদিত।

জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন, পরীক্ষিত !

সান্ম, সুমিত্র, পুরুজিৎ বলবান্।

শতজিৎ কুমার, সহস্রজিৎ-নাম ॥

চিত্রকেতু, বিজয়, দ্রবিড়, বসুমান্।

ক্রতু-নামে আর পুত্র বীরের প্রধান ॥

১৩ বীর, চন্দ্র, অম্বসেন, চিত্রগু কুমার।

বেগবান্ বৃষ, আম দিক্রম অপার ॥

শঙ্কু, বসু, শ্রীমান্, কুমার কুন্তি-নাম।

নাগজিতীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৪ শ্রুত, কবি, বৃষ, বীর, সুবাহু তনয়।

ভদ্র একল, শান্তি দর্শ মহাশয় ॥

পূর্ণমাস, আর পুত্র কালিন্দী-কুমার।

সোমক তনয় আর বিদিত সংসার ॥

১৫ প্রঘোষ, তনয় গাত্রবান্, সিংহ, বল।

প্রবল, উর্দ্ধগ, মহাশক্তি ধনুর্দ্ধন ॥

সহ, ওজ কুমার অপরাজিত নাম।

মাদ্রীদেবীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৬ বরক, হর্ষ, কুমার অনিল, গৃধ্র-নামে।

বর্দ্ধন, অম্মাদ-নামে বিদিত ভুবনে ॥

মহাংস, পাবন, বহ্নি আর ক্ষুধি-নাম।

মিত্রবিন্দার দশ পুত্র মহাবলবান্ ॥

১৭ অগ্রজ, সংগ্রামজিৎ, বৃহৎসেন নাম।

শূর, প্রহরণ, অরিজিৎ বলবান্ ॥

- ১৮। দীপ্তিমাংস্তাত্তাত্তা রোহিণ্যাস্তনয়া হরেঃ । প্রত্নান্নান্নানিরুদ্ধোহিভুক্ষ্মবভ্যাং মহাবলঃ ।
পুত্র্যাস্ত রুক্মিণো রাজন্ ! নান্না ভোজকটে পুরে ॥
- ১৯। এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ বভূবুঃ কোটিশো নৃপ ! মাতরঃ কৃষ্ণজাতানাং সহস্রাণি চ ষোড়শ ॥
শ্রীরাজোবাচ
- ২০। কথং রুক্মারিপুত্রায় প্রাদাদত্বহিতরং যুধি । কৃষ্ণেন পরিভূতস্তং হস্তং রক্ষং প্রতীক্ষতে ?
এতদাখ্যাহি মে বিদ্বন্ ! দ্বিমৌর্বৈবাহিকং মিথঃ ॥
- ২১। অনাগতমভীতঞ্চ বর্তমানমভীল্লিয়ম্ । বিপ্রকৃষ্টং ব্যবহিতং সম্যক্ পশ্যন্তি যোগিনঃ ॥
শ্রীশুক উবাচ
- ২২। রতঃ স্বয়ংবরে সাক্ষাদনজোহিজয়ুতস্তয়া । রাজঃ সমেতান্ নির্জীভ্য জহারৈকরথো যুধি ॥
- ২৩। যত্নপ্যনুস্মরন্ বৈরং রুক্মী কৃষ্ণাবমানিতঃ । ব্যতরন্তাগিনেনয়ায় স্তুতাং কুর্কবন্ স্বস্তুঃ প্রিয়ম্ ॥
- ২৪। রুক্মিণ্যাস্তনয়াং রাজন্ ! কৃতবর্ষ্যস্তুতো বলী ।
উপযেমে বিশালাক্ষীং কণ্ঠাং চারুগভীং কিল ॥

- জয়, সুভদ্র, বাম, আয়ু, সত্য-নামে ।
ভদ্রাদেবীর দশ পুত্র বিদিত ভুবনে ॥
- ১৮ দীপ্তিমান্ তাত্ত-আদি রোহিণীর স্তুত ।
দশ পুত্র জনমিলা মহাবল-যুত ॥
বিবাদ-খণ্ডন-হেতু রুক্মী নরপতি ।
প্রত্নান্নেরে কৈল দান কণ্ঠা রুক্মবতী ॥
অনিরুদ্ধ জনমিলা তাহার উদরে ।
প্রত্নান্নের পুত্র তেঁহে বিদিত সংসারে ॥
- ১৯ ষোড়শ সহস্র দেবী কৃষ্ণের রমণী ।
মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীদেবী জগৎ-জননী ॥
কোটি কোটি পুত্র-পৌত্র জন্মিলা তাঁহার ।
সে সব গণিবে হেন শক্তি কাহার ?”
- ২০ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সম্মিধানৈ ।
“অরি-পুত্রে রুক্মী কণ্ঠা দিল কি কারণে ?
কৃষ্ণেরে মারিতে করে’ সতত সন্ধান ।
তবে কেনে প্রত্নান্নেরে কৈল কণ্ঠাদান ?
বৈরিভাবে ছুঁহার বিবাদ অশুকণে ।
বিবাহ-সম্বন্ধ ছুঁছে ঘটিল কেমনে ?
- ২১ ভূত-ভব্য-বর্তমান তোমার গোচর ।
জ্ঞানচক্ষে সব তুমি দেখ যোগেশ্বর ॥”
- ২২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! কহি বিবরণ ।
নিরবধি করে’ রুক্মী বৈরী সত্তরণ ॥
মনে দুঃখ নাহি ছাড়ে পাণ্ডা অপমান ।
তথাপি ভাগিনা পাণ্ডা কৈলা কণ্ঠাদান ॥
কণ্ঠা-বিভা দিল রুক্মী পাণ্ডা দিব্য বর ।
স্বয়ম্বর-স্থল নিরগিল মনোহর ॥
নৃপগণে আসিয়া মিলিল স্বয়ম্বরে ।
প্রত্নান্ন তাহাতে গেলা দেখিবার তরে ॥
কণ্ঠা স্বয়ম্বর-স্থানে কৈলা আগমন ।
কণ্ঠা দেখি’ মোহিত হইল বীরগণ ।
শাক্ষাৎ কন্দর্প দেখি’ কৃষ্ণের কুমার ।
প্রত্নান্নের গলে কণ্ঠা দিলা রত্নমালা ॥
তবে নৃপগণ-সহে বাজিল সংগ্রাম ।
জিনিঞা আনিলা কণ্ঠা বীরের প্রধান ॥
- ২৩ তবে রুক্মী ভাগিনীর করিতে পীরিত ।
প্রত্নান্নেরে বিভা দিলা কণ্ঠা রুক্মবতী ॥
হেনমতে রুক্মী-সহে সম্বন্ধ-বিধান ।
আর কথা কহি, রাজা ! কর’ অবধান ॥
- ২৪ রুক্মিণীদেবীর কণ্ঠা চারুগভী-নামে ।
কৃতবর্ষ্যার পুত্রে তাহা কৈলা সম্প্রদানে ॥

২৫। দৌহিত্রায়ানিরুদ্ধায় পৌত্রীং রুক্ষাদদাক্ষরেঃ। রোচনাং বদ্ধবৈরোহপি স্বস্তুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া।

জানল্পধর্মং তদ্যোনং স্নেহপাশানুবন্ধনং ॥

২৬। তস্মিন্ভাদয়ে রাজন্! রুক্ষিণী রামকেশবৌ। পুরং ভোজকটং জঘ্যুঃ সান্ধ-প্রত্যঙ্গকাদয়ঃ ॥

২৭। তস্মিন্ নিরস্ত উদ্বাহে কালিজপ্রমুখা নৃপাঃ। দৃষ্টান্তে রুক্ষিণং প্রোচুর্বলমক্ষৈর্বিনির্জয় ॥

২৮। অনক্ষন্তো হয়ং রাজমপি তদ্যাসনং মহৎ। ইত্যন্তো বলমাহুয় তেনাক্ষৈ রুক্ষাদৌব্যত ॥

২৯। শতং সহস্রমযুতং রামস্তত্রাদদে পণম্। তং তু রুক্ষাজয়ন্তত্র কালিজঃ প্রাহসদলম্।

দস্তান্ সন্দর্শয়ন্তু চৈর্নামুশ্যন্তু কলায়ুধঃ ॥

৩০। ততো লক্ষং রুক্ষাগৃহাদয়ং তত্রাজয়ন্তলঃ। জিতবানহমিত্যাহ রুক্ষী কৈতবমাশ্রিতঃ ॥

৩১। মন্যুনা ক্ষুভিতঃ শ্রীমান্ সমুজ্জ ইব পর্বণি। জাত্যারুণাক্ষোহতিরুবা অর্বুদং গ্ৰহমাদদে ॥

৩২। তথাপি জিতবান্ রামো ধর্ম্যেণ ছলমাশ্রিতঃ। রুক্ষী জিতং ময়াত্রেমে বদন্তু প্রাপ্তিকা ইতি ॥

৩৩। তদাত্রবীম্ভোবাণী বলেনৈব জিতো গ্ৰহঃ। ধর্ম্যতো বচেনৈব রুক্ষৌ বদতি বৈ মুষা ॥

৩৪। ভামনাদৃত্য বৈদর্ভো দুষ্টরাজন্ত্রচোদিতঃ। সঙ্কর্ষণং পরিহসন্ বভাষে কালচোদিতঃ ॥

২৫ আছিল। রোচনা-নামে রুক্ষীর নাতিনী।
রুক্ষী বিভা দিল তা'রে অনিরুদ্ধে আনি' ॥

বন্ধু-বৈর-কর্ম্য রাজা তথাপি চিস্তিল।
সম্বন্ধ-বিশেষ করি' প্রীতি বাঢ়াইল ॥
যতপি একপ হয় সম্বন্ধে অধর্ম্য।
পীরিত-কারণে রুক্ষী কৈল হেন কর্ম্য ॥

২৬ শুভকালে, শুভযোগে কৈল শুভক্ষণ।
আপনে চলিল। যা'থে দৈবকীনন্দন ॥
চাললা রুক্ষিণীদেবী উৎসব দেখিতে।
সান্ধ-প্রত্যঙ্গ-আদি সন্তান-সহিতে ॥
বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বলরাম।
চলিল অনেক সৈন্য বীরের প্রধান ॥

২৭ আসিয়া মিলিল যত নৃপতিমণ্ডল।
বিবিধ উৎসব হৈল বিবাহ-মঙ্গল ॥
দম্ভবক্র-আদি যত মিলি' নৃপগণে।
কহিল রুক্ষীর তরে মন্ত্রণা-বচনে ॥
'পাশাক্রীড়া করি' তুমি জিন' বলরাম।

২৮ না জানে' পাশার মূল, নাহি অবধান ॥
এ বোল শুনিঞা রুক্ষী বসিয়া সভাতে।
ডাক দিয়া বলরামে আনিল সাক্ষাতে ॥

পাতিল পাশার খেড়ী কপট-সন্ধানে।
বলভদ্র খেলে খেড়ী অকপট-মনে ॥

২৯ শতেক সহস্র পণ, অযুত ধরিয়া।
খেলায় রোহিণীসুত হরষিত হঞা ॥
রুক্ষী বলে,—'জিনিলু' জিনিলু' সব খেড়ী'।
দম্ভ তুলি' দম্ভবক্র হাসে উচ্চ করি' ॥

৩০ তবে রাম লক্ষেক ধরিয়া আর পণ।
ক্রোধ করি' খেলে খেড়ী রোহিণীনন্দন ॥
রুক্ষী বলে,—'এহোবার কৈলু' আমি জয়'।
তবে বলভদ্র ক্রোধ কৈলা অতিশয় ॥

৩১ অর্বুদ করিয়া পণ খেলে আরবার।
সকল জিনিলা রাম বিপক্ষ-বিদার ॥

৩২ 'জিনিলু' সকল' রুক্ষী বলে' ছল করি'।
'সভাসদে পুছ, যদি আমি মিথ্যা বলি' ॥

৩৩ অস্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনই সময়।
'জিনিলা সকল বলভদ্র-মহাশয় ॥

৩৪ ছল ধরি' রুক্ষী বলে' অসত্য-বচন।
জিনিলা সকল খেড়ী রোহিণীনন্দন ॥
সেহ বাণী না মানিল রুক্ষী দুরাশয়।
ছলে পরিহাস-মন্দ বলে' অতিশয় ॥

- ৩৫। জৈবাক্ককোবিদা যুয়ং গোপালা বনগোচরাঃ। অকৈর্দীব্যন্তি রাজানো বাণেশ্চ ন ভবাদৃশাঃ ॥
 ৩৬। রুক্মিণৈবমধিক্ৰিপ্তো রাজভিশ্চোপহাসিতঃ। ক্রুদ্ধঃ পরিঘমুত্তম্য জন্মে তং নৃমণসংসদি ॥
 ৩৭। কলিঙ্গরাজং তরসা গৃহীত্বা দশমে পদে। দস্তানপাতয়ং ক্রুদ্ধো যোহহসদ্বিবর্তেব্বিজৈঃ ॥
 ৩৮। অশ্রুে নির্ভিন্নবাহুরুশিরসো রুধিরোক্ৰিতাঃ। রাজানো দুস্ত্রবুৰ্জীতা বলেন পরিঘাদ্ধিতাঃ ॥
 ৩৯। নিহতে রুক্মিণি শ্যালে নাত্রবীৎ সাধবসাধু বা। রুক্মিণীবলয়ো রাজন্! স্নেহভজন্তরাক্ষরিঃ ॥

৪০। ভতোহনিরুদ্ধং সহ সূর্যয়া বরং, রথং সমারোপ্য যযুঃ কুশল্লীম্।

রামাদয়ো ভোজকটান্দনার্হাঃ, সিজ্জাখিলার্থা মধুসূদনাশ্রয়াঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমদনিরুদ্ধ-বিবাহে রুক্মিবধো নামৈকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

- ৩৫ 'বনে বৈস তুমি, কি পাশার ধার' দায় ?
 সহজে গোয়াল-জাতি গোধন চরায় ॥
 পাশাক্রীড়া করে' বিদগধ নৃপগণে।
 গোপ-জাতি তুমি, পাশা খেলিবে কেমনে ?'
 ৩৬ এত মন্দ বলি' রুক্মী কৈল উপহাস।
 ক্রোধে রাম জ্বলে যেন জলন্ত-হতাশ ॥
 মারিলা রুক্মীর মুণ্ডে মুষল-প্রহার।
 সভার ভিতরে রুক্মী করিলা সংহার ॥
 ৩৭ তবে সে কলিঙ্গরাজা পলায় সহরে।
 দশ পায় গিয়া তা'রে ধরে হলধরে ॥
 যে দস্ত দেখাঞা দুর্ঘট পরিহাস কৈলা।
 গোটে গোটে ধরি' সব দস্ত উপাড়িলা ॥

- ৩৮ কা'রো শির ভাঙ্গিল, কাহার নাক-কাণ।
 কা'রো ভুজ, কা'রো বুক কৈলা খান-খান ॥
 রকতে তিতিল অঙ্গ মুষল-প্রহারে।
 প্রাণ লঞা নৃপগণ গেল নিজপুরে ॥
 ৩৯ ভাল-মন্দ কিছই না বলিলা শ্রীহরি।
 বলরাম-রুক্মিণীর প্রেম রক্ষা করি' ॥
 ৪০ তবে বর-কন্যা দিবারথে আরোপিয়া।
 বিবিধ সাজনে গেলা চৌদিগে সাজিয়া ॥
 রাম-কৃষ্ণ চলি' গেলা ঘরকামণ্ডলে।
 অনিরুদ্ধ-বিবাহ বর্ণিল পরকারে ॥"
 বিদগধ-শিরোমণি গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামৈকষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

২। বাণঃ পুত্রশতজ্যেষ্ঠো বলেরাসীম্বাহুদ্বয়ঃ।

(যেন বামনরূপায় হরয়েহদায়ি মেদিনী। তস্যোরসঃ স্তুতো বাণঃ শিবভক্তিরতঃ সদা ॥

মাছো বদাছো দীমাংশ্চ সভ্যসক্কে দৃঢ়ব্রতঃ। শোণিতাখ্যে পুরে রম্যে স রাজ্যমকরোৎ পুরা।

তস্য শস্ত্রোঃ প্রসাদেন কিঙ্করা ইব ভেহমরাঃ ॥)

সহস্রবাহুবীজেন তাণ্ডবেহতোষয়ম্ভুজম্ ॥

[তুড়ী-রাগ]

২ “তবে আর কথা, রাজা! শুন সাবধানে।

বলির কুমার বাণ—বিদিত ভুবনে ॥

সহস্রেক ভুজ তা'র, পুত্র-শত জ্যেষ্ঠ।

বাণ রাজা আছিল—সকল নৃপশ্রেষ্ঠ ॥

- ৩। ভগবান্ সৰ্বভূতেশঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ । বরেন জন্মসামাস স তং বত্রে পুরাধিপম্ ॥
- ৪। স একদাহ গিরিশং পার্শ্বস্থং বীৰ্য্যদুৰ্ম্মদঃ । কিরীটেনার্কবর্গেন সংস্পৃশংস্তপদান্বজম্ ॥
- ৫। নমস্তে হ্যং মহাদেব ! লোকানাং গুরুমীশ্বরম্ । পুংসামপূৰ্ণকামানাং কামপুরামরাজ্জিম্ ॥
- ৬। দোঃসহস্রং ত্বয়া দত্তং পরং ভারায় মেহভবৎ । ত্রিলোক্যাং প্রতিযোদ্ধারং ন লভে তদুত্তে সমম্ ॥
- ৭। কণ্ডুত্যা নিভৃতৈর্দোভিযুযুংসুর্দিগ্গজানহম্ । আত্মায়াং চূৰ্ণয়ন্নদ্রীন্ ভীতান্তেহপি প্রতুঙ্গবুঃ ॥
- ৮। তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ কেতুস্তে ভজ্যতে যদা । তদপৰ্শ্বং ভবেদ্ব্যট ! সংযুগং মৎসমেন তে ॥
- ৯। ইতু্যুক্তঃ কুমতিহৃষ্টঃ স্বগৃহং প্রাবিশন্নপ ! প্রতীক্ষন্ গিরিশাদেশং স্ববীৰ্য্যনশনং কুধীঃ ॥
- ১০। তন্ত্রোষা নাম দুহিতা স্বপ্নে প্রাত্যক্ষিনা রতিম্ । কণ্ঠালভত কান্তেন প্রাগদৃষ্ট-শ্রুতেন সা ॥
- ১১। সা তত্র ভ্রমপশ্যন্তী কাসি কান্তেতি-বাদিনী । সখীনাং মধ্য উত্তম্বে বিহবলা ত্রীড়িতা ভূশম্ ॥
- ১২। বাণশ্চ মন্ত্রী কুস্তাশ্চিহ্নলেখা চ তৎসুতা । সখ্যপৃচ্ছৎ সখীমুখ্যং কোতুহলসম্বিতা ॥
- ১৩। কং ত্বং যুগয়সে স্তব্র ! কীদৃশস্তে মনোরথঃ ? হস্তগ্রাহং ন তেহত্মাপি রাজপুত্র্যপলক্ষয়ে ॥

- | | |
|--|---|
| রাজনে তুমিল শিব তাণ্ডব নটনে । | ভাঙ্গিয়া রথের ধ্বজ পড়িব যখনে । |
| ভকতবৎসল শিব, তুমিল রাজনে ॥ | আমার সমান বীর মিলিব তখনে ॥' |
| ৩ 'বর মান্দ্র'—তা'রে যদি বলিলা শঙ্কর । | ৯ এ বোল শুনিঞা বাণ হৈল হরষিত । |
| 'পুরের ছয়ারী হঞা থাক নিরন্তর ॥ | শিবের বচনে বাণ লভিল প্রতীত ॥ |
| সহস্রেক ভুজ মোরে দেহ', মহেশ্বর ! | ১০ তা'র কথা উষা-নামে আছিল মৃন্দরী । |
| ত্রিভুবনে নহে যেন মোর সমসর ॥' | অনিরুদ্ধ-সনে তা'র হৈল রতি-কেলি ॥ |
| এই বর বাণরাজা মাগিল শঙ্করে । | অনিরুদ্ধ-সহে রতি লভিলা স্বপনে । |
| বর দিয়া শিব তা'র রহিলা ছয়ারে ॥ | ১১ জাগিয়া উঠিলা কথা চকিত-নয়নে ॥ |
| ৪ একদিন বাণরাজা করিয়া প্রণাম । | 'কতি গেলা কাস্ত মোর পুরুষ-রতন ? |
| কহিতে লাগিলা কিছু শিব-বিজ্ঞমান ॥ | রতি কেলি ভুঞ্জিঞা তেজিলা কি কারণ ?' |
| ৫ 'নমো নমো, মহাদেব ! জগত-ঈশ্বর ! | সখীগণ-মাঝে কহা হইয়া ব্যাকুলী । |
| কামপুর, কল্পতরু—চরণ-যুগল ॥ | বিলাপ করিয়া কান্দে লজ্জা পরিহারি' ॥ |
| ৬ সহস্রেক ভুজ দিলে, হৈল মোর ভার । | ১২ আছিল-বাণের মন্ত্রী কুস্তাশ্চক-নামে । |
| মোর সম নাহি বীর জগতে যুঝার ॥ | চিত্রলেখা তা'র কথা বিদিত ভুবনে ॥ |
| সভে হেন বুঝি—তুমি আছ সমবল । | সর্বমায়া জানে সে যে, পরম-যোগিনী । |
| যুদ্ধ দিয়া কর' মোর ভুজের সফল ॥ | পুছিল উষারে তবে বিনয়-বাদিনী ॥ |
| ৭ দিগ্গজের সহে গেষু করিবারে রণ । | ১৩ 'কোন্ বাঞ্ছা কর', সখি ! কহ মোর আগে । |
| পালাঞা দিগ্গজ গেল রাখিয়া জীবন ॥ | কোন্ কাস্ত বাঞ্ছা তুমি চিত্ত-অমুরাগে ? |
| চূর্ণ কৈলুঁ পিরিগণে ভুজের প্রহারে । | যে যে মনোরথ, সখি ! কর' বিজ্ঞমানে । |
| তে-কারণে যুদ্ধ মাত্ৰো তোমার গোচরে ॥' | আনিঞা ভেটাব, যদি থাকে ত্রিভুবনে' ॥ |
| ৮ এ বোল শুনিয়া ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর । | |
| 'ভুজবলে দৰ্প বেটা করে' এত বড় ? | |

শ্রীউষোবাচ

- ১৪। দৃষ্টঃ কশ্চিৎকরঃ স্বপ্নে শ্যামঃ কমললোচনঃ। পীতবাসা বৃহদ্বাহুর্ঘোষিতাং হৃদয়ঙ্গমঃ ॥
 ১৫। তমহং যুগ্মে কাস্তং পায়য়িত্বাধরং মধু। কাপি যাতঃ স্পৃহয়তীং ক্ষিপ্তা মাং বৃজিনার্গবে?

শ্রীচিত্রলেখোবাচ

- ১৬। ব্যসনং তেহপকর্ষামি ত্রিলোক্যাং যদি ভাব্যতে। তমানেষ্মৈ বরং যন্তে মনোহর্তা তমাদিশ ॥
 ১৭। ইত্যুক্ত্বা দেব-গন্ধর্ব্ব-সিন্ধুচারণ-পদ্মগান্। দৈত্যবিজ্ঞাধরান্ যক্ষান্ মনুজাংশ্চ যথালিখৎ ॥
 ১৮। মনুজেষু চ সা রক্ষসীন্ শূরগানকত্বন্দুভিষ্ম। ব্যলিখদ্রাম-কৃষ্ণে চ প্রদ্যুশ্চ বৌক্ষ্য লজ্জিতা ॥
 ১৯। অনিরুদ্ধং বলিখিতং বীক্ষ্যোষাবাস্থুখী হ্রিয়া। সোহসাবসাবিতি প্রাহ স্ময়মান। মহীপতে!
 ২০। চিত্রলেখা তমাজ্জায় পৌত্রং কৃষ্ণস্ত্র যোগিনী। যযৌ বিহায়সা রাজন্! দ্বারকাং কৃষ্ণপালিতাম্ ॥
 ২১। তত্র স্তপ্তং স্তপ্যাক্ষে প্রাদ্যুশ্চিৎ যোগমাস্থিতা। গৃহীত্বা শোণিতপূরং সথৈ প্রিয়মদর্শয়ৎ ॥
 ২২। সা চ তং স্তম্ভরবরং বিলোক্য যুদিতাননা। দুস্ত্রেক্ষ্যে স্বগৃহে পুংস্তী রেমে প্রাদ্যুশ্চিনা সমম্ ॥
 ২৩। পরাক্ষ্যবাসঃস্রগন্ধ-ধূপ-দীপাসনাদিভিঃ। পানভোজন-ভক্ষ্যাক্ষ বাট্যৈঃ শুশ্রূষণাচ্চিতঃ ॥
 ২৪। গূঢ়ঃ কণ্ঠাপুরে শশং প্ররুদ্ধস্নেহয়া তয়া। নাইর্গগান্ স বুবুধে উষয়াপহতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 ২৫। তাং তথা যত্নবীরেণ ভূজ্যমানাং হতব্রতাম্। হেতুভিলক্ষ্যাক্ষকুরাপ্রীতাং ত্বরবচ্ছদৈঃ ॥
 ২৬। ভট্টা আবেদয়াক্ষকু রাজ্যন্তে দুহিতুবর্যম্। বিচেষ্টিতং লক্ষ্যমাং কণ্ঠায়াঃ কুলদূষণম্ ॥

- | | |
|---|---|
| ১৪ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া রূপবতী।
কহিতে লাগিলা উষা হরষিত-মতি ॥
'স্বপনে দেখিলুঁ এক পুরুষ-রতন।
ঘনশ্যাম-কলেবর, কমল-লোচন ॥
মহাভূজ, পীতবস্ত্র, নারী-মনোহর।
স্বপনে মিলিলা যেন পুরুষ-শেখর ॥ | 'এই সেই নরবর—মোর প্রাণপতি।'
চিত্রলেখা বুঝিয়া চালল নীষগতি ॥
২০ চলিল আকাশপথে দ্বারকামণ্ডলে।
পূরেতে প্রবেশ তবে কৈল যোগবলে ॥ |
| ১৫ পিয়াএণ অধর-মধু গেল। পরিহরি'।
এ শোক-নাগরে, সখি! মজিল' সুন্দরী ॥ | ২১ অনিরুদ্ধ লঞা নারী উঠিল আকাশে।
আনিল শোণিতপূরে আঁখির নিমিষে ॥ |
| ১৬ চিত্রলেখা বলে',—'সখি, পরিহর খেদ।
আনিব তোমার কাস্ত, নহিব বিচ্ছেদ ॥' | ২২ অনিরুদ্ধে দিল লঞা উষা-বিজ্ঞমানে।
পতি দেখি' উষার সন্তোষ হৈল মনে ॥ |
| ১৭ এ বোল বলিয়া চিত্রলেখা যোগেশ্বরী।
দিব্য পট করি' লেখে চিত্রের পুতুলী ॥
দেব-বিজ্ঞাধর-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর।
সিন্ধু-চারণ-দৈত্য-নর-ফণধর ॥ | ২৩-২৪ ধূপ-দীপ-গন্ধ-মাল্য-বসন-ভূষণে।
দিব্য-অন্ন-পান-ভক্ষ্য, মধুর বচনে ॥
পতিসেবা করে' দেবী মহা-অমুরাগে।
কত রাত্রি-দিন যায়, হৃদয়ে না লাগে ॥ |
| ১৮ যদুবংশ-বৃষ্ণিবংশ লিখিল সূসারে।
রামকৃষ্ণ-প্রদ্যুশ্চ অনিরুদ্ধ কুমারে ॥
প্রদ্যুশ্চ দেখিয়া উষা হইলা লজ্জিতা। | উষায় হরিল চিত্ত নাহি অবধান।
অনিরুদ্ধ-চিত্তে নাহি দিবা-রাত্রি-জ্ঞান ॥ |
| ১৯ অনিরুদ্ধ দেখিয়া অধিক হরষিতা ॥ | ২৫-২৬ বাহিরে প্রহরিগণ লখিল লক্ষণে।
কণ্ঠা-সহে হৈল কোন পুরুষ-সঙ্গমে ॥ |

২৭। অনপায়িভিরস্মাভিশুপ্তায়াশ্চ গৃহে প্রভো ! কণ্ঠায়া দূষণং পুন্ড্রিত্বপ্ৰেক্ষায়া ন বিদ্যহে ॥

২৮। ততঃ প্রব্যথিতো বাণো দ্বহিতুঃ শ্রুতদূষণঃ । ত্বরিতঃ কণ্ঠকাগারং প্রাপ্তোহজ্ঞাক্ষীদ্যদূহম্ ॥

২৯। কামাস্বজং তং ভুবনৈকসুন্দরং, শ্যামং পিশঙ্গাস্বরগম্বুজেক্ষণম্ ।

বৃহজ্জং কুণ্ডলকুন্তলদ্বিষা, স্মিতাবলোকেন চ মণ্ডিতাননম্ ॥

৩০। দীব্যসুন্দরৈঃ প্রিয়স্মাভিনৃগয়া, তদঙ্গসঙ্গন্তনকুঙ্কুমস্রজম্ ।

বাহুবোদ্ধানং মধুমল্লিকাশ্রিতাং, তস্মাগ্র আসীনমবেক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥

৩১। স তং প্রবিষ্টং বৃতমাততায়িভি,-ভট্টৈরনাকৈরবলোক্য মাধবঃ ।

উত্তম্য মোৰ্বং পরিঘং ব্যবস্থিতো, যথাস্তকো দণ্ডধরো জিঘাংসয়া ॥

৩২। জিঘৃক্ষয়া তাম্ পরিতঃ প্রসপতঃ, শুনো যথা শূকরযুথপোহননং ।

তে হস্তমানা ভবনাদ্বিনিগতা, নিভিন্নমূৰ্দ্ধোরুভুজাঃ প্রদ্রুতবুঃ ॥

৩৩। তং নাগপাশৈর্বলিনন্দনো বলী, স্তম্ভং স্বেস্মাং কুপিতো ববন্ধ হ ।

উষা ভৃশং শোকবিষাদবিহ্বলা, বন্ধং নিশম্যাশ্রকলক্ষ্যরৌৎসীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীমদনিকঙ্কবন্ধো নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ভয়ে জানাইল গিয়া রাজা-বিভ্রমানে ।

‘তোমার কণ্ঠার দেখি পুরুষ-সঙ্গমে ॥

২৭ কূলে অপযশ খুইল তোমার কুমারী ।

আমি-সব বিচারিয়া লখিতে না পারি ॥’

২৮ এ বোল শুনিয়া বাণ মনে পাইল ব্যথা ।

কূলের কলঙ্ক শুনি’ হেঁট কৈল মাথা ॥

উঠিয়া চলিল বাণ ত্বরিত-গমনে ।

কণ্ঠাপুর-পরবেশ কৈল ক্রোধ মনে ॥

২৯-৩০ দেখিল পুরুষবর পুরের ভিতরে ।

শ্যামল-সুন্দর-তনু পীতবস্ত্র ধরে ॥

ভুবন-মোহন মহাপুরুষ-লক্ষণ ।

বিকসিত-মুখপদ্ম, রাজীবলোচন ॥

কুটিল-কুন্তল, গলে ঢুলে বনমাল ।

শ্রুতিবিনিহিত মণি-কুণ্ডল বিশাল ॥

পাশা-সারি খেলে তুহে নব-রস-রঞ্জে ।

দুহার পীরিতি বাঢ়ে মদন-তরঞ্জে ॥

৩১ সম্মুখে দাণ্ডায় বাণ হেন অবসরে ।

বোরগণে বেড়ি’ লৈল পুরীর ভিতরে ॥

তা’ দেখিয়া অনিরুদ্ধ উঠিল সত্বর ।

পরিঘ তুলিয়া লৈলা দিয়া বামকর ॥

৩২ বাজিল তুমুল রণ পুরের ভিতরে ।

মারিলা সকল বীর পরিঘপ্রহারে ॥

কা’র মাথা ভাঙ্গিল, ছিণ্ডিল নাক-কাণ ।

কেহ গেল দৈবযোগে রাখিয়া পরাণ ॥

৩৩ তা’ দেখিয়া বাণ রাজা ক্রোধ কৈল মনে ।

নাগপাশে অনিরুদ্ধে বাঙ্কিল যতনে ॥

স্বামীর বন্ধন দেখি’ ব্যাকুলিতচিত্তা ।

কান্দিতে লাগিল উষা শোকে বিমোহিতা ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

ঐশ্বক উবাচ

- ১। অপশ্যতাক্ষানিরুদ্ধং তদ্বন্ধূনাঞ্চ ভারত ! চত্বারো বাষিকা মাসা ব্যতীয্মরমুশোচতাম্ ॥
- ২। নারদাস্তদ্রূপাকর্ণ্য বার্তাং বন্ধস্য কৰ্ম্ম চ । প্রযযুঃ শোণিতপুরং রক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ॥
- ৩। প্রত্যাশ্নো যুযুধানশ্চ গদঃ সান্ধোহিথ সারণঃ । নন্দোপনন্দভদ্রাত্মা রামকৃষ্ণানুবর্তিনঃ ॥
- ৪। অক্ষৌহিণীভির্দ্বাদশভিঃ সমেতাঃ সৰ্ব্বতো দিশম্ । রুরুধুর্বাণনগরং সমস্তাং সাত্তত্বৰ্ষভাঃ ॥
- ৫। ভজ্যমানপুরোত্তান-প্রাকারাত্তালগোপুরম্ । প্রেক্ষমাণো কৃষ্ণাবিষ্টস্তল্যসৈন্তোহভিনিৰ্যযৌ ॥
- ৬। বাণার্থে ভগবান্ রুদ্ধঃ সমুতঃ প্রমথৈব তং । অরুহ্য নন্দিরূষভং যুযুধে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
- ৭। আসীৎ স্তম্ভমূলং যুদ্ধমদ্ধুতং রোমহর্ষণম্ । কৃষ্ণ-শঙ্করয়ো রাজন্ ! প্রত্যাশ্ন-গুহয়োরপি ॥
- ৮। কুস্তাপ্তকূপকর্ণাভ্যাং বলেন সহ সংযুগঃ । সান্ধস্য বাণপুত্রেন বাণেন সহ সাত্যকেঃ ॥
- ৯। ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাধীশা মুনয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ । গন্ধৰ্ব্বাপ্সরসো যক্ষা বিমানৈর্জষ্ট্রমাগমন্ ॥

[দেশাগ-রাগ]

- ১ অনিরুদ্ধে না দেখিয়া সব বন্ধুগণে ।
শোকেতে ব্যাকুল হঞা চাহে নানাস্থানে ॥
চাহিতে চাহিতে কেহ না পায় উদ্দেশ ।
চারি মাস হইল অলপ অবশেষ ॥
- ২ হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
আদি হৈতে কহিলা সকল বিবরণ ॥
এ-বোল শুনিঞা যত মিলি' যদুগণে ।
চতুরঙ্গ-সেনা সাজি' চলিলা সন্ধানে ॥
- ৩-৪ সান্ধ, গদ, যুযুধান, প্রত্যাশ্ন প্রধান ।
নন্দ, উপনন্দ, ভদ্র-আদি বলবান ॥
রাম কৃষ্ণ-অনুচর যত যদুগণ ।
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য করিয়া সাজন ॥
চলিলা শোণিতপুরে বীরের প্রধান ।
চৌদিগে বেড়িলা পুরী, করিয়া সন্ধান ॥
- ৫ ভাঙ্গিলা প্রাচীর-পুর, বাহির দুয়ার ।
বড় বড় মহাগড়, কবাট দুর্ব্বার ॥
তাহা দেখি' বাণ-রাজা জ্বলিল অন্তরে ।
দ্বাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্য সাজিল সত্বরে ॥

- যুঝিবারে আইল বীর পুরের বাহির ।
আসিয়া ডাকিল বাণ—শব্দ গস্তীর ॥
- ৬ ডাকাডাকি, বলাবলি, বাজিল সংগ্রাম ।
সগণে যুঝিতে আইলা হর ভগবান্ ॥
পিশাচ, প্রমথগণ, সঙ্গে গণপতি ।
রুষে আরোহণ করি' কার্ত্তিক-সংহতি ॥
আপনে যুঝিতে আইলা হর-মহেশ্বর ।
 - ৭ বাজিল তুমুল যুদ্ধ পৃথিবী-উপর ॥
শঙ্করের সনে যুদ্ধ কৈলা নারায়ণ ।
কার্ত্তিকের সহ হৈল প্রত্যাশ্নের রণ ॥
 - ৮ কুস্তাপ্ত, বাণের মন্ত্রী কূপকর্ণ-নাম ।
দুহার সংহতি যুদ্ধ কৈলা বলরাম ॥
বাণের পুত্রের সঙ্গে সান্ধের সংগ্রাম ।
সাত্যকির সহ যুঝে বাণ বলবান্ ॥
 - ৯ ব্রহ্ম-আদি করি' ইন্দ্র, যত সুরগণে ।
সুর-মুনি-সিদ্ধ-সাধা-গন্ধর্ব্ব-চারণে ॥
যক্ষ-বিভাধরগণ চটি' দিবারথে ।
কৌতুকে সংগ্রাম দেখে রহি' শূন্যপথে ॥

- ১০। শঙ্করানুচরান্ শৌরিত্ত্বতপ্রমথগুহকান্ । ডাকিনীর্ষাতুধানাংশ্চ বেতালান্ সবিনায়কান্ ॥
- ১১। প্রেতমাতৃপিশাচাংশ্চ কুম্মাণ্ডান্ ব্রহ্মরাক্ষসান্ । জাবয়ামাস তীক্ষ্ণাট্যৈঃ শরৈঃ শাজধমুশ্চ্যুতৈঃ ॥
- ১২। পৃথিথিধানি প্রায়ুক্ত পিনাক্যস্ত্রাণি শার্জিণে । প্রভাত্যৈঃ শময়ামাস শাজপাণিরবিস্মিতঃ ॥
- ১৩। ব্রহ্মাস্ত্রস্ত চ ব্রহ্মাস্ত্রং বায়ব্যস্ত চ পার্শ্বতম্ । আগ্নেয়স্ত চ পার্জ্জ্বল্যং নৈজং পাশুপতস্ত চ ॥
- ১৪। মোহয়িত্বা তু গিরিশং জম্বুগাঙ্গেণ জম্বুতম্ । বাণস্ত পুতনাং শৌরীর্জঘানাসি-গদেষুভিঃ ॥
- ১৫। স্কন্দঃ প্রত্যাশ্রবাণৌঘৈরদ্যমানঃ সমস্ততঃ । অশ্বখিমুঞ্চন্ গাত্রেভ্যঃ শিখিনাপাক্রমজগাৎ ॥
- ১৬। কুম্মাণ্ডঃ কৃপকর্ণশ্চ পেতডুমুৰ্ষলাদিতো । দুষ্কবুস্তদনৌকানি হতনাতানি সৰ্বতঃ ॥
- ১৭। বিধীৰ্য্যমাণং শ্ববলং দৃষ্ট্বা বাণোহত্যমমিতঃ । কৃষ্ণমভ্যজবৎ সংখ্যে রথী হিত্ত্বৈব সাত্যকিম্ ॥
- ১৮। ধনুঃস্বাক্ষ্মা যুগপদ্বাণঃ পঞ্চশতানি বৈ । একৈকস্মিদ্ধরৌ ধৌ ধৌ সন্দধে রণতুর্দদঃ ॥
- ১৯। তানি চিচ্ছেদ ভগবান্ ধনুঃশি যুগপদ্ধরিঃ । সারথিং রথমস্বাংশ্চ হত্বা শম্ভমপূরয়ৎ ॥
- ২০। তস্মাতা কোটরা নাম নগ্না মুক্তশিরোরুহা । পুরোহবতন্তে কৃষ্ণস্ত পুত্রপ্রাণিরিরক্ষয়া ॥
- ২১। ততস্তিৰ্য্যস্বুখো নগ্নামনিরীক্ষন্ গদাগ্রজঃ । বাণশ্চ ভাবদ্বিরথশ্চিহ্নমধ্বাবিশং পূরয় ॥
- ২২। বিজ্ঞাবিতে ভুতগণে জ্বরস্ত ত্রিশিরাস্ত্রিপাৎ । অভ্যধাবত দাশার্হং দহন্নিব দিশো দশ ॥

১০-১১ শিব-অনুচর যত—এ-ভূত-বেতাল ।

ডাকিনী-যোগিনীগণ, প্রথম বিশাল ॥

পিশাচ, কুম্মাণ্ড, ব্রহ্ম-রাক্ষসের সেনা ।

তা'রা সব আদি' কৃষ্ণ-সৈন্যে দিল হানা ॥

তীক্ষ্ণ-শরে কৃষ্ণ তা'রে কৈলা নিবারণ ।

তবে আর বাণ যুড়ে শিবের কারণ ॥

১২-১৩ নিজ-অস্ত্রে কৈলা শিব কৃষ্ণ-অস্ত্র দূর ।

তবে কৃষ্ণ ব্রহ্ম-অস্ত্র মারিলা নিষ্ঠুর ॥

ব্রহ্ম-অস্ত্র শিব তবে কৈলা নিবারণ ।

তবে বায়ু-অস্ত্র যুড়ে প্রভু নারায়ণ ॥

যুড়িয়া পর্বত-অস্ত্র শিবে নিবারিলা ।

তবে অগ্নি-অস্ত্র প্রভু সন্ধান পূরিলা ॥

শঙ্কর বরুণ-অস্ত্রে কৈলা নিবারণ ।

১৪ অমোঘ-অস্ত্রে শঙ্করে মোহিলা নারায়ণ ॥

ত'ব বাণ-সৈন্যে কৈলা শর-বরিষণ ।

গদার প্রহারে কৈলা সৈন্য-নিপাতন ॥

১৫ প্রত্যাশ্রের রণে হৈল কার্ত্তিকের ভঙ্গ ।

শর-বরিষণে হৈল খণ্ড-খণ্ড অঙ্গ ॥

বালকে-বালকে পড়ে অজ্ঞেতে রুধির ।

রণ ভেজি' পালাইল কার্ত্তিক মহাবীর ॥

১৬ পড়িল কুম্মাণ্ডবীর মুঘল-প্রহারে ।

কৃপকর্ণে মারিলা ঠাকুর হলধরে ॥

পালাইল সর্ব-সৈন্য যুদ্ধ পরিহারি' ।

১৭ তবে ক্রোধে ধাঞা আইল বাণ মহাবলী ॥

সাত্যকি ছাড়িয়া বীর ধাইল সত্বরে ।

রথে চড়ি' রহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥

১৮ পঞ্চশত বাণ যুড়ে পঞ্চশত করে ।

একেক ধনুতে যুড়ে দুই দুই শরে ॥

একবারে ছাড়ে রাজা দশ-শত বাণ ।

১৯ লীলায় কাটিয়া কৃষ্ণ কৈলা খান-খান ॥

খণ্ড খণ্ড কৈলা রথ, রথের সারথি ।

কাটিলা রথের ঘোড়া বায়ু-বেগ-গতি ॥

২০ সঙ্কট দেখিয়া দেবী হঞা দিগম্বর ।

আউলাঞা মাথার কেশ গমন-মন্তরা ॥

দাণ্ডাঞা কৃষ্ণের আগে রহিলা কোটরী ।

২১ লাজে হেঁটমাথা হঞা রহিলা শ্রীহরি ॥

রথ কাটা গেল, কাটা গেল ধনুর্বাক ।

পুরে প্রবেশিল বাণ রাখিয়া পরাণ ॥

২২ পালাইল ভূতগণ, ভাঙ্গিল সংগ্রাম ।

হেনকালে আইল জ্বর মহাবলবান্ ॥

- ২৩। অথ নারায়ণো দেবস্তং দৃষ্ট্বা ব্যস্তজঙ্ঘরম্ । মাহেশ্বরো বৈষ্ণবশ্চ যুযুধাতে জরাবৃভে ॥
 ২৪। মাহেশ্বরঃ সমাক্রন্দন্ বৈষ্ণবেন বলাদ্বিতঃ । অলক্কাভয়মগ্নাত্ৰ ভীতো মাহেশ্বরো জরঃ ।
 শরণার্থী হৃষীকেশং তুষ্টাব প্রযতাজ্জলিঃ ॥

শ্রীজর উবাচ

- ২৫। নমামি হানন্তুশক্তিং পরেশং, সৰ্ব্বাঙ্গানং কেবলং জ্ঞপ্তিমাত্রম্ ।
 বিশ্বেপশুস্তানসংরোধহেতুং, যন্তদ্বজ্জ লজ্জলিঙ্গং প্রশান্তম্ ॥
 ২৬। কালো দৈবং কৰ্ম্ম জীবঃ স্বভাবো, দ্রব্যং ক্ষেত্রং প্রাণ আত্মা বিকারঃ ।
 তৎসজ্জাতো বীজরোহপ্রবাহ,-স্বপ্নায়ৈষা তন্নিষেধং প্রপত্তে ॥
 ২৭। নানাভাবলীলয়ৈবোপপন্নৈ,-দেবান্ সাধুন্ লোকসেতুন্ বিভষি ।
 হংসুয়্যার্গান্ হিংসয়া বর্জমানান্, জন্মৈতত্তে ভারহারায় ভূমেঃ ॥
 ২৮। তপ্তোহহং তে তেজসা দ্বঃসহেন, শাস্তোগ্রোণাত্যুত্থণেন জরেন ।
 তাবতাপো দেহিনাং তেহজ্জিমূলং, নো সেবেরন্ যাবদাশানুবন্ধাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। ত্রিশিরস্তে প্রসম্মোহস্মি ব্যেতু তে মজ্জরাজয়ম্ । যো নৌ স্মরতি সংবাদং তস্য দ্বন্দ্ব ভবেদ্বয়ম্ ॥

- | | |
|---|---------------------------------------|
| মহাভয়ঙ্কর জর ধরে' তিন শির । | তোমার চরণে, নাথ ! পশিলুঁ শরণ । |
| 'ধর ধর' করিয়া ডাকিল মহাবীর ॥ | কৃপা কবি' কর' ভব-বন্ধ বিমোচন ॥ |
| ২৩ তা' দেখিয়া স্বেজে হরি তবে আর জর । | ২৭ নানা-লীলা কর' তুমি পুরুষ-পুরাণ । |
| দুই জরে যুদ্ধ হৈল মহাভয়ঙ্কর ॥ | দুষ্ট সংহারিয়া কর' শিষ্ট পরিত্রাণ ॥ |
| ২৪ জিনিলা বৈষ্ণব জরে শঙ্করের জর । | সম্প্রতি লীলায় তুমি কৈলে অবতার । |
| কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ | অসুর মারিয়া হর' পৃথিবীর ভার ॥ |
| ভয় পাঞা হর-জর কম্পিত-হৃদয় । | ২৮ মহাভয়ঙ্কর জর তোমার স্বজিত । |
| করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয় ॥ | তা'র তেজে মুগ্ধ, নাথ ! কেবল তাপিত ॥ |
| ২৫ শরণ পশিয়া জর কৃষ্ণের চরণে । | তাবত জীবের নহে তাপ-নিবারণ । |
| স্তুতি করে' হর-জর ভয় পাঞা মনে ॥ | যাবৎ না লয়, নাথ ! চরণে শরণ ॥' |
| 'নমো নমো অনন্ত-শক্তি নারায়ণ ! | ২৯ এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা হর-জরে । |
| জ্ঞানমাত্র, কেবল নিগুণ, সনাতন ॥ | হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে ॥ |
| সকলের আত্মা তুমি, উতপত্তি-স্থান । | 'শুন, হে ত্রিশির ! আমি হইলুঁ পরসন্ন । |
| জগত-কারণ তুমি, প্রলয়-নিদান ॥ | ভয় পরিহর তুমি, স্থির কর' মন ॥ |
| ২৬ তুমি কাল, তুমি জীব, তুমি দৈব, কৰ্ম্ম । | না করিহ আর তুমি জর করি' ভয় । |
| তুমি প্রাণ, তুমি আত্মা, তুমি দেহ-ধর্ম্ম ॥ | সুখে গিয়া রহ তুমি, না কর' সংশয় ॥ |
| তোমার মায়ায় নাথ ! জীবের সংসার । | তোমায় আশ্রয় দ্রুত যে হৈল সংবাদ । |
| তোমা' না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার ॥ | যে জন সত্তরে, তা'র খণ্ডিব প্রমাদ ॥ |

- ৩০। ইত্যান্তোহুচ্যুতমানম্য গতো মাহেশ্বরো জরঃ। বাণস্ত রথমারুতঃ প্রাগাদ্ব্যোৎপন্ন জনার্দনম্ ॥
 ৩১। ততো বাহুসহস্রেন নানামুখধরোহস্তরঃ। যুমোচ পরমকুরুকো বাণাংস্তক্রায়ুধে নৃপ !
 ৩২। তস্তান্ততোহস্ত্রাণ্যসকৃচ্চক্রেণ কুরনেমিনা। চিচ্ছেদ ভগবান্ বাহুন্ শাখা ইব বনস্পতেঃ ॥
 ৩৩। বাহুযু হিষ্টমানেষু বাণস্ত ভগবান্ ভবঃ। ভক্তানুকম্প্যুপব্রজ্য চক্রায়ুধমভাষত ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

- ৩৪। স্বং হি ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্গুণং ব্রহ্মণি বাহুয়ে। যং পশ্যন্ত্যমলাস্মান আকাশমিব কেবলম্ ॥
 ৩৫। নাভিনভোহগ্নিমুখমম্বু রেতো, ছৌঃ শীর্ষমাশাঃ শ্রুতিরজিৎ রম্ববী।
 চন্দ্রো মনো যন্ত দূর্গক্ আত্মা, অহং সমুদ্রো জঠরং ভুজেন্দ্রঃ ॥
 ৩৬। রোমাণি যন্তৌষধয়োহম্বুবাহাঃ, কেশা বিরিকো ধিমণা বিসর্গঃ।
 প্রজাপতির্হৃদয়ং যন্ত ধর্ম্যঃ, স বৈ ভবান্ পুরুষো লোককল্পঃ ॥
 ৩৭। তবাবতারোরোহয়মকুণ্ঠধামন, ধর্ম্যস্ত গুণৈশ্চ জগতো ভবায়।
 বয়ঞ্চ সর্বৈ ভবতানুভাবিতা, বিভাবয়ামো ভুবনানি সন্ত ॥
 ৩৮। স্বমেক আত্মঃ পুরুষোহদ্বিতীয়-স্বর্ধ্যঃ স্বদৃগ্ য়েতুরহেতুরীশঃ।
 প্রতীয়সেহথাপি যথাবিকারং, স্বমায়য়া সর্বগুণপ্রসিদ্ধো ॥
 ৩৯। যথৈব সূর্য্যঃ পিহিতশ্ছায়য়া স্বয়া, ছায়াঞ্চ রূপাণি চ সঞ্চকাস্তি।
 এবং গুণেনাপিহিতো গুণাংস্ব-মায়্যপ্রদীপো গুণিনশ্চ ভূমন্ !

- ৩০ না যাইহ, জ্বর তুমি, তা'র সন্নিধান ।
 বর পাঞা হর-জ্বর গেলা নিজস্থান ॥
 তবে বাণ পুনরপি আইল রথে চটি' ।
 যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি' ॥
 ৩১ সহস্রেক ভুজে আনি' গাছ-পাথর ।
 ক্রোধ করি' ফেলি' মারে কৃষ্ণের উপর ॥
 ৩২-৩৩ অস্ত্র-বরিষণ বাণ কৈল ভয়ঙ্কর ।
 এক চক্রে কাটিলা সকল সুরেশ্বর ॥
 তবে তা'র কাটিলা সকল ভুজদণ্ড ।
 ভূমিতে পড়িল ভুজ হঞা খণ্ড খণ্ড ॥
 কাটা গেল ডাল, যেন রহে তরুবর ।
 তবে কৃষ্ণ-আগে গিয়া দাণ্ডায় শঙ্কর ॥
 ৩৪ ভক্তবৎসল শিব কর যুড়ি' শিরে
 ভক্তভাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে' ॥
 'সত্য ব্রহ্ম, প্রভু ! তুমি' নিগম-গোপিত ।
 গুঢ়রূপে, নরবেশে জগতে বিদিত ॥
 কিরূপে তোমারে, নাথ ! জানিব অস্তুরে ?
 ধ্যানযোগে যোগী যাঁ'রে জানিতে না পারে ॥

- ৩৫-৩৬ আকাশ—তোমার নাভি, মুখ—হৃতাশন ।
 ত্রিদিব—তোমার শির, পৃথিবী—চরণ ॥
 দশদিগ্—শ্রুতিগণ, মন—শশধর ।
 মুণ্ডে শিব—আত্মা যাঁ'র, আঁখি—দিনকর ॥
 সমুদ্র—জঠর যাঁ'র, বৃক্ষ—রোমাবলি ।
 মেঘগণ—কেশ যাঁ'র, ব্রহ্মা—বুদ্ধি বলি ॥
 হৃদয়—যাঁহার ধর্ম্য, লিঙ্গ—প্রজাপতি ।
 লোকময় প্রভু তুমি, সর্বলোক-গতি ॥
 ৩৭ অবতার করি' কর' সাধু পরিত্রাণ ।
 ধর্ম্ম-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান ॥
 তুমি, নাথ ! কর' আমা'-সভার পালন ।
 তে-কারণে আমি-সব ধরি ত্রিভুবন ॥
 ৩৮ তুমি এক পুরুষ, নিগুণ, নিরাধার ।
 অবৈত, পরমানন্দ, বিচিত্র-বিহার ॥
 নানা ভেদে, বহুরূপে, করহ প্রকাশ ।
 আপন মায়ায় কর' আপনে বিলাস ॥
 ৩৯ আপন ছায়ায় যেন সূর্য্য আচ্ছাদিত ।
 তভু নিজভেজ লোকে করে' প্রকাশিত ॥

- ৪০। যক্ষাস্ত্রমোহিভধিয়ঃ পুত্রদারগৃহাদিষু। উন্নজ্জন্তি নিমজ্জন্তি প্রসক্তা ব্জিন্নার্গবে ॥
 ৪১। দেবদত্তমিমং লব্ধ্বা নৃলোকমজিতেজস্রয়ঃ। যো নাজিয়েত স্বপাদৌ স শোচ্যো হ্যাত্মবঞ্চকঃ ॥
 ৪২। যস্মাৎ বিম্বজতে মৰ্ত্য আত্মানং প্রিয়মীশ্বরম্। বিপর্য্যয়েজ্জিয়ার্থার্থং বিষমন্ত্যমৃতং ত্যজম্ ॥
 ৪৩। অহং ব্রহ্মাথ বিবুধা মুনয়শ্চামলাশয়াঃ। সৰ্ব্বাশ্বনা প্রপন্নাশ্বামাশ্বানং প্রেষ্ঠমীশ্বরম্ ॥
 ৪৪। তং হ্য জগৎস্থিত্যদয়ান্তহেতুং, সমং প্রশান্তং স্নহদাস্বদৈবম্।
 অনন্তমেকং জগদাস্বকেতং, ভবাপবর্গায় ভজ্যাম দেবম্ ॥
 ৪৫। অয়ং মমেষ্টো দয়িতোহিনুবর্তী, ময়াভয়ং দত্তমমুখ্য দেব !
 সম্প্রাপ্ততাং তত্ত্ববতঃ প্রসাদো, যথা হি তে দৈত্যপতো প্রসাদঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৬। যদাথ ভগবৎস্বয়ং করবাম প্রিয়ং তব- ভবতো যদ্যবসিতং তন্মে সাধবনুমোদিতম্ ॥
 ৪৭। অবধ্যোহয়ং মমাপ্যেব বৈরোচনিস্ততোহিস্তরঃ। প্রহ্লাদায় বরো দত্তো ন বধ্যো মে ভবাস্তরঃ।
 ৪৮। দর্পোপশমনাস্মান্ত প্রবৃক্ণা বাহবো ময়া। সুদিতঞ্চ বলং ভুরি যচ্ছ ভারায়িতং ভুবঃ ॥
 ৪৯। চত্বারোহস্ত ভুজাঃ শিষ্টা ভবিষ্যত্যজরামরঃ। পার্শ্বদমুখ্যো ভবতো ন কুতশ্চিভ্যোহিস্তরঃ ॥

- | | |
|--|---------------------------------------|
| সেইরূপে কর' নানা মায়ায়ে রচনা। | জগতের আত্মা তুমি, পতি, গতি, প্রাণ। |
| আপন মায়ায়, নাথ ! আচ্ছাদ' আপনা ॥ | চরণ ভজিলু', নাথ ! কর' অবধান ॥ |
| আমি-সব কেহ, নাথ ! নহি তোমা' বিনে। | ৪৫ এ-মোর কিঙ্কর, নাথ ! প্রিয় অমুচর। |
| নানা রূপ ধরি' তুমি বিহর আপনে ॥ | মুণ্ডি, নাথ ! ইহাকে দিয়াছো এক বর ॥ |
| ৪০ সর্বজীব বিমোহিত মায়ায়ে তোমার। | পূর্বে অভয় বর দিলু' তুমি হঞা। |
| দুঃখময় সংসারে ভ্রময়ে বারবার ॥ | মোর সত্য রাখ, নাথ ! যদি কর' দয়া ॥ |
| পুত্র-দার-গৃহময় গভীর সাগরে। | যদি বল',—'অস্তুরে না করি বর-দান'। |
| তোমার মায়ায়ে জীব মজে নিরন্তরে ॥ | প্রহ্লাদ তোমার ভৃত্য, তাহাতে প্রমাণ ॥ |
| ৪১ মানুষ-জনম, নাথ ! লভিয়া যতনে। | ৪৬ এতেক বচন শুনি' প্রভু চক্রপাণি। |
| তোমার পদারবিন্দ না ভজে যে জনে ॥ | শঙ্করের তরে তবে বলে' প্রিয়বাণী ॥ |
| সে জন কেবল, নাথ ! অধম, বঞ্চিত ॥ | 'সত্য সত্য, শিব ! তুমি कहিলে নিশ্চয়। |
| তোমার মায়ায় তা'রে জানিলু' মোহিত ॥ | তোমার বচন যেন কভু মিথ্যা নয় ॥ |
| ৪২ যে পুন তোমারে ছাড়ে নরদেহ পাঞা। | ৪৭ প্রহ্লাদের তরে আমি এই বর দিল। |
| অমৃত ত্যজিয়া যেন মরে বিষ খাঞা ॥ | অবধ্য তোমার বংশ আজি-হনে হৈল ॥ |
| ৪৩ মুণ্ডি মহেশ্বর, নাথ ! ব্রহ্মা প্রজাপতি। | শেই বংশে বাণরাজা হইল উৎপন্ন। |
| মুনিগণ, স্তরগণ, যত শুক্লমতি ॥ | আমার অবধ্য এই হৈল তে-কারণ ॥ |
| সর্বভাবে আমি-সব পশিলু' শরণে। | ৪৮ ভুজগণ কাটিয়া হরিলু' বল-দৰ্প। |
| অন্তগতি নাহি, প্রভু ! তুমি নাথ বিনে ॥ | পুনরপি আর যেন না করয়ে গর্ব ॥ |
| ৪৪ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন। | ৪৯ চারিভুজ রাখিয়া অভয় বর দিল। |
| সর্বজীব-পতি তুমি, সত্যর জীবন ॥ | আজি হৈতে তোমার কিঙ্কর মুখ্য হৈল ॥ |

৫০। ইতি লক্ষ্যভয়ং কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাস্থরঃ। প্রাত্যহ্নিং রথমারোপ্য স বন্ধবা সমুপানয়ৎ ॥

৫১। অক্ষৌহিণ্য। পরিবৃত্তং স্রবাসঃসমলঙ্কৃতম্। সপত্নীকং পুরঙ্কৃত্য যযৌ রুজানুমোদিতঃ ॥

৫২। স্বরাজধানীং সমলঙ্কৃত্যং ধ্বজৈঃ, সত্যোরগৈরুজ্জ্বলিতমার্গচঙ্করাম্।

বিবেশ শঙ্খানকতুন্দুভিস্বনৈ,-রভ্যন্ততঃ পৌরস্বক্খিজ্জাতিভিঃ ॥

৫৩। য এবং কৃষ্ণবিজয়ং শঙ্করেন চ সংযুগম্। সংস্মরেৎ প্রাতরুপাখ্য ন তস্মা স্ম্যৎ পরাজয়ঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে বাণাস্থরসংগ্রামে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ো নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

অজর, অমর হঞা রহিল সংসারে।	শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-তুন্দুভি-কোলাহল।
এই বর দিলুঁ, শিব! তোমার গোচরে ॥'	বহুবিধ নৃত্যগীত আনন্দ-মঙ্গল ॥
৫০ বর পাঞা বাণরাজা কৈলা সম্বিধান।	দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিগত-রায়।
অভয়-পদারবিন্দে করিয়া প্রণাম ॥	ত্রিভুবনে শঙ্কর-বিজয়-যশ গায় ॥
রথে তুলি' অনিরুদ্ধ আনিল গোচরে।	৫৩ বাণযুদ্ধ, মহাযশ, শঙ্কর-বিজয়।
কথা দিয়া নিবেদিল চরণ-যুগলে ॥	যে জন সঙরে নিতি প্রভাত-সময় ॥
৫১ এক অক্ষৌহিণী সৈন্য, দিল বহুধন।	রণে ভঙ্গ নহে তা'র, নহে ভব-ভয়।
বিবিধ যৌতুক দিল, বসন-ভূষণ ॥	বিষু-ভক্তি হয় তা'র, খণ্ডয়ে সংশয় ॥"
বিদায় মাগিয়া শিব রহিলা সগণে।	হরিবংশে কহিয়াছে করিয়া বিস্তার।
আনন্দে চলিলা হরি দ্বারকাভুবনে ॥	ভাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ॥
৫২ মহারথে বর-কথা করি' আগুয়ান।	জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি।
দ্বারকা বিজয় তবে কৈলা ভগবান্ ॥	ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

- ১। একদোপবনং রাজম্! জগ্মুর্যত্নকুমারকাঃ। বিহর্ষুং সান্ধ-প্রত্যহ্ন-চারুভানুগদাদয়ঃ ॥
- ২। ক্রৌড়িত্বা সূচিরং তত্র বিচিহ্নন্তঃ পিপাসিতাঃ। জলং নিরুদ্ধকে কূপে দদৃশুঃ সঙ্কমছুতম্ ॥
- ৩। কুকলাসং গিরিনিভং বীক্ষ্য বিন্মিতমানসাঃ। তস্মা চোদ্ধরণে যত্নং চক্রুস্তে রূপয়াষিতাঃ ॥
- ৪। চন্দ্রজৈস্তাস্তবৈঃ পাশৈর্বন্ধ। পতিতমর্ভকাঃ। নাশকুবন্ সমুজ্জ্বলুং কৃষ্ণান্ধাচখ্যুরুৎস্রকাঃ ॥

[হৃই-রাগ]

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা! অদভুত-বাণী। | উপবনে শিশুগণে করে' নানা খেলা। |
| কহিব তোমারে তবে বিচিত্র-কাহিনী ॥ | ২-৪ খেলা-রসে রহিলা, বিস্তর হৈল বেলা ॥ |
| এক দিন কৃষ্ণের কুমারগণ মেলি'। | তৃণায় আকুল শিশু বনে-বনে ধায়। |
| সান্ধ-প্রত্যহ্ন-ভানু-গদ-আদি করি' ॥ | জল চাহে শিশুগণ, জল নাহি পায় ॥ |

৫। তজ্জাগত্যারবিন্দাক্ষেপে ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। বীক্ষ্যাজ্জহার বাসেন তং করণে স লীলয়া ॥

৬। স উত্তমঃশ্লোককরাভিমুঠো, বিহার্য সত্ত্বঃ কুকলাসরূপম্।

সত্ত্বশুচামীকরচারুবর্ণঃ, স্বর্গ্যভুতালঙ্করণাধরত্বক্ ॥

৭। পপ্রচ্ছ বিদ্বানপি ভগ্নিদানং, জনেষু বিখ্যাপয়িতুং যুকুন্দঃ।

কঙ্কং মহাভাগ ! বরেণ্যরূপো, দেবোত্তমং ত্বাং গণয়ামি নুনম্ ॥

৮। দশামিমাং বা কতমেব কৰ্ম্মণা, সম্প্রাপিতোহস্মদদর্শঃ স্তম্ভজঃ ?

আত্মানমাখ্যাহি বিবিৎসতাং নো, যন্মাত্রেসে নঃ ক্ষমমত্র বন্তুম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৯। ইতি স্ম রাজা সম্পৃষ্টঃ কৃষ্ণেনানন্তমুর্ত্তিনা। মাধবং প্রণিপত্যাহ কিরীটেনার্কবর্চসা ॥

শ্রীশুক উবাচ

১০। নুগো নাম নরেন্দ্রাহিমিক্ধাকুতনয়ঃ প্রভো ! দানিষাখ্যায়মানেষু যদি তে কৰ্ম্মমস্পৃশম্ ॥

১১। কিং নু তেহবিদিতং নাথ ! সর্বভূতাত্মসাক্ষিণঃ। কালেনাব্যাহতদৃশো বক্ষ্যেহথাপি তবাজ্জয়া ॥

১২। যাবত্যঃ সিকতা ভূমের্ষাবত্যো দিবি তারকাঃ। যাবত্যো বর্ষধারাস্চ তাবতীরদদং স্ম গাঃ ॥

১৩। পয়স্বিনীস্তুকনীঃ শীলরূপ-গুণোপপন্নাঃ কপিলা হেমশৃঙ্গীঃ।

গ্য়ায়ার্জ্জিতা রূপ্যখুরাঃ সবৎসা, ত্রুকুলমালাভরণা দদাবহম্ ॥

সম্মুখে দেখিলা—এক কূপ ভয়ঙ্কর।

জল নাহি তা'থে, মহা-গভীর, প্রসর ॥

এক মহাপ্রাণী তা'থে পর্বত-আকার।

দেখিয়া বিস্মিত হৈলা যতেক ছাওয়াল ॥

চন্দ্র-দড়ি দিয়া তা'রে বাঙ্কিলা যতনে।

টানাটানি পাড়ে তবে যত শিশুগণে ॥

আছুক তুলিবার কাজ, নাড়িতে না পারে।

কোতুকে ছাড়িয়া গেলা যতেক ছাওয়ালে ॥

কহিলা কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ।

৫ আপনে চলিয়া তথা গেলা নারায়ণ ॥

পরশিয়া মাত্র প্রভু দিয়া বামকর।

লীলায় তুলিলা তা'রে কূপের উপর ॥

৬ কৃষ্ণ-পরশনে তা'র সর্বপাপ হরে'।

কুকলাস মূর্ত্তি ছাড়ি' দিবামূর্ত্তি ধরে ॥

তপত-কাঞ্চন জিনি' দৌপ্ত কলেবর।

রতন-কুণ্ডল-হার-মুকুট সুন্দর ॥

৭ জানেন ত' সকল তত্ত্ব, জ্ঞানি-শিরোমণি।

তথাপি পুছিলা তা'রে দেব চক্রপাণি ॥

লোক বুঝাইতে জিজ্ঞাসিলা নারায়ণ।

'কহ, হে পুরুষ ! তুমি নিজ-বিবরণ ॥

৮ কোন্ পাণে আছিল তোমার অধোগতি ?

কোন্ পুণ্যে দিব্যরূপ ধরিলে সম্প্রতি ?

আপনার জন্ম-কর্ম্ম কহ, মহাশয় !

কি নাম তোমার, তুমি কাহার তনয় ?

ইচ্ছা যদি কর, সব কহিবে কারণ ।'

৯ তবে নৃগরাজা কহে পূর্ব-বিবরণ ॥

১০ 'ইক্ষ্বাকু-তনয় আমি, রাজা নৃগ-নামে।

১১ সকল বিদিত, নাথ ! তোমার চরণে ॥

সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, সর্বদত্ত-শেখর।

সকল জীবের কর্ম্ম তোমাতে গোচর ॥

তথাপি তোমারে কহি আজ্ঞা শিরে ধরি'।

মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে কৃপা করি' ॥

১২ যতেক পৃথীর রেণু, আকাশের তারা।

যতেক মেঘের হয় বরিষণ-ধারা ॥

তত শেষু দিলুঁ দান কাঞ্চনে ভূষিয়া।

১৩ তরুণী কপিলা হেমময় শৃঙ্গ দিয়া ॥

- ১৪। স্বলঙ্কতেভ্যো গুণশীলবন্ত্যঃ, সীদৎকুটুম্বেভ্য ঋতব্রতেভ্যঃ।
তপঃশ্রুতব্রজবদান্তসন্ত্যঃ, প্রাদাৎ যুবভ্যো দ্বিজপুত্রবেভ্যঃ ॥
- ১৫। গো-ভু-হিরণ্যায়তনাশ্বহস্তিনঃ, কণ্ঠাঃ সদাসীন্তিলরূপ্যশয্যাঃ।
বাসাংসি রত্নানি পরিচ্ছদান্ রথা,-নিষ্টক যজ্ঞৈশ্চরিতক পূৰ্ত্তম্ ॥
- ১৬। কশ্চাচিদ্বিজমুখ্যশ্চ ভ্রষ্ট। গোর্মম গোধনে। সংপূজাবিত্ত্বা সা চ ময়া দত্তা দ্বিজাতয়ে ॥
- ১৭। তাং নীয়মানাং তৎস্বামী দৃষ্টেবাচ মমেতি তম।
মমেতি প্রতিগ্রাহাহ নৃগো মে দত্তবানিতি ॥
- ১৮। বিপ্রৌ বিবদমানৌ মামুচতুঃ স্বার্থসাধকৌ। ভবাম্ দাতাপহর্ন্তেতি তচ্ছ্রুত্বা মেহভবদ্ভ্রমঃ ॥
- ১৯। অনুনীতাবুভৌ বিপ্রৌ ধর্মকৃচ্ছ গতেন বৈ।
গবাং লক্ষং প্রকৃষ্টানাং দাস্তাম্যেযা প্রদীয়তাম্ ॥
- ২০। ভবন্তাবনুগৃহীতাং কিঙ্করস্তাবিজানতঃ। সমুজ্জরতং মাং কৃচ্ছাৎ পতন্তং নিরয়েহ শুচৌ ॥
- ২১। নাহং প্রতীক্ষে বৈ রাজস্নিভ্যক্তা স্বাম্যপাক্রমৎ। নাত্যদগবামপায়ুতমিচ্ছামীত্যপয়ো যযৌ ॥
- ২২। এতস্মিন্নন্তরে যামৈদু তৈর্নীতো যমক্ষয়ম্। যমেন পৃষ্টস্তত্রাহং দেবদেব! জগৎপতে!

রজতের চারি খুর, ধর্ম অরজিত।

পটুপট-মালা-আভরণ-বৎসযুত। ॥

১৪-১৫ যুবক ব্রাহ্মণ যত বিপ্রের প্রধান।

কুল-শীল-গুণযুক্ত মহা-মতিমান ॥

সত্যব্রত, তপোযুক্ত, বেদবিদাস্বর।

কাঞ্চনে ভূষিয়া তাঁ'র পুণ্য-কলেবর ॥

হেনরূপ দ্বিজগণ আনি' বিত্তমান।

নিতি-নিতি লক্ষ-লক্ষ করি ধেনু-দান ॥

রজত-কাঞ্চন, কণ্ঠা, তিল, ভূমি, জল।

কনক-নির্মিত রথ, তুরঙ্গ, কৃষ্ণর ॥

বসন-ভূষণ, শয্যা, রতন-রচনা।

কত কোটি-কোটি তাহা কে জানে' গণনা?

কত মহাদান, মহা-বিপুল মন্দির।

কত যজ্ঞ, দীঘি, সরোবর পুণ্য-নীর ॥

১৬ এইরূপে নানা দান করি নিরবধি।

দৈবযোগে একদিন বাম হৈলা বিধি ॥

এক ব্রাহ্মণের ধেনু পলাইয়া আসি'।

অজানিতে রহে গিয়া গোষ্ঠে পরবেশি' ॥

সেই ধেনু দিলুঁ আমি অগ্ন ব্রাহ্মণেরে।

ধেনু লঞা ব্রাহ্মণ চলিল নিজ-ঘরে ॥

১৭ চাহিতে বেড়ায় বিপ্র, পথে আসি' দেখে।

'মোর মোর' বলিয়া ব্রাহ্মণ ধেনু রাখে ॥

১৮ বিবাদ করিয়া তা'রা আইলা দুই জন।

ভৎসিয়া আমার ঠাঞি কৈলা নিবেদন ॥

'তুমি ধেনু দিলে, বিপ্র হরি' লঞা যায়।'।

ইহা শুনি' ভয় হৈ'ল আমার হিয়ায় ॥

১৯-২০ তবে দুই ব্রাহ্মণের ধরিলু চরণে।

বিস্তর সান্ত্বিলু মুঞি বিনয়-বচনে ॥

'অনুগ্রহ দুই কর', না কর' বিবাদ।

না জানিয়া কৈলুঁ মুঞি, ক্ষেম' অপরাধ ॥

কিঙ্করের অপরাধ কভু নাহি লয়।

হেন কর্ম কর', মোর নরক না হয় ॥

কৃপা করি' এক বিপ্র ধেনু ছাড়ি' দেহ'।

ইহার বদলে এক লক্ষ ধেনু লেহ ॥

২১ এ-বোল শুনিঞা দুই বলিলা ব্রাহ্মণ।

'আর ধেনু লঞা কিছু নাহি প্রয়োজন' ॥

এ-বোল বলিয়া দুই বিপ্র গেলা ঘরে।

২২ মৃত্যুকাল হৈল মোর কত দিনান্তরে ॥

যমদূত লঞা গেল যম-বিত্তমান।

ধর্মরাজে দেখি' মুঞি করিলুঁ প্রণাম ॥

- ২৩। পূৰ্বং ক্রমশ্চ ভুজ উতাহো নৃপতে ! শুভম্ ? নাস্তং দানশ্চ ধৰ্ম্মশ্চ পশ্যে লোকশ্চ ভাস্বতঃ ॥
 ২৪। পূৰ্বং দেবশ্চ ভুজ ইতি প্রাহ পতেতি সঃ । তাবদজ্ঞানমাত্মনং ককলাসং পতন্ প্রভো !
 ২৫। ব্রহ্মণ্যশ্চ বদাত্যশ্চ তব দাসশ্চ কেশব ! স্মৃতির্নাশ্চাপি বিশ্বস্তা ভবৎসদৃশনার্থিনঃ ॥
 ২৬। স ত্বং কথং মম বিতোহিক্ষিপথঃ পরাস্মা, যোগেশ্বরৈঃ শ্রুতিদূশামলজ্জিহ্বাব্যঃ ।
 সাক্ষাদমোক্ষজ ! উক্লব্যসনাকবুদ্ধেঃ, শ্রায়েহমুদৃশ্য ইহ যশ্চ ভবাপবর্গঃ ॥
 ২৭। দেবদেব জগন্নাথ ! গোবিন্দ পুরুষোত্তম ! নারায়ণ জম্বীকেশ ! পুণ্যশ্লোকাত্যুতাব্যয় !
 ২৮। অমুজানীহি মাং কৃষ্ণ ! যাস্ত্বং দেবগতিং প্রভো ! যত্র কাপি সতশ্চেতো ভুয়ায়ে ত্বৎপদাস্পদম্ ॥
 ২৯। নমস্তে সর্বভাবায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে । কৃষ্ণায় বাসুদেবায় যোগানাম্ পতয়ে নমঃ ॥
 ৩০। ইত্যুক্ত্বা তং পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্ট্বা স্বমোলিনা । অমুজাতো বিমানাগ্র্যমাক্রুহৎ পশ্যতাং নৃণাম্ ॥
 ৩১। কৃষ্ণঃ পরিজনং প্রাহ ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ । ব্রহ্মণ্যদেবো ধৰ্ম্মাত্মা রাজহ্মানমুশিক্ষয়ন্ ॥
 ৩২। দুর্জয়ং বত ব্রহ্মস্বং ভুক্তমগ্নেমর্নানাগপি । তেজীয়সোহপি কিমুত রাজামীশ্বরমানিনাম্ ?
 ৩৩। নাহং হলাহলং মন্ত্রে বিষং যশ্চ প্রতিক্রিয়া । ব্রহ্মস্বং হি বিষং প্রোক্তং নাত্ম প্রতিবিধিভূ'বি ॥
 ৩৪। হিনস্তি বিষমন্তারং বহিরন্তিঃ প্রশাম্যতি । কুলং সমূলং দহতি ব্রহ্মস্বারণিপাবকঃ ॥

- | | |
|--|---|
| সস্তামিয়া ধৰ্ম্মরাজ আজ্ঞা দিলা মোরে । | অচ্যুত, কেশব, পুণ্যশ্লোক-শিখামণি ! |
| ২৩ 'পাপ ভোগ কর' তুমি এই অবসরে ॥ | আজ্ঞা দেহ' দুর্গতের তত্ত্ব-গতি জানি' ॥ |
| পাছে পুণ্য ভোগ তুমি করহ সকল । | যথা-তথা থাকি, যেন বুদ্ধিভ্রম নহে । |
| তোমার পুণ্যের অন্ত নাহি, নরেশ্বর ! | চরণারবিন্দে যেন সবে মতি রহে ॥ |
| ২৪ অঙ্গীকার কৈলুঁ মুঞি যমের বচনে । | ২৯ নমো বাসুদেব, কৃষ্ণ, অনন্ত-শক্তি ! |
| 'পড়' হেন বাণী যম বলিলা তখনে ॥ | নমো ত্রিজগতনাথ, ব্রহ্মকূলপতি ! |
| সেইক্ষণে পড়িলুঁ মুঞি কূপের ভিতর । | ৩০ প্রদক্ষিণ করি' কৈল চরণে প্রণাম । |
| ককলাস-রূপ ধরি' আছি এতকাল ॥ | আজ্ঞা লঞা দিব্য-রথে চড়ি' মতিমান্ ॥ |
| ২৫ দানশীল রাজা আমি, তোমার কিস্কর । | সর্বলোক-বিভুমান্ গেলা স্বর্গবাস । |
| কূপে পড়ি' ছিলুঁ, নাথ ! বিস্তর বৎসর ॥ | ৩১ হাসিয়া কি বলে' তব প্রভু শ্রীনিবাস ? |
| তোমার পদারবিন্দ করিয়া স্মরণ । | ব্রহ্মণ্যশেখর হরি, লোক-শিক্ষা করে' । |
| আশা ধরি' ছিলুঁ, নাথ ! হৈল দরশন ॥ | বুঝায় বিবিধ-ধৰ্ম্ম বিবিধ-প্রকারে ॥ |
| ২৬ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'র চরণ ধৈর্য্য । | ৩২ 'অলপ ব্রহ্মস্ব যদি ভুঞ্জয়ে অনলে । |
| হৃদয়ে চিস্তয়ে মাত্র, দেখিতে না পায় ॥ | অগ্নি হেন হঞা তেঁহো জারিতে না পারে ॥ |
| অপবর্গ-পদ যাঁ'র চরণ-যুগল । | ৩৩ হলাহল-বিষ বিষ না বলিব তা'রে । |
| হেন প্রভু হৈলা মোর নয়ন-গোচর ॥ | প্রতিকার আছে তা'র কত পরকারে ॥ |
| ২৭-২৮ সংসারে পতিত মুঞি অন্ধ মূঢ়মতি । | ব্রহ্মস্ব-সদৃশ বিষ নারি বলিবার । |
| দরশন দিয়ে, নাথ ! যুচা'লে দুর্গতি ॥ | কোনমতে নাহি তা'র কোন প্রতিকার ॥ |
| গোবিন্দ, মাধব, দেবদেব, জগন্নাথ ! | ৩৪ বিষ খাইলে সবে মাত্র মরে সেইজন । |
| নারায়ণ, জম্বীকেশ, শ্রীবাস সাক্ষাত ! | জল দিলে আপনে নিভয়ে হতাশন ॥ |

- ৩৫। ব্রহ্মস্বং তুরমুজাতং ভুক্তং হস্তি ত্রিপুরুষম্ । প্রসহ্য তু বলাভুক্তং দশ পূর্বান্ দশাপরান্ ॥
 ৩৭। গৃহুস্তি যাবতঃ পাংশুন্ ক্রন্দতামশ্রুবিম্ববঃ । বিপ্রাণাং হতব্রতীনাং বদান্তানাং কুটুম্বিনাম্ ॥
 ৩৮। রাজানো রাজকূল্যাশ্চ ভাবতোহস্মান্ নিরকুশাঃ । কুন্তীপাকেষু পচ্যন্তে ব্রহ্মদায়াপহারিণঃ ॥
 ৩৯। স্বদন্তাং পরদন্তাং বা ব্রহ্মবন্তি হরেচ্চ যঃ । ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে কৃমিঃ ॥
 ৪০। ন মে ব্রহ্মধনং ভূয়াদ্ভদ্রগৃহ্মায়ুষো নরাঃ । পরাজিতাশ্চ্যুতা রাজ্যাশ্চ বস্ত্যভেজিনোহহয়ঃ ॥
 ৪১। বিপ্রং কৃতাগসমপি নৈব ক্রহ্যত মামকাঃ । স্তম্ভং বহু শপস্তুং বা নমস্করন্ত নিত্যশঃ ॥
 ৪২। যথাহং প্রণমে বিপ্রাননুকালং সমাহিতঃ । তথা নমত যুয়ঞ্চ যোহনুত্থা মে স দণ্ডভাক্ ॥
 ৪৩। ব্রাহ্মণার্থো হপকৃতো হর্ভারং পাতয়ত্যশঃ । অজানন্তুগপি ছেনং নৃগং ব্রাহ্মণগৌরিব ॥
 ৪৪। এবং বিপ্রাব্য ভগবান্ মুকুন্দো দ্বারকৌকসঃ । পাবনঃ সর্বলোকানাং বিবেশ নিজমন্দিরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনৃগোপাখ্যানঃ নাম চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

- | | |
|---|---|
| ব্রহ্মস্ব-আগুনি যা'থে পরবেশ করে' ।
সমূলে সকল তা'র কুল পুড়ি' মারে ॥ | ৪০ ব্রাহ্মণের ধন যেন কভু কারো নয় ।
রাজ্যভ্রষ্ট হঞা পুন সর্পযোনি হয় ॥ |
| ৩৫ সকল ব্রহ্মস্ব যদি কোনমতে হরে' ।
ত্রিপুরুষ-সহ সেহ নিরয়েতে পড়ে ॥
বলে যদি ব্রহ্মস্ব করয়ে অপহার ।
দশ পূর্ব, দশ পর পুরুষ তাহার ॥
নরকে পড়য়ে তা'র নাহি কোন গতি ।
ব্রহ্মস্ব হরয়ে মহাভ্রষ্ট, পাপমতি ॥ | ৪১ শাপক ব্রাহ্মণে, কিংবা মারুক ব্রাহ্মণে ।
তবু জানি কেহ করে' ব্রাহ্মণ-লজ্জনে ॥
শাপেতে, মারিতে যেবা করে' নমস্কার ।
সে-জন আমার প্রিয়, বান্দব আমার ॥ |
| ১৭-৩৮ ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে' কোন জন ।
দুঃখ-শোক পাঞা যদি কান্দয়ে ব্রাহ্মণ ॥
যত ধূলী তিতে তাঁ'র নয়নের জলে ।
ততেক বৎসর ধরি' দুঃখ ভোগ করে' ॥
কুন্তীপাকে পড়ে, তা'র নাহি পরিত্রাণ ।
কেহ জানি করয়ে ব্রাহ্মণ-অবজ্ঞান ॥ | ৪২ ব্রাহ্মণে প্রণাম আমি করি সর্বকাল ।
ব্রাহ্মণ-অধিক কেহ পূজ্য নাহি আর ॥
যে জন অণুত্থা করে', করি তা'র দণ্ড ।
বিপ্র-অবজ্ঞান পাপ—মহাপরচণ্ড ॥ |
| ৩৯ পরে দিয়া থাকে, কি আপনে দিয়া থাকে ।
ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে' কোন পাকে ॥
ষাটি-সহস্র ধরি' বৎসর-অবধি ।
কৃমি হঞা বিষ্ঠাতে থাকয়ে নিরবধি ॥ | ৪৩ কভু জানি কারো হয় দ্বিজধনে লোভ ।
নৃগ হেন হঞা তা'র এত দুঃখভোগ ॥
এ-বোল বুঝিয়া, লোক, হও সাবধান ।
কেহ জানি করে' কভু দ্বিজ-অবজ্ঞান ॥ |
| | ৪৪ এতেক বচন বলি' প্রভু হৃষীকেশ ।
আপনে দ্বারকাপুত্রী কৈলা পরবেশ ॥
শ্রীযুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চমটিতমোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। বলভদ্রঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ রথমাশ্রিতঃ । সুকৃদ্ভিক্ষুকুরুৎকণ্ঠঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥
- ২। পরিষক্তশ্চিরোৎকণ্ঠৈর্গোপৈর্গোপীভিরেব চ । রামোহস্তিবাত্ত পিতারাবাশীভিরভিনন্দিতঃ ॥
- ৩। চিরং নঃ পাহি দাশার্হ ! সামুজ্যে জগদীশ্বরঃ । ইত্যারোপ্যাক্ষমালিন্য নেত্রৈঃ সিসিচতুর্জ লৈঃ ॥
- ৪। গোপবৃদ্ধাংশ্চ বিধিবদ্যবিত্তৈরভিবন্দিতঃ । যথাবয়ো যথাসখ্যং যথাসম্বন্ধমাশ্রয়নঃ ॥
- ৫। সমুপেত্যাথ গোপালান্ হাস্তহস্তগ্রহাদিভিঃ । বিশ্রাস্তং সুখমাসীনং পপ্রচ্ছুঃ পমু্যপাগতাঃ ॥
- ৬। পৃষ্ঠাশ্চানাময়ং শ্বেষু প্রেমগদগয়া গিরা । কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে সংশ্লুস্তাখিলরাধসঃ ॥
- ৭। কচ্চিন্নো বাক্ধবা রাম ! সর্বৈ কুশলমাসতে ? কচ্চিৎ স্মরথ নো রাম ! যুয়ং দারসুতাশ্চিতাঃ ?
৮। দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপো দিষ্ট্যা মুক্তাঃ সুহৃজ্জনাঃ ।
নিহত্য নিজিত্য রিপূন্ দিষ্ট্যা দুর্গং সমাপ্রিতাঃ ॥
- ৯। গোপেয়া হসন্ত্যঃ পপ্রচ্ছু রামসন্দর্শনাদৃতাঃ । কচ্চিদাস্তে সুখং কৃষ্ণঃ পুরজীজনবল্লভঃ ?
- ১০। কচ্চিৎ স্মরতি বা বন্ধূন্ পিতরং মাতরঞ্চ সঃ ? অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং স্কৃদপ্যাগমিচ্ছতি ?
অপি বা স্মরতেহস্মাকমনুসেবাং মহাভুজঃ ?
- ১১। মাতরং পিতরং ভ্রাতৃন্ পতীন্ পুত্রান্ স্বসূরপি । যদর্থে জহিম দাশার্হ ! দুস্ত্যজান্ স্বজনান্ প্রভো !
- ১২। তা নঃ সত্ত্বঃ পরিত্যজ্য গতঃ সঙ্গিন্সৌহৃদঃ । কথং নু তাদৃশং জীভিন্ শ্রদ্ধীয়েত ভাষিতম্ ?

[ধানসী-রাগ]

- ১ “শুন, রাজা ! কহি আর অদভুত কথা ।
অনন্ত-ধরণীধর বলভদ্র-গাথা ॥
রথে আরোহণ করি’ বলভদ্র-রায় ।
বন্ধুগণ দেখিতে গোকুলে চলি’ যায় ॥
- ২ উত্তরিলো রাম যদি নন্দের গোকুলে ।
গোপ-গোপী শুনি’ আইলা হইয়া ব্যাকুলে ॥
গোপ-গোপীগণে আসি’ দিলা আলিঙ্গন ।
নন্দ-যশোদার রাম বন্দিলা চরণ ॥
- ৩ আশীর্বাদ দিলা তাঁ’রা শিরে দিয়া হাত ।
‘রক্ষ রক্ষ নিজজন, ত্রজকুলনাথ !’
- ৪ বৃদ্ধ গোপগণে রাম কৈলা নমস্কার ।
মাথে হাত দিয়া তাঁ’রা কৈলা আশীর্বাদ ॥
যাঁ’র যেন যোগ্য রাম কৈলা সন্তাষণে ।
তাঁ’রা সব যথাযোগ্য পূজিলা বিধানে ॥

- ৫-৬ হাতাহাতি ধরিয়া বসিলা সবা’ মেলি’ ।
কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা কৃষ্ণে মন ধরি’ ॥
- ৭ ‘সভে কি কুশলে, রাম ! আছ নিরাকুলে ?
পুত্র-দার-সহ কি আছেন কৃষ্ণ ভালে ?
- ৮ ভাগ্যে পাপ কংস মৈল, কুলের অঙ্গার ।
ভাগ্যবশে বন্ধুগণ পাইল প্রতিকার ॥’
- ৯ গোপীগণে প্রেমভাবে করিয়া সন্তাষা ।
কিঞ্চিত হাসিয়া করে’ কৃষ্ণের জিজ্ঞাসা ॥
‘পুরনারী-বল্লভ সম্প্রতি বনমালী ।
কুশলে আছেন কি দারকা-অধিকারী ?
- ১০ কখন কি পিতা-মাতা সঙরে নিজজনে ?
কভু কি সঙরে আমা’-সভা গোপীগণে ?
- ১১-১২ পতি-সুত, পিতা-মাতা—সকল তেজিলুঁ ।
কুলধর্ম্য তেজি’ তাঁ’র চরণ ভজিলুঁ ॥
তথাপি তেজিয়া গেলা ছাড়িয়া পীরিতি ।
কে তাঁ’র বচনে আর করিব প্রতীতি ?

১৩। কথং নু গৃহস্থানবস্থিতাস্থনো, বচঃ কৃতম্ভ্য বুধাঃ পুরজিয়ঃ ।

গৃহস্থি বৈ চিত্রকথ্য সুন্দর-শ্রিতাবলোকোচ্ছসিতস্মরাতুরাঃ ?

- ১৪। কিং নস্তৎকথয়া গোপাঃ কথাঃ কথয়তাপরাঃ ? যাত্যস্মাভির্নি কালো যদি তস্য তথৈব নঃ ॥
 ১৫। ইতি প্রহসিতং শৌরের্জগ্নিতং চারু বৌদ্ধিতম্ । গতিং প্রেমপরিষদং স্মরন্ত্যো রুরুদুঃ স্রিয়ঃ ॥
 ১৬। সঙ্কর্ষণস্তাঃ কৃষ্ণস্য সন্দৈশৈচ্ছদয়ঙ্গমৈঃ । সাস্তুয়ামাস ভগবান্ নানাস্থনয়কোবিদঃ ॥
 ১৭। দ্বৌ মাসৌ তত্র চাবাৎসীদ্বধুং মাধবমেব চ । রামঃ ক্রপাসু ভগবান্ গোপীনাং রতিমাবহন্ ॥
 ১৮। পূর্ণচন্দ্রকলানুষ্ঠে কোমুদৌগন্ধবায়ুনা । যমুনোপবনে রেমে সেবিত্তে স্ত্রীগণৈর্বৃতঃ ॥
 ১৯। বরুণপ্রেমিভা দেবী বারুণী বৃক্ষকোটরাৎ । পতন্তী তদ্বনং সর্বং স্বগন্ধেনাধ্যবাসয়ৎ ॥
 ২০। তং গন্ধং মধুধারয়া বায়ুনোপকৃতং বলং । আশ্রয়োপগতস্তত্র ললনাভিঃ সমং পপৌ ॥
 ২১। উপগীয়মানো গন্ধর্বেবর্নিতাশোভিমণ্ডলে । রেমে করেণুযুথেশো মাহেন্দ্র ইব বারুণঃ ॥
 ২২। নেত্ৰদ্বন্দ্বভয়ো ব্যোম্নি বরষুঃ কুসুমৈর্মুদা । গন্ধর্ব্বা মুনয়ো রামং তদ্বীর্ঘ্যৈরীড়িরে তদা ॥
 ২৩। উপগীয়মানচরিতো বনিতাভির্হলায়ুধঃ । বনেষু ব্যচরৎ ক্রীবো মদবিহ্বললোচনঃ ॥
 ২৪। অশ্বেককুণ্ডলো মন্তো বৈজয়ন্ত্যা চ মালয়া । বিভ্রংশ্রিতমুখাস্তোজং শ্বেদপ্রালেয়ভূষিতম্ ॥
 ২৫। স আজুহাব যমুনাং জলক্ৰীড়ার্থমীশ্বরঃ । নিজং বাক্যমনাদৃত্য মন্ত ইত্যাপগাং বলং ।

অনাগতাং হলাগ্রেণ কুপিভো বিচকর্ষ হ ॥

১৩ বলে' আন, করে' আন, কৃত্য নাহি বুঝে ।
 কোন কালে ভজিলে যুবতী নারী তেজে' ॥
 বিচিত্র-কথন, তা'র সুন্দর বদন ।
 কটাক্ষেতে নারীর হরিতে পারে মন ॥

১৪ কি তা'র কথাতে কাজ, আন কথা কহি ।
 এতদিন যায় তা'র আশা-সভা বহি' ॥
 যদি তা'র কাল যায় আশা-সভা বিনে ।
 যাইবে আমার কাল দেহ-সমাদানে ॥
 ১৭ এতেক বলিয়া গোপী রহিলা ধৈর্য্যে ।
 কৃষ্ণের ললিত-লীলা সঙরিয়া মনে ॥
 চারু হাস, চারু মুখ, বচন সঙরি' ।
 কান্দিতে লাগিলা গোপী লজ্জা পরিহরি' ॥

১৬ দেখিয়া গোপীর প্রেম রাম হলধর ।
 বিনয়-বচনে গোপী সাস্তুিলা বিস্তর ॥
 ১৭ চৈত্র-বৈশাখ ধরি' প্রভু পূর্ণকাম ।
 দুইমাস তথাতে রহিলা বলরাম ॥

১৮ নিরমল-রজনী, কুমুদ বহে গন্ধ ।
 অখণ্ড-পূর্ণিমা শশী, পবন সুমন্দ ॥

কুসুমিত বনে নব-রমণীমণ্ডলে ।
 রাসকেলি করে' রাম বিবিধ-মঙ্গলে ॥

১৯ বরুণে পাঠাঞা দিল বারুণী মদিরা ।
 বৃক্ষের কোটর হৈতে পড়ে মধুধারা ॥

২০ তা'র গন্ধে দশদিগ্ হৈল আমোদিত ।
 মধুপান করে' রাম হঞা হরষিত ॥

২১-২৩ গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায়, দুন্দুভি-বাজন ।
 দিব্য-বিজ্ঞাধরী নাচে, পুষ্প-বরিষণ ॥

সুরগণে আনন্দে রামের গুণ গায় ।
 দিব্য-রাসকেলি করে' বলভদ্র-রায় ॥

২৪ বৈজয়ন্তী-মালা গলে, মন্ত হলধর ।
 বিহ্বল-লোচন, একপ্রাণে কুণ্ডল ॥

২৫ সম্মুখে যমুনা দেখি' মন্ত বলরাম ।
 ডাকিয়া বলিলা—‘নদি ! আইস সন্নিধান’ ॥

রামের বচনে নদী না কৈলা আদর ।
 ক্রোধে তবে লাজল তুলিলা হলধর ॥

২৬। পাপে! স্বং মামবজ্জায় যন্নায়াসি ময়াছতা। নেষ্টে স্বাং লাজলাগ্রেণ শতধা কামচারিণীম্ ॥

২৭। এবং নির্ভৎসিতা ভীতা যমুনা যদুনন্দনম্। উবাচ চকিতা বাচং পতিতা পাদয়োম্প! ॥

২৮। রাম রাম মহাবাহো! ন জানে তব বিক্রমম্।

যস্মৈকাংশেন বিধ্বতা জগতী জগতঃ পতে!

২৯। পরং ভাবং ভগবতো ভগবন্! মামজানতীম্।

মোক্সুমহঁসি বিশ্বাঘ্নন্! প্রপন্নাং ভক্তবৎসল!

৩০। ততো ব্যমুঞ্চদ্যমুনাং যাচিতে ভগবান্ বলঃ। বিজগাহ জলং স্ত্রীভিঃ করেণুভিরিবেশরাট্ ॥

৩১। কামং বিধ্বত্য সলিলাদুত্তীর্ণায়াসিতাম্বরে। ভূষণানি মহাহাঁনি দর্শো কাস্তিঃ শুভাং অজম্ ॥

৩২। বসিত্বা বাসসী নীলে মালামামুচ্য কাঞ্চনীম্। রেজে স্নলঙ্কতো লিপ্তো মাহেষ্ম ইব বারণঃ ॥

৩৩। অতাপি দৃশ্যতে রাজন্! যমুনা কৃষ্টবদ্বনা। বলস্তানন্তবীৰ্য্যস্ত বীৰ্য্যং সূচয়তীব হি ॥

৩৪। এবং সৰ্ব্বা নিশা যাতা একেব রমতো ব্রজে। রামস্তাক্ষিপ্তচিত্তস্ত মাধুর্য্যৈব্রজযোষিতাম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেববিজয়ে শ্রীযমুনাকর্ষণং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

২৬ 'আরে রে পাপিনি! মোরে কৈলি অবজ্ঞান।

লাজলে বিক্ষিয়া তোরে করি শতখান ॥'

২৭ এ-বোল শুনিয়া ভয়ে সূর্য্যের কুমারী।

চরণে পড়িলা আসি' দণ্ডবত করি ॥

২৮ 'রাম রাম! মহাভুজ, ত্রিভুবন-গতি।

না জানি তোমার তত্ত্ব মুঞি হীনমতি ॥

এক-অংশে ধরে যা'র ধরণীমণ্ডল।

কে তা'র জানিব তত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ?

২৯ ছাড় ছাড়, প্রাণনাথ, প্রপন্ন-পালন।'

তবে বলরাম তা'রে হৈলা পরসন্ন ॥

৩০ জলকৈলি করে' রাম যমুনার জলে।

জল-ছিটাছিটি করে' রমণীমণ্ডলে ॥

৩১ বিহরিয়া উঠে তবে বলভদ্র-রায়।

লক্ষ্মীদেবী দিব্যমালা আনিঞা যোগায় ॥

৩২ বহুবিধ বসন-ভূষণ, দিব্য-গন্ধ।

দেখিয়া রামের হৈল হৃদয়ে আনন্দ ॥

নীল বস্ত্র পরি' রাম, দিব্য মণিমালা।

গজীগণ-সঙ্গে যেন মত্ত-গজ-খেলা ॥

দিব্য গন্ধ পরি' অঙ্গ ভূষিলা ভূষণে।

রূপার পর্বত যেন জড়িত কাঞ্চনে ॥

হেনরূপে কৈলা রাম বিচিত্র বিহার।

জগতে রহিল যশ বড়-চমৎকার ॥

৩৩ টান দিয়া যমুনা আনিলা বলরাম।

অতাপি রামের যশ আছে বিচ্যমান ॥

৩৪ এইরূপে রাসকৈলি করে' হলধরে।

রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বিহরে ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা।

রামগুণ শুন, ভাই! রামে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। নন্দব্রজং গতে রামে কক্ৰুষাধিপতিনৃপ ! বাসুদেবোহহমিত্যজ্ঞো দূতং কৃষ্ণায় প্রাহিণোৎ ॥
- ২। স্বং বাসুদেবো ভগবানবতীর্ণো জগৎপতিঃ । ইতি প্রস্তোভিতো বালৈর্মেঘেন আত্মানমচ্যুতম্ ॥
- ৩। দূতঞ্চ প্রাহিণোন্মল্লঃ কৃষ্ণায়াব্যক্তবদ্যনে । দ্বারকায়াং যথা বালো নৃপো বালকুতোহবুধঃ ॥
- ৪। দূতস্ত দ্বারকামেত্য সত্যামাশ্রিতং প্রভুম্ । কৃষ্ণং কমলপত্রাক্ষং রাজসন্দেশমব্রবীৎ ॥
- ৫। বাসুদেবোহবতীর্ণোহহমেক এব ন চাপরঃ । ভূতানামনুকম্পার্থং ত্বস্ত মিথ্যাভিধাং ত্যজ ॥
- ৬। যানি ত্বমশ্চিহ্নানি মৌঢ্যাদ্বিভবিসি সাত্ত্বত ! ত্যক্তেহুহি মাং স্বং শরণং নো চেদেহি মমাহবম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। কথনং তদুপাকর্ষ্য পৌণ্ড্রকস্তান্নমেষসঃ । উগ্রসেনাদয়ঃ সত্যো উচ্চকৈর্জহস্তুস্তদা ॥
- ৮। উবাচ দূতং ভগবান্ পরিহাসকথামনু । উৎস্রক্ষেয়ুঃ চিহ্নানি যৈশ্চমেবং বিকথসে ॥
- ৯। মুখং তদপিধারাজ্ঞ ! কঙ্কগৃধ্রবটৈর্ভুতঃ । শয়িত্বসে হতস্তত্র ভবিতা শরণং স্তনাম্ ॥
- ১০। ইতি দূতস্তমাক্ষেপং স্বামিনে সর্ব্বমাহরৎ । কৃষ্ণোহপি রথমাশ্রায় কাশীমুপজগাম হ ॥
- ১১। পৌণ্ড্রকোহপি তদুদ্যোগমুপলভ্য মহারথঃ । অক্ষৌহিণীভ্যাং সংযুক্তো নিশ্চক্রাম পুরাদ্ধ্রুতম্ ॥
- ১২। তস্য কাশিপতিমিত্রং পার্ষিগ্রাহোহম্বয়ান্নৃপ ! অক্ষৌহিণীভিস্তিস্তম্ভিরপশ্যৎ পৌণ্ড্রকং হরিঃ ॥

[বেলোয়ার-রাগ]

- ১-৩ “কক্ৰুষ-রাজ্যের রাজা আছিল দুর্মতি ।
বাসুদেব-নাম ধরে দুর্মগ-পতি ॥
নিজগণে বাতায় তাহার অহঙ্কার ।
আপনে বোলয়ে ‘আমি কৃষ্ণ-অবতার’ ॥
দূত পাঠাইয়া দিল দ্বারকা-ভুবনে ।
উত্তরিল গিয়া দূত কৃষ্ণ-বিচ্যুতানে ॥
- ৪ বিচিত্র মন্দির দিবা-সভার ভিতর ।
বসিয়া আছেন হেম-খট্টার উপর ॥
কমল-লোচন কৃষ্ণ দেখিয়া নয়নে ।
ডাকিয়া কি বলে’ দূত রাজার বচনে ॥
- ৫ ‘বাসুদেব আমি সবে, কেহ নাহি আর ।
লোক-পরিজ্ঞান-হেতু কৈলু’ অবতার ॥
তুমি কৃষ্ণ ! আপনার মিথ্যা নাম তেজ’ ।
কৃষ্ণ-চিহ্ন তেজিয়া আমাকে আসি’ ভজ ॥
আমার শরণ লঞা রহ গিয়া স্থখে ।
মহে যুদ্ধ দেহ’, যেম সর্ব্বলোক দেখে ॥’

- ৭ শুনিঞা দুষ্টির দুষ্টি বচন-প্রকাশ ।
সভাসদে উপজিল হাস-পরিহাস ॥
- ৮ হাসিয়া আপনে বলে’ প্রভু ভগবান্ ।
‘কহ গিয়া, দূত ! তোমার রাজা-বিচ্যুতান ॥
যে-চিহ্ন ধরিয়া করে’ এত ষড়্ গর্ব্ব ।
সে-চিহ্ন ঘূচাঞা তা’র খণ্ডাইব দর্প ॥
- ৯ রণভূমি-মাঝে তা’রে করা’ব শয়ন ।
শৃগাল-কুকুর যেন করয়ে ভক্ষণ ॥’
- ১০ শুনি’ ছরাচার দূত কৃষ্ণের বচন ;
কহিল স্বামীর আগে সব বিবরণ ॥
তবে কৃষ্ণ রথে চড়ি’ পুরুষ-কেশরী ।
বারাণসীপুরে প্রভু গেলেন শ্রীহরি ॥
- ১১ শুনিয়া পৌণ্ড্রক রাজা কৃষ্ণ-আগমন ।
বাছিয়া বাছিয়া কৈল সৈন্যের সাজন ॥
দুই অক্ষৌহিণী সেনা সাজিয়া যুঝার ।
দ্বিরিতে চলিল রাজা যুদ্ধ করিবার ॥
- ১২ কাশীরাজ তা’র মিত্র কৈল্য আশ্বসায় ।
তিন অক্ষৌহিণী সেনা করি’ পাটোয়ার ॥

- ১৬। শূলৈর্গদাভিঃ পরিঘৈঃ শঙ্ক্যষ্টিপ্রাসতোমরৈঃ। অসিভিঃ পি ট্টনৈর্বাণৈঃ প্রাহরন্মরয়ো হরিম্ ॥
 ১৩। শঙ্খাঘ্যাসিগদাশাঙ্গ-শ্রীবৎসাদ্যপলক্ষিতম্। বিভ্রাণং কৌস্তভমণিং বনমালাবিভূষিতম্ ॥
 ১৪। কৌশেয়বাসসী পীতে বসানং গরুড়ধ্বজম্। অমূল্যমৌল্যাভরণং স্মরুদ্বকরকুণ্ডলম্ ॥
 ১৫। দৃষ্ট্বা তমাজ্জনস্তল্যং বেষং কৃত্রিমমাস্থিতম্। যথা নটং রঙ্গগতং বিজহাস ভূষণং হরিঃ ॥
 ১৭। কৃষ্ণস্ত তৎপোণ্ড্রককাশিরাজয়ো,-বলং গজশ্রম্ভন-বাজিপত্তিমৎ।
 গদাসিচক্রেষুভিরাঙ্গয়দভূষণং, যথা যুগান্তে হতভুক্ পৃথক্ প্রজাঃ ॥
 ১৮। আয়োধনং তদ্রথবাজিকুঞ্জর,-দ্বিপৎখরোট্টৈররিণাবখাণ্ডিতৈঃ।
 বভৌ চিতং মোদবহং মনস্বিনা,-মাক্রৌড়নং ভূতপতেরিবোষণম্ ॥
 ১৯। অথাহ পৌণ্ড্রকং শৌরিষ্ঠো ভো পৌণ্ড্রক! যন্তবান। দূতবাক্যেন মামাহ তাত্ত্বজ্ঞাণ্ড্যংস্বজামি তে ॥
 ২০। ত্যাজয়িস্তেহভিধানং মে যৎ ত্রয়াজ্ঞ! মৃষা ধৃতম্। ব্রজামি শরণং তেহত্ব যদি নেচ্ছামি সংযুগম্ ॥
 ২১। ইতি ক্ষিপ্ত্ব। শিতৈর্বাণৈবিরথীকৃত্য পৌণ্ড্রকম্।
 শিরোহরশ্চক্রথাঙ্গেন বজ্রেগেস্তে। যথা গিরেঃ ॥
 ২২। তথা কাশিপতেঃ কায়াচ্ছির উৎকৃত্য পত্রিভিঃ। লুপাতয়ৎ কাশিপূর্য্যং পদ্মকোশমিবানিলঃ ॥
 ২৩। এবং মৎসরিণং হত্বা পৌণ্ড্রকং সসখং হরিঃ। দ্বারকামাবিশং সিদ্ধৈর্গীয়মানকথামৃতঃ ॥

১৬ দেখাদেখি' বলাবলি' বাজিল সমর।
 অস্ত্রে-অস্ত্রে কাটাকাটি, রণ ভয়ঙ্কর ॥
 শূলে-শূলে বিস্কাবিস্কি মুষলে-মুদগরে।
 বাজিল সংগ্রাম, খড়গ-পরিঘ-তোমরে ॥

১৩-১৫ তবে কৃষ্ণ দেখিল পৌণ্ড্রক মতিনাশ।
 শ্রীবৎস-লাঞ্জন ধরে, পরে' পীতবাস ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদাপদ্ম শোভে চারি করে।
 বনমালা ভূষণ, কৌস্তভমণি গলে ॥
 দিব্য আভরণ পরে', মকর-কুণ্ডলে।
 দেখিয়া কৃত্রিমবেশ হাসে গদাধরে ॥

১৭ কাটিলা সকল সৈন্য তীক্ষ্ণ চক্রবাণে।
 গদার প্রহারে সৈন্য কৈলা নিপাতনে ॥
 ভূমি-তলে পড়িয়া লোটায় বীর-মুণ্ড।

১৮ কত কোটি রথ, কত কোটি গজ-শুণ্ড ॥

কত কোটি লোটায় বীরের কলেবর।
 কত কোটি-কোটি ঘোড়া, মহিষ-কুঞ্জর ॥

দীপ্ত করে' রণভূমি, দেখি ভয়ঙ্কর।
 হেন মহারণ হৈল পৃথিবী-ভিতর ॥

কাটিয়া দুই'র সৈন্য প্রভু চক্রপাণি।

১৯ গভীর শব্দ করি' বলে' কোন্ বাণী ?

'শুন শুন, আরে রে, পৌণ্ড্রক দুরাচার !
 দূত-মুখে মহিমা কহিলি আপনার ॥

মিথ্যা নাম ধরিয়া ডাকিল অতিশয়।
 তা'র শাস্তি করেঁ আজি, আরে মতিক্ষয় !

২০ নহে বা রাখহ প্রাণ পশিয়া শরণ।
 নহে বেটা মোর সনে করসিয়া রণ ॥

২১ এতেক বচন বলি' প্রভু যদুরায়।
 রথে হৈতে টান দিয়া পৌণ্ড্রক নামায়।

চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিলা ভূমি-তলে।
 বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে ॥

২২ তবে কাশীরাজ-শির কাটিয়া ফেলিল।
 কাশীপুরে গিয়া মাথা উড়িয়া পড়িল ॥

২৩ সগণে পৌণ্ড্রক-মারি' দেব-শিরোমণি।
 দ্বারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥

সিদ্ধ-বিদ্বাদ্রগণে নিজ-শুণ গায়।
 দ্বারকা-প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুরায় ॥

- ২৪। স নিত্যং ভগবদ্ব্যনপ্রধ্বস্তাখিলবন্ধনঃ । বিভ্রাণশ্চ হরে রাজন্ ! স্বরূপং তদ্ব্যয়োহভবৎ ॥
 ২৫। শিরঃপতিতমালোক্য রাজদ্বারে সকুণ্ডলম্ । কিমিদং কশ্চ বা বক্তুমিতি সংশিশিরে জনাঃ ॥
 ২৬। রাজ্ঞঃ কাশিপতেজ্ঞায়া মহিষ্যঃ পুত্রবান্ধবাঃ । পৌরাশ্চ হা হতা রাজন্ ! নাথ ! নাথেতি প্রারুদ্ধম্ ॥
 ২৭। সূদক্ষিণস্তস্য সূতঃ কৃত্বা সংস্হাবিধিং পিতুঃ । নিহত্য পিতৃহস্তারং যাস্ত্যাগ্যপচিতিং পিতুঃ ॥
 ২৮। ইত্যাত্মনাভিসঙ্কায় সোপাধ্যায়ো মহেশ্বরম্ । সূদক্ষিণোহর্চয়ামাস পরমেণ সমাধিনা ॥
 ২৯। শ্রীতোহবিমুক্তো ভগবাংস্তস্মৈ বরমদাস্তবঃ । পিতৃহত্‌ বদোপায়ং স বত্রে বরমীপ্সিতম্ ॥
 ৩০। দক্ষিণাগ্নিং পরিচর ব্রাহ্মণৈঃ সমমুদ্বিজম্ । অভিচারবিধানেন স চাগ্নিঃ প্রমথৈবৃতঃ ॥
 ৩১। সাধয়িষ্যতি সঙ্কল্পমত্রাক্ষণ্যে প্রযোজিতঃ । ইত্যাদিষ্টস্তথা চক্রে কৃষ্ণায়াভিচরন্ ব্রতী ॥
 ৩২। ততোহগ্নিকুণ্ঠিতঃ কুণ্ডাম্মৃর্ত্তিমানতিভীষণঃ । তপ্ততাত্রাশিখাশ্মশ্রুশ্রবজারোদগারিলোচনঃ ॥
 ৩৩। দংষ্ট্রোগ্রজ্জকুটীদণ্ডকঠোরাস্ত্যঃ স্বজিহবয়া । আলিহন্ স্বক্ৰণী নগ্নো বিধুস্বস্ত্রিশিখং জলৎ ॥
 ৩৪। পদ্ভ্যাং তালপ্রমাণাভ্যাং কম্পয়ন্নবনীতলম্ ।
 সোহভ্যধাবদ্রতো ভূতৈর্দ্বারকাং প্রদহন্ দিশঃ ॥

- ২৪ ধরিল পৌণ্ড্রক রাজা নারায়ণ-বেশ ।
 ধ্যানযোগে সতত চিন্তিল হৃষীকেশ ॥
 বৈরিভাবে ক্রোধে ধ্যান কৈল নিরন্তর ।
 কৃষ্ণময় হৈল রাজা তেজি' কলেবর ॥
- ২৫ উড়িয়া পড়িল মাথা পুরীর ভিতরে ।
 'একি, একি' বলি' লোক বেটিল সত্তরে ॥
- ২৬ চিনিএগ রাজার মাথা কান্দে পুরজন ।
 মহাদেবীগণ কান্দে, পুত্র-মিত্রগণ ॥
 'হা নাথ, হা নাথ ! তাত ! কৈলে কোন্‌ কর্ম্ম ?
 জঁশ্বর লজ্বন কৈলে না জানিএগ মর্ম্ম ॥'
- ২৭-২৮ আছিল তাহার পুত্র সূদক্ষিণ-নাগে ।
 বাপের মরণ দেখি' ক্রোধ হৈল মনে ॥
 পরলোক-কর্ম্ম কৈল বিধি-অনুসারে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শঙ্কর-মন্দিরে ॥
 'শুধিব বাপের ধার'—এই আছে মনে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শিব-সন্নিধানে ॥
 গুরু-সহে করে' বীর শিব-আরাধন ।
 সমাধি করিয়া শিব চিন্তে অলুক্ষণ ॥
- ২৯ তবে তুষ্ট হএগ বর দিলা মহেশ্বর ।
 সূদক্ষিণ বলে',—'নাথ ! মাগি এই বর ॥
- মারিব বাপের রিপু, হেন আছে মনে ।
 এই বর দেহ', শিব ! মাগিলু' চরণে ॥'
- ৩০-৩১ শিব বলে',—'শুন, বীর ! আমার বচন ।
 দক্ষিণ-আগুনি তুমি কর' আরাধন ॥
 ব্রাহ্মণ-সহিত যজ্ঞ কর' অভিচার ।
 সেই যজ্ঞে ইচ্ছসিদ্ধি করিব তোমার ॥
 কিন্তু, বীর, কহিএ তোমায়ে উপদেশ ।
 ব্রাহ্মণ-ভকত-জনে না করিহ ঘেষ ॥
 তবে কৃত্য হৈব সব সফল তোমার ।
 এ-বোল বুঝিয়া কর' যজ্ঞ অভিচার ॥'
- ৩২ অভিচার-যজ্ঞ তবে কৈল সূদক্ষিণ ।
 আগুনে বেঢ়িয়া বীর করে' প্রদক্ষিণ ॥
 হেনকালে কুণ্ড হৈতে হএগ মূর্ত্তিমান্ ।
 উঠিল পুরুষ এক আগুনি-সমান ॥
 প্রতপ্ত তাত্রের বর্ণ, ধরে দাড়ি-চুল ।
 অঙ্গার উগারে আঁখি, শব্দ নিষ্ঠুর ॥
- ৩৩ বিকট দশন, মুখ, জ্রকুটি কুটিল ।
 তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত শরীর ॥
 তিন গোটা শিখা ধরে জ্বলন্ত-আগুনি ।
- ৩৪ পদভরে মহাবীর কাঁপায় মেদিনী ॥
 সত্তরে চলিল বীর দ্বারকা-উদ্দেশে ।

৩৫। তমাভিচারদহনমাস্ত্যন্তং হারকোকসঃ। বিলোক্য তত্রস্থঃ সর্বৈ বনদাহে যুগা যথা ॥

৩৬। অর্ক্ষে: সভায়াং ক্রীড়ন্তং ভগবন্তং ভয়াতুরাঃ।

ত্রাহি ত্রাহি ত্রিলোকেশ! বহুঃ প্রদহতঃ পুরম্ ॥

৩৭। শ্রদ্ধা ভজ্ঞনবৈক্লব্যং দৃষ্ট্ৰা স্নানাঞ্চ সাধবসম্। শরণ্যঃ সম্প্রহস্তাহ মা তৈষ্ঠেত্যবিতান্মাহম্ ॥

৩৮। সর্বশ্যাস্তবর্হিঃসাক্ষী কৃত্যাং মাহেশ্বরীং বিভুঃ।

বিজায় তদ্বিঘাতার্থং পার্শ্বস্থং চক্রমাশিশং ॥

৩৯। তৎ সূর্য্যকোটিপ্রতিমং সুদর্শনং, জাজল্যমানং প্রলায়নলপ্রাণম্।

স্বতেজসা খং ককুভোহথ রোদসী, চক্রং যুকুন্দাজমথাগ্নিমাশ্রয়ং ॥

৪০। কৃত্যানলঃ প্রতিহতঃ স রথাজপাণে,-রজ্রোজসা স নৃপ ভগ্নমুখে নিবৃত্তঃ।

বারাণসীং পরিসমেত্য সুদক্ষিণং তং, সর্দিগজ্ঞনং সমদহৎ স্বকৃতোহভিচারঃ ॥

৪১। চক্রঞ্চ বিশেষাস্তদনু প্রবিষ্টং, বারাণসীং সাত্তিসভালয়াপণাম্।

সগোপুরাট্টালক-কোষ্ঠসঙ্কুলাং, সেকোশহস্ত্যশ্বরথান্নালিনীম্ ॥

৪২। দন্ধ্রা বারাণসীং সর্বাং বিশেষাশ্চক্রং সুদর্শনম্। ভুয়ঃ পার্শ্বমুপাতিষ্ঠৎ কৃষ্ণশ্যাক্লিষ্টকর্মণঃ ॥

৪৩। য এনং শ্রাবয়েন্নর্ত্য উত্তমঃশ্লোকবিক্রমম্। সমাহিতো বা শৃণুয়াৎ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে পৌণ্ড্রকাদিবধো নাম ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

৩৫ সর্বলোক আঁখি মুদি' রহিল তরাসে ॥

৩৬ দ্যুত-ক্রীড়া সভাতে করেন ভগবান্।

জানায় সকল লোক প্রভু-বিভুমান ॥

'রক্ষ রক্ষ, মহাপ্রভু, ত্রিজগতনাথ !

আগুনে পুড়িয়া মরি তোমার সাক্ষাত ॥

নিজজন পরিত্রাণ কর', যোগেশ্বর !'

৩৭ হাসিয়া গোবিন্দ বলে',—'না করিহ ডর ॥

ভয় পরিহর', লোক ! দেখ বিভুমান ।

এখনে করিব আমি দুঃখ-সমাধান ॥'

৩৮ জানেন সকল তবু দেব-চূড়ামণি ।

সভার অন্তর-বাহু দেখে চক্রপাণি ॥

শঙ্করের কৃত্যা প্রভু জানেন আপনে ।

আছিল নিকটে চক্র প্রভু-বিভুমানে ॥

সূর্য্যকোটি-সম তেজ প্রলয়-অনল ।

নিজ-চক্র দেখি' আজ্ঞা দিলা সুরেশ্বর ॥

৩৯ আজ্ঞা শিরে ধরি' চক্র চলিলা সহরে ।

কৃত্যা-ভঙ্গ কৈলা চক্র নিজ-তেজোবলে ॥

৪০ চক্র-তেজ কৃত্যানল সহিতে না পারি' ।

বাহুড়িয়া গেল পুন বারাণসীপুরী ॥

সুদক্ষিণ পুড়িল, যতেক পুরজন ।

পুড়িয়া মরিল যত যাত্তিক ব্রাহ্মণ ॥

৪১ তবে চক্র বারাণসী পরবেশ করি' ।

সমূলে বিনাশ কৈল বারাণসীপুরী ॥

৪২ পুনরপি গেল চক্র কৃষ্ণ-সন্নিধানে ।

হেন অদভুত কর্ম্ম করে' ভগবানে ॥

৪৩ কৃষ্ণের বিক্রম যে-বা শুনে, যে শুনায় ।

সর্বপাপ হরে' তা'র, বিমূলোকে যায় ॥'

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজাবাচ

১। ভূয়োহং শ্রোতুমিচ্ছামি রামশ্চাত্তকৰ্মণঃ। অনন্তশ্রামেয়স্য যদন্তং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২। নরকস্য সখা কশ্চিদ্বিবিদো নাম বানরঃ। সূগ্রীবসচিবঃ সোহথ ভ্রাতা মৈন্দস্য বীর্যবান্ ॥
- ৩। সখ্যুঃ সোহপচিতিং কুৰ্বন্ বানরো রাষ্ট্রবিপ্লবম্। পুরগ্রামাকরান্ ঘোষানদহদ্বিহ্মুংস্বজন্ ॥
- ৪। কচিৎ স শৈলানুৎপাট্য তৈদেশান্ সমচূর্ণয়ৎ। আনন্তান্ সূত্রামেব যত্রান্তে মিত্রহা হরিঃ ॥
- ৫। কচিৎ সমুজ্জগম্যেহো দোৰ্ভ্যাগুৎক্ষিপ্য তজ্জলম্। দেশান্ নাগায়ুতপ্রাণো বেলাকূলে গ্ৰামজ্জয়ৎ ॥
- ৬। আশ্রমান্ধিমুখ্যানাং কৃৎস্না ভগবনস্পতীন্। অদৃশ্যচ্ছকৃন্মূত্রৈরগ্নীন্ বৈতানিকান্ খলঃ ॥

৭। পুরুষান্ যোষিতো দৃশুঃ ক্ৰমাভূদ্রোণীশুহাস্ত সঃ।

নিক্ষিপ্য চাপ্যাধাচ্ছেলৈঃ পেশঙ্কারীৰ কীটকম্ ॥

- ৮। এবং দেশান্ বিপ্রকুৰ্বন্ দৃশয়ংস্চ কুলজিয়ঃ। শ্রুত্বা সুললিতং গীতং গিরিং রৈবতকং যযৌ।
- ৯। তত্রাপশ্যদ্যতুপতিং রামং পুষ্করমালিনম্। সূদৰ্শনীয়সৰ্ব্বাঙ্গং ললনায়ুথমধ্যগম্ ॥
- ১০। গায়ন্তং বারুণীং পীত্বা মদবিহবললোচনম্। বিভ্রাজমানং বপুষা প্রভিলম্বিব বারণম্ ॥

[গৌরী-রাগ]

- ১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা হঞা হরষিত।
“পুনরপি কহ, মুনি ! রামের চরিত ॥
আর কিবা কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু হলধর ?
রামের বিক্রম কহ শ্রবণ-মঙ্গল ॥”
- ২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! রামের মহিমা।
বিপক্ষ-বিদার রাম বিক্রমের সীমা ॥
আছিল দ্বিবিদ-নামে একটা বানর।
মৈন্দ-নামে বানরের ভাই সহোদর ॥
নরকের সখা সেহি, সূগ্রীব-কিন্ধর।
উপদ্রব করিয়া বেড়ায় নিরন্তর ॥
- ৩ নরকের ধার কিছু শুধিবারে চায়।
গ্রামে-গ্রামে, পুরে-পুরে আগুনি ভেজায় ॥
- ৪ উপাড়িয়া বড় বড় গাছ-পাথর।
পাক দিয়া ফেলে দূর দেশের উপর ॥
যে-দেশে চাপিয়া পড়ে, ধূলা হঞা যায়।
এইরূপে উৎপাত করিয়া বেড়ায় ॥

- আনন্ত-নগরে গিয়া উঠিল বানর।
যথাতে আছেন মহাপ্রভু হলধর ॥
- ৫ সাগরে নান্সিয়া জল দুই হস্তে তোলে।
ডুবায় সকল দেশ তীরের উপরে ॥
- ৬ মুনির আশ্রম-ঘর ফেলায় ভাঙ্গিয়া।
ছন্ন করে’ উপবন বৃক্ষ উপাড়িয়া ॥
- ৭ নারী হরি’ লঞা যায় বনের ভিতর ॥
নর-নারী প্রবেশায় পর্বত-গহ্বরে।
দ্বার রোধ করি’ রাখে গাছ-পাথরে ॥
- ৮ এইরূপে দুইট কৰ্ম্ম করে’ নিরন্তর।
দশ-সহস্র ধরে’ মদমত্ত-গজ-বল ॥
রৈবত-পর্বতে গিয়া কৈল আরোহণ।
- ৯-১০ তথাতে দেখিল রাম রাজীব-লোচন ॥
অমল-কমল-মালা, পরে’ নীলবাস।
মনোহর কলেবর, মন্দ-মধু হাস ॥
বারুণী-মদিরা-পানে তরলিত অঙ্গ।
যুবতী-সমাজে বাটে মদন-তরঙ্গ ॥

- ১১। দুষ্টঃ শাখামৃগঃ শাখামারুঢ়ঃ কম্পয়ন্ ক্রমান্ । চক্রে কিলকিলাশঙ্কমাত্মনং সম্প্রদর্শয়ন্ ॥
 ১২। তস্তা ধার্ঢ্যং কপেবীক্ষ্য তরুণ্যো জাতিচাপলাঃ । হ্যস্তপ্রিয়া বিজহস্বলদেবপরিগ্রহাঃ ॥
 ১৩। তা হেলয়ামাস কপিক্রক্কেপৈঃ সম্মুখাদিভিঃ । দর্শয়ন্ স্বগুদং তাসাং রামস্ত চ নিরীক্ষতঃ ॥
 ১৪। তং গ্রাবণা প্রাহরৎ ক্রুদ্ধো বলঃ প্রহরতাং বরঃ । স বধ্যয়িত্বা গ্রাবাণং মদিরাকলশং কপিঃ ॥
 ১৫। গৃহীত্বা হেলয়ামাস ধূর্তস্তং কোপয়ন্ হসন্ । নির্ভীত কলশং দুষ্টে বাসাংস্ত্রাফালয়দ্বলম্ ।
 কদর্থাকৃত্য বলবান্ বিপ্রচক্রে মদোদ্ধতঃ ॥

- ১৬। তং তস্তাবিনয়ং দৃষ্ট্বা দেশাংশ্চ তদুপক্রতান্ । ক্রুদ্ধো মুষলমাদস্ত হলধারিজিঘাংসয়া ॥
 ১৭। হিবিদোহপি মহাবীৰ্য্যঃ শালমুত্তম্য পাণিনা । অভ্যেত্য তরসা তেন বলং মূৰ্দ্ধন্যভাডয়ৎ ॥
 ১৮। তন্তু সঙ্কর্ষণো মুদ্ধি পতন্তমচলো যথা । প্রতিজগ্রাহ বলবান্ সুনন্দেনাহনচ্চ তম্ ॥
 ১৯। মুষলাহতমস্তিক্ষে বিরেজে রক্তদারয়া । গিরির্যথা গৈরিকয়া প্রহারং নানুচিত্তয়ন্ ॥
 ২০। পুনরন্তং সমুৎক্ষিপ্য কৃত্বা নিষ্পত্রমোজসা । তেনাহনৎ সুসংক্রুদ্ধস্তং বলঃ শতধাচ্ছিনৎ ॥
 ২১। ততোহন্তোন রুমা জয়ে তথাপি শতধাচ্ছিনৎ ॥

- ২২। এবং যুধ্যন্ ভগবতা ভগ্নে ভগ্নে পুনঃপুনঃ । আকৃষ্য সর্বতো বৃক্ষান্ নিবৃক্ষমকরোদ্ধনম্ ॥

বিমত্ত-বারণ জিনি' মনোহর-লীলা ।

রমণীমণ্ডলে খেলে অপকৃপ খেলা ॥

১১ হেনরূপে রামে গিয়া দেখিল বানর ।

লক্ষ দিয়া উঠে দুফট বৃক্ষের উপর ॥

নিষ্ঠুর শব্দ করে, গাছ কাঁপায় ।

ক্রকুটি করিয়া দুফট আপনা দেখায় ॥

১২ সহজে চপল-জাতি, বেড়ি' চারি পাশে ।

তা'র কর্ম দেখিয়া যুবতীগণ হাসে ॥

১৩ সম্মুখে দাগুএ গুহ দেখায় বানর ।

লজ্জা পাঞা নারীগণ পালায় সত্বর ॥

১৪-১৫ তবে প্রভু বলভদ্র বিপক্ষ-বিদার ।

ক্রোধ করি' কৈলা এক শিলার প্রহার ॥

এড়াইয়া রহিল দুফট নিকটে দাগুয় ।

মদির-কলস ধরি' ঠেলিয়া ফেলায় ॥

হাসে দুফট বানর, কলস ভাঙ্গি' যায় ।

টান দিয়া নারীগণের বসন খসায় ॥

তুলিয়া অঙ্গের বস্ত্র নেহারিয়া চায় ।

ক্রকুটি করিয়া দুফট সত্বরে পালায় ॥

১৬ তবে ক্রোধ কৈলা রাম মারিবার তরে ।

লাঙ্গল-মুষল তুলি' লৈলা দুই করে ॥

১৭ তবে শাল উপাড়িয়া তুলিল বানর ।

ফেলিয়া মারিল বলরামের উপর ॥

১৮ শাল-গাছ পড়িব দেখিয়া বলরাম ।

বামহস্তে ধরিয়া ভাঙ্গিলা বৃক্ষথান ॥

তা'র মুণ্ডে মারে রাম মুষলের বাড়ি ।

তবু দুফট বানর রহিল ক্রোধ করি' ॥

১৯ ভাঙ্গিল দুফটের মাথা মুষল-প্রহারে ।

অঙ্গ বাহি' রুধির পড়য়ে শতধারে ॥

২০ তবে আর শালবৃক্ষ তুলিয়া বিশাল ।

মোচড়িয়া ফেলিল গাছের পাতা-ডাল ॥

ক্রোধ করি' ফেলিয়া মারিল বৃক্ষথান ।

শত খণ্ড করিয়া ফেলিলা বলরাম ॥

২১ তবে আর শাল-বৃক্ষ তুলিল বানর ।

ফেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপর ॥

সেই বৃক্ষ বলরাম কৈলা শতখান ।

২২ পুন আর গাছ লঞা হৈল আগুয়ান ॥

সেহ বৃক্ষ কাটা গেল, আর বৃক্ষ তোলে ।

নিবারণ করে' রাম সে-বৃক্ষ মুষলে ॥

- ২৩। ততোহমুঞ্চচ্ছিলাবৰ্ষং বলন্তোপর্য্যমর্ষিতঃ । তৎ সৰ্বং চূর্ণয়ামাস লীলয়া মুষলায়ুধঃ ॥
 ২৪। স বাহু তালসন্ধাণৌ মৃষ্টীকৃত্য কপীশ্বরঃ । আসাত্ত রোহিণীপুত্রং ভাভ্যাং বক্ষশ্চরুজং ॥
 ২৫। যাদবেজ্রোহপি তৎ দোৰ্ভ্যাং ত্যক্ত্বা মুষললাভলে । জত্রাবভ্যর্দয়ৎ ক্রুদ্ধঃ সোহপতক্রধিরং বমন্ ॥
 ২৬। চকম্পে ভেন পততা সটক্কঃ সৰনম্পতিঃ । পৰ্বতঃ কুরুশাদ্দূল ! বায়ুনা নোরিবাস্তসি ॥
 ২৭। জয়শঙ্কো নমঃশঙ্কঃ সাধু সাধ্বিতি চান্বরে । সুরসিদ্ধমুনীন্দ্রাণামাসীৎ কুসুমবৰিণাম্ ॥
 ২৮। এবং নিহত্য দ্বিবিদং জগদ্ব্যতিকরাবহম্ । সংস্তুয়মানো ভগবান্ জনৈঃ স্বপুৰ্ণমাবিশৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দ্বিবিদ বধো নাম সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| তুলিল সকল বৃক্ষ, শূন্য হৈল বন । | কর্ণমূল ভাঙ্গিয়া ক্রধির পড়ে ধারে । |
| ২৩ তবে আর করে' দুর্ঘট শিলা-বরিষণ ॥ | কাঁপিয়া পড়িল বীর মুষ্টির প্রহারে ॥ |
| সেহ চূর্ণ কৈলা রাম মুষল-প্রহারে । | ২৬ নদ-নদী, গিরি, কম্পিল সাগর । |
| ২৪ তবে দুই বাহু তুলি' ধাইল সত্বরে ॥ | পড়িল ছাড়িয়া প্রাণ দ্বিবিদ-বানর ॥ |
| মারিল রামের বৃকে মুষ্টির প্রহার । | ২৭ 'জয় জয়'-শব্দ উঠিল সুরগণে । |
| ২৫ তবে বলভদ্র রাম চিন্তিলা প্রকার ॥ | 'সাধু সাধু' করিয়া বাখানে মুনীগণে ॥ |
| তেজিয়া মুষল-হল মুষ্টি করি' কর । | ২৮ দ্বিবিদ-বানর বধ কৈলা হলধরে । |
| কর্ণমূলে মুটকি মারিলা হলধর ॥ | নিজপুরে রহি' রাম আনন্দে বিহরে ॥ |

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। দুর্যোধনসুতাং রাজন্ ! লক্ষ্মণাং সমিতিজ্ঞয়ঃ । স্বয়ংবরস্বামহরং সাম্বো জাম্ববতীসুতঃ ॥
 ২। কৌরবাঃ কুপিতা উচুহুর্বির্নীতোহয়মর্ভকঃ । কদর্থীকৃত্য নঃ কল্যামকামামহরদ্ধনাং ॥

[কেনার-রাগ]

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ১। শুকমুনি বলে',—“শুন, রাজা পরীক্ষিত ! | জাম্ববতী-সুত সাম্ব কোন্ যুক্তি করে ? |
| ভুবনপাবন বলরামের চরিত ॥ | রথে তুলি' কত হরি' লৈলা একেশ্বরে ॥ |
| আছিল লক্ষ্মণা-নামে দুর্যোধন-সুতা । | ২। তা' দেখিয়া কুপিল সকল কুরুসেনা । |
| দিব্যরূপ-বেশ ধরে, সর্বগুণযুতা ॥ | 'দেখ-দেখ, হেন কর্ম্ম করে' কোন্ জনা ? |
| যত রাজকুমার আনিল দুর্যোধনে । | শিশু হঞা এত বড় করে' অহঙ্কার । |
| স্বয়ম্বর-স্থল রাজা রচিল বিধানে ॥ | কত হরি' লঞা যায় কৃষ্ণের কুমার ? |
| স্বয়ম্বর-স্থানেতে কত্কার আগমন । | শিশু হঞা দিল আসি' রাজপুরে হানা । |
| হেনকালে গেলা তথা কৃষ্ণের নন্দন ॥ | মহাবল বীরগণে করি' কদর্থনা ! |

- ৩। বগ্নীভেমং দুর্বিনীভং কিং করিষ্যন্তি বৃক্ষয়ঃ। যেহন্যংপ্রসাদোপচিভাং দন্তাং নো ভুঞ্জতে মহীম ?
 ৪। নিগৃহীভং সূতং শ্রদ্ধা যন্তেয্যন্তীহ বৃক্ষয়ঃ। ভগ্নদর্পাঃ শমং যান্তি প্রাণা ইব সূসংযতাঃ ॥
 ৫। ইতি কর্ণঃ শলো ভুরিযজ্ঞকেতুঃ সূযোধনঃ। সান্ধমারেভিরে বন্ধুং কুরুবন্ধানুমোদিতাঃ ॥
 ৬। দৃষ্টানুধাবতঃ সান্ধো ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ মহারথঃ। প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং তস্মৈ সিংহঃ ইবৈকলঃ ॥
 ৭। তং তে জিঘৃক্ষবঃ ক্রুদ্ধান্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি-ভাষিণঃ। আসাত্ত ধম্বিনো বাণৈঃ কর্ণাগ্রাণ্যঃ সমাকিরন্ ॥
 ৮। সোহপবিদ্ধঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! কুরুভির্ঘটনন্দনঃ। নাগ্ন্যন্তদচিন্ত্যার্তঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রয়ুগৈরিব ॥
 ৯। বিস্কূর্জ্য রুচিরং চাপং সর্বান্ বিব্যাধ সায়কৈঃ। কর্ণাদীন্ ষড়্‌রথান্ বীরস্তাবন্তিযুগপৎ পৃথক্ ॥
 ১০। চতুর্ভিঃচতুরো বাহানকৈকেন চ সারথীন্। রথিনশ্চ মহেশ্বাসাংস্তস্মৈ তত্তেহভ্যপূজয়ন্ ॥
 ১১। তস্মৈ তে বিরথং চক্রশ্চদ্বারশ্চতুরো হয়ান্। একস্ত সারথিং জঘ্নে চিচ্ছেদাশ্রুঃ শরাসনম্ ॥
 ১২। তং বদ্ধা বিরথীকৃত্য কৃচ্ছ্রেণ কুরবো যুধি। কুমারং স্তম্ভ কণ্ঠাৎ অপূরং জয়িনোহবিশন্ ॥
 ১৩। তচ্ছ্রুত্বা নারদোক্তেন রাজন্ সঞ্জাতমশ্রবঃ। কুরুন্ প্রত্যাশ্রয়ং চক্ররুগ্ৰসেনপ্রচোদিতাঃ ॥

১৪। সাস্থয়িত্বা তু তান্ রামঃ সন্নদ্ধান্ রক্ষিপুঙ্গবান্।

নেচ্ছৎ কুরুণাং বৃক্ষীনাং কলিং কলিমলাপহঃ ॥

- ৩ বান্ধিয়া বালক গিয়া আন কাট করি'।
 দেখি যদুবংশে তা'র কি করিতে পারি ?
 ৪ পুত্রের বন্ধন শুনি' যদুগণ মেলি'।
 যদি তা'রা যুঝিবারে আসে দর্প করি' ॥
 দর্পভঙ্গ হএগ যা'বে পাএগ অপমান।
 প্রাণ লএগ পালাইবে তেজিয়া সংগ্রাম ॥'
 ৫ এতেক বচন বলি' রাজা দুৰ্য্যোধন।
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, যজ্ঞকেতু—চারি জন ॥
 ভূরিশ্রবা, শল্য—এই ছয়জন মেলি'।
 ৬ মহারথিগণ সবে ধাইল রথে চটি' ॥
 ৭ 'রহ রহ, আরে রে ছাওয়াল ! দুরাচার !
 কহা লএগ যাইবি, তোর এত অহঙ্কার !!'
 ৮ এতেক বচন শুনি' কৃষ্ণের নন্দন।
 বামহস্তে ধরিয়া তুলিলা শরাসন ॥
 ফিরিয়া রহিলা যেন সিংহ মহাবল।
 একেশ্বর কৈলা বীর তুমুল সমর ॥
 ৯ ছয় মহাবীর কৈল শর-বরিষণ।
 সকল সহিলা বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥
 তবে জাম্ববতী-সুত বিক্রমে বিশাল।
 আকর্ণ পুরিয়া দিলা ধমুকে টঙ্কার ॥

- ছয় বীরে বিক্ষে বীর, ছয় ছয় বাণে।
 ১০ চারি ঘোড়া, চারি বাণে বিক্সিলা সন্ধানে ॥
 এক এক সারথি বিক্সিলা এক শরে।
 শর বরিষণ বীর কৈলা একবারে ॥
 ১১ তবে ছয় বীর তা'র দেখিয়া সংগ্রাম।
 ধমুকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখ বাণ ॥
 চারি ঘোড়া চারি জনে কাটে চারি বাণে।
 এক শরে সারথি কাটিল এক জনে ॥
 ১২ ছয় মহাবীর তবে যতন করিয়া।
 রথে হৈতে কৃষ্ণসুতে নান্বায় ধরিয়া ॥
 বান্ধিয়া ছাওয়াল তবে নিল নিজপুরে।
 ১৩ নারদ কহিলা গিয়া দ্বারকানগরে ॥
 তা' শুনিএগ ক্রোধ কৈলা যত যদুগণে।
 সাজিলা বিষম সৈন্য রাজা উগ্রসেনে ॥
 বাছিয়া বাছিয়া সৈন্য করিয়া সাজন।
 বিক্রম করিয়া চলে' মহাবীরগণ ॥
 ১৪ বীরের বিক্রম দেখি' হলধর রায়।
 বিনয়-বচনে প্রভু সান্ত্বিয়া বুঝায় ॥
 'বন্ধুগণ-সহে কেনে বিবাদ বাঢ়াই ?
 রহ সব, বীরগণ ! আমি চলি' যাই ॥'

- ১৫। জগাম হস্তিনপুরং রথেনাদিত্যবর্চসা। ব্রাহ্মাণেঃ কুলবৃদ্ধৈশ্চ বৃতশ্চক্ষু ইব গ্রাহৈঃ ॥
 ১৬। গহ্বা গজাঙ্ঘ্রয়ং রামো বাহোপবনমাস্থিতঃ। উদ্ধবং প্রেষয়ামাস ধৃতরাষ্ট্রং বুভুংসয়া ॥
 ১৭। সোহভিবন্দ্যাম্বিকাপুত্রং ভীষ্মং দ্রোণঞ্চ বাহ্লিকম্। দুর্যোধনঞ্চ বিধিবজ্রামাগতমব্রবীৎ ॥
 ১৮। তেহতিপ্রীতাস্তমাকর্ষ্য প্রাপ্তং রামং স্নহন্তমম্। তমর্চয়িত্বাভিযযুঃ সর্বৈঃ মঙ্গলপাণয়ঃ ॥
 ১৯। তং সঙ্গম্য যথাক্রমং গামর্ধ্যঞ্চ শ্রবেদয়ন্।
 তেষাং যে তৎপ্রভাবজ্ঞাঃ প্রাণেমুঃ শিরসা বলম্ ॥
 ২০। বন্ধূন্ কুশলিনঃ শ্রদ্ধা পৃষ্ট্বা শিবমনাময়ম্। পরম্পরমথো রামো বভাষেহবিক্রবং বচঃ ॥
 ২১। উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেশো যদ আজ্ঞাপয়ৎ প্রভুঃ। তদব্যগ্রাধিয়ঃ শ্রদ্ধা কুরুধ্বমবিলম্বিতম্ ॥
 ২২। যদ্যযুয়ং বহুবলেকং জিত্বাধর্ম্যেণ ধার্মিকম্। অবশ্যীতাত তদ্যশ্চৈ বন্ধুনামৈক্যকাম্যয়া ॥
 ২৩। বীর্যশৌর্য্যবলোন্নয়নশক্তিসমং বচঃ। কুরবো বলদেবশ্চ নিশম্যোচুঃ প্রকোপিতাঃ ॥
 ২৪। অহো মহচ্চিত্তমিদং কালগত্যা দুরতয়া। আরুরুক্ষতু্যপানদৈ শিরো মুকুটসেবিতম্ ॥
 ২৫। এতে যৌনেন সম্বন্ধাঃ সহশয্যাসনাশনাঃ। বৃষস্তুস্তন্যতাং নীতা অশ্বদন্তনৃপাসনাঃ ॥

১৫ সাস্তুয়া রাখিলা সব বীরের প্রধান।
 রথে চড়ি' আপনে চলিলা বলরাম ॥
 কুলবৃদ্ধ জ্ঞাতীগণ চৌদিকে বেষ্টিত।
 সজে করি' লৈলা কত কুলপুরোহিত ॥

১৬ চলিলা হস্তিনাপুরে প্রভু বলরাম।
 উত্তরিলি গিয়া যদি পুর-সন্নিধান ॥
 আপনে রহিলা রাম বাহু-উপবনে।
 উদ্ধবে পাঠাঞা দিলা রাজ-বিজ্ঞমানে ॥
 ধৃতরাষ্ট্রে বুঝাইতে রামের মন্ত্রণা।
 উদ্ধবে পাঠাঞা করে' বিবাদ-খণ্ডনা ॥

১৭ পুরেতে প্রবেশ গিয়া উদ্ধব করিলা।
 ধৃতরাষ্ট্র-ভীষ্ম-দ্রোণ-চরণ বন্দিলা ॥

১৮ সভাসদে কহিলা রামের আগমন।
 তা শুনিঞা আনন্দিত হৈল বীরগণ ॥
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া তা'রা উদ্ধবে পূজিল।
 দিব্য উপহার লঞা আনন্দে চলিল ॥
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ-বন্দন।
 দিব্য উপহার আনি' কৈল নিবেদন ॥

১৯ মধুর-বচনে কৈল রাম-সন্তোষণ।
 একে একে সকলে পূজিল জনে জন ॥

২০ অন্তোহন্ত সভার সহে করিয়া সন্তোষা।
 বনয় বচনে করে' কুশল-জিজ্ঞাসা ॥
 তবে রাম বলে',—‘শুন, সর্ব বীরগণ!
 সাবধান হঞা শুন আমার বচন ॥

২১ উগ্রসেন ক্রিতিপতি নৃপতি-প্রধান।
 তাঁ'র আজ্ঞা কহি তোমা' সব-বিজ্ঞমান ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরি' কর্ম কর' সাবধানে।
 ইহাতে অগাধা কিছু না করিহ মনে ॥

২২ তোমরা বিস্তরে মিলি' জিনিলে ছাওয়াল।
 অধর্ম্যে বালক বান্ধি' কর' অহঙ্কার ॥
 বন্ধুবর্গ দেখিয়া ফেমিলুঁ অপরাধ।
 পীরিতি-কারণে আমি না কৈলুঁ বিবাদ ॥

২৩ রামের অসহ বাণী শুনি' কুরুগণে।
 ক্রোধ করি' বলে' তা'রা ঘূর্ণিতলোচনে ॥

২৪ ‘হরি হরি, এত বড় বিচিত্র কথন!
 কালগতি এত বড়, না যায় লঙ্ঘন !!
 পায়ের পানই উঠে মস্তক-উপর।
 যছুকুলে দুর্নীত বাঢ়িল এত বড় !!

২৫ যোনিগত সম্বন্ধ করিয়া তা'র সনে।
 আপনার তুল্য করি' বাঢ়াই আপনে ॥

২৬। চামরব্যজমে শয্যামাতপত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্ । কীরীটমাসনং শয্যাং ভূজন্ত্যগ্নদপেক্ষয়া ॥

২৭। অলং যদুনাং নরদেবলাঞ্ছনৈর্দীতুঃ প্রতীপৈঃ ফণিনামিবামৃতম্ ।

যেহস্মৎপ্রসাদোপচিতা হি যাদবা, আজ্ঞাপয়ন্ত্যন্ত গতত্রপা বত ॥

২৮। কথমিস্রোহপি কুরুভির্ভীষ্মদ্রোণার্জুনাদিভিঃ । অদন্তমবরুক্ষীত সিংহগ্রাস্তমিবোরণঃ ?

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

২৯। জম্ববন্ধুশ্রিয়োল্লঙ্ঘনদাস্তে ভরতর্ষভ ! আশ্রাব্য রামং দুর্বাচ্যমসভ্যাঃ পুরমাবিশন ॥

৩০। দৃষ্ট্বা কুরুণাং দোঃশীল্যং শ্রদ্ধাবাচ্যানি চাচ্যতঃ ।

অবোচৎ কোপসংরক্তো দুশ্প্রেক্ষ্যঃ প্রহসন্ মুহঃ ॥

৩১। নুনং নানামদোল্লঙ্ঘ্যঃ শাস্তিং নেচ্ছন্ত্যসাধবঃ । তেষাং হি প্রশমো দণ্ডঃ পশুনাং লণ্ডডো যথা ॥

৩২। অহো যদুন্ সুসংরক্তান্ কৃষ্ণং কুপিং শনৈঃ । সাস্ত্রিয়দ্বাহমেতেষাং শমমিচ্ছন্নিহাগতঃ ॥

৩৩। ত ইমে মন্দমতয়ঃ কলহাভিরতাঃ খলাঃ । তং মামবজ্জায় মুহুত্বর্ভাষান্ মমিনোহক্রবন্ ॥

৩৪। নোগ্রসেনঃ কিল বিভূর্তোজরস্যন্ধকেশ্বরঃ । শত্রাদয়ো লোকপালা যন্তাদেশানুবর্তিনঃ ॥

৩৫। সুধর্ম্মাক্রম্যতে যেন পারিজাতোহমরাজ্জিহ্বপঃ । আনীয় ভূজ্যতে সোহসৌ ন কলাধ্যাসনার্হণঃ !

৩৬। যন্ত পাদযুগং সাক্ষাচ্ছ্রীকৃপাস্তেহখিলেশ্বরী । স নার্তি কিল শ্রীশো নরদেবপরিচ্ছদাম্ !

৩৭। যন্তাজিহ্বপঙ্কজরজোহখিললোকপালৈর্-মৌল্যন্তগৈশ্চ তমুপাসিত-তীর্থতীর্থম্ ।

ব্রহ্মা ভবোহহমপি যন্ত কলাঃ কলায়াঃ, শ্রীশ্চোদ্বহেম চিরমন্ত নৃপাসনং ক ?

২৬। ধ্বজ, ছত্র, চামর—রাজার আভরণ ।

বসন, ভূষণ, শয্যা, মুকুট, আসন ॥

উপেক্ষিয়া কথোখানি দিলুঁ রাজ্যখণ্ড ।

কৃপা করি' আমি সব দিলুঁ ছত্রদণ্ড ॥

২৭। নিলজ্জ যাদবগণ হেন অগেয়ান ।

আমার প্রসাদে ধরে রাজা হেন নাম ॥

আজ্ঞা দিয়া আমারে পাঠায় কোন্ লাজে ?

আমি ক্রোধ করিব, তাহাতে কোন্ কাজে ?

২৮। ইন্দ্র-আদি দেবেরে না করি বস্তুজ্ঞান ।

যদুবংশে জনমিঞা বলে' অপমান !!'

২৯। ভৎসিয়া রামেরে তবে দুর্বাচ্য-বচনে ।

পুরেতে প্রবেশ কৈল সর্ব বীরগণে ॥

৩০। শুনিঞা ঠাকুর রাম দুর্বাচ্য-বচন ।

দুষ্টিমতি দেখিয়া সকল কুরুগণ ॥

ক্রোধে যেন জ্বলে রাম জ্বলন্ত অংল ।

হাসিয়া কি বলে' তবে কম্পিত-অধর ?

৩১। 'ঐশ্বর্য্য-সম্পদে যা'র বাঢ়য়ে উন্মাদ ।

দণ্ড-বিনে কভু তা'র নহে অবসাদ ॥

পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি' করে ।

দণ্ড করি' দুষ্টিজনে নিবারে ঈশ্বরে ॥

৩২-৩৩। ক্রোধ করি' সাজিয়া আসিব যদুগণ ।

ক্রোধ করি' আপনে আসিব নারায়ণ ॥

তা'-সবারে সাস্ত্রিয়া আপনে আইলুঁ এথা ।

দুষ্টিমতি খলগণে কহে নানা-কথা ॥

দুর্বাচ্য-বচন বলে' আমা'-বিজ্ঞমান ।

অল্ললোক হঞা এত বড় অপমান !!

৩৪। উগ্রসেন রাজচক্রবর্তী হেন রাজা ।

ইন্দ্র-আদি সুরগণ করে' যাঁ'র পূজা ॥

৩৫। সুধর্ম্মা-সভাতে যাঁ'র বসিয়া দেওয়ান ।

পারিজাত-পুষ্প যাঁ'র ঘরে উপাদান ॥

ইন্দ্রের সম্পদ আনি' ভুঞ্জে ক্ষিতিতলে ।

সে নহে রাজার যোগ্য—দুষ্টিগণ বলে' !!

৩৬। যাঁ'র পদযুগ সেবে লক্ষ্মী-ঠাকুরাণী ।

দেবের ঈশ্বরী দেবী জগত-জননী ॥

৩৭। চরণপঙ্কজ যাঁ'র বাঞ্ছে লোকনাথে ।

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে চিন্তে ধ্যানপথে ॥

- ৩৮। ভুঞ্জতে কুরুভির্দন্তং ভুখণ্ডং বৃক্ষয়ঃ কিল। উপানহঃ কিল বয়ং স্বয়ম্ভু কুরবঃ শিরঃ ?
 ৪০। অত্ৰ নিকৌরবাং পৃথীং করিষ্যামীত্যমৰ্ষিতঃ। গৃহীত্বা হনুমন্ত্বেদো দহন্নিব জগজ্জয়ম্ ॥
 ৪১। লাজলাগ্রেণ নগরমুদ্বিদার্য্য গজাহবয়ম্। বিচকৰ্ষ স গজায়াং প্রহরিষ্যন্নমৰ্ষিতঃ ॥
 ৪২। জনযানমিবাঘূর্ণং গজায়াং নগরং পতৎ। আকৃশ্ণমাণমালোক্য কৌরবা জাতসন্ত্রুমাঃ ॥
 ৪৩। তমেব শরণং জঘ্নুঃ স কুটুম্বা জিজীবিষবঃ। সলক্ষণং পুরস্কৃত্য সান্ধং প্রাজ্জলয়ঃ প্রভুম্ ॥
 ৪৪। রাম রামাখিলাধার! প্রভাবং ন বিদাম তে। যুটানাং নঃ কুবুজীনাং ক্ষন্তুগর্হস্থতক্রমম্ ॥
 ৪৫। স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ানাং ত্বমেকো হেতুর্নিরাশ্রয়ঃ। লোকান্ ক্রীড়নকানৌশ! ক্রীড়িতশ্চে বদন্তি হি ॥
 ৪৬। ত্বমেব মূর্খীদমনস্ত! লীলয়া, ভুমণ্ডলং বিভষি সহস্রমূর্খান্!
 অস্তে চ যঃ স্বাস্থ্যনিরুদ্ধবিধঃ, শেযেহদ্বিতীয়ঃ পরিশিষ্যমাণঃ ॥
 ৪৭। কোপস্তেহখিলশিক্ষার্থং ন দ্বেষাম চ মৎসরাৎ। বিব্রতো ভগবন্! সত্ত্বং স্থিতিপালনতৎপরঃ ॥
 ৪৮। নমস্তে সর্বভূতাত্মান! সর্বশক্তিধরাব্যয়! বিশ্বকৰ্ম্মন্! নমস্তেহস্ত ত্বাং বয়ং শরণং গতাঃ ॥
 ৪৯। এবং প্রাপ্তৈঃ সংবিয়ের্বৈপমানায়নৈর্বলঃ। প্রসাদিতঃ সুপ্রসন্নো মা ভৈষ্টেভ্যসং দদৌ ॥
 ৫০। ত্বর্যোধনঃ পারিবর্হং কুঞ্জরান্ ষষ্টিহায়নান্। দদৌ চ দ্বাদশশতাশ্চযুতানি তুরঙ্গমান্ ॥

- | | |
|---------------------------------------|---|
| তীর্থ সেবি' তীর্থ যাঁ'র চরণ-কমল। | ৪৪ 'অনন্ত-ধরগীধর, প্রভু বলরাম! |
| প্রজাপতি ভূত্যা যাঁ'র, শঙ্কর কিস্কর ॥ | হীনমতি আমি-সব মূঢ় অগেয়ান ॥ |
| বিরিঞ্চি, শঙ্কর, আমি, সহস্র-বদন। | ৪৫ তোমা'-হনে উতপতি, প্রলয়, পালন। |
| এ-সব যাঁহার অংশ-অংশের সৃজন ॥ | তুমি, নাথ! কর' সব মায়াতে সৃজন ॥ |
| হেন পরিপূর্ণ কৃষ্ণ, প্রভু ভগবান্। | ৪৬ সহস্র ফণার এক ফণার উপর। |
| রাজাসন করি' তাঁ'র কোন্ বস্তুজ্ঞান? | লালায় ধরিছ, নাথ! এ-মহীমণ্ডল ॥ |
| ৫৮ ইহারা সে কথোথানি দিল রাজ্যখণ্ড। | অশুকালে ধর' তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদরে। |
| তা'থে সব যদুগণে ধরে নৃপদণ্ড ॥ | অবশেষে তুমি মাত্র থাক অন্তকালে ॥ |
| আমি-সব পানই, এ সব হয়ে মাথা ॥ | ৪৭ তুমি ক্রোধ করি' খল-দুষ্ট শিক্ষা কর'। |
| করিমু ইহার দণ্ড, এ নহে অগুণা ॥ | দেবভাব করি', প্রভু! দণ্ড নাহি ধর' ॥ |
| ৪০ কুরু-নাম না থুইমু এ-মহীমণ্ডলে।' | ৪৮ নমো, বিশ্বনাথ রাম! সর্বভূতপতি! |
| এ-বোল বলিয়া রাম উঠিলা সত্বরে ॥ | সর্বশক্তিধর, নাথ! সর্বলোকগতি! |
| জগত-দহন-তেজ তুলিলা লাজল। | চরণে শরণ, নাথ! পশিলুঁ তোমার। |
| ৪১ লাজলের অগ্র দিয়া উপাড়ে নগর ॥ | কৃপা করি' কর' দীনজন-প্রতিকার ॥' |
| তুলিয়া হস্তিনাপুর গজাতে ফেলায়। | ৪২ এইরূপ স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পমান। |
| ভয়ে পুরজন গিয়া রাজারে জানায় ॥ | কুরুগণ-ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম ॥ |
| ৪২-৪৩ ভয়েতে বাকুল হঞা সর্ব-পুরজন। | প্রসন্ন হইয়া বলে' প্রভু কৃপাময়। |
| সপুত্র-বান্ধবে নিল রামের শরণ ॥ | 'দুষ্ট হৈলুঁ, তুমি সব, না করিহ ভয় ॥' |
| কন্যা-সহে সান্ধে আনি' দিল বিত্তমান। | ৫০ তবে রাজা ত্বর্যোধন ভয় পরিহরি'। |
| প্রণাম করিয়া স্তুতি কৈল সর্বজন ॥ | কন্যার যৌতুক আনি' দিল ভক্তি করি' ॥ |

৫১। রথানাং ষট্‌সহস্রাণি রৌদ্রাণাং সূর্য্যবর্চসাম্ । দাসীনাং নিক্ককণ্ঠীনাং সহস্রং দুহিতৃবৎসলঃ ॥

৫২। প্রতিগৃহ্য তু তৎ সর্ব্বং ভগবান্ সাহতর্ষভঃ । সমুতঃ সপ্পুষঃ প্রায়াৎ স্নজ্জিহ্বরভিনন্দিতঃ ॥

৫৩। ততঃ প্রবিষ্টঃ স্বপুং হলায়ুধঃ, সমেত্য বন্ধুনমুরজ্জচেতসঃ ।

শশংস সর্ব্বং যতুপূজবান্, মথ্যে সভায়াং কুরুষু স্বচেষ্টিতম্ ॥

৫৪। অতাপি চ পুরং হেঁতৎ সূচয়ত্ৰামবিক্রমম্ ! সমুন্নতং দক্ষিণতো গজায়ামনুদৃশ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে হান্তিনপুরকর্ষণরূপ-শ্রীসকর্ষণবিজয়ো নামাষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

দুইশত-সহস্র কুঞ্জর আগুসার ।

অযুত-অযুত ঘোড়া শীঘ্রগতি আর ॥

৫১ ষট্‌সহস্র রথ দিল কাঞ্চনে নির্ম্মিত ।

সহস্রেক দাসী দিল ভূষণে ভূষিত ॥

৫২ পুত্রবধু সঙ্গে করি' প্রভু বলরাম ।

চলিলা দ্বারকাপুরে পুরুষপুরাণ ॥

৫৩ প্রবেশ করিলা গিয়া দ্বারকা-নগরে ।

কহিলা সকল কথা সভার ভিতরে ॥

৫৪ এখনে রামের আছে বিক্রমের চিহ্ন ।

দক্ষিণে উঠিল পুরী, গজাতারে নিম্ন ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

রামগুণ শুন, ভাই, রামে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। নরকং নিহতং শ্রদ্ধা তথোদ্বাহঞ্চ যোষিতাম্ । কৃষ্ণেনৈকেন বহুবীনাং তদ্ভিদৃক্ষুঃ স্ম নারদঃ ॥

২। চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেমু দ্যষ্টসাহস্রং স্থিয় এক উদাবহৎ ॥

৩। ইত্যুৎসুকো দ্বারবতীং দেবর্ষির্জ্যৈষ্টুমাগমৎ । পুষ্পিতোপবনারাগ-দ্বিজালিকুলনাদিতাম্ ॥

৪। উৎফুল্লেন্দীবরাস্তোজ-কঙ্কালকুমুদোৎপলৈঃ । ছুরিতেষু সরঃসূচৈঃ কুজিতাং হংস-সারসৈঃ ॥

৫। প্রাসাদলক্ষ্মৈর্নবভিজু'ষ্টাং স্ফাটিকরাজতৈঃ । মহামরকতপ্রার্থ্যৈঃ স্বর্ণরত্নপরিচ্ছদৈঃ ॥

৬। বিভক্তরথ্যাপথচত্বর্যাপণৈঃ, শালাসম্ভাভী রুচিরাং সুরালয়েঃ ।

সংসিক্তমার্গাজনবীথিদেহলীং, পতৎপতাকধ্বজবারিতাতপাম্ ॥

[হৃদই-মাগ]

১ মূনি বলে,—“কহি, শুন, রাজা পরাক্ষিৎ !

অতি অদভূত কথা কৃষ্ণের চরিত ॥

শুনিঞা নরক-বধ, কণ্ঠ্যর হরণ ।

ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা নারায়ণ ॥

২ ষোড়শ-সহস্র বিভা কৈলা একবারে ।

ষোড়শ-সহস্র পুরে থাকে একেশ্বরে ॥

৩-৬ কোতুকে নারদ গেলা দ্বারকা-ভুবন ।

দেখিব কৃষ্ণের লীলা ব্রজার নন্দন ॥

নব-লক্ষ দিবা-পুরী রজতে রচিত ।

মহা-মরকত-হেম-স্ফটিক-নির্ম্মিত ॥

রাজপথ, পুরপথ, বিচিত্র চৌতরা ।

বিবিধ পসার ঘর, দিবা সভাশালা ॥

সাধু ঘর, সুর-ঘর, আওয়ারী আওয়ারী ।

রতন-নির্ম্মিত-ঘর শোভে সারি-সারি ॥

অঙ্গনে-অঙ্গনে গন্ধ চন্দনের ছড়া ।

ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণ ঘোড়া ॥

৭। তস্মামন্তঃপুরং শ্রীমদর্চিতং সর্বধিক্ষ্যপৈঃ।

হরেঃ স্বকোশলং যত্র ভট্টা কাংস্ত্যেন দশিতম্ ॥

৮। তত্র ষোড়শভিঃ সন্যসহস্রৈঃ সমলঙ্কতম্। বিবেশৈকতমং শৌরেঃ পত্নীনাং ভবনং মহৎ ॥

৯। বিষ্টক্রং বিক্রমস্তৈশ্চৈবৈদূর্য্যকলকোত্তমৈঃ। ইন্দ্রনীলময়ৈঃ কুড়োজগত্যা চাহতদ্বিষা ॥

১০। বিভানৈনিগিতৈস্তত্ৰ। মুক্তাদামবিলম্বিভিঃ। দাস্তৈরাঙ্গনপর্য্যাক্ষৈর্মণ্যুস্তমপারিকৃতৈঃ ॥

১১। দাসীভিনিক্ষকদীপ্তিঃ স্রবাসোভিরলঙ্কতম্। পুস্তিঃ সকলুকোষায়-স্রবস্ত্রমণিকুণ্ডলৈঃ ॥

রত্নপ্রদীপনিকরদ্ব্যতিভিনিরন্ত,-ধ্বাস্তং বিচিত্রবলভীষু শিখণ্ডিনোহঙ্গ !

নৃত্যাস্তি যত্র বিহিতাশুরধূপমক্ষৈ,-নির্যাস্তমীক্ষ্য ঘনবুদ্ধয় উন্নদন্তঃ ॥

১৩। তস্মিন্ সমানগুণরূপবয়ঃস্রবেণ,-দাসীসহস্রযুতযানুসবং গৃহিণ্যা।

বিপ্রো দদর্শ চমরবয়জনেন রুদ্রা,-দণ্ডেন সাত্ততপতিং পরিবীজয়ন্ত্যা ॥

১৪। তং সন্নিরীক্ষ্য ভগবান্ সহসোথিতঃ শ্রী,-পর্যাক্ততঃ সকলধর্ম্মভূতাং বরিষ্ঠঃ।

আনম্য পাদযুগলং শিরসা কিরীট,-জুষ্টেন সাজ্জলিরবীশদাসনে স্মে ॥

ছত্র-ধ্বজে নিবারিত রবির কিরণ।

অলিকুল-বিলসিত কুসুমিত বন ॥

বিমল-তরল-জল দীঘি-সরোবর।

প্রফুল্ল-কুমুদ-কঞ্জ, নীল উতপল ॥

কৃজিত সারস-হংস, পবন স্তম্ভদ।

ভ্রমর-বাঙ্কত, সব কুসুম স্রগন্ধ ॥

৭-৮ এইরূপে নবলক্ষপুরী বিনির্মিত।

তা'র মধ্যে মহাপুরীগণ বিরচিত ॥

ষোল যে সহস্র পুরী মধ্যে নিরমাণ।

বিশ্বকর্ম্মার নিজ গুণ যা'থে উপাদান ॥

৯-১১ কনক-মন্দির মণি-রতনে খচিত।

বিলোল-মুকুতাদাম, বিভান-মণ্ডিত ॥

ইন্দ্রনীলমণি-ঘর উজ্জ্বল জগতী।

বিক্রম-রচিত স্তম্ভ জলে বহুভাতি ॥

বৈদূর্য্য-কবাট, হেম-রতন-দুয়ার।

দিব্য-বেশ-নরনারী-গমন-সঞ্চার ॥

ষোড়শ-সহস্র পুরী পুরীর মাঝার।

তথা গিয়া উত্তরিলে ব্রহ্মার কুমার ॥

দেখিয়া নারদমুনি মনে চমকিত।

এক পুরে প্রবেশিলা হঞা আনন্দিত ॥

১২ অগুরু-সুধুম পুর-গবাঙ্ক-সঞ্চার।

মণিদীপনিকর-নিহত অন্ধকার ॥

ঘরের উপরে ঘর, কত কত তালা।

তাহার উপরে শোভে হেমঘটমালা ॥

ময়ূর-পায়রা নাচে তাহার উপর।

দিব্য-বেশ নরনারী, দেখিতে স্তম্ভদর ॥

হেন দিব্যপুরী-মাঝে দিব্য-নারীঘর।

দিব্য মহাসিংহাসন তাহার উপর ॥

তাহার উপরে প্রভু জলধর-শ্যাম।

সর্বগুণ-নিধান, লাভণ্যময়-ধাম ॥

১৩ সমরূপ-গুণ-বেশ দাসীগণযুতা।

পরিচর্যা করে' দেবী হঞা আনন্দিতা ॥

কনকরচিত-দণ্ড চামর ঢুলায়।

রমণীমণ্ডল মেলি' চৌদিগে দাণ্ডায় ॥

হেনরূপ সাক্ষাতে দেখিয়া ভগবান্।

পাসরিলে নারদ আপন গুণ-গান ॥

১৪ নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সঙ্করে।

সিংহাসন তেজিয়া নাশিলা ভূমিতলে ॥

ভূমিতে পড়িয়া কৈলা চরণে প্রণাম।

করযোড়ে করে' তবে স্তুতি-প্রণিধান ॥

- ১৫। তস্তাবনিজ্য চরণৌ তদগঃ স্বমুৰ্দ্ধা, বিজ্ঞজগৎগুরুতমোহপি সতাং পতিহি ।
ব্রহ্মণ্যদেব ইতি যদগুণনাম যুক্তং, তস্মৈব যচ্চরণশৌচমশেষতীর্থম্ ॥
- ১৬। সম্পূজ্য দেবঋষিবর্যামুষিঃ পুরাণো, নারায়ণো নরসখো বিধিনোদিতেন ।
বাণ্যাভিভাষ্য গিতয়ামুত্তমিষ্টয়া তং, প্রাহ প্রভো ! ভগবতে করবাম হে কিম্ ?
শ্রীনারদ উবাচ
- ১৭। নৈবাকুতং হ্যয়ি বিভোহখিললোকনাথে, মৈত্রী জনেষু সকলেষু দমঃ খলানাম্ ।
নিঃশ্রেয়সায় হি জগৎস্থিতিরক্ষণাভ্যাং, শৈশ্রাবতার ! উরুগায় ! বিদাম স্তুত্ব ॥
- ১৮। দৃষ্টে তবাজি যুগলং জনতাপবর্গং, ব্রহ্মাদিভির্হৃদি বিচিন্ত্যমগাদবোধৈঃ ।
সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, ধ্যায়ংশ্চরাম্যনুগৃহাণ যথা স্মৃতিঃ শ্রুতং ॥
- ১৯। ততোহনুদাবিশদেগহং কৃষ্ণপদ্ম্যঃ স নারদঃ । যোগেশ্বরেশ্বরস্তাজ ! যোগমায়াবিবিৎসয়া ॥
- ২০। দীব্যাস্তমকৈস্তত্রাপি প্রিয়য়া চোদ্ধবেন চ । পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রভুখানাসনাদিভিঃ ॥
- ২১। পৃষ্টশ্চাবিত্তুষেবাসৌ কদায়াতো ভবানিতি । ক্রিয়তে কিং নু পূর্ণানামপূর্ণৈরস্মদাদিভিঃ ?
- ২২। অথাপি ক্রহি নো ব্রহ্মন্ ! জন্মেতচ্ছোভনং কুরু । স তু বিস্মিত উথায় তুষ্টীমগাদগাদগৃহম্ ॥

তুলিয়া বসাইলা মুনি নিজ-সিংহাসনে ।

- ১৫ পূণ্যজলে পদযুগ পাখালে আগনে ॥
ব্রাহ্মণের পদ-জল নিজ-শিরে ধরে ।
নিজ-গৃহে পরিজনে অভিষেক করে' ॥
শাস্ত্রজন-পতিগতি ত্রিজগত-গুরু ।
ব্রহ্মণ্যশেখর, ভক্তকুল-কল্লতরু ॥
আপনে করিয়া কৰ্ম জগতে বুঝায় ।
ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র চরণ ধোয়ায় ॥
যাঁ'র পদধৌত-জল সর্বদীর্ঘসার ।
হেন প্রভু দ্বিজভক্তি করেন প্রচার ॥
- ১৬ পাণ্ড-অৰ্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ।
জিজ্ঞাসিলা হিত মিত-অমৃত বচনে ॥
'কি করিব कह, আমি কিঙ্কর তোমার ।
ব্রাহ্মণ আমার গুরু, পূজা সর্বকাল ॥'
- ১৭ এতেক বচন শুনি' ব্রহ্মার তনয় ।
কহিতে লাগিলা মনে ভাবিয়া বিস্ময় ॥
'কিছু অদভুত, নাথ ! না হয় তোমার ।
অখিল-জগত-গুরু, সর্বলোকপাল ॥
নিজজনে কর' তুমি মিত্র-ব্যবহার ।
খলজনে দণ্ড কর' উচিত তোমার ॥

জগত-রক্ষণ-হেতু অবতার কর' ।

দোষ-গুণ বুঝিয়া উচিত ফল ধর' ॥

আপন মায়ায় তুমি আগনে আচ্ছাদ ।

নরলীলা করিয়া জগত-কার্য সাধ' ॥

১৮ দেখিলুঁ তোমার, নাথ ! চরণকমল ।

ব্রহ্মাদিবন্দিত, সর্বজন-তাপ-হর ॥

সংসারে পতিত-পরিত্রাণ-অবলম্ব ।

মহাভয়-বিনাশন, সর্ববৃদ্ধ-ভঙ্গ ॥

সবে, নাথ ! মুঞি এই অশ্লুগ্রহ চাও ।

তব পদযুগ যেন সতত ধোয়াও ॥

সবে এই মাঙ্গো, নাথ ! চরণযুগলে ।

স্মৃতিভঙ্গ মোর যেন নহে কোনকালে ॥'

১৯ এতেক বলিয়া মহামুনি যোগেশ্বর ।

আর এক পুরে মুনি চলিলা সত্ত্বর ॥

যোগমায়া প্রভুর বৃত্তিতে তপোধন ।

আর এক পুরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥

২০-২২ দেখিলা তথাতে গিয়া প্রভু বনমালী ।

উদ্ধবের সহ হরি খেলে পাশাসারি ॥

নারদে দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্তরে ।

পাণ্ড-অৰ্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা সাদরে ॥

- ২৩। তত্রাপ্যচষ্ট গোবিন্দং লালয়ন্তুং স্নাতান্ শিশূন । ততোহন্যস্মিন্ গৃহেহপশুযজ্ঞনায় কৃতোত্তমম্ ॥
 ২৪। জুহবন্তু বিতানাগ্নীন্ যজন্তুং পঞ্চভির্মথৈঃ । ভোজয়ন্তুং দ্বিজান্ কাপি ভুজানমবশেষিতম্ ॥
 ২৫। কাপি সক্ষ্যামুপাসীনং জপন্তুং ব্রহ্ম বাগ্‌যতম্ । একত্র চাসিচন্দ্রভ্যাং চরন্তুর্মসিবজ্রসু ॥
 ২৬। অশ্বৈর্গজৈ রথৈঃ কাপি বিচরন্তুং গদাগ্রজম্ । কচিচ্ছয়ানং পর্য্যঙ্কে স্তূয়মানঞ্চ বান্ধিভিঃ ॥
 ২৭। মন্ত্রয়ন্তুঞ্চ কশ্মিংশ্চিন্মন্ত্রিভিশ্চোদ্ধবাদিভিঃ । জলক্রীড়াবতং কাপি বারমুখ্যাবলারুতম্ ॥
 ২৮। কুত্রচিদ্ভিজমুখ্যোভ্যো দদতং গাঃ স্নলঙ্কতাঃ । ইতিহাস-পুরাণানি শৃণ্বন্তুং মঙ্গলানি চ ॥
 ২৯। হসন্তুং হাস্যকথয়া কদাচিত্ প্রিয়য়া গৃহে । কাপি ধর্ম্যং সেবমানমর্থকামৌ চ কুত্রচিত্ ॥
 ৩০। ধ্যায়ন্তুমেকমাসীনং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরম্ । শুশ্রুষন্তুং গুরুন কাপি কামৈর্ভোগৈঃ সুপর্যয়া ॥
 ৩১। কুর্ব্বন্তুং বিগ্রহং কৈশ্চিত্ সন্ধিপাণ্ডুর কেশবম্ । কুত্রাপি সহ রামেণ চিন্তয়ন্তুং সতাং শিবম্ ॥
 ৩২। পুত্রাণাং দুহিতৃণাঞ্চ কালে বিধূপযাপনম্ । দারৈর্বরৈস্তুংসদৃশৈঃ কল্পয়ন্তুং বিভূতিভিঃ ॥

৩৩। প্রস্থাপনোপানয়নৈরপত্যানাং মহোৎসবান্ ।

বীক্ষ্য যোগেশ্বরেশস্ত যেষাং লোকা বিসিস্মিরে ॥

না জানিঞা কৃষ্ণ যেন পুছিল। তাঁহারে ।

‘কোথা হৈতে আইলে, মুনি ! আমার মন্দিরে ?

আপনেই পূর্ণ তুমি, সর্বশক্তিধর ।

সফল জনম, যদি অনুগ্রহ কর’ ॥

কিবা আরাধন আমি করিবারে পারি ?

তথাপি করিবে আচ্ছা মোরে দয়া করি’ ॥

এতেক বচন শুনি’ ভাবিয়া বিস্ময় ।

নিঃশব্দে চলিলা নারদ-মহাশয় ॥

২৩ আর এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ।

তথা গিয়া নারদ দেখিলা স্রষীকেশ ॥

শিশু কোলে করি’ হরি করয়ে লালন ।

তবে আর পুরে গেলা ব্রহ্মার নন্দন ॥

২৪ তথা গিয়া দেখিলা পূজার অমুবন্ধ ।

আর এক পুরে দেখে যজ্ঞের আরম্ভ ॥

কোথায় ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণ ভূজায় ।

আপনে বিপ্রের অবশেষ অন্ন খায় ॥

২৫ কোথায় করেন হরি সক্ষ্যা-উপাসনা ।

কোথাহ জপেন মন্ত্র, ঈশ্বর-ভাবনা ॥

খড়গ-চর্ম্ম ধরি’ হরি ধায় কোন পুরে ।

রঙ্গভূমি-মাঝে হরি মঙ্গক্ৰীড়া করে’ ॥

২৬ কোন স্থানে গজ-স্কন্ধে, কোন স্থানে রথে ।

কোন ঠাঞি অশ্ব-পৃষ্ঠে ধায় রাজপথে ॥

কোথাহ আছেন প্রভু করিয়া শয়ন ।

ভাটগণে গায় গুণ, স্তাবকে স্তবন ॥

২৭ জলক্রীড়া কোথাও করেন দিব্য-জলে ।

বেশ্যাগণ-সঙ্গে রঞ্জে কোতুকে বিহরে ॥

২৮ কোথাহো ব্রাহ্মণ আনি’ করেন গো-দান ।

কোথাহ পণ্ডিত-মুখে শুনেন পুরাণ ॥

২৯ কোন ঠাঞি হান্ত-পরিহাস-কথা কহে ।

কোন ঠাঞি ধর্ম্মপারায়ণ হঞা রহে ॥

কোন ঠাঞি করে’ হরি স্তুত-উপভোগ ।

কোন ঠাঞি করে’ ধন-অরজন-যোগ ॥

৩০ আপনাকে আপনে ধৈর্য্য কোন স্থানে ।

কোন ঠাঞি গুরু-সেবা করে’ দৃঢ়মনে ॥

৩১ কোন ঠাঞি করে’ হরি সাজিয়া সংগ্রাম ।

মস্ত্রিগণ লঞা করে’ মন্ত্রণা-বিধান ॥

৩২ কন্যা-বর আনিঞা করয়ে শুভক্ষণে ।

পুত্র-কন্যা-বিবাহ দেওয়ান কোনস্থানে ॥

৩৩ অপত্য-উৎসব করে’ আনন্দ-মঙ্গলে ।

কন্যা আনি’ কোথাহ পাঠায় পতি-ঘরে ॥

৩৪। যজন্তং সকলান্ দেবান্ কাপি ক্রতুভির্কর্জিতৈঃ। পূর্ত্তয়ন্তং কচিচ্ছ্রং কুপারাম-মঠাদিভিঃ ॥

৩৫। চরন্তং যুগয়াং কাপি হয়মারুহ্য সৈন্ধবম্। স্নন্তং তত্র পশুন্ মেধান্ পরীতং যত্নপূজবৈঃ ॥

৩৬। অব্যক্তলিঙ্গং প্রকৃতিস্বভূতঃ পুরগৃহাদিশু। কচিচ্চরন্তং যোগেশং তন্ত্তাবধুৎসয়া ॥

৩৭। অথোবাচ হৃষীকেশং নারদঃ প্রহসন্নিব। যোগমায়োদয়ং বীক্ষ্য মানুসীমীমুসো গতিম্ ॥

৩৮। বিদাম যোগমায়াস্তে দুর্দর্শা অপি মায়িনাম্।

যোগেশ্বরাঙ্ঘ্র! নির্ভাতা ভবৎপাদনিষেবয়া ॥

৩৯। অমুজানীহি মাং দেব! লোকাংস্তে যশসাপ্তুতান্।

পর্যটামি তবোদগায়ন্ লীলা ভুবনপাবনীঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৪০। ব্রহ্মন্! ধর্মস্য বক্তাহং কর্তা তদমুমোদিতা।

তচ্ছ্রীক্ষয়ন্ লোকমিমমাস্থিতঃ পুত্র! মা খিদঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪১। ইত্যচরন্তং সঙ্কর্ণান্ পাবনান্ গৃহমেধিনাম্। তমেব সর্বগেহেষু সন্তমেকং দদর্শ হ ॥

৪২। কৃষ্ণস্থানস্তবীর্য্যস্ত যোগমায়ামহোদয়ম্। মুহুর্দৃষ্ট্বা ঋষিরভূদ্বিস্মিতো জাতকৌতুকঃ ॥

৪৩। ইত্যর্থকামধর্মেষু কৃষ্ণেন শ্রদ্ধিতাঙ্ঘ্রনা। সম্যক্ সমাজিতঃ শ্রীতস্তমেবানুস্মরন্ যযৌ ॥

৪৪। এবং মনুষ্যপদবীমনুবর্তমানো, নারায়ণোহখিলভবায় গৃহীতশক্তিঃ।

রেমেহঙ্গ! ষোড়শসহস্রবরাদ্ভনানং, সত্রীড়সৌন্দর্যনিরীক্ষণহাসজুষ্ঠেঃ ॥

৩৪ দেবযজ্ঞ কোথাহ করেন যজ্ঞ করি'।

কোন ঠাঞি গৃহকর্ম করে' বনগালী ॥

কোন ঠাঞি দেন হরি দীঘি-সরোবর।

৩৫ কোথাতে যুগয়া করে' বনের ভিতর ॥

৩৬ কোন ঠাঞি গোপনে থাকিয়া নারায়ণ।

গূঢ়রূপে পরীক্ষা করেন মন্ত্রিগণ ॥

৩৭ এইরূপে যোগমায়া দেখি' মহোদয়।

দেখিয়া নারদমুনি ভাবিলা বিস্ময় ॥

৩৮ 'কে, নাথ! বুঝিব যোগমায়া-অনুভাব?

অচিন্ত্য-পরমানন্দ, অনন্ত-প্রভাব ॥

৩৯ এই আজ্ঞা কর', নাথ! যদি কর' দয়া।

জগতে ভ্রমিঞা ফেরে' লীলাযশ গাঞা ॥

কি মোর শক্তি, মায়া বুঝিব তোমার?

সবে গুণ গাঞা যেন বেড়াও সংসার ॥'

৪০ নারদের বচন শুনিঞা যোগেশ্বর।

কহিলা মুনিরে তবে প্রবোধ-উত্তর ॥

'শুন, শুন, নারদ! বিস্ময় পরিহর'।

আমার বচনে তুমি অবধান কর' ॥

আমি সে ধর্মের কর্তা, বক্তা, অধিকারী।

লোক-শিক্ষা-হেতু আমি এত কর্ম করি ॥

খেদ পরিহর', মুনি! চিন্ত কর' স্থির।

মহাভাগবত তুমি, পরম স্মৃধীর ॥'

৪১ কৃষ্ণের বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন।

বিস্ময় ভাবিয়া কৈলা চিন্ত-নিবারণ ॥

৪২ এক কৃষ্ণ নানারূপ দেখি' স্থানে-স্থানে।

বিস্ময় ভাবিয়া মুনি রহিলা ধ্যানে ॥

৪৩ এইরূপে নরলীলা করেন নারায়ণ।

অখিল-শক্তিধর, জগত-কারণ ॥

চলিলা নারদমুনি আজ্ঞা শিরে ধরি'।

৪৪ ষোড়শ-সহস্রপুরে বিহরে শ্রীহরি ॥

৪৫। যানীছ বিশ্ববিলয়োস্তববৃত্তিহেতুঃ, কন্দ্ৰাণ্যনন্তাবিশয়াণি হরিশ্চকার।

যত্বজ ! গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা, ভক্তিৰ্ত্তবেত্তগবতি ছপবর্গমার্গে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণগাহস্থ্যদর্শনং নামৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

প্রভুর অনন্ত গুণ, পরম পবিত্র।

যেবা শুনে, যেবা কহে, যে করে' কীর্তন।

৪৫ অজ-ভব-আদি যাঁ'র না বুঝে চরিত্র ॥

হরিভক্তি হয় তা'র, বৈকুণ্ঠ-গমন ॥”

পণ্ডিত-মুকুট-মণি গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। অথোষম্যুপবৃত্তায়াং কুঙ্কটান্ কুজতোহশপন। গৃহীতকৰ্ণ্যঃ পতিভির্মাধবো বিরহাতুরাঃ ॥

২। বয়াংশুরোরুবন কৃষ্ণং বোধয়ন্তীব বন্দিনঃ। গায়ৎস্বলিষ্মনিদ্রাণি মন্দারবনবায়ুভিঃ ॥

৪। ত্রাক্ষে মুহূর্ত্তে উথায় বায়ুপম্পৃশ্য মাধবঃ। দধৌ প্রসন্নকরণ আত্মনাং তমসঃ পরম্ ॥

৫। একং স্বয়ংজ্যোতিরনন্তমব্যয়ং, স্বসংস্থয়া নিত্যনিরন্তকল্যষন্।

ত্রজ্জাত্যমশ্রোস্তবনাশহেতুভিঃ, অশক্তিভিলক্ষিতভাবনিবর্তিতম্ ॥

৬। অথাপ্লুতোহস্তশ্রমলে যথাবিধি, ত্রিয়াকলাপং পরিধায় বাসসী।

চকার সঙ্কোপগমাদি সন্তমো, ছতানলো ত্রজ্জ জজাপ বাগ্‌যতঃ ॥

৭। উপস্থায়াকর্মুত্তমং তর্পয়িত্বাত্মনঃ কলাঃ। দেবানৃষীন্ পিতৃন্ বৃদ্ধান্ বিপ্রানভ্যর্চ্য চাত্মবান্ ॥

৮। ধেনুনাং রুদ্রশৃঙ্গীণাং সাম্বানানাং গৌক্ষিকঅজাম্। পয়স্বিনীনাং গৃষ্টীনাং সবৎসানাং সুবাসসাম্ ॥

৯। দদৌ রূপ্যথুরাগ্রাণাং ক্ষৌমাজিনতিলৈঃ সহ। অলঙ্কতেভ্যো বিপ্রোভ্যো বন্ধং বন্ধং দিনে দিনে ॥

[আহীর-রাগ]

“ষোড়শ-সহস্র পুরী দ্বারকা-নগরে।

রমণী-সমাজে হরি আনন্দে বিহরে ॥

১-২ সহিতে না পারে কেহ তিলেক বিচ্ছেদ।

রজনী-প্রভাত দেখি' মনে পায় খেদ ॥

পক্ষিগণ-শব্দ শুনিঞা দেয় গালি।

বিহরে রমণীগণ লঞা বনমালী ॥

৪-৫ শয়ন তেজিয়া হরি উঠে রাত্রি-শেষে।

হস্ত-পদ পাখালিয়া রহে শুদ্ধবেশে ॥

প্রসন্ন হৃদয় করি' করয়ে ধ্যান।

আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান্ ॥

অদ্বৈত, পরমানন্দ, নিত্য-পরকাশ।

নিজরূপ চিন্তে প্রভু আনন্দ-বিসাস ॥

৬ প্রভাত-সময়ে হরি করিয়া মজ্জন।

যথাবিধি সঙ্ঘ্যাকর্ম্য করে' সমাপন ॥

তবে দিব্যবস্ত্র প্রভু করি' পরিধান।

যথাবিধি হোমকর্ম্য করে' সমাধান ॥

মৌন আচরিয়া করে' ব্রহ্মমন্ত্র জাপ।

৭-৯ সূর্য্য উপস্থান করে' ত্রিজগতনাথ ॥

নিজ-অংশে দেব-ঋষি-পিতৃ-আরাধন।

বৃদ্ধ-মাতৃ-গুরুজন-ব্রাহ্মণ-বন্দন ॥

- ১০। গোবিপ্রদেবভারজ-গুরুন ভুতানি সৰ্বশঃ। নমস্কৃত্যসমুত্তীৰ্জলানি সমস্পৃশৎ ॥
 ১১। আত্মানং ভূষয়ামাস নরলোকবিভূষণম্। বাসোভিভূষণৈঃ স্বীয়ৈর্দিব্যাস্রগমুলেপনৈঃ ॥
 ১২। অবেক্ষ্যাজ্যং তথাদৰ্শং গৌরষদ্বিজদেবতাঃ। কামাংশ্চ সৰ্ববৰ্ণানাং পৌরাস্তঃপুরচারণাম্।

প্রদাপ্য প্রকৃতিঃ কামৈঃ প্রত্যোষ্য প্রত্যনন্দত ॥

১৩। সংবিভজ্যাগ্রতো বিপ্রান্ অকৃতান্মুলানুলেপনৈঃ।

সুহৃদঃ প্রকৃতীর্দানুপায়ুক্ত ততঃ স্বয়ম্ ॥

- ১৪। তাবৎ সূত উপানীয় আনন্দং পরমাস্তুতম্। সুগ্রীবাত্মৈহৈয়মুক্তং প্রণম্যানস্থিতোহগ্রতঃ ॥
 ১৫। গৃহীত্বা পাণিনা পাণী সারথেশ্বমথারুহৎ। সাত্যক্যদ্বন্দ্বসংযুক্তঃ পূর্ব্বাঙ্গিমিব ভাস্করঃ ॥
 ১৬। সুধম্মাখ্যাং সভাং সৰ্বৈর্ব্যমিভিঃ পরিবারিতঃ। প্রাণিশদ্যম্মনিষ্টানাং ন সম্যজ্জ ! যদুৰ্ম্ময়ঃ ॥

১৮। তত্রোপনিষ্টঃ পরমাসনে বিভূ-বৰ্ভো স্বভাসা ককুভোহনভাসয়ন্।

রতো নৃসিংহৈর্যদুভির্যদুত্তমো, যথোদুরাজো দিবি তারকাগণৈঃ ॥

১৯। তত্রোপমঞ্জিণো রাজন্ ! নানাহাস্রসৈবিত্তম্। উপতপ্তুন টাচার্য্য। নর্তক্যস্তাণ্ডনৈঃ পৃথক্ ॥

২০। মৃদঙ্গবীণায়ুরজ-নেণুতালদরস্বনৈঃ। ননুতুর্জগুস্তপ্তবুশ্চ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥

হেম-শৃঙ্গ-মুকুতা-মালিনী ক্ষীরবতী।

পটুপট-ভূষণ-রতন-যুতা সতী ॥

বৎসযুতা, তরুণী, রজত-খুরময়ী।

অজিন, কন্মল, তিল, পটুপট দেই ॥

এইমত অষ্ট-কোটি-নববট-অর্ববুদ।

চৌরানী-অধিক-ত্রয়োদশ-লক্ষযুত ॥

এইরূপে ধেনুগণ আনি' প্রতিদিনে।

সর্বগুণযুত বিপ্রে ভূমিয়া ভূষণে ॥

পুরে-পুরে প্রতিদিন করে' প্রভু দান।

হেন মহেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্ ॥

১০ গো-ব্রাহ্মণ, দেব-গুরু করিয়া বন্দন।

বৃদ্ধগণ, গুরুগণ করিয়া বন্দন ॥

তবে প্রভু পরশে মঙ্গল-দ্রব্য আনি'।

অঙ্গ বিভূষণ তবে করে' চক্রপাণি ॥

১১ নরলোক-বিভূষণ নিজ কলেবর।

দিব্য-বেশ-ভূষণ করয়ে মনোহর ॥

১২ সূত দেখি' দেখে প্রভু দর্পণে বদন।

গো, বৃষ, দেবতা, দ্বিজ করে' দরশন ॥

তবে প্রভু পুরায় সকল-লোক-কাম।

নিজ পুরজনে ক'রে মনোরথ দান ॥

পুরনারীগণে তবে করিয়া পীরতি।

সর্বলোক ভূষণে ভূষিলা সুরপতি ॥

১৩ বিভূষিয়া অন্নপান দিয়া সর্বজনে।

গন্ধ-মালা তাম্বুল করিয়া বিভজনে ॥

দাসদাসীগণে প্রভু দিয়া অন্নপান।

তবে পাছে করে' প্রভু আপনে ভোজন ॥

১৪ সাজিয়া সারথি, রথ আনিএয়া যোগায়।

রণে আরোহণ করি' ত্রিজগত-রায় ॥

১৫ উক্তাদি মন্ত্রিগণ করিয়া সংহতি।

পুরের বাহির তবে হয় সুরপতি ॥

১৬ সুধম্মা-সভার মাঝে দিবা সিংহাসন।

তাহার উপরে তবে বৈসে নারায়ণ ॥

১৮ নিজ অঙ্গতেজে দশদিগ্ বিরাজিত।

যদুসিংহগণে করে' চৌদিগ্ বেষ্টিত ॥

১৯ আসিয়া উৎকলগণ নিকটে দাণ্ডায়।

হাস্যরস-কথা কহি' সভারে হাসায় ॥

নর্তক-নর্তকীগণ-নটন-বিলাস।

বহুবিধ রস-কথা, হাস-পরিহাস ॥

২০ শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-মুরজ-কোলাহল।

বহুবিধ-নৃত্য-গীত, বাজন মঙ্গল ॥

- ২১। তত্রোচ্ছ্রাজ্জনাঃ কেচিদাসীনা ব্রজবাদিনঃ। পূৰ্বেষাং পুণ্যযশসাং রাজ্জাণাকথয়ন্ কথাঃ ॥
 ২২। তত্রৈকঃ পুরুষো রাজম্মাগতোহপূৰ্বদর্শনঃ। বিজ্ঞাপিতো ভগবতে প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ ॥
 ২৩। স নমস্কৃত্য কৃষ্ণায় পরেশায় কৃতাজ্জলিঃ। রাজ্জামাবেদয়দ্ভুংখং জরাসন্ধনিরোধজম্ ॥
 ২৪। যে চ দিগ্বিজয়ে তস্মৈ সন্নতিং ন যযুর্নৃপাঃ। প্রসহ্য রুদ্ধাস্তেনাসম্মযুতে হে গিরিব্রজে ॥

রাজান উচুঃ

- ২৫। কৃষ্ণ! কৃষ্ণাপ্রেময়ায়ন্! প্রপন্নভয়ভঞ্জন! বয়ং ত্বাং শরণং যামো ভবভীতাঃ পৃথগ্ধিয়ঃ ॥
 ২৬। লোকো বিকর্ষনীরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ, কৰ্ম্মণ্যং তদুদিত্তে ভবদর্শনে স্মে ॥
 যস্তাবদস্ত্য বলবানিহ জীবিতাশাং, সচ্ছিন্ত্যানিমিত্তায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥
 ২৭। লোকে ভবান্ জগদিনঃ কলয়াবতীর্ণঃ, সজ্জগায় খলনিগ্রহণায় চাচ্যুঃ।
 কশ্চিদ্বদীয়মতিযাতি নিদেশমীশ! কিংবা জনঃ স্বকৃতমুচ্ছতি তন্ন বিদ্যুঃ ॥
 ২৮। অপ্পায়িতং নৃপসুখং পরতন্ত্রমীশ, শশ্বন্তয়েন মৃতকেন ধুরং বহামঃ।
 হিত্বা তদায়ান সুখং ত্বদনীহলভ্যং, ক্লিষ্ট্যামহেহতীকৃপণাস্তব মায়য়েহ ॥
 ২৯। তন্মো ভবান্ প্রণতশোকহরাজিষ্মুখো, বদ্ধান্ বিযুঙ্ক্ষু মগধাহ্বয়কৰ্ম্মপাশাং।
 যো ভূভুজোহযুতমতঙ্গজবীৰ্য্যমেকো, বিভ্রঙ্করোদ ভবনে মৃগরাড়িবানীঃ ॥

- ২১ স্তাবকে স্তবন করে', মন্ত্রিতে মন্ত্রণা।
 উচ্চনাদে ভট্টগণে পঠিয়ে ভটিটনা ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-সব করে' বেদপদনি।
 কথকে পুরাণ-কথা কহে পুণ্যবাণী ॥
 ২২ হেনকালে আইল এক পুরুষ দুয়ারে।
 দুয়ারী কহিল গিয়া প্রভুর গোচরে ॥
 আজ্ঞা পাঞা প্রবেশিল পুরার ভিতর।
 প্রণাম করিয়া কহে যুড়ি' দুই কর ॥
 ২৩ 'ধরণীমণ্ডল জিনি' জরাসন্ধ রাজা।
 বশ হঞা নৃপগণ করে' তা'র পূজা ॥
 ২৪ বশ হঞা না রহিল যতেক নৃপতি।
 বান্ধিয়া আনিল তা'রে করিয়া শকতি ॥
 ২৫ সে-সব নৃপতি, নাথ! তোমার কিস্কর।
 তা'র নিবেদন করি তোমার গোচর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নিজজন-দুরিত-ভঞ্জন!
 চরণারবিন্দে, নাথ! পশিলু' শরণ ॥
 ভবভীত আমি-সব, অধম, বঞ্চিত।
 তোমার পদারবিন্দে সকল বিদিত ॥

- ২৬ তোমার অর্চন-দিনে আর যত কৰ্ম্ম।
 সে-সকল, দাননাথ! কেবল বিকৰ্ম্ম ॥
 বিকৰ্ম্মে সকল লোক রত নিরন্তর।
 তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল ॥
 কালরূপে কর' তুমি সে-সব সংহার।
 অনন্ত-শকতি তুমি, অনন্ত-বিহার ॥
 নমো নমো, জগত-নিবাস, জঘীকেশ।
 নমো নমো, কালরূপ, দিব্য-নর বেশ ॥
 ২৭ খল-নিবারণ-হেতু, ভকত-রক্ষণ।
 অবতার কর' নাথ! এই সে কারণ ॥
 যে তোমার আজ্ঞা, নাথ! না করে' পালন।
 কোন্ গতি হৈব তা'র না বুঝি কারণ ॥
 ২৮ পরাধীন-নৃপসুখ—স্বপন-সমান।
 নিরবধি ভয়, শোক, লোভে অগেয়ান ॥
 তা'থে অভিমান করি' কেবল বঞ্চিত।
 আমি-সব তোমার মায়ায় বিমোহিত ॥
 ২৯ প্রণতবৎসল, শোকহর-পদদ্বন্দ্ব।
 ছিণ্ডিয়া উদ্ধার কর' জরাসন্ধ-বন্ধ ॥

৩০। যো বৈ হুয়া দ্বিনবরুহ উদান্তচক্র ! ভয়ো যুধে খলু ভবন্তুগনস্তবীৰ্য্যম্ ।
জিত্বা নৃলোকনিরতং সৰুদূতদর্পেণ, যুগ্মং প্রজা রুজতি নোহজিত ! তদ্বিধেহি ॥

শ্রীদূত উবাচ

৩১। ইতি মাগধসংরুদ্ধা ভবদ্রশনকাঙ্ক্ষিণঃ । প্রপন্নাঃ পাদমূলং তে দীনানাং শং বিধীয়তাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩২। রাজদূতে ক্রবত্যেবং দেবর্ষিঃ পরমদ্রুতিঃ । বিভ্রং পিঙ্গজটাভারং প্রাতুরাসৌদযথা রবিঃ ॥

৩৩। তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ । ববন্দ উখিতঃ শীর্ষা সসভাঃ সান্নুগো মুদা ॥

৩৪। সভাজয়িত্বা বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহম্ । বভাষে স্ননুতৈর্বাকৈঃ শ্রদ্ধয়া তর্পয়ন্ মুনিম্ ॥

৩৫। অপিস্বিদত্ত লোকানাং ত্রয়াণামকুতোভয়ম্ ।

ননু ভুয়ান্ ভগবতো লোকান্ পর্যাটতো গুণঃ ?

৩৬। ন হি তেহবিদিতং কিঞ্চিল্লোকেশীশ্বরকর্তৃষু ।

অথ পৃচ্ছামহে যুগ্মান্ পাণ্ডবানাং চিকীর্ষিতম্ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৩৭। দৃষ্টা ময়া তে বহুশো দুরত্যয়া, মায়া বিভো ! বিশ্বস্বজ্ঞশ্চ মায়িনঃ ।

ভূতেষু ভুগংশ্চরতঃ স্বশক্তিভিঃ, বহুৈরিব চ্ছন্নরুচো ন মেহঙ্কুতম্ ॥

৩৮। তবেহিতং কোহহীতি সাধু বেদিতুং, স্বমায়য়েদং স্বজতো নিযচ্ছতঃ ।

যদ্বিজ্ঞমানাস্বতয়াবভাসতে, তস্মৈ নমস্তে অবিলক্ষণাত্মনে ॥

দশ-সহস্র ধরে মন্ত-মতঙ্গজ-বল ।

এক চক্রে শাসিল সকল ক্ষিতিতল ॥

মহাবল জরাসন্ধ জিনিঞা সংসার ।

আমা-সভা বান্ধিয়া রাখিল দুরাচার ॥

৩০ অষ্টাদশবার তুমি জিনিলে সংগ্রাম ।

একবার যুদ্ধ জিনি' করে' অভিমান ॥

আমি-সব তোমার কিঙ্কর হেন জানে' ।

নিজ-ঘরে বান্ধিয়া রাখিল তে-কারণে ॥

সকল বিদিত, নাথ ! চরণে তোমার ।

বুঝিয়া করিবে কৃপা, কি কহিব আর ?

৩১ এইরূপে রাজদূত করে' নিবেদন ।

৩২ হেনকালে আইলা নারদ তপোধন ॥

সূর্য্যসম তেজস্বী, পিঙ্গল জটাভার ।

মৃগাল-ধবল মুনি, পরে' বৃক্ষছাল ॥

হরিগুণকীর্তন-আনন্দে গতি মন্দ ।

দেখিয়া নারদ-মুনি সভার আনন্দ ॥

৩৩ সভাসদে উঠিলা অখিল-লোকনাথ ।

শিরে পদ পরশিয়া কৈলা দণ্ডপাত ॥

৩৪ পাণ্ড-অর্থা দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ।

অতিথি-সন্তাষা কৈলা বিনয়-বচনে ॥

৩৫ 'আপনে করিয়া তুমি লোক-পর্য্যটন ।

জগতের দুঃখ-শোক কর' নিবারণ ॥

৩৬ জগতে তোমার কিছু নাহি অগোচর ।

পঞ্চ-পাণ্ডবের কহ কিরূপ কুশল ?

৩৭ প্রভুর বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন ।

হাসিয়া বলেন মুনি প্রভুর চরণ ॥

'হরি হরি, বিষ্ণুমায়া বুঝনে না যায় ।

ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র অন্ত নাহি পায় ॥

সর্বশক্তি ধরে প্রভু, সর্বজীবে বৈসে ।

সমভাব ধরি' হরি সর্বত্র প্রকাশে' ॥

৩৮ তত্বে যেন কিছুই না জানে'—হেন বলে' ।

কে বুঝে কৃষ্ণের মায়া ভুবনমণ্ডলে ?

- ৪১। যক্ষ্যতি দ্বাং মথেন্দ্রেন রাজসূয়েন পাণ্ডবঃ । পারমেষ্ঠ্যকামো নৃপতিশ্চত্বাননুমোদতাম্ ॥
 ৪২। তস্মিন্ দেব ! ক্রতুবরে ভবন্তং বৈ সুরাদয়ঃ । দিদ্মকবঃ সমেন্ত্যন্তি রাজানশ্চ যশস্বিনঃ ॥
 ৪৩। শ্রবণাং কীৰ্ত্তনাক্ষ্যানাং পূয়ন্তেহস্তেবসায়িনঃ । তব ব্রহ্মময়শ্চোশ ! কিমুতেক্ষাভিমর্শিনঃ ॥
 ৪৪। যস্ত্যামলং দিবি যশঃ প্রথিতং রসায়ান্, ভূমৌ চ তে ভুবনগজল ! দিগ্বিতানম্ ।
 মন্দাকিনীতি দিবি ভোগবতীতি চাধো, গজেতি চেহ চরণাশু পুন্যতি বিশ্বম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। তত্র তেষাং পক্ষেষু গুণে সুর বিজগীষয়া । বাচঃপেপৈঃ স্ময়ন্ ভূত্যমুদ্ববং প্রাহ কেশবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪৬। হং হি নঃ পরমং চক্ষুঃ সূক্ষ্মজ্ঞার্থতত্ত্ববিৎ । অথাত্ত ক্রহনুষ্ঠেয়ং শ্রদ্ধায়াঃ করবাম তৎ ॥
 ৪৭। ইতুপামস্তিতো ভক্তা সর্বজ্ঞেনাপি মুদ্ববৎ । নিদেশং শিরসাদায় উদ্ববঃ প্রভ্যভাষত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীভগবৎপ্রশ্নো নাম সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

- | | |
|---|--|
| ৪১। কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্য-কলেবর ।
মহাযজ্ঞ করিব জিনিঞা ক্ষিতিতল ॥
যজ্ঞ করি' করিব তোমার আরাধন ।
পূজিব তোমার অংশ যত দেবগণ ॥
সার্বভৌম নরপতি হৈব মহীপাল ।
জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥ | ৪৪। যাঁর যশ ক্ষিতিতলে, পাতালে, আকাশে ।
দ্রবময়ী হঞা গঙ্গা জগতে প্রকাশে ॥
ভুবনপাবন যাঁর পদনখজল ।
বুঝিয়া করিবে আজ্ঞা, প্রভু মহেশ্বর !'
৪৫। মুনির বচন শুনি' সভাসদগণে ।
কহিতে লাগিলা যাঁর যেন লয় মনে ॥
উদ্ববের তরে তবে পুছিলা শ্রীহরি ।
৪৬। 'কহ, হে উদ্বব ! তুমি—কোন্ যুক্তি করি ?'
৪৭। কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্বব সুধীর ।
আজ্ঞা শিরে ধরি' মনে যুক্তি কৈলা স্থির ॥
করযোড় করিয়া প্রভুর বিচক্ষমান ।
চিন্তিয়া উদ্বব কহে ভকতপ্রধান ॥” |
| ৪২। আপনে চলিবে তুমি যজ্ঞ-মহোৎসবে ।
দেখিবে তোমারে আসি' যত-সব দেবে ॥
রাজগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম ।
কপটে বিহর তুমি ধরি' নরছন্দ ॥ | |
| ৪৩। পতিত চণ্ডাল হয় শ্রবণে পবিত্র ।
দেখিলে তরিব তা'থে এ কোন্ বিচিত্র ? | |

গদাধর-পণ্ডিত-মুকুটমণি জান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

ত্রীশুক উবাচ

১। ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য দেবর্ষেৰুদ্রবোহত্রনীং । সভ্যানাং মতগাজ্জায় কৃষ্ণস্ত চ মহাগতিঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২। যত্নক্লম্বিণা দেব ! সাচিব্যং যক্ষ্যতস্ত্বয়া । কার্য্যং পৈতৃষসেয়স্ত রক্ষা চ শরণৈষিণাম্ ॥

৩। যষ্টব্যং রাজসূয়েন দিকৃচ্চক্রজয়িনা নিভো ! অতো জরাসুতজয় উভয়ার্থো মতো মম ॥

৪। অস্মাকঞ্চ মহানর্থো হ্যেতেনৈব ভবিষ্যতি । যশশ্চ তব গোবিন্দ ! রাজ্ঞো বন্ধান্ বিমুঞ্চতঃ

৫। স বৈ দুবিষহো রাজা নাগায়ুতসমো বলে । বলিনামপি চান্ধোষাং ভীমং সমবলং বিনা ॥

৬। ব্রহ্মবেষধরো গঙ্গা তং ভিক্ষিত রকোদরঃ । হনিষ্যতি ন সন্দেহো দ্বৈরথে তব সন্নিধৌ ॥

৯। গায়ন্তি তে বিশদকর্ন্ম গৃহেষু দেবো, রাজ্ঞাং অশত্রুবধমাস্ত্রবিমোক্ষণঞ্চ ।

গোপাশ্চ কুঞ্জরপতেৰ্জনকাস্ত্রজায়াঃ, পিত্রোশ্চ লঙ্কশরণা মুনয়ো বয়ঞ্চ ॥

১০। জরাসন্ধবধঃ কৃষ্ণ ! ভূর্য্যার্থায়োপকল্পতে । প্রায়ঃ পাকবিপাকেন তব চাভিমতঃ ক্রতুঃ ॥

[ভূপালী-রাগ]

“সর্ববতস্ত জান’ তুমি, সর্বভূতে বৈস ।

জানিঞা আমারে তুমি কপটে জিজ্ঞাস ॥

১ তথাপি তোমার আজ্ঞা শিরের উপরে ।

কহিব সাক্ষাতে, নাথ ! বুদ্ধি-অনুসারে ॥

২ সাক্ষাতে নারদ-মুনি কৈলা নিবেদন ।

দূতমুখে নৃপগণের শুনিলে বচন ॥

অবশ্য করিতে চাহ নৃপগণ-রক্ষা ।

করাইতে চাহ যুধিষ্ঠির-যজ্ঞদীক্ষা ॥

ছুঁহার করিতে চাহ অবশ্য নিস্তার ।

তাহাতে উত্তম দেখি—এই যুক্তি-সার ॥

৩ আগে যুধিষ্ঠির-মহোৎসবে চলি’ যাহ ।

যজ্ঞ-অনুবন্ধ গিয়া রাজারে করাহ ॥

দশদিগ্ জিনিয়া আনিব নরেশ্বর ।

জরাসন্ধ-বধ হৈব তাহার ভিতর ।

এইরূপে নৃপগণে পাইব পরিত্রাণ ।

এক-কার্য্যে দুই কার্য্য হৈব উপাদান ॥

৪ জরাসন্ধ-বধ হৈব, ভকত-উদ্ধার ।

সেবকের যশ হৈব জগতে বিস্তার ॥

সর্বলোক সুখী হ’বে, সভার পীরিত ।

সকল ভুবন ভরি’ রহিবে খেয়াতি ॥

আগে গিয়া হও ইন্দ্র প্রান্তে উপসন্ন ।

যুধিষ্ঠির জিনিয়া আনিব নৃপগণ ॥

৫ জরাসন্ধ রাজা হয় অজয়, অমর ।

দশ-সহস্র ধরে মত্তগজেন্দ্রের বল ॥

৬ দ্বিজবেশে ভীম নিয়া করিব সংগ্রাম ।

দ্বন্দ্বযুদ্ধে তবে তা’র হরিব পরাণ ॥

তোমার সাক্ষাতে তা’রে করিব সংহার ।

সর্বলোক-সাক্ষী তুমি, জগত-আধার ॥

৯ রাজার মহিষীগণ নিজ-নিজ ঘরে ।

তোমার নিম্নল যশ গায় উচ্চস্বরে ॥

পতিগণ উদ্ধারিব রিপুবধ করি’ ।

রহিব প্রভুর যশ ত্রিভুবন ভরি’ ॥

রাজার মহিষীগণ এই গুণ গায় ।

মুনিগণে নিরবধি চরণ ধোয়ায় ॥

হরি-অবতারে কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণ ।

জানকী উদ্ধার কৈলা বধিয়া রাবণ ॥

এইরূপে নানাযশ গায় ত্রিভুবনে ।

এখনে যে কর্ন্ম কর’ গাইবে সর্ববজনে ॥

১০ যজ্ঞ আরম্ভিয়া কর’ যশের প্রকাশ ।

দৈবে তা’র মধ্যে হ’বে জরাসন্ধ-নাশ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১১। ইতু্যদ্ধববচো রাজন্ ! সৰ্ব্বতোভ্ৰমচ্যুতম্ । দেবস্বিৰ্য্যদ্বরদ্ধাশ্চ কৃষ্ণশ্চ প্রত্যপূজয়ন্ ॥
 ১২। অথাদিশং প্রয়াণায় ভগবান্ দেবকীসুতঃ । ভূত্যান্ দারুকজৈত্রাদীনমুজ্জাপ্য গুরুন্ বিভুঃ ॥
 ১৩। নিৰ্গময়্যাবরোধান্ স্থান্ সমুতান্ সপরিচ্ছদান্ । সঙ্কৰ্ষণমুজ্জাপ্য যদুরাজঞ্চ শত্রুহন্ ॥

সূতোপনীতং স্বরথমারুহদগরুড়ধ্বজম্ ॥

- ১৪। ততো রথদ্বিপশ্চটসাদিনায়কৈঃ, করালয়া পরিবৃত আত্মসেনয়া ।
 মৃদঙ্গভৈর্য্যানকশঙ্খাগোমুখৈঃ, প্রঘোষঘোষিৎ(ত)ককুভো নিরক্রমৎ ॥
 ১৫। নৃ-বাজিকাঞ্চনশিবিকান্তিরচ্যুতং, সহস্রাজাঃ পতিগমু সুরতা যযুঃ ।
 বরাস্করাভরণবিলেপনঅজঃ, সুরসংবৃতা নৃভিরসিচন্দ্রপাণিভিঃ ॥
 ১৬। নরোষ্ট্রগোমহিমখরাশ্চতর্য্যানঃ,-করেণুভিঃ পরিজনবারযোষিতঃ ।
 স্বলঙ্কতাঃ কটকুটিকম্বলান্ধরা,-দ্যুপস্করা যযুরধিযুজ্য সৰ্ব্বতঃ ॥
 ১৭। বলং বৃহদধ্বজপটছত্রচামরৈ,-বরায়ুদাভরণকিরীটবন্দ্যভিঃ ।
 দিবাংশুভিস্তমূলরবং বভৌ রবে,-যথাগর্ভনঃ ক্ষুভিততিমিজিলোন্মিভিঃ ॥
 ১৮। অথো মুনিৰ্যত্নপতিনা সভাজিতঃ, প্রণম্য তং হৃদি বিদধদ্বিহায়সা ।
 নিশম্য তদ্যবসিতমাহুতাইগৌ, মুকুন্দসন্দর্শননিবৃত্তৈশ্চিয়ঃ ॥

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ১১ এতেক বচন যদি বলিলা উদ্ধবে । | মন্তগজগণ পাছে করিল যোগান । |
| ‘ধন্য ধন্য’ বলিয়া বাথানে লোক সবে ॥ | মহাভট, মহারথ হৈল আগুয়ান ॥ |
| ১২ আপনে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রশংসা । | শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-শব্দ-কোলাহল । |
| গুরুজন-আজ্ঞা লৈলা করিয়া সম্ভাষা ॥ | চৌদিগ্ ভরিয়া হৈল আনন্দ-মঞ্জল ॥ |
| দারুকে আনিঞা আজ্ঞা দিলা ভগবান্ । | ১৫ নরযান, খরযান, কাঞ্চন-বিমানে । |
| ‘ঝাট করি’ আন’ রথ করিয়া সাজন ॥ | চলিলা মহিষীগণ আনন্দ-বিধানে ॥ |
| সর্বসৈন্য চলুক, সামন্ত-মন্ত্রিগণ । | সপুত্র-বান্ধবে দেবীগণ আগে যায় । |
| পাত্র-মিত্র চলুক, সকল পরিজন ॥ | চৌদিগে বেড়িয়া মহাভটগণ ধায় ॥ |
| ১৩ দেবীগণ চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে । | ১৬ দিব্যবেশ বেশাগণ ধরিল যোগান । |
| রথ, গজ, তুরঙ্গ চলুক নিজ-সাজে ॥’ | প্রনারীগণ যায় হঞা আগুয়ান ॥ |
| আজ্ঞা মাগি’ নিলা দেব বলভদ্র-স্থানে । | অশ্বর-নির্মিত ঘর, কম্বলনির্ম্যাণ । |
| উগ্রসেন সম্ভাষিয়া চলিলা আপনে ॥ | শিল্লিগণে কৈল গিয়া পুরীর বিধান ॥ |
| দারুক আনিলা রথ গরুড়-লাঞ্জন । | ১৭ বিচিত্র-পতাকা উড়ে, হত্র-ধ্বজ-বান । |
| আপনে শ্রীহরি গিয়া কৈলা আরোহণ ॥ | কোটি-কোটি রথ, গজ, কোটি-কোটি সেনা ॥ |
| ১৪ চলিল রথের আগে ঘোড়া আসোয়ার । | ১৮ কৃষ্ণের চরণে মুনি করিয়া প্রণাম । |
| ছুই পাশে চলে’ সব সৈন্য পাটোয়ার ॥ | নারদ চলিয়া গেলা হঞা অন্তর্দান ॥ |

- ১৯। রাজদূতমুবাচেদং ভগবান্ শ্রীধন্যন্ গিরা। মা ভৈষ্টে দূত ! ভজং বো ঘাতয়িষ্যামি মাগধম্ ॥
 ২০। ইত্যুক্তঃ প্রস্থিতো দূতো যথাবদবদম্পান। তেহপি সন্দর্শনং শৌরেঃ প্রত্যােক্ষন্ যন্মুখকবঃ ॥
 ২১। আনর্ভসৌবীর্যমরুংস্তীহা বিনশনং হরিঃ। গিরীন্ নদীরতীয়ায় পুরগ্রামত্রজাকরান্ ॥
 ২২। ততো দৃষতীং তীহা মুকুন্দোহথ সরস্বতীম্। পঞ্চালানথ মৎস্তাংশ্চ শত্রুপ্রস্থমথাগমৎ ॥
 ২৩। তমুপাগতমাকর্গ্য শ্রীতো দ্রুদর্শনং নৃণাম্। অজাতশত্রুনিরগাং সোপাধ্যায়ঃ সুরদ্রুতঃ ॥
 ২৪। গীতবাদিত্রযোষণে ব্রহ্মযোষণে ভূয়সা। অভয়াং স হৃষীকেশং প্রাণাঃ প্রাণমিবাদৃতঃ ॥
 ২৫। দৃষ্ট্বা বিক্লিষ্টহৃদয়ঃ কৃষ্ণং স্নেহেন পাণ্ডবঃ। চিরাদৃষ্টং প্রিয়তমং সম্বজেহথ পুনঃ পুনঃ ॥

২৬। দোৰ্ভ্যাং পরিষজ্য রমামনালয়ং, মুকুন্দগাত্রং নৃপতির্হিতাশুভঃ।

লেভে পরাং নিবৃতিমশ্রলোচনো, হৃদয়মুবিস্মৃতলোকবিভ্রমঃ ॥

২৭। তং মাতুলেয়ঃ পরিরভ্য নিবৃতে, ভীমঃ স্ময়ন্ প্রেমজবাকুলেন্দ্রিয়ঃ।

যমৌ কিরীটী চ সুরভ্রুতমং মুদা, প্রবুদ্ধবাপ্পাঃ পরিরেভিরেহচ্যুতম্ ॥

২৮। অর্জুনেন পরিষক্তো যমাত্যামভিবাদিতঃ ॥

২৯। ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য বৃদ্ধেভ্যশ্চ যথাইতঃ। মানিনো মানয়ামাস কুরুস্বজয়কৈকয়ান্।

সূতমাগধগন্ধর্বা বন্দিনশ্চোপমদ্বিগঃ ॥

৩০। মৃদঙ্গশঙ্খপটহ-বীণাপণবগোমুখৈঃ। ব্রাহ্মণাশ্চারবিদ্বাক্ষং তুষ্টবুর্নবতুর্জগুঃ ॥

৩১। এবং সুরভ্রুতঃ পর্যাস্তঃ পুণ্যল্লোকশিখামণিঃ। সংসৃত্যমানো ভগবান্ বিবেশালঙ্কৃতং পুরম্ ॥

১৯ রাজদূতে প্রাবোধিয়া বলেন শ্রীহরি।

‘ভয় পরিহর’, দূত ! জরাসন্ধ করি ॥

জরাসন্ধে মারিয়া আনিব নৃপগণ।

কহ গিয়া, দূত ! তুমি এই বিবরণ ॥’

২০ প্রণাম করিয়া দূত সহরে চলিল।

নৃপগণ-বিভ্রমানে সকল কহিল ॥

‘কৃষ্ণ-দরশন হৈব, বন্ধ-বিমোচন’।

আনন্দিত হঞা সব রহে নৃপগণ ॥

২১ চতুরঙ্গ-সেনা সাজি’ চলিলা শ্রীহরি।

আনর্ভ-সৌবীর-মরুদেশ গেলা তরি’ ॥

নদ-নদী, পর্বত, তরিয়া নানাদেশ।

কুরুক্ষেত্র তরিয়া চলিলা হৃষীকেশ ॥

২২ দৃষতী তরিয়া, তরিলা সরস্বতী।

তরিয়া পঞ্চাল দেশ গেলা যদুপতি ॥

ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু মৎস্তদেশ তরি’।

বাহু উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি ॥

২৩ কৃষ্ণ-আগমন শুনি’ রাজা যুধিষ্ঠির।

বাহু পাসরিলা রাজা, পুলক-শরীর ॥

ভীম-অর্জুনের হৈল হরষিত চিত্ত।

সহদেব-নকুল শুনিঞা আনন্দিত ॥

কৃষ্ণ-আগুসারে রাজা চলিলা ত্রিভুতে।

পাত্র-মিত্র-পুরোহিত-সামন্ত-সহিতে ॥

২৪ বহুবিধ নৃত্য-গীত-বাজন-মঙ্গল।

‘জয় জয়’, বেদঘোষ, শব্দ-কোলাহল ॥

২৫ দেখিয়া সাক্ষাতে কৃষ্ণ ধর্ম্মের নন্দন।

ভুজপাশে ধরি’ রাজা দিলা আলিঙ্গন ॥

২৬ মজিলা ধর্ম্মের পুত্র আনন্দসাগরে।

বাহু পাসরিলা রাজা, শরীর না ধরে ॥

২৭ আলিঙ্গন দিয়া ভীম আনন্দে মজিলা।

কোল দিয়া অর্জুন সকল পাসরিলা ॥

সহদেব-নকুলের হরল গেয়ান।

পঞ্চ-পাণ্ডবের নাহি বাহু অবধান ॥

২৮ অর্জুনের সঙ্গে কৃষ্ণ কৈলা অঙ্গসঙ্গ।

সহদেব-নকুল বন্দিলা পদদ্বন্দ্ব ॥

২৯ বৃদ্ধ মাগ্ধ-দ্বিজগণে কৈলা নমস্কার।

কুশল-বচনে কৈলা লোক-পুরস্কার ॥

- ৩২। সংসিজবস্ম করিণাং মদগন্ধতোমৈ,-শ্চিত্তধ্বজৈঃ কনকতোরণপূর্ণকুন্তৈঃ ।
মুষ্টায়্যভিনবদ্বকুলবিভূষণস্রগ,-গন্ধৈর্ভূষ্যু বতিভিচ্চ বিরাজমানম্ ॥
- ৩৩ উদ্দীপ্তদীপবলিভিঃ প্রতিসম্মজাল,-নির্যাতধূপরুচিরং বিলসৎপতাকম্ ।
মূৰ্দ্ধগাহেমকলশৈ রজতোরুশৃঙ্গৈ,-জু'ষ্টং দদর্শ ভবনৈঃ কুরুরাজধাম ॥
- ৩৪। প্রাপ্তং নিশম্য নরলোচনপানপাত্র,-মৌৎসর্যাবিল্লিখিতকেশদ্বকুলবন্ধাঃ ।
সতো বিস্মজ্য গৃহকর্ম পতীংশ্চ তল্লৈ, জেষ্টুং যযুর্বতয়ঃ স্ম নরেন্দ্রমার্গে ॥
- ৩৫। তস্মিন্ স্নসকুল ইভাশ্বরথদ্বিপাতিঃ, কৃষ্ণং সভার্যামুপলভ্য গৃহাধিকৃতাঃ ।
নার্যো বিকীর্য কুসুমৈর্মনসোপগুহ্য, স্নসাগতং বিদধুরুৎস্নয়বীক্ষিতেন ॥
- ৩৬। উচুঃ স্ত্রিয়ঃ পথি নিরীক্ষ্য মুকুন্দপত্নী,-স্তারা যথোড়ুপসহাঃ কিমকার্যামুভিঃ ।
যচ্চক্ষুসাং পুরুষমোলিরুদারহাস,-লীলাবলোক-কলয়োৎসবমাতনোতি ?
- ৩৭। তত্র তত্রোপসঙ্গম্য পৌরা মঙ্গলপাণয়ঃ । চক্রুঃ সপর্যাং কৃষ্ণায় শ্রেণীমুখ্যা হৃভেনসঃ ॥
- ৩৮। অস্তুঃপূরজনৈঃ শ্রীত্যা মুকুন্দঃ ফুল্ললোচনৈঃ । সসম্মমৈরভ্যুপেতঃ প্রাবিশদ্রাজমন্দিরম্ ॥

- | | |
|--|---------------------------------------|
| সূত-মাগধ গায় কৃষ্ণের মহিমা । | হেন পুরে উত্তরিলা দৈবকীনন্দন । |
| উচ্চনাদে ভট্টগণে পঢ়য়ে ভাঁটুমা ॥ | সুখময় সাগরে মজিলা পূরজন ॥ |
| ৩০-৩১ শম্ভু, ভেরী, মৃদঙ্গ, বিবিধ-বাছ বাজে' । | ৩৪ কৃষ্ণ-আগমন শুনি' পূরনারীগণে । |
| প্রভুর চৌদিগ ভরি' বন্ধুগণ সাজে' ॥ | গৃহকর্ম্য পাসরিলা কৃষ্ণ-দরশনে ॥ |
| বহুবিধ নৃত্য-গীত, চলন সূসার । | কেহ পতি কোলে করি' আছিল শয়নে । |
| আগে পাছে মহাবীরগণ পাটোয়ার ॥ | কেহ অঙ্গ-মারজন-মজ্জন-ভোজনে ॥ |
| পুর-পরবেশ কৈলা ত্রিজগতরায় । | সেই ক্রণে সকল তেজিয়া পূরনারী । |
| বেদমন্ত্র পাড়িয়া ব্রাহ্মণে গুণ গায় ॥ | আনন্দে চলিলা কৃষ্ণপদে মন ধরি' ॥ |
| ৩২-৩৩ পুর-পথে রাজপথে চন্দনের ছড়া । | ৩৫ ঘরের উপরে কেহ করি' আরোহণ । |
| ফলকে ফলকে চলে নানাবর্ণের ঘোড়া ॥ | কৃষ্ণের উপরে করে' পুষ্প-বরিষণ ॥ |
| মত্তগজ-মদজলে উঠিল কর্দম । | প্রবাল, তণ্ডুল, ফল, বিলসিত-শালা । |
| রতন-তোরণগণে দেখি মনোরম ॥ | যেন বরিষণ হয় মলয়জ-ধারা ॥ |
| সারি-সারি হেমকুস্ত, রস্তা-আরোপণ । | লজ্জা পারহরি' করে' কুশল জিজ্ঞাসা । |
| প্রবাল-তণ্ডুল-ফল-পুষ্প-বরিষণ ॥ | সাগত-বচনে করে' অতীত-সম্ভাষা ॥ |
| ছত্র-ধ্বজ-পতাকা বিবিধ বানা উড়ে । | ৩৬ কৃষ্ণপত্নীগণ দেখি' বলে' পূরনারী । |
| বিচিত্র বিতান-জাল প্রতি ঘরে-ঘরে ॥ | 'এ-সভে লভিলা কৃষ্ণে কোন্ পুণ্য করি' ? |
| দিব্যবেশ নরনারী, পুর বিরাজিত । | পুরুষশেখর কৃষ্ণ, কমলানিবাস । |
| প্রতি-ঘরে ধূপ-দীপ, বিতান-মণ্ডিত ॥ | তঁহার ত্রীমুখ দেখি, নয়ন-বিলাস ॥ |
| মণিময় দীপগণ দিনমণি-আভা । | ৩৭-৩৮ এইরূপে যায় কৃষ্ণ পুর পরবেশি' । |
| হেম-ঘটে, মণি-ঘটে সারি-সারি শোভা ॥ | পথে পথে কৃষ্ণ হেরে সর্বলোকে আসি' ॥ |

- ৩৯। পৃথা বিলোক্য ভ্রাত্রেয়ং কৃষ্ণং ত্রিভুবনেশ্বরম্। শ্রীভান্মোখায় পর্যাক্ষাং সন্মুখা পরিষম্বজে ॥
 ৪০। গোবিন্দং গৃহমানীয় দেবদেবেশমাদৃতঃ। পূজায়াং নাবিদং কৃত্যং প্রেমোদোপহতো নৃপঃ ॥
 ৪১। পিতৃশ্রুতং রুদ্রীণাং কৃষ্ণশ্চক্রেহিভিবাদনম্। অয়ঞ্চ কৃষ্ণা রাজন্! ভগিন্যা চাভিবন্দিতঃ ॥
 ৪২। স্বশ্রুতং সঞ্চোদিতা কৃষ্ণা কৃষ্ণপত্নীশ্চ সর্বশঃ। আনন্ড রুক্মিণীং সত্যং ভজ্যং জাম্ববতীং তথা ॥
 ৪৩। কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ শৈব্যাং নাগজিভীং সতীম্। অগ্ন্যাশ্চাভ্যাগতা যাস্ত্ব বাসঃস্রগ্ধমগুনাভিঃ ॥
 ৪৪। সুখং নিবাসয়ামাস ধর্মরাজো জনার্দনম্। সসৈন্তং সান্নুগামাত্যং সম্ভার্যঞ্চ নবং নবম্ ॥
 ৪৬। উবাস কতিচিদ্ভাসান্ রাজতঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। বিহরন্ রথমারুহ্য ফাস্তুনেন ভট্টৈর্বৃতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণশ্রেষ্ঠপ্রস্থগমনং নামৈকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

- | | |
|--|---|
| মঙ্গল ধরিয়া করে, করে' নিবেদন। | সত্যভামা, রুক্মিণী, কালিন্দী, জাম্ববতী। |
| প্রভুর পদারবিন্দ করিয়া বন্দন ॥ | মিত্রবিন্দা, শৈব্যাদেবী, আর নাগজিভী ॥ |
| এইরূপে দেখে লোক নয়ন ভরিয়া। | ষোড়শ-সহস্র আর মহাদেবীগণ। |
| প্রভুর পদারবিন্দ হৃদয়ে ধরিয়া ॥ | একে একে সকল পূজিলা জনে জন ॥ |
| পুর-পরবেশ তবে করিলা শ্রীহরি। | ৪৪ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিধিবিদাংবর। |
| ৩৯ আনন্দে পুরিলা কুন্তী কৃষ্ণে কোলে করি' ॥ | দিবা-অম্লপানে লোক পূজিলা সকল ॥ |
| ত্রিভুবন-নাথ হরি, দেব-দেবেশ্বর। | সসৈন্তে পূজিলা কৃষ্ণে বিবিধ-বিধানে। |
| ৪০ করে ধরি' নিল, রাজা পুরের ভিতর ॥ | নব-নব পীরিতি বাঢ়য়ে দিনে-দিনে ॥ |
| কি দিয়া পূজিব কৃষ্ণ, হৃদয় না ধরে। | ৪৬ পাণ্ডুপুত্র পীরিতি করিতে বনমালী। |
| আনন্দে মজিয়া রাজা আপনা পাসরে ॥ | চারিমাস তথাতে রহিলা রূপা করি' ॥ |
| ৪১ কুন্তীর চরণ কৃষ্ণ করিয়া বন্দন। | অজ্জুনের সঙ্গে প্রভু চড়ি' দিবা-রথে। |
| সর্বগুরুপত্নীগণের বন্দিলা চরণ ॥ | বিবিধ বিহার করি' ফিরয়ে কৌতুকে ॥” |
| ৪২-৪৩ তবে আদেশিলা কুন্তী দ্রৌপদীর তরে। | পাণ্ডিতমুকুটমণি গদাধর জান। |
| কৃষ্ণপত্নীগণ যত পূজিলা সাদরে ॥ | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। একদা তু সভামধ্যে আস্থিতো মুনিভির্বৃতঃ। ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈর্ভ্রাতৃভিঃ যুধিষ্ঠিরঃ ॥
 ২। আচার্য্যৈঃ কুলবৃক্ষৈশ্চ জ্ঞাতিসম্মন্ধিবাক্ষভৈঃ। শৃণ্বতামেব চৈতেষামাভ্যাস্তদমুবাচ হ ॥

[শ্রীয়াগ]

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ১ “একদিন সভামধ্যে বসি' নরপতি। | ২ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, কুলপুরোহিত। |
| ভ্রাতৃ-মিত্র-বন্ধুগণ করিয়া সংহতি ॥ | কুলবৃক্ষ জ্ঞাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ॥ |

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ

৩। ক্রতুরাজেন গোবিন্দ ! রাজসূয়েন পাবনীঃ। যক্ষ্যে বিভূতীৰ্ভবতন্তুং সম্পাদয় নঃ প্রভো !

৪। হুংপাদুকে' অবিরতং পরি যে চরন্তি, ধ্যায়ন্ত্যভ্জনশনে শুচয়ো গৃণন্তি।

বিন্দন্তি তে কমলনাভ ! ভবাপবর্গ-মাশাসতে যদি ত আশিষ ঈশ ! নাচ্যে ॥

৫। তদেবদেব ! ভবতশ্চরণারবিন্দ,-সেবানুভাবমিহ পশ্যতু লোক এষঃ।

যে দ্বাং ভজন্তি ন ভজন্ত্যত বোভয়েবাং, নির্ভাং প্রদর্শয় বিভো ! কুরুশৃঙ্খয়ানাম্ ॥

৬। ন ব্রহ্মণঃ স্বপরভেদমতিস্তুব স্ম্যং, সর্বান্ননঃ সমদ্রশঃ স্বস্থানুভূতেঃ।

সংসেবতাং সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ, সেবানুরূপমুদয়ো ন বিপর্যয়োহত্র ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৭। সম্যগ্ ব্যবসিতং রাজন্ ! ভবতা শঙ্ককর্শন ! কল্যাণী যেন তে কৌর্ন্তিলোকাননুভবিশ্রুতি ॥

৮। স্বধীণাং পিতৃদেবানাং সুহৃদামপি নঃ প্রভো। সর্কেষামপি ভূতানামীপ্সিতঃ ক্রতুরাডয়ম্ ॥

৯। বিজিত্য নৃপতীন্ সর্বান্ কৃৎস্না চ জগতীং বশে। সম্ভৃত্য সর্বসম্ভারানাহরস্ব মহাক্রতুন্ ॥

১০। এতে তে ভ্রাতরো রাজন্ ! লোকপালাংশসম্ভবাঃ।

জিতোহস্ম্যান্নবতা তেহং দুর্জয়ো যোহকৃত্যশ্রিতঃ ॥

কৃষ্ণ সম্ভাষিষা রাজা বলে' কোন্ বাণী ?
৩ 'শুন, হে গোবিন্দদেব ! লোকশিখামণি !
এই নিবেদন, নাথ ! চরণ-যুগলে।
'রাজসূয়'-যজ্ঞ করি' ভজিব তোমারে ॥
নিজ-ভৃত্য মুঞি, নাথ ! করে' নিবেদন।
আজ্ঞা কর', যজ্ঞ যেন হয় সমাপন ॥
৪ তোমার পাদুকাযুগ যে করে' ধেয়ান।
যেই জন কীর্তন করয়ে অবিরাম ॥
তা'রা সে লভিতে পারে অপবর্গ-গতি।
যদি বা সম্পদ বাঞ্ছে, লভে সর্ববিস্তি ॥
৫ তোমার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব।
দেখুক সকল লোকে অতুলপ্রভাব ॥
যে ভজে, তাহার হয় সর্বত্র কলাণ।
যে না ভজে, তা'র কভু নহে পরিত্রাণ ॥
দেখুক সকল লোক আশ্চর্যের সীমা।
ভকত জনের তুমি বাড়াহ মহিমা ॥
৬ যদি বল',—'নিজ-পর নাহিক আমার'।
তা'র কথা কহি, নাথ ! চরণে তোমার ॥
পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি, সর্বজীব বৈস।
সকলের আত্মা তুমি, সর্বত্র প্রকাশ ॥

নিজ-পর-ভেদ তুমি যতদি না কর'।
তথাপি ভকতজনে অনুগ্রহ ধর' ॥
আশ্রিত ভরণ কর' যেন কল্লতরু।
সেইরূপ প্রভু তুমি, ত্রিজগৎ-গুরু ॥
সেবা-অনুরূপ কর' ফলের উদয়।
ইহাতে না কর' আর কিছু বিপর্যয় ॥
৭ রাজার বচন শুনি' প্রভু গুণনিধি।
কাহতে লাগিলা তবে সর্বযজ্ঞবিধি ॥
'শুন, পাণ্ডুপুত্র ! তুমি ধর্ম্ম-অবতার।
ভুবন ভরিয়া যশ রহিব তোমার ॥
৮ শুভকালে কর' তুমি যজ্ঞ-অনুবন্ধ।
দেব-ঋষি-পিতৃগণ বাড়িব আনন্দ ॥
সবার-সন্তোষ-হেতু আমার পীরিতি।
কিন্তু একখানি আছে, কহি এ যুগতি ॥
৯ জগত করিয়া বশ, নৃপগণ জিনি'।
সকল পৃথ্বীর ধন জড় করি' আনি' ॥
তবে যজ্ঞ কর' তুমি' চিন্তা পরিহব'।
১০ ভ্রাতৃগণে পাঠাইয়া জগত বশ কর' ॥
আপনে সাক্ষাতে আমি আছি বিচক্ষণ।
জগত জিনিবে তা'থে কোন্ বস্তু-জ্ঞান ?

১১। ন কচ্ছিন্নংপরং লোকে তেজসা যশসা শ্রিয়া। বিভূতিভির্বাভিভবেদেবোহপি কিমু পার্থিবঃ?

শ্রীশুক উবাচ

১২। নিশম্য ভগবদ্গীতং প্রীতঃ ফুল্লমুখান্মুজঃ। ভ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়েহযুক্ত বিমুতেজোপরংহিতান্ ॥

১৩। সহদেবং দক্ষিণশ্রামাদিশং সহ স্ফুঞ্জয়েঃ। দিশি প্রতীচ্যাং নকুলমুদীচ্যাং সব্যসাচিনম্।

প্রাচ্যাং বৃকোদরং মৎস্যৈঃ কেকয়েঃ সহ মজ্জকৈঃ ॥

১৪। তে বিজিত্য নৃপান্ বীরা আজহুর্দিগ্ভ্য ওজসা। অজাতশত্রবে ভুরি জবিগং নৃপ! যক্ষ্যতে ॥

১৫। শ্রুত্বাজিতং জরাসন্ধং নৃপতের্ধ্যায়তো হরিঃ। আহোপায়ং তমেবাচ্ছ উদ্ধবো যমুবাচ হ ॥

১৬। ভীমসেনোহর্জুনঃ কৃষ্ণো ব্রহ্মলিঙ্গধরাস্ত্রয়ঃ। জগ্মুগিরিব্রজং তাত! রুহদ্রথস্তুতো যতঃ ॥

১৭। তে গত্বাতিথ্যবেলায়াং গৃহেষু গৃহমেধিনম্। ব্রহ্মণ্যং সমযাচেরন্ রাজহ্মা ব্রহ্মলিঙ্গিনঃ ॥

১৮। রাজন্! বিজ্যতিথীন প্রাপ্তানর্থিনো দূরমাগতান্। তন্নঃ প্রযচ্ছ ভদ্রং তে যদ্বয়ং কাময়ামহে ॥

১৯। কিং দুর্দম্যং তিতিক্ষুণাং কিমকার্য্যমসাধুভিঃ? কিং ন দেয়ং বদাশ্রানাং কঃ পরঃ সমদর্শিনাম্?

২০। যোহনিতোন শরীরেণ সতাং গেয়ং যশো ব্রুবম্। নাচিনোতি স্বয়ং কল্পঃ স বাচ্যঃ শোচ্য এব সং ॥

২১। হরিশ্চন্দ্রো রস্তিদেব উজ্জ্বলিতঃ শিবিরলিঃ। ব্যাধঃ কপোতো বহবো হ্যব্রুবোণ ব্রুবং গতাঃ ॥

১১ যেন তেন করে' যদি আমার আশ্রয়।

ত্রিভুবনে তবে তা'র পরাভব নয় ॥

আছুক মানুষ, দেবে না হয় সমান।

সকল-দেবের পূজ্য, সবার প্রধান ॥'

১২ প্রভুর বচন শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।

আনন্দে পুরিল তনু, পুলক-শরীর ॥

ভ্রাতৃগণে পাঠাইলা জিনিতে ক্ষিতিতল।

কৃষ্ণ-তেজে তা'রা সব হৈলা মহাবল ॥

১৩ সহদেবে দক্ষিণে পাঠাইলা সৈন্য দিয়া।

পশ্চিমে নকুল বীর চলিলা সাজিয়া ॥

সব্যসাচী ধনঞ্জয় চলিলা উত্তরে।

পূর্বদিগে বৃকোদর চলিলা সত্তরে ॥

মৎস্য-কেকয়ে সৈন্য করিয়া সাজন।

চারিদিগে ঝরিতে চলিলা বীরগণ ॥

১৪ জিনিঞা আনিলা সভে পৃথিবীর ধন।

দশদিগ্ জিনিঞা আনিলা নৃপগণ ॥

সব সমর্পিলা লঞা রাজার চরণে।

১৫ জরাসন্ধ না জিনিলা, শুনিলা শ্রবণে ॥

চিস্তিতে লাগিলা রাজা মনে পাঞা ভয়।

'জরাসন্ধ না জিনিলে কোন্ গতি হয়?'

বুঝিয়া রাজার মন কহে জগন্নাথ।

'উপায় করিব আমি, না কর' বিষাদ ॥'

১৬ এতেক বচন তবে বলিয়া শ্রীহরি।

তিন জন মিলিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধরি' ॥

ভীমার্জুনে লঞা প্রভু চলিলা আপনে।

রাজগিরি-পর্বতে উঠিলা তিনজনে ॥

১৭ আতিথ্য-বেলায় গেলা রাজার গোচর।

মাগিয়া লইলা ভিক্ষা তিন দ্বিজবর ॥

১৮ 'ব্রাহ্মণ-ভকত তুমি, নৃপতি-সন্তম।

আমি সব ব্রাহ্মণ-অতিথি উপসন্ন ॥

সন্ধ্যাকালে অতিথি না তেজে' মতিমান্।

আমি-সব যে মাগিব, না করিবে আন ॥

১৯ ত্যাগশীল-জনে কি না করে' পরিত্যাগ?

অসাধু জনের কিবা নহে মন্দ কাজ?

দানশীল-জনে কি না করে' দ্রব্য দান?

সমদৃষ্টি-জনের না দেখি পর-জ্ঞান ॥

২০ অনিত্য শরীরে যেবা না সাধিল নিত্য।

সর্বগুণযুক্ত যদি, কেবল বঞ্চিত ॥

২১ হরিশ্চন্দ্র, রস্তিদেব, রাজা শিবি, বলি।

ব্যাধ, কপোত, উজ্জ্বলিত-আদি করি' ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। স্বরৈরাকৃতিভিস্তাংস্ত প্রকোষ্ঠৈর্জ্যাহ্নৈতরপি । রাজশ্রবক্শ্চ ন বিজ্ঞায় দৃষ্টপূর্বানচিস্তয়ৎ ॥
 ২৩। রাজশ্রবক্শ্চ বো হ্যেতে ব্রহ্মলিঙ্গানি বিভ্রতি । দদানি ভিক্ষিতং তেভ্য আত্মানমপি দুস্ত্যজম্ ॥
 ২৪। বলেমু' জায়তে কীৰ্ত্তিবিততা দিক্ষু কল্যাণা । ঐশ্বর্যাদ্ভ্রংশিতস্ত্যপি বিপ্রব্যাজেন বিমুনা ॥
 ২৫। শ্রিয়ং জিহীৰ্ষতেভ্রশ্চ বিম্ববে দ্বিজরূপিণে । জানন্নপি গহীং প্রাদাহ্বার্যমাণোহপি দৈত্যরাট্ ॥
 ২৬। জীবতা ব্রাহ্মণার্থায় কো স্বর্থঃ ক্ষত্রবন্ধুনা । দেহেন পতমানেন নেহতা বিপুলং যশঃ ?
 ২৭। ইত্যুদারমতিঃ প্রাহ কৃষ্ণার্জুনরকোদরান্ । হে বিপ্রা ত্রিয়তাং কামো দদাম্যাত্মশিরোহপি বঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৮। যুদ্ধং নো দেহি রাজেন্দ্র ! দ্বন্দ্বশো যদি মন্যসে ।
 যুদ্ধার্থিনো বয়ং প্রাপ্তা রাজশ্রা নাশ্যকাঙ্ক্ষিণঃ ॥
 ২৯। আসৌ বৃকোদরঃ পার্থস্তশ্চ ভ্রাতাৰ্জুনো হয়ম্ ।
 অনয়োর্মাতুলেয়ং মাং কৃষ্ণং জানীহি তে রিপুন্ম ॥
 ৩০। এবমাবেদিতো রাজা জহাসৌচৈঃ স্ম মাগধঃ । আহ চামষিতো মন্দা যুদ্ধং তর্হি দদামি বঃ ॥
 ৩১। ন ত্বয়া ভীকৃণা যোৎসে যুদি বিরুবচেতসা । মথুরাং স্বপুরাং ত্যক্ত্বা সমুদ্রং শরণং গতাঃ ॥
 ৩২। অয়স্ত বয়সা তুল্যো নাতিসত্ত্বো ন মে সমঃ । অজ্জুনো ন ভবেদযোদ্ধা ভীমস্তল্যাবলো মম ॥
 ৩৩। ইত্যুক্ত্বা ভীমসেনায় প্রাদায় মহতীং গদাম্ । দ্বিতীয়াং স্বয়মাদায় নির্জগাম পুরাষ্ছিং ॥

অগ্রবে সাধিয়া দ্রুত এ-সব চলিল ।
 ভুবন ভরিয়া তা'দের পুণ্য-কীৰ্ত্তি হৈল ॥'
 ২২ তবে রাজা জরাসন্ধ চিস্তে মনে-মনে ।
 'এ-সব ব্রাহ্মণ নহে বুঝিল লক্ষণে ॥
 ২৩ তথাপি ব্রাহ্মণ বেশ রহিল গোচরে ।
 শির যদি চাহে, তবু না হৈব কাতরে ॥
 ২৪ মায়ায়ে ব্রাহ্মণবেশ ধরি' নারায়ণ ।
 মাগিলা বলির আগে কপটে বামন ॥
 ২৫ জানি' তাহা বলি তা'র না কৈলা খণ্ডনা ।
 জগতে রহিল তা'র যশের ঘোষণা ॥
 গুরুর বচন বলি করিয়া লঙ্ঘন ।
 দান দিয়া যশে পুরাইলা ত্রিভুবন ॥
 ২৬ জীয়েন্তে না কৈল যে ব্রাহ্মণ-উপকার ।
 জীয়েন্তেই মরা, ব্যর্থ সকল তাহার ॥'
 ২৭ তবে জরাসন্ধ বলে',—'শুন, হে ব্রাহ্মণ !
 কি মাগিবে, মাগ তাহা দিব এইক্ষণ ॥
 তুমি-সব যে মাগিবে, না করিব আন ।
 শির যদি মাগ'. তুমি নাহি বস্ত্র-জ্ঞান ॥'

২৮ তবে কৃষ্ণ বলে',—'রাজা ! শুন বিবরণ ।
 যুদ্ধ মাগি আমি-সব দেহসিয়া রণ ॥
 ২৯ এ দুই অর্জুন-ভীম, আমি কৃষ্ণ নাম ।
 যুদ্ধ মাগি আমি-সব, দেহ যুদ্ধদান ॥'
 ৩০ এ বোল শুনিঞা জরাসন্ধ মতিক্ষয় ।
 উচ্চনাদ করিয়া হাসিল অতিশয় ॥
 ক্রোধ করি' কহে বীর—'করিব সংগ্রাম ।
 ৩১ তুমি অল্লবল, কৃষ্ণ ! নহিবে সমান ॥
 যুদ্ধ-ভয়ে তুমি কৃষ্ণ মথুরা তেজিয়া ।
 সমুদ্রে শরণ পশি' আছ লুকাইয়া ॥
 ৩২ বয়সে অর্জুন তুল্য নহে সমবল ।
 অজ্জুনের সনে মুঞি না করোঁ সমর ॥
 ভীম তুল্যবল মোর, বয়সে সমান ।
 ইহা-সহ যুদ্ধে মোর নাহি অপমান ॥'
 ৩৩ এ বোল বলিয়া বীর তোলে গদাপাট ।
 ফেলাইয়া দিল গদা মারি' মালসাট ॥
 আর গদা আপনে লইল মহাবল ।
 দুই বীরে সংগ্রাম বাধিল ভয়ঙ্কর ॥

- ৩৪। ততঃ সমেখলে বীরো সংযুক্তাবিতরেতরম্ । জয়তুব্রজকল্যাণ্যং গদাভ্যাং রণতুর্গদো ॥
 ৩৫। মণ্ডলানি বিচিক্রাণি সবাং দক্ষিণমেব চ । চরতোঃ শুশুভে যুদ্ধং নটয়োরিব রঞ্জিণোঃ ॥
 ৩৬। ততশ্চটচটাশঙ্কো বজ্রনিষ্পেষসম্মিভঃ । গদয়োঃ ক্ষিপ্তয়ো রাজন্ ! দম্ভয়োরিব দম্ভিনোঃ ॥
 ৩৭। তে বৈ গদে ভুজজবেন নিপাত্যমানে, অগ্নোহগ্নতোহংসকটিপাদকরোরুজজন্ ।
 চুর্ণীবভুবভুরুপেত্য যথাকর্শাখে, সংযুধ্যতোহিরদয়োরিব দীপ্তমম্বোঃ ॥
 ৩৮। ইথং তয়োঃ প্রহতয়োগদয়োন্ বীরো, ক্রুদ্ধো স্বমুষ্টিভিরয়ঃ স্পর্শৈরপিষ্টাম্ ।
 শব্দন্তয়োঃ প্রহরতোরিভয়োরিবাসী,-স্মির্ঘাতবজ্রপরম্বন্তলতাড়নোথঃ ॥
 ৩৯। তয়োরেবং প্রহরতোঃ সমশিক্ষাবলোজসোঃ । নিব্বিশেষমভুদযুদ্ধমক্ষীগজবয়োন্ প !
 (এবং তয়োর্মহারাজ ! যুধ্যতোঃ সপ্তবিংশতিঃ । দিনানি নিরগংস্তত্র সূক্ষ্মশ্লিষি তিষ্ঠতোঃ ॥
 একদা মাতুলেয়ং বৈ প্রাহ রাজন্ ! বৃকোদরঃ । ন শক্যোহহং জরাসন্ধং নির্জেক্তুং যুধি মাধব ॥)
 ৪০। শত্রোর্জয়যুতী বিদ্বান্ জীবিতঞ্চ জরাকৃতম্ । পার্থমাপ্যায়ন্ স্নেহ তেজসাদিশ্রয়দ্ধরিঃ ॥
 ৪১। সন্ধিস্ত্যারিবধোপায়ং ভীমস্ত্যামোঘদর্শনঃ । দর্শয়ামাস বিটপং পাটয়ম্নিব সংজ্ঞয়া ॥
 ৪২। তদ্বিজ্ঞায় মহাসত্ত্বো ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ । গৃহীত্বা পাদয়োঃ শত্রুং পাতয়ামাস ভূতলে ॥
 ৪৩। একং পাদং পদাক্রম্য দোৰ্ভ্যামগ্নাং প্রগৃহ্য সঃ । গুদতঃ পাটয়ামাস শাখামিব মহাগজঃ ॥
 ৪৪। একপাদোরুরুবরণ-কটিপৃষ্ঠস্তনাংসকে । একবাহুবক্ষিভ্রুকর্ণে শকলে দদৃশুঃ প্রজাঃ ॥
 ৪৫। হাহাকারো মহানাসৌম্নিহতে মগধেখরে । পূজয়ামাসতুর্ভীমং পরিরভ্য জয়াচ্যুতো ॥

৩৪-৩৬ গদায়-গদায় যুদ্ধ শব্দ-বিশেষ ।

শিরে-শিরে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে দুই মেঘ ॥

বাহে-বাহে যুদ্ধ যেন দুই ত' মাতঙ্গ ।

পদে-পদে যুদ্ধ যেন যুদ্ধে তুরঙ্গ ॥

গদাতে-গদাতে যুদ্ধ তুমুল নির্ঘাত ।

'চট্ চট্'-শব্দ উঠে যেন বজ্রপাত ॥

৩৭ হস্ত-পদ ভাঙ্গিল, ভাঙ্গিল নাক-কাণ ।

দুইপাট গদা ভাঙ্গি' হৈল খান-খান ॥

অঙ্গেতে বাজিয়া গদা মেলিল বিদার ।

শিথিল হইল যেন আকন্দের ডাল ॥

৩৮ ভাঙ্গিল দৌহার গদা, দৌহে কোপে জ্বলে ।

দুই বীরে যুদ্ধে তবে মুষ্টির প্রহারে ॥

চড়-চাপড়েতে যুদ্ধ, শব্দ নির্জুর ।

দুই অঙ্গে পড়ে যেন বজ্র-সমতুল ॥

৩৯ সম-শিক্ষা, সম-বল, সম-পরাক্রম ।

দুই বীরে যুদ্ধে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ ॥

৪০ জনম-মরণ তা'র জানেন শ্রীহরি ।

বাঢ়ায় ভীমের বল নিজ তেজ ধরি' ॥

৪১ মরণ-প্রকার তা'র চিন্তিয়া আপনে ।

চিরিয়া বেণার পাতা দেখান তখনে ॥

৪২ মহাবল ভীম তা'র সন্ধান বুঝিয়া ।

ভূমিতে ফেলিয়া শত্রু ধরিলা চাপিয়া ॥

৪৩ দুই পাও দিয়া তাঁ'র এক পাও ধরি' ।

দুই হাথে আরো পাও টান দিয়া তুলি' ॥

নির্ঘাসে তুলিয়া তাহে দিলা এক টান ।

দুই ভাগে জরাসন্ধ হৈল দুইখান ॥

৪৪ এক ভুজ, এক আঁখি, এক ভুরু-শির ।

এক অঙ্গ, দুই ভাগে হৈল দুই চির ॥

৪৫ রাজপুরে হাহাকার-শব্দ উঠিল ।

'সাধু সাধু' বলি' লোক ভীমে প্রশংসিল ॥

তবে কৃষ্ণ অর্জুন ভীমে দিলা কোল ।

ভুবন ভরিয়া হৈল 'জয় জয়' রোল ॥

৪৬। সহদেবং তন্তনয়ং ভগবান্ ভূতভাবনঃ। অভ্যষিঞ্চদমেয়াঙ্ক। মগধানাং পতিং প্রভুঃ।

মোচয়ামাস রাজ্ঞান্ সংরুদ্ধা মাগধেন যে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে জরাসন্ধবধো নাম দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

৪৬ সহদেব তা'র পুত্রে অভিষেক করি'।

জরাসন্ধ-বধকথা, কৃষ্ণ-গুণ-বাণী।

রাজ্য-অধিকার দিয়া স্থাপিলা শ্রীহরি ॥

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অযুতে দ্বৈ শতাব্ধৌ নিকৃদ্ধা যুধি নির্জিতাঃ। তে নির্গতা গিরিজোণ্যাং মলিনা মলবাসসঃ ॥
- ২। ক্ষুৎক্ষামাঃ শুষ্কবদনাঃ সংরোধপরিকর্ষিতাঃ। দদৃশুস্তে ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্ ॥
- ৩। শ্রীবৎসাক্ষং চতুর্বাঙ্গং পল্লবগর্ভাক্ষণেক্ষণম্। চাক্ষুঃপ্রসন্নবদনং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলম্ ॥
- ৪। পল্লহস্তং গদাশঙ্খরথাজৈরুপলক্ষিতম্। কিরীটহারকটক-কটিসূত্রাজদাধিতম্ ॥
- ৫। ভ্রাজদ্বরমণিগ্রীবং নিবীতং বনমালায়া। পিবন্ত ইব চক্ষুর্ভ্যাং লিহন্ত ইব জিহ্বয়া ॥
- ৬। জিহ্বন্ত ইব নাসাভ্যাং রম্ভন্ত ইব বাহুভিঃ। প্রণেমুর্হিতপাপ্যানো মূর্দ্ধভিঃ পাদয়োর্হিরেঃ ॥
- ৭। কৃষ্ণসম্ভর্শনাহ্লাদ-ধ্বস্তসংরোধনক্রমাঃ। প্রশশংসুর্হ যৌকেশং গীর্ভিঃ প্রোজ্জলয়ো নৃপাঃ ॥

শ্রীরাজান উচুঃ

- ৮। নমস্তে দেবদেবেশ ! প্রপন্নার্তিহরাব্যয় ! প্রপন্নান্ পাহি নঃ কৃষ্ণ ! নিবিধান্ ঘোরসংস্রভেঃ ॥
- ৯। নৈনং নাথানুসূয়ামো মাগধং মধুসূদন ! অনুগ্রহো যন্তবতো রাজ্ঞাং রাজ্যচ্যুতিবিভো !

[সিকুড়া-রাগ]

- ১ দুই অযুত অষ্ট-শতক নরপতি।
বাঙ্কিয়া রাখিয়াছিল রাজ্য দুর্মতি ॥
পর্বত-গহ্বর হৈতে আনিল বাহিরে।
- ২-৩ সাক্ষাতে আসিয়া তা'র কৃষ্ণরূপ হেরে ॥
নবঘন-শ্যাম-তনু, শ্রীবৎস-লাঞ্জন।
পীতবাস পরিধান, রাজীবলোচন ॥
- ৪-৫ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে।
হার বিরাজিত উরে, বনমালা গলে ॥
কিরীট-কটক-কটিসূত্র-বিরাজিত।
মণিময়-মকর-কুণ্ডল বিলোলিত ॥

- ৬ হেন অপরূপ হরি দেখি' নৃপগণে।
দণ্ড পরণাম করি' পড়িল-চরণে ॥
- ৭ কৃষ্ণ-দরশনে হৈল আনন্দ-উদয়।
বন্ধনজনিত দুঃখ সব গেল ক্ষয় ॥
স্তুতি করে' নৃপগণ শিরে ধরি' কর।
- ৮ 'নমো নমো, দেবদেব ! ভকতবৎসল !
প্রপন্ন-পালন প্রভু ! কর' প্রতিকার।
এ ঘোর সংসার-দুঃখ হর' একবার ॥
- ৯ অনুগ্রহ কৈল এই রাজা জরাসন্ধ।
তে-কারণে দেখিলু' তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥
অনুগ্রহ-লেশ থাকে যাহাতে তোমার।
সে রাজার নষ্ট হয় রাজ্য-অধিকার ॥

- ১০। রাজ্যার্থ্যমদোম্নাহো ন শ্রোয়ো বিন্দতে নৃপঃ।
 তদ্ব্যামোহিতোহনিত্য। মন্যতে সম্পদোহচলাঃ ॥
- ১১। যুগতৃষ্ণাং যথা বালা মন্যন্ত উদকাশয়ন্। এবং বৈকারিকৌং মায়ামযুক্তা বস্ত চক্ষতে ॥
- ১২। বয়ং পুরা শ্রীমদনষ্টদৃষ্টয়ো, জিগীষয়াস্ত। ইতরেতরস্পৃহঃ।
 যন্তঃ প্রজাঃ স্বা অতিনিঘ্নাঃ প্রভো! যুত্যাং পুরস্বাবিগণয়া দুর্ন্দদাঃ ॥
- ১৩। ত এব কৃষ্ণাত গভীররংহসা, তুরন্তবীর্যেণ বিচালিতাঃ শ্রিয়ঃ।
 কালেন তস্মা ভবতোহনুকম্পয়া, বিনষ্টদর্পাশ্চরণৌ স্মরাম তে ॥
- ১৪। অথো ন রাজ্যং যুগতৃষ্ণিরূপিতং, দেহেন শখং পততা রুজাং ভুবা।
 উপাসিতব্যং স্পৃহয়ামহে বিভো! ক্রিয়াকলং প্রোত্য চ কর্ণরোচনম্ ॥
- ১৫। তং নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাজয়োঃ। স্মৃতির্থথা ন বিরমেদপি সংসরতামিহ ॥
- ১৬। কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমায়ানে। প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৭। সংস্তুয়মানো ভগবান্ রাজভিমুক্তবন্ধনৈঃ। তানাহ করুণস্তাত! শরণ্যঃ শ্লক্ষয়া গিরা ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৮। অস্ত প্রভৃতি বো ভূপা ময়াস্মদ্বিখিলেশ্বরে। স্মৃঢ়া জায়তে ভক্তিবার্ঢমাশংসিতং তথা ॥
- ১৯। দিষ্ট্যা ব্যবসিতং ভূপা ভবন্ত ঋতভাষিণঃ। শ্রীয়েশ্বর্যমদোম্নাহং পশ্য উন্মাদকং নৃণাম্ ॥

- | | |
|---|--|
| ১০ তোমার মায়ায়ে বিমোহিত যে-যে জনে।
অনিত্য সম্পদ সেই নিত্য করি' মানে ॥ | পতিত-কল্প তনু দুঃখ-রোগময়।
আর যেন কভু, নাথ! রাজ্যপদ নয় ॥ |
| ১১ পিপাসিত জন যেন জলের কারণে।
যুগতৃষ্ণা জল বলি' ধায় অগেয়ানে ॥ | ১৫ এই কৃপা মাগৌ, নাথ! চরণে তোমার।
স্মৃতিভঙ্গ কভু যেন নহে আরবার ॥ |
| ১২ নষ্টবুদ্ধি আমি-সব বুঝিলুঁ এখনে।
অচোহন্তে যুঝিয়া মৈলুঁ ভূমির কারণে ॥ | কর্ম্যবন্ধে জন্ম যদি যথা-তথা হয়।
চরণ স্মরণ-ভঙ্গ কভু যেন নয় ॥ |
| প্রজা-বধ কৈলুঁ, দেব! তেজি' দয়া-ধর্ম্য।
সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু তা'র, না বুঝিলুঁ মর্ম্ম ॥ | ১৬ নমো, বাসুদেব কৃষ্ণ! প্রণত-পালন!
নমো নমো, নারায়ণ! তুরিত-ভঞ্জন! ॥ |
| ১৩ কালযোগে এখনে সম্পদ হৈল নাশ।
তে-কারণে কৈলে তুমি কৃপা পরকাশ ॥ | ১৭ এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণে।
কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ মধুর-বচনে ॥ |
| দর্পভঙ্গ হৈল, নাথ! খণ্ডিল কুবুদ্ধি।
তে-কারণে পাদপদ্ম চিস্তি নিরবধি ॥ | ১৮ 'আজি হৈতে আমাতে রহিল দৃঢ়মতি।
রহিল পদারবিন্দে স্মৃঢ়-ভকতি ॥ |
| ১৪ যদি বল',—'রাজ্যপদ দিব আরবার'।
তবে নিবেদন করি চরণে তোমার ॥ | ১৯ ভাল ভাল, তুমি-সব করিলে নিশ্চয়।
আমার ভকতি-বিনে কিছু সত্য নয় ॥ |
| 'যুগতৃষ্ণা-সমতুল এ-সব সম্পদ।
ঋতিসুখ-স্বর্গভোগ বিপদের পদ ॥ | রাজ্যপদ-সম্পদ—বিপদ হেন জান'।
উন্মাদি-কারণ এ-সকল অনুমান' ॥ |

- ২০। হৈহয়ো নহযো বেণো রাবণো নরকোহপরে। শ্রীমদাদ্ভ্রংশিতাঃ স্থানাদেবদৈত্যনরেশ্বরঃ ॥
 ২১। ভবন্ত এতদ্বিজায় দেহাদ্ভ্রংশিতামন্তবৎ। মাং যজন্তোহধ্বরৈর্মুক্তাঃ প্রজা ধর্মোণ রক্ষথ ॥
 ২২। সম্ভবন্তঃ প্রজাতন্তুন্ সুখং দুঃখং ভবাতবো। প্রাপ্তং প্রাপ্তঞ্চ সেবন্তো মচ্ছিত্তা বিচরিস্থথ ॥
 ২৩। উদাসীনাস্ত দেহাদ্ভ্রংশিতারামা ধৃতব্রতাঃ। ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যগ্‌মামন্তে ব্রহ্ম যাস্থথ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৪। ইত্যাদিশ্চ নৃপান্ কৃষ্ণো ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ। তেষাং শ্রুত্বাংক পুরুষান্ শ্রিয়ো মজ্জনকর্মণি ॥
 ২৫। সপরিয়াং কারয়ামাস সহদেবেন ভারত! নরদেবোচির্ভৈবৈশ্রভূষণৈঃ অগ্‌বিলেপনৈঃ ॥
 ২৬। ভোজয়িত্বা বরাস্তেন স্নস্মাতান্ সমলঙ্কতান্। ভোগৈশ্চ বিবিধৈর্মুক্তাংস্তান্মূল্যৈশ্চ নৃপোচির্ভৈঃ ॥
 ২৭। তে পূজিতা মুকুন্দেন রাজানো যুগ্মকুণ্ডলাঃ। বিরজুর্মোচিতাঃ ক্রেশাং প্রারুড়ন্তে যথা গ্রহাঃ ॥
 ২৮। রথান্ সদস্থানারোপ্য মণিকাঞ্চনভূষিতান্। শ্রীণ্য সূনৃভৈর্বাক্যৈঃ স্বদেশান্ প্রত্যযাপয়ৎ ॥
 ২৯। ত এবং গোচিভাঃ কৃচ্ছ্রাং কৃষ্ণেন স্নমহাস্মনা। যযুস্তমেব ধ্যায়ন্তঃ কুতানি চ জগৎপতেঃ ॥
 ৩০। জগদুঃ প্রকৃতিভ্যন্তে মহাপুরুষচেষ্টিতম্। যথাশ্বশাসন্তগবাংস্তথা চক্রুরতশ্চিত্তাঃ ॥

- | | |
|--|--|
| ২০ নরক, রাবণ, বেণ, নহয নৃপতি।
শ্রী-মদে তা'রা-সব গেল অধোগতি ॥ | রাজযোগ্য বসন-ভূষণ-বিলেপন।
বহুবিধ অন্ন-পান, তাম্বুল, চন্দন ॥ |
| ২১ তুমি-সব হেন জান'—সকল অনিত্য।
সর্বভাবে আমার চরণে ধর' চিত্ত ॥
পুনরপি রাজা হঞা যজ্ঞ-দান কর'।
ধর্ম্য প্রজা পালিয়া আমাতে চিত্ত ধর' ॥ | ২৭ দীপ্ত করে' রাজগণ ভূষণে ভূষিত।
কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড, চন্দনে চর্চিত ॥ |
| ২২ সুখ-দুঃখ, ভাল-মন্দ চিন্তে না ধরিহ।
যখন যে হয়, তাহা মনে না ভাবিহ ॥
দেহ-গেহ-সুত-দারে হঞা উদাসীন।
বিষ্মত করি' ধর' বৈষ্ণবের চিহ্ন ॥ | ২৮ দিব্য রথ, দিব্য ঘোড়া আনিল সাজিয়া।
মহামন্ত গজগণ কাঞ্চনে ভূষিয়া ॥ |
| ২৩ আমাতে ধরিয়া চিত্ত রহ যথা-তথা।
সাধুসঙ্গে শুনিহ আমার গুণগাথা ॥
রাজ্যভোগ কর' লঞা এই উপদেশ।
তনু তেজি' আমাতে করিবে পরবেশ ॥ | ২৯ কৃষ্ণ-রূপ-গুণ চিন্তি' নৃপগণ যায় ॥
নিজ-নিজ রাজ্যে গেলা সব নৃপগণ। |
| ২৪ এতেক বলিয়া হরি করুণা-সাগর।
অখিল-ভুবনপতি, মহামহেশ্বর ॥
করাঞা নাপিত-কর্ম্ম, অঙ্গ-মারজন।
নারীগণ নিয়োজিয়া করায় মজ্জন ॥ | ৩০ পুরজনে কহিল সকল বিবরণ ॥
জরাসন্ধ বধ কৈলা যেমতে শ্রীহরি।
যে রূপে পূজিলা বন্ধ বিমোচন করি' ॥
কহিল সকল কথা সভা-বিভ্রমানে।
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া বসিলা রাজ্যসনে ॥ |

- ৩১। জরাসন্ধঃ ষাতিয়িত্বা ভীমসেনেন কেশবঃ। পার্থাভ্যাং সংযুতঃ প্রায়াত্ সহদেবেন পূজিতঃ ॥
 ৩২। গতা তে খাণ্ডবপ্রস্থং শত্বান্ দধুজিতারয়ঃ। হর্ষয়ন্তঃ স্বস্রুদো দুহর্দাকাশুখাবহাঃ ॥
 ৩৩। তচ্ছ্রুত্বা শ্রীভগ্ননস ইন্দ্রপ্রস্থনিবাসিনঃ। মেনিরে মাগধং শাস্তং রাজা চাপ্তমনোরথঃ ॥
 ৩৪। অভিবন্দ্যাত রাজানং ভীমার্জুনজনর্দ্দনাঃ। সর্বমাত্মাবয়াক্ষকুরাঙ্গনা যদনুষ্ঠিতম্ ॥
 ৩৫। নিশম্য ধর্মরাজস্তৎ কেশবেনানুকম্পিতম্। আনন্দাশ্রুকলাং মুঞ্চন্ প্রেমণা নোবাচ কিঞ্চন ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীরাজমোক্ষণং নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

- ৩১ জরাসন্ধ বধ করি' দেব জনর্দ্দন।
 সহদেবে রাজা করি' দিলা রাজাসন ॥
 ভীমার্জুন লইয়া চলিলা হুবীকেশ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে তিনজন কৈলা পরবেশ ॥
 ৩২-৩৩ তিন বীর একবারে কৈলা শঙ্খধ্বনি।
 সূর্যলোক হরষিত রিপু-বধ শুনি' ॥
 জরাসন্ধ বধ শুনি' রাজা যুধিষ্ঠির।
 আনন্দে পুরিল তনু, পুলক শরীর ॥
 ৩৪ ভীম-অর্জুন আর শ্রীহরি আপনে।
 যুধিষ্ঠির-চরণ বন্দিলা তিনজনে ॥
 সভামধ্যে কহিলা সকল বিবরণ।
 ৩৫ শুনিঞা বিস্মিত হইল সর্বপুরজন ॥
 নয়নে আনন্দজল, পুলকিত অঙ্গ।
 কিছু না বলিলা রাজা, হৈল স্বরভঙ্গ ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। এবং যুধিষ্ঠিরো রাজা জরাসন্ধবধং বিভোঃ। কৃষ্ণস্য চানুভাবং তং শ্রুত্বা শ্রীভগ্নমব্রবীৎ ॥
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ
 ২। যে স্যুত্বেলোক্যগুরবঃ সর্বৈ লোকাঃ সহেশ্বরঃ। বহন্তি দুর্লভং লব্ধ্বা শিরসৈবানুশাসনম্ ॥
 ৩। স ভবানরবিন্দ্যাক্ষো দীনানামৌশমামিনাম্। ধত্তেহনুশাসনং ভূম্যন্তদভ্যন্তবিড়ম্বনম্ ॥
 ৪। ন হ্যেকস্তাদ্বিতীয়স্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। কন্মভিবর্জ্যতে তেজো হ্রসতে চ যথা রবেঃ ॥
 ৫। ন বৈ তেহজিত! ভক্তানাং সমাহমিতি মাধব! ত্বং তবেতি চ নানাধীঃ পশুনামিব বৈকুণ্ঠী ॥

[সায়ঙ্গ-রাগ]

- ১ তবে যুধিষ্ঠির বলে' হঞা প্রেমযুত।
 “হরি হরি, এত বড় হয় অদভুত !
 ২ ত্রিভুবন-গুরু রাজা, সর্ব-অধিকারী।
 তা'রা-সব যাঁ'র আজ্ঞা বহে শিরে ধরি' ॥
 শঙ্কর, বিধাতা যাঁ'র না বুঝয়ে মর্ম্ম।
 ৩ মোর আজ্ঞা ধরি' হেন প্রভু করে' কর্ম্ম ॥
 তথাপি প্রভুর কিছু না টুটে মহিমা।
 কিন্তু মুঞি অধমের বড় বিড়ম্বনা ॥
 ৪ অবৈত পরমব্রহ্ম, এক ভগবান্।
 সকলের আত্মা প্রভু, সর্বত্র সমান ॥
 কস্মৈ হৈতে তাঁ'র তেজ না টুটে, না বাড়ে।
 সমভাব হঞা যেন এক সূর্য্য নড়ে ॥
 ৫ আছুক তোমার কথা, ত্রিভুবন-মাঝে।
 ভকতজ্ঞানের কেহ মহিমা না বুঝে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬। ইতু্যুত্ৰ। যজ্ঞিরে কালে বত্রে যুক্তান্ স ঋত্বিজঃ। কৃষ্ণানুমোদিতঃ পার্থো ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

৭। দ্বৈপায়নো ভরদ্বাজঃ স্রুমস্তুর্গৌতমোহসিতঃ। বসিষ্ঠশ্যবনঃ কথো মৈত্রেয়ঃ কবচজিতঃ ॥

৮। বিশ্বামিত্রো বামদেবঃ স্রুমতির্জৈমিনিঃ ক্রতুঃ। পৈলঃ পরাশরো গর্গো বৈশম্পায়ন এব চ ॥

৯। অথর্বা কশ্যপো ধোম্যো রামো ভার্গব আসুরিঃ।

বীতিহোত্রো মধুচ্ছন্দা বীরসেনোহকৃতব্রণঃ ॥

১০। উপহৃতান্তথা চাশ্তো দ্রোণভীষ্মকৃপাদয়ঃ। ধৃতরাষ্ট্রঃ সহস্রতো বিদুরশ্চ মহামতিঃ ॥

১১। ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা যজ্ঞদিদৃক্ষবঃ। তত্রেয়ুঃ সর্বরাজানো রাজ্ঞাং প্রকৃতয়ো নৃপ! ॥

১২। ততন্তে দেবযজনং ব্রাহ্মণাঃ স্বর্ণলাজলৈঃ। কৃষ্ট্রা-তত্র যথান্নায়ং দীক্ষয়াঞ্চক্রিরে নৃপম্ ॥

১৩। হৈমাঃ কিলোপকরণা বরুণশ্চ যথা পুরা। ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা বিরিক্তভবসংযুতাঃ ॥

১৪। সগণাঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিজ্ঞাধরমহোরগাঃ। মুনয়ো যক্ষরক্ষাংসি খগকিম্বরচারণাঃ ॥

১৫। রাজানশ্চ সমাহুতা রাজপত্ন্যশ্চ সর্বশঃ। রাজসূয়ং সমীযুঃ স্ম রাজ্ঞঃ পাণ্ডুসুতশ্চ বৈ।

মেনিরে কৃষ্ণভক্তশ্চ সূপপন্নমবিস্মিতাঃ ॥

১৬। অযাজয়ন্ মহারাজং যাজকা দেববর্চসঃ। রাজসূয়েন বিধিবৎ প্রচেতসমিবামরাঃ ॥

১৭। সূত্যোহহুত্বানীপালো যাজকান্ সদসম্পতীন্। অপূজয়ন্ মহাভাগান্ যথাবৎ স্তসমাহিতঃ ॥

তোমার ভকতজনে নাহি অভিমান।

পশুবৎ 'তোর, মোর' নাহি অগেয়ান ॥"

৬ এতেক বচন বলি' ধর্ম্মের নন্দন।

শুভকালে বরিল যাজ্ঞিক দ্বিজগণ ॥

৭ বেদব্যাস, ভরদ্বাজ, স্রুমস্তু, গৌতম।

বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, কথ, অসিত, চ্যবন ॥

৮-৯ বিশ্বামিত্র, বামদেব, জৈমিনি, স্রুমতি।

পৈল, পরাশর, গর্গ, রাম ভৃগুপতি ॥

অথর্বা, কশ্যপ, ধোম্য, ক্রতু, অকৃতব্রণ।

মধুচ্ছন্দা, বীতিহোত্র-আদি মুনিগণ ॥

বরিল নৃপতিসিংহ ভার্গব আসুরি।

তবে যত ব্রাহ্মণ আনিল আজ্ঞা করি' ॥

: ০ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, ধৃতরাষ্ট্র রাজা।

সপুত্র-বান্ধব, পাত্র-মিত্র, সব প্রজা ॥

১১ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র-আদি করি'।

যজ্ঞ দেখিবারে গেল সব নরনারী ॥

১২ তবে যত দ্বিজগণে করি' শুভক্ষণ।

সূত্র ধরি' যজ্ঞস্থান কৈলা নিরূপণ ॥

সুবর্ণ-লাঙ্গলে তবে তাহে দিলা চাষ।

তবে যজ্ঞ-বেদী, ঘর কৈলা পরকাশ' ॥

তবে যুধিষ্ঠির রাজা আনি' শুভক্ষণে।

যজ্ঞ-দীক্ষা করাইলা সর্বদ্বিজগণে ॥

১৩-১৪ কনক-রচিত পাত্রে যজ্ঞের সম্ভার।

বরুণের যজ্ঞ যেন দেখি চমৎকার ॥

ইন্দ্র-আদি দেবগণ, সগণে শঙ্কর।

গন্ধর্বা, কিম্বর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর ॥

আপনে বিরিক্ত-দেব মিলিলা সগণে।

পন্নগ-চারণগণ সবল-বাহনে ॥

১৫ পূজিয়া আনিল রাজা বিবিধ-বিধানে।

রাজপত্নীগণ যত পুরনারীগণে ॥

পাণ্ডুপুত্র-মহাযজ্ঞে হৈল উপসন্ন।

ধর্ম্মপুত্র রাজসিংহ ভকত-প্রধান ॥

যজ্ঞ সাজ কৈলা হেন সর্বলোকে ভান।

১৬ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে যজ্ঞ করায় বিধানে ॥

রাজসূয়যজ্ঞ রাজা করে' হর্ষ-মনে।

১৭ সোম-অভিষেক-দিনে পাণ্ডা শুভফল।

পূজিব প্রধানগণ চিন্তে মহীপাল ॥

- ১৮। সদস্ত্রাগ্র্যাইর্গার্হং বৈ বিশ্বশস্ত্রঃ সভাসদঃ। নাধ্যগচ্ছন্ননৈকাস্ত্র্যাং সহদেবশ্রুদাত্রবীৎ ॥
 ১৯। অর্হতি হুচ্যুতঃ শ্রৈষ্ঠ্যং ভগবান্ সাহতাং পতিঃ। এষ বৈ দেবতাঃ সর্ব। দেশকালধনাদয়ঃ ॥
 ২০। যদাস্ত্রকমিদং বিশ্বং ক্রতবশ্চ যদাস্ত্রকাঃ। অগ্নিরাহুতরো মন্ত্রাঃ সাংখ্যং যোগশ্চ যৎপরঃ ॥
 ২১। এক এবাধিতীয়োহসাবেতদাস্ত্র্যমিদং জগৎ। আত্মনাশ্ব্যশ্রয়ঃ সভাঃ স্বজত্যবতি হস্ত্যজঃ ॥
 ২২। বিবিধানীহ কৰ্ম্মাণি জনয়ন্ যদবেক্ষয়া। জৈহতে যদয়ং সর্বঃ শ্রৈয়ো ধৰ্ম্মাদিলক্ষণম্ ॥
 ২৩। তস্মাৎ কৃষায় মহতে দীয়তাং পরমার্হণম্। এবং চেৎ সর্বভূতানামাত্মনশ্চার্হণং ভবেৎ ॥
 ২৪। সর্বভূতাত্মভূতায় কৃষায়ানন্তদর্শিনে। দেয়ং শাস্ত্রায় পূর্ণায় দত্তস্থানন্ত্যমিচ্ছত। ॥

২৫। ইত্যুক্ত্বা সহদেবোহভূৎ তুষ্ণীং কৃষানুভাববিৎ।

তচ্ছ্রুত্বা তুষ্ণুবুঃ সর্বৈ-সাধু সাক্ষিভি সন্তপাঃ ॥

- ২৬। ঋত্বা দ্বিজেরিতং রাজা জাহ্না হার্দং সভাসদাম্। সমহয়জ্জ্বীকেশং প্রীতঃ প্রণয়বিহ্বলঃ ॥
 ২৭। তৎপাদাববনিজ্যাপঃ শিরসা লোকপাবনৌ। সভার্য্যঃ সানুজামাত্যঃ সকুটুম্বো বহন্ যুদা ॥
 ২৮। বাসোভিঃ পীতকৌষেয়েভু বগৈশ্চ মহাধনৈঃ। অহং যিত্বাশ্রুপূর্ণাক্ষো নাশকৎ সমবেক্ষিতুম্ ॥

১৮ 'সভাতে প্রধান আছে বিরিকি, শঙ্কর।
 মহামুনিগণ, চন্দ্র, সূর্য্য, পুরন্দর ॥
 আপনে সাক্ষাতে যা'থে ত্রিভুবন-রায়।
 কাহারে পূজিব আগে, কি করি উপায় ?'
 চিন্তে রাজা যুধিষ্ঠির মনে পাঞা ভয়।
 সহদেব বলে' তবে,—'শুন, মহাশয় !

১৯ সাক্ষাতে অচ্যুত-দেব দেবের প্রধান।
 সর্বদেবময় এই এক ভগবান্ ॥
 সর্বযজ্ঞময় এই, দেশ-কালময়।
 সর্বলোক-গতি-পতি এই মহাশয় ॥

২০ মন্ত্র-তন্ত্র-সাংখ্য-যোগ এই সর্বরূপ।
 এই সর্বময়, আর নহে সত্যরূপ ॥

২১ আপনে আপনা স্বজ্ঞে, পালয়ে, সংহরে।
 এই প্রভু নানা রূপে নানা কৰ্ম্ম করে' ॥

২২ এই প্রভু জগতে করায় নানা কৰ্ম্ম।
 ইঁহার কৃপায় লোক সাধে নানা ধৰ্ম্ম ॥
 হেন প্রভু থাকিতে সাক্ষাতে মহেশ্বর।
 কাহারে পূজিবে আগে সভার ভিতর ?

২৩ সর্বলোক-পূজা হয় ইঁহারে পূজিলে।
 সর্বলোক তুষ্ট হয়, ইঁহ তুষ্ট হৈলে ॥

এ বোল বুঝিয়া তুমি আগে কৃষ্ণ পূজ'।
 সর্বলোকনাথ এই, সর্বভাবে ভজ' ॥

২৪ পূর্ণব্রহ্ম, শুদ্ধসত্ত্ব, নিত্য, শাস্ত্রময়।
 এ দেব পূজিলে সর্বদেব-পূজা হয় ॥'

২৫ এতেক বলিয়া সহদেব মহামতি।
 নিঃশব্দে রহিলা বুঝিয়া ধৰ্ম্মগতি ॥

সহদেব-বচন শুনিঞা সর্ববজনে।
 সভাসদে 'সাধু সাধু' বলিয়া বাখানে ॥

২৬ বুঝিয়া সভার মন রাজা যুধিষ্ঠির।
 নয়নে আনন্দজল, পুলক-শরীর ॥

পীরিতে পূজিলা রাজা, প্রণয়ে বিহ্বল।
 ২৭ পুণ্যজলে পাখালিলা চরণযুগল ॥

সকুটুম্বে সগণে বান্ধবগণ মেলি'।
 কৃষ্ণপদ-জল মাথে নিলা কুতুহলী ॥

২৮ বিবিধ-বিধানে পীত-বসন পরায়।
 দিব্য অলঙ্কার দিয়া শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥

মণিময় ভূষণ, বিবিধ মহাধন।
 দিব্য বেশে করে' রাজা অঙ্গের সাজন ॥

নয়নে আনন্দজল পড়ে শতধারে।
 ভূষণ পরায় রাজা, চাহিতে না পারে' ॥

২৯। ইথং সভাজিতং বীক্ষ্য সর্বে প্রাজ্ঞনয়ো জনাঃ। নমো জয়েতি নেমন্তং নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥

৩০। ইথং নিশম্য দমঘোষস্রুতঃ স্বপীঠা, -তুখায় কৃষ্ণগুণবর্ণনজাতমন্যুঃ।

উৎক্লিপ্য বাহুমিদমাহ সদশ্রমবী, সংশ্রাবয়ন্ ভগবতে পরমাণ্যভীতঃ ॥

৩১। ঈশো দুরভ্যয়ঃ কাল ইতি সত্যবতী শ্রুতিঃ। বৃদ্ধানামপি যদবুদ্ধিবালবাক্যেবিশিষ্টতে ॥

৩২। যুয়ং পাত্রবিদাং শ্রেষ্ঠা মা মন্থং বালভাষিতম্।

সদসম্পত্যঃ সর্বে কৃষ্ণা যৎ সন্মতোহইংগে ॥

৩৩। তপোবিভ্রাতৃতধরান্ জ্ঞানবিধবস্তুকক্ষয়ান্। পরমর্ষীন্ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ লোকপালৈশ্চ পূজিতান্ ॥

৩৪। সদসম্পত্তীনতিক্রম্য গোপালঃ কুলপাংসনঃ। যথা কাকঃ পুরোধাসং সপৰ্য্যাং কথমহতি ?

৩৫। বর্ণাশ্রমকুলাপেতঃ সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ। শ্বৈরবর্তী গুণেহীনঃ সপৰ্য্যাং কথমহতি ?

৩৬। যযাতির্নৈমাং হি কুলং সপ্তং সন্তির্বহিষ্কৃতম্। বৃথাপানরতং শশ্বৎ সপৰ্য্যাং কথমহতি ?

৩৭। ব্রহ্মর্ষিসেবিতান্ দেশান্ হিতৈতেহব্রহ্মবর্চসম্। সমুদ্রং দুর্গমাশ্রিত্য বাধস্তে দশ্রুতঃ প্রজাঃ ॥

৩৮। এবমাদীশ্বভদ্রাণি বভাষে নষ্টমঙ্গলঃ। নোবাচ কিঞ্চিদ্ভগবান্ যথা সিংহঃ শিবাকৃতম্ ॥

২৯ ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দর যুড়ি' দুই কর।

সুর-মুনিগণ সব আনন্দ-অম্বর ॥

'নমো নমো, জয় জয়'—করে' সর্বজন।

দুন্দুভি-বাজন, বাজে, পুষ্প-বরিশণ ॥

সুরগণে, মুনিগণে 'জয় জয়'-বাণী।

ত্রিভুবন ভরিয়া উঠিল জয়ধ্বনি ॥

৩০ তবে দমঘোষ-স্রুত রাজা শিশুপাল।

কৃষ্ণ-গুণ-বর্ণন শুনিয়া দুরাচার ॥

উঠিল আসন হৈতে চিন্তে ক্রোধ করি'।

উচ্চস্বরে ডাকিয়া বলয়ে বাহু তুলি' ॥

ভৎসিয়া কৃষ্ণকে গালি দিল অতিশয়।

সভার ভিতরে থাকি' বলে' দুরাশয় ॥

৩১ 'সত্য সত্য, কালগতি না যায় বুঝনে।

বৃদ্ধ মতিভ্রষ্ট হয় ছাওয়াল-বচনে ॥

তুমি-সব পাত্র-শ্রেষ্ঠ, বৃদ্ধ মহাজন।

৩২-৩৫ হেন হৈয়া তথ্য ধর' শিশুর বচন !!

সভাপতি তুমি-সব আছ বিত্তমান।

হেম সভা-মারো কর' গোয়াল প্রধান ?

ব্রত-বিভ্রা-তপোময় মহামুনিগণ।

দিব্যজ্ঞান, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভুবন-পাবন ॥

এ-সব থাকিতে মহাঋষি যোগেশ্বর।

ব্রহ্মা, ভব, চন্দ্র, সূর্য, যাহে পুরন্দর ॥

তাহাতে উত্তম পাত্র হয় কি গোয়াল ?

কুল-শীল-বিবর্জিত আশ্রম আচার' ॥

কুল-বিনাশন, সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত।

স্বচ্ছন্দ-আচার, সর্বগুণ-বিবর্জিত ॥

হেন গোপজাতি কৃষ্ণ পূজিতে যুয়ায় ?

কাকে যেন যজ্ঞ-ভাগ-আগে বলি খায় !!

৩৬ যযাতি-রাজার শাপ আছে যদুকুলে।

যদুবংশে না করিব রাজ্য-অধিকারে ॥

হেন যদুকুলে জন্ম, লোক-বহিষ্কৃত।

বৃথাপানরত, সাধুজন-বিবর্জিত ॥

৩৭ ধনুজন-সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ।

গড় বান্ধি' করে' গিয়া সাগরে প্রবেশ ॥

হেন কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী ?

৩৮ এইরূপে শিশুপাল দিল নানা গালি ॥

যত গালি দিল শিশুপাল দুষ্কর্মতি।

সেই স্তুতি করিয়া বর্ণিলা সরস্বতী ॥

কিছু না বলিলা তা'থে প্রভু শ্রীনিবাসে।

শৃগাল-শব্দে যেন কেশরী না রোষে' ॥

- ৩৯। ভগবন্নিন্দনং ক্রোধা দুঃসহং তৎসভাসদে। কর্ণে পিধায় নির্জগ্মুঃ শপস্তুশ্চেদিপং ক্রুশা ॥
 ৪০। নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বন্ তৎপরশ্চ জনশ্চ বা। ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃতাচ্চ্যুতঃ ॥
 ৪১। ততঃ পাণ্ডুশ্রুতাঃ ক্রুদ্ধা মৎস্রকৈকয়-স্বজয়াঃ। উদায়ুধাঃ সমুত্তমুঃ শিশুপালজিঘাংসবঃ ॥
 ৪২। ততশ্চৈত্বন্তসম্ভ্রান্তো জগৃহে খড়্গচর্ম্মণী। ভৎসয়ন্ কৃষ্ণপক্ষীয়ান্ রাজ্ঞঃ সদসি ভারত ! ॥
 ৪৩। তাবদুখায় ভগবান্ স্বান্ নিবার্য্য স্বয়ং ক্রুশা। শিরঃ ক্ষুরাশ্চতক্রেণ জহারাপততো রিপোঃ ॥
 ৪৪। শব্দঃ কোলাহলোহথাসীচ্ছিশুপালে হতে মহান্। তস্তান্মুযায়িনো ভূপা দুষ্কবুর্জীবিতৈষিণঃ ॥
 ৪৫। চৈত্বদেহোথিতং জ্যোতির্বাসুদেবমুপাবিশৎ। পশ্চতাং সর্বভূতানামৃদ্ধেব ভূবি খাচ্চ্যুতঃ ॥
 ৪৬। জন্মত্রয়ান্মুণ্ডণিত-বৈরসংরক্ষয়া ধিয়া। ধ্যায়ন্তুশ্রয়তাং যাতো ভাবো হি ভবকারণম্ ॥
 ৪৭। ঋত্বিগ্ভ্যঃ সদস্তুশ্চেভ্যো দক্ষিণাং বিপুলামদাৎ। সর্বান্ সম্পূজ্য বিধিবচ্চক্রেহবভূথমেকরাট্ ॥
 ৪৮। সাধয়িত্বা ক্রতুং রাজ্ঞঃ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ। উবাস কতিচিদ্ভাসান্ স্কৃদ্ধিরভিষাচিতঃ ॥
 ৪৯। ততোহমুজ্জাপ্য রাজানমনিচ্ছন্তমপীশ্বরঃ। যযৌ সভার্য্যঃ সামাতাঃ স্বপুং দেবকীশ্রুতঃ ॥
 ৫০। বর্ণিতং তদুপাখ্যানং ময়া তে বহুবিস্তরম্। বৈকুণ্ঠবাসিনোজ্জন্ম বিপ্রশাপাৎ পুনঃ পুনঃ ॥
 ৫১। রাজসূয়াবভূথেন স্নাতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ। ব্রহ্মক্ষত্রসভামধ্যে শুশুভে সুররাড়িব ॥

- ৩৯ কৃষ্ণনিন্দা শুনিয়া উঠিল সভাসদে।
 দুই কর্ণে হস্ত দিয়া চলিল নিঃশব্দে ॥
 ৪০ কৃষ্ণ নিন্দা শুনে, কিংবা সাধুনিন্দা শুনে।
 কর্ণ ধরি' যে জন না চলে তথা-হনে ॥
 অধোগতি হয়, তা'র পূর্বপুণ্য ক্ষয়।
 সাধু-নিন্দা-সম পাপ কহনে না যায় ॥
 ৪১ তবে পাণ্ডুশ্রুত-আদি মহাবীরগণে।
 ক্রোধ করি', অস্ত্র ধরি' উঠিলা তখনে ॥
 ৪২ খড়্গ-চর্ম্ম ধরিয়া উঠিল শিশুপাল।
 কৃষ্ণপক্ষ বীরগণ ভৎসিল অপার ॥
 ৪৩ তবে হরি বীরগণে করি' নিবারণ।
 চক্র ধরি' আপনে উঠিলা নারায়ণ ॥
 ক্ষুরধার চক্রে মাথা কাটিয়া ফেলিল।
 ৪৪ হাহাকার কোলাহল-শব্দ উঠিল ॥
 শিশুপাল-পক্ষ যত আছিল নৃপতি।
 প্রাণলঞা তা'রা-সব গেল নানাভিতি ॥
 ৪৫ তা'র অজজ্যোতি গিয়া উঠিল গগনে।
 ভড়িত-সঞ্চার যেন দেখে সর্বজন ॥
 প্রবেশ করিল জ্যোতি গোবিন্দচরণে।
 নয়ন মুদিয়া লোক রহিল ধেয়ানে ॥

- ৪৬ বৈরভাব ধরে' দৈত্য তিন জন্ম ধরি'।
 সতত চিন্তিল কৃষ্ণে বৈরিভাব করি' ॥
 কৃষ্ণধ্যান করি' দৈত্য হৈল কৃষ্ণময়।
 যে সে-রূপে চিন্তিলে গোবিন্দরূপ হয় ॥
 ৪৭ তবে যজ্ঞ সমাধিলা ধর্ম্মের নন্দন।
 বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥
 বিধি-অমুসারে কৈলা সর্বলোক-পূজা।
 যজ্ঞ সমাধিলা তবে যুধিষ্ঠির রাজা ॥
 ৪৮ মহাযোগ-যোগেশ্বর প্রভু ভগবান্।
 যুধিষ্ঠির-যজ্ঞ করাইলা সমাধান ॥
 বন্ধুগণে রাখিলা ধরিয়া পদযুগে।
 কথোদিন রহিলা বান্ধব-অমুরাগে ॥
 ৪৯ কথোদিন রহি' বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া।
 চলিলা দ্বারকাপুরে নিজগণ লঞা ॥
 ৫০ হেন অপরূপ কর্ম্ম করিলা শ্রীহরি।
 অনন্ত কৃষ্ণের কর্ম্ম কে কহিতে পারি ? ॥
 ৫১ যজ্ঞ সমাপিয়া রাজা ধর্ম্মের নন্দন।
 যজ্ঞশেষ পুণ্যজলে করিয়া মজ্জন ॥
 আসনে বসিলা রাজা যেন পুরন্দর।
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য রচিল মণ্ডল ॥

- ৫২। রাজা সভাজিতাঃ সৰ্বে স্বরমানবখেচরাঃ। কৃষ্ণং ক্রতুঞ্চ শংসন্তঃ স্বধামানি যমুদ্দমাঃ ॥
 ৫৩। দুৰ্য্যোধনমুতে পাপং কলিং কুরুকুলাময়ম্। যো ন সেহে শ্রিয়ং ক্ষীতাং দৃষ্ট্বা পাপুস্তত্ৰ তাম্ ॥
 ৫৪। য ইদং কৌৰ্ভয়েদ্বিষোঃ কৰ্ম চৈত্তবধাদিকম্। রাজমোক্ষং বিতানঞ্চ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শিশুপালবধো নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

- ৫২ সুর, মুনি, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, নর-নারী।
 চলিল সকল লোক কৃষ্ণে মন ধরি' ॥
 ৫৩ আনন্দে চলিলা লোক যন্ত প্রাশংসিয়া।
 তবে দুৰ্য্যোধন গেল মনে দুঃখ পাঞা ॥
 ৫৪ শিশুপাল-বধ, নৃপগণ-বিমোচন।
 মহাযজ্ঞ-পুণ্যকথা যে করে' কীৰ্ত্তন ॥
 কৃষ্ণগুণ-কথা পুণ্য-বশ-পরকাশ।
 সৰ্বপাপ হরে' তা'র বিষুপদে বাস ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

চিত্ত দিয়া শুন, লোক, প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। অজাতশত্রোস্তং দৃষ্ট্বা রাজসূয়মহোদয়ম্। সৰ্বে যমুদ্দিরে ব্রহ্মণ! নৃদেবা যে সমাগতাঃ ॥
 ২। দুৰ্য্যোধনং বর্জয়িত্বা রাজানঃ সৰ্বয়ঃ সুরাঃ। ইতি শ্রুতং নো ভগবৎসুত্র কারণমুচ্যতাম্ ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুরবাচ

- ৩। পিতামহস্ত তে যজ্ঞে রাজসূয়ে মহাঈশ্বনঃ। বান্ধবাঃ পরিচর্য্যায়াং তস্ত্রাসন্ প্রেমবন্ধনাঃ ॥
 ৪। ভীমো মহানসাধ্যাক্ষো ধনাধ্যক্ষঃ সুযোধনঃ। সহদেবস্ত পূজায়াং নকুলো দ্রব্যসাধনে ॥
 ৫। সত্যং শুশ্রবণে জিহ্বাঃ কৃষ্ণঃ পাদাবনেজনে। পরিবেষণে দ্রুপদজা কর্ণো দানে মহামনাঃ ॥

[ভূড়ী-রাগ]

- ১-২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনি-সম্মিধান।

“দুৰ্য্যোধন-রাজা কিবা পাইল অপমান ?

মহাযজ্ঞ দেখি' লোক পাইল আনন্দ।

দুৰ্য্যোধন-রাজা কেন হৈল নিরানন্দ ?

কহ গুরু, যোগেশ্বর ! ইহার কারণ।”

তবে শুকমুনি বলে' সব বিবরণ ॥

- ৩ “পিতামহ তোমার আছিল। যুধিষ্ঠির।

মহাযজ্ঞ আরম্ভিলা নৃপতি সুধীর ॥

পরিচর্যা করিতে আনিঞা বন্ধুগণ।

যা'র যেন যোগ্য কার্য্য, কৈলা নিয়োজন ॥

- ৪ ভীম অধিকার পাইলা করিতে রক্ষন।

ধন-অধিপতি করি' দিলা দুৰ্য্যোধন ॥

সহদেবে লোকপূজা-কর্মে নিয়োজিলা।

দ্রব্য আনি' যোগ্যহিতে নকুলে স্থাপিলা ॥

- ৫ সাধু-সেবা করিতে স্থাপিলা ধনঞ্জয়।

পদ-পাখালিতে দিলা কৃষ্ণ মহাশয় ॥

অন্ন-পরিবেষণে দিলা দ্রুপদ-কুমারী।

কর্ণ মহাদাতা দিলা দানে অধিকারী ॥

৬। যুযুধানো বিকর্ণশ্চ হার্দিক্যো বিদুরাদয়ঃ। বাহুলীকপুত্রা ভূর্যাত্তা যে চ সন্তর্দনাদয়ঃ ॥

৭। নিকৃপিতা মহাযজ্ঞে নানাকর্ষস্ব তে তদা। প্রবর্তন্তে স্ম রাজেন্দ্র! রাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥

৮। ঋত্বিকসদশ্রবহবিৎস্ব স্তম্ভতমেসু, স্থিষ্টেষু সূনৃতসমর্হণদক্ষিণাভিঃ।

চৈত্বে চ সাত্তপতেশ্চরণং প্রবিষ্টে, চক্রস্তুতস্তবভূতন্নপনং দ্ব্যানজ্ঞাম ॥

৯। যুদ্ধজ্ঞপণব-ধুক্ষুর্যানকগোমুখাঃ। বাদিত্রাণি বিচিত্রাণি নেতুরাবভূথোৎসবে ॥

১০। নর্তক্যো ননৃত্কৃষ্টা গায়কা যুথশো জগুঃ। বীণাবেণুতলোন্মাদন্তেষাং স দিব্যম্পৃশৎ ॥

১১। চিত্রধ্বজপতাকাগ্রৈরিভেষ্মশ্চন্দনাকর্ষিভিঃ। স্নলঙ্কৃতৈর্ভট্টৈর্ভূপা নির্যয়ু রুক্ষমালিনঃ ॥

১২। যদ্বশজয়কামোজ-কুরুকেকয়কোশলাঃ। কম্পয়ন্তো ভুবং সৈশ্চৈর্যজমানপুরুঃসরাঃ ॥

১৩। সদশ্রুত্বিগ্নিজশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মঘোষেণ ভূয়সা। দেবষিপিতৃগন্ধর্বাশ্রুত্বৈবুঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ॥

১৪। স্নলঙ্কৃতা নরা নার্যো গন্ধস্রগভূষণান্বরৈঃ। বিলম্পান্ত্যোহভিষিঞ্চন্ত্যো বিজহুবিরিষিধৈ রসৈঃ ॥

১৫। ভৈলগোরসগন্ধোদ-হরিদ্রাসাম্ভকুঙ্কুমৈঃ। পুঞ্জিলিপ্তাঃ প্রলিম্পন্ত্যো বিজহুবীরযোষিতঃ ॥

১৬। গুপ্তা নৃভিনিরগমম্পুলকুমৈত,-দেবো যথা দিবি বিমানবরৈর্নৃদেব্যঃ।

তা মাতুলেয়সখিভিঃ পরিষিচ্যমানাঃ, সত্ৰীড়হাসবিকসদ্বদনা বিরোজুঃ ॥

১৭। তা দেবরামুত সখীন্ সিষিচুদ্রীভিঃ, ক্লিষ্টান্বরা বিবৃতগাত্রকূচোরুমধ্যাঃ।

ঔৎসুক্যমুক্তকবরাক্ষ্যবমানমালাঃ, ক্ষোভং দধুমলমিযাং রুচিরৈবিস্ফারৈঃ ॥

৬ যুযুধান, বিরাট, বিদুর, সন্তর্দন।

নানাকর্ষ্যে নিয়োজিত। যত মহাজন ॥

৭ এইরূপে যজ্ঞ কৈল ধর্মের নন্দন।

সর্বভাবে সর্বলোক কৈলা আরাধন ॥

৮ যজ্ঞ সমাপিয়া দিলা বিবিধ দক্ষিণ।

যা'র যেন পীরিতি, না করিল লজ্জনা ॥

দমঘোষসুত যদি সভা-বিভ্রমানে।

প্রবেশ করিল গিয়া গোবিন্দচরণে ॥

তবে যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া কৈলা সমাধান।

সগণ চলিয়া গিয়া কৈলা গঙ্গাস্নান ॥

৯ দুন্দুভি-মৃদঙ্গ-বাত্ত বাজে' শব্দ-ভেরী।

বিবিধ বাজন বাজে' আনক-ধুক্ষুরী ॥

১০ নর্তক-নর্তকী নাচে, নানা নৃত্যগীত।

বিবিধ মঙ্গল-রোল চৌদিগে পূরিত ॥

১১ বিবিধ পতাকা-ধ্বজ উড়ে ছত্র-বানা।

নানা বর্ণে দিব্য ঘোড়া, নানা বর্ণে সেনা ॥

১২ মহাগজ, মহারথ কাঞ্চনে নির্ম্মিত।

দিব্য-বেশ নরনারী ভূষণে ভূষিত ॥

কত কত রাজা যায় রাজার গোচর।

সৈন্যভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥

১৩ যান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণে করে' বেদধ্বনি।

দেব, ঋষি, পিতৃগণ স্তুতি, জয়বাণী ॥

গন্ধর্ব্ব, কিন্নরে গায়, নাচে বিদ্যাদরী।

পুষ্প বরিষণ করে' দিব্য-নরনারী ॥

১৪ চন্দন ছিটায়, কেহ গন্ধ-বিলেপন।

নানা রসে কেহ কেহ করয়ে সেচন ॥

১৫ কেহ গন্ধজল, কেহ কুঙ্কুম ছিটায়।

হরিদ্রা, গোরস কেহ তুলিয়া ফেলায় ॥

আগে দেবীগণ যায় চট্রিয়া বিমানে।

চৌদিগে বেষ্টিত তা'র মহাভটগণে ॥

১৬ হাস-পরিহাসে গন্ধ-চন্দন-সেচন।

চর্ম্মকোষ ভরি' করে' জল বরিষণ ॥

১৭ স্তনবিনিহিত তনু-বগন-বিলাস।

কেশপাশ বিগলিত, কুচ-পরকাশ ॥

রুচির বিহার, রসময় গতিভঙ্গ।

দেখিয়া কামুক-জনে মদন-ভরঙ্গ ॥

- ১৮। স সজ্জাভূরথমাক্রুতঃ সদংখং কৃষ্ণমালিনম্ । ব্যরোচত অপভ্রীভিঃ ক্রিয়াভিঃ ক্রতুরাভিব ॥
 ১৯। পত্নীসংযাজাবভূথৈশ্চরিত্বা তে তদ্বহ্নিজঃ । আচান্তং স্নাপয়াৎকুরুগায়ং সহ কৃষ্ণয়া ॥
 ২০। দেবদুন্দুভয়ো নেদুনরদুন্দুভিভিঃ সমম্ । যুমুচুঃ পুষ্পবর্ষাণি দেবযিপিভূমানবাঃ ॥
 ২১। সস্মুস্তত্র ততঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমযুতা নরাঃ । মহাপাতক্যপি যতঃ সন্তো মুচ্যেত কিম্বিষাৎ ॥
 ২২। অথ রাজাহতে ক্ষৌমে পরিধায় অলঙ্কৃতঃ । ঋত্বিক্‌সদন্ত্যবিপ্রাদীনানর্চ্যভরণাম্বরেঃ ॥
 ২৩। বন্ধুন্ জাতীন্ নৃপান্ মিত্রস্বহৃদোহগ্ৰাংশ্চ সর্বশঃ । অভীক্ষ্য পূজয়ামাস নারায়ণপরো নৃপঃ ॥
 ২৪। সর্বৈ জনাঃ সুররূচো মণিকুণ্ডলশ্চ, - শুক্লীষকঙ্ককতুলমহার্য্যহারাঃ ।
 নার্য্যশ্চ কুণ্ডলযুগালকবন্দজুষ্ট, - বস্ত্রশ্রিয়ঃ কনকমেখলয়া বিরোজুঃ ॥
 ২৫। অথর্ষিজো মহাশীলাঃ সদন্ত্য ব্রহ্মবাদিনঃ । ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিটশূদ্রা রাজানো যে সমাগতাঃ ॥
 ২৬। দেবযিপিভূতানি লোকপালাঃ সহানুগাঃ । পূজিতাস্তমস্তুজাপ্য স্বধামানি যযুর্নৃপ !
 ২৭। হরিদাসস্ত রাজর্ষে রাজসূয়মহোদয়ম্ । নৈবাতৃপ্যন্ প্রশংসন্তঃ পিবন্ মর্ত্যোহমৃতং যথা ॥
 ২৮। ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্নহৎসম্বন্ধিবাক্তবান্ । প্রেমাণা নিবাসয়ামাস কৃষ্ণং ত্যাগকাতরং ॥

- ১৮। হেম-বিনির্মিত রথে করি' আরোহণ ।
 চৌদিগে বেষ্টিত মহাভট্ট বীরগণ ॥
 রথ-গজ-তুরঙ্গ রাজার আগুয়ান ।
 দুই পাশে নৃপগণে করিয়া যোগান ॥
 ১৯। উত্তরিলি গিয়া রাজা সুরনদী-তীরে ।
 অভিষেক কৈলা আগে যজ্ঞশেষ-নীরে ॥
 মহা-অভিষেক আছে যজ্ঞের বিধান ।
 সপত্নীক হঞা তাহা কৈলা সমাধান ॥
 আচমন করিয়া মঞ্জিলা গঙ্গাজলে ।
 অভিষেক কৈলা রাজা বিধি-অনুসারে ॥
 ২০। দেববাত্ত, নরবাত্ত, দুন্দুভি-বাজন ।
 'জয় জয়' স্তুতিবাণী, পুষ্প-বরিষণ ॥
 ২১। দেব-ঋষি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-পিতৃগণ ।
 মহা-অভিষেক-জলে করিয়া মজ্জন ॥
 সর্বলোক আনন্দিত, হৈল পাপক্ষয় ।
 মহাপাতকীর যা'থে পাতক না রয় ॥
 ২২। মহা-অভিষেক করি' ধর্ম্মের কুমার ।
 উঠিয়া পরিলা বাস, রাজ-অলঙ্কার ॥
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে বসন-ভূষণে ।
 বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা বিধানে ॥

- ২৩। জ্ঞাতি-বন্ধু-বান্ধব সকল নৃপগণে ।
 একে একে পূজিলা সকলে জনে-জনে ॥
 ভকতসত্তম রাজা, বিধিবিদাংবর ।
 যা'র যেন যোগ্য পূজা, পূজিলা সকল ॥
 ২৪। বসন-ভূষণে সর্বলোক বিরাজিত ।
 মুকুট-কুণ্ডল-হার-চন্দন-চর্চিত ॥
 বিবিধ বরণে পাগ, অঙ্গের কাচনি ।
 বহুবিধ ভূষণে ভূষিত নর-নারী ॥
 ২৫। যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ, যত সদন্ত্য-ব্রাহ্মণ ।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, যত ক্ষিতিপতিগণ ॥
 ২৬। দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ।
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, যত নারী-নর ॥
 সভাই চলিল করি' রাজারে সন্তাষা ।
 ২৭। মহাযজ্ঞ, মহোৎসব করিয়া প্রশংসা ॥
 সর্বলোক গেল তবে নিজ-নিজ ধাম ।
 আনন্দে রহিলা রাজা ভকতপ্রধান ॥
 ২৮। ভাই-বন্ধু-বান্ধব-স্বহৃদ-মিত্রগণ ।
 স্নেহভাব করিয়া রাখিলা সর্বজন ॥
 চরণে ধরিয়া কৃষ্ণে রাখিলা যতনে ।
 নব নব দিনে-দিনে পূজিলা বিধানে ॥

২৯। ভগবানপি তত্রাজ ! শ্রুবাৎসীভুৎপ্রিয়করঃ। প্রস্থাপ্য যদুবীরাংশ্চ সান্ধাদীংশ্চ কুশস্থলীম্ ॥

৩০। ইথং রাজা ধর্মসুতো মনোরথমহার্ণবম্। সুদুস্তরং সমুদ্রীয্য কৃষ্ণেনাসীদগতজ্বরঃ ॥

৩১। একদান্তঃপুরে তস্মৈ বৌক্ষ্য দুর্ঘোধানঃ শ্রিয়ম্। অতপ্যাজ্ঞসূয়স্ম মহিষধ্বাচ্যুতান্ননঃ ॥

৩২। যস্মিন্ নরেন্দ্রদিতিজেন্দ্রসুরেন্দ্রলক্ষ্মী,-নানা বিভাষিত্ব কিল বিশ্বম্ভোপকুপ্তাঃ।

তাতিঃ পতীম্ ক্রপদরাজসুতোপতশ্চৈ, যস্মাং বিষক্রুদ্ধদয়ঃ কুরুরাড়তপ্যৎ ॥

৩৩। যস্মিন্শুভা মধুপতের্মহিবীসহস্রং, শ্রোণীভরেন শনকৈঃ কণদজিঘ্রিশোভম্।

মধ্যে সুচারুকুচকুঙ্কমশোণহারং, শ্রীমম্মুখং প্রচলকুণ্ডলকুশলাচ্যম্ ॥

৩৪। সভায়াং ময়কুপ্তায়াং কাপি ধর্মসুতোহধিরাট্। বতোহনুজৈবদ্ধুভিষ্চ কৃষ্ণেনাপি স্বচক্ষুষা ॥

৩৫। আসীনঃ কাঞ্চনে সান্ধাদাসনে মঘবানিব। পারমেষ্ঠ্যশ্রিয়া জুষ্টঃ সূর্যমানশ্চ বন্দিতঃ ॥

৩৬। তত্র দুর্ঘোধানো মানী পরীতো ভ্রাতৃভিনৃপ ! কিরীটমানী শ্রুবিদদসিহস্তঃ ক্ষিপম্ ক্রমা ॥

৩৭। স্থলেহভ্যাগ্হ্রাহ্যস্তং জলং মহা স্থলেহপতৎ। জলে চ স্থলবদ্ভ্রাস্ত্য ময়মায়াবিমোহিতঃ ॥

৩৮। জহাস ভীমস্তং দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নৃপতয়োহপরে। নিবার্যমাণা অপ্যজ ! রাজ্ঞা কৃষ্ণানুমোদিতাঃ ॥

২৯ রাজার পীরিতি হরি করিবারে চায়।

সব যদুগণ আনি' দ্বারকা পাঠায় ॥

আপনে রহিলা প্রভু রাজার মন্দিরে।

পাঠাঞা সকল লোক দিলা নিজপুরে ॥

৩০ ধর্মসুত—রাজসিংহ, মহা গুণনিধি।

সুখময়-সাগরে মজিলা নিরবধি ॥

৩১ একদিন দুর্ঘোধান গেল অন্তঃপুরে।

রাজপুর-শোভা দেখি' জ্বলিল অন্তরে ॥

৩২-৩৪ সুরেন্দ্র-নরেন্দ্র-লক্ষ্মী যা'থে নানা-ভাতি।

ত্রিভুবন-সম্পদ একত্র মূর্তিমতী ॥

ময়দানবের সভা বিচিত্রনির্মাণ।

তাহাতে বসিয়া আছে নৃপতিপ্রধান ॥

দিবাবেশ দাসীগণ নিজ-সঙ্গে করি'।

পরিচর্যা করে' যথা ক্রপদকুমারী ॥

অতুল-সম্পদ দেখি' মহা-অমুভাব।

দুর্ঘোধান-হৃদয়ে উঠিল অমুতাপ ॥

ঘোড়শ-সহস্র যথা কৃষ্ণের রমণী।

শিক্ষিত মঞ্জীর-পদ, রণিত কিঙ্কণী ॥

৩৫ রাজসিংহাসনে রাজা ধর্মের নন্দন।

চৌদিগে বেঢ়িয়া আছে ভাইবন্ধুগণ ॥

ইন্দ্রপুরে ইন্দ্র যেন ত্রিদিব-সমাজে।

দীপ্ত করে' নরপতি দিব্যসভা-মাঝে ॥

নর্তকে নর্তন করে', স্তাবকে মহিমা।

উচ্চনাদে ভাটগণ পড়য়ে ভাঁটুমা ॥

৩৬ হেনকালে গেলা তথা রাজা দুর্ঘোধান।

চৌদিগে বেঢ়িয়া তা'র আছে ভাইগণ ॥

দেখিয়া সম্পদ রাজা ক্রোধে হৈল অন্ধ।

হাতে হাত কচলায়, দশনে পিষে দন্ত ॥

ক্রোধে অচেতন রাজা, হরল গেলান।

৩৭ স্থলে জল জ্ঞান করি' তোলে পরিধান ॥

জলে স্থল ভরমে না তোলে নিজ-বাস।

৩৮ তা' দেখিয়া নারীগণ করে' উপহাস ॥

কটাক্ষে ঠারিঞা দিলা দৈবকীনন্দন।

ভীম-আদি করি' যত হাসে নৃপগণ ॥

ভয়ে যুধিষ্ঠির রাজা করে' নিবারণ ॥

হাসে সর্বলোক, কেহ না ধরে বচন ॥

আপনে রসিক যা'থে দেব শ্রীহরি।

আনের শক্তি তা'থে কি করিতে পারি ?

- ৩৯। স ত্রীড়িতোহবাধদনো কৃষা জলন, নিজ্জম্য তুষ্ণীং প্রযযৌ গজাঙ্ঘ্রয়ন্ ।
হাহেতি-শব্দঃ স্ময়হানভূৎ সতা,-মজাতশঙ্কবিমলা ইবাভবৎ ।
বভূব তুষ্ণীং ভগবান্ ভুবো ভরং, সমুজ্জিহীষু ভ্রমতি স্ম যদদৃশা ॥
- ৪০। এতস্তেহভিহিতং রাজন্ ! যৎপৃষ্টোহহমিহ ত্বয়া । সুর্যোধনশ্চ দৌরাশ্চ্যং রাজসূয়ে মহাক্রতো ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দুর্যোধনমানভঙ্গো নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

- ৩৯ লজ্জা পাঞা দুর্যোধন গেলা নিঃশবদে । পৃথিবীর ভার হরি হরিবারে চায় ।
‘হাহাকার’-শব্দ উঠিল সভাসদে ॥ অত্যাশ্রয়ে বিবাদ করি বৈরতা বাঢ়ায় ॥
বিবাদ ভাবিয়া রহে ধর্ম্মের নন্দন । ৪০ যে কিছু পুছিলে, রাজা ! কহিলুঁ সাক্ষাতে ।
নিঃশবদে রহিলা ঠাকুর নারায়ণ ॥ দুর্যোধন কুমতি বাড়িল যেন মতে ॥”
- ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
দুর্যোধন-মানভঙ্গ প্রেমতরঙ্গিণী ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অথাগ্গদপি কৃষ্ণশ্চ শৃণু কৰ্ম্মাঙ্কুতং নৃপ ! ক্রীড়ানরশরীরশ্চ যথা সৌভপতিহৃতঃ ॥
২। শিশুপালসখঃ শাস্ত্রো রুক্মিণ্যুদ্বাহ আগতঃ । যত্নভিনিজ্জিতঃ সঙ্ঘো জরাসন্ধাদয়স্তথা ॥
৩। শাস্ত্রঃ প্রতিজ্ঞামকরোৎ শৃংখতাং সৰ্ব্বভুভুজাম্ । অযাদবাং ক্ৰমাং করিয়ে পৌরুষং মম পশ্যত ॥
৪। ইতি মূঢ়ঃ প্রতিজ্ঞায় দেবং পশুপতিং প্রভুम् । আরাধয়ামাস নৃপ ! পাংশুমুষ্টিং সৰুদংসন্ ॥
৫। সংবৎসরাস্তে ভগবানাস্ততোষ উমাপতিঃ । বরেন চ্ছন্দয়ামাস শাস্ত্রং শরণমাগতম্ ॥
৬। দেবাসুরমনুষ্যাণাং গন্ধৰ্ব্বোৱগরক্ষসাম্ । অভেতং কামগং বরে স যানং বৃষ্ণিভীষণম্ ॥

[কর্ণাট-রাগ]

- ১ তবে মুনি বলে,—“রাজা ! শুন, পরীক্ষিত !
অদভুত আর কথা গোবিন্দ-চরিত ॥
ক্রীড়া-নরকলের নরলীলা করি’ ।
শাস্ত্র-নামে অসুর বধিলা শ্রীমুরারি ॥
- ২ শিশুপাল-সখা শাস্ত্র আছিল অসুর ।
সমরে যুঝায় বীর পরম-নিষ্ঠুর ॥
রুক্মিণী-হরণে গেলা যখনে শ্রীহরি ।
তখনে আসিয়াছিল শাস্ত্র মহাবলী ॥

- সংগ্রামে হারিয়া বীর পলাইল তখনে ।
৩ প্রতিজ্ঞা করিল শাস্ত্র সভা-বিজ্ঞমানে ॥
‘অযাদব পৃথিবী করিব বাহুবলে ।
মোর যশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে ॥’
- ৪ প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুরন্ত ।
শিব আরাধিল গিয়া বৎসর পর্য্যন্ত ॥
একমুষ্টি পাংশু খায় দিন-অবসানে ।
৫ তুষ্ট হঞা মহাদেব আইলা বিজ্ঞমানে ॥
আনন্দিত হঞা শাস্ত্র মাগে এই বর ।
৬ ‘কামগতি এক রথ দেহ’, মহেশ্বর !

- ୧ । ତଥେତି ଗିରିନାଦିଷ୍ଠୋ ଯୟଃ ପରପୁରଞ୍ଜୟଃ । ପୁରଂ ନିର୍ଦ୍ଧାର ଶାନ୍ତ୍ୟାଂ ପ୍ରାଦାଂ ସୌଭାଗ୍ୟମୟମ୍ ॥
 ୮ । ସ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାମଗଂ ସାମଂ ତମୋଧାମ ଦୁରାସଦମ୍ । ସର୍ବୋ ଦ୍ଵାରବତୀଂ ଶାନ୍ତୋ ବୈରଂ ବ୍ୟକ୍ତିକୃତଂ ସ୍ଵରମ୍ ॥
 ୨ । ନିରୁଦ୍ଧା ସେନୟା ଶାନ୍ତୋ ମହତ୍ୟା ଭରତର୍ଷଭ ! ପୁରୀଂ ବନ୍ଧଞ୍ଜୋପବନାନ୍ୟୁଦ୍ଧାନାନି ଚ ସର୍ବଶଃ ॥
 ୧୦ । ଜଗୋପୁରାଣି ଦ୍ଵାରାଣି ପ୍ରାସାଦାଠାଳତୋଳିକାଃ । ବିହାରାନ୍ ସ ବିମାନାଗ୍ରାସ୍ମିନିପେତୁଃ ଶତ୍ରୁବଞ୍ଚୟଃ ॥
 ୧୧ । ଶିଳା କ୍ରମାଂଶାଶନୟଃ ସର୍ପା ଆସାରଶର୍କରାଃ । ପ୍ରଚଣ୍ଡଚକ୍ରବାତୋହଭୁଞ୍ଜସାଞ୍ଛାଦିତା ଦିଶଃ ॥
 ୧୨ । ପ୍ରହୁୟାନ୍ତୋ ଭଗବାନ୍ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ବଧ୍ୟମାନା ନିଜାଃ ପ୍ରଜାଃ । ମା ଭୈଷ୍ଠେତ୍ୟଭ୍ୟାନ୍ତୀରୋ ରଥାରୁଢ଼ୋ ମହାବଳାଃ ॥
 ୧୪ । ସାତ୍ୟକିଞ୍ଚାରୁଦେଃଶ୍ଚ ସାନ୍ଧୋହକ୍ରଃ ସହାୟଃ । ହାନ୍ତିକୋ ଭାନ୍ତୁବିନ୍ଦଂ ଗଦଂ ଶୁକସାରଣୋ ॥
 ୧୫ । ଅପରେ ଚ ମହେନ୍ଦ୍ରାସା ରଥଯୁଧମୟୁଧପାଃ । ନିର୍ଯ୍ୟୟର୍ଦ୍ଦଶିତା ଶୁଣ୍ଠା ରଥେତାନ୍ତ୍ରପଦାତିଭିଃ ॥
 ୧୬ । ତତଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧଂ ଶାନ୍ତ୍ୟାଂ ଯଦ୍ଵାନ୍ତିଃ ସହ । ସଥାନ୍ତ୍ରାଣାଂ ବିବୁଧେନ୍ଦ୍ରମୁଳଂ ଲୋମହର୍ଷଣମ୍ ॥
 ୧୭ । ତାଂଚ ସୌଭାଗ୍ୟେନ୍ଦ୍ରାୟା ଦିବ୍ୟାଞ୍ଜେ ଋଷିଶ୍ରୀମୁତଃ । କ୍ଷଣେନ ନାଶୟାମାସ ନୈଶଂ ତମ ଇବୌଷଂଶୁଃ ॥
 ୧୮ । ବିବ୍ୟାଧ ପଞ୍ଚବିଂଶତ୍ୟା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପୁଞ୍ଜରୟୋଯୁଥେଃ । ଶାନ୍ତାନ୍ତ୍ର ଧ୍ଵଜିନୀପାଳଂ ଶରୈଃ ସମ୍ମତପର୍ବତଃ ॥
 ୧୯ । ଶତେନାତାଡ଼ୟଞ୍ଛାନ୍ତ୍ରମେକେକେନାନ୍ତ୍ର ସୈନିକାନ୍ । ଦଶାଭିର୍ଦଶାଭିର୍ନେତୂନ୍ ବାହନାନି ତ୍ରିଭିଞ୍ଜିଭିଃ ॥

- ଗନ୍ଧର୍ବ-କିନ୍ନର-ସିନ୍ଧୁ-ନର-ସୁରାସୁରେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନେ କେହ ସେନ ଭାଞ୍ଜିତେ ନା ପାରେ ॥
 ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିଆ ଆସିମୁ ଏକ ରଥେ ।
 ହେନ ରଥ ମାର୍ଗୋ, ନାଥ ! ତୋମାର ସାକ୍ଷାତେ ॥
 ଅଳଙ୍କିତ-ଗତି ରଥ, ଲୋକ-ଭୟଙ୍କର ।
 ୧ ତୁମ୍ଭେ ହଞ୍ଜା ପଶୁପତି ଦିଲା ସେହି ବର ॥
 ମୟ-ନାମେ ଦାନବ ଆନିଆ ବିଦ୍ଵାମାନ ।
 ଆଜ୍ଞା ଦିଲା 'ଦେହ' ରଥ କରିଆ ନିର୍ମାଣ' ॥
 ରଥ ନିରମିଆ ମୟ ଦିଲ ସଚକିତ ।
 ସୌଭ-ନାମେ ରଥଧାନ ଲୋହାର ନିର୍ମିତ ॥
 ୮ ଅନ୍ଧକାରମୟ ରଥ, ଅଳଙ୍କିତ-ଗତି ।
 ତାହାତେ ଚଢ଼ିଆ ଶାନ୍ତ ଚଳିଲ ଦୁର୍ଯ୍ୟାତି ॥
 ୯ ବେଢ଼ିଲ ଦ୍ଵାରକାପୁରୀ ଲଞ୍ଜା ମହାସେନା ।
 ଗଢ଼େର ବାହିରେ ଗିଆ ବେଢ଼ି' ଦିଲ ହାନା ॥
 ବନ-ଉପବନ ଭାଞ୍ଜେ, ପ୍ରାଚୀର, ଦ୍ଵାର ।
 ୧୦ ଗୋପୁର, ମନ୍ଦିର ଭାଞ୍ଜେ, ବିମାନ, ବିହାର ॥
 ଅନ୍ତ୍ର ବରିଷ୍ଠ, ପଢ଼େ ଗାଢ଼-ପାଥର ।
 ୧୧ ବଞ୍ଚପାତ, ନିର୍ଘୃତ ଗର୍ଜନ-ଫଣଧର ॥
 ପରଚଣ୍ଡ ଚକ୍ରବାତ, ଧୂଳା-ବରିଷ୍ଠ ।
 ଦଶଦିଗ୍ ଆଛାଦିଲ, ଘନ ଗରଜନ ॥
 ୧୩ ଦେଖିଆ ପ୍ରହୁୟାନ୍ତ ବୀର, କୃଷ୍ଣେର ତନୟ ।
 ସାନ୍ତ୍ଵିଆ ରାଧିଲା ଲୋକେ—'ନା କରିହ ଭୟ' ॥
 ଏ ବୋଲ ବୁଲିଆ ବୀର ମହାରଥେ ଚଢ଼ି' ।
 ୧୪ ମହାସେନାପତିଗଣ ନିଜ-ସମ୍ମ କରି' ॥
 ସାତ୍ୟକି, ଅତ୍ରୁ, ଗଦ, ଶୁକ, ସାରଣ ।
 ସାନ୍ତ୍ର, ଭାନ୍ତୁବିନ୍ଦ-ଆଦି ମହାବୀରଗଣ ॥
 ୧୫ ଆର ସତ ସେନାପତି ମହାଧନୁର୍ଦ୍ଧର ।
 ମହାଭଟ, ମହାରଥ, ତୁରଙ୍ଗ, କୁଞ୍ଜର ॥
 ଚଳିଲା ପ୍ରହୁୟାନ୍ତ ବୀର 'ସାଞ୍ଜି' ସହସେନା ।
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣେର ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଛତ୍ର, ଧ୍ଵଜ, ବାନା ॥
 ୧୬ ବାଞ୍ଜିଲ ଶାନ୍ତେର ସହେ ତୁମ୍ଭେ ସଙ୍ଗ୍ରାମ ।
 ନାହିଲ, ନାହିବ ଯୁଦ୍ଧ ତାହାର ସମାନ ॥
 ୧୭ ଧନୁକେ ଟଙ୍କାର ଦିଆ ଘୋଡ଼େ ଶୃଙ୍ଗ ଶର ।
 କାଟିଲା ଶାନ୍ତେର ମାୟା କୃଷ୍ଣେର କୋଠର ॥
 ତିଳେକେ ଶାନ୍ତେର ମାୟା ସବ ଗେଲ ନାଶ ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦରଶନେ ସେନ ତମେର ବିନାଶ ॥
 ୧୮ ବିଞ୍ଜିଲା ପଞ୍ଚିଶ ବାଣେ ଶାନ୍ତ-ସେନାପତି ।
 ଦଶ ଦଶ ବାଣେ ଆର ବିଞ୍ଜିଲା ସାରଥୀ ॥
 ୧୯ ବିଞ୍ଜିଲା ଶତେକ ବାଣେ ଶାନ୍ତ-କଳେବର ।
 ତିନି ତିନି ବାଣେ ଘୋଡ଼ା କୈଳା ଜର-ଜର ॥

- ২১। বহুরূপৈকরূপং তদদৃশ্যতে ন চ দৃশ্যতে । মায়াময়ং ময়কৃতং দুর্বিভাব্যং পরৈরভূতং ॥
 ২২। কচিদভূমৌ কচিছ্যোন্নি গিরিমূর্দ্ধি জলে কচিৎ ।
 .অলাভচক্রবদ্ভ্রাম্যৎ সৌভং তদদুরবস্থিতম্ ॥
 ২৩। যত্র যত্রোপলক্ষ্যেত সসৌভঃ সহসৈনিকঃ । শাশ্বতস্ততোহমৃণম্ শরান্ সাত্ততমুখপাঃ ॥
 ২৪। শরৈরগ্ন্যর্কসংস্পর্শৈরাশীবিষদুরাসদৈঃ । পীড়্যমানপুরানীকঃ শাশ্বোহমৃষ্যৎ পরৈরিতৈঃ ॥
 ২৫। শাশ্বানীকপশজ্রোতৈষর্বক্ষিবীরা ভূশাদ্ভিতাঃ । ন তভ্যজু রণং স্বং স্বং লোকদ্বয়জিগীষবঃ ॥
 ২৬। শাশ্বামাতো দ্যুতাম্ নাম প্রদ্যম্নং প্রাক্ প্রপীড়িতঃ ।
 আসাত্ত গদয়া মৌর্খ্যা ব্যাহত্যা ব্যনদদ্বলী ॥
 ২৭। প্রদ্যম্নং গদয়া শীর্ণ-বক্ষঃস্থলমরিন্দমম্ । অপোবাহ রণাৎ সূতো ধর্মবিদারুকাঙ্কজঃ ॥
 ২৮। লক্সসংজ্ঞো মুহূর্ত্তেন কাষিঃ সারথিমব্রবীৎ । অহো অসাম্বিদং সূত ! যজ্ঞণাম্বেহপসর্পণম্ ॥
 ২৯। ন যদূনাং কূলে জাতঃ ক্ষয়তে রণবিচ্যুতঃ । বিনা মৎ ক্লীবচিত্তেন সূতেন প্রাপ্তকিষ্মিষাৎ ॥
 ৩০। কিং নু বক্ষ্যেহভিসঙ্গম্য পিতরৌ রামকেশবৌ ।
 যুদ্ধাৎ সম্যগপক্রান্তঃ পৃষ্ঠস্তত্রাঘ্ননঃ ক্ষমম্ ?
 ৩১। ব্যক্তং মে কথয়িষ্যন্তি হসন্ত্যো ভ্রাতৃজাময়ঃ ।
 ক্লৈব্যং কথং কথং বীর ! তবাত্মৈঃ কথ্যতাং মুখে ॥

- ২১ একরূপ, বহুরূপ, নানারূপ ধরে ।
 অলক্ষিত রণ, কেহ লখিতে না পারে ॥
 মায়াময় রথখান দেখিতে না দেখি ।
 কিক্রপে কোথাতে থাকে, লখিতে না লখি ॥
 ২২ ক্ষণে জলে, ক্ষণে স্থলে, আকাশ-মণ্ডলে ।
 ক্ষণে বনে, ক্ষণে গিরি-শিখরেতে চলে ॥
 ২৩ যথা যথা চিস্তে রণ, আছে সেই ঠাঞি ।
 কোথা শাল, কোথা সৈন্য, দেখিতে না পাই ॥
 যত সেনাপতি যতুকুলের প্রধান ।
 ধন্যকে টঙ্কার দিয়া ঘোড়ে চোখা বাণ ॥
 ২৪ বিক্ষিয়া শাল্লের সৈন্য কৈলা জর-জর ।
 তবে কোন্ যুক্তি করে' শাল্ল মহাবল ?
 ২৫ একধারে করে' তীক্ষ্ণ বাণ-বরিষণ ।
 তবু যতুবীরগণে না তেজিলা রণ ॥
 ২৬ আছিল শাল্লের মন্ত্রী, মন্ত্রীর প্রধান ।
 দ্যুতাম্ তাহার নাম মহা-বলবান্ ॥
 প্রদ্যম্নের বাণে বেটা সংগ্রাম ছাড়িয়া ।
 ভূমেতে পড়িয়াছিল মূরছিত হঞা ॥
 আবার উঠিল ডাকিয়া ভয়ঙ্কর ।
 তুলিয়া লোহার গদা ধাইল সত্তর ॥
 ২৭ প্রদ্যম্নের বৃকে গিয়া মারে এক বাড়ি ।
 মুচ্ছিত হইয়া কাম পড়ে ধনু ছাড়ি ॥
 দারুক-নন্দন তা'র রথের সারথি ।
 রথখান বাহিরে আনিলা মহামতি ॥
 রণে হৈতে রথ লঞা আইলা বাহির ।
 যুদ্ধধর্ম জানে' সে যে পরম-সুধীর ॥
 ২৮ উঠিলা চৈতন্য পাঞা কৃষ্ণের নন্দন ।
 সারথি দেখিয়া তবে কি বলে' বচন ?
 'কেন হেন কর্ম্ম তুমি কৈলে বিপরীত ?
 সংগ্রাম তেজিতে বীরে না হয় উচিত ॥
 ২৯ যুদ্ধ তেজি' পলায়ন—নহে বীর-ধর্ম্ম ।
 যতুবংশে কেহ হেন নাহি করে' কর্ম্ম ॥
 ৩০ কি বলিয়া রহিব কৃষ্ণের বিত্তমানে ?
 কি বোল বলিবে মোরে ভাই-বন্ধুগণে ?
 ৩১ বধূগণ হাসিয়া করিব উপালম্ব ।
 পুরজনে দেখিয়া বলিব মোরে মন্দ ॥'

সারথীকবাচ

৩২। ধর্ম্যং বিজানতাম্ময়ম্ ! কৃতমেতন্ময়া বিতো ! সূতঃ কৃচ্ছ্ৰগতং রক্ষেজ্জখিনং সারথিং রথী ॥

৩৩। এতদ্বিদিদ্ধা তু ভবান্ গয়াপোবাহিতো রণাৎ । উপস্থষ্টে পরেণেতি মুচ্ছিতো গদয়া হতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শাষযুদ্ধং নাম ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

৩২ এতেক বচন শুনি' দারুক-তনয় ।

কহিতে লাগিলা ধর্ম্য জানিঞা নির্ণয় ॥

‘শুন, মহাপুরুষ ! ধর্ম্মের বিবরণ ।

আমি নাহি করি যুদ্ধ-ধর্ম্ম-বিলজ্জন ॥

সঙ্কটে পড়িলে বীর, রাখিব সারথি ।

সারথির প্রতিকার করে' মহারথী ॥

৩৩ এ বোল বুঝিয়া কৈলু' রণের বাহির ।

দুঃখ পরিহর' তুমি, মতি কর' স্থির ॥

এতেক বচন যদি বলিলা সারথি ।

চিত্ত স্থির করিয়া রহিলা মহামতি ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

হরিকথা বিনে আর না করিহ আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স উপস্পৃশ্য সলিলং দংশিতো ধ্বতকান্মুকঃ । নয় মাং দ্যুমতঃ পার্শ্বং বীরস্তোভ্যাহ সারথিম্ ॥
- ২। বিধগন্তং স্বসৈন্যানি দ্যুমন্তং রুক্ষিণীশ্রুতঃ । প্রতিহত্য প্রত্যবিধ্যম্মারাতৈরষ্টভিঃ স্ময়ম্ ॥
- ৩। চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ সূতমেকেন চাহনৎ । দ্বাভ্যাং ধনুশ্চ কেতুঞ্চ শরেণাশ্চেন বৈ শিরঃ ॥
- ৪। গদসাত্যাকি-সাম্বাভ্যাং জঘ্নুঃ সৌভপতের্বলম্ । পেতুঃ সমুদ্রে সৌভেয়াঃ সর্বে সঙ্কল্পকঙ্করাঃ ॥
- ৫। এবং যদূনাং শাঙ্খানাং নিম্নতাগিতরেভরম্ । যুদ্ধং ত্রিনবরাত্রং তদভুৎ তুমুলযুদ্ধগম্ ॥
- ৬। ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ কৃষ্ণ আহূতো ধর্ম্মসূনুনা । রাজসূয়েহথ নির্বৃত্তে শিশুপালে চ সংস্থিতে ॥

[দিক্কুড়া-রাগ]

- ১ “উঠিয়া বসিলা বীর রুক্ষিণীনন্দন ।
হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমন ॥
ধনুকে টঙ্কার দিয়া যুড়ে চোখ বাণ ।
ডাক দিয়া বলে' তবে বীরের প্রধান ॥
‘আরে রে সারথি ! রথ সহরে চালাও ।
কোথাতে দ্যুমান্ বীর, তুরিতে দেখাও ॥’
- ২ এতেক বচন বলি' বেড়ি' চারি পাশে ।
বিক্ষিলা দ্যুমান্ বীরে অষ্ট বাণে রোষে ॥
- ৩ চারি-বাণে চারি-ঘোড়া বিক্ষিলা সন্ধানে ।
ধনুখান কাটিয়া ফেলিলা এক-বাণে ॥

- দুই-বাণে কাটে ধ্বজ, সারথির মাথা ।
চারি-বাণে কাটিলা রথের চারি-চাকা ॥
এক-বাণে কাটে তবে দ্যুমানের শির ।
‘সাধু, সাধু’ বলিয়া ডাকিলা সব বীর ॥
- ৪ তবে গদ, সাম্ব, শুক, সাত্যাকি, সারণ ।
চৌদিকে বেড়িয়া যুঝে সব বীরগণ ॥
কাটিয়া শাল্মের সৈন্য ফেলিলা সাগরে ।
ছিন্ন-ভিন্ন হঞা কত রহিল সমরে ॥
- ৫ এইরূপে দুই সৈন্য যুঝে নিরন্তর ।
সাতাইশ দিবস যুদ্ধ পৃথিবী-ভিতর ॥
- ৬ ইন্দ্রপ্রস্থে তখনে আছিল। শ্রীহরি ।
ধর্ম্মপুত্র নিঞাছিল। নিমজ্জন করি' ॥

- ৭। কুরুক্ক্ষানমুজাপ্য যুনাংস্চ সসুতাং পৃথাম্ । নিমিত্তান্তিঘোরাণি পশ্যন্ দ্বারবতীং যযৌ ॥
 ৮। জাহ চাহমহাত্ম্যাত আর্যমিশ্রাভিসজতঃ । রাজহ্যৈশ্চতুপক্ষীয়া মূনং হনুঃ পুরীং মম ॥
 ৯। বীক্ষ্য তৎ কদনং স্থানং নিরূপ্য পুররক্ষণম্ । সৌভক্ষ্য শাষরাজঞ্চ দারুকং গ্রাহ কেশবঃ ॥
 ১০। রথং প্রাপয় মে সূত ! শাষশ্রান্তিকমাশু বৈ । সঙ্গ্রমস্তে ন কর্তব্যো মায়াবী সৌভরাড়য়ম্ ॥
 ১১। ইত্যুক্তশ্চেদয়ামাস রথমাশ্বায় দারুকঃ । বিশস্তং দদৃশুঃ সর্বৈশ্চ স্মৈ পরে চারুণানুজম্ ॥
 ১২। শাষশ্চ কৃষ্ণমালোক্য হতপ্রায়বলেথরঃ । গ্রাহরং কৃষ্ণসূতায় শক্তিং ভীমরবাং মুখে ॥
 ১৩। তামাপতন্তীং নভসি মহোদ্ধামিব রংহস। ।

ভাসয়ন্তীং দিশঃ শৌরিঃ সায়কৈঃ শতধাচ্ছিনৎ ॥

- ১৪। তঞ্চ যোড়শভিবিদ্ধা বাণৈঃ সৌভক্ষ্য খে ভ্রমৎ । অবিন্দ্যচ্ছরনন্দোদৈঃ খং সূর্য্য ইব রশ্মিভিঃ ॥
 ১৫। শাষঃ শৌরেষু দোঃ সব্যং সশাজং শাজধ্বনঃ । বিভেদ গ্রাপতক্সস্তাচ্ছাজমাসীত্তদঙ্কুতম্ ॥
 ১৬। হাহাকারো মহানাসীদ্ধুতানাং তত্র পশ্যতাম্ । নিন্তা সৌভরাডুচ্চৈরিদমাহ জনার্দনম্ ॥
 ১৭। যৎ ভয়া মূঢ় ! নঃ সখ্যভ্রাতৃত্বার্থ্য্য হতেক্ষতাম্ । প্রমত্তঃ স সভামধ্যে ভয়া ব্যাপাদিতঃ সখা ॥
 ১৮। তং ভ্রাতৃ নিশিতৈর্বাণৈরপরাজিতমানিনম্ । নয়াম্যপুনরাবৃত্তিং যদি তিষ্ঠের্মমাগ্রতঃ ॥

রাজসূয়-যজ্ঞ যদি কৈলা সমাধান ।
 শিশুপাল সংহার করিয়া ভগবান্ ॥
 ৭। দুর্লক্ষণ দেখিয়া বিস্ময় হৈল চিতে ।
 বন্ধুগণ সম্ভাষিয়া চলিলা তুরিতে ॥
 ৮। 'বন্ধুগণ-সহ আসি' এথা উপস্থিত ।
 না জানি, কি হয় তথা কার্য্য বিপরীত ॥
 শিশুপাল-পক্ষ, যত বিপক্ষ-নৃপতি ।
 না জানি, কি করে' তা'রা পুরীর দুর্গতি ॥
 এতেক বচন বলি' প্রভু স্বষীকেশ ।
 দ্বারকা-নগরে আসি' কৈলা পরবেশ ॥
 ৯। নিজজন-কদন দেখিয়া শ্রীহরি ।
 সারথিরে আঞ্জা তবে দিলা ভরা করি' ॥
 ১০। 'চালাহ, সারথি ! রথ, না কর' বিলম্ব ।
 শাস্ত্রের মায়ায় জানি যুদ্ধে দেহ' ভঙ্গ ॥
 যথা শাস্ত্র, তথা রথ চালাহ সহরে ।
 সগণে মারিব তা'রে রণের ভিতরে ॥
 ১১। তবে রথ সারথি চালাঞা দিলা ঝাটে ।
 আঁখির নিমিষে নিলা শাস্ত্রের নিকটে ॥
 হেনকালে তথাতে গরুড় দেখা দিল ।
 দেখিয়া সকল সৈন্য চমকিত হৈল ॥

১২। তবে কোন্ কৰ্ম্ম করে' শাস্ত্র দুরাচার ?
 শক্তিপাট তুলিয়া ফিরাই সাওবার ॥
 ফেলিয়া মারিল শক্তি সারথির শিরে ।
 ১৩। উদ্ধাপাত হৈল যেন আকাশ উপরে ॥
 শক্তিপাট পড়িব দেখিয়া ভগবান্ ।
 তীক্ষ্ণবাণে কাটিয়া করিলা শতখান ॥
 ১৪। বিক্লিল যোড়শ বাণে শাল্লের শরীরে ।
 রথখান জরজর কৈলা শরজালে ॥
 ১৫। তবে কোন্ কৰ্ম্ম করে' শাস্ত্র দুরাচার ?
 আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ॥
 বাম হাত কৃষ্ণের বিক্লিল তীক্ষ্ণ বাণে ।
 খসিয়া পড়িল ধনু নিজ হাত-হনে ॥
 পড়িল সারঙ্গ-ধনু, দেখি চমৎকার ।
 ১৬। ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ॥
 ডাকিয়া বোলয়ে শাস্ত্র, — 'আরে রে গোয়াল !
 ১৭-১৮। আজি মোর হাতে তো'র নহিব নিস্তার ॥
 মোর সখা, তো'র ভাই হয় শিশুপাল ।
 তা'র ভার্য্যা সাক্ষাতে হরিলি, দুরাচার ॥
 তো'র সম নির্লজ্জ কেহ নাহি ত্রিভুবনে ।
 সভা-মধ্যে ভাই-বধ কৈলি অগেয়ানে !

শ্রীভগবানুবাচ

১৯। যথা হং কথংসে মন্দ ! ন পশ্যন্ত্যন্তিকেহন্তকম্ । পৌরুষং দর্শয়ন্তি ন শূরা ন বহুভাষিণঃ ॥

২০। ইতুঙ্ক্ণা ভগবান্ শাস্তং গদয়া ভীমবেগয়া । ততাত্ত জত্রৌ সংরকঃ স চকম্পে বমন্তক্ ॥

২১। গদায়াং সন্নিবৃত্তায়াং শাস্তস্বস্তুরধীয়ত । ততো মুহূর্ত্ত আগত্য পুরুষঃ শিরসাচ্যুতম্ ।

দেবক্যা প্রহিতোহস্মীতি নহা প্রাহ বচো রুদন্ ॥

২২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ ! মহাবাহো ! পিতা তে পিতৃবৎসল ! বন্ধাপনীতঃ শাশ্বেন সৌনিকেন যথা পশুঃ ॥

২৩। নিশম্য বিপ্রিয়ং কৃষ্ণো মানুষীং প্রকৃতিং গতঃ । বিমনস্কো ঘৃণী স্নেহাচ্ছভাষে প্রাক্কুতো যথা ॥

২৪। কথং রামমসম্ভ্রান্তং জিহ্বাজেয়ং সুরাসুরৈঃ । শাশ্বেনাস্মীয়সা নীতঃ পিতা মে বলবান্ বিধিঃ ?

২৫। ইতি ক্রবাণে গোবিন্দে সৌভরাট্ প্রাত্যুপস্থিতঃ । বসুদেবমিবানীয় কৃষ্ণং চেদমুবাচ সঃ ॥

২৬। এষ তে জনিতা তাতো যদর্থমিহ জীবসি । বশ্মিয়ে বীকতস্তেহমুমৌশশ্চেৎ পাহি বালিশ !

২৭। এবং নির্ভৎশ্চ মায়াবী খড়্গেনানকদ্বন্দ্বভেঃ । উৎকৃত্য শির আদায় খন্ধং সৌভং সমাবিশৎ ॥

২৮। ততো মুহূর্ত্তং প্রকৃতাবুপগ্নুতঃ, স্ববোধ আস্তে স্বজনানুযতঃ ।

মহানুভাবস্তদবুধ্যদাসুরীং, মায়াং স শাস্তপ্রস্বতাং ময়োদিভাম্ ॥

তীক্ষ্ণ বাণে আজি তোর হরিব পরাণ ।

রণে স্থির হঞা রহ' মোর বিচ্যমান ॥

১৯ শাস্ত্রের বচন শুনি' বলেন শ্রীহরি ।

'কেন বেটা এতেক বলিস্ দর্প করি' ?

শূর হঞা বিক্রম দেখায় আপনার ।

বীর হঞা বচনে না করে' অহঙ্কার ॥

২০ এ বোল বলিয়া হরি গদাপাট তুলি' ।

মারিল শাস্ত্রের গালে তীক্ষ্ণ এক বাড়ি ॥

কাঁপিয়া উঠিল শাস্ত্র রক্ত পড়ে ধারে ।

২১ অন্তরীক্ষ হঞা গেল আকাশ-উপরে ॥

কণেক অন্তরে এক পুরুষ আসিয়া ।

রহিল কৃষ্ণের আগে প্রণাম করিয়া ॥

'দৈবকী তোমার মাতা পাঠাইলা মোরে ।

নিবেদন করোঁ, নাথ ! তোমার গোচরে ॥

২২ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, মহাবাহ ! প্রমাদ ঘটিল ।

বান্ধিয়া তোমার পিতা শাস্ত্র লৈয়া গেল ॥

কোন বুদ্ধি করিবে, কি হইবে প্রতিকার ?

কোনরূপে করিবে পিতার উদ্ধার ?

২৩ এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ ভাবিয়া বিস্ময় ।

দুঃখ-শোক পাঞা হরি চিস্তে অভিভয় ॥

মানুষ-প্রকৃতি-লীলা প্রকট করিয়া ।

কহিতে লাগিল। কিছু বিস্ময় ভাবিয়া ॥

২৪ জ্যেষ্ঠ ভাই তথ্যাতে থাকিতে বলরাম ।

ত্রিভুবনে নাহি বীর তাঁহার সমান ॥

অল্লবল শাস্ত্র হরি' পিতা লঞা যায় !

বিধি বাম হৈলে লোকে কত দুঃখ পায় !!

২৫ হেনকালে শাস্ত্র আসি' দিল দরশন ।

বসুদেব করে' ধরি' কি বলে' বচন ?

২৬ 'হের দেখ, কৃষ্ণ ! তোর বসুদেব পিতা ।

এইক্ষণে তোর বিচ্যমানে কার্টোঁ মাথা ॥

যদি, কৃষ্ণ ! পারিস্ বাপের রক্ষা কর' ।

নহে হের, মুখা কাটি তোমার গোচর ॥

২৭ এতেক বলিয়া শাস্ত্র খড়্গে কাটি' শির ।

আকাশে উড়িয়া গেল শাস্ত্র মহাবীর ॥

২৮ কণেক রহিলা কৃষ্ণ হঞা মূরছিত ।

মানুষ-স্বভাবে চিত্ত করে' নিয়োজিত ॥

যতপি পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ।

সঙ্গদোষে তথাপি সকল দোষ হয় ॥

এই বুঝাইতে প্রভু নরলীলা করি' ।

বুদ্ধিময় সকল লোকে এই শিক্ষা ধরি' ॥

২৯। ন তত্র দূতং ন পিতৃঃ কলেবরং, প্রবুদ্ধ আজৌ সমপশ্যদচ্যুতঃ।

অাপ্পং যথা চান্দ্রচারিণং রিপুং, সৌভঙ্গমালোক্য নিহন্তমুজতঃ ॥

৩০। এবং বদন্তি রাজর্ষে! ঋষয়ঃ কেচনাশ্রিতাঃ। যৎ স্ববাচো বিরূপোত নুনং তে ন স্মরন্ত্যত ॥

৩১। ক শোকমোহৌ স্নেহো বা ভয়ং বা যেহজসম্ভবাঃ ?

ক চাখণ্ডিতবিজ্ঞান-জ্ঞানৈশ্বর্যস্বখণ্ডিতঃ ?

৩২। যৎপাদসেবোজ্জিতয়াস্মাবিভ্রয়া, হিহন্ত্যনাভ্যাবিপার্য্যগ্রহম্।

লভন্ত আত্মায়মনস্তমৈশ্বরং, কুতো নু মোহঃ পরমশ্চ সদগতেঃ ?

৩৩। তৎ শস্ত্রপূর্ণৈঃ প্রহরন্তমোজসা, শাশ্বং শঠৈঃ শৌরিরমোঘবিক্রমঃ।

বিজ্ঞাচ্ছিনদ্বর্ষ ধনুঃ শিরোমণিং, সৌভঙ্ক শত্রোগদয়া রুরোজ হ ॥

৩৪। তৎ কৃষ্ণহস্তেরিতয়া বিচূর্ণিতং, পপাত ভোয়ে গদয়া সহস্রধা।

বিন্ধ্য তদভুতলমাস্রিতো গদা,-মুজম্য শাশ্বোহচ্যুতমভ্যগাদ্ধ্রুতম্ ॥

৩৫। আধাবতঃ সগদং তস্য বাহুং, ভল্লেন ছিষাথ রথালমদ্ধুতম্।

বধায় শাশ্বন্ত লয়ার্কসন্নিভং, বিভ্রহতো সার্ক ইবোদয়াচলঃ ॥

৩৬। জহ্মার তেনৈব শিরঃ স্কুলং, কিরীটযুক্তং পুরুমায়িনো হরিঃ।

বজ্রেণ ব্রহ্মন্ত যথা পুরন্দরো, বভুব হাহেতি বচস্তদা নৃণাম্ ॥

২৯ তবে কৃষ্ণ উঠিলা মেলিয়া দুই আঁখি।

জানিলা শাশ্বের মায়া সর্বলোক-সাক্ষী ॥

নাহি দূত তথাতে, বাপের কলেবর।

তিলেকে শাশ্বের মায়া খণ্ডিলা সকল ॥

আকাশে দেখিলা শাশ্ব সৌভের উপরে।

ক্রোধ করি' জগন্নাথ উঠিলা সহরে ॥

৩০ এইরূপ বলে' কোন কোন মুনিগণ।

আপনা আপনে তা'রা না বুঝে বচন ॥

৩১ কোথা শোক, কোথা মোহ, কোথা প্রেমভয় ?

কোথা বা পরমানন্দ, শুদ্ধ-জ্ঞানময় ?

৩২ যাঁহার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব।

অবিভা বিনাশ করে', হরে' ভবতাপ ॥

শাস্ত্রজন-গতি-পতি, পুরুষ-পুরাণ।

তবে শোক, তা'র মোহ, কি হয় প্রমাণ ?

এইরূপ কেহ কেহ কহে অগোয়ানে।

তা'রা-সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে' ॥

৩৩ অস্ত্র-শস্ত্রে করে' শাশ্ব শর-বরিষণ।

তা' দেখিয়া ক্রোধ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥

অস্ত্রের কবচ কাটি' কৈলা জর-জর। •

আর বাণে কাটিলা হাতের ধনু-শর ॥

কাটিলা মাথার মণি খরতর শরে।

রথখান চূর্ণ কৈলা গদার প্রহারে ॥

৩৪ খণ্ড খণ্ড হএগ রথ পড়িল সাগরে।

লক্ষ দিয়া তবে শাশ্ব পড়ে ভূমিতলে ॥

গদাপাট তুলি' শাশ্ব হৈল আগুয়ান।

৩৫ গদা-সহ বাহু কাটি' কৈলা দুইখান ॥

ভল্লান্তে কাটিলা ভুজ প্রভু চক্রধর।

তবে চক্রে তোলে, যেন প্রলয়-অনল ॥

চক্রে করে ধরি' হরি জলে অভিশয়।

উদয়-পর্বতে যেন সূর্য্যের উদয় ॥

৩৬ চক্রে মাথা কাটিলা শাশ্বের চক্রধর।

ভূমিতে পড়িল মাথা, মুকুট, কুণ্ডল ॥

বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দরে।

'হাহাকার'-শব্দ উঠিল ক্রিতিতলে ॥

৩৭। তন্মিহ নিপতিতে পাপে সৌভে চ গদয়া হতে। নেতুর্ভূভয়ো রাজন্! দিবি দেবগণৈরিতাঃ।
সখীনামপচিতিং কুর্ক্বন্ দন্তবক্রো রুষাভ্যাগাৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে সৌভবধো নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

৩৭ সৌভ-সহে শাস্ত্র যদি পড়িল সংগ্রামে। ধীর-শিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।
তবে যুঝিবারে আইলা দন্তবক্র-নামে ॥” ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। শিশুপালস্ত শাস্ত্রস্ত পৌণ্ড্রকস্তাপি দুৰ্ম্মতিঃ। পরলোকগতানাঞ্চ কুর্ক্বন্ পারোক্যসৌহৃদম্ ॥
- ২। একঃ পদাতিঃ সংক্রুদ্ধো গদাপাণিঃ প্রকম্পয়ন্। পদ্ম্যামিমাং মহারাজ! মহাসত্ত্বো ব্যদৃশ্যত ॥
- ৩। তং তথায়ান্তমালোক্য গদামাদায় সত্বরঃ। অবল্লুত্য রথাং কৃষ্ণঃ সিন্ধুং বেলৈব প্রত্যধাৎ ॥
- ৪। গদামুছুম্য কারুষো মুকুন্দং প্রাহ দুৰ্ম্মদঃ। দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা ভবানন্ত মম দৃষ্টিপথং গতঃ ॥
- ৫। হং মাতুলেয়ো নঃ কৃষ্ণ! মিত্রক্ৰুৎ মাং জিঘাংসসি। অতস্ত্বাং গদয়া মন্দ! হরিষ্যে বজ্রকল্পয়া ॥
- ৬। তছানুগ্যমুপৈম্যভ্য! মিত্রাণাং মিত্রবৎসলঃ। বন্ধুরূপমরিং হত্বা ব্যাধিং দেহচরং যথা ॥
- ৭। এবং ক্রুদ্ধৈস্তদন্ বাট্যৈঃ কৃষ্ণং তৌত্রৈরিব দ্বিপম। গদয়াতাড়য়ন্মূচ্ছি সিংহবদ্ব্যনদচ্চ সঃ ॥
- ৮। গদয়াভিহতোহপ্যাজৌ ন চচাল যদুদ্বহঃ। কৃষ্ণোহপি তমহন্ গুর্ক্ব্যা কোমোদক্যা স্তনাস্তরে ॥
- ৯। গদানিভিল্লহদয় উদ্বগন্ রুধিরং মুখাৎ। প্রসার্য্য কেশবাহুব্জঘ্রীন্ ধরণ্যাং ন্যপতদ্যস্ত্রঃ ॥

[কর্ণাট-রাগ]

- ১ “শিশুপাল, শাস্ত্র যদি পড়িল সংগ্রামে।
পড়িল পৌণ্ড্রক যদি তীক্ষ্ণ চক্রবাণে ॥
শুধিবারে আইল বীর বন্ধুগণ-ধার।
দন্তবক্র-নামে এক মহা-দুরাচার ॥
- ২ পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল।
গদা লঞা আইল বীর করিতে সমর ॥
- ৩ গদা-হাতে দৈত্যেরে দেখিয়া গদাধর।
গদা ধরি’ রথ হৈতে নান্মিলা সত্বর ॥
- ৪ গদাধর দেখিয়া কি বলে’ দন্তবক্র ?
“ভাল, কৃষ্ণ! আজি তোর দূর করো দর্প ॥
- ৫ ভাল, মিত্রদ্রোহী তুঞি, মাতুলেয় মোর।
গদার প্রহারে তোরে করিব সংহার ॥

- ৬ তবে আজি শুধিব বান্ধবগণ-ঋণ।
বন্ধুরূপে শত্রু তুমি, ধর’ নর-চিহ্ন ॥’
- ৭ এইরূপে রুক্ষবাণী বলি’ অতিশয়।
সিংহনাদ করিয়া ডাকিল দুরাশয় ॥
- ৮ মারিল গদার বাড়ি কৃষ্ণের উপরে।
তবু না টলিলা হরি গদার প্রহারে ॥
- ৯ তবে কোমোদকী গদা তুলিয়া শ্রীহরি।
বুকের উপরে তা’র মাঝে এক বাড়ি ॥
- ১০ বুক ভাঙ্গি’ দন্তবক্র হৈল দুই চির।
ঝলকে-ঝলকে পড়ে মুখেতে রুধির ॥
- ১১ হস্ত-পদ আছাড়িয়া তেজিল শরীর।
ভূর্ম্মভলে পড়িল দারুণ মহাবীর ॥

- ১০। ততঃ সূক্ষ্মভরং জ্যোতিঃ কৃষ্ণমাবিশদমুতম্ । পশুতাং সর্বভূতানাং যথা চৈত্ববদে নৃপ !
 ১১। বিদূরথস্ত তদ্ভ্রাতা ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ । আগচ্ছদসিচক্ষুভ্যামুচ্ছ্বসন্তজ্জিহ্বাসয়া ॥
 ১২। তস্ত চাপততঃ কৃষ্ণচক্রেণ ক্ষুরনৈমিনা । শিরো জহার রাজেন্দ্র ! সাকীরীটং সকুণ্ডলম্ ॥
 ১৩। এবং সৌভক্ষ্য শাৰদ্য দন্তবক্রং সহানুজম্ । হৃদ্য দুর্বিষহানন্তরীড়িতঃ সুরমানবৈঃ ॥
 ১৪। মুনিভিঃ সিদ্ধগন্ধকৈবিছাধরমহোরগৈঃ । অঙ্গরোভিঃ পিতৃগণৈর্যকৈঃ কিল্লরচারণৈঃ ॥
 ১৫। উপগীয়মানবিজয়ঃ কুসুমৈরভিবষিতঃ । বৃতশ্চ বক্ষিপ্রবরৈবিশেষালঙ্কৃতং পুরীম্ ॥
 ১৬। এবং যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো ভগবান্ জগদীশ্বরঃ । জয়তে পশুদৃষ্টীনাং নির্জিতো জয়তীতি সঃ ॥
 ১৭। অত্র যুদ্ধোত্তমং রামঃ কুরুণাং সহ পাণ্ডবৈঃ । তীর্থাভিমেকব্যাজেন মধ্যস্থঃ প্রযযৌ কিল ॥
 ১৮। স্নাত্বা প্রভাসে সমুপরি দেবষিপিভূমানবান্ । সরস্বতীং প্রাতিশ্রোতং যযৌ ব্রাহ্মণসংবৃতঃ ॥
 ১৯। পৃথুদকং বিন্দুসরজিতকূপং সূদর্শনম্ । বিশালাং ব্রহ্মতীর্থঞ্চ চক্রং প্রাচীং সরস্বতীম্ ॥
 ২০। যমুনামনু যাত্রেব গঙ্গামনু চ ভারত ! জগাম নৈমিষং যত্র ঋষয়ঃ সত্রমাসতে ॥

- | | |
|--|--|
| ১০ সূক্ষ্ম তেজ উঠিল দৈত্যের দেহ-হনে ।
কৃষ্ণে পরবেশ কৈল, দেখে সর্বজনে ॥ | বিচারে না দেখি' যাঁর জয়-পরাজয় ।
পশুবুদ্ধি-জনে তা'থে করয়ে নির্ণয় ॥ |
| ১১ বিদূরথ তা'র ভাই, শোকেতে ব্যাকুল ।
খড়গ চর্ম্ম ধরি' বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ॥ | ১৭ কুরুবংশে পাণ্ডুবংশে বাজিব সংগ্রাম ।
দুইগণে বিস্তর শান্তিলা বলরাম ॥ • |
| ১২ কৃষ্ণে মারিবারে বীর হৈল আগুসার ।
চক্রে মাথা কাটি' তা'রে করিল সংহার ॥ | আপনে মধ্যস্থ হএ কৈলা নিবারণ ।
নিবারিতে না পারিলা কৃষ্ণের ঘটন ॥ |
| কিরীট-কুণ্ডল-সহে বিদূরথ-শির ।
ভূমিতে পড়িয়া তা'র লোটায়ে শরীর ॥ | তীর্থ-পর্যটন গেলা প্রভু বলরাম ।
প্রথমে প্রভাসে গিয়া কৈলা তীর্থস্নান ॥ |
| ১৩-১৫ এইরূপে সৌভ, শাঙ্ক, দন্তবক্র কাটি' ।
বিদূরথ-আদি আর বীর কোটি-কোটি ॥ | ১৮ দেব-ঋষি-পিতৃগণ করিয়া তর্পণ ।
তবে সরস্বতী-তীরে কৈলা আগমন ॥ |
| স্বারকা প্রবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ।
সুরগণে স্তুতি করে', পুষ্প-বরিষণ ॥ | তবে প্রতিশ্রোতা-নদী-জলে করি' স্নান । |
| গন্ধর্ব্ব-কিল্লরে গায়, নাচে বিছাধরী ।
সিদ্ধ-মুনিগণে স্তুতি করে' মন্ত্র পাঠি' ॥ | ১৯ পৃথুদক-নাম-তীর্থে গেলা বলরাম ॥ |
| পিতৃগণ, যক্ষগণ, বিছাধরগণ ।
কৃষ্ণের মহিমা-যশ করয়ে কীর্তন ॥ | বিন্দুসর, ত্রিতকূপ, তবে সূদর্শন ।
বিশালা-নদীর জলে করিয়া মন্ডন ॥ |
| চৌদিকে বেষ্টিত প্রভু যদুশ্রেষ্ঠগণে ।
স্বারকা প্রবেশ কৈলা সবল-বাহনে ॥ | ব্রহ্মতীর্থ, চক্রতীর্থ প্রাচী-সরস্বতী । |
| ১৬ মহাযোগেশ্বর হরি, পূর্ণ ভগবান্ ।
জগত-ঈশ্বর, প্রভু, সর্বগুণধাম ॥ | ২০ তবে যমুনার তীরে গেলা যদুপতি ॥ |
| | গঙ্গাস্নান করি' গেলা নৈমিষ-অরণ্যে ।
ঘাটি-সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে ॥ |
| | যজ্ঞ লক্ষ্য করি' তথা আছে মুনিগণে ।
তা'সভার সহে রাম কৈলা সন্তাষণ ॥ |

- ২১। ভ্রমাগতমভিপ্রোভ্য মুনয়ো দীর্ঘসত্রিণঃ। অভিনন্দ্য যথাচ্ছায়ং প্রণম্যোথায় চার্চয়ন্ ॥
 ২২। সোহচিত্তঃ সপরীবারঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ। রোমহর্ষণমাসীনং মহর্ষেঃ শিষ্যমৈক্ষত ॥
 ২৩। অপ্রভুখ্যায়িনং সূতমকৃতপ্রহরণাজলিন্। অধ্যাসীনঞ্চ তান্ বিপ্রাংশ্চুকোপোদীক্ষ্য মাধবঃ ॥
 ২৪। কস্মাদসাবিমান্ বিপ্রানধ্যাত্তে প্রতিলোমজঃ। ধর্ম্মপালাংশ্চৈবেদ্যান্ বধমর্হতি দুর্ম্মতিঃ ?
 ২৫। ঋষেষ্ঠগবতো ভূত্বা শিষ্যোহধীত্য বহুনি চ। সেতিহাসপুরাণানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি সর্ব্বণঃ ॥
 ২৬। অদাস্তস্তাবিনীতস্ত বৃথাপশুতমানিনঃ। ন গুণায় ভবন্তি স্য নটশ্চোবাজিতাঙ্গনঃ ॥

২৭। এতদর্থো হি লোকেহস্মিন্ভবতারো ময়া কৃতঃ।

বধ্যা মে ধর্ম্মধ্বজিনস্তে হি পাতকিনোহধিকারঃ ॥

- ২৮। এতাবদ্বক্তৃ ভগবান্ নিবৃত্তোহসম্বদাদপি। ভাবিহাং তং কুশাটগ্ৰেণ করম্বেনাহনং প্রভুঃ ॥
 ২৯। হাহেতি-বাদিনঃ সর্ব্বে মুনয়ঃ খিন্নমানসঃ। উচুঃ সঙ্কর্ষণং দেবমধর্ম্মস্তে কৃতঃ প্রভো !
 ৩০। অস্ত্য ব্রহ্মাসনং দদন্তমস্মাভির্ঘটনন্দন ! আয়ুশ্চাত্মারুণং তাবদ্যাবৎ সত্রং সমাপ্যতে ॥
 ৩১। অজানতৈবাচরিতস্তয়া ব্রহ্মবধো যথা। যোগেশ্বরস্ত ভবতো নাস্মায়োহপি নিয়ামকঃ ॥
 ৩২। যন্তেতদ্ভ্রহ্মহত্যায়াঃ পাবনং লোকপাবন ! চরিত্যতি ভবান্ লোকসংগ্রহোহনশ্চোদিতঃ ॥

- ২১ উঠিয়া প্রণাম কৈলা যত মুনিগণ।
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে রামের চরণ ॥
 ২২ পূজিয়া বসায় রামে কনক-আসনে।
 সগণে পূজিলা রামে আতিথ্য-বিধানে ॥
 বেদব্যাস-শিষ্য তথা রোমহরষণ।
 সভার ভিতরে আছে করিয়া আসন ॥
 ২৩ পুরাণ বাখানে সূত মুনি-বিজ্ঞমানে।
 আসন তেজিয়া না উঠিল সভা-হনে ॥
 তবে ক্রোধ কৈলা রাম দেখিয়া দুর্নয় ॥
 ২৪ ‘শূদ্র হঞা ব্রাহ্মণে পড়ায় দুরাশয় ॥
 ধর্ম্মপাল আমি, শাস্তি করিব উচিত।
 ২৫ ব্যাস-শিষ্য হঞা হেন করয়ে দুর্নীত !!
 ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ, যতেক ইতিহাস।
 সকল পড়িয়া এত বড় মতিনাশ !!
 ২৬ বিনয়বিহীন, দুর্ম্মতি, দম্ভময়।
 দুর্ম্মগণ-গুণ কভু শুভ-হেতু নয় ॥
 ২৭ এই সে কারণে আমি কৈলুঁ অবতার।
 পাষণ্ডী, দুর্জ্জন জনে করিব সংহার ॥’
 ২৮ এতেক বচন বলি’ প্রভু বলরাম।
 ক্রোধ ভেজি’ দিলা তবে চিন্তে সমাধান।

- অসৎ-দুর্গত-বধে কোন্ প্রয়োজন ?
 তত্ত্ব তা’র আছে এই অদৃষ্টে লিখন ॥
 কুশ-অগ্র দিয়া মাত্র অঙ্গ পরশিল।
 সেইকণে ব্যাস-শিষ্য প্রাণ ছাড়ি’ গেল ॥
 ২৯ ‘হাহাকার’-শব্দ উঠিল মুনিগণে।
 বিষাদ ভাবিয়া মুনি চিন্তে মনে-মনে ॥
 অধর্ম্ম করিলে, রাম ! না করিলে ভাল।
 আপনে ঈশ্বর হঞা কৈলা দুরাচার ?
 ৩০ ব্রহ্মাসন দিয়া আছি সভার ভিতরে ;
 পরমায়ু, বুদ্ধি, বল দিলুঁ কলেবরে ॥
 সভাতে বসিয়া সূত পঢ়িব পুরাণ।
 যাবত মুনির যজ্ঞ হয় সমাধান ॥
 ৩১ ব্রহ্মবধ তুমি, নাথ ! কৈলে অজানিত।
 ঈশ্বরের কর্ম্ম কভু নহে বিপরীত ॥
 যত্বপি ঈশ্বর নহে বেদের বাধিত।
 ৩২ তথাপি করিব ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত ॥
 বেদপথ-রক্ষা-হেতু ঈশ্বরের কর্ম্ম।
 ঈশ্বরে সে বুঝায় সকল লোক-ধর্ম্ম ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৩। চরিত্তে বধনির্বেশং লোকানুগ্রহকাম্যয়া। নিয়মঃ প্রথমে কল্পে যাবান্ স তু বিদীয়তাম্ ॥

৩৪। দীর্ঘমায়ুর্বৈততশ্চ সত্বমিস্ত্রিয়মেব চ। আশাসিতং যন্তংক্রেত সাধয়ে যোগমায়য়া ॥

শ্রীকৃষ্ণ উচুঃ

৩৫। অত্রশ্চ তব বীর্যশ্চ স্ত্রুতোরম্মাকমেব চ। যথা ভবেদ্বচঃ সত্যং তথা রাম! বিদীয়তাম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৬। আত্মা বৈ পুত্র উৎপন্ন ইতি বেদানুশাসনম্। তন্মাদশ্চ ভবেদ্বক্তা আয়ুরিস্ত্রিয়সম্বদান্ ॥

৩৭। কিং বঃ কামো মুনিশ্ৰেষ্ঠা ক্রতাং করবাণ্যথ। অজানতস্বপচিতিং যথা মে চিন্ত্যতাং বুধাঃ! ॥

শ্রীকৃষ্ণ উচুঃ

৩৮। ইত্বলশ্চ স্ত্রুতো ঘোরো বহলো নাম দানবঃ। স দুষয়তি নঃ সত্রমেত্য পর্বণি পর্বণি ॥

৩৯। তং পাপং জহি দাশাহ! তন্নঃ শুভ্রাষণং পরম্। পুষ্যশোণিতবিধুক্র-সুরামাংসাভিবষণম্ ॥

৪০। ততশ্চ ভারতং বর্ষং পরীত্য স্ত্রুসমাহিতং। চরিত্তা দ্বাদশ মাসাংস্তীর্থস্নায়ী বিশুদ্ধসে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেবচরিত্রে বহুবলবোধোপক্রমো নামাষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

৩৩ তবে প্রভু বলরাম বলে' কোন্ বাণী ?

‘কহ ব্রহ্মবধ-প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব, মুনি !

প্রথমে করিব কিবা নিয়ম-আচার ?

যে-যে-রূপে হয় ব্রহ্মবধ-প্রতিকার ?

৩৪ দীর্ঘ পরমায়ু, বল, দিব তত্ত্ব-জ্ঞান।

যোগবলে সকল সাধিব বিজ্ঞমান ॥’

৩৫ রামের বচন শুনি' বলে' মুনিগণ।

‘শুন, রাম মহাভূজ ! মোদের বচন ॥

অস্ত্রের সাফল্য তুমি করিবে সর্বথা।

সূতের মরণ কভু নহিব অশুখা ॥

মুনিগণ-বচন করিতে চাহ তথা।

‘হেন কৰ্ম্ম কর’, যাথে সব হয় সত্য ॥’

৩৬ তবে বলরাম বলে,—‘শুন, মুনিগণ !

পুত্ররূপে হয় গিয়া পিতার জনম ॥

‘আত্মা বৈ জ্ঞায়তে পুত্রঃ’ ইতি বেদবাণী।

ভে-কারণে ধর্ম্মসার কহি তত্ত্ব জানি ॥

ইঁহার তনয় আছে উগ্রশ্রবা নাম।

মুনির সভাতে বসি' পঢ়ুক পুরাণ ॥

দীর্ঘ পরমায়ু দিলু' মহা-বুদ্ধিবল।

৩৭ কহ, মুনিগণ ! আর বিধিবিদাংবর ॥

৩৮ মুনিগণ বলে,—‘শুন, প্রভু হলধারী !

চুষ্ট বিনাশিয়া সাধু-পরিভ্রাণকারী ॥

ইত্বলের পুত্র আছে বল্লল অশুর।

রক্ত-মাংস বরিষয়ে, গর্জ্জয়ে নিষ্ঠুর ॥

পর্ব-পর্ব-আসি' করে' যজ্ঞের দূষণ।

৩৯ রক্ত-মাংস-মল-মূত্র করে' বরিষণ ॥

তাহাকে মারিয়া কর' তীর্থ-পর্যটন।

৪০ ভারতবরিষ আইস করিয়া ভ্রমণ ॥

তীর্থস্নান করি' হইব শুদ্ধ কলেবর।

এই বোল শুনিয়া তবে রহিলা হলধর ॥’

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণ্যামষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। ততঃ পৰ্বণ্যুপারন্তে প্রচণ্ডঃ পাংশুবৰ্ষণঃ। ভীমো বায়ুরভূতাজন্ম! পূয়গন্ধস্ত সৰ্ব্বশঃ ॥
- ২। ততোহমধ্যময়ং বৰ্ষং বহুলেন বিনির্মিতম্। অভবদ্বজ্ঞশালায়াং সোহৃষদৃশ্যত শূলধ্বক্ ॥
- ৩। তং বিলোক্য রহৎকায়ং ভিন্নাঙ্গনচয়োপমম্। তপ্ততাত্মশিখাশ্মশ্রুং দংষ্ট্রোগ্রকূটীমুখম্ ॥
- ৪। সন্মার মুষলং রাগঃ পরসৈন্ত্যবিদারণম্। হলধ্ব দৈত্যদমনং তে তুৰ্ণমুপতস্থতুঃ ॥
- ৫। তমাক্রুশ্ব হলাগ্ৰেণ বহুলং গগনেচরম্। মুষলেনাহনৎ ক্রুদ্ধো মুন্ধি ব্রহ্মক্রুহং বলঃ ॥
- ৬। সোহপতন্তুবি নিভিন্ন-ললাটোহন্থক্ সমুৎসজন্ম। মুঞ্চম্মার্তস্বরং শৈলো যথা বজ্রহতোহরুণঃ ॥
- ৭। সংস্তুত্যা মুনয়ো রামং প্রযুজ্যাবিতথানিষঃ। অভ্যষিঞ্চন্ মহাভাগা ব্রহ্মস্বং বিবুধা যথা ॥
- ৮। বৈজয়ন্তীং দদুর্মালাং শ্রীধামান্নানপঙ্কজাম্। রামায় বাসসী দিব্যে দিব্যাশ্চাত্তরগানি চ ॥
- ৯। অথ তৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কোশিকীমেত্য ব্রাহ্মণৈঃ। স্নাত্বা সরোবরমগাদ্ঘৃতঃ সরযুরাস্রবৎ ॥
- ১০। অনুশ্রোতেন সরযুং প্রয়াগমুপগম্য সঃ। স্নাত্বা সন্তর্প্য দেবাদীন জগাম পুলহাশ্রমম্ ॥
- ১১। গোমতীং গণ্ডকীং স্নাত্বা বিপাশাং শোণ আশ্লুতঃ। গয়াং গঙ্গা পিতৃনিষ্টা গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥

[সিদ্ধুড়া-রাগ]

- ১ “তবে পর্বকাল আসি’ দিল দরশন।
যজ্ঞের উপরে হৈল ধূলা-বরিষণ ॥
বিপরীত-গন্ধ বহে, বায়ু ভয়ঙ্কর।
- ২ বিষ্ঠামূত্র বরিষয়ে যজ্ঞের উপর ॥
তবে রাম বললে দেখিলা শৃগুপথে।
আকাশে ভ্রমেয়ে দৈত্য শূল ধরি’ হাথে ॥
- ৩ দন্ত-মুখ বিকট, পিঙ্গল জটাভার।
ধূত্রবর্ণ কলেবর, পর্বত-আকার ॥
- ৪ তবে রাম সঙরিল শ্রীহল-মুঘল।
পরচক্র-বিদারণ, প্রলয়-অনল ॥
সেইক্ষণে ছুই অস্ত্র দিলা দরশন।
- ৫ লাজল তুলিলা রাম ছুষ্ট-বিনাশন ॥
মুঘল ধরিয়া রাম আকাশে ফিরায়ে।
লাজল লাগাঞা গলে টানিয়া নান্দ্রায় ॥
ক্রোধ করি’ মাইলা এক মুঘলের বাড়ি।
- ৬ ভূমেতে পড়িল দৈত্য আর্তনাদ করি’ ॥
ভাজিল দৈত্যের মাথা, হৈল শতখান।
রুধির উগারে ধারে, তেজিল পরাণ ॥

- মারিলা বলল-দৈত্য প্রভু হলধর।
বজ্রে যেন পর্বত কাটিলা পুরন্দর ॥
- ৭ মুনিগণ স্তুতি করে’ ‘জয় জয়’ নাদ।
শিরে হাত দিয়া মুনি করে’ আশীর্বাদ ॥
পুণ্যজলে অভিষেক কৈলা মুনিগণে।
ব্রতবধে ইন্দ্র যেন দেবের সদনে ॥
- ৮ অমল-কমল-মালা, দিলা দিব্য-বাস।
বৈজয়ন্তী মালা দিলা তড়িত-বিলাস ॥
দিব্য-গন্ধ-চন্দন, বিবিধ অলঙ্কার।
রামের চরণে দিলা নানা উপহার ॥
- ৯ আজ্ঞা দিলা মুনিগণ তীর্থ-পর্যটনে।
চলিলা রোহিণী-সুত মুনির বচনে ॥
প্রথমে কোশিকী-জলে করিয়া মজ্জন।
তবে সরোবর-তীরে হৈলা উপসন্ন ॥
যাহা হৈতে সরযু-নদীর উপাদান।
হেন পুণ্যজলে গিয়া কৈলা স্নান-দান ॥
- ১০ প্রয়াগে আসিয়া তবে রোহিণী-নন্দন।
পুণ্যজলে কৈলা স্নান, দেবতা-তর্পণ ॥
- ১১ পুলহ-আশ্রমে গেলা গোমতীর তীরে।
তবে স্নান কৈলা গিয়া গণ্ডকীর জলে ॥

- ১২। উপস্পৃশ্য মহেন্দ্রাদৌ রামং দৃষ্ট্য়াভিবাণ্ড চ ।
সপ্তগোদাবরীং বেধাং পম্পাং ভীমরথীং ততঃ ॥
- ১৩। স্কন্দং দৃষ্ট্য়া যযৌ রামঃ শ্রীশৈলং গিরিশালয়ম্ ।
দ্রাবিড়েষু মহাপুণ্যং দৃষ্ট্য়াহিং বেঙ্কটং প্রভুঃ ॥
- ১৪। কামকোষ্ঠীং পুরীং কাঞ্চীং কাবেরীঞ্চ সরিষরাম ।
শ্রীরঙ্গাখ্যং মহাপুণ্যং যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥
- ১৫। ঋষভাজিৎ হরেঃ ক্ষেত্রং দক্ষিণাং মথুরাং তথা । সামুদ্রং সেতুমগম্যমহাপাতকনাশনম্ ॥
- ১৬। তত্রায়ুতমদাদেশেনুত্রীক্ষণেভ্যো হলান্মুখঃ । কৃতমালাং তাত্রপর্ণীং মলয়ঞ্চ কুলাচলম্ ॥
- ১৭। তত্রাগস্ত্যং সমাসীনং নমস্কৃত্যভিবাণ্ড চ । যোজিতস্তেন চাশীভিন্নরুজাতো গতোহর্গবম্ ।
দক্ষিণং তত্র কন্ধ্যাখ্যং দুর্গাং দেবীং দদর্শ সঃ ॥
- ১৮। ততঃ ফাল্গুনমাসাত্ম পঞ্চাঙ্গরসমুত্তমম্ । বিষুঃ সন্নিহিতো যত্র স্নাত্বাস্পর্শদগবায়ুতম্ ॥
- ১৯। ততোহভিত্রজ্য ভগবান্ কেরলাংস্ত্র ত্রিগর্তকান্ ।
গোকর্ণাখ্যং শিবক্ষেত্রং সান্নিধ্যং যত্র মূৰ্জ্জটেঃ ॥
- ২০। আর্য্যাং দ্বৈপায়নীং দৃষ্ট্য়া সূর্য্যারকমগাদ্বলঃ ।
তাপীং পয়োষ্ঠীং নির্বিজ্যামুপস্পৃশ্যাত্ম দণ্ডকম্ ॥

- | | |
|--|--|
| বিপাশা তরিয়া কৈলা শোন-নদে স্নান । | সেতুবন্ধে গিয়া স্নান কৈলা সিন্ধুজলে । |
| তবে গয়ায় কৈলা গিয়া পিতৃপিণ্ড দান ॥ | ১৬ অযুত গো-দান কৈলা ব্রাহ্মণের তরে ॥ |
| তবে গঙ্গা সাগর-সঙ্গমে স্নান করি' । | কৃতমালা, তাত্রপর্ণী, মলয় তরিল । |
| ১২ মহেন্দ্র-পর্বতে গেলা দুর্গ পথ তরি' ॥ | ১৭ কুলাচলে গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিলা ॥ |
| রাম দরশন করি' বন্দিয়া চরণ । | মুনির চরণে রাম কৈলা দণ্ডপাত । |
| সপ্ত-গোদাবরী-জলে করিলা মজ্জন ॥ | চলিলা দক্ষিণমুখে লঞা আশীর্বাদ ॥ |
| বেধা-পম্পা-ভীমরথী মজ্জন করিয়া । | দক্ষিণ সাগরে গিয়া হৈলা উপসন্ন । |
| ১৩ শ্রীশৈল-পর্বতে গেলা কার্ত্তিক দেখিয়া ॥ | তথা গিয়া কন্ধ্যাদেবী কৈলা দরান ॥ |
| দ্রাবিড়ে চলিলা শিব দরশন করি' । | ১৮ অৰ্জ্জুন দেখিয়া তবে গেলা পঞ্চাঙ্গর । |
| তবে গেলা বেঙ্কট-পর্বতরাজে তরি' ॥ | অযুত গো-দান তথা কৈলা হলধর ॥ |
| ১৪ কামকোষ্ঠী তবে রাম গেলা কাঞ্চীপুরী । | বিষুঃ সন্নিহিত তথা, মহা পুণ্যস্থান । |
| কাবেরী তরিয়া গেলা স্নান-দান করি' ॥ | তথা গিয়া বলরাম কৈলা মহাদান ॥ |
| শ্রীরঙ্গ দেখিলা তবে মহাপুণ্য-স্থান । | ১৯ কেরল, ত্রিগর্তদেশ করিয়া লঙ্ঘন । |
| আপনে যাহাতে হরি নিত্য-সন্নিধান ॥ | গোকর্ণে শঙ্কর গিয়া কৈলা দরশন ॥ |
| ১৫ হরিক্ষেত্র তরি' গেলা ঋষভ-পর্বতে । | ২০ আর্য্যাদেবী দ্বৈপায়নী দরশন করি' । |
| দক্ষিণ-মথুরা তবে গেলা পুণ্যপথে ॥ | তবে রাম গেলা সূর্য্যারক-তীর্থ তরি' ॥ |

- ২১। প্রবিশ্ব রেবামগমদ্যত্র মাহিষ্যতী পুরী। মনুতীর্থপুণ্যস্পৃশ্য প্রভাসং পুনরাগমৎ ॥
 ২২। শ্রদ্ধা দ্বিজৈঃ কথ্যমানং কুরুপাণ্ডবসংযুগে। সর্বরাজ্যনিধনং ভারং মেনে হতং ভুবঃ ॥
 ২৩। স ভীমদুর্যোধনযোগদাত্ত্যাং যুধ্যতোমৃধে। বারয়িস্ম্যন্ বিনশনং জগাম যদুনন্দনঃ ॥
 ২৪। যুধিষ্ঠিরস্ত তং দৃষ্ট্ব। যমো কৃষার্জুনাবপি। অভিবাছ্যভবন্তৃষ্ণীং কিং বিবক্কুরিহাগতঃ ?
 ২৫। গদাপানী উভো দৃষ্ট্ব। সংরকৌ বিজয়ৈষিণো। মণ্ডলানি বিচিত্রাণি চরন্তাবিদমব্রবীৎ ॥

২৬। যুবাং তুল্যবলো বীরো হে রাজন্! হে বৃকোদর!

একং প্রাণাধিকং মগ্নো উভৈকং শিক্ষয়াধিকম্ ॥

- ২৭। তস্মাদেদেকতরশ্চেহ যুবয়োঃ সমবীৰ্য্যয়োঃ। ন লক্ষ্যতে জয়োহস্তো বা বিরমদ্বফলো রণঃ ॥
 ২৮। ন তদ্বাক্যং জগৎতুর্বন্ধবৈরো নৃপার্থবৎ। অনুস্মরন্তাবগ্নোহগ্নং দুরুক্তং দুষ্কৃতানি চ ॥
 ২৯। দিষ্টং তদনুমম্বানো রামো দ্বারবতীং যযৌ। উগ্রসেনাদিভিঃ শ্রীতৈত্তর্য্যতিভিঃ সমুপাগতঃ ॥
 ৩০। তং পুনর্নৈমিষং প্রাপ্তুম্ভয়োহযাজয়ন্মুদ। ক্রতুজং ক্রতুভিঃ সর্বৈর্নিবৃত্তাখিলবিগ্রহম্ ॥
 ৩১। তেভ্যো বিশুদ্ধং বিজ্ঞানং ভগবান্ ব্যতরদ্বিভুঃ। যেনৈবাত্মদো বিশ্বমাত্মানং বিশ্বগং বিদুঃ ॥

- তাপী-নদী, পয়োনী, নির্বিক্রিয়া করি' স্নান।
 দণ্ডক-অরণ্যে তবে গেলা বলরাম ॥
 ২১। তবে রেবাतीরে গেলা মাহিষ্যতী পুরী।
 মনুতীর্থ-পুণ্যজলে স্নান-দান করি' ॥
 প্রভাসে আসিয়া রাম তবে উত্তরিল।
 ২২। ভারত-যুদ্ধের কথা তথায় শুনিলা ॥
 বন্ধুগণ-নিধন শুনিঞা দ্বিজমুখে।
 কণেক চিস্তিয়া রাম রহে দুঃখশোকে ॥
 জানিলা পৃথীর ভার হরিলা শ্রীহরি।
 বুঝিয়া রহিলা রাম শোক পরিহরি' ॥
 ২৩। গদাযুদ্ধ করি' যুঝে ভীম-দুর্যোধন।
 লোকমুখে শুনিলা এ-সব বিবরণ ॥
 কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারিতে।
 ২৪। যুধিষ্ঠির দেখিয়া সন্তোষ পাইলা চিতে ॥
 সহদেব, নকুল করিয়া সন্তোষণ।
 ভক্তিভাবে পূজে দৌহে রামের চরণ ॥
 কৃষ্ণ-অর্জুনের সহে করিয়া সন্তোষ।
 সর্ব বীরগণে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥
 'কোন কার্যে এখানে রামের আগমন?'
 নিম্নোক্ত বহিল সকল বীরগণ ॥

- ২৫। ভীম-দুর্যোধনে যুদ্ধ গদার প্রহারে।
 দুই বীরে গদাযুদ্ধ করে' নিরন্তরে ॥
 দুই বীরে যুঝে, কারো নাহি জয়-ভঙ্গ।
 ক্রোধে মূরছিত দৌহে, বজ্রসম অঙ্গ ॥
 ২৬। তা' দেখিয়া বলে' রামে 'আরে দুর্যোধন!
 শুন শুন, বৃকোদর, আমার বচন ॥
 দুর্যোধন শিষ্য মোর, প্রাণ-সমতুল।
 প্রাণের অধিক ভীম, এহ নহে দূর ॥
 ২৭। সমবল দু'হে, যুদ্ধ কর' কি কারণ?
 ব্যর্থ যুদ্ধ করি' কেন পাণ্ড পরিশ্রম? ॥
 দু'হে যুদ্ধ ছাড়ি' রহ আমার বচনে।' ॥
 ২৮। তবু যুদ্ধ না ছাড়িল তা'রা দুই জনে ॥
 ২৯। অদৃষ্ট মানিঞা রাম রহি' নিঃশব্দে।
 দ্বারকা চলিয়া রাম গেলা এই মতে ॥
 রামে দেখি' আনন্দে উঠিল বন্ধুগণে।
 ৩০। পুনরপি গেলা রাম নৈমিষ-অরণ্যে ॥
 যজ্ঞ করাইল তবে মূনিগণ মেলি'।
 যজ্ঞময়, যজ্ঞপতি, যজ্ঞ-অধিকারী ॥
 ৩১। তুষ্ট হৈঞা তবে রাম দিলা তত্ত্বজ্ঞান।
 যাহা হৈতে জানি—সব ভড়িত-সমান ॥

৩২। অপচ্যাবত্থখস্মাতো জ্ঞাতিবন্ধুস্বহৃদ্রতঃ। রেজে স্বজ্যোৎস্নয়েবেন্দুঃ স্তবাসাঃ স্তূৰ্ণলঙ্কতঃ ॥

৩৩। ঈদৃগ্বিধাত্মসংখ্যানি বলস্য বলশালিনঃ। অনন্তশ্রাপ্রমেয়স্য মায়ামৰ্ত্যস্য সন্তি হি ॥

৩৪। যোহনুশ্মরেত রামস্য কৰ্ম্মাণ্যদ্ধুতকৰ্ম্মণঃ। সায়ং প্রাতরনন্তস্য বিষ্ণোঃ স দয়িতো ভবেৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীবলদেব-তীর্থযাত্রানিরূপণং নামৈকোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

৩২ যজ্ঞ সমাপিয়া রাম অভিষেক করি'।

৩৪ রামের চরিত্র যেবা প্রভাতে সঙরে।

দীপ্তি করে' যেন চন্দ্র, দিব্যবাস পরি' ॥

শুনয়ে শুনায়, যেবা গায় উচ্চস্বরে ॥

৩৩ এইরূপে অনন্তের অনন্ত-মহিমা।

কৃষ্ণভক্তি হয় তাঁ'র, খণ্ডয়ে ছুরিত।

ব্রহ্মা-ভব-আদি যাঁ'র দিতে পারে সীমা ॥

কৃষ্ণ-পারিষদ হয়, কৃষ্ণের দয়িত ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

বলরাম-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ভগবন্! যানি চাষ্ট্যানি মুকুন্দস্য মহাশ্বনঃ। বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্য শ্রোতুমিচ্ছাম হে প্রভো!

২। কো নু শ্রদ্ধা সৰুদব্রজন্! উত্তমঃশ্লোক-সংকথাঃ। বিরমেত বিশেষজ্ঞো বিষয়ঃ কামমার্গিণেঃ?

৩। সা বাগ্ যয়া তস্য গুণান্ গৃণীতে, করৌ চ তৎকৰ্ম্মকরৌ মনশ্চ।

স্মরেদ্বসন্তং স্থিরজজ্ঞমেযু, শৃণোতি তৎপুণ্যকথাঃ স কৰ্ণঃ ॥

৪। শিরস্ত তশ্চোভয়লিঙ্গমানমেৎ, তদেব যৎ পশ্চতি তজ্জি চক্ষুঃ।

অঙ্গানি বিষ্ণোর্যথ তজ্জনানাং, পাদোদকং যানি ভজন্তি নিত্যম্ ॥

[বসন্ত-রাগ]

১ তবে রাজা জিত্তাসিলা মূনির চরণে।

“আর কি কি কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু নারায়ণে?

অনন্ত-চরিত্র হরি, অনন্ত-বিহার।

তাঁ'র গুণ-কথা कह করিয়া বিস্তার ॥

২ কৃষ্ণ-কথা স্তম্ভময়ী, অমৃতের ধার।

পদে পদে, নব-নব, শ্রুতি-মনোহর ॥

তৃপ্তি কাহার হয় কৃষ্ণকথা-পানে?

বিশেষে যে জন জরজর কাম-বাণে ॥

৩ সেই বাণী—কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর।

কৃষ্ণকৰ্ম্ম করে' যদি, সেই ছুই কর ॥

সেই মন—গোবিন্দ সঙরে নিরবধি।

স্বাবর-জঙ্গমে দেখে হরি গুণনিধি ॥

সেই মন—আন না সঙরে কৃষ্ণ-বিনে।

সেই শ্রুতিযুগ—যদি কৃষ্ণ-কথা শুনে ॥

৪ সেই উত্তম শির জানিব প্রধান।

কৃষ্ণ বৈষ্ণবের করে' চরণে প্রণাম ॥

সেই সে জানিব দুই সফল লোচন।

কৃষ্ণমূর্তি দেখে, আর দেখে সাধুজন ॥

কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের যদি ধরে পদ-নীর।

সেই সে জানিব ধন, সফল শরীর ॥”

শ্রীশুক উবাচ

৫। বিষ্ময়াভেন সম্পৃষ্টো ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। বাসুদেবে ভগবতি নিমগ্নহৃদয়োহব্রবীৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬। কৃষ্ণস্ত্রাসীৎ সখা কশ্চিদব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিত্তমঃ। বিরক্ত ইন্দ্রিয়ার্থেষু প্রশান্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

৭। যদুচ্ছয়োপপল্লেন বর্তমানো গৃহাশ্রমী। তস্য ভার্য্যা কুচেলস্ত ক্ষুৎক্ষামা চ তথাবিধা ॥

৮। পতিব্রতা পতিং প্রাহ স্নায়তা বদনেন সা। দরিদ্রা সীদমানা বৈ বেপমানাভিগম্য চ ॥

৯। নমু ব্রহ্মন্! ভগবতঃ সখা সাক্ষাচ্ছ্রিয়ঃ পতিঃ। ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ ভগবান্ সাত্ত্বতৰ্ভঃ ॥

১০। তমুপৈহি মহাভাগ! সাধুনাঞ্চ পরায়ণম্। দাস্যতি দ্রবিণং ভুরি সীদতে তে কুটুম্বিনে ॥

১১। আন্তেহধুনা দ্বারবত্যাং ভোজরম্যক্ষকেশ্বরঃ। স্মরতঃ পাদকমলমাস্থানমপি যচ্ছতি।

কিং স্বৰ্থকামান্ ভজতো নাত্যভীষ্টান্ জগদ্গুরুঃ ॥

১২। স এবং ভার্য্যা বিপ্রো বহুশঃ প্রার্থিতো মুহুঃ। অয়ং হি পরমো লাভ উত্তমল্লোকদর্শনম্ ॥

১৩। ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা গমনায় মতিং দধে। অপ্যস্ত্যপায়নং কিঞ্চিদগৃহে কল্যাণি! দীয়তাম্ ॥

১৪। যাচিহ্না চতুরো মুষ্টীন্ বিপ্রান্ পৃথুকতগুলান্।

চেলখণ্ডেন তান্ বদ্ধা ভক্ত্রে প্রাদাতুপায়নম্ ॥

৫ শুক মহামুনি শুনি' রাজার বচন।

কহিতে লাগিলা তবে ব্যাসের নন্দন ॥

হরি-চরণারবিন্দে মগন হৃদয়।

আনন্দিত হৈয়া মুনি কৃষ্ণ-কথা কয় ॥

৬-৭ “আছিল কৃষ্ণের এক সখা দ্বিজবর।

শাস্ত্র-দাস্ত্র, ব্রতযুত, ব্রহ্মণ্য-শেখর ॥

বিষয়-বৈরাগ্যযুত গৃহাশ্রমে বৈসে।

যথালেভে তুষ্ট বিপ্র, পূর্ণ জ্ঞানরসে ॥

কুচেল মলিন দ্বিজ, শীর্ণ-কলেবর।

জিতকাম, জিতক্রোধ, বেদবিদাংবর ॥

তা'র ভার্য্যা সেইরূপ গুণ-শীল ধরে।

কুচেল, মলিন অঙ্গ, জীর্ণ-পট পরে' ॥

৮ পতিব্রতা, পতিসেবা-ধর্ম্মপারায়ণ।

কম্পে থর-থর অঙ্গ, মলিন-বদনা ॥

কহিতে লাগিলা কিছু পতি-সম্মিধান।

‘মোর নিবেদন, নাথ! কর’ অবধান ॥

৯ সাক্ষাতে তোমার সখা ভুবন-ঈশ্বর।

লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ ব্রহ্মণ্যশেখর ॥

সম্প্রতি দ্বারকাপুরে বৈসে যদুপতি।

ভকতবৎসল প্রভু, দীনজন-গতি ॥

১০-১১ চরণ শরণ যদি করি কোন পাকে।

আপনাকে দিয়া তবে বশ হঞা থাকে ॥

অর্থ, কাম দিব, তাঁ'র কোন্ বস্তুজ্ঞান?

অখিল-ভুবন-গুরু, পুরুষ-পুরাণ ॥’

১২ এইরূপে ভার্য্যা যদি বলিলা বিস্তর।

আনন্দিত হৈলা দ্বিজ পুণ্য-কলেবর ॥

‘এই ত’ উত্তম লাভ, ভাগ্যের উদয়।

যদি কোনগতে কৃষ্ণ-দরশন হয় ॥

ভাল পতিব্রতা তুমি, কুলবতী নারী।

তোমার প্রসাদে গিয়া দেখিব শ্রীহরি ॥

১৩ যদি কিছু দিতে পার’, শীঘ্র চলি’ যাই।

প্রভুর চরণে গিয়া নিবেদিতে চাই ॥’

এ বোল শুনিয়া ভার্য্যা চলিলা সত্তরে।

১৪ মাগিয়া আনিলা ভিক্ষা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

ভাজা তণ্ডুলের খুদ আনিলা মাগিয়া।

যত্নে বাঙ্কিলা ভগ্ন বহির্বাস দিয়া ॥

- ১৫। স তানাদায় বিপ্রোগ্র্যঃ প্রযযৌ দ্বারকাং কিল । কৃষ্ণসন্দর্শনং মহত্ কথং স্মাদিত্তি চিস্তয়ন্ ॥
 ১৬ ত্রীণি গুণ্যাতীয়ায় তিস্রঃ কক্ষাশ্চ সন্নিভাঃ । বিপ্রোহগম্যাক্ষকবক্ষীনাং গৃহেষুচ্যুতধ্বংসিণাম্ ॥
 ১৭ গৃহং দ্ব্যষ্টসহস্রাণাং মহিবীণাং হরের্দ্বিজঃ । বিবেশৈকতমং শ্রীমদব্রজানন্দং গতো যথা ॥
 ১৮ তং বিলোকাচ্যুতো দূরাং প্রিয়াপর্য্যাক্ষমাশ্রিতঃ । সহসোথায় চাভ্যুত্যা দোভ্যাং পর্য্যগ্রহীষ্মদা ॥
 ১৯ সখ্যুঃ প্রিয়সু বিপ্রাধ্বেরজসজ্জাতিনিবৃত্তঃ । শ্রীতো ব্যমুঞ্চদকিম্বদুন্ নেত্রাভ্যাং পুঙ্করেক্ষণঃ ॥
 ২০ অথোপবেশ্য পর্য্যক্ষে স্বয়ং সখ্যুঃ সমর্হণম্ । উপকৃত্যাবনিজ্যাস্ত পাদৌ পাদাবনেজনীঃ ॥
 ২১ অগ্রহীচ্ছিরসা রাজন্ ! ভগবান্ লোকপাবনঃ । ব্যলিম্পদ্বিব্যগঞ্জন চন্দনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ ॥
 ২২ ধূপৈঃ সুরভিভিমিত্রং প্রদীপাবলিভিমুদা । অর্চিহ্নাবেচ্ছ তাম্বুলং গাঞ্চ স্বাগতমব্রবীৎ ॥
 ২৩ কুচেলং মলিনং ক্লামং দ্বিজং ধমনিসমুত্তম । দেবী পর্য্যচরৎ সাক্ষাচ্চামরবজনেন বৈ ॥
 ২৪ অন্তঃপুরজনো দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেনামলকৌর্জিনা । বিস্মিতোহভূদতিশ্রীত্যা অধধুতং সভাজিতম্ ॥
 ২৫ কিমনেন কৃতং পুণ্যমবধুতেন ভিক্ষুণা । শ্রিয়া হীনেন লোকেহস্মিন্ গর্হিতেনাধমেন চ ॥

২৬। যোহসৌ ত্রিলোকগুরুণা শ্রীনিবাসেন সমুত্তমঃ ।

পর্য্যাক্ষস্বাং শ্রিয়ং হিহা পরিষন্তোহগ্রজো যথা ?

ব্রাহ্মণের হাতে আনি' দিলা উপায়ন ।	পুণ্যজল দিয়া ঢুই পাখালে চরণ ।
১৫ তাহা লঞা দ্বারকাতে চলিলা ব্রাহ্মণ ॥	২১ সেই জল শিরে ধরে ত্রিলোক-পাবন ॥
কৃষ্ণ-দরশন মোর হয় কোন্ মতে ?	দিব্য-গন্ধ-চন্দনে লেপিয়া কলেবর ।*
চিস্তিতে চিস্তিতে বিপ্র যায় পথে-পথে ॥	২২ ধূপ-দীপ দিয়া পূজে ব্রাহ্মণ্যশেখর ॥
১৬ তিন থানা লজিয়া ব্রাহ্মণ চলি' যায় ।	দিব্য-অন্ন-পান দিয়া করায় ভোজন ।
ভরাহরি করিয়া চারি দুয়ার এড়ায় ॥	আচমন-জল দিয়া তাম্বুল-অর্পণ ॥
তবে বিপ্র দুর্গম গ্রহরিগণ তরি' ।	স্বাগত-বচনে কৈলা আতিথ্য-সম্ভাষা ।
তবে গিয়া উতরিলা দ্বারকানগরী ॥	বিনয়-বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥
১৭ ষোড়শ-সহস্র পুরী নির্মাণ বিশেষ ।	২৩ কুচেল, মলিন, দ্বিজ ক্ষীণ কলেবর ।
তা'র এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ॥	আপনে আসিয়া দেবী ঢুলায় চামর ॥
আনন্দ-সাগরে যেন মজিলা ব্রাহ্মণ ।	২৪ পরিচর্যা করে' দেবী, দেখে পুরজন ।
১৮-১৯ বিপ্র দেখি' সত্তরে উঠিলা নারায়ণ ॥	আপনে করয়ে হরি পাদ-সংবাহন ॥
কনক-পর্য্যক্ষে কৃষ্ণ আছিল বসিয়া ।	দেখি' সব-লোক বলে,—‘হেন অদভুত !
হরিতে উঠিলা হরি ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥	২৫-২৬ কোথা হৈতে আইল এনা দ্বিজ অবধূত !
বিপ্র-দরশনে হৈল আনন্দ বিশেষ ।	দুর্গত, মলিন-তনু, ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ ।
একে প্রিয় সখা, তা'থে দ্বিজ-মুনিবেশ ॥	অধম, নিন্দিত, ক্ষীণ-তনু, কুলক্ষণ ॥
ভুজপাশে ধরি' দিলা দৃঢ় আলিঙ্গন ।	পরিচর্যা করে' তা'র আপনে শ্রীহরি ।
পুলকে পূরিত তনু, সজল নয়ন ॥	পর্য্যাক্ষ তেজিয়া, নিজপ্রিয়া পরিহরি' ॥
২০ পর্য্যক্ষে তুলিয়া হরি ব্রাহ্মণে বসায় ।	কোন্ পুণ্য কৈলা দ্বিজ জন্ম-জন্মান্তরে ?
পাশ, অর্ঘ্য দিয়া বিপ্রে পূজে যদুরায় ॥	আপনে জগতগুরু পরিচর্যা করে' ?

২৭। কথয়াঞ্চক্রতুর্গাথাঃ পূর্বা গুরুকূলে সতোঃ। আশ্রনোন্নতিভা রাজন্! করৌ গৃহ পরম্পরম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৮। অপি ব্রহ্মন্! গুরুকুলান্তবতা লব্ধদক্ষিণাং। সমারম্ভেন ধর্মজ্ঞ! ভার্য্যোচ্চা সতৃণী ন বা?

২৯। প্রায়ো গৃহেষু তে চিত্তমকামবিহতং তথা। নৈবাতিশ্রীয়াসে বিঘ্নন্! ধনেষু বিদিতং হি মে ॥

৩০। কেচিৎ কুর্বন্তি কৰ্ম্মাণি কামৈরহতচেতসঃ। ত্যজন্তঃ প্রকৃতীদৈবীর্থার্থাং লোকসংগ্রহম্ ॥

৩১। কচিদ্গুরুকূলে বাসং ব্রহ্মন্! স্মরসি নো যতঃ।

দ্বিজো বিজ্ঞায় বিজ্ঞেয়ং তমসঃ পারমম্মুতে?

৩২। স বৈ সৎকৰ্ম্মণাং সাক্ষান্দিজাতেরিহ সম্ভবঃ।

আত্মোহিহ! যত্রাশ্রমিণাং যথাহং জ্ঞানদো গুরুঃ ॥

৩৩। নম্বর্থকোবিদা ব্রহ্মন্! বর্ণাশ্রমবতামিহ। যে ময়া গুরুণা বাচা তরম্যজ্ঞো ভবাব্ধবম্ ॥

৩৪। নাহিমজ্জ্যাপ্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন বা। তুমেয়ং সৰ্ব্বভূতাত্মা গুরুশুশ্রূষয়া যথা ॥

৩৫। অপি নঃ স্মর্য্যতে ব্রহ্মন্! রত্নং নিবসতাং গুরৌ। গুরুদারৈশ্চোদিতানামিহানয়নে কচিৎ?

৩৬। প্রবিষ্টানাং মহারণ্যমপৰ্ভৌ স্মহম্বিজ! বাতবর্ষমভুৎ তীত্রং নিষ্ঠুরাঃ স্তনয়িত্ববঃ ॥

২৭ হাতাহাতি করিয়া বসিলা চক্রপাণি।

কহিতে লাগিলা তবে পূরব-কাহিনী ॥

২৮ 'কহ, দ্বিজ! গুরুকূলে বেদ সমাপিলে।

বিনয়ে দক্ষিণা দিয়া গুরু সন্তোষিলে ॥

বেদ পড়ি' গৃহধর্ম্মে আছ নিরাকূলে?

আপন-সদৃশী ভার্য্যা কিবা বিভা কৈলে?

২৯ প্রায় হেন জানি, তুমি পুরুষ নিকাম।

বনবাসে চিত্ত তুমি ধর' অবিরাম ॥

গৃহবাসে নাহি দেখি সন্তোষ তোমার।

তে-কারণে এতেক জিজ্ঞাসি বারবার ॥

৩০ কেহ কেহ কৰ্ম্ম করে' তেজি' কৰ্ম্মফল।

অবিভা বিনাশ করে' হঞা কৰ্ম্মপর ॥

আপনে করিয়া কৰ্ম্ম লোকেরে বুঝায়।

কৰ্ম্ম তেজি' কেহ যেন বিকৰ্ম্মে না ধায় ॥

৩১ এখনে, ব্রাহ্মণ! কি সঙর' গুরুবাস?

যাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান হয় পরকাশ ॥

অবিভা বিনাশ হয় ভব-অন্ধকার।

হেন গুরুবাস মনে আছে কি তোমার?

৩২ পিতা—গুরু, প্রথমে জনম যাহা হৈতে।

জনক প্রথম-গুরু জানিবা সাক্ষাতে ॥

দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণ—গুরু, করে' দশ-কৰ্ম্ম।

বেদ শিক্ষা করায়, লওয়ায় কুলধর্ম্ম ॥

জ্ঞানদাতা গুরুরূপে আমি ভগবান্।

তিন গুরু কহিলু' তোমার বিত্তমান ॥

৩৩ সৰ্ববর্ণে, সৰ্ববধর্ম্মে এহি স্নানিচিত।

তত্ত্ব-উপদেশ লয়, যে হয় পণ্ডিত ॥

উপদেশ করি আমি গুরুরূপ ধরি'।

গুরু-উপদেশে লোক যায় ভব তরি' ॥

গুরুকে সাক্ষাত হেন ঈশ্বর করি' মানে'।

সেই সে আমার প্রিয়, সৰ্ববতত্ত্ব জানে' ॥

৩৪ জপ, তপ, যজ্ঞ, দান, বিবিধ-দক্ষিণা।

শম-দম সাধে, কিবা সমাধি-ধারণা ॥

তথাপি তাহারে তুমি তত বড় নই।

গুরুসেবা হৈতে যত বড় সুখী হই ॥

৩৫ তুমি কি সঙর', বিপ্র! পূর্ব-বিবরণ?

গুরুবাসে কৈলু' যে যে গুরু-আরাধন?

গুরুপত্নী আজ্ঞা কৈলা কাঠ আনিবারে।

৩৬ সবেই গেলাঙ মহা-বনের ভিতরে ॥

অকালে নিষ্ঠুর হৈল ঝড়-বরিষণ।

বজ্রপাত, মহা-ঘোর-ঘন-গরজন ॥

৩৭। সূর্য্যশ্চান্তং গতস্তাবন্তমস। চারুতা দিশঃ। নিম্নং কুলং জলময়ং ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥

৩৮। বয়ং ভূশং তত্র মহানিলাম্ভুতি,-নিহতমানা মুহুরম্মুসংগবে ।

দিশোহবিদন্তোহথ পরম্পরং বনে, গৃহীতহস্তাঃ পরিবভ্রিমাভুরাঃ ॥

৩৯। এতদ্বিদিহা উদিতো রবৌ সান্দীপনিগুরুঃ। অশ্বেষমাণো নঃ শিষ্যানাচার্য্যোহপশ্যদাভুরান্ ॥

৪০। অহো হে পুত্রকা! যুগ্মসদর্পেহতিদুঃখিতাঃ। আত্মা বৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠস্তমনাদৃত্য মৎপরাঃ ॥

৪১। এতদেব হি সচ্ছিন্নৈঃ কর্তব্যং গুরুনিষ্কৃতম্। যদৈব বিশুদ্ধভাবেন সর্ব্বার্থাভ্যর্থণং গুরো ॥

৪২। তুষ্টোহহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ! সত্যাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ছন্দাংশ্চযাতয়ামানি ভবন্তিহ পরত্র চ।

৪৩। ইথাংবিধাত্যনেকানি বসতাং গুরুবেশানি। গুরোরনুগ্রাহেণৈব পুমান্ পূর্ণঃ প্রশান্তয়ে ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৪৪। কিমস্মাভিরনির্ভুং দেবদেব! জগদুগুরো! ভবতা সত্যকামেন যেমাং বাসো গুরাবভুং ?

৪৫। যস্য চ্ছন্দোগয়ং ব্রহ্ম দেহ আবপনং বিশো! শ্রেয়সাং তস্য গুরুমু বাসোহত্যস্তবিড়ম্বনম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে শ্রীদামচরিতেহশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

৩৭ অস্ত গেল দিবাকর, যোর অন্ধকার।

দশদিগ্ আচ্ছাদিল, না দেখি সঞ্চার ॥

উচ্চ-নীচ কিছুই না দেখি, জলময়।

কে কোথা আছিল, হেন না ছিল নির্ণয় ॥

৩৮ আমি-সব বেয়াকুল বাড়-বরিষণে।

পথ না চিনিঞা তবে ভ্রমি বনে বনে ॥

হাতাহাতি করিয়া ভ্রমিএ নিরন্তর।

শীত-বাতে কম্পিত সকল কলেবর ॥

৩৯ বাত-বরিষণ গেল, উদিত ভাস্কর।

তবে সান্দীপনি গুরু জানিলা সকল ॥

চাহিতে বেড়ায় গুরু প্রাতি বনে বন।

কথোদূরে গিয়া তবে পাইল দর্শন ॥

৪০ অদ্ভুত দেখিয়া গুরু বোলে শিষ্যগণে।

‘এত বড় দুঃখ পাইলে আমার কারণে ?

প্রাণে ত অধিক প্রিয় কেহ কা’র নয়।

প্রাণ-পণে গুরু-সেবা কৈলে অতিশয় ॥

৪১ এইরূপে গুরুসেবা করয়ে যে-জন।

সর্ব্বভাবে করে’ যেনা আত্মসমর্পণ ॥

হরি-গুরু-চরণ সমান করি’ ধরে।

সেই সে এ-ঘোর ভব-অন্ধকার তরে’ ॥

৪২ তুষ্ট হৈলুঁ, শিষ্যগণ! কর’ সমাধান।

মনোরথ পূর্ণ হোক, সর্ব্বত্র কল্যাণ ॥’

সর্ব্ববিদ্যা ক্ষুরক, সকল মন্ত্র-তন্ত্র।

ইহলোকে, পরলোকে হও নিরাতঙ্ক ॥’

৪৩ ‘এইরূপে কতমতে গুরুসেবা কৈলুঁ।

সর্ব্বশিষ্য মিলি’ গুরুকুলেতে আছিলুঁ ॥

গুরু-অনুগ্রাহে হয় সর্ব্বত্র কল্যাণ।

বিনে গুরু ভজিলে, না হয় পরিত্রাণ ॥’

৪৪ তবে বিপ্র বোলে,—‘দেবদেব নারায়ণ!

ত্রিজগত-গুরু তুমি, জগত-জীবন ॥

তোমার কৃপায় পূর্ণ হৈল গুরুবাস।

গুরুসেবা-ধর্ম্ম তুমি কৈলে পরকাশ ॥

৪৫ বেদময় প্রভু তুমি, দেবমূর্ত্তি ধর’।

সকল-সম্পদদাতা নানা লীলা কর’ ॥

অখিল-জগত-গুরু, গুরুকুলে বাস।

এত বড় বিড়ম্বন হৃদয়ে প্রকাশ ॥’

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

. ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যমশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একাদশীতিমোহন্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। স ইথং দ্বিজমুখ্যেন সহ সংকথয়ন্ হরিঃ। সর্বভূতমনোহভিজ্ঞঃ স্ময়মান উবাচ তন্ ॥
 ২। ব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণং কৃষ্ণো ভগবান্ প্রহসন্ প্রিয়ম্। প্রেম্ণা নিরীক্ষণেনৈব প্রেক্ষন্ থলু সতাংগতিঃ ॥
 ৩। কিমুপায়নমানীতং ব্রহ্মন্ ! মে ভবতা গৃহাৎ। অথপ্যুপাস্ততং ভক্তৈঃ প্রেম্ণা ভূর্যোব মে ভবেৎ।
 ভূর্যপ্যভ্যেক্তোপাস্ততং ন মে তোষায় কল্পতে ॥
 ৪। পত্রং পুষ্পং ফলং ভোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি। তদহং ভক্ত্যুপাস্ততমস্মামি প্রযতাম্বনঃ ॥
 ৫। ইত্যুক্তোহপি দ্বিজস্তস্মৈ ব্রীড়িতঃ পতয়ে শ্রিয়ঃ। পৃথুকপ্রস্বতিং রাজন্ ! ন প্রায়চ্ছদবাস্থুখঃ ॥
 ৬। সর্বভূতান্নদৃক্ সাক্ষাত্ত্যাগমনকারণম্। বিজ্ঞায়াচিস্তয়স্মায় শ্রীকামো মাভজৎ পুরা ॥
 ৭। পত্ন্যাঃ পতিব্রতায়ান্ত সখা প্রিয়চিকীর্ষয়া। প্রাপ্তো মামস্ত দাস্ত্যামি সম্পদোহমর্ত্যতুল্যভাঃ ॥
 ৮। ইথং বিচিন্ত্য বসনাঢ্যীরবদ্বান্ দ্বিজম্বনঃ। স্বয়ং জহার কিমিদমিতি পৃথুকতগুলান্ ॥
 ৯। নশ্বেতত্বপনীতং মে পরমগ্রীণনং সখে ! তর্পয়ন্ত্যহ ! মাং বিশ্বমেতে পৃথুকতগুলান্ ॥
 ১০। ইতি মুষ্টিং সক্রজ্জঙ্ঘ্। দ্বিতীয়াং জঙ্ঘু মাদদে। তাবচ্ছীর্জগৃহে হস্তং তৎপরা পরমেষ্ঠিনঃ ॥

[শ্রী-রাগ]

- ১ “এইরূপে নানা-কথা কহে চক্রপাণি।
 সর্ববতত্ত্ব জানেন সর্ববস্ত্র-চূড়ামণি ॥
 ২ সাধুজন-গতি-পতি, ব্রহ্মণ্যশেখর।
 হাসিয়া কি বোলে প্রভু,—‘শুন, দ্বিজবর !
 ৩ কি দ্রব্য এনেছ, সখা ! মোর তরে দেহ’।
 সঙ্কোচ মানিঞা কেনে গুপ্ত করি’ রহ ?
 ভকতে যে-কিছু করে’ অঙ্গ নিবেদন।
 সে হয় বিস্তর মোর পীরিত-কারণ ॥
 যদি বা বিস্তর দেই ভক্তিহীন জনে।
 আমার সম্ভাষণ তা’থে নাহি কোন মনে ॥
 ৪ পত্র-পুষ্প যে-কিছু ভকত-জনে ধরে।
 ভকতি করিয়া মোর চরণ-যুগলে ॥
 পীরিত করিয়া সেই করিয়ে ভোজন।
 ভকত-বান্ধব আমি, ভকত-জীবন ॥’
 ৫ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
 লাজ পাঞা রহে বিপ্র হেঁটমাথা করি’ ॥
 ৬ স্তানময় প্রভু, জানে’ সবার হৃদয়।
 আগমন-কারণ বুঝিয়া মহাশয় ॥

- চিন্তিয়া কি বোলে প্রভু তবে দ্বিজরাজে ?
 ‘সম্পদ বাঞ্জিয়া বিপ্র কভু নাহি ভজে ॥
 ৭ কিন্তু পতিব্রতা-নারী-পীরিত-কারণে।
 আমা’ দেখিবারে বিপ্র আইলা শুদ্ধমনে ॥
 তুল্য সম্পদ দিব, দেবের বাঞ্জিত।
 হেন বুদ্ধি করি, যেন না হয় বিদিত ॥’
 ৮ এতেক বচন বলি’ পুরুষ-পুরাণ।
 ভগবন্তুখানি ধরি’ দিলা এক টান ॥
 ‘একি ? একি ?’ বলি’ হরি পোটলী খসায়।
 ভাজা তগুলের খুদ বিচারিয়া পায় ॥
 ৯ ‘ভাল ভাল, সখা ! এই দিবা উপায়ন।
 এই সে আমার হয় পীরিত-কারণ ॥
 এই ত’ তগুলে হৈব আমার পীরিত।
 বিশ্ব-সহে’ তুমি হৈব আমি বিশ্বপতি ॥’
 ১০ এ-বোল বলিয়া হরি কোন্ কৰ্ম্ম করে’ ?
 এক মুষ্টি খুদ খাঞা আর-মুষ্টি তোলে ॥
 তাহা দেখি’ শৈব্যাদেবী লক্ষ্মী মূর্তিমতী।
 ধরিয়া প্রভুর হস্তে বলে’ মহাসতী ॥

- ১১। এতাবতালং বিশ্বাঘ্নন্! সর্বসম্পৎসমুদ্বয়ে। অগ্নিন্ লোকেহথবায়ুগ্নিন্ পুংসস্বস্তোষকারণম্ ॥
 ১২। ব্রাহ্মণস্তাস্ত্ব রজনীমুষত্বাচ্যুতমন্দিরে। ভুক্ত্বা পীত্বা স্নুখং মেনে আত্মানং স্বর্গতং যথা ॥
 ১৩। শ্বোভুতে বিশ্বভাবেন স্বসুখেনাভিবন্দিভঃ। জগাম স্বালয়ং তাত! পথ্যনুব্রজ্য নন্দিভঃ ॥
 ১৪। স চালক্কা ধনং কৃষ্ণান্ন তু যাচিভবান্ স্বয়ম্। স্বগৃহান্ ত্রীড়িতোহগচ্ছন্নহৃদর্শননিবৃত্তঃ ॥
 ১৫। অহো ব্রহ্মণ্যদেবশ্চ দৃষ্টা ব্রহ্মণ্যতা ময়া। যদরিজতমো লক্ষ্মীমাপ্লিষ্টো বিভ্রতোরসি ॥
 ১৬। কাহং দরিজঃ শাপীয়ান্ ক কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ? ব্রহ্মবন্ধুরিত স্মাহং বাছভ্যাং পরিরস্তিতঃ! ॥
 ১৭। নিবাসিতঃ প্রিয়াজুষ্ঠে পর্য্যঙ্কে ভ্রাতরো যথা। মহিষ্যা বীজিতঃ শ্রান্তো বালব্যজনহস্তয়া ॥
 ১৮। শুশ্রূষয়া পরময়া পাদসংবাহনাদিভিঃ। পূজিতো দেবদেবেন বিপ্রদেবেন দেববৎ ॥
 ১৯। স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসয়াং ভূবি সম্পদাম্। সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তত্তরণার্চনম্ ॥

২০। অধনোহয়ং ধনং প্রাপ্য মাভ্যমুচ্চৈর্ন মাং স্মরেৎ।

ইতি কারুণিকো মুনং ধনং মেহভুরি নাদদাৎ ॥

- ২১। ইতি তচ্চিস্ত্যন্নস্তঃ প্রাপ্তো নিজগৃহান্তিকম্। সূর্য্যানলেন্দুসঙ্কশৈবিগানৈঃ সর্বভো বৃতম্ ॥
 ২২। বিচিত্রোপবনোদ্ধাতৈঃ কূজদ্বিজকুলাকুলৈঃ। প্রোৎফুল্লকুমুদাস্তোজ-কঙ্কলারোৎপলবারিভিঃ ॥

- ১১ 'সকল সম্পদ-হেতু হয়, এ'ত দূরে।
 তোমার সন্তোষ-হেতু সর্বফল ধরে ॥
 তুমি তুষ্ট হৈলে, তুষ্ট হয় ত্রিভুবন।
 তবে যদি কর' তা'রে আত্মসমর্পণ ॥
 তবু তুমি শুধিতে নারিবে তা'র ধার।
 হেন কৃপায় তুমি, বিচিত্র-বিহার ॥'
 ১২ নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণ এ বোল শুনিঞা।
 ব্রাহ্মণ চলিলা তবে রজনী বঞ্চিয়া ॥
 স্নুখে পান-ভোজন করিয়া দ্বিজবরে।
 আনন্দে আছিল বিপ্র অচ্যুত-মন্দিরে ॥
 ১৩ প্রভাতে উঠিয়া ঘরে চলিলা ব্রাহ্মণ।
 সন্তোষিয়া ব্রাহ্মণে পাঠায় নারায়ণ ॥
 ১৪ বিপ্র ধন না মাগিলা, না দিলা শ্রীহরি।
 লজ্জা পাঞা যায় বিপ্র চিন্তা পরিহরি' ॥
 ১৫ আপনে ব্রহ্মণ্যদেব জানে' সর্বধর্ম্য।
 দ্বিজভক্তি লওয়াইতে করে' নানা কর্ম্ম ॥
 ব্রাহ্মণ-অধম মুঞি, দরিজ, বঞ্চিত।
 ১৬ কপট, মলিন-বেশ, এ-লোক-গর্হিত ॥
 লক্ষ্মীকান্ত হৈয়া লক্ষ্মী তেজিয়া শয়নে।
 আলিঙ্গন দিলা মোকে নাশিয়া আপনে ॥

- ১৭-১৯ দেববৎ পূজিয়া বসায় নিজাসনে।
 পাদ-সংবাহন হরি করয়ে আপনে ॥
 স্বর্গ, অপবর্গ, সর্ব-সম্পদের হেতু।
 যা'র পাদপদ্ম ঘোর-ভবসিন্ধু-সেতু ॥
 হেন প্রভু হঞা মোরে করে' এত বড়!
 আপনে কমলাদেবী ঢুলায় চামর ॥
 ২০ অধম দরিজ হ'য়ে চুঃখিত ব্রাহ্মণ।
 ধন পাঞা না করিব আমাকে সঙরণ ॥
 করুণাসাগর হরি এই কৃপা করি'।
 তে-কারণে ধন মোকে না দিল' শ্রীহরি ॥'
 ২১ এই মনে চিন্তিয়ে ব্রাহ্মণ চলি' যায়।
 আপনার নিজঘর-নিকটে দাণ্ডায় ॥
 বিচিত্র বিমান-বর চৌদিগে বেষ্টিত।
 সূর্য্যকোটি-সম-তেজ, কনক-নির্ম্মিত ॥
 ২২ অলিকুল-বিনাদিত বন-উপবন।
 কোলাহল-শব্দ, বিবিধ খগগণ ॥
 প্রফুল্ল কমলদল, কুমুদ, কঙ্কলার।
 বহুবিধ-জলচর-শব্দ-সঞ্চার ॥

২৩ জুষ্টং স্বলক্ণতেঃ পুস্তিঃ ক্রীতিশ্চ হরিণাক্ষিভিঃ ।

কিমিদং কশ্য বা স্থানং কথং তদিদমিত্যভুৎ ?

২৪। এবং ব্রীমাংসমানং তং নরা নার্যোহমরপ্রভাঃ । প্রভাগ্ভুন্ মহাভাগং গীতবাত্তেন ভূয়সা ॥

২৫। পতিমাগতমাকর্ণ্য পত্ন্যুজ্জ্বলিতসম্মা । নিশ্চক্রাম গৃহাৎ তুর্গং রূপিণী শ্রীরিবালয়াৎ ॥

২৬। পতিব্রতা পতিং দৃষ্ট্বা প্রেমোৎকণ্ঠাক্রলোচনা । মীলিতাক্ষ্যনমদ্বুজ্যা মনসা পরিষম্বজে ॥

২৭। পত্নীং বীক্ষ্য বিস্ময়স্তীং দেবীং বৈমানিকীমিব ।

দাসীনাং নিষ্ককণ্ঠীনাং মধ্যে ভাস্তীং স বিস্মিতঃ ॥

২৮। প্রীতঃ স্বয়ং তয়া যুক্তঃ প্রবিষ্টো নিজমন্দিরম্ । মণিস্তম্ভশতোপেতং মহেন্দ্রভবনং যথা ॥

২৯। পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা দাস্তা রুপ্পরিচ্ছদাঃ । পর্য্যঙ্কা হেমদণ্ডানি চামরব্যজ্ঞানি চ ॥

৩০। আসনানি চ হৈমানি মৃদুপশুরণানি চ । মুক্তাদামবিলম্বীনি বিতানানি দ্ব্যমস্তি চ ॥

৩১। স্বচ্ছফটিককুণ্ডোষু মহামারকতেষু চ । রত্নদীপান্ ভ্রাজমানান্ ললনারত্ন-সংযুতাঃ ॥

৩২। বিলোক্য ভ্রাক্ষণশুভ্র সমুজ্জীঃ সর্বসম্পদাম্ । তর্কয়ামাস নির্য্যগ্রঃ স্বসমুজ্জিমহৈতুকীম্ ॥

... মুনং বতৈতত্তম্যম দুর্ভগশ্চ, শব্দদরিদ্রশ্চ সমুজ্জিহেতুঃ ।

মহাবিভূতেরবলোকতোহন্তো, নৈবোপপত্তেত যদুত্তমশ্চ ॥

২৩ দিব্য-বেশ নর-নারী চৌদিগে বেষ্টিত ।

কনকনির্মিত ঘর, রতনে মণ্ডিত ॥

‘এ কি অদভূত, কিবা হয় কা’র স্থান ?

কোথা হৈতে হেনরূপ হৈল উপাদান ?’

২৪ এইরূপে মনে মনে করয়ে নির্ণয় !

চিস্তিতে চিস্তিতে বিপ্র পড়িলা সংশয় ॥

তবে নরনারীগণে ভূষিত ভূষণে ।

চৌদিগে বেঢ়িল আসি’ মঞ্জল-বাজনে ॥

বহুবিশ নৃত্য-গীত, চতুরঙ্গ-সেনা ।

দিব্যরথ, গজ, ঘোড়া, ছত্র-ধ্বজ-বান ॥

২৫ লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী যেন বিপ্রের ভ্রাক্ষণী ।

পতি-দরশনে আইলা পরম-রমণী ॥

২৬ পতি দেখি’ প্রণাম করিয়া পতিব্রতা ।

মনে মনে আলিঙ্গন দিলা সুপণ্ডিতা ॥

পাছ-অর্ঘ্য দিয়া পত্নী পূজিলা ভ্রাক্ষণ ।

ধূপ-দীপ দিয়া কৈলা পতির বন্দন ॥

২৭ দিব্যবেশ দাসীগণে চৌদিগে বেষ্টিত ।

দিব্যবস্ত্র পরিধান, ভূষণে ভূষিতা ॥

দেখিয়া ভ্রাক্ষণ হৈলা অন্তরে বিস্মিত ।

কোথা হৈতে একরূপ ঘটিল আচম্বিত !!

২৮ সগণে পূজিয়া পত্নী পতি লঞা যায় ।

পুর-পরবেশ তবে ভ্রাক্ষণী করায় ॥

পুর নিরখিয়া চাহে চকিত নয়নে ।

আশ্চর্য্য দেখিয়া বিপ্র চিস্তে মনে-মনে ॥

রতনে নির্মিত ঘর, যেন সুরপুরী ।

শত শত মণিময় স্তম্ভ সারি-সারি ॥

২৯ পয়ঃফেন-সম-শয্যা হেম-বিনির্মিত ।

দস্ত-বিনিহিত, মণি-রতনে মণ্ডিত ॥

৩০ ললিত বিতানজাল, মুকুতা-তোরণ ।

বিলোল চামরজাল, কনক-আসন ॥

৩১ স্ফটিক-রচিত ঘর, মরকত-স্থল ।

রতন-প্রদীপ জলে মন্দির-ভিতর ॥

৩২ অতুল সম্পদ দেখি’ কি বোলে ভ্রাক্ষণ ?

৩৩ ‘সকল সম্পদ-হেতু—কৃষ্ণ-দরশন ॥

অধম দরিদ্র মুঞি, দুর্গত দেখিয়া ।

দুঃখ নিবারিলা মোর মহাধন দিয়া ॥

- ৩৪। নমস্ক্রবাণো দিশতে সমক্ষং, বাচিষ্যবে ভূর্যাপি ভুরিভোজঃ।
পর্জন্তবন্তঃ স্রমীক্ষমাণো, দাশার্হকাণামৃষভঃ সখা মে ॥
- ৩৫। কিঞ্চিৎ করোতুর্ক্বপি যৎ স্বদত্তং, স্ত্রহৎকৃতং ফলখপি ভুরিকারী।
ময়োপনীতং পৃথুৈককমুষ্টিং, প্রত্যগ্রহীৎ শ্রীতিযুতো মহাত্মা ॥
- ৩৬। তন্ত্ৰেব মে সৌহৃদসখ্যমৈত্রী, দাস্ত্রং পুনর্জন্মানি জন্মানি স্রাৎ।
মহানুভাবেন গুণালয়েন, বিষজ্জতন্ত্ৰং পুরুষপ্রসঙ্গঃ ॥
- ৩৭। ভক্তায় চিত্রা ভগবান্ হি সম্পদো, রাজ্যং বিভূতীর্ন সমর্থয়ত্যজঃ।
অদীর্ঘবোধায় বিচক্ষণঃ স্রয়ং, পশ্যন্ নিপাতং ধনিনাং মদোদ্ভবম্ ॥
- ৩৮। ইথং ব্যবসিতো বুদ্ধা ভক্তোহতীৰ জনার্দনে। বিষয়ান্ জায়য়া ত্যক্ষন্ বুভুজে নাতিলম্পটঃ ॥
- ৪০। এবং স বিপ্রো ভগবৎস্রহত্তদা, দৃষ্ট্বা স্বভূত্যৈরজিতং পরাজিতম্।
তদ্ব্যানবেগোদগ্রথিতাভবন্ধন, স্তম্ভ্যাম লেভেহচিরতঃ সতাং গতিম্ ॥
- ৪১। এতদ্ব্রজ্ঞগ্যদেবস্র শ্রুত্বা ব্রজ্ঞগ্যতাং নরঃ। লক্শ্যভাবো ভগবতি কর্ণবন্ধাদ্বিমুচ্যতে ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে পৃথুকোপাখ্যানং নামৈকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

- ৩৪ আছুক মাগিলে দিব এ ধন সম্পদ।
আপনে পুরায় প্রভু ভক্ত-মনোরথ ॥
ইন্দ্র বরিষয়ে যেন বুঝিয়া সময়।
ভক্ত-কাম আপনে পুরায় দয়াময় ॥
- ৩৫ আপনে বিস্তর দিয়ে মানে' অল্প ফল।
ভকতে অলপ দিলে মানয়ে বিস্তর ॥
এক-মুষ্টি খুদ মুঞি দিতে ইচ্ছা কৈলুঁ।
অল্প দেখিয়া মুঞি লুকায়া রাখিলুঁ ॥
আপনে কাঢ়িয়া খায় পীরিতি-কারণে।
ভকতবৎসল-গুণ দেখায় ভুবনে ॥
- ৩৬ প্রেম-মৈত্রী মোর যেন হয় তাঁ'র সনে।
দাস্ত্র-সখ্য রহে যেন জনমে-জনমে ॥
কোনকালে নহে যেন মোর স্মৃতিভঙ্গ।
ভকতজনের সহে হয় যেন সঙ্গ ॥
- ৩৭ ভকতের না বাঢ়ায় এ-ধন-সম্পদ।
সুখভোগ না বাঢ়ায়, না দেই রাজ্যপদ ॥
- আপনেহি বিচক্ষণ, জগত-নিবাস।
ধনগদ হৈলে হয় ভকতি-বিনাশ ॥
তে-কারণে ভকতের না বাঢ়ায় ধন। •
ভকতের হিতকারী, মহা-বিচক্ষণ ॥'
- ৩৮ এইরূপে মনে মনে চিন্তে মহাবুদ্ধি।
কৃষ্ণে মন ধরি' বিপ্র রহে নিরবধি ॥
এইরূপে মনে-মনে ভাবিয়া নিশ্চয়।
বিষয়-লম্পট বিপ্র নহে অতিশয় ॥
সুখ-ভোগ করে' বিপ্র মনে পরিহরি'।
কৃষ্ণভক্তি সাধে বিপ্র কৃষ্ণে মন ধরি' ॥
- ৪০ ভকতসত্তম বিপ্র এইরূপে বৈসে।
পূর্ণ-কলেবর বিপ্র কৃষ্ণধ্যান-রসে ॥
ভক্তিভাব করি' কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন।
বৈকুণ্ঠে চলিলা বিপ্র, খসিল বন্ধন ॥
- ৪১ শুনয়ে, শুনায় যেবা এ-পুণ্য-চরিত।
ভক্তিয়ুক্ত হয়, তা'র খণ্ডয়ে ছুরিত ॥"

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। অধৈকদা দ্বারবত্যাং বসতো রামকৃষ্ণয়োঃ। সূর্যোপরাগঃ স্তমহানাসীৎ কল্লঙ্কয়ে যথা ॥
 - ২। তং জ্ঞাত্বা মমুজা রাজন্! পুরস্তাদেব সৰ্ব্বতঃ। স্তমস্তপঞ্চকং ক্ষেত্রং যযুঃ শ্ৰেয়োবিধিৎসয়া ॥
 - ৩। নিঃক্ষত্রিয়াং মহীং কুৰ্বন্ রামঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ। নৃপাণাং রুধিরৌষেণ যত্র চক্রে মহাহুদান্ ॥
 - ৪। মহত্যাং তীর্থযাত্রায়াং তত্রাগন্ ভারতীঃ প্রজাঃ। রক্ষয়চ্চ তথাক্রুর-বসুদেবাহুকাদয়ঃ ॥
 - ৬। যযুর্ভারত! তৎক্ষেত্রং স্তমঘং ক্ষপয়িষ্যবঃ। গদপ্রত্যঙ্গ-সাম্বাতাঃ সূচন্দ্র-শুকসারিণেঃ।
- আন্তেহনিরুদ্ধো রক্ষায়াং কৃতবৰ্ম্মা চ যুথপঃ ॥
- ৭। তে রথৈর্দেবধিক্ষ্যাভৈর্হযৈশ্চ তরলপ্লবৈঃ। গজৈর্নদস্তিরজ্রাভৈর্নৃভিবিজ্ঞাধরদ্যুভিঃ ॥
 - ৮। ব্যরোচস্ত মহাতেজাঃ পথি কাঞ্চনমালিনঃ। দিব্যঅশ্বসম্মাহাঃ কলত্রৈঃ খেচরা ইব ॥
 - ৯। তত্র স্নাত্বা মহাভাগা উপোষ্য স্তমমাহিতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো দদুর্ধেমূর্বাসঃশ্রগুরুশ্চমালিনীঃ ॥
 - ১০। রামহৃদেযু নিধিবৎ পুনরাপ্লুত্যা রক্ষয়ঃ। দদুঃ স্তম্নং দ্বিজাগ্রেভ্যঃ কৃষ্ণে নো ভক্তিরশ্বতি ॥
 - ১১। স্নয়ঞ্চ তদমুজাতা রক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ। ভুক্তোপবিবিশুঃ কামং স্নিগ্ধচ্ছায়াজিহ্বপাজিহ্বযু ॥

[শ্রী-রাগ]

- ১। এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকানগরে।
সূর্য-উপরাগ হৈল হেন অবসরে ॥
কল্লঙ্কয় হৈল, যেন মহা-অন্ধকার।
দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার ॥
- ২। স্তমস্ত-পঞ্চক-ক্ষেত্র তীর্থ-চূড়ামণি।
সর্বলোক গেল তথা উপরাগ শুনি ॥
নিঃক্ষত্রিয় কৈলা পৃথ্বী ভৃগুপতি রাম।
মহাহুদ কৈলা যথা রুধিরে নির্মাণ ॥
- ৩। তথাতে চলিল সব ভারতের প্রজা।
সপুত্র-বান্ধবে গেলা পৃথিবীর রাজা ॥
যদুবংশ, র্ষিঃবংশ চলিলা সকল।
সগণে চলিলা তথা দ্বারকা-মণ্ডল ॥
- ৬। সাম্ব, গদ, প্রত্যঙ্গ, সূচন্দ্র সঙ্গে দিয়া।
অনিরুদ্ধে দ্বারকা-রক্ষক করি' থুইঞা ॥
কৃতবৰ্ম্মা সঙ্গে তা'র দিয়া সেনাপতি।
আপনে চলিয়া গেলা ত্রিজগত-পতি ॥
- ৭। তুরঙ্গ সুরঙ্গ-গতি, পবন-সঞ্চার।
মহামন্ত গজগণ পর্বত-আকার ॥

কোটি-কোটি মহারথ সুরপুরী জিনি'।

চলিলা শ্রীহরি সৈন্য করিয়া সাজনি ॥

৮। দিব্য গন্ধ-চন্দন, ভূষণ মনোহর।
পথে-পথে চলে লোক দেখিতে সুন্দর ॥

- ৯-১০। উত্তরলা গিয়া কৃষ্ণ, সঙ্গে যদুগণ।
উপবাস কৈলা তীর্থে করিয়া মজ্জন ॥
পরদিন রামহৃদে করিয়া মজ্জন।
যথাবিধি পিতৃদেব করিয়া তর্পণ ॥
গ্রহণ-সময়ে দান দিলা দ্বিজগণে।
বিবিধ দক্ষিণা, ধেনু ভূমিয়া কাঞ্চনে ॥
দিব্য-অন্নপান দিলা, বহুমূল্য ধন।
মহারথ, মহাগজ, দিব্য আভরণ ॥
যদুগণ, র্ষিঃগণ ভক্তিতে প্রধান।
'কৃষ্ণভক্তি হউক' বলি' দিলা নানা দান ॥
- ১১। দিব্য অন্ন-পানে বিপ্র করিলা ভোজন।
বিবিধ দক্ষিণা দিয়া তুমিলা ব্রাহ্মণ ॥
কৃষ্ণভক্ত যদুগণ আজ্ঞা শিরে ধরি'।
পারণা করিলা তবে স্নান-দান করি' ॥
তবে কৃষ্ণ বসিলা শীতল তরুতলে।
চারিপাশে যদুগণ বসিলা মণ্ডলে ॥

- ১২। ভজাগতাংস্তে দদৃশুঃ স্নহৎসম্বন্ধিনো নৃপাম্ । মৎস্যোশীনরকৌশল্য-বিদৰ্ভকুরুস্বজ্ঞানাম্ ॥
 ১৩। কাঞ্চোজকৈকয়ান্ মজ্রান্ কুন্তীনানৰ্ভ-কেরলান্ । অজ্ঞাংষ্টচবাস্ত্রপক্ষীয়ান্ পরাংষ্ট শতশো নৃপ !
 মন্দাদীন্ স্নহদো গোপান্ গোপীশ্চোৎকৃষ্টিতাশ্চিরম্ ॥
 ১৪। অজ্ঞোহস্ত্যসম্বর্জনহর্ষরংহসা, প্রোৎফুল্লহৃদন্তু সরোরুহশ্রিয়ঃ ।
 আল্লিগ্ন্য গাঢ়ং নয়নৈঃ শ্রবজ্জলা, হৃদ্যত্বচো রুদ্রগিরো যযুমুদম্ ॥
 ১৫। স্ত্রিয়শ্চ সংবীক্ষ্য মিথোহতিসৌহৃদ,-স্মিতাগলাপাঙ্গদৃশোহভিরেভিরে ।
 স্তনৈঃ স্তনান্ কুঙ্কমপঙ্করুষিতান্, নিহত্য দোভিঃ প্রণয়াশ্রলোচনাঃ ॥
 ১৬। ততোহভিবাণ্ড তে বৃদ্ধান্ যবিষ্ঠৈরভিবাচিতাঃ । স্বাগতং কুশলং পৃষ্ট্বা চক্রুঃ কৃষ্ণকথা মিথঃ ॥
 ১৭। পৃথা ভ্রাতৃন্ অস্ববীক্ষ্য তৎপুত্রান্ পিতরাবপি । ভ্রাতৃপত্নীমু'কুন্দক জহৌ সঙ্কথয়া শুচঃ ॥
 শ্রীকৃষ্ণাবাচ
 ১৮। আৰ্য্য ! ভ্রাতরহং মন্তো আস্থানগকৃতশিষম্ । যদ্বা আপৎস্ব মদ্বার্তাং নানুস্মরথ সন্তমাঃ ॥
 ১৯। স্নহদো জাতয়ঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পিতরাবপি । নানুস্মরন্তি স্বজনং যশ্চ দৈবমদক্ষিণম্ ॥
 শ্রীবসুদেব উবাচ
 ২০। অশ্ব ! মান্য়ানসৃয়েথা দৈবক্রীড়নকাম্ নরান । জৈশ্যা হি বশে লোকঃ কুরুতে কার্য্যতেহথবা ॥
 ২১। কংসপ্রভাপিতাঃ সর্বে বয়ং যাতা দিশং দিশম্ । এতর্হ্যেব পুনঃ স্থানং দৈবেনাসাদিতাঃ স্বসং !

- ১২-১৩ সাক্ষাতে আসিয়া কৃষ্ণ দেখিলা নয়নে ।
 নৃপগণ গেল তথা কৃষ্ণ-দরশনে ॥
 নানাদেশী যত লোক মিলিল সত্তর ।
 আত্মপক্ষ, পরপক্ষ যত নারী-নর ॥
 নন্দ আদি করি' যত গোপগোপীগণ ।
 বিকসিত মুখপদ্ম, সরোজ-নয়ন ॥
 কৌতুকে সভেই গেলা দেখিতে শ্রীহরি ।
 বেড়িয়া রহিল লোক চারিদিক্ ভরি' ॥
 ১৪ হরি-দরশনে লোকে বাঢ়িল আনন্দ ।
 নয়নে গলয়ে নীর, পুলকিত অঙ্গ ॥
 কৃষ্ণ দেখি' নারীগণে না ধরে শরীর ।
 মুখে বাণী না সরে', নয়নে ঝরে নীর ॥
 আলিঙ্গন দিলা হরি হৃদয়ে ধরিয়া ।
 ১৫ ধোয়ানে রহিলা নারী বাহু পাসরিয়া ॥
 নারীগণে নারীগণ করি' আলিঙ্গন ।
 স্তনে স্তনে বিলেপিত কুঙ্কম-লেপন ।
 ১৬ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের কৈলা চরণ-বন্দন ।
 স্বাগত-বচনে কৈলা ইষ্ট-সন্তোষন ॥

- নরগণে নারীগণে একত্র মিলিয়া ।
 কৃষ্ণকথা কহে সভে হরষিত হঞা ॥
 ১৭ কুন্তী আসি' বন্ধুগণে কৈলা সন্তোষন ।
 বসুদেব সন্তোষিয়া করে' নিবেদন ॥
 ১৮ 'শুন, ভাই বসুদেব ! তুমি মহাশয় ।
 জিজ্ঞাসা না কৈলে মোর বিপদ-সময় ॥
 ১৯ এতেকে জানিলুঁ মুঞি অধম বঞ্চিতা ।
 বন্ধুগণে না সঙরে, বিমুখ বিধাতা ॥'
 ২০ বসুদেব বলে,'—'ভগ্নি ! না করিহ রোষ ।
 অগ্রে বিচারিয়া তুমি, পাছে দেহ' দোষ ॥
 অদৃষ্ট-অধীন লোক, অদৃষ্টে সঞ্চরে ।
 জৈশ্বর ইচ্ছায় লোক ভাল-মন্দ করে' ॥
 ২১ কংস-ভয়ে আমি-সব যাঞা দেশে-দেশে ।
 প্রাণ রক্ষা করিয়া আছিলুঁ গুপ্তবেশে ॥
 দৈবযোগে এখনে ঘটিল দরশন ।
 যখনে যে হয়, তাহে অদৃষ্ট কারণ ॥'

শ্রীশুক উবাচ

- ২২। বসুদেবোঽগ্রসেনাভ্যৈষদুভিস্তেহচ্ছিতা নৃপাঃ। আসন্নচ্যুতসন্দর্শ-পরমানন্দনির্বৃতাঃ ॥
 ২৩। ভীষ্মো দ্রোণোহৃষিকাপুত্রো গান্ধারী সসুতা তথা। সদারাঃ পাণ্ডবাঃ কুন্তী সজ্জয়ো বিদুরঃ কৃপাঃ ॥
 ২৪। কুন্তিভোজো বিরাটশ্চ ভীষ্মকো নগ্নজিহ্মহান্। পুরুজিদ্ভ্রুপদঃ শল্যো ধৃষ্টকেতুঃ স কাশিরাত্ ॥
 ২৫। দমঘোষো বিশালাক্ষো মৈথিলো মদ্রকেকয়ো। যুধামন্যুঃ স্নশর্মা চ সসুতা বাহ্লিকাদয়ঃ ॥
 ২৬। রাজানো যে চ রাজেন্দ্র! যুধিষ্ঠিরমনুত্রতাঃ। শ্রীনিকেতং বপুঃ শৌরেঃ সত্মীকং বীক্ষ্য বিস্মিতাঃ ॥
 ২৭। অথ তে রামকৃষ্ণাভ্যাং সম্যক্ প্রাপ্তসমর্হণাঃ। প্রশংস্বমুদা যুক্তা বৃক্ষীন্ কৃষ্ণপরিগ্রহান্ ॥
 ২৮। অহো ভোজপতে! যুয়ং জন্মভাজো নৃণামিহ। যৎ পশ্যথাসকুৎ কৃষ্ণং তুর্দর্শমপি যোগিনাম্ ॥
 ২৯। যদবিশ্রুতিঃ শ্রুতিনুভেদমলং পুন্যতি, পাদাবনেজনপয়শ্চ বচশ্চ শাস্ত্রম্।

ভুঃ কালভর্জিতভগাপি যদজিঘ্রপদ্য,-স্পর্শোখশক্তিরভিবর্ষতি নোহখিলার্থান্ ॥

- ৩০। তদদর্শনস্পর্শনানুপথপ্রজন্ম,-শয্যাসনাশনসযোনসপিপুবন্ধঃ।

যেষাং গৃহে নিরয়বজ্রানি বর্ষতাং বঃ, স্বর্গাপবর্গবিরমঃ স্নয়মাস বিষ্ণুঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩১। নন্দস্তত্র যদূন প্রাপ্তান্ জ্ঞাত্বা কৃষ্ণপুরোগমান্। তত্রাগমদ্রতো গোপৈরনঃস্বার্থৈর্দৃঢ়ক্ৰয়া ॥
 ৩২। তং দৃষ্ট্বা বৃক্ষয়ো হৃষ্টান্তরঃ প্রাণমিবোখিতাঃ। পরিষস্বজিরে গাঢ়ং চিরদর্শনকাতরাঃ ॥
 ৩৩। বসুদেবঃ পরিষজ্য সস্ত্রীতঃ প্রেমবিহ্বলঃ। স্মরন্ কংসকৃতান্ ক্রেশান্ পুত্রন্ত্যাসঞ্চ গোকুলে ॥

২২। বসুদেব, উগ্রসেন যদুকুল মেলি'।
 পূজিলা সকল লোক স্তুতি-ভক্তি করি' ॥

২৩। ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, পূজিলা গান্ধারী।
 তুর্যোধন-আদি কুরুকুল-নরনারী ॥
 রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুনাди করি'।
 সঞ্জয়, বিদুর, কৃপ, দ্রুপদ-কুমারী ॥

২৪। কুন্তিভোজ, বিরাট, ভীষ্মক, নগ্নজিহ্ম।
 ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজ, শল্য, পুরুজিহ্ম ॥

২৫। দমঘোষ, বিদর্ভ, দ্রুপদ নরপতি।
 যুধামন্যু, মদ্রক, কেকয়, মহামতি ॥
 স্নশর্মা, বাহ্লিক-আদি নৃপতিমণ্ডল ॥

২৬। কৃষ্ণ দেখি' আনন্দে পুরিল কলেবর ॥

২৭। প্রশংসিয়া নৃপগণে কি বলে' বচন ?
 'ধন্য ধন্য পুণ্যযুত তুমি যদুগণ ॥

২৮। সাক্ষাতে ঈশ্বর দেখে নরদেহ ধরি'।
 মহাযোগীগণে যাঁকে চিন্তে ধ্যান করি ॥

২৯। যাঁর যশ শ্রুতিগণে গায় নিরন্তর।
 জগত পবিত্র করে' যাঁর পদ-জল ॥

বেদ-শাস্ত্র হৈল যাঁর বেদময়-বাণী।
 অখিল-মঞ্জলধাম, দেব-চূড়ামণি ॥

চরণ-পরশ যাঁর পাণ্ডা ক্ষিতিতলে।
 ধন্য পুণ্যময় হৈল, সর্ববশক্তি ধরে ॥

৩০। হেন নারায়ণ-সহে নিরন্তর বাস।
 শয়ন, ভোজন, পান, গমন, বিলাস ॥
 তাঁর সহ সখ্য-মৈত্রী করিয়া সম্বন্ধ।
 গৃহবাসে স্থখে বৈসে হএ নিরাতঙ্ক ॥
 দুঃখময় গৃহবাস,-- নরক-দুয়ার।
 তা'থে বসি' তুমি-সব ভবে হৈলে পার ॥

৩১। এইরূপে স্তুতি যদি কৈল নৃপগণ।
 তবে নন্দঘোষ আসি' দিলা দরশন ॥
 গোপগোপীগণ সব শকটে চড়িয়া।
 কৃষ্ণ-দরশনে আইলা কৃষ্ণ-গাণ্ডা ॥

৩২। ভুজপাশে ধরি' দিলা যদুগণে কোল।
 'হরি হরি'-শব্দ উঠিল উত্তরোল ॥

৩৩। নন্দ দেখি' বসুদেব দিলা আলিঙ্গন।
 পুলকে পুরিল তনু, বিহ্বল লোচন ॥

- ৩৪। কৃষ্ণরামৌ পরিশ্রজ্য পিতরাবভিবাচ্য চ। ন কিঞ্চনোচতুঃ প্রেমণা সাত্ত্বকঠৌ কুরুষ্বহ !
 ৩৫। তাবান্মাসনমারোপ্য বাহুভ্যাং পরিশ্রজ্য চ। যশোদা চ মহাভাগা স্নতো বিজহতুঃ শুচঃ ॥
 ৩৬। রোহিণী দেবকী চাথ পরিশ্রজ্য ত্রজেশ্বরীম্। স্মরন্ত্যো তৎকৃতাং গৈত্রীং বাস্পকঠৌ সমুচতুঃ ॥
 ৩৭। কা বিস্মরেত বাং গৈত্রীমনিবৃত্তাং ত্রজেশ্বরী ! অবাপ্যাপ্যৈন্দ্রমৈশ্বর্যং যশা নেহ প্রতিক্রিয়া ?
 ৩৮। এতাবদৃষ্টপিতরৌ যুবয়োঃ স্ম পিত্রোঃ, সম্প্রীণনাভ্যুদয়-পোষণপালনানি।
 প্রাপ্যোষতুর্ভবতি পক্ষ্ম হ যদ্বদক্ষো, ন্যস্তাবকুত্র চ ভয়ো ন সতাং পরঃ স্বঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩৯। গোপ্যশ্চ কৃষ্ণমুপলভ্য চিরাদভীষ্টং, যৎপ্রেক্ষণে দৃশিসু পক্ষ্মকৃতং শপস্তু।
 দৃগ্ভিহ্নদীকৃতমলং পরিশ্রজ্য সর্বা, স্তম্ভাবমাপুরপি নিত্যযুজাং দুরাপম্ ॥
 ৪০। ভগবাংস্তাস্তথাভূত। বিবিক্ত উপসঙ্গতঃ। আল্লিঘ্যানাময়ং পৃষ্ট্ব। প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥
 ৪১। অপি স্মরথ নঃ সখ্যঃ স্বানামর্থচিকীর্ষয়া। গত্যাংশ্চিরায়িতান্ শত্রুপক্ষক্ষণচেতসঃ ?
 ৪২। অপ্যবধ্যায়থাস্মান্ স্বিদকৃতজ্ঞাবিশঙ্কয়া ? নূনং ভূতানি ভগবান্ যুনক্তি বিয়ুনক্তি চ ॥

পূর্ব-বিবরণ দুই সঙরি' সঙরি'।

মুরছিত হৈলা দুই কোলাকোলি করি' ॥

৩৪ রাম-কৃষ্ণে নন্দঘোষ করি' আলিঙ্গন।

বাহ্য পাসরিলা নন্দ, না সরে' বচন ॥

নন্দ-যশোদার দৌহে চরণ বন্দিয়া।

কিছু না বলিলা দুই অশ্রুমুখী হঞা ॥

৩৫ রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে ভুজপাশে ধরি'।

গাঢ় আলিঙ্গন দুই দিলা কোলে করি' ॥

আনন্দে মজিলা নন্দ, যশোদা সুন্দরী।

কত প্রেম উপজিল কহিতে না পারি ॥

৩৬ রোহিণী-দেবকী আসি' কৈলা সম্ভাষণ।

যশোদা করিয়া কোলে দিলা আলিঙ্গন ॥

সঙরি' পূর্ব-গুণ দুই বিমোহিতা।

নয়নে গলয়ে নীর, অঙ্গ পুলকিতা ॥

৩৭ শুন, হে যশোদা ! তোমার কি কহিব গুণে ?

বিসরিতে নারি গুণ, দুঃখ উঠে মনে ॥

যত উপকার তুমি কৈলে, ত্রজেশ্বরী !

ত্রিভুবন দিলে ধার শুধিতে না পারি ॥

৩৮ এই দুই ছাওয়াল তুমি পুত্রবৎ করি'।

পোষণ, পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি' ॥

এত বড় কেবা কা'র করে' উপকার।

ত্রিভুবন দিলেহো শুধিতে নারি ধার ॥

৩৯ চিরদিনে গোপীগণ দেখিলা শ্রীহরি।

যাহা বিনে তিলেক মানিলা যুগ করি' ॥

আখির নিমিষ, সেহো না গেল সহন।

যেন কৃষ্ণ-সহে চিরদিনে দরশন ॥

বাহ্য পাসরিলা গোপী গোবিন্দ দেখিয়া।

দৃঢ় আলিঙ্গন দিলা হৃদয়ে ধরিয়া ॥

৪০ তবে কৃষ্ণ গোপতে আনিঞা গোপীগণ।

ভুজদণ্ডে ধরি' দিলা দৃঢ় আলিঙ্গন ॥

হাসিয়া কি বোলে কৃষ্ণ ? — 'শুন, ত্রজরামা !

৪১ আমার পূর্ব-দোষ যদি কর' ক্ষমা ॥

তোমা'-সভা তেজি' আমি নিজ প্রিয়তমা।

বন্ধুগণ-দুঃখ-শোক করিতে থগুনা ॥

কংস বধিবারে আমি যাই মধুপুরে।

সে দোষ, রমণীগণ ! না দিহ আমারে ॥

৪২ এ-বিচ্ছেদে অকৃতজ্ঞ আশঙ্কা করিয়া।

নিন্দা নাহি কর' মোরে এই দোষ দিয়া ॥

শুন শুন, ত্রজাঙ্গনা ! আমার বচন।

পরম-কারণ শূনি' না কর' হেলন ॥

- ৪৩। বায়ুর্যথা ঘনানীকং তুণং তুলং রজাংসি চ। সংযোজ্যাক্ষিপতে ভূয়ন্তথা ভূতানি ভূতকুং ॥
 ৪৪। ময়ি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীদ্রুৎস্নেহো ভবভীনাং মদাপনঃ ॥
 ৪৫। অহং হি সর্বভূতানামাদিরস্তোহস্তরং বহিঃ। শৌতিকানাং যথা খং বাভূর্বায়ুর্জ্যোতিরঙ্গনাঃ ॥
 ৪৬। এবং হ্যেতানি ভূতানি ভূতেষাংস্মান্ননা ততঃ। উভয়ং মযাথ পরে পশুতাভাতমকরে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৪৭। অধ্যাত্মশিক্ষয়া গোপ্য এবং কৃষ্ণেন শিক্ষিতাঃ। তদনুস্মরণধ্বস্তজীবকোশান্তমধ্যগন্ ॥

৪৮। আলুশ্চ তে নলিননাভ! পদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈরুদ্ভাদি বিচিন্ত্যমগাধবোধৈঃ।

সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, গেহং জুষামপি মনস্ত্যদিদ্যাং সদা নঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণ-গোপসঙ্গমো নাম দ্বাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

সর্বভূতে নিয়োজিত বৈসে ভগবান্।

সেই ভগবান্-বিনে কেহ নাহি আন ॥

ঈশ্বর-অধীন লোক, ঈশ্বরে ভ্রমায়।

সংযোগ-বিচ্ছেদ, গোপি! ঈশ্বরে করায় ॥

৪৩ যেন তুণ, যেন রেণু, যেন মেঘচয়।

পর্ননে সঞ্চারে যেন, পবনে গিলায় ॥

এইরূপে জগত ভ্রমায় নারায়ণে।

না বুঝিয়া দোষ জানি দেহ' অকারণে ॥

৪৪ এই বড় ভাগ্য, গোপি! সাধিলে ভকতি।

ভক্তিভাবে কৈলে তুমি আমারে পীরিত ॥

তোমা'-সবাকার হৈল বড় ভাগ্যোদয়।

বল্লভ-বিচ্ছেদে প্রেম কৈলে অতিশয় ॥

অতএব তুমি-সব মোরে পাইলে, ধন্য।

তোমা'-সভা বিনে আমি নাহি জানি অণু ॥

৪৫ সর্বভূতে বসি আমি, অন্তর-বাহিরে।

আমি-বিনে কিছু সত্য না হয় সংসারে ॥

যেন জল, যেন মহী, পবন-আকাশ।

সভে এই সত্য-মাত্র, সভে যায় নাশ ॥

৪৬ এইরূপে আমি সত্য, আর সব মিছা।

নানা চন্দ্র দেখি, যেন এক চন্দ্র সাঁচা ॥'

৪৭ এইরূপ নানা-তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশে।

কৃষ্ণময় হএণ গোপী কৃষ্ণ পাইলা শেষে ॥

জীবকোষে যে উপাধি, তাহা দূরে গেল।

নিরুপাধি-প্রেমে গোপী কহিতে লাগিল ॥

৪৮ 'হে কৃষ্ণ! নলিননাভ! কমল-লোচন!

যোগেশ্বর ব্রহ্মাদির চিন্তিতচরণ ॥

ভবকূপ-পতিত-তরণ-অবলম্ব।

গৃহসেবী গোপী মোরা, নাহি যোগগন্ধ ॥

গৃহেতে আসক্ত মোরা, থাকি গৃহাশ্রমে।

চরণ-উদয় সদা কর' মোদের মনে ॥'

এইরূপ কৃষ্ণপ্রতি গোপিকার বাণী।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ত্ৰিশীতিতমোহধ্যায়ঃ

ত্ৰিশুক উবাচ

১। তথানুগৃহ্য ভগবান্ গোপীনাং স গুরুৰ্গতিঃ। যুধিষ্ঠিৰমথাপৃচ্ছৎ সৰ্বাংশ্চ স্তম্বদোহব্যয়ম্ ॥

২। ত এবং লোকনাথেন পরিপৃষ্টাঃ স্তসংকৃতাঃ। প্রত্যাচুহুঃ ষ্টমনসস্তংপাদেকাহতাংহসঃ ॥

৩। কুতোহশিবং দ্বচ্চরণাম্বুজাসবং, মহান্মনস্তো মুখনিঃসৃতং কচিৎ।

পিবন্তি যে কৰ্ণপুটৈরলং প্রভো, দেহং ভূতাং দেহকৃদম্মুতিচ্ছিদম্ ॥

৪। হিত্বাঙ্গধামবিধুতান্ন-কৃতত্ৰ্যবন্ধ,-মানন্দসংলবমখণ্ডমকুণ্ঠবোধম্।

কালোপশ্চনিগমাবন আস্তযোগ,-মায়াকৃতিং পরমহংসগতিং নতাঃ স্ম ॥

ত্ৰিঋষিকুবাচ

৫। ইত্যন্তমঃশ্লোকশিখামণিং জনে,-অভিষ্টু বৎসজক-কৌরবজিয়ঃ।

সমেত্য গোবিন্দকথা মিথোহগৃণং,-জিলোকগীতাঃ শৃণু বৰ্ণয়ামি তে ॥

ত্ৰিদ্রোপদ্যুবাচ

৬। হে বৈদৰ্ভ্যচ্যুতো ভদ্রে ! হে জাম্ববতি কৌশলে !

হে সত্যভামে ! কালিন্দি ! শৈব্যে রোহিণি লক্ষ্মণে !

৭। হে কৃষ্ণপদ্ম এতন্মো ক্রত বো ভগবান্ স্বয়ম্। উপযেমে যথা লোকমমুকুৰ্বন্ স্বমায়য়া ॥

ত্ৰিকল্মিগুবাচ

৮। চৈত্ধ্যায় মার্পয়িতুমুত্ততকান্মুকেষু, রাজস্বজেষভটশেখরিভাজিষ্ম রেণুঃ।

নিম্বে মৃগেন্দ্র ইব ভাগমজাবিযুখা,-স্তম্ভানিকেতচরণোহস্ত মমার্চনায় ॥

[শ্ৰী-রাগ]

১ গোপিকার গতি কৃষ্ণ, গোপী-প্রাণনাথ।

গোপীগণ সস্তাষিয়া কৈলা আত্মসাৎ ॥

তবে কৃষ্ণ যদুচন্দ্র আনন্দিত-মনে।

যুধিষ্ঠির-রাজারে করিলা সস্তাষণে ॥

তবে আর বন্ধুগণে করিয়া সস্তাষা।

মধুর বচনে কৈলা কুশল জিজ্ঞাসা ॥

২ একে একে কুশল পুছিলা হৃষীকেশ।

সব লোকে উপজিল আনন্দ বিশেষ ॥

কৃষ্ণ-দরশনে সব খণ্ডিল দুঃখিত।

প্রত্যুত্তর দিল লোক হঞা হরষিত ॥

৩ “তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করে’।

সাধু-মুখ-মুখরিত শ্রবণ-বিবরে ॥

তা’র কোন্ সিদ্ধি নহে, রহে অকুশল ?

গতাগত-শ্রম-ধ্বংস—চরণকমল ॥

৪ নমো নমো, নরমায়া-লীলা-কলেবর।

পরমহংসের গতি চরণযুগল ॥

অখণ্ড-পরমানন্দ, সর্বদগুণনিধি।

নমো নমো, গোবিন্দ-চরণ নিরবধি ॥

৫ এইরূপে সর্বলোকে কৃষ্ণকথা কহে।

অন্যোহন্যে মিলিয়া লোক যুখে-যুখে রহে ॥

নারীগণে নারীগণে করি’ হাতাধাতি।

কৃষ্ণকথা কহে তা’রা, শুন, ক্ষতিপতি !

৬ দ্রোপদী পুছিলা,—“শুন, ভীষ্মক-নন্দিনি !

শুন, ভদ্রা ! জাম্ববতি ! কালিন্দি ! রোহিণি !

শুন, সত্যভামা ! শৈব্যা ! কৌশল্যা ! লক্ষ্মণা !

৭ শুন, কৃষ্ণপদ্মীগণ ! গোবিন্দ-জীবনা ॥

নরলীলা প্রকটিয়া দেব-শিরোমণি।

কি কি রূপে বিভা কৈলা কহ দেখি—শুনি ॥”

৮ শুনিঞা রুক্মিণীদেবী দ্রোপদীর বাণী।

কহিতে লাগিলা নিজ-বিবাহ-কাহিনী ॥

শ্রীসত্যভামোবাচ

৯। যো মে সনাভিবধতপ্তকৃদা ততেন, লিঙ্গাভিশাপমপমাপ্তুংমুপাজহার।

জিত্বাক্ষরাজমথ রত্নমদাং স তেন, ভীতঃ পিতাদিশত মাং প্রভবেহপি দত্তাম্ ॥

শ্রীজাম্ববতুবাচ

১০। প্রাজ্ঞায় দেহকৃদমুং নিজনাথদৈবং, সীতাপতিং ত্রিনবহাগ্গমুনাভ্যযুধ্যৎ।

জাহ্না পরীক্ষিত উপাহরদর্হণং মাং, পাদৌ প্রগৃহ্য মণিনাহমমুশ্য দাসী ॥

শ্রীকালিন্দীবাচ

১১। তপশ্চরন্তী মাজ্ঞায় স্বপাদম্পর্শনাশয়া। সখ্যোপেত্যাগ্রহীৎ পাণিং যোহহং তদগৃহমার্জ্জনী ॥

শ্রীভদ্রোবাচ

১২। যো মাং স্বয়ংবর উপেত্য বিজিত্য ভূপান্, নিষ্ঠে শ্বযুথগমিবাস্বাবলিং দ্বিপারিঃ।

ভ্রাতৃশ্চ মেহপকুরুতঃ স্বপুং শ্রিয়োক-স্তুশ্চ মেহনুভবমজ্ঞ্যবনেজনতম্ ॥

শ্রীসত্যোবাচ

১৩। সন্তোক্ষণোহতিবলবীৰ্য্যসুতীক্ষ্ণশৃঙ্গাম্, পিত্রা কৃতান্ ক্ষতিপ-বীৰ্য্যপরীক্ষণায়।

তাম্ বীরত্বস্বদহনস্তুরসা নিগৃহ্য, ক্রীড়ন্ ববজ্জ হ যথা শিশবোহজতোকান্ ॥

“শিশুপালে বিভা দিতে করিয়া মজ্জণ।

রাজগণ সাজি’ আইল চতুরঙ্গ সেনা ॥

ধুমুকে টঙ্কার দিয়া বেড়ি’ চারিপাশে।

হেন সৈন্য বিচালিলা আঁখির নিমিষে ॥

লীলায় হরিয়া মোরে ভুরু-ভঞ্জে আনে’।

সিংহ-ভাগ হরে’ যেন ফেরুপাল হনে ॥

এমত বৎসল, গুণময় শ্রীনিবাস।

‘চরণ-অর্চনমাত্র সভে মোর আশ ॥”

৯ সত্যভামা বলে,—“শুন, দ্রুপদ-দুহিতা!

ভাইর মরণ দেখি’ সত্রাজিত পিতা ॥

মণি-হেতু দিলা বাপে কৃষ্ণে পরিবাদ।

জাম্ববান্ জিনি’ প্রভু আনে’ মণিরাজ ॥

বাপে বিভা দিলা আনি’ অপরাধ-ভয়ে।

দান্তপদ মাগি মাত্র ওই দুই পা’য়ে ॥”

১০ জাম্ববতী বলে,—“দেবি! কর’ অবধান।

পাতালে আছিল মোর পিতা জাম্ববান্ ॥

সপ্তবিংশতি-দিন হৈল মহারণ।

তবে বাপ জানিলা—সাক্ষাত নারায়ণ ॥

জানকীবল্লভ রাম—জানিলা সাক্ষাতে।

ভূমিতে পড়িয়া পিতা কৈলা দণ্ডপাতে ॥

মণি-সহ আমা’ আনি’ কৈলা সমর্পণ।

দাসী হঞা করি আমি মন্দির-মার্জ্জন ॥”

১১ কালিন্দী কি বোলে,—“শুনহ, দ্রৌপদি!

এই বাঞ্ছা করি’ তপ করি নিরবধি ॥

চরণ-পরশ যদি হয় কোনকালে।

অর্জুনে পাঠাঞা হরি আনিলা সহরে ॥

তবে আমা’ পাণিগ্রহ করিলা শ্রীহরি।

দাসী হঞা আমি গৃহ-মারজন করি ॥”

১২ ভদ্রা বলে,—“প্রভু মোরে স্বয়ম্বর-স্থলে।

নৃপগণ জিনিঞা আনিলা একেশ্বরে ॥

সিংহভাগ হরে’ যেন জম্বকের মাঝে।

বীরগণ জিনিঞা আনিলা দেবরাজে ॥

এই বর মাগেঁ। সবে ও-দুই চরণে।

চরণ পাখালোঁ। যেন জনমে-জনমে ॥

১৩ সত্যা বলে,—“শুন, দেবি! মোর বিবরণ।

তীক্ষ্ণশৃঙ্গ সাত-বৃষ দিল দরশন ॥

বীরবল পরীক্ষিতে বাপে আনি’ রাখি।

পলায় সকল বীর সাত-বৃষ দেখি’ ॥

কৌতুকে চলিলা হরি এ বোল শুনিঞা।

একবারে সাত-বৃষ ফেলিলা বান্ধিয়া ॥

১৪। য ইথং বীৰ্য্যশুদ্ধাং মাং দাসীভিঃ চতুরঙ্গিণীম্ । পথি নিৰ্জিত্য রাজ্যান্ নিশ্চ্যে তদান্তমন্ত মে ॥

শ্ৰীমিত্ৰবিন্দোবাচ

১৫। পিতা মে মাতুলেয়ায় স্বয়মাহুয় দত্তবান্ । কৃষে কৃষায় তচ্চিন্তামকৌহিণ্যা সখীজনৈঃ ॥

১৬। অস্ত মে পাদসংস্পর্শো ভবেজ্জগ্নানি জগ্নানি । কৰ্ম্মভিজ্জাম্যমাণায়া যেন তচ্ছৈয় আস্বনঃ ॥

শ্ৰীলক্ষ্মণোবাচ

১৭। মমাপি রাজ্যচ্যুতজন্মকৰ্ম্ম, শ্ৰদ্ধা মুহূৰ্ণারদগীতমাস হ ।

চিভং মুকুন্দে কিল পদ্মহস্তয়া, বৃতঃ স্তুসংযুগ্য বিহায় লোকপান্ ॥

১৮। ভগ্নাত্মা মম মতং সাধিব ! পিতা দুহিতবৎসলঃ । বৃহৎসেন ইতি খ্যাতস্তত্ত্ৰোপায়মচীকরৎ ॥

১৯। যথা স্বয়ংবরে রাজ্ঞি ! মৎস্তঃ পার্থেপ্সয়া কৃতঃ । অয়স্ত বহিরাচ্ছন্নো দৃশ্যতে স জলে পরম্ ॥

২০। শ্ৰুত্বৈতৎ সৰ্ব্বতো ভূপা আযযুর্মৎপিতুঃ পুরম্ । সৰ্ব্বাত্ত-শস্ত্রতত্ত্বজ্ঞাঃ সোপাধ্যায়াঃ সহস্রশঃ ॥

২১। পিত্ৰা সম্পূজিতাঃ সৰ্ব্বে যথাবীৰ্য্যং যথাবয়ঃ । আদত্তঃ সশরং চাপং বেঙ্কুং পৰ্যদি মঙ্গিয়ঃ ॥

২২। আদায় ব্যস্জন্ কেচিৎ সজ্যং কৰ্ত্তুমনীশ্বরাঃ । আকোষ্ঠং জ্যাং সমুৎকৃষ্য পেতুরেকেহমুনাহতাঃ ॥

২৩। সজ্যং কৃৎনাপরে বীরা মাগধাশ্চৰ্চচেদিপাঃ । ভীমো দুর্যোধনঃ কৰ্ণো নাবিদংস্তদবস্থিতম্ ॥

হেন অদভূত-কৰ্ম্ম করে' যত্নরায় ।

অজাশিশু বান্ধি' যেন ছাওয়ালে ফেলায় ॥

১৪ তবে বাপে বিভা দিলা কোঁতুক-মঙ্গলে ।

পথে নৃপগণ জিনি' আনিলা মন্দিরে ॥

এই বর মাগেঁ মুঞি ও-দুই চরণে ।

দাস্তাভাব রহে যেন জনমে জনমে ॥”

১৫ মিত্রবিন্দা বলে,—“মোর পিতা মতিমান্ ।

আপনে আনিঞা কৃষে কৈলা কহাদান ॥

এক অকৌহিণী সৈন্য করিয়া সাজন ।

কত্মা সমর্পিয়া দিলা বহুমূল্য ধন ॥

১৬ কৰ্ম্মবশে যথা তথা না হয় জনম ।

সবে-মাত্র সেবি যেন ও-দুই চরণ ॥”

১৭ লক্ষ্মণা বোলয়ে বাণী,—“শুন সাবধানে ।

কহিব আমার কথা তোমা'-বিজ্ঞমানে ॥

নারদাদি মুখে শুনি' কৃষ্ণের মহিমা ।

আমার হৃদয়ে আর না ছিল ভাবনা ॥

শুনিলুঁ—কমলাদেবী পদ্মহস্তে করি' ।

আপনে বরিলা—সব দেব পরিহরি' ॥

ব্রহ্মা-আদি দেবে করে' সতত ধ্যান ।

তে-কারণে চিন্তে আমি না ভাবিয়ে আন ॥

১৮ বৃহৎসেন পিতা মোর হৃদয় বুঝিয়া ।

মৎস্তস্বজ নিরমিলা উপায় করিয়া ॥

১৯ তোমার জনক যেন অৰ্জুনের তরে ।

মৎস্ত নিরমাণ যেন কৈলা স্বয়ম্বরে ॥

আছে নাহি মৎস্ত—কেহ লখিতে না পারে ।

সভে মৎস্ত দেখি মাত্র জলের ভিতরে ॥

২০ এতেক বচন শুনি' যত ক্ষতিপাল ।

অস্ত্র-শস্ত্র ধরি' গেল মৎস্ত বিক্রিবার ॥

সবল-বাহনে সৈন্য করিয়া সাজন ।

পৃথিবী পূরিয়া সব আইল নৃপগণ ॥

২১ পূজিলা নৃপতিগণ করিয়া বিনয় ।

যার' যেন যোগ্য পূজা, পিতা মহাশয় ॥

খরতর শর যুড়ি' দিব্য শরাসনে ।

আকর্ণ পূরিয়া বাণ ছাড়ে বীরগণে ॥

২২ গুণ চড়াইতে কেহ পড়িল আছাড়ে ।

কেহ নিজ শরাঘাতে শ্রাণ ছাড়ি' পড়ে ॥

২৩ কেহ গুণ চড়াইল অনেক যতনে ।

ভীম, দুর্যোধন, কৰ্ণ-আদি বীরগণে ॥

২৪। মৎস্তাভাসং জলে বীক্ষ্য জ্ঞাহা চ তদবস্থিতিম্ ।

পার্শ্বো যন্তোহন্থজহাং নাস্থিনং পম্পশে পরম্ ॥

২৫। রাজ্যেষু নিবৃত্তেষু ভগ্নমানেষু মানিসু । ভগবান্ ধমুরাদায় সজ্যং কৃৎস্নাং লীলয়া ॥

২৬। তস্মিন্ সন্ধায় বিশিখং মৎস্তং বীক্ষ্য সক্রজ্জলে । ছিদ্বেযুগাপাতয়ন্তং সূর্য্যে চাভিজিতি স্থিতে ॥

২৭। দিবি তুম্ভুভয়ো নেতুর্জয়শক্ষযুতা ভুবি । দেবাশ্চ কুসুমাসারান্ যুমুচুর্ষবিহবলাঃ ॥

২৮। তজ্জমাশিশমহং কলনুপুরাভ্যাং, পদ্ভ্যাং প্রগৃহ্য কনকোজ্জলরত্নমালান্ ।

নুত্রে নিবীয় পরিধায় চ কৌশিকাণ্ডে, সত্রীড়হাসবদনা কবরীষ্মতস্রক্ ॥

২৯। উল্লীয় বস্ত্রমুরুকুস্তলকুণ্ডলভিড়,-গণ্ডস্থলং শিশিরহাসকটাক্ষমোক্ষৈঃ ।

রাজ্ঞো নিরীক্ষ্য পরিতঃ শনকৈর্মুরারে,-রংসেহমুরক্তহৃদয়া নিদধে স্বমালান্ ॥

৩০। তাবদ্বদজপটহাঃ শঙ্খভেদ্যানকাদয়ঃ । নিনেতুর্নটনর্তক্যো ননৃতুর্গায়কা জগুঃ ॥

৩১। এবং বৃতে ভগবতি ময়শে নৃপযুথপাঃ । ন সেহিরে যাজ্ঞসেনি ! স্পর্ধন্তো দ্ধচ্ছাতুরাঃ ॥

৩২। মাং তাবজ্ঞথমারোপ্য হযরত্চতুষ্টয়ম্ । শাঙ্গমুত্তম্য সন্নকুস্তম্বাবাজো চতুভূজঃ ॥

৩৩। দারুকশেচাদয়ামাস কাঞ্চনোপস্করং রথম্ । মিশতাং ভুভুজাং স্রাজে যুগাণাং যুগরাড়িব ॥

৩৪। তেহম্বসজ্জস্ত রাজহ্মা নিষেক্ষুং পথি কেচন । সংযন্তা উদ্ধৃতেষাসাঃ গ্রামসিংহা যথা হরিম্ ॥

২৪ জলে মৎস্ত দেখি' কেহ বিক্লি আকাশে ।

অর্জুনের শর মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে ॥

২৫ এইরূপে নৃপগণ ভগ্নদর্প হঞা ।

কেহ মৈল, কেহ গেল অপমান পাঞা ॥

এ-বোল শুনিঞা হরি পুরুষ-কেশরী ।

ধমুকে টঙ্কার দিলা লীলায়ে করে ধরি' ॥

২৬ সক্রুৎ দেখিয়া জলে ছাড়ে তীক্ষ্ণবাণ ।

আকাশে কাটিয়া মৎস্ত কৈলা দুই খান ॥

দ্বিতীয়-প্রহরবেলা, অভিজৎ-ক্ষণে ।

কাটা গেল যদি মৎস্ত গোবিন্দের বাণে ॥

২৭ আকাশ-মণ্ডলে বাজে দুন্দুভি-বাজন ।

'জয় জয়'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণ ॥

২৮ তবে স্বয়ম্বরে মুঞি কৈলুঁ পরবেশ ।

বিগলিত মল্লীমালা, বিলোলিত কেশ ॥

রতন-মঞ্জীর, চারু চরণে শিজিত ।

উজ্জ্বল-কনক-মালা, কবরী-বিলসিত ॥

কটিতটে পট্টবস্ত্র, পুরট-ভূষণ ।

কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত হাস, মুদিত বদন ॥

২৯ হেন দিব্যবেশে মুঞি কৈলুঁ পরবেশ ।

কুস্তলমণ্ডিত গণ্ড, বিলোলিত কেশ ॥

ভুরুভঞ্জে নিরখিয়া নৃপতি-মণ্ডল ।

ধীরে ধীরে গেলুঁ মুঞি প্রভুর গোচর ॥

৩০ রত্নমালা তুলিয়া প্রভুর দিলুঁ গলে ।

৩০ দুন্দুভি-বাজন হৈল আকাশমণ্ডলে ॥

শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গ-বাজন, কোলাহল ।

নর্তক-নর্তকী নাচে, গীত মনোহর ॥

৩১ এইরূপে মুঞি যদি বরিলুঁ শ্রীহরি ।

উঠিল নৃপতিগণ সহিতে না পারি ॥

৩২ তবে কৃষ্ণ মোরে লঞা তুলি' নিজরথে ।

তুলিয়া শারঙ্গ ধমু লৈলা প্রভু হাথে ॥

চতুভূজ হঞা মোরে দুই হাতে ধরি' ॥

দুই হাত দিয়া শর বরিষণ করি' ॥

৩৩ খেদাঞা নৃপতিগণ চলে' যতুরায় ।

সিংহ-দরশনে যেন হরিণ পলায় ॥

৩৪ সাজিয়া বেড়িল পথে কোন বীরগণ ।

কুকুরে কেশরী যেন বেড়ে অকারণ ॥

৩৫। তে শার্ঙ্গচ্যুতবাণৌষেঃ কৃত্তবাহুজিহ্বা-কঙ্করাঃ। নিপেতুঃ প্রধনে কেচিদেকে সম্যজ্য তুঙ্গবুঃ ॥

৩৬। ততঃ পুরীং যত্নপতিরত্নলঙ্কতাং, রবিচ্ছদধ্বজ-পটচিত্রতোরণাম্।

কুশল্লীং দিবি ভুবি চাভিসংস্রতাং, সমাবিশন্তরগিরিব স্বকেতনম্ ॥

৩৭। পিতা মে পূজয়ামাস স্নহৎসম্বন্ধিবাক্ষবান্। মহার্বাসোসোলঙ্কারৈঃ শয্যাসনপরিচ্ছদৈঃ ॥

৩৮। দাসীভিঃ সর্বসম্পত্তিভট্টৈঃ-রথবাজিভিঃ। আয়ুধানি মহার্বাণি দদৌ পূর্ণশ্চ ভক্তিতঃ ॥

৩৯। আত্মারামশ্চ তন্ত্বেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ। সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥

শ্রীমহিষ উচুঃ

৪০। ভৌমং নিহত্য সগগং যুধি ভেন রুদ্ধা, জ্ঞাত্বাথ নঃ ক্ষতিজয়ে জিতরাজকণ্ঠাঃ।

নিশ্চুচ্য সংস্রতিবিমোক্ষমমুস্মরন্তীঃ, পাদানুজং পরিগিনায় য আপ্তকামঃ ॥

৪১। ন বয়ং সাধি! সাত্বজ্যং স্বরাজ্যং ভৌজ্যমপ্যুত।

বৈরাজ্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ আনন্ত্যং বা হরেঃ পদম্ ॥

৪২। কাময়ামহ এতশ্চ শ্রীমৎপাদরজঃ শ্রিয়ঃ। কুচকুসুমগন্ধাঢ্যং মূৰ্দ্ধা বোচুং গদাভূতঃ ॥

৪৩। ব্রজজিয়ো যদ্বাঙ্কস্তি পুলিন্দ্যস্তগবীরুধঃ। গাবচ্চারয়তো গোপাঃ পাদম্পর্শং মহাঙ্গনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তীর্থযাত্রানুবর্ণনং নাম ত্র্যাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

৩৫ শারঙ্গ যুড়িয়া কৈলা শর বরিষণ।

লীলায়ে সকল সৈন্য কৈলা নিপাতন ॥

হস্তপদ কাটা গেল, কা'র নাক-কাণ।

রণ তেজি' গেল কেহ রাখিয়া পরাণ ॥

৩৬ রিপু-সৈন্য নিবারিয়া প্রভু হৃষীকেশ।

দ্বারকা-মণ্ডলে তবে কৈলা পরবেশ ॥

বিতান-তোরণ-জাল, ধ্বজ-ছত্র-বান।

বিচিত্র-নির্ম্মাণ পুরী বিবিধ-ভূষণ ॥

— দ্বারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনরায়।

৩৭ পিতা মোর ভক্তিভাবে পূজিয়া পাঠায় ॥

মহামূল্য ধন দিলা, দিব্য অলঙ্কার।

আসন, ভূষণ, শয্যা, নানা-উপহার ॥

৩৮ দাসীগণ দিলা দিব্য ভূষণে ভূষিয়া।

রথ, গজ, ঘোড়া দিলা রতনে খচিত ॥

অস্ত্র-শস্ত্র দিলা, আর মহামূল্য ধন।

ভক্তিভাবে কৈলা পিতা কৃষ্ণ আরাধন ॥

৩৯ হেন পরিপূর্ণ হরি নিত্য সুখানন্দ।

কহিতে প্রভুর গুণ কেবা পায় অন্ত? ॥

এই বর মাগৌঁ সবে জন্ম-জন্মান্তরে।

গৃহদাসী হঞা যেন থাকৌ নিরন্তরে ॥

৪০ ষোড়শ সহস্র দেবী কি বোলে বচন?

“শুনহ, দ্রৌপদি! দেবি! কহি বিবরণ ॥

আছিল নরক রাজা জিনিয়া সংসার।

আমা'-সভা হরিয়া আনিল চুরাচার ॥

ষোড়শ সহস্র আমি-সব রাজকন্যা।

কুলশীল-গুণবতী, সর্বলোক-ধন্যা ॥

নরক বধিয়া হরি নিজপুরে আনি'।

ষোড়শ সহস্র বিভা কৈলা চক্রপাণি ॥

৪১ স্বর্গভোগ, রাজ্যপদ, অশেষ-সম্পদ।

ব্রহ্মপদ না মাগিব, কিবা বিষ্ণুপদ ॥

৪২ সবে ওই চরণ-পঙ্কজে ধরি' আশা।

৪৩ ভকতবৎসল প্রভু, সকলে ভরসা ॥

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ত্র্যাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। শ্রদ্ধা পুথ্য সুবলপুত্র্যথ যাজ্ঞসেনী, মাধব্যথ ক্ষিতিপপত্ন্য উত স্বগোপ্যঃ ।

কৃষ্ণেহখিলায়ানি হরৌ প্রণয়ানুবন্ধং, সৰ্ব্বা বিসম্মুরলমশ্রকলাকুলাক্ষ্যঃ ॥

২। ইতি সম্ভাষমাণাস্থ জ্ঞীভিঃ জ্ঞীষু নৃভিনৃষু । আযমুন্নয়ন্তত্র কৃষ্ণরাম-দিদৃক্ষয়া ॥

৩। দ্বৈপায়নো নারদশ্চ চ্যবনো দেবলোহসিতঃ । বিশ্বামিত্রঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গৌতমঃ ॥

৪। রামঃ শশিস্রো ভগবান্ বশিষ্ঠো গালবো ভৃগুঃ । পুলস্ত্যঃ কশ্যপোহত্রিশ্চ মার্কণ্ডেয়ো বৃহস্পতিঃ ॥

৫। দ্বিতস্ত্রিভশ্চৈকতশ্চ ব্রহ্মপুত্রাস্তথাঙ্গিরাঃ । অগস্ত্যো যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ বাগদেবাদয়োহপরে ॥

৬। তান্ দৃষ্ট্বা সহসোথায় প্রাগাসীনা নৃপাদয়ঃ । পাণ্ডবাঃ কৃষ্ণরামৌ চ প্রণেমুর্বিষ্ববন্দিতান্ ॥

৭। তানানর্চুর্য়থা সৰ্ব্বৈ সহরামোহচ্যুতোহর্চয়ৎ । স্বাগতাসনপাঠ্যার্যমালাধূপানুলেপনৈঃ ॥

৮। উবাচ সুখামাসীনান্ ভগবান্ ধর্ম্মশুশ্রুঃ । সদসন্তস্ত মহতো যতবাচোহনুশৃণ্বতঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৯। অহো বয়ং জন্মভূতো লব্ধং কাৎক্ষ্যেন তৎফলম্ । দেবানাগপি দুস্ত্রাপং যদযোগেশ্বরদর্শনম্ ॥

১০। কিং অল্লতপসাং নৃণাগর্চ্যাং দেবচক্ষুষাম্ । দর্শনম্পর্শন-প্রশ্ন-প্রহর-পাদার্চনাদিকম্ ?

১১। ন হুন্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মুচ্ছিলাময়াঃ । তে পুনস্ত্যরুকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥

[বসন্ত-রাগ]

১ এতেক বচন শুনি' দ্রুপদ-নন্দিনী ।

কুন্তী-আদি আর যত রাজার রমণী ॥

গোপীগণ, আর যত কুলবতী নারী ।

বিস্ময় ভাবিয়া রহে কৃষ্ণে মন ধরি' ॥

২-৫ এইরূপে নারীগণে নারীগণে মেলি' ।

পুরুষে পুরুষে কথা হাস্তরস করি' ॥

হেনকালে মুনিগণ ভুবন-পাবন ।

কৃষ্ণ-দরশন-হেতু কৈলা আগমন ॥

বেদব্যাস, নারদ, চ্যবন যোগেশ্বর ।

বিশ্বামিত্র, শতানন্দ, অসিত, দেবল ॥

বামদেব, ভরদ্বাজ, ভৃগুপতি রাম ।

বশিষ্ঠ, গৌতম, ভৃগু, যাজ্ঞবল্ক্য-নাম ॥

পুলস্ত্য, কশ্যপ, অত্রি, মুনি বৃহস্পতি ।

মার্কণ্ডেয়, বীতিহোত্র-আদি মহামতি ॥

অগস্ত্য, অঙ্গিরা, মুনি সনকাদি করি ।

কৃষ্ণ দেখিবারে গেলা মুনিগণে মেলি' ॥

৬ দেখিয়া সম্মুখে লোক উঠিলা সকল ।

যুধিষ্ঠির-আদি যত নৃপতি-শেখর ॥

রামকৃষ্ণ, বসুদেব উঠিলা সহরে ।

দণ্ড-পরণাম কৈলা চরণ-নিয়ড়ে ॥

৭ পাণ্ড-অর্য্য দিয়া দিলা স্নগন্ধি-চন্দন ।

ধূপ-দীপ দিয়া কৈলা প্রদীপ-বন্দন ॥

আসনে বসাত্তা হরি পূজিলা বিধানে ।

৮ কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বচনে ॥

৯ “আমি-সব ধন্য হৈলাঙ, সফল জনম ।

মহাযোগেশ্বর-সহে হৈল দরশন ॥

১০ সাধুজন-দরশন—দেবের দুর্লভ ।

ভাগ্যে আজি ঘটে হেন অখিল-সম্পদ ॥

অল্লতপ আমি-সব, অল্ল-বুদ্ধি ধরি ।

স্বভাবে মানুষ-জাতি, অল্ল-অধিকারী ॥

প্রতিমাতে দেববুদ্ধি, নহে সাধুজনে ।

মতিহীন আমি-সব সাধু-অবজ্ঞানে ॥

১১ জলময়—তীর্থ, দেব—ধাতু-শিলাময় ।

এ-সর্বো পবিত্র করে', কিন্তু শীঘ্র নয় ॥

১২। নাগ্নিন সূর্যো ন চ চন্দ্রভারকা, ন ভূজলং খং স্বসনোহথ বাঘনঃ ।

উপাসিতা ভেদকৃতো হরন্ত্যঘং, বিপশ্চিতো স্তম্ভি মুহূর্ত্তসেবয়া ॥

১৩। যন্তাঙ্ঘবুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে, স্বধীঃ কলত্রাদিষু ভোম ইজ্যধীঃ ।

যন্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিৎ, জ্ঞানেষজ্জিহ্বেষু স এব গোখরঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

১৪। নিশম্যেখং ভগবতঃ কৃষ্ণশ্রাকুণ্ঠমেধসঃ । বচো দুরন্থয়ং বিপ্রান্তুষ্কীমাসন্ ভ্রমঙ্কিয়ঃ ॥

১৫। চিরং বিমুঞ্চ্য মুনয় ঈশ্বরশ্রেণিতব্যতাম্ । জনসংগ্রহ ইত্যাচুঃ স্ময়ন্তস্তং জগদ্গুরুম্ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ

১৬। যন্মায়য়া তত্ত্ববিদ্বন্তমা বয়ং, বিমোহিতা বিশ্বস্বজামধীশ্বরঃ ।

যদীশিতব্যায়তি গৃঢ় ঈহয়া, অহো বিচিত্রং ভগবদ্বিচেষ্টিতম্ ॥

১৭। অনীহ এতদ্বহুধৈক আত্মনা, স্বজত্যবত্যস্তি ন বধ্যতে যথা ।

ভৌমৈহি ভূমিবহুনা মরুপিণী, অহো বিভূম্মশ্চরিতং বিড়ম্বনম্ ॥

১৮। অথাপি কালে স্বজনাভিগুণ্যে, বিভষি সত্ত্বং খলনিগ্রহায় চ ।

স্বলীলয়া বেদপথং সনাতনং, বর্ণাশ্রমাত্মা পুরুষঃ পরো ভবান্ ॥

দরশন-মাত্রে করে' সাধুজনে ত্রাণ ।

দেবতীর্থফল নহে মহাস্তুসমান ॥

১২ অগ্নি, সূর্য্য, শশধর, আকাশ, পবন ।

জল, ভূমি, বাকা, মন, গ্রহ সূক্ষ্মগণ ॥

এ-সব সেবিলে নহে ছরিত-সঞ্চয় ।

কিস্তু ভেদ-বুদ্ধি করি' করে' পাপক্ষয় ॥

তিলেক মহাস্তু-সেবা যদি মাত্র করে' ।

অশেষ ছরিত-দুঃখ সেইক্ষণে হরে' ॥

১৩ যা'র আত্মবুদ্ধি হয় মৃত-কলেবরে ।

বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা—তিন ধাতুমাত্র ধরে ॥

পুত্র-মিত্র-কলত্র আপন করি' মানে' ।

মুণ্ঠয়ী প্রতিমা দেব—এই মাত্র জানে' ॥

জলে মাত্র তীর্থ-বুদ্ধি, নাহি সাধুজনে ।

এ-সব গোখর, কিবা গর্দভ-সমানে ॥”

১৪ কৃষ্ণের বচন শুনি' মহামুনিগণ ।

নিঃশব্দে রহে সবে, বুদ্ধি হৈল ভ্রম ॥

১৫ চিত্ত বিমরিষ করি' রহে মুনিগণে ।

“হেন অদভুত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥

ত্রিজগত-গুরু হরি, দেবশিরোমণি ।

লোক বুঝাইতে প্রভু বোলে হেন বাণী ॥

১৬ আমি-সব বিমোহিত যাঁর মায়াজালে ।

মহাযোগেশ্বর হঞা ভ্রময়ে সংসারে ॥

আপনা আচ্ছাদে প্রভু নরলীলা করি' ।

তাঁ'র মায়া ত্রিভুবনে কে বুঝিতে পারি ?

১৭ আপনা আপনা স্বজে, করয়ে সংহার ।

আপনে পালন হরি করে' আপনার ॥

এক হরি বহুরূপ, ধরে নানা-নাম ।

সর্ববজীবে বৈসে প্রভু, সর্বত্র সমান ॥

মাটির নিশ্চিত ঘট নানাপরকার ।

ঘট-পট সত্য নহে, মাটিমাত্র সার ॥

লোক-বিড়ম্বনা-হেতু নরলীলা করে' ।

কপট-মানুষ-মায়া কে বুঝিতে পারে ?

১৮ সম্প্রতি ভকতজন-প্রতিকার-হেতু ।

অপার-সংসারসিঙ্কু-পরিত্রাণসেতু ॥

পুরুষ-পুরাণ তুমি, নরলীলা ধর' ।

বেদপথ-রক্ষা-হেতু দ্বিজভক্তি কর' ॥

- ১৯। ব্রহ্ম তে হৃদয়ং শুক্লং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। যত্রোপলব্ধং সত্যক্ৰমব্যাক্তঞ্চ ততঃ পরম্ ॥
 ২০। তস্মাদব্রহ্মকূলং ব্রহ্মন! শাস্ত্রযোনেঃস্বমায়নঃ। সভাজয়সি সদ্ধাম তদব্রহ্মণ্যাগ্রণীৰ্ত্ববাম্ ॥
 ২১। অস্ত নো জন্মসাক্ষ্যং বিজ্ঞায়ান্তপসো দৃশঃ। ভয়া সঙ্গম্য সদগত্য যদন্তঃ শ্রেয়সাং পরঃ ॥
 ২২। নমস্তন্যৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। স্বযোগমায়য়াক্ষমহিন্মে পরমায়ানে ॥
 ২৩। ন যং বিদন্ত্যামী ভূপা একারামাশ্চ বক্ষয়ঃ। মায়াজবনিকাক্ষমমায়ানং কালমীশ্বরম্ ॥
 ২৪। যথা শয়ানঃ পুরুষ আয়ানং গুণতত্ত্বদৃক্। নামমাত্রেন্দ্রিয়ান্নাতং ন বেদ রহিতং পরম্ ॥
 ২৫। এবং ত্বায়ং জনো ব্রহ্মল্লামমাত্রেন্দ্রিয়েহয়া। মায়য়া বিভ্রমচ্চিন্তো ন বেদ স্মৃত্যুপপ্লবাৎ ॥
 ২৬। তস্মাত্ত তে দদৃশিমাৰ্জিষ্মমঘোষমৰ্ষ-তীর্থান্পদং হৃদি কৃতং স্তবপকযোগৈঃ।

উৎসিক্ত-ভক্ত্যুপহতশয়জীবকোশা, আপুৰ্ভবদগতিমথানুগৃহাণ ভক্তান্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৭। ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং ধৃতরাষ্ট্রং যুধিষ্ঠিরম্। রাজর্ষে! স্বাত্মশ্রামান্ গন্তুং মুনয়ো দধিরে মনঃ ॥
 ২৮। তদ্বীক্ষ্য তানুপব্রজ্য বসুদেবো মহাশযাঃ। প্রণম্য চোপসংগৃহ্য বভাবেদং স্তুষজ্জিতঃ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ২৯। নমো বঃ সৰ্বদেবেভ্য ক্ষয়ঃ শ্রোতুমৰ্থ! কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনির্হারো যথা শ্রান্নস্তদুচ্যতাম্ ॥

- | | |
|--|--|
| ১৯ তোমার হৃদয়ে বেদ তপোযোগময়।
বেদমুখে শুভাশুভ এ-সব নির্ণয় ॥ | ২৬ আজি চরণারবিন্দ হৈল দরশন।
যোগীর চিন্তিত পদ, অঘ-বিনাশন ॥ |
| ২০ হেন বেদ ব্রাহ্মণের মুখে উতপতি।
তে-কারণে কর' তুমি ব্রাহ্মণ-ভকতি ॥ | সর্বতীর্থ-তীর্থ, সনকাদি-সুখানন্দ।
বিনিহত ভকত-দুরিত-দুঃখ-বন্ধ ॥ |
| ২১ সফল জনম আজি, সফল জীবন।
সফল সমাধি-যোগ, সফল নয়ন ॥ | জ্ঞানময় প্রভু তুমি, জ্ঞানে সব দেখ।
তোমার ভকত করি' আমা'-সভা রাখ ॥” |
| কুল, শীল আজি-সে সফল তপ, জ্ঞান।
সৰ্বসিদ্ধি হৈল আজি, পরিপূর্ণ কাম ॥ | ২৭ এতেক বচন বলি' মহামুনিগণে।
স্তুতি, ভক্তি, প্রণাম করিয়া ভগবানে ॥ |
| ২২ নমো নমো, গোবিন্দ, মাধব, দামোদর!
নমো নমো, দেবদেব! কৃষ্ণ! যোগেশ্বর! | যুধিষ্ঠির-আদি সন্তাষিয়া জনে জনে।
চলিতে উচ্চম কৈলা মহামুনিগণে ॥ |
| ২৩ আপন মায়ায় তুমি আচ্ছাদ আপনা।
নিগম-নিগূঢ় তুমি, আপনার সীমা ॥ | ২৮ তা' দেখিয়া বসুদেব মহা-মতিমান
মুনিগণ-চরণে করিয়া পরণাম ॥ |
| এ-সব নৃপতিগণে তোমা' নাহি জানে'।
আছুক আনের কাজ, এই যত্নগণে ॥ | করজোড় করি' বোলে বিনয়-বচনে। |
| একত্রে বসতি, বাস, শয়ন, ভোজন।
তভু তব্ব না জানিলা যত্ন-বৃষ্টিগণ ॥ | ২৯ “নমো নমো, মুনিগণ! করোঁ নিবেদনে ॥ |
| ২৪-২৫ হেন মায়া জান' তুমি, প্রকৃতির পর।
তোমার মায়ায়ে, নাথ! বঞ্চিত সকল ॥ | কৰ্ম্ম-হ'নে কৰ্ম্মনাশ কোন্‌ মতে হয়?
হেন উপদেশ মোরে দেহ' মহাশয় ॥”
বসুদেব-বচন শুনিঞা মুনিগণে।
ভুরুভঞ্জে নিরখিয়া হাসে মনে-মনে ॥ |

শ্রীনারদ উবাচ

৩০। নাপি চিত্রমিদং বিপ্রা! বসুদেবো বৃভুংসয়া। কৃষ্ণং মহার্জকং যক্ষঃ পৃচ্ছতি শ্রেয় আশ্রয়নঃ ॥

৩১। সন্নিবর্ষণে হি মর্জ্যানামনাদরণকারণম্। গাজং হিবা যথাত্তান্ত্রতত্ত্বো যাতি শুদ্ধয়ে ॥

৩২। যন্তানুভূতিঃ কালেন লয়োৎপত্তাদিনাস্ত বৈ। স্বতোহুগ্মাস্তা গুণতো ন কুতশ্চন রিস্ততি ॥

৩৩। তং ক্লেশকর্ম-পরিপাক-গুণপ্রবাহে,-রব্যাহতানুভবমীশ্বরমদ্বিতীয়ম্।

প্রাণাদিভিঃ অবিশবৈরুপগুতমন্তো, মন্তোত সূর্য্যমিব গেঘহিমোপরাগৈঃ ॥

৩৪। অথোচুর্মুনয়ো রাজস্নাত্তানকত্বানুভূতিম্। সর্ব্বেষাং শৃংখতাং রাজ্ঞাং তথৈবাচ্যুতরাময়োঃ ॥

৩৫। কর্ম্মণা কর্ম্মনিহার এষ সাধু নিরুপিতঃ। যচ্ছৃঙ্খয়া যজেদ্বিস্মুং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরং মথৈঃ ॥

৩৬। চিত্তস্তোপশমোহয়ং বৈ কবিত্তিঃ শাস্ত্রচক্ষুষা। দর্শিতঃ স্তুগমো যোগো ধর্ম্মশ্চাত্মমুদাবহঃ ॥

৩৭। অয়ং স্বস্ত্যয়নঃ পশ্চা দ্বিজাতেগৃহমেধিনঃ। যচ্ছৃঙ্খয়াশ্রবিতেন শুক্লেনেজ্যেত পুরুষঃ ॥

৩৮। বিত্তেষণাং যজ্ঞদানৈগৃহৈর্দারস্তুতেষণাম্। আত্মলোকেষণাং দেব! কালেন বিস্বজেদ্ববুধঃ।

গ্রামে ত্যক্তেষণাঃ সর্ব্বে যমুর্ধীরাস্তপোবনম্ ॥

৩৯। ঋগৈস্ত্রিভির্দ্বিজো জাতো দেবষিপিভূগাং প্রভো! যজ্ঞাধ্যয়নপুত্রৈস্ত্রাণ্যনিস্তীর্য্য ত্যজন্ পতেৎ ॥

৩০ নারদ কহিলা তবে,—“এ কোন্ বিস্ময় ?

ভাল জিজ্ঞাসিলা বসুদেব মহাশয় ॥

পুত্রবুদ্ধি বসুদেব করে' নারায়ণে।

তে-কারণে জিজ্ঞাসিলা আমা'-সভা-স্থানে ॥

৩১ নিকটে থাকিলে লোকে করে' অনাদর।

দূরতীর্থে যায় যেন তেজি' গঙ্গাজল ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ে যাঁহার নাহি ধ্বংস।

নিগুণ, পরমানন্দ, নিত্য, পরহংস ॥

৩২-৩৩ হেন প্রভু ধরেন মায়ায় নরলীলা।

মায়ায়ে মানুষ-বেশে করে' নানা-খেলা ॥

বসুদেবে কি তাঁ'র বুঝিব অনুভাব !

আমি-সব হই' যাঁ'র না বুঝি স্বভাব !!”

৩৪ এতেক বচন বলি' যত মহামুনি।

বসুদেব সম্ভাষিয়া বলে' কোন্ বাণী ?

৩৫ “ভাল, বসুদেব ! তুমি মনে কৈলে সার।

কর্ম্ম-হ'নে কর্ম্মবন্ধ খণ্ডিব তোমার ॥

যজ্ঞ-দান করি' কর' কৃষ্ণ-আরাধন।

সর্ব্বকর্ম্ম করি' দেবদেবে সমর্পণ ॥

৩৬ বিনি কর্ম্ম কৈলে, নহে চিত্তের সম্ভাষণ।

বিনি কৃষ্ণ-সমর্পণে না হয় নির্দোষ ॥

এই সে উত্তম পথ, গৃহস্থের ধর্ম্ম।

শ্রদ্ধাযুত হৈয়া কর' যজ্ঞ-দান-কর্ম্ম ॥

৩৭ ণায়-উপার্জিত বিত্ত করি' সমর্পণ।

শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া ভজিব নারায়ণ ॥

৩৮ যজ্ঞ-দান করি' বিত্ত-আশা দূর করি'।

গৃহবাসে, পুত্র-দারে আশা পরিহারি' ॥

ভোগ পরিহারি', স্বর্গ-সুখভোগ-আশ।

বুধজনে এইরূপে করে' কর্ম্ম-নাশ ॥

জনকাদি মহাজন আছিল। সংসারে।

কত কত যজ্ঞদান কৈলা ক্ষিত্তিলে ॥

পাছে কর্ম্ম তেজি' তাঁ'রা গেলা তপোবনে।

বসুদেব ! ভাল তুমি যুক্তি কৈলে মনে ॥

৩৯ তিন ঋণ লঞা হয়ে বিপ্রে'র জনম।

দেব-ঋষি-পিতৃ-ঋণ—এ-তিন বন্ধন ॥

যজ্ঞ করি' দেব-ঋণ শুধিব ব্রাহ্মণ।

বেদ পঢ়ি' ঋষি-ঋণ করিব খণ্ডন ॥

পুত্র জন্মাইঞা শুধি পিতৃগণ-ধার।

নহে, তিন-ঋণে বিপ্র না পায় নিস্তার ॥

- ৪০। ত্বং হস্ত যুক্তো দ্বাত্ম্যং বৈ ঋষিপিত্রোর্মহামভে ! যজ্ঞৈর্দেবর্গমুদ্যুচ্য নিষ্কংগোহশরণো ভব ॥
 ৪১। বসুদেব ! ভবাম্ মুনং ভক্ত্য পরময়া হরিম্ । জগতামীশ্বরং প্রার্থিঃ স যদ্যং পুত্রতাং গতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪২। ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা বসুদেবো মহামনাঃ । তান্বীনৃদ্বিজো বত্রে যুদ্ধানিগ্য প্রসান্ত চ ॥
 ৪৩। ত এনমৃষয়ো রাজন্ ! ব্রতা ধর্মেণ ধার্মিকম্ । তস্মিন্নযাজয়ন্ ক্ষেত্রে মথৈরুত্তমকল্পকৈঃ ॥
 ৪৪। তদদীক্ষায়াং প্রবৃত্তায়াং বৃষয়ঃ পুঙ্করভ্রজঃ । স্নাতাঃ সুবাসসো রাজন্ ! রাজানঃ স্তূর্ত্বলঙ্কতাঃ ॥
 ৪৫। তস্মাহ্মিষ্যচ্চ মুদিতা নিষ্ককণ্ঠাঃ সুবাসসঃ । দীক্ষাশালামুপাজগ্মুরালিপ্তা বস্ত্রপাণয়ঃ ॥
 ৪৬। নেতুমুর্দঙ্গপটহ-শঙ্খভের্যানকাদয়ঃ । ননৃতুর্নটনর্তক্যস্তপ্তবুঃ সূতমাগধাঃ ।
 জগুঃ সুকণ্ঠ্যা গঙ্কর্ব্ব্যঃ সঙ্গীতাং সহভর্তৃকাঃ ॥
 ৪৭। তমভ্যষিঞ্চন্ বিধিবদন্তমভ্যক্তমৃদ্বিজঃ । পত্নীভিরষ্টাদশভিঃ সোমরাজমিবোদ্ভুভিঃ ॥
 ৪৮। তাভিত্ত্বকূলবলয়ৈর্হারনুপুরকুণ্ডলৈঃ । স্নলঙ্কতাভিবিবর্ত্তো দীক্ষিতোহজিনসংবৃতঃ ॥
 ৪৯। তস্মদ্বিজো মহারাজ ! রত্নকৌশেয়বাসসঃ । সসদস্তা বিরেজুস্তে যথা ব্রতহংগোহম্বরে ॥
 ৫০। তদা রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ স্নৈঃ স্নৈর্বজ্জুভিরম্বিতো । রেজতুঃ স্বস্তুতৈর্দারৈর্জীবৈশৌ স্ববিভূতিভিঃ ॥

- | | |
|--|---|
| ৪০। তুমি তা'র দুই ঋণ পূরবে শুধিলে ।
ঋষি-ঋণে, পিতৃ-ঋণে পরিব্রাণ পাইলে ॥
দেব-ঋণ শোধ' তুমি মহাযজ্ঞ করি' ।
তবে, বসুদেব ! তুমি হেলে যা'বে তরি' ॥ | ৪৫। রাজমহিবীগণ মুদিত বদন ।
দিব্যমণি-অলঙ্কৃত-বসন-ভূষণ ॥ |
| ৪১। ধন্য তুমি, বসুদেব ! সফল জীবন ।
জগত-ঈশ্বর পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥” | ৪৬। শঙ্খ-ভেরী-মুদঙ্গ-বাজন স্তমঙ্গল ।
নর্তক-নর্তকীগণ-নৃত্য মনোহর ॥ |
| ৪২। মুনিগণ-বচন শুনিএত্র মহাশয় ।
বসুদেব আনন্দিত, প্রসন্ন-হৃদয় ॥
মুনিগণ-চরণে করিয়া পরণতি ।
বিনয়-ভকতি করি' পূজে মহামতি ॥
বিধি-অনুসারে কৈলা ত্রাঙ্কণ-বরণ ।
মহাধন, ধেনু দিলা, বসন-ভূষণ ॥ | ৪৭। তবে বসুদেব মহা-অভিষেক করি' ।
নয়নে অঞ্জন, পীত পরিধান ধরি' ॥
অঙ্গে পরে' হেমগণি, দিব্য-অলঙ্কার ।
করয়ে রমণীগণ মঙ্গল-আচার ॥
অষ্টাদশ-পত্নী-মাঝে শোভে মহাশয় ।
তারকামণ্ডলে যেন চান্দের উদয় ॥ |
| ৪৩। তবে যজ্ঞ-অনুবন্ধ করি' শুভকণে ।
যজ্ঞ করে' মুনিগণ উত্তম-বিধান ॥
যজ্ঞায় ত্রাঙ্কণগণ বিধি-অনুসারে ।
যজ্ঞ করে' বসুদেব আনন্দ-মঙ্গলে ॥ | ৪৮। দুকূল, বলয়, হার, কুণ্ডল, নুপুর ।
অলঙ্কৃত নর-নারী, মঙ্গল প্রচুর ॥ |
| ৪৪। নর-নারী বিরাজিত বসন-ভূষণে ।
বিবিধ কুসুমমালা, স্তগন্ধি-চন্দনে ॥
রাজগণ হেম-মণি-ভূষণে ভূষিত ।
কস্তুরী-কুঙ্কুম-গন্ধ-চন্দনে চর্চিত ॥ | ৪৯। পীতবাস পরিধান, যান্ত্রিক ত্রাঙ্কণ ।
যজ্ঞ-ঘরে বিরাজিত, দীপ্ত-ছত্ৰাশন ॥
৫০। রামকৃষ্ণ দুই ভাই নিজ-জন-সঙ্গে ।
বিহরে জীবনানন্দ নানারস-রঙ্গে ॥ |

- ৫১। জৈজ্জৈহুমুযজ্ঞং বিধিনা অগ্নিহোত্ৰাদিলক্ষণৈঃ । প্রাকৃতৈর্বৈকৃতৈর্বৈজৈর্জব্যজ্ঞানক্রিয়েশ্বরম্ ॥
 ৫২। অথর্ষিগ্ভ্যোহিদদাৎ কালে যথাস্নাতং সদক্ষিণাঃ । স্বলঙ্কতেভ্যোহিলঙ্কত্য গোভুকৃণ্মহাধনাঃ ॥
 ৫৩। পত্নীসংযাজাবভূধ্যেচরিষা ভে মহর্ষয়ঃ । সম্ভু রামহুদে বিপ্রা যজমানপুরঃসরাঃ ॥
 ৫৪। স্নাতোহলঙ্কারবাসাংসি বন্দিভ্যোহিদাদুখা স্ত্রিয়ঃ । ততঃ স্বলঙ্কতো বর্ণানাম্ভ্যোহিল্লেন পূজয়ৎ ॥
 ৫৫। বন্ধুন্ সদারান্ সমুতান্ পারিবর্হেণ ভূয়সা । বিদর্ভকোশলকুরুন্ কাশিকেকয়স্বজ্ঞান্ ॥
 ৫৬। সদন্তর্ষিক্সুরগণান্ নৃত্ততপিত্চারগান্ । শ্রীনিকেতমনুজাপ্য শংসন্তঃ প্রযযুঃ ক্রতুন্ ॥
 ৫৭। ধৃতরাষ্ট্রোহনুজঃ পার্থা ভীষ্মো দ্রোণঃ পৃথা যমো । নারদো ভগবান্ ব্যাসঃ স্নহৎসম্বন্ধিবাক্ষবাঃ ॥
 ৫৮। বন্ধুন্ পরিষজ্য যদূন্ সৌহৃদাক্লিন্নচেতসঃ । যযুর্বিরহকৃচ্ছ্ণে স্বদেশাংশ্চাপরে জনাঃ ॥
 ৫৯। নন্দস্ত সহ গোপালৈর্বহত্যা পূজয়াচ্চিতঃ । কৃষ্ণরামোগ্রসেনাঠোক্ত্য ন্যাসীদ্বন্ধুবৎসলঃ ॥
 ৬০। বসুদেবোহঞ্জসোত্তীর্ষ্য মনোরথমহার্ণবম্ । স্নহদ্রুতঃ শ্রীতমনা নন্দমাহ করে স্পৃশন্ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

- ৬১। ভ্রাতরীশকৃতঃ পাশো নৃণাং যঃ স্নেহসংজ্ঞিতঃ । তং দুস্ত্যজমহং মগ্নে শূরাণামপি যোগিনাম্ ॥
 ৬২। অন্মাস্বপ্রতিকল্পেয়ং যৎ কৃতাজ্ঞেষু সন্তমৈঃ । মৈত্রেয়পিতৃকলা চাপি ন নিবর্তেত কহিচিৎ ॥
 ৬৩। প্রাগকল্মাচ কুশলং ভ্রাতর্বো নাচরামহি । অধুনা শ্রীমদাক্ষান্কা ন পশ্যামঃ পুরঃ সতঃ ॥

- | | |
|---|---|
| ৫১ যজ্ঞপূর্ণ কৈল যদি যান্ত্রিক ব্রাহ্মণে । | আপনে নারদ, ব্যাস আদি মুনিগণ । |
| পূর্ণা দিলা বসুদেব হরষিত মনে ॥ | জ্ঞাতি, বন্ধু-বাক্ষব, স্নহদ, পরিজন ॥ |
| ৫২ বিবিধ-দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ । | এ-সবে চলিলা যজ্ঞ করিয়া প্রশংসা । |
| গো, ভূমি, কাঞ্চন, কণ্ঠা, দিলা মহাধন ॥ | প্রেম-আলিঙ্গন দিয়া করিয়া সন্তাষা ॥ |
| ৫৩ অভিষেক-স্নান কৈলা যজ্ঞশেষ-জলে । | ৫৯ কিন্তু নন্দ-আদি যত গোপগোপীগণ । |
| রামহুদে স্নান কৈলা বিধি-অনুসারে ॥ | পূজিয়া রাখিলা পূর্ব-পীরিতি-কারণ ॥ |
| ৫৪ মুনিগণে দিলা বস্ত্র, নানা-অলঙ্কার । | ৬০ বসুদেব মহামতি, পরম-উদার । |
| সর্বলোক পূজা কৈলা, পতিত চণ্ডাল ॥ | যজ্ঞ করি' হৈলা কৰ্ম্ম-সাগরের পার ॥ |
| কুকুর পর্যন্ত পূজা কৈলা অন্ন-পানে । | বন্ধুগণ-সহে গেলা নন্দ-সম্মিধানে । |
| ৫৫ সর্বলোক পূজা কৈলা বসন-ভূষণে ॥ | করে ধরি' বোলে কিছু বিনয়-বচনে ॥ |
| বিদর্ভ, কোশল, কুরু, কেকয়, স্বজ্ঞয় । | ৬১ “শুন শুন, ভাই নন্দ ! ঈশ্বর-নির্মিত । |
| পাঠায় সকল লোকে করিয়া বিনয় ॥ | স্নেহ-পাশে সর্বলোক আছে নিয়োজিত ॥ |
| ৫৬ স্নহ-মুনি-পিতৃগণ, গন্ধর্ব-চারণ । | আছুক আনের কাজ, মহামুনিগণে । |
| যজ্ঞ প্রশংসিয়া গেলা আপন ভবন ॥ | স্নেহ-দড়ি ছিণ্ডিতে না পারে কোনজনে ॥ |
| ৫৭-৫৮ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, গান্ধারী । | ৬২ তুমি যত কৈলে, ভাই ! পূরবে মিতালী । |
| কর্ণ, দুর্যোগধন-আদি যত নর-নারী ॥ | ত্রিভুবন দিলে, তাহা শুধিতে না পারি ॥ |
| যুধিষ্ঠির-আদি করি' পঞ্চ-সহোদর । | ৬৩ পূরবে না-ছিলুঁ আমি কুশল-কল্যাণে । |
| কুন্তী-আদি করি' যত পুরনারী-নর ॥ | সম্ভাষিতে তোমা' না পারিলুঁ তে-কারণে ॥ |

৬৪। মা রাজ্যশ্রীরভুং পুংসঃ শ্রেয়স্কামস্ত মানদ ! স্বজনামুত বন্ধুন্ বা ন পশ্যতি যয়াকৃদৃক্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৬৫। এবং সৌহৃদশৈথিল্যচিন্ত আনকত্বানুভিঃ। রুরোদ তৎকৃতাং মৈত্রীং স্মরন্তশ্চবিলোচনঃ ॥

৬৬। নন্দস্ত সখ্যঃ প্রিয়কৃৎ প্রেমণা গোবিন্দরাময়োঃ। অত্থ খ ইতি মাসাংস্ত্রীন্ যত্নভির্মণিতোহবসৎ ॥

৬৭। ততঃ কামৈঃ পূর্যমাণঃ সত্রজঃ সহবান্ববঃ। পরাঙ্ঘ্যভরণকৌম-নানানর্থ্যপরিচ্ছদৈঃ ॥

৬৮। বস্তুদেবোগ্রসেনাভ্যাং কৃষ্ণোজববলাদিভিঃ। দত্তমাদায় পারিবর্হং যাপিতো যত্নভির্ঘর্যো ॥

৬৯। নন্দো গোপাশ্চ গোপাশ্চ গোবিন্দচরণান্বজে। মনঃ ক্ষিপ্তং পুনর্ইর্তু মনীশা মথুরাং যযুঃ ॥

৭০। বন্ধুযু প্রতিযাতেষু রক্ষয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ। বীক্ষ্য প্রারম্যমাসম্মাং যযুর্দারবতীং পুনঃ ॥

৭১। জনৈশ্চ্যঃ কথয়াঞ্চকুর্ঘ্যত্বদেবমহোৎসবম্। যদাসীত্তীর্থযাত্রায়াং স্মৃহৎসন্দর্শনাদিকম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে তীর্থযাত্রানুবর্ণনং নাম চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

সম্প্রতি শ্রীমদে অক্ষ এ দুই নয়ন।

তে-কারণে নাহি করি বান্ধব-সেবন ॥

৬৪ এ ধন-সম্পদ যদি হয় সাধুজনে।

শ্রীমদেতে মত্ত হঞা না দেখে নয়নে ॥

গুরু-দ্বিজ, নিজ-জন নয়নে না চায়।

কভু জানি শ্রী-মদ বা মহাজনে পায় !”

৬৫ এ বোল বলিতে বস্তুদেব-মহাশয়।

প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, শিথিল হৃদয় ॥

সঙরি’ পূরব গুণ কান্দে উচ্চসরে।

অন্যোহন্তে মজিলা দৌহে প্রেমসিঙ্ফুলে ॥

৬৬ এইরূপে রহে নন্দ কৃষ্ণ প্রেম ধরি’।

তিন মাস গোঁড়াইলা আজি-কালি করি’ ॥

রাম-কৃষ্ণ বস্তুদেবে করিয়া আশ্বাস।

আজি-কালি করিয়া রাখিলা তিন মাস ॥

৬৭-৬৮ বহুমূল্য ধন দিলা বসন-ভূষণ।

দিব্য পরিচ্ছদ দিলা, দিব্য আভরণ ॥

বহুবিধ ভেট দিলা শকটে পূরিয়া।

আগুবাড়ি’ থুইলা নন্দে বিনয় করিয়া ॥

৬৯ মন নিয়োজিয়া কৃষ্ণচরণ-কমলে।

গোপগোপী লঞা নন্দ চলিলা গোকুলে ॥

৭০ বরিষা-সময় আসি’ দিল দরশন।

বস্তুদেব-আদি যত যত্ন-বৃষ্টিগণ ॥

চলিলা দ্বারকাপুরে রাম-কৃষ্ণ লঞা।

৭১ কহিলা সকল কথা নিজপুরে গিয়া ॥

তীর্থযাত্রা, বন্ধুগণ-দরশন-কথা।

যজ্ঞ-মহোৎসব, রাম-কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ॥

কহিল এ-সব কথা সব পুরজনে।

আনন্দিত হৈল লোক অদ্ভুত শ্রবণে ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী।

তীর্থ-যাত্রা, পুণ্য-কথা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

- ১। অধৈকদাশ্বজো প্রাপ্তৌ কৃতপাদাভিবন্দনৌ । বসুদেবোহভিনন্দ্যাহ প্রীত্য। সঙ্কর্ষণাচ্যুতো ॥
- ২। মুনীনাং স বচঃ শ্রুত্বা পুত্রয়োর্ধামসূচকম্ । তদ্বীর্যৈর্জাতবিশ্রবঃ পরিভাষ্যাত্যভাষত ॥
- ৩। কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাযোগিন্! সঙ্কর্ষণ! সনাতন! জানে রামস্ত যৎ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষৌ পরৌ ॥
- ৪। যত্র যেন যতো যন্ত যন্মৈ যদ্বদ্ব্যথা যদা । শ্রাদ্দিদং ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ॥
- ৫। এতল্লানাবিধং বিশ্বমাত্মস্বষ্টমদোক্ষজ! আত্মানুপ্রনিশ্চায়ান্ প্রাণো জীবো বিভর্ষ্যজ!
- ৬। প্রাণাদীনাং বিশ্বস্বজাং শক্তয়ো যাঃ পরস্ত তাঃ । পারতন্ত্র্যাদৈসাদৃশ্যাদ্ব্যয়োশ্চৈষ্টেব চেষ্টেভাম্ ।
- ৭। কান্তিস্তেজঃ প্রভা সত্তা চন্দ্রাণ্যর্ককবিদ্যাতাম্ । যৎশৈর্ঘ্যং ভূভূতাং ভূমেব ত্রিগন্ধোহর্থতো ভবান্ ।
- ৮। তর্পণং প্রাণনমপাং দেব! ত্বং তাস্চ তদ্রসঃ । ওজঃ সহো বলং চেষ্টা গতির্ব্যায়োস্তবেশ্বর!
- ৯। দিশাং ত্রমবকাশোহসি দিশঃ খং ক্ষেপট আশ্রয়ঃ । নাদো বর্ণস্বমোঙ্কার আকৃतीনাং পৃথক্কৃতিঃ ॥
- ১০। ইন্দ্রিয়ং ত্রিঙ্গিয়াণাং ত্বং দেবাশ্চ তদনুগ্রহঃ । অববোধো ভবান্ বুদ্ধেজীবস্তানুস্মৃতিঃ সতী ॥
- ১১। ভূতানামসি ভূতাদিরিঙ্গিয়াণাঞ্চ তৈজসঃ । বৈকারিকো বিকল্পানাং প্রধানমনুশায়িনাম্ ॥
- ১২। নশ্বরেদ্বিহ ভাবেষু তদসি ত্রমনশ্বরম্ । যথা দ্রব্যবিকারেষু দ্রব্যমাত্রং নিরূপিতম্ ॥
- ১৩। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাস্তদ্রবন্তয়শ্চ যাঃ । ত্রযাঙ্কা ত্রজ্জগি পরে কল্পিতা যোগমায়য়া ॥

[ষাট্টিয়ার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বলে,—“রাজা! শুন সাবধানে ।
আর এক অদভুত কহিব এখনে ॥
একদিন রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর ।
প্রণাম করিতে গেলা বাপের গোচর ॥
প্রণাম করিয়া বাপ-মায়ের চরণে ।
কর জুড়ি’ দুই ভাই রহে বিছামানে ॥
- ২ রাম-কৃষ্ণ-তত্ত্ব-কথা মুনিমুখে শুনি’ ।
পুত্র দেখি’ বসুদেব বলে’ কোন্ বাণী ?
- ৩ ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ! মহাযোগেশ্বর, সনাতন !
হে রাম, ধরণীধর, সহস্র-বদন !
- ৪ তুমি কর্তা, তুমি কৰ্ম্ম, তুমি সম্প্রদান ।
তুমি হেতু, সর্বাধার, তুমি উপাদান ॥
দেখি, শুনি যত কিছু, তুমি সর্বময় ।
তুমি-বিনে, বিশ্বনাথ ! আর কিছু নয় ॥
- ৫ আপনে প্রবেশ করি’ আপনাতে থাক ।
প্রাণময় হৈঞা তুমি সর্বজীব রাখ ॥

- ৬ কারণ-কারণ তুমি, কারণ-শক্তি ।
তোমা’ বিনে সব যত, নাহি কা’র গতি ॥
- ৭ তুমি সে সূর্য্যের তেজ, আগুনের প্রভা ।
তুমি চন্দ্রের কান্তি, নক্ষত্রের আভা ॥
পৃথিবীর ধৈর্য্য-শৈর্ঘ্য, তুমি গন্ধ-গুণ ।
- ৮ জলের তর্পণ-শক্তি, তুমি সে বরুণ ॥
পবনের গতি-শক্তি, তুমি তেজোবল ।
- ৯ দশদিগ্ অবকাশ, আকাশমণ্ডল ॥
তুমি নাদ, তুমি বর্ণ, তুমি সে ওঙ্কার ।
আকৃতি-প্রকৃতি তুমি, জীবের আধার ॥
- ১০-১২ সকল ইন্দ্রিয় তুমি, ইন্দ্রিয়শক্তি ।
তুমি জ্ঞান, তুমি বুদ্ধি, তুমি জীবস্বতি ॥
তুমি দৈবপ্রকৃতি, ত্রিবিধ অহঙ্কার ।
অসত্য এ-সব যত, তুমি সবে সার ॥
- ১৩ সত্ত্ব-রজ-তম তুমি, ত্রিগুণ-জনিত ।
তোমার মায়ায়ে, নাথ ! সকল কল্পিত ॥

- ১৪। তন্মাল্ল সন্ত্যমী ভাবা যহি হ্রয়ি বিকলিতাঃ। ত্বক্ষামীষু বিকারেষু হৃদ্যদাব্যবহারিকঃ ॥
 ১৫। গুণপ্রবাহ এতন্মিল্লবুধাঙ্খিলাত্মনঃ। গতিং সূক্ষ্মামবোধেন সংসরন্তীহ কৰ্ম্মভিঃ ॥
 ১৬। যদৃচ্ছয়া নৃতাং প্রাপ্য সূক্ষ্মামিহ তুল্যতাম্। স্বার্থে প্রেমন্তশ্চ বয়ো গতং ত্বন্মায়য়েশ্বর! ॥
 ১৭। অসাবহং মমৈবৈভে দেহে চাত্মাহুয়াদিষু। স্নেহপাশৈর্নিবন্ধাতি ভবান্ সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥
 ১৮। যুবাং ন নঃ স্মৃতৌ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরৌ। ভুভার-ক্ষত্রকপণ! অবতীর্ণে তথাথ হ ॥
 ১৯। তন্ত্বে গতৌহস্ম্যরণমন্ত পদারবিন্দে,-মাপন্নসংস্রতিভয়াপহমার্তবন্ধৌ।
 এতাবতালমলগিন্দিয়লালসেন, মর্ত্যাত্মদৃক্ হ্রয়ি পরে যদপত্যবুদ্ধিঃ ॥
 ২০। স্মৃতিগৃহে নমু জগাদ ভবানজো নৌ, সংজজ্ঞ ইত্যনুযুগং নিজধর্ম্মশুণ্ডৈশ্চ।
 নানাতন্মূর্গগনবদ্বিধজ্জহাসি, কো বেদ ভূম উরুগায় বিভূতিগায়াম্ ?

শ্রীশুক উবাচ

- ২১। আকর্ণোৎথং পিতুর্ব্যাক্যং ভগবান্ সাহতর্ষভঃ। প্রত্যাহ প্রশ্রয়ানত্ৰঃ প্রহসন্ শঙ্কয়া গিরা ॥
 শ্রীভগবানুবাচ
 ২২। বচো বঃ সমবেতার্থং তাতৈতত্ত্বপমম্বাহে। যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্दिश्य তদ্বগ্রাম উদাহৃতঃ ॥
 ২৩। অহং যুয়মসাবার্য ইমে চ দ্বারকৌকসঃ। সর্ব্বহপোবং যদ্বশ্রেষ্ঠ! বিযুগ্যাঃ সচরাচরম্ ॥
 ২৪। আত্মা হ্যেকঃ স্বয়ংজ্যোতিনিত্যোহিত্যো নিগুণো গুণৈঃ।
 আত্মস্বষ্টৈশ্চৈক্যভেদেষু ভূতেষু বহুধেয়তে ॥
 ২৫। খং বায়ুর্জ্যোতির্যাপো ভূত্বৈক্যভেদেষু যথাময়ম্। আবিস্তিরোহন্নভূর্য্যেকো নানাত্বং যাত্যসাবপি ॥

- ১৪ তুমি সত্য মাত্র, প্রভু! এ-সব বিকার।
 তোমা' বিনে যত দেখি, সকল অসার ॥
 ১৫ এই তত্ত্ব না জানিয়া এ-লোক বঞ্চিত।
 গতাগত, দুঃখভোগ করে' সুসঞ্চিত ॥
 ১৬-১৭ তুল্লভ মানুষ-জন্ম পাঞা ভাগ্যবশে।
 'মুঞি, মোর' বলিয়া মজয়ে গৃহবাসে ॥
 স্নেহপাশে বদ্ধ হ'য়ে পাঞা স্মৃত-দার।
 আপনে বঞ্চিত হ'য়ে, না ঘুচে সংসার ॥
 ১৮ তুমি দৌহে পুত্র নহ, পুরুষ-পুরাণ।
 তুমি রাম, তুমি কৃষ্ণ, নিত্য ভগবান্ ॥
 পৃথীর হরিতে ভার কৈলা অবতার।
 মানুষ-লীলায় কর' বিচিত্র বিহার ॥
 ১৯ তোমার পদারবিন্দে লইলুঁ শরণ।
 প্রপন্নজনের ভবদুঃখ-বিমোচন ॥
 তোমাতে মানুষবুদ্ধি অপত্য-গেয়ানে।
 মুঞি ত' বঞ্চিত হৈলুঁ অসত্য-ধেয়ানে ॥
 ২০ স্মৃতিগৃহে তুমি, নাথ! কহিলে সকল।
 যুগে-যুগে ধর' তুমি দিবা কলেবর ॥
 নিজ ধর্ম্ম রক্ষা কর' নানা মূর্ত্তি ধরি'।
 তোমার মায়ায়ে তাহা রহিলুঁ পাসরি' ॥”
 ২১ বাপের বচন শুনি' প্রভু নারায়ণে।
 কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-বিধানে ॥
 ২২ “তুমি যে কহিলে, বাপ! সে নহে অন্যথা।
 পুত্র উদ্দেশিয়া তুমি কহ তত্ত্বকথা ॥
 ২৩ আমি, তুমি, এ-সব দ্বারকাবাসিগণ।
 বিচারিয়া বুঝি যদি সব নারায়ণ ॥
 ২৪ নির্লেপ, নিগুণ আত্মা, প্রকাশস্বরূপ।
 এক আত্মা নানা ভেদে দেখি নানারূপ ॥
 ২৫ যেন জ্যোতি, ভূমি, জল, পবন, আকাশ।
 নানা-ভেদে দেখি যেন নানা-পরকাশ ॥”

শ্রীশুক উবাচ

- ২৬। এবং ভগবতা রাজন্! বসুদেব উদাহৃতঃ। অক্ষা বিনষ্টনানাধীশু কৃষ্ণে প্রীতমনা অভূৎ ॥
 ২৭। অথ তত্র কুরুশ্রেষ্ঠ! দেবকী সর্বদেবতা। অক্ষানীতং গুরোঃ পুত্রমাত্মজাভ্যাং সুবিস্মিতা ॥
 ২৮। কৃষ্ণরামৌ সমাপ্রাভ্য পুত্রান্ কংসবিহিংসিতান্। স্মরন্তী কৃপণং প্রাহ বৈকুব্যাদক্ষলোচনা ॥

শ্রীদেবক্যুবাচ

- ২৯। রাম রামাপ্রমেয়ায়ন্! কৃষ্ণ যোগেশ্বরেশ্বর! বেদাহং বাং বিশ্বম্জামীশ্বরাবাদিপূরুষৌ ॥
 ৩০। কালবিধবন্ত-সঙ্ঘানাং রাজ্যামুচ্ছাস্তবর্তিনাম্। ভূমেৰ্ভারায়মাগানামবতীর্ণে কিলান্ত মে ॥
 ৩১। যন্তাংশাংশাংশভাগেন বিশ্বোৎপত্তিলয়োদয়াঃ। ভবন্তি কিল বিশ্বাঘ্নংস্তং স্বাত্মাহং গতিং গতা ॥
 ৩২। চিরান্মৃতসুভাদানে গুরুণা কিল চোদিতৌ। আনিষ্ঠথুঃ পিতৃস্থানাদগুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ॥
 ৩৩। তথা মে কুরুতং কামং যুবাং যোগেশ্বরেশ্বরৌ। ভোজরাজহতান্ পুত্রান্ কাময়ে দ্রষ্টুমান্বতান্ ॥

শ্রীঋষিকৃবাচ

- ৩৪। এবং সঞ্চোদিতৌ মাত্রা রামঃ কৃষ্ণশ্চ ভারত! সূতলং সংবিবিশতুর্যোগমায়ামুপাশ্রিতৌ ॥
 ৩৫। তস্মিন্ প্রবিষ্টাবুপলভ্য দৈত্যরাড়্, বিশ্বাঘ্নদেবং সূতরাং তথাস্থনং।
 তদ্রূপনাহ্লাদপরিপ্লুতাশয়ঃ, সখ্যঃ সমুখায় ননাম সাঙ্ঘয়ঃ ॥
 ৩৬। তয়োঃ সমানীয় বরাসনং মুদা, নিবিষ্টয়োস্তত্র মহাঘ্ননোন্তয়োঃ।
 দধার পাদাববনিজ্য তজ্জলং, সর্বদ আত্রজ পুনদ্যদমু হ ॥

- | | |
|--|---|
| ২৬ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি।
তবে বসুদেব রহে চিত্ত স্থির করি ॥ | হয়-পুত্র কংস মোর কৈল নিপাতন।
আনিষ্টা দেখাহ মোরে, কমললোচন !” |
| ২৭ দৈবকী আসিঞা তবে পুত্র-সন্নিধানে।
পুত্রের মহিমা শুনি’ কহে বিতুমানৈ ॥
“যমঘর হৈতে দিলে গুরুপুত্র আনি’।”
পুত্রের প্রভাব দেখি’ কি বোলে জননী ? | ৩৪ এতেক বচন যদি বলিলা জননী।
সুতলে প্রবেশ কৈলা রাম-চক্রপাণি ॥
যোগবলে প্রবেশিলা সুতল-বিবরে।
৩৫ দুই ভাই উত্তরিলা বলির মন্দিরে ॥
রাম-কৃষ্ণ নিকটে দেখিয়া দৈত্যেশ্বর।
সভাসদে বলি-রাজা উঠিলা সত্বর ॥
সগণে চরণে কৈলা দণ্ডপরণাম।
পুলকে পুরিল তমু, ভয়ে কম্পমান ॥ |
| ২৮ কান্দিতে লাগিলা দেবী পুত্র-সঙরণে।
কান্দিতে কান্দিতে বোলে অঝোর-নয়নে ॥ | ৩৬ নয়নে গলয়ে নীর, শিথিল অন্তর।
পাছ-অর্ঘ্য দিয়া বলি পূজিলা সত্বর ॥
চরণ পাখালে বলি পুণ্য-গন্ধজলে।
পূজিয়া বসায় বলি আসন-উপরে ॥
সগণে সবংশে বলি শিরের উপর।
আত্রজ-পাবন পুণ্য ধরে পদজল ॥ |
| ২৯ “রাম রাম, কৃষ্ণ, যোগেশ্বর, দামোদর !
অনাদিপুরুষ তুমি, দেব-দেবেশ্বর ॥ | |
| ৩০ ধর্ম্য-সংস্থাপন-হেতু কৈলে অবতার।
পাষণ্ড খণ্ডন করি’ হরিলে ভূ-ভার ॥ | |
| ৩১ যাঁর অংশ-অংশে করে’ উৎপত্তি-প্রলয়।
যাঁর ইচ্ছা-মাত্রে কোটি ব্রহ্মাণ্ড-উদয় ॥ | |
| ৩২ গুরুপুত্র আনি’ দিলে গুরুর দক্ষিণা। | |
| ৩৩ মুঞি বড় বেয়াকুলী ছয়-পুত্রহীন ॥ | |

৩৭। সমর্হয়ামাস স তৌ বিভূতিভিঃ-মহাহবজ্ঞাভরণানুলেপনৈঃ ।

তান্বুলদীপামৃতভক্ষণাদিভিঃ, স্বগোত্রবিশ্বাসমর্পণেন চ ॥

৩৮। স ইন্দ্রসেনো ভগবৎপদান্বজং, বিভ্রম্যুঃ প্রেমবিভিন্নয়া ধিয়ঃ ।

উবাচ হানন্দজলাকুলেক্ষণঃ, প্রহৃষ্টরোমা নৃপ ! গদগদাক্ষরম্ ॥

শ্রীবলিকবাচ

৩৯। নমোহনস্তায় বহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেষসে । সাধ্যযোগবিতানায় ত্রন্ধণে পরমাশ্রমে ॥

৪০। দর্শনং বাৎ হি ভূতানাং দুস্ত্রাপঞ্চাপ্যতুল্যভম্ । রজস্তমঃস্বভাবানাং যম্নঃ প্রাপ্তৌ যদৃচ্ছয়া ॥

৪১। দৈত্যদানবগন্ধর্বাঃ সিদ্ধবিভ্রাচ্রচারণাঃ । যক্ষরক্ষঃপিশাচাশ্চ ভূতপ্রমথনায়কাঃ ॥

৪২। বিশুদ্ধসত্ত্বধাম্মাজ্জা হ্রয়ি শাস্ত্রশরীরিণি । নিত্যং নিবন্ধবৈরাগ্যে বয়ঞ্চাত্তো চ তাদৃশাঃ ॥

৪৩। কেচনোদ্ধবৈরেণ ভক্ত্যা কেচন কামতঃ । ন তথা সত্ত্বসংরক্ষাঃ সন্ধিকৃষ্টাঃ সুরাদয়ঃ ॥

৪৪। ইদমিথ্যমিতি প্রায়স্তব যোগেশ্বরেশ্বর ! ন বিদস্ত্যপি যোগেশা যোগমায়াং কুতো বয়ম্ ?

৪৫। তম্নঃ প্রসীদ নিরপেক্ষবিমুগ্যমুগ্মং,-পাদারবিন্দধিষণাগ্গৃহাঙ্ককূপাৎ ।

নিজ্জগ্য বিশ্বশরণাঙম্র্যুপলব্ধিভিঃ, শাস্তো যথৈক উত সর্বসমৈশ্চরামি ॥

৪৬। শাখ্যস্মানীশিতবেশ ! নিষ্পাপান্ কুরু নঃ প্রভো ! পুমান্ যচ্ছ ক্রয়াতিষ্ঠংশ্চোদনায়া বিমুচ্যতে ॥

শ্রীভগবাবুবাচ

৪৭। আসন্ মরীচেঃ ঘট পুত্রা উর্গায়াং প্রথমেহস্তরে । দেবাঃ কং জহস্বীক্য স্ততাং জভিতুমুত্তমম্ ॥

৩৭ মহাধন-আভরণ-বসন-ভূষণে ।

ধূপ-দীপ দিয়া পূজে অমৃত-ভোজনে ॥

সুগন্ধ-চন্দন দিয়া অঙ্গে বিলেপন ।

বিশিধ-কুসুমমালা, তাম্বুল-অর্পণ ॥

চিন্ত-বিত্ত সমর্পিয়া প্রভুর চরণে ।

হৃদয়ে ধরিয়া বলি করে' নিবেদনে ॥

৩৮ নয়নে আনন্দ-জল, পুলকিত অঙ্গ ।

আকুল হৃদয়, গদগদ, স্বর-ভঙ্গ ॥

৩৯ “নমো নমো, নারায়ণ, রাম-হৃষীকেশ !

নমো যোগময়, যোগনিধান, যোগেশ !

৪০ যোগীর তুল্য যাঁ'র পদ-দর্শন ।

হেন প্রভু মোর ভাগ্যে হৈলা উপসন্ন ॥

দৈত্যজাতি আমি-সব তমোগুণ ধরি' ।

দেখিলুঁ পদারবিন্দ কোন্ তপ করি' ?

৪১-৪২ দৈত্য, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, কিন্নর ।

যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, প্রমথ, নিশাচর ॥

বৈরি-ভাব আমি-সব ধরি নিরস্তর ।

তথাপি না কর' তুমি কভু নিজ-পর ॥

৪৩ কেহো বৈরি-ভাবে ভজে, কেহো ভক্তি করি' ।

কেহো কামভাবে ভজে কাম-আশা ধরি' ।

কিন্তু ক্রোধে অস্থর যেকপে তরি' যায় ॥

সত্ত্বময় দেব হৈয়া সে গতি না পায় ॥

৪৪ না বুঝে তোমার মায়া মহাযোগিগণে ।

কি, নাথ ! বুঝিব আমি কুযোনি-জনমে ?

৪৫ প্রসীদ, কমলাকান্ত ! অকিঞ্চন-ধন !

জগত-বিন্দিতগণ-বিন্দিত-চরণ ॥

গৃহ-অঙ্ককূপ তেজি' রহেঁ তরুতলে ।

অকিঞ্চন হএণ যেন ভজেঁ নিরস্তরে ॥

ভকত-সমাজে কিবা নিরস্তর রহি' ।

তোমার নির্মল যশোমাত্র যেন কহি ॥

৪৬ এই কৃপা কর', নাথ ! যদি কর' দয়া ।

এ-সব সম্পদ মোর হর' দেবমায়া ॥”

৪৭ বলির বচন শুনি' দৈবকীনন্দন ।

কহিতে লাগিলা তবে পূর্ব-বিবরণ ॥

“আছিল মরীচি-মুনি ব্রহ্মার কুমার ।

উর্গ-নামে এক ভাৰ্য্যা আছিল তাঁহার ॥

৪৮। তেনাস্তরীমগন্ যোনিমধুনাবদ্ধকৰ্মণা। হিরণ্যকশিপোর্জাতা নীতান্তে যোগমায়য়া ॥

৪৯। দেবক্যা উদরে জাতা রাজন্! কংসবিহিংসিতাঃ।

সা তান্ শোচত্যাঘ্রজান্ স্বাংস্ত ইমেহধ্যাসতেহন্তিকে ॥

৫০। ইত এতান্ প্রণেয়ামো মাতৃশোকাপনুত্তয়ে। ততঃ শাপাদ্বিনিমুক্তা লোকং যাস্তন্তি বিজরাঃ ॥

৫১। স্মরোদগীথঃ পরিষঙ্গঃ পতঙ্গঃ ক্ষুদ্রভৃদ্বৃণী। ষড়্ভিমে মৎপ্রসাদেন পুনর্যাস্তন্তি সদগতিম্ ॥

৫২। ইতুজ্ঞা তান্ সমাদায় ইন্দ্রসেনেন পূজিতো। পুনর্দারবতীমেত্য মাতুঃ পুত্রানযচ্ছতাম্ ॥

৫৩। তান্ দৃষ্ট্বা বালকান্ দেবী পুত্রস্নেহস্তুতন্তনী। পরিষজ্যাক্ষমারোপ্য মূৰ্ছ্যজিহ্মদভীক্ষণঃ ॥

৫৪। অপায়য়ৎ স্তনং শ্রীতা স্তুতস্পর্শপরিষ্মৃতম্। মোহিতা মায়য়া বিষ্ণোর্যয়া স্রষ্টিঃ প্রবর্ততে ॥

৫৫। পীত্বাহুতং পয়স্তৃণ্যঃ পীতশেবং গদাভূতঃ। নারায়ণাঙ্গসংস্পর্শ-প্রতিজ্ঞাস্বদর্শনাঃ ॥

৫৬। তে নমস্কৃত্য গোবিন্দং দেবকীং পিতরং বলম্। মিসতাং সর্বভুতানাং যমুর্ধাম দিবোকসাম্ ॥

৫৭। তং দৃষ্ট্বা দেবকী দেবী মৃতাগমননিগমম্। মেনে স্রবিস্মিতা মায়াং কৃষ্ণস্য রচিতাং নৃপ!

৫৮। এবংবিধাশ্রদ্ধুতানি কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ। বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্য সন্ত্যনন্তানি ভারত!

শ্রীমুত উবাচ

৫৯। য ইদমমুশৃণোতি শ্রাবয়েদ্ধা মুরারে,-শ্চরিতমমৃতকীর্ত্তের্ব গিতং ব্যাসপুত্রৈঃ।

জগদঘভিদলং তত্ত্তস্তসংকর্ণপূরণং, ভগবতি কৃতচিন্তো যাতি তৎক্লেমধাম ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...দশমস্কন্ধে মৃতাগ্রজানয়নং নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ছয়-পুত্র জনমিল আদি-মম্বন্তরে।

ব্রজা দেখিবারে গেল ছয় সহোদরে ॥

দেখে—ব্রজা হঞা, কহা করে' বিলজনে।

তা' দেখিয়া উপহাস কৈল ছয়-জনে ॥

৪৮ ব্রজশাপে হৈল তা'রা অস্তর-জনম।

হিরণ্যকশিপু-পুত্র হৈল ছয় জন ॥

যোগমায়া আনি' দিলা দৈবকী-উদরে।

কংসা'স্তর মারিয়া ফেলিল বারে বারে ॥

৪৯ সেই ছয়-শিশু আছে নিকটে তোমার।

শোকেতে ব্যাকুলী মাতা দেখিতে কুমার ॥

৫০ তে-কারণে আমার এথাতে আগমন।

ছয়-শিশু লৈব আমি দ্বারকাভুবন ॥

৫১ সে ছয়-শিশুর হৈব শাপ-বিমোচন।

মায়ের করিতে চাহি শোক-নিবারণ ॥

সে ছয়-জনের হৈব বিপদ-বিনাশ।

আমার প্রসাদে হৈব বিষুপদে বাস ॥”

৫২ এতেক বচন বলি' দেব দামোদর।

ছয়-পুত্র দিলা লঞা মায়ের গোচর ॥

৫৩ দেখিয়া দৈবকীদেবী দিলা আলিঙ্গন।

মুখ নিরখিয়া করে' বদন চুম্বন ॥

৫৪ প্রেমে পুলকিত অঙ্গ, গলে' পায়োধর।

স্তন পিয়াইলা মাতা, কম্পিত অন্তর ॥

মায়ায় মোহিতা হৈলা কৃষ্ণের জননী।

কে বুঝিবে কৃষ্ণমায়া যোগীন্দ্রমোহিনী ?

৫৫ কৃষ্ণ-পান-শেষ-স্তন অমৃত-সমান।

হেন স্তন শিশুগণ কৈল স্রুধা পান ॥

তত্ত্বজ্ঞান জনমিল কৃষ্ণ-পরশো।

৫৬ প্রণাম করিয়া তা'রা কৃষ্ণের চরণে ॥

বসুদেব-দৈবকীর বন্দিলা চরণ।

বলভদ্রের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ॥

বৈকুণ্ঠে চলিলা তা'রা সর্বলোক দেখে।

বিস্ময় ভাবিয়া লোক মনে পাইল স্রুথে ॥

৫৭ দেখিয়া দৈবকীদেবী ভাবিলা বিস্ময়।

৫৮ হেন অদভুত কৰ্ম্ম করে' কৃপাময় ॥

অশেষ-দুরিত-হর, জগত-পবিত্র।

৫৯ ভকত-শ্রবণপূর মুকুন্দ-চরিত্র ॥

যড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ব্রহ্মন্ ! বেদিভুমিচ্ছামঃ স্বসারং রামকৃষ্ণয়োঃ । যথোপযেমে বিজয়ো যা মমাসীৎ পিতামহী ॥

শ্রীশুক উবাচ

২। অৰ্জুনস্তীর্থযাত্রায়াং পর্যটনবনীং প্রভুঃ । গতঃ প্রভাসমশৃণোন্মাতুলেয়ীং স আশ্বনঃ ॥

৩। দুর্যোধনায় রামস্তাং দাস্যতীতি ন চাপরে । তল্লিপ্সুঃ স যতিভূত্বা ত্রিদণ্ডী দ্বারকামগাং ॥

৪। তত্র বৈ বামিকান্ মাসানবাৎসীং স্বার্থসাধকঃ । পৌরৈঃ সভাজিতোহভীক্ষুং রামেণাজানতা চ সঃ ॥

৫। একদা গৃহমানীয় আতিথ্যেন নিমন্ত্য তম্ । শ্রদ্ধয়োপহৃতং ভৈক্ষ্যং বলেন বুভুজে কিল ॥

৬। সোহপশ্যত্ব মহতীং কন্যাং ধীরমনোহরাম্ । শ্রীভ্যৎকুল্লেক্ষণস্তৃপ্তাং ভাবক্ষুৎস্নং মনো দধে ॥

৭। সাপি তং চক্রে বীক্ষ্য নারীণাং হৃদয়জমম্ । হসন্তী ত্রৌড়িতাপাজী তল্ল্যস্তুহদয়েক্ষণা ॥

৮। তাং পরং সমনুধ্যায়ন্তস্তরং প্রেপ্সুরজ্জুনঃ । ন লেভে শং ভ্রমচ্চিত্তঃ কামেনাতিবলীয়সা ॥

৯। মহত্যাং দেবযাত্রায়াং রথস্থাং দুর্গনির্গতাম্ । জহারানুমতঃ পিত্রোঃ কৃষ্ণস্ত চ মহারথঃ ॥

ব্যাসপুত্র-বিরচিত, অমৃত-শ্রবণ ।

কৃষ্ণে চিত্ত হয় তা'র বিষ্ণুপদে গতি ।

যেবা শুনে, শুনায়, যে করায় সঙরণ ॥

ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

[শ্রীরাগ]

১ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে ।

“আর অদভূত কথা পুছিব এখনে ॥

আছিল। সুভদ্রাদেবী কৃষ্ণের ভগিনী ।

কিরূপে অৰ্জুনে বিভা কৈলা যশস্বিনী ?

পিতামহী আমার পরম-রূপবতী ।

কিরূপে অৰ্জুনে বিভা কৈলা মহাসতী ?”

২ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! কহি বিবরণ ।

যখনে অৰ্জুন কৈলা তীর্থ-পর্যটন ॥

পৃথিবী ভ্রমিয়া তেঁহো মিলিলা প্রভাসে ।

লোকমুখে এই কথা শুনিলা বিশেষে ॥

৩ কৃষ্ণের ভগিনী আছে সুভদ্রা-সুন্দরী ।

দুর্যোধনে বিভা দিব রাম-অধিকারী ॥

শুনিঞা সন্তোষ হৈল অৰ্জুনের মনে ।

ধরিয়া সন্ন্যাসবেশ চলিলা তখনে ॥

৪ দ্বারকামণ্ডলে গেলা করিয়া সন্ন্যাস ।

চারিমাস রহিলা করিয়া তীর্থবাস ॥

পুরজনে পূজা করে' দেখিয়া সন্ন্যাসী ।

অন্ন-পানে পূজা করে' যত গৃহবাসী ॥

না জানিঞা বলরাম করে' তা'র পূজা ।

ভক্তিভাবে পূজে তা'রে দ্বারকার প্রজা ॥

৫ একদিন বলভদ্র দিয়া নিমন্ত্রণ ।

ঘরে আনি' ভিক্ষা দিয়া করায় ভোজন ॥

৬ মন্দিরে দেখিয়া কন্যা অৰ্জুন মোহিলা ।

কামে বিমোহিতচিত্ত চিন্তিতে লাগিলা ॥

৭ অৰ্জুনে দেখিয়া কন্যা কামে বিমোহিতা ।

কিঞ্চিত কুঞ্চিত ভুরুভঙ্গ, সলজ্জিতা ॥

৮ দৌহে দৌহা ধেয়ান করয়ে নিরন্তর ।

দৌহার হৃদয় কাম-শরে জরজর ॥

৯ দৈবযোগে তীর্থযাত্রা হৈল পুণ্যকালে ।

রথে চড়ি' গেলা কন্যা গড়ের বাহিরে ॥

কৃষ্ণের ইচ্ছিত পাঞা অৰ্জুন সুধীর ।

রথে চড়ি' বাহিরে চলিলা মহাবীর ॥

- ১০। রথেন্দ্রো ধনুরাদায় শূরাংশ্চাক্রকতো ভটান্ । বিজ্রাব্য ক্রোশতাং স্বানাং স্বভাগং যুগরাড়িব ॥
 ১১। তচ্ছ্রুত্বা ক্ষুভিতো রামঃ পর্বণীব মহার্ণবঃ । গৃহীতপাদঃ কৃষ্ণেন স্নহস্তিস্তানুসাস্তিতঃ ॥
 ১২। প্রাহিণোঃ পারিবর্হাণি বরবধোমুদা বলঃ । মহাধনোপস্বরেভ-রথান্বনরযোষিতঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। কৃষ্ণস্তাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রুতদেব ইতি শ্রুতঃ । কৃষ্ণৈকভক্ত্যা পূর্ণার্থঃ শান্তঃ কবিরলম্পটঃ ॥
 ১৪। স উবাচ বিদেহেষু মিথিলায়াং গৃহাশ্রমী । অনৌহয়াগতাহার্য-নির্বর্জিতনিজক্রিয়ঃ ॥
 ১৫। যাত্রামাত্রং ত্বরহর্দৈবাত্তপনমতু্যত । নাধিকং ভাবতা তুষ্টঃ ক্রিয়াশ্চক্ষ্রে যথোচিতাঃ ॥
 ১৬। তথা তদ্রাষ্ট্রপালোহজ ! বহলাশ্ব ইতি শ্রুতঃ । মৈথিলো নিরহন্মান উভাবপ্যচ্যুতপ্রিয়ো ॥
 ১৭। তয়োঃ প্রসন্নো ভগবান্ দারুকেশাজিতং রথম্ । আরুহ্য সাকং মুনিভির্বিদেহাম্ প্রযযৌ প্রভুঃ ॥
 ১৮। নারদো বামদেবোহত্রিঃ কৃষ্ণো রামোহসিতোহরুণিঃ । অহং বৃহস্পতিঃ কথো মৈত্রেয়শ্চ্যবনাদয়ঃ ॥
 ১৯। তত্র তত্র ভ্রাময়াস্তং পৌরা জানপদা নৃপ ! উপতনুঃ সার্য্যহস্তা ঐহৈঃ সূর্য্যমিবোধিতম্ ॥

২০। আনর্ন্ত-ধনুকুরুজাজলকঙ্কমৎস্ত,-পাঞ্চালকুন্তিমধুকেকয়কোশলার্ণাঃ ।

অন্তো চ তন্মুখসরোজমুদারহাস,-স্নিগ্ধেক্ষণং নৃপ ! পপুর্দ-শিঙিন-নার্য্যঃ ॥

- | | |
|---------------------------------------|--|
| হরিয়া তুলিলা কন্যা রথের উপরে । | অহঙ্কার-বিবর্জিত, শুদ্ধ-কলেবর । |
| ১০ ধনুকে টঙ্কার দিয়া চলে' ধনুর্করে ॥ | কৃষ্ণ-কর্ম্ম-পরায়ণ, কৃষ্ণ-প্রিয়ঙ্কর ॥ |
| বীরগণে চারি পাশে বেড়িল সহরে । | ১৭ দৌহারে করিব কৃপা প্রভু গুণনিধি । |
| খেদিয়া সকল বীরে যায় একেশ্বরে ॥ | ডাকিয়া আনিলা প্রভু দারুক-সারথি ॥ |
| সিংহ যেন যুগগণ-মাঝে হরে' ভাগ । | 'ঝাট করি' আন' রথ করিয়া সাজন ।' |
| কন্যা হরি' যায় বীর অতুলপ্রতাপ ॥ | সারথি আনিঞা রথ দিলা ততক্ষণ ॥ |
| ১১ শুনিঞা কুপিলা রাম দীপ্ত-হতাশন । | নারদাদি মুনিগণে নিজ রথে তুলি' । |
| সাস্তিষ্মা রাখিলা কৃষ্ণ ধরিয়া চরণ ॥ | রথে চড়ি' আপনে চলিলা বনমালী ॥ |
| ১২ যৌতুক পাঠাঞা দিলা বহুমূল্য ধন । | ১৮ বামদেব, বেদব্যাস, অত্রি, বৃহস্পতি । |
| দিব্য পরিচ্ছদ, রথ, কুঞ্জর, বাহন ॥ | নারদ, চ্যবন, কণ্ব, রাম মহামতি ॥ |
| ১৩ আর এক কথা কহি, শুন, পরীক্ষিত ! | মুনিগণে তুলি' লৈয়া রথের উপরে । |
| "আছিলা ব্রাহ্মণ এক উদার-চরিত ॥ | আপনে চলিলা হরি মিথিলা-নগরে ॥ |
| গৃহাশ্রমে বৈসে বিপ্র, শ্রুতদেব-নাম । | ১৯-২০ কুরু, ধন্ব, কঙ্ক, মৎস্ত, পাঞ্চাল, কোশল । |
| শান্ত, দান্ত, অলম্পট, ভকতপ্রধান ॥ | কুন্তি, মধু-আদি দেশ, কেকয়, জাজল ॥ |
| ১৪ মিথিলা-নগরে বৈসে চেফ্টা পরিহারি' । | তরিয়া আনর্ন্ত-দেশ মিথিলাতে যায় । |
| যথালোভে তুষ্ট, রহে নিজ-কর্ম্ম করি' ॥ | পথে পথে আসিয়া সকল লোক চার ॥ |
| ১৫ দেহমাত্র-ধারণ ধনের প্রয়োজন । | পাছ-অর্ঘ্য দিয়া পূজে কৃষ্ণের চরণ । |
| অধিক না লয়ে বিপ্র, তুষ্টি-পরায়ণ ॥ | ধন্য হৈল সব লোক, সব পুরজন ॥ |
| ১৬ আছিল রাজ্যের রাজা বহলাশ্ব-নাম । | দেশে দেশে পূজে লোক দিয়া উপহার । |
| সেইরূপ গুণ-শীল, ভকতপ্রধান ॥ | বিবিধ-ভরণ-বাস বিবিধ সম্ভার ॥ |

২১। তেভ্যঃ স্ববীক্ষণবিনষ্টভগিন্দৃগ্ভ্যঃ, ক্ষেমং ত্রিলোকগুণরর্থদৃশঞ্চ যচ্ছন।

শৃণ্বন্ দিগন্তধবলং স্বযশোহশুভয়ং, গীতং সুরৈর্নৃভিরগাচ্ছনকৈবিন্দেহান্ ॥

২২। তেহচ্যুতং প্রাপ্তমাকর্ণ্য পৌরা জানপদা নৃপ! অভীষ্মুদিতান্ত্রৈশ্চ গৃহীতাইগপাংগয়ঃ ॥

২৩। দৃষ্ট্বা ত উত্তমঃশ্লোকং শ্রীতুংফুল্লাননাশয়াঃ। কৈশ্চ'ভাজ্জলিভিনৈশ্চ শ্রুতপূর্বাংস্তথা যুনীন্ ॥

২৪। স্বানুগ্রহায় সম্প্রাপ্তং মহানৌ তং জগদ্গুরুম্। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ পাদয়োঃ পেতভুঃ প্রভোঃ ॥

২৫। শ্রামস্ত্রয়েতাং দাশাইমাতিথোন সহ দ্বিজৈঃ। মৈথিলঃ শ্রুতদেবশ্চ যুগপৎ সংহতাজ্জলী ॥

২৬। ভগবাংস্তদভিপ্রেত্য দ্বয়োঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। উভয়োরাবিশদেগহমুভাভ্যাং তদলক্ষিতঃ ॥

২৭। শ্রাস্তানপ্যথ তান্ দূরাজ্জনকঃ স্বগৃহাগতান্। আনীতেষাসনাগ্রেষু সুখাসীনান্ মহামনাঃ ॥

২৮। প্রবৃদ্ধভক্ত্যা উদ্বীর্ণদয়াস্রাবিলেক্ষণঃ। নত্বা তদজ্জীন্ প্রক্ষাল্য তদপো। লোকপাবনীঃ ॥

২৯। সকুটুস্থো বহন মুর্দ্ধা। পূজয়াঞ্চক্রে দ্বৈশ্বরান্। গন্ধমাল্যাম্বরাকল্প-ধূপদীপার্ঘ্যগোরুঘৈঃ ॥

৩০। বাচা মধুরয়া শ্রীগন্নিদমাহান্নতপিতান্। পাদাবক্শগতো বিষ্ণোঃ সংস্পৃশন্ শনৈকমুদা ॥

শ্রীরাজোবাচ

৩১। ভবান্ হি সর্বভূতানামাত্মা সাক্ষী স্বদৃগ্বিভো! অথ নস্ত্বৎপদাস্তোজং স্মরতাং দর্শনং গতঃ ॥

২১ উদার-রুচির হাস, সরোজ-নয়ন।

বিলোল অলকাবলী, মুদিত বদন ॥

হরষিত নর-নারী শ্রীমুখ দেখিয়া।

সব লোকে যায় হরি কৃতার্থ করিয়া ॥

দুরিত-হরণ-যশ সর্বলোকে গায়।

নিজ-যশ শুনিতে কোতুকে চলি' যায় ॥

মিথিলা-নগরে তবে উঠিলা শ্রীহরি।

আনন্দিত হৈল লোক, পুর-নরনারী ॥

২২ পাচ-অর্থ্য লঞা লোক হৈল আগুয়ান।

ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড-পরগাম ॥

২৩ শিরে কর ধরিয়া দাণ্ডায় চারি-পাশে।

শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পূরিল হরিশে ॥

২৪ শ্রুতদেব, বহুলাশ্ব পড়িয়া চরণে।

২৫ নিমজ্জন কৈলা দৌহে আতিথ্য-বিশানে ॥

‘প্রণত-কঙ্কর হই’ শিরে ধরি কর।

দ্বিজগণ লৈয়া, প্রভু! আইস মোর ঘর ॥’

২৬ বুঝিয়া দৌহার চিত্ত দৈবকীন্দন।

চলিলা দৌহার ঘরে লঞা মুনিগণ ॥

সব সৈন্ত-পরিকর দুই রূপ করি’।

দুই ঘরে গেলা হরি দুই রূপ ধরি’ ॥

দৌহে না জানিলা প্রভু, গেলা দৌহা-ঘরে।

২৭ মজিল ছুঁহার চিত্ত আনন্দ-সাগরে ॥

আনিঞা জনক-রাজা কনক-আসনে।

বসাইঞা পূজিলা হরি আনন্দিত-মনে ॥

২৮ শিরের উপরে ধরি’ করিয়া বন্দন।

পুণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ ॥

২৯ সবন্ধু-বান্ধবে রাজা শিরে জল ধরে।

আনন্দে ছিটায় জল এ-ঘর-দুয়ারে ॥

গন্ধ-মাল্য-ধূপ-দীপ-বসন-ভূষণে।

কৃষ্ণপদ পূজে রাজা মধুর-বচনে ॥

দিব্য-গন্ধ, বসন-ভূষণ, ধূপ-দীপে।

মুনিগণ-চরণ পূজিলা একে-একে ॥

৩০ বৃকের উপরে ধরি’ কমল-চরণ।

ধীরে-ধীরে করে’ রাজা পাদ-সংবাহন ॥

অঙ্গ পুলকিত রাজা, গদগদ-ভাষা।

কি বোলে নৃপতি-সিংহ করিয়া সম্ভাষা ॥

৩১ ‘সর্বভূত-আত্মা তুমি, সাক্ষী স্বপ্রকাশ।

নরবেশ ধরি’ কর’ আনন্দ-বিলাস ॥

নিরবধি পদযুগ করি সঙ্করণ।

তে-কারণে পাদপদ্ম হৈল দর্শন ॥

- ৩২। স্ববচন্তুদৃং কর্তুমন্মদদৃগ্গোচরো ভবান্। যদাথৈকাস্তভক্তায়ে নানন্তঃ শ্রীরজঃ প্রিয়ঃ ॥
 ৩৩। কো নু হৃচ্চরণাস্তোজমেবংবিদ্বিস্বজ্ঞে পুমান্? নিক্ষিপনানাং শাস্তানাং মুনীনাং যন্তুমান্বদঃ ॥
 ৩৪। যোহিবতীৰ্য্য যদৌৰ্বংশে নৃণাং সংসরতামিহ। যশো বিতেনে তচ্ছাস্ত্যৈ ত্রৈলোক্যরাজিনাপহম্ ॥
 ৩৫। নমস্তভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুঠমেধসে। নারায়ণায় ঋষয়ে স্নানান্তং তপ ঐয়ুষে ॥
 ৩৬। দিনানি কতিচিছুমন্! গৃহান্ নো নিবস দ্বিজৈঃ। সমেতঃ পাদরজসা পুনীহীদং নিমেঃ কুলম্ ॥
 ৩৭। ইত্যুপামন্ত্রিতো রাজা ভগবান্ লোকভাবনঃ। উবাস কুৰ্বন্ কল্যাণং মিথিলানর-যোষিতাম্ ॥
 ৩৮। শ্রুতদেবোহচ্যুতং প্রাপ্তং স্বগৃহান্ জনকো যথা। নহা মুনীন্ স্নসংহৃষ্টো ধুম্বন্ বাসো ননৰ্ত্ত হ ॥
 ৩৯। তৃণপীঠরমীষেতানানীতেষু পবেশ্য সঃ। স্বাগতেনাভিনন্দ্যাস্ত্রীন্ সভার্য্যোহবনিজে মুদা ॥
 ৪০। তদন্তুসা মহাভাগ! আত্মানং সগৃহাষয়ম্। স্নাপয়াক্রুত উদ্ধৰ্ষো লক্সসৰ্ব্বমনোরথঃ।

৪১। ফলাইগোশীরশিবায়ুতান্মুভি,-মূৰ্দ্ধা সুরভ্যা তুলসীকুশান্মুজৈঃ।

আরাধ্যায়ামাস যথোপপল্লয়া, সপৰ্য্যয়া সন্তবিবৰ্দ্ধনাক্সসা ॥

৪২। স তৰ্কয়ামাস কুতো মমান্বভুদ,-গৃহাঙ্ককূপে পতিতস্ত সঙ্গমঃ।

যঃ সৰ্ব্বতীৰ্থাস্পদপাদরেণুভিঃ, কৃষ্ণেন চাস্ত্রাঘ্ননিকৈতভুস্মরৈঃ ॥

৩২ সত্য করিবারে চাহ আপনার বাণী।

তে-কারণে দরশন দিলে, চক্রপাণি।

‘একান্ত-ভকত-বিনে সহস্র-বদন।

শঙ্কর, বিরিঞ্চি মোর নহে প্রিয়তম ॥

সে রূপ কমলাদেবী নহে প্রিয়তমা।

ভকতের সহে নহে কাহারো উপমা ॥’

সত্য করিবারে চাহ আপন-বচন।

তে-কারণে তুমি, নাথ! দিলে দরশন ॥

৩৩ হেন দয়ানিধি তুমি, যে তোমাকে জানে।

সে জনে তোমাকে, নাথ! তেজিব কেমনে?

শাস্ত, দাস্ত, অকিঞ্চন ভকত দেখিয়া।

বশ হৈয়া থাক তুমি আপনারে দিয়া ॥

৩৪ যত্নবংশে সম্প্রতি করিয়া অবতার।

দুরিত-দহন যশ কর’ পরচার ॥

৩৫ নমো নমো, নারায়ণ! কৃষ্ণ! ভগবান্!

বৈকুণ্ঠ! মাধব! হরি! পুরুষ-পুরাণ!

৩৬ কথোদিন মোর ঘরে রহ কৃপা করি’।

পদরজে মোর কুল পরিভ্রাণ করি’ ॥

মুনিগণ-সহে, প্রভু! রহ মোর ঘরে।

পবিত্র সকল কুল কর’ পদ-নীরে ॥’

৩৭ ভূত্যের বচন শুনি’ ভকতবৎসল।

সগণে রহিলা হরি মিথিলা-নগর ॥

৩৮ শ্রুতদেব-ঘরে যদি গেলেন শ্রীহরি।

ভূমিতে পড়িয়া বিপ্র পরণাম করি ॥

বসন ঢুলায় বিপ্র, নাচে বাহু তুলি’।

চরণে লোটায় বিপ্র ‘হরি হরি’ বলি’ ॥

৩৯ কুশের আসন বিপ্র আনিঞা ভেটায়।

তৃণ, ছাল পাতি’ পাতি’ সগণে বসায় ॥

কমণ্ডলু ভরিয়া ত্রাঙ্কণী দেই জল।

হরিষে পাখালে বিপ্র চরণযুগল ॥

৪০ সবন্ধু-বান্ধবে বিপ্র পদজল ধরে।

আনন্দে ছিটায় জল এ ঘর-দুয়ারে ॥

৪১ বিরজার মূল, জল, স্নগন্ধি-মৃত্তিকা।

কোমল তুলসীদল, পদ্মের কর্ণিকা ॥

পুণ্যজল-নীরাজন করি’ সমর্পণ।

ভক্তিভাবে করে’ বিপ্র কৃষ্ণ-আরাধন ॥

৪২ মনে চিন্তে বিপ্র—‘মুঞি হেন সে বঞ্চিত।

গৃহ-অঙ্ককূপে মুঞি কেবল পতিত ॥

সর্ববতীৰ্থাস্পদ যাঁ’র পাদপদ্মধূলি।

তাঁ’র দরশন হয়ে কোন্ তপ করি’?

৪৩। সুপবিত্তান্ কৃত্যতিথ্যান্ শ্রুতদেব উপস্থিতঃ। সত্যার্যস্বজ্ঞানাপত্য উবাচ। জ্যোতির্মর্শনঃ ॥

শ্রীশ্রুতদেব উবাচ

৪৪। নাত্ত নো দর্শনং প্রাপ্তঃ পরং পরমপুরুষঃ। যহীদং শক্তিভিঃ সৃষ্টা প্রবিষ্টো হ্যাস্তসন্তয়া ॥

৪৫। যথা শয়ানঃ পুরুষো মনসৈবাস্তমায়য়া। সৃষ্টা লোকং পরং স্বাপ্নমনুশিষ্টাবভাসতে ॥

৪৬। শৃণুতাং গদতাং শব্দদর্শতাং দ্ব্যভিবন্দিতাম্। নৃণাং সংবদভাসমুর্হাদি ভাস্ময়মলাস্ময়ানাম্ ॥

৪৭। হৃদিস্থোহপ্যতিদূরস্থঃ কন্মবিষ্কিপ্তচেতসাম্। আত্মশক্তিভিরগ্রাহ্যোহপ্যস্ত্যপেতগুণাস্ময়ানাম্ ॥

৪৮। নমোহস্ত তেহধ্যাত্মবিদাং পরাস্মানে, অনাস্মানে স্বাত্মবিভক্তমৃত্যবে!

সকারণাকারণলিঙ্গমীযুষে, স্বমায়য়াসংবৃতক্লদৃষ্টয়ে ॥

৪৯। স ত্বং শাধি স্বভূত্যান্ নঃ কিং দেব! করবাম হে। এতদন্তো নৃণাং ক্লেশো যন্তবানক্ষিগোচরঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫০। তত্বক্মিত্যুপাকর্ষ্য ভগবান্ প্রণতাভিহ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রহসন্তমুবাচ হ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৫১। ব্রহ্মংস্তেহনুগ্রহার্থায় সম্প্রাপ্তান্ বিদ্যামূন্ মুনীন্। সঞ্চরন্তি ময়া লোকান্ পুনস্তঃ পাদরেণুভিঃ ॥

৫২। দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি দর্শনস্পর্শনার্চ্চনৈঃ। শনৈঃ পুনস্তি কালেন তদপ্যহঁন্তমেক্ষয়া ॥

মুনিগণ-পদরজে তীর্থ-কোটি বৈসে।

কোন্ তপ করি' মুণ্ডি লভিলু' সবংশে ?'

৪৩ তবৈ শ্রুতদেব বিপ্র সপুত্র-বান্ধবে।

পাদ-সংবাহন বিপ্র করে' ভক্তিভাবে ॥

৪৪ চিত্ত-সমাধানে কিছু করে' নিবেদন।

'পরম-পুরুষ তুমি, অনাদি-নিধন ॥

আজি দেখা দিলে তুমি, এই সত্য নহে।

যখন সৃজিয়া তুমি প্রবেশিলে দেহে ॥

৪৫ তখন তোমার সহে হয় দরশন।

মায়ায়ে মোহিত আমি, না বুঝি কারণ ॥

স্বপনে পুরুষ যেন নানা-মূর্তি হয়।

আপনা পাসরে জীব, সেই মনে লয় ॥

তোমার মায়ায়ে সব-লোক বিমোহিত।

তোমা' পাসরিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ॥

৪৬ শ্রবণ, কীর্তন, পদ-বন্দন, অর্চন।

যে-জন তোমার করে' সতত চিস্তন ॥

তা'র চিন্তে দেহ' তুমি আপনে প্রকাশ।

সেইক্ষণে হয় তা'র অবিছা-বিনাশ ॥

৪৭ হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আছ অতিদূর।

যে-জন সংসার-রত, কষ্টেতে ব্যাকুল ॥

৪৮ নমো নমো, চরণ-পদজে নমস্কার।

প্রকৃতি-পুরুষ-পর, স্বতন্ত্র বিহার ॥

৪৯ আজ্ঞা দেহ' কোন্ কন্ম করিব তোমার ?

আজি সে খণ্ডিল মোর এ ঘোর সংসার ॥

যাবত তোমার সহে নহে দরশন।

তাবত জীবের থাকে এ ভব-বন্ধন ॥'

৫০ বিপ্রের বচন শুনি' দেব-শিরোমণি।

হাথে হাথ ধরিয়া কি বোলে চক্রপাণি ?

৫১ 'শুন শুন, দ্বিজবর! কহিব বিশেষ।

কহিব তোমারে, বিপ্র! ধর্ম্ম-উপদেশ ॥

অনুগ্রহ করিতে এ-সব মুনিগণ।

তোমার মন্দিরে আসি' হৈল উপসন্ন ॥

৫২ ভুবন পবিত্র করে' দিয়া পদরেণু।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ধরে দ্বিজতমু ॥

পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, দেব শিলাময়।

দরশনে, পরশনে করে' পাপক্ষয় ॥

এ-সব পবিত্র করে' কিন্তু চিরদিনে।

তিলেকে পবিত্র করে' সাধু-দরশনে ॥

- ৫৩। ব্রাহ্মণো জন্মনা শ্রেয়ান্ সৰ্ব্বেষাং প্রাণিনামিহ। তপসা বিদ্যায়া তুষ্ট্যা কিমু মৎকলয়া যুতঃ ?
 ৫৪। ন ব্রাহ্মণাশ্চৈব দয়িতং রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্। সৰ্ব্বেবেদময়ো বিপ্রঃ সৰ্ব্বেদেবময়ো হুহম্ ॥
 ৫৫। দুস্প্রজা অবিদিত্বেবমবজানন্ত্যসূয়বঃ। গুরুং মাং বিপ্রমাত্মানমৰ্চ্ছাদাবিজ্যদৃষ্টয়ঃ ॥
 ৫৬। তস্মান্ ব্রহ্মক্ষবীনেভাম্ ব্রহ্মন্! মচ্ছু ক্স্যার্কয়। এবঞ্চেদচ্চিত্তোহস্ম্যক্ষা নাশুথ। ভূরিভুতিভিঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৫৮। স ইথং প্রভুণাদিষ্টঃ সহকৃষ্ণান্ দ্বিজোত্তমান্। আরাধৈকাত্ম্যভাবেন মৈথিলশ্চাপ সদগতিম্ ॥
 ৫৯। এবং স্বভক্তয়ো রাজন্! ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্। উষিহাদিশ্য সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাং ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীশ্রীতদেবানুগ্রহো নাম ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

- ৫৩ জনমিলে মাত্র শ্রেষ্ঠ বলি দ্বিজকুলে।
 কি বলিব, যদি বিদ্যা তপ, তুষ্টি ধরে ॥
 ৫৪ চতুর্ভুজরূপ মোর নিজ কলেবর।
 ব্রাহ্মণ চাহিতে তেন নহে প্রিয়তর ॥
 সৰ্ব্বেবেদময় বিপ্র, সভার প্রধান।
 সৰ্ব্বেদেবময় আমি, পুরুষ-পুরাণ ॥
 সৰ্ব্বলোক-গুরু বিপ্র, সবার ঈশ্বর।
 দ্বিজরূপে ধরে বিপ্র বিষ্ণু-কলেবর ॥
 ৫৫ না জানিঞা দুর্ঘটজনে অবজ্ঞান করে'।
 সকল প্রতিমামাত্রে দেববুদ্ধি ধরে ॥
 ৫৬ ব্রাহ্মণ-প্রসাদে আমি করিয়ে স্বজন।
 ব্রাহ্মণ-প্রসাদে করি প্রলয়-পালন ॥

এ বোল বুঝিয়া তুমি পূজ' মুনিগণ।
 সেই সে আমার পূজা, ভক্তি, আরাধন ॥'

- ৫৮ কৃষ্ণের বচন বিপ্র শুনিয়া শ্রবণে।
 মুনিগণে পূজা কৈলা বিবিধ-বিধানে ॥
 ৫৯ এইরূপে কথোদিন রহি' ভগবান্।
 দুই ভকতের তরে কহে তত্ত্বজ্ঞান ॥
 'ব্রহ্ম-পরায়ণ বেদ, ব্রহ্মমাত্র কহে।
 ব্রহ্ম-বিনে আর যত, কিছু সত্য নহে' ॥
 এই উপদেশ করি' লৈয়া মুনিগণ।
 চলিল। দ্বারকাপুরে দৈবকীনন্দন ॥"
 ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরসগান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতত্ত্বজিগীয়াং ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ

- ১। ব্রহ্মন্! ব্রহ্মণ্যনির্দেশে নিগুণে গুণবৃত্তয়ঃ। কথং চরন্তি শ্রুতয়ঃ সাক্ষাৎ সদসতঃ পরে ?

শ্রীশুক উবাচ

- ২। বুদ্ধীজ্জিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামস্বজং প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মানেহকল্পনায় চ ॥

[মল্লার-রাগ]

- ১ তবে পরীক্ষিত রাজা ভাবিয়া বিস্ময়।
 বিনয়ে পুছিল। কিছু বুঝিতে নির্ণয় ॥
 "নিগুণ, নিফল ব্রহ্ম, প্রমাণ-রহিত।
 প্রকৃতি-পুরুষপর, উপাধি-বর্জিত ॥

- আপনে সগুণ বেদ, নিগুণের মর্ম্ম।
 কিরূপে জানিব, গুরু! এত' বড় ভ্রম?"
 ২ মুনি বলে,—“ভাল, রাজা! কহিলে সর্ব্বথা।
 যে তুমি জিজ্ঞাস, কড় নহে ত' অশুধা ॥

- ৩। সৈষা ছাপনিষদ্ভ্রাজী পূর্বেষাং পূর্বজৈর্ধৃতা। অক্ষয়া ধারয়েদ্যন্তাং ক্ষেমং গচ্ছেদকিঞ্চনঃ ॥
 ৪। অত্র তে বর্ণয়িষ্ঠামি গাথাং নারায়ণাষিতাম্। নারদস্ত চ সংবাদয়ুযেনারায়ণস্ত চ ॥
 ৫। একদা নারদো লোকান্ পর্যটন ভগবৎপ্রিয়ঃ। সনাতনমুষ্ণিং জেষ্ঠুং যযৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥
 ৬। যো বৈ ভারতবর্ষেহস্মিন ক্ষেমায় অন্তয়ে নৃণাম্। ধর্মজ্ঞানশমোপেতমাকল্পাদাস্তিতত্তপঃ ॥
 ৭। তত্রোপনিষ্টমুষ্ণিভিঃ কলাপগ্রামবাসিভিঃ। পরীতং প্রণতোহপৃচ্ছদিদমেব কুরুত্বহ! ॥
 ৮। তস্মৈ হবোচন্তগবান্বীণাং শৃণুতামিদম্। যো ব্রহ্মবাদঃ পূর্বেষাং জনলোকনিবাসিনাম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। স্বায়ম্ভুব! ব্রহ্মসজ্জং জনলোকেহভবৎ পুরা। তত্রস্থানাং মানসানাং মুনীনামুর্জ্বরেতসাম্ ॥
 ১০। শ্বেতদ্বীপং গতবতি হুয়ি জেষ্ঠুং তদীশ্বরম্। ব্রহ্মবাদঃ সুসংবৃত্তঃ শ্রুতয়ো যত্র শেরতে ॥
 তত্র হায়মভূৎ প্রশ্নস্ত্বং মাং যমমুপৃচ্ছসি ॥

- ১১। তুল্যশ্রুততপঃশীলাস্তল্যস্বীয়ারিমধ্যমাঃ। অপি চক্রুঃ প্রবচনমেকং শুশ্রববোহপরে ॥

শ্রীসনন্দন উবাচ

- ১২। অসৃষ্টমিদমাপীয় শয়ানং সহ শক্তিভিঃ। তদন্তে বোধয়াৎকুস্তল্লিজৈঃ শ্রুতয়ঃ পরম্ ॥
 ১৩। যথা শয়ানং সজ্জাজং বন্দিনস্তৎপরাক্রমৈঃ। প্রভূষেহভ্যেত্য সুল্লোকৈর্বোধয়ন্ত্যমুজীবিনঃ ॥

- | | |
|--------------------------------------|--|
| জীবের ইন্দ্রিয় প্রভু সৃজিলা আপনে। | এই কথা জিজ্ঞাসিলা ব্রহ্মার নন্দন। |
| বুদ্ধি, প্রাণ, মন সৃজে জীবের কারণে ॥ | কহিতে লাগিলা তবে ঋষি নারায়ণ ॥ |
| ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ সাধিবার তরে। | ৯ 'জনলোকে যজ্ঞ কৈলা ব্রহ্মসত্র নামে। |
| জীবের কারণে প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে' ॥ | ব্রহ্মার মানস-পুত্র যত মুনিগণে ॥ |
| ৩ আপনে সগুণ বেদ-প্রমাণ-গৌচর। | ১০ শ্বেতদ্বীপে শ্বেতদ্বীপপতি-দরশনে। |
| তথাপি নিগুণ-গুণ পায় নিরন্তর ॥ | তুমি গিয়াছিলে, বাপু! আপনে তখনে ॥ |
| এই-সব বেদবাণী ব্রহ্মপরায়ণ। | হেনকালে প্রশ্ন হৈল মুনির সমাজে। |
| ব্রহ্মা-ভক্তি করিয়া ধরয়ে যেবা জন ॥ | বেদগুহ্য তত্ত্ব-কথা বুঝিবার কাজে ॥ |
| ব্রহ্মে পরবেশ তাঁ'র, হয় ব্রহ্মময়। | ১১ ছোট-বড় নাহি তা'থে, সবত্রিঃ সমান। |
| কহিলুঁ তোমারে রাজা বেদের নির্ণয় ॥ | তুল্য তপোযোগবল, তুল্য তত্ত্বজ্ঞান ॥ |
| ৪ পূরবে নারদ, আর নর-নারায়ণে। | মন্ত্রণা করিয়া তবে যত মুনিগণ। |
| দোহে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে ॥ | কহিবার তরে নিয়োজিলা একজন ॥ |
| ৫ পূরবে নারদ করি' তীর্থ-পর্যটন। | মুনিগণ মেলি' এই কৈলা নিবন্ধন। |
| বদরিকাশ্রমে গেলা যথা নারায়ণ ॥ | সবেই শুনিব কথা, কহিব সনন্দন ॥' |
| ৬ লোক-পরিত্রাণ-হেতু ভারতবরষে। | ১২-১৩ শুনিয়া সনন্দ-মুনি ব্রহ্মার নন্দন। |
| আকল্প-পর্যন্ত তপ করে' মুনিবেশে ॥ | কহিতে লাগিলা কথা, শুনে মুনিগণ ॥ |
| ৭-৮ নারদ দেখিলা গিয়া বদরিকাশ্রমে। | 'সর্বশক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার। |
| চৌদিকে বেষ্টিত তীর্থবাসী মুনিগণে ॥ | অনন্তশয়নে হরি রহে চিরকাল ॥ |

শ্রীশ্রুতয় উচুঃ

- ১৪। জয় জয় জহুজামজিত ! দোষগৃভীতগুণাং, হুমসি যদাঙ্গনা সমবরুক্ষসমস্তভগঃ ।
অগজগদোকসামখিলশক্ত্যববোধক ! তে; কচিদজয়াঙ্গনা চ চরতোহনুচরেন্নিগমঃ ॥
- ১৫। বৃহদ্রুপলক্ষ্মণমেতদবযন্ত্যবশেষতয়া, যত উদয়াস্তময়ো বিকৃতৈর্মুদি বারিকৃতাত্ ॥
অত শ্বযয়ো দধুস্ত্যয়ি মনোবচনাচরিতং, কথমযথা ভবন্তি ভুবি দন্তপদানি নৃণাম্ ?
- ১৬। ইতি তব সুরয়ন্ত্যধিপতেহখিললোকমল,-ক্ষপণ-কথামৃতাক্ষিমবগাছ তপাংসি জহুঃ ।
কিমুত পুনঃ স্বধামবিধূতাশয়কালগুণাং, পরম ! ভজন্তি যে পদমজস্রস্থানুভবম্ ?
- ১৭। দৃত্য ইব শ্বসন্ত্যস্তুভূতো যদি তেহনুবিধা, মহদহমাদয়োহণ্ডমস্জন্ম যদনুগ্রহতঃ ।
পুরুষবিধোহনুয়োহত্র চরমোহন্নময়াদিশু যঃ, সদসতঃ পরং ত্বমথ যদেদ্ববশেষমুভবম্ ॥

প্রবোধ-সময় বুঝি' প্রবোধ-বচনে ।
স্তুতি করে' শ্রুতিগণ পুণ্য-বশোগানে ॥
প্রভাত-সময়ে যেন ভাটগণ মেলি' ।
নিজায় জাগায়ে রাজা নানা স্তুতি করি' ॥

[ললিত-বসন্ত-রাগ]

- ১৪ 'জয় জয়, হে অজিত ! ছেদ' নিজ-মায়া ।
জীবের আনন্দ হরে' গুণময়ী হৈয়া ॥
সর্ববশক্তিধর তুমি, আনন্দ-বিলাস ।
তোমা'-হনে সর্বজীব-শক্তি-পরকাশ ॥
সর্বৈবশ্রুত ধর' তুমি, সবার ঈশ্বর ।
স্বতন্ত্র না হয় জীব, জড়-কলেবর ॥
যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর' আপনে ।
তখনে তোমার গুণ গায় শ্রুতিগণে ॥
- ১৫ দেখি, শুনি যত কিছু শ্রবণ-নয়নে ।
ব্রহ্ম করি' মানে সব মহাযোগিগণে ॥
অস্তকালে ব্রহ্মমাত্র অবশেষ রয় ।
যাহা হৈতে জগতের উৎপত্তি-প্রলয় ॥
তথাপি নিগুণ ব্রহ্ম বিকার-বর্জিত ।
ব্রহ্ম-অধিষ্ঠান-মাত্রে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভিত ॥
মাটির নির্মিত পাত্র নানা-পরকার ।
ভাজে, চূরে, হ'য়ে যায় মাটিমাত্র সার ॥
যেই মাটি, সেই মাটি, না টুটে, না বাড়ে ।
এইরূপে নিত্য ব্রহ্ম, না হয়, না মরে ॥

এই-সে কারণে প্রভু বেদমন্ত্রগণে ।
তোমার চরণ ভজে কায়-বাক্য-মনে ॥
যদি বোল, শ্রুতিগণ নানাদেব ভজে ।
শশী, সূর্য্য, পুরন্দর, প্রজাপতি পূজে ॥
বহুমুখে শ্রুতিগণ নানা-মূর্ত্তিভেদে ।
সর্বদময় প্রভু তুমি, সর্বভাবে সেবে ॥
যথা-তথা করি যদি পদ আরোপণ ।
গাছ, পাথর কিবা গিরি-আরোহণ ॥
তবু তুমি বিনে, নাথ ! না বলিব আন ।
এইরূপ সর্বদময় তুমি ভগবান্ ॥

- ১৬ এই-সে কারণে, নাথ ! মহামুনিগণে ।
তোমার পবিত্র-কথা-সুধাসিন্ধু-পানে ॥
অশেষ দুষ্কৃত তারি' লভিলা মুকতি ।
হেন গুণনিধি তুমি, ভকতের গতি ॥
গুণময়ী মায়ায়ুগী নটন-পণ্ডিত ।
পরমপুরুষ তুমি, ত্রিগুণ-বর্জিত ॥
কথামাত্র-শ্রবণে সকল পাপ তরে' ।
ভক্তি করি' যেবা ভজে, কি কহিব তা'রে ?
তত্ত্বজ্ঞান-যোগে যাঁ'র শোধিত অন্তর ।
ভকতি করিয়া ভজে চরণযুগল ॥
অখণ্ড-পরমানন্দ-পদ, সুখময় ।
কে পুন কহিব তা'র কোন্ গতি হয় ?
- ১৭ তোমার পদারবিন্দে ভক্তিহীন জন ।
চামের হাথিনা যেন, বিফল জীবন ॥

- ১৮। উদরমুপাসতে যঃ ঋষিবদ্বাস্ত্র কুর্পদৃশঃ, পরিসরপঙ্কতিং হৃদয়মারুণয়ো দহরম্ ।
তত উদগাদনন্ত ! তব ধাম শিরঃ পরমং, পুনরিহ যং সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥ -
- ১৯। স্বকৃতবিচিত্রযোনিমু বিশালিব হেতুতয়া, তরতমতশ্চকাস স্তানলবৎ স্বকৃতানুকৃতিঃ ।
অথ বিতথাস্বমুশ্ববিতথং তব ধাম সমং, বিরজধিয়োহমুযন্ত্যভিবিপণ্যব একরসম্ ॥
- ২০। স্বকৃতপুৱেশমীশ্ববাহরন্তরসংবরণং, ভব পুরুষং বদন্ত্যখিলশক্তিধ্বতোহংশকৃতম্ ।
ইতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ো নিগমাবপনং, ভবত উপাসতেহজিহ্মমভবং ভুবি বিশ্বসিতাঃ ॥

- যদি বল',—সুখভোগ করে' নিরবধি ।
ভক্তিহীন জনের না হয় কোন সিদ্ধি ॥
যাঁ'র অনুগ্রহে সৃষ্টি করে' তত্ত্বগণে ।
ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করে' বিবিধ-বিধানে ॥
ব্রহ্মাণ্ড সৃজিয়া কর' ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ।
প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥
কার্য্য-কারণের পর, ঋত, সত্যময় ।
তোমা' বিনে কা'রো, নাথ ! কিছু সিদ্ধ নয় ॥
ভকতজনের মিলে' সর্বত্র কল্যাণ ।
না ভজিলে কভু তা'র নহে পরিত্রাণ ॥
এখনে কহিব ধ্যান, গুরু-উপদেশ ।
ধ্যান অবলম্ব করি' ভজিব বিশেষ ॥
- ১৮ স্থূলবুদ্ধি-জনে করে' উদরে চিস্তন ।
মুনি-যোগপথে, যা'র স্থির নহে মন ॥
সূক্ষ্মমতি-জনে ব্রহ্ম ধোয় শরীরে ।
নাড়ীভেদে চিস্তে ব্রহ্ম হৃদয়-কমলে ॥
ষট্চক্র ভেদিয়া তোলে শিরের উপরে ।
নিরমল জ্যোতি যথা সহস্র-কমলে ॥
যা'র সমাগমে পুন না হয় সংসার ।
যে ব্রহ্ম চিন্তিয়া যোগী হয় ভবে পার ॥
- ১৯ 'যদি সর্বদেহে আমি বসি নিরন্তর ।
আমার জীবের সহে কি হয় অন্তর ?'
হেন যদি বল', দেব ! কহে শ্রুতিগণে ।
আর কিছু সত্য, নাথ ! নহে তোমা' বিনে ॥
সর্বভূত-সাক্ষী তুমি, বৈস গুঢ়রূপে ।
নির্লেপ, নিগুণ তুমি, বৈস সর্বরূপে ॥

- ছোট-বড় তৃণ, তরু, বিবিধ রচনা ।
আপনে করিয়া তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ॥
আপনে সৃজিয়া তা'থে কর' পরবেশ ।
দেহ-অনুরূপে তুমি ধর' নিজবেশ ॥
শক্তি প্রকাশ কর' দেহ-অনুসারে ।
কাষ্ঠ-অনুরূপ যেন হুতাশন জ্বলে ॥
তথাপি অসত্য সব, তুমি মাত্র সত্য ।
এক রসময়ধাম, তুমি সব তথ্য ॥
নিরমল মতি যাঁ'র, বিগত সংসার ।
তাঁ'রা-সব এইরূপ চিন্তয়ে তোমার ॥
কি পুন তোমার, নাথ ! প্রকৃতি-প্রসঙ্গ ?
বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববন্ধ ॥
ভকতি করিয়া জীব তোমার চরণে ।
এ ঘোর সংসার তরে', কহে শ্রুতিগণে ॥
- ২০ নিজ-কর্ম্ম-বিনির্মিত প্রতি কলেবর ।
কর্ত্তা হৈয়া জীব তা'থে থাকে নিরন্তর ॥
তথাপি তোমার অংশ জীব বন্ধ নয় ।
সর্ববশক্তিদর তুমি, সবার আশ্রয় ॥
কার্য্য-কারণের জীব না হয় অধীন ।
দেহে মাত্র থাকে জীব, দেহ নহে ভিন ॥
এইরূপ জীবগতি বুঝিয়া পণ্ডিত ।
সর্বকর্ম্ম তোমাতে করিয়া নিয়োজিত ॥
তোমার চরণযুগ ভব-নিবারণ ।
বুঝিয়া পণ্ডিতজনে করে' আরাধন ॥
অর্চন, বন্দন, সেবা, শ্রবণ, কীর্ত্তন ।
ভকতি সাধিয়া ভব তরে' বুধজন ॥

- ২১। ছুরবগমাস্তত্বনিগমায় ভবাস্ততনো,-চরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্ত-পরিশ্রমণাঃ ।
 ন পরিলম্বন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর ! তে, চরণসরোজহংসকুল-সঙ্গবিস্ফুটগৃহাঃ ॥
- ২২। হৃদমুপথং কুলায়মিদমাস্তমুহুৎপ্রিয়ব,-চরতি তথোন্মুখে হ্রয়ি হিতে প্রিয় আত্মনি চ ।
 ন বত রমন্ত্যহো। অসত্পাসনয়াস্তহনো, যদমুশয়া ভ্রমন্ত্যরুভয়ে কুশরীরভূতঃ ॥
- ২৩। নিভৃতমরুদ্যানোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো। হৃদি য,-ম্মুনয় উপাসতে তদয়য়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ ।
 স্মিয় উরগেন্দ্রভোগভূজদণ্ডবিস্তৃতিয়ো, বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহিঙ্গু সরোজসুধাঃ ॥
- ২৪। ক ইহ নু বেদ বতানরজন্মলয়োহগ্রসরং, যত উদগাদৃষির্ঘমন্মু দেবগণা উভয়ে ?
 তর্হি ন সন্ম চাসত্ত্বভয়ং ন চ কালজবঃ, কিমপি ন তত্র শাস্ত্রমবক্লুণ্য শরীত যদা ॥

- ২১ তোমারে জানিতে নাহি কাহার শকতি ।
 তে-কারণে ধর' তুমি বিবিধ মূরতি ॥
 জীব-পরিত্রাণ-হেতু নানা-মূর্ত্তি ধর' ।
 নানা-অবতারে তুমি নানা-লীলা কর' ॥
 সেই লীলা-চরিত্র-অমৃত-সিন্ধুজলে ।
 করিয়া মজ্জন, পান, পরিশ্রম হরে' ॥
 অপবর্গ-পদে তা'র নাহি অভিলাষ ।
 ভক্তিরস-সুখে বিসরিল গৃহবাস ॥
 তোমার চরণ-সরোরুহ-মধুকর ।
 তা'র সঙ্গসুখরসে পাসরে সকল ॥
- ২২ নর-কলেবর, নাথ ! ভজন-দুয়ার ।
 নরদেহ ধরি' হয় সংসারের পার ॥
 হেন দেহ আপনার প্রিয় করি' মানে ।
 তুমি আত্মা, প্রিয়সখা—এ-সব না জানে ॥
 অসত্য সেবিয়া সে-যে নহে শুদ্ধমতি ।
 তোমার পদারবিন্দে নহে তা'র রতি ॥
 আত্মঘাতী, অসত্য ধোয়ায়, ছুরাশয় ।
 না ভজে পদারবিন্দ, না ঘুচে সংশয় ॥
 অসত্য-ধোয়ানে নহে শুদ্ধ কলেবর ।
 মহাভয় সংসারে ভ্রময়ে নিরন্তর ॥
- ২৩ সকল ইন্দ্রিয়গণ করিয়া রোধন ।
 দৃঢ়যোগে করি' মনঃ-পবন-সংযম ॥
 মুনিগণ চিন্তে যাঁ'রে হৃদয়-কমলে ।
 বৈরিভাবে দৈত্যগণ সতত সত্তরে ॥

- ভোগিভোগ-ভূজদণ্ড হৃদয়ে ধোয়ায় ।
 কামভাবে গোপীগণ সেই কৃষ্ণ পায় ॥
 আমি-সব শ্রুতিগণে সেই অনুসারে ।
 চরণ-পঙ্কজ ধরি' হৃদয়কমলে ॥
 যোগী যোগপথে যাঁ'কে চিন্তয়ে ধোয়ানে ।
 বৈরিভাবে হেন প্রভু পায় দৈত্যগণে ॥
 কামভাবে চিন্তিয়া রমণীগণ পায় ।
 তে-কারণে শ্রুতিগণ চরণ ধোয়ায় ॥
 ভক্তি-বিনে তত্ত্বজ্ঞান না হয় উদয় ।
 ভক্তি-বিনে কভু যোগে পরিত্রাণ নয় ॥
 এই-সে কারণে ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ।
 কে তোমা জানিব, নাথ ! ভক্তিযোগ বিনে ?
- ২৪ যখনে না ছিল কিছু—ব্রহ্মা, মহেশ্বর ।
 তখনে আছিলে মাত্র আপনে কেবল ॥
 এখনে জন্মিঞা তোমা' কে জানিতে পারে ?
 ব্রহ্মা উপজিলা যাঁ'র এ নাভি-কমলে ॥
 যাঁহা হনে দেবগণ সৃষ্টি-উপাদান ।
 হেন পরিপূর্ণ তুমি, প্রভু ভগবান ॥
 প্রলয়ে যখনে সৃষ্টি করিয়া সংহার' ।
 অনন্তশয়নে কর' কেবল বিহার ॥
 স্থূল-সূক্ষ্ম তখনে না থাকে কালগতি ।
 ন বেদ-বেদান্ত-শাস্ত্র, তর্ক-দণ্ডনীতি ॥

- ২৫। জমিসসতঃ সতো মৃত্তিমুত্ভাঙ্গনি যে চ ভিদ্দাং, বিপণমুতং স্মরন্ত্যপদিশস্তি ত আকুপিঠৈঃ ।
 ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি ভিদ্দা যদবোধকৃতা, স্বয়ি ন ততঃ পরত্র স ভবেদববোধরসে ॥
- ২৬। সদিব মনজ্জিবুং স্বয়ি বিভাত্যসদা মনুজাং, সদভিমুশন্ত্যশেষমিদমাশ্রিতয়াস্ববিদঃ ।
 ন হি বিকৃতিং ত্যজন্তি কনকশ্চ তদাশ্রিতয়া, স্বকৃতমনুপ্রবিষ্টেমিদমাশ্রিতয়াবসিতম্ ॥
- ২৭। তব পরি যে চরন্ত্যখিলসত্ত্বনিকেততয়া, ত উত পদাক্রমন্ত্যবিগণযা শিরো নিষ্কৃতেঃ ।
 পরিবয়সে পশুনিব গিরা বিবুধানপি তাং, স্বয়ি কৃতসৌজদাঃ খলু পুনন্তি ন যে বিমুখাঃ ॥
- ২৮। ভ্রমকরণঃ স্বরাড়খিলকারকশক্তিধর, স্তব বলিমুদ্বহন্তি সমদন্ত্যজ্যানিমিষাঃ ।
 বর্ষভুজোহখিলক্ষিতিপতেরিব বিশ্বস্রজো, বিদধতি যত্র যে হৃদিকৃতা ভবতশ্চকিতাঃ ॥

২৫ অসত্যের উৎপত্তি বোলয়ে যে জনে ।
 সত্যের মরণ যেবা সত্য করি' মানৈ' ॥
 আত্মমতে ভেদ যেবা করে' নিরূপণ ।
 ব্যবহার সত্য করি' বলয়ে যে জন ॥
 এই সব উপদেশ যে যে জন কহে ।
 আরোপিতমাত্র সব, কিছু সত্য নহে ॥
 ঈশ্বর ত্রিগুণময়, এই সত্য নয় ।
 অজ্ঞান-কলিতমাত্র, বুদ্ধ-জনে কয় ॥
 জ্ঞানঘন, রসময় ব্রহ্ম মাত্র সার ।
 জ্ঞানে নাহি জানি, ব্রহ্মজ্ঞানে হয়ে পার ॥

২৬ ত্রিগুণ-জনিত যত মনের বিলাস ।
 সত্য-অধিষ্ঠানে করে' অসত্য প্রকাশ ॥
 অজ্ঞান-কলিত যত দেখি নানারূপ ।
 এক ব্রহ্ম সত্যমাত্র ধরে সর্বরূপ ॥
 অসত্য মানয়ে সত্য সত্য-অধিষ্ঠানে ।
 তে-কারণে সত্য বলে' তত্ত্বজ্ঞান-জনে ॥
 কনক কিনয়ে যদি হেম-বাণিজার ।
 কনক কিনিতে কিনে হেম-অলঙ্কার ॥
 হার, অলঙ্কার তেজি' কনক না কিনে ।
 এইরূপ সত্য সব বলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥
 ব্রহ্মমাত্র সত্য, সবে জানিব নিশ্চয় ।
 ব্রহ্ম-বিনে তত্ত্বজ্ঞান কভু সত্য নয় ॥

২৭ যে তোমার পরিচর্যা করে' নিরবধি ।
 সর্বজীবৈ বৈস তুমি, সর্বগুণনিধি ॥

মৃত্যু-শিরে পদ ধরে, গণনা না করে' ।
 এ ঘোর সংসারতাপ লীলা-মাত্র তরে' ॥
 সর্বদশাস্ত্রে বিদগধ, ভক্তিহীন জন ।
 পশুবৎ বেদপাশে করিয়া বন্ধন ॥
 কস্মপথে ভ্রমায়, না পায় প্রতিকার ।
 ভকতি-বিমুখ, তা'র না হয় নিস্তার ॥
 যে পুন পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে ।
 দৃষ্টিমাত্রে সর্বলোকে পরিত্রাণ করে' ॥
 জীব-পরিত্রাণ কভু নাহি ভক্তি-বিনে ।
 কারণ বুঝিয়া ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ॥

২৮ 'সর্বজীবৈ বসি আমি—যদি সত্য হয় ।
 তবে কর্তা, ভোক্তা আমি—এহো মিছা নয় ॥
 জীবের আমার তবে কি হয় অন্তর ?'
 শ্রুতিগণে দিলা তা'র বুঝিয়া উত্তর ॥
 'নাহি কর, পদ, মুখ, শ্রবণ, নয়ন ।
 ইন্দ্রিয়-বর্জিত তুমি, অনাদি-নিধন ॥
 সর্বজীব-শক্তি তুমি, পরকাশ কর' ।
 সর্বময় প্রভু তুমি, সর্বশক্তি ধর' ॥
 এই-সে কারণে ইন্দ্র-আদি দেবগণে ।
 বলি সমর্পণ করে' অভয়-চরণে ॥
 অজ, ভব, মায়াদেবী সচকিতে ভঞ্জে ।
 চক্রবর্তী রাজা যেন রাজাগণে পূজে ॥
 যে-যে দেব নিয়োজিত যে-যে অধিকারে ।
 ভয়ে চমকিত হৈয়া সেই কস্ম করে' ॥

- ২৯। স্থিরচরজাতয়ঃ স্মারজয়োথনিমিত্তযুজো, বিহর উদীক্ষয়া যদি পরশ্চ বিমুক্ত ! ততঃ ।
 ন হি পরমশ্চ কশ্চিদপরো ন পরশ্চ ভবেদ্,-বিয়ত ইবাংপদশ্চ তব শৃণুত্বাং দধতঃ ॥
- ৩০। অপরিমিতা ক্রবাস্তুভূতো যদি সর্বগতা,-স্তর্হি ন শাস্ততেতি নিয়মো ক্রব ! নেতরথা ।
 অজনি চ যস্যায়ং তদবিমুচ্য নিয়ন্তু ভবেৎ, সমমমুজানতাং যদমতং মতদুষ্টতয়া ॥
- ৩১। ন ঘটত উদ্ভবঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরজয়ো,-রুভয়যুজা ভবন্ত্যসুভূতো জলবুদবুদবৎ ।
 স্বয়ি ত ইমে ততো বিবিধনামগুণৈঃ পরমে, সরিত ইবার্গবে মধুনি লিঙ্গ্যরশেষরসাঃ ॥

আজ্ঞা-পরিপালন—তোমার আরাধন ।

সর্বদেবপতি তুমি, সভার জীবন ॥

২৯ যখনে প্রকৃতি-সঙ্গে বিহর' আপনে ।

স্বাবর-জন্ম যত জনমে তখনে ॥

তোমার ঈক্ষণ-মাত্রে কারণ-উদয় ।

কারণ-সংযোগে সৃষ্টি নানারূপ হয় ॥

পরম-উত্তম তুমি, করুণা-সাগর ।

সর্বজীব-সম তুমি, নাহি নিজ-পর ॥

সর্বত্র নির্লেপ তুমি, আকাশ-সমান ।

মনোবচনের পর, না দেখি প্রমাণ ॥

নিরালস্য, নিরাধার, প্রকৃতির পর ।

সর্বজীব-গতি-পতি, মহামহেশ্বর ॥'

৩০ যদি সর্বগত জীব, নিত্য, নিরাধার ।

অসংখ্য, অনন্ত জীব, অজ, নির্বিকার ॥

ঈশ্বর-কিঙ্কর তবে না হয় নির্ণয় ।

কে দণ্ড ধরিব, তবে কে করিব ভয় ?

বস্তুগতে সর্বজীব নাহি কিছু ভিন ।

কিন্তু কেহো কা'র তবে না হয়ে অধীন ॥

শ্রুতিগণে তা'থে এই করে' নিরূপণা ॥

চৌদিকে সঞ্চরে যেন আগুনের কণা ॥

এইরূপে পূর্ণ তুমি, মহা-জ্যোতির্ময় ।

তোমা'-হনে সর্বজীবের উতপত্তি হয় ॥

তুমি সে পালন কর', তুমি কর' নাশ ।

তোমা'-হনে সর্বজীবের শক্তি-পরকাশ ॥'

ব্রহ্ম করি' সর্বজীব বলি তে-কারণে ।

ভিন্ন ভিন্ন সর্বজীব নহে তোমা'-হনে ॥

পিতা-হনে নাহি কিছু পুত্রের অন্তর ।

তে-কারণে 'ব্রহ্ম' বলি সব চরাচর ॥

সর্বজীবগতি, পতি, প্রকৃতির পর ।

তুমি আদি, অন্ত, মধ্য, মহামহেশ্বর ॥

যে বলে' বিবাদ করি লঞা তর্ক-বল ।

'ঈশ্বরের সহে নাহি জীবের অন্তর' ॥

সে কিছু না জানে' তত্ত্ব, বোলে তর্ক ধরি' ।

ঈশ্বর, কিঙ্কর—তুই বলে' এক করি' ॥

যে বলে',—'আমি সে জানি', সে কিছু না জানে' ।

তা'র মত শুদ্ধ নহে, বলে' অভিমানে ॥

যে বলে',—'না জানি মুণ্ডি', সেই সে পণ্ডিত ।

অভয় পদারবিন্দে সকল বিদিত ॥

৩১ প্রকৃতির উৎপত্তি—না হয় ঘটনা ।

পুরুষের জনম—না করি নিরূপণা ॥

পুরুষ-প্রকৃতি—পর, অজ, সনাতন ।

কোনমতে নাহি ঘটে দোহাঁর জনম ॥

কাহারে বলিব জীব, জনম কাহার ?

কাহার মুকতিপদ, কাহার সংসার ?

শ্রুতিগণ তা'তে এই করে' নিরূপণ ।

প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে জীবের জনম ॥

জলের বুদবুদ যেন নহে জল-বিনে ।

পুবনে সঞ্চার, যেন চলয়ে পবনে ॥

বিনি-জল-পবনে—না হয় বুদবুদ ।

প্রকৃতি-পুরুষ-বিনে—নহে সর্বভূত ॥

তোমা' হৈতে প্রকৃতি-পুরুষ-উপাদান ।

প্রকৃতি-পুরুষ হৈতে জগৎ-নির্মাণ ॥

- ৩২। নৃষু তব মায়য়া ভ্রমমমীষবগত্য ভৃশং, ত্বয়ি স্তুমিয়োহিভবে দধতি ভাবমমুপ্রভবম্ ।
কথমমুবর্ততাং ভবভয়ং তব যদ্রুপকুটিং, স্রজতি মুহুস্তিনেমিরভবচ্ছরণেষু ভয়ম্ ?
- ৩৩। বিজিতকৃষীকবায়ুভিরদাস্তমনস্তরগং, য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদিঃ ।
ব্যসনশতাস্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং, বণিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥
- ৩৪। স্বজনস্তুতাস্বাদার-ধনধামধরাসুরথে,-স্তুয়ি সতি কিং নৃণাং শ্রীযত আত্মনি সর্বরসে ?
ইতি সদজানতাং মিথুনতো রতয়ে চরতাং, স্তুখয়তি কো দ্বিহ অবিহতে অনিরন্তভগে ?
- ৩৫। ভুবি পুরুপুণ্যতীর্থসদনান্যায়ো বিমদা,-স্ত উত ভবৎপদাসুজহদোহযতিদজিহ্জলাঃ ।
দধতি সক্রান্তস্তুয়ি য আত্মনি নিত্যসুখে, ন পুনরুপাসতে পুরুষসারহরাবসথান ॥

প্রলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ।
প্রকৃতি-পর্যাস্ত করে' তোমাতে প্রবেশ ॥
নদ-নদী প্রবেশিয়া সাগরের জলে ।
আপনার নাম, গুণ আপনে পল্লসরে ॥
নানা-পুষ্পরস যেন মধুরসে মেলি' ।
মধুময় হয় যেন, আপনা পাসরি' ॥
এইরূপ সকল তোমাতে পরবেশ ।
তোমা-বিনে কিছুই না থাকে অবশেষ ॥

- ৩২ তোমা-হনে হয় সব জীব উতপন্ন ।
প্রলয়ে সবার হয় তোমাতে নিধন ॥
কল্লের কল্লের ভ্রমে' জীব এ ঘোর সংসারে ।
ভক্তিয়োগ-বিনে কেহো সংসার না তরে' ॥
বুঝিয়া জীবের গতি মহাবুধ-জনে ।
ভক্তি করয়ে ছই অভয়-চরণে ॥
ত্রিভুবনে ভক্তিয়োগ করিয়া বিস্তার ।
লীলামাত্রে হয় ঘোর সংসারের পার ॥
যে পুন পদারবিন্দে পরিচর্যা করে' ।
তা'র কি সংসার-ভয় হয় কোন কালে ?
কালচক্র তোমার—কেবল ভুরুভঙ্গ ।
ভকতিবিমুখ-জনে বাঢ়ায় তরঙ্গ ॥
ভকতজনের কভু নাহি কাল-ভয় ।
ভকতবৎসল-তুমি, হেন কৃপাময় ॥

- ৩৩ ভক্তিয়োগ নহে কভু গুরুকৃপা-বিনে ।
ভে-কারণে গুরুসেবা কহে শ্রুতিগণে ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ করিঞা রোধন ।
যতন করিয়া করি' পবন-সংযম ॥
চঞ্চল, দুর্বল, ঘোর মন-তুরঙ্গম ।
বিবিধ-উপায়ে যদি করয়ে দমন ॥
গুরু-চরণারবিন্দে দূরে পরিহরে ।
বিবিধ-যতনে মন নিবারিতে নারে ॥
বিনি-গুরু-উপদেশে স্থির নহে মন ।
গুরু-কৃপা-বিনে কা'রো না যুচে বন্ধন ॥
কাণ্ডারী তেজিয়া যেন চলে বাণিজ্যার ।
সাগরে ডুবিয়া মরে, কভু নহে পার ॥

- ৩৪ স্তুত, বিত্ত, পশু, দার, বন্ধু, পরিজন ।
এ-সব বিপদ-পদে কোন্ প্রয়োজন ?
তুমি, নাথ ! থাকিতে সাক্ষাতে রসসিঙ্কু ।
সর্বজীব-প্রিয়, আত্মা, ইষ্ট, ধন, বন্ধু ॥
তুমি সর্বরস, স্তুখময়, গুণধাম ।
সত্য করি' যে না জানে হঞা অগেয়ান ॥
স্ত্রী-ঘরে স্তুখ সবে সত্য করি' মানে' ।
তা'র স্তুখ কোনকালে নাহি ত্রিভুবনে ॥
অশেষ বিপদপদ, সহজে নশ্বর ।
হেন গৃহস্থে জীব ভ্রমে' নিরন্তর ॥
তোমাকে ভজিলে নাথ ! কি কি স্তুখ নয় ?
পরম-পরমানন্দ-স্তুখ-রসময় ॥

- ৩৫ এই-সে কারণে গুরু-উপদেশ ধরি' ।
মহামুনিগণে তব নিরূপণ করি ॥

- ৩৬। সত ইদমুখিতং সদিতি চেন্নমু তর্কহতং, ব্যভিচরতি ক চ ক চ মৃষা ন তথোভয়যুক্ত।
ব্যবহৃত্যে বিকল্প ইষিতোহকপরম্পরয়া, ভ্রময়তি ভ্রারতী ত উরুভূতিভিরুক্থজড়ান্ ॥
- ৩৭। ন যদিদমগ্র আস ন ভবিষ্যদতো নিধনা,-দন্মুগিতমন্তরা হ্রয় বিভাতি মুষেকরসে।
অত উপমায়তে দ্রবিণজাতিবিকল্পপথে,-বিতথ-মনোবিলাসমৃতমিত্যবযন্ত্যবুধাঃ ॥
- ৩৮। স যদজয়া ত্জামনুশয়ীত গুণাংশচ জুষন্, ভজতি সরূপতাং তদমু মৃত্যুমপেতভগাঃ।
ভ্রমুত জহাসি তামহিরিব হ্রচমান্তভগো মহসি মহীয়সেহষ্টগুণিতেহপরিমেয়ভগাঃ ॥

তোমার চরণ ধরি' হৃদয়-কমলে ।
মদ, মান, অহঙ্কার তেজিয়া সকলে ॥
মহাপুণ্য-তীর্থ-সম গুরু-সন্নিধানে ।
দেহ-মন নিয়োজিয়া তোমার চরণে ॥
তুমি আত্মা, নিত্য-স্বখ জানিঞা বিশেষে ।
পুনরপি চিত্ত আর নহে গৃহবাসে ॥
ক্ষমা-শাস্তি-পৈর্য্যহর, বিবেক-বিনাশী ।
দেখিয়া এ-সব দোষ -- নহে গৃহবাসী ॥
জগত পবিত্র করে' নিজ-পদজলে ।
তোমাতে ধরিয়া মন আনন্দে বিহরে ॥
পুণ্যতীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র করিয়া আশ্রয় ।
সাধু-সঙ্গে এ-ঘোর সংসার পার হয় ॥

৩৬ সত্য হৈতে উতপন্ন—সব চরাচর ।
যদি হেন কেহো বলে', মানয়ে সকল ॥
কনক-কুণ্ডলে যেন নাহি ভিন্ন ভেদ ।
তর্কবলে সেহো পক্ষ করয়ে বিচ্ছেদ ॥
অসত্য না হয় সত্য, সত্য নহে মিছা ।
কুণ্ডল না হয় সত্য, হেমমাত্র সাঁচা ॥
কোন ঠাঞ ঘটে সেহো, কোন ঠাঞ টুটে ।
পিতা-পুত্রে এক করি' বলিতে না ঘটে ॥
কোন ঠাঞি' বিচারিতে সেহো নহে সত্য ।
সর্প-রজ্জু-ভ্রমে যেন, রজ্জু নহে তথা ॥
সত্য-অসত্য দোঁহে মিলিয়া সংসার ।
সেহো ত' না ঘটে' কিছু করিতে বিচার ॥
যে হয়—সেই সে হয়, যে নহে—না হয়ে ।
সর্ববাদি মত এই, সভার নির্ণয়ে ॥

লোক-ব্যবহার-হেতু সকল ভ্রম ।
সত্য কিছু নহে, যদি বুঝিয়ে মরম ॥
আন্ধলে-আন্ধলে যেন একত্র মিলিয়া ।
বিপদে বাঢ়ায় পাও, পথ না দেখিয়া ॥
বেদময়ী তোমার শ্রীমুখ-সরস্বতী ।
বুধজন ভ্রমাঞা করয়ে নানা-মতি ॥
বেদজড়, কৰ্ম্মজড় যে হয় পণ্ডিত ।
কৰ্ম্মপথে ভ্রমাঞা করয়ে বিমোহিত ॥

৩৭ জগত না হয় সত্য, কেবল নির্ণয় ।
এই নিরূপণ করি' শ্রুতিগণে কয় ॥
পূর্বে না ছিল কিছু এব লোক-রচনা ।
প্রলয়-অন্তরে হৈব এমন ঘটনা ॥
অসত্য সংসার—সব মনের বিলাস ।
সম্প্রতি তোমাতে মাত্র 'করে' পরকাশ ॥
নিত্য-সত্য মাত্র তুমি, এক রসময় ।
সত্যযোগে অসত্য সংসার—সত্য হয় ॥
নাম, জাতি, নানা-ভেদ, নানা-পরকার ।
মনের বিলাস সব, ব্রহ্মমাত্র সার ॥
মাটির নিশ্চিত পাত্র, বিবিধ-ঘটনা ।
মাটিমাত্র সার, আর এ-সব কল্পনা ॥
অসত্য সংসার—সত্য মানে' কুপণ্ডিত ।
তোমার মায়ায়, নাথ'! সে হয় বঞ্চিত ॥

৩৮ 'যদি বা না হয় সত্য অনাদি-সংসার ।
যদি সত্য-সহে নাহি সংযোগ তাহার ॥
তবে কেনে জীবের সংসার-দুঃখ হয় ?
কোন পুণ্য করিয়া জৈশ্বর স্থখময় ?

৩৯। যদি ন সমুজ্জরন্তি যতয়ো হৃদি কামজটা, তুরধিগমোহসতাং হৃদিগতোহমৃতকণ্ঠমণিঃ ।

অমৃতপযোগিনামুভয়তোহপ্যসুখং ভগব, মনপগতাস্তকাদনধিকৃঢ়পদাস্তবতঃ ॥

৪০। হৃদবগমী ন বেত্তি ভবদুখশুভাশুভয়ো, গুণবিগুণাশ্রয়াস্তুহি দেহভূতাঞ্চ গিরঃ ।

অনুযুগমম্বহং সগুণগীতপরম্পরয়া, শ্রবণভূতো যতস্বয়মপবর্গগতির্মমুজৈঃ ॥

৪১। ত্বাপত্তয় এব তে ন যয়ুরন্তমনস্ততয়া, হমপি যদন্তরাণুনিচয়া ননু সাবরণাঃ ।

খ ইব রজাংসি বাস্তি বয়সা সহ যচ্ছৃত্য, স্বয়ি হি ফলন্ত্যত্মিরসনেন ভবম্বিধনাঃ ॥

কেবা কর্ম কর', কেবা ভুঞ্জে কর্মফল ?'

শ্রুতিগণ দিলা তা'থে উচিত উত্তর ॥

'যখনে জীবের সহে মায়া'র সংযোগ ।

মায়াবশ হৈয়া জীব করে' কর্মভোগ ॥

দেহের সংযোগে জীব হৈয়া দেহময় ।

অপার-সংসার-দুঃখ ভুঞ্জে দুরাশয় ॥

তুমি পুন নিজমায়া দূরে পরিহর ।

অনন্ত-ঐশ্বর্য-সুখে আনন্দে বিহর ॥

অঙ্গের কণ্ঠক যেন তেজি' ফণধর ।

নিজ-সুখে রহে নিরমল কলেবর ॥

এইরূপে নিজ-মায়া দূরে পরিহর' ।

অনন্তমহিমা তুমি, আছ ত্রীড়া করি' ॥

যে ভজে পদারবিন্দ, তরে' ভবভয় ।

না ভজে, তাহার কভু পরিত্রাণ নয় ॥

৩৯ যদি যতিগণ সুখভোগ পরিহরে ।

চিত্তগত-কামজটা উদ্ধারিতে নারে ॥

যতপি তাহার আছ' হৃদয়-কবলে ।

তথাপি তোমারে তা'রা লভিতে না পারে ॥

কেহো যেন কণ্ঠগত মণি পাসরিয়া ।

চাহিতে বেড়ায় যেন আকুল হৈয়া ॥

যোগ-হলে করে' মাত্র ইন্দ্রিয়-তৃপতি ।

ইহলোক-পরলোকে নাহি তা'র গতি ॥

ইহলোকে দুঃখ তা'র কুটুম্ব-ভরণে ।

পরলোকে, না ভজিয়া তোমার চরণে ॥

৪০ যে তোমাকে জানে—প্রভু, সর্বফলদাতা ।

সর্বলোক-গতি-পতি, সর্বলোকপিতা ॥

পুণ্য-পাপ তা'র কিছু নাহি ত্রিভুবনে ।

শুভাশুভ কর্মফল সে কিছু না জানে ॥

বিধি-নিষেধের পার, নাহি কর্মলেশ ।

সুখ-দুঃখ-ভেদ কিছু না জানে বিশেষ ॥

যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ ধরি' ।

শ্রবণ-কীর্তন কথা-সুধা পান করি' ॥

তোমার পদারবিন্দ ভজে নিরবধি ।

তুমি প্রিয়বন্ধু তা'র, অপবর্গ-গতি ॥

ধান-যোগে নাহি ধরে' কর্ম-অধিকার ।

শ্রবণ-কীর্তনপর যে জন তোমার ॥

বিধি-নিষেধের নহে সে জন কিস্কর ।

চরণারবিন্দ মাত্র ভজে নিরন্তর ॥

ভকতি দেখাঞো লোকে করয়ে বঞ্চনা ।

সুখভোগ-হেতু যা'র অন্তরে বাসনা ॥

ইহলোকে, পরলোকে নাহি তা'র গতি ।

এই তত্ত্ব নিরুপিয়া কহে সর্বদ্রুতি ॥

৪১ অজ্ঞভব-আদি যত সুরপতিগণে ।

এ-সব তোমার অন্ত না পায় ধ্যানে ॥

আপনে না জান' তুমি অন্ত আপনার ।

অন্ত যদি থাকে, তবে পার গণিবার ॥

অনন্ত-ব্রহ্মাণ্ডকোটি যাঁহার অন্তরে ।

রেণুবৎ নিরন্তর গতাগতি করে' ॥

এই-সে কারণে, নাথ ! সব শ্রুতিগণে ।

তত্ত্ব-নিরূপণ করি' কহিতে না জানে ॥

সগুণের গুণ-অন্ত গণিতে না যায় ।

নিষ্ঠুগের কার্য অণ্ডে সন্ধান না পায় ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪২। ইত্যেতদ্ভ্রঙ্কণঃ পুত্রা আশ্রিত্যাত্মানুশাসনম্। সনন্দনমথানন্দ্যুঃ সিন্ধা জ্ঞাত্বায়নো গতিম্ ॥
 ৪৩। ইত্যশেষসমাস্মায়পুরাণোপনিষদ্রসঃ। সমুদ্ভূতঃ পূর্বজাতৈর্বোমযানৈর্মহাত্মাভিঃ ॥
 ৪৪। ত্বৈতদ্ভ্রঙ্কণাদ্যাদ! ভ্রঙ্কয়াত্মানুশাসনম্। ধারয়ন্তর গাং কামং কামানং ভ্রঙ্কনং নৃণাম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। এতং স ঋষিগাদিষ্টং গৃহীত্বা ভ্রঙ্কয়াত্মানম্। পূর্ণঃ শ্রুতধরো রাজস্বাহ বীরব্রতো মুনিঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

- ৪৬। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়ামলকৌর্তয়ে। যো ধন্তে সর্বভূতানামভবায়োশচোঃ কলাঃ ॥
 ৪৭। ইত্যাত্মমুখ্যমানস্য তচ্ছিষ্টাংশচ মহাত্মনঃ। ততোহিগদাশ্রমং সাক্ষাৎ পিতৃদৈর্পায়নশ্চ মে ॥
 ৪৮। সমাজিতো ভগবতা কৃতাসন-পরিগ্রহঃ। তস্মৈ তদ্বর্ণয়ামাস নারায়ণমুখাচ্ছতম্ ॥
 ৪৯। ইত্যেতদ্বর্ণিতং রাজন্! যন্ন প্রপ্নঃ কৃতস্থয়া। যথা ভ্রঙ্কয়ানির্দেহে নিশ্চিন্ণেহপি মনচ্চরেৎ ॥

৫০। যোহস্তোৎপ্রেক্ষক আদিমধ্যনিধনে যোহব্যক্তজীবৈশ্বরে।

যঃ সৃষ্টৈদমনুপ্রবিশ্য ঋষিণা চক্রে পুরঃ শাস্তি তাঃ।

যং সম্পত্ত্ব জহাত্যজামনুশয়ী স্তৃপ্তঃ কুলায়ং যথা।

তং কৈবল্যানিরন্তুযোনিমভয়ং ধ্যায়ৈদজস্রং হরিনম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীনারদনারায়ণসংবাদে বেদস্তুতির্নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

‘নাহি নাহি’ করিয়া নিষেধ যত দূরে।

তথাতে রহিঞা আর খণ্ডিতে না পারে ॥

সেহি সে ঈশ্বর করি’ করে’ নিরুপণ।

এহিরূপ সফল তোমাতে শ্রুতিগণ ॥

তোমা’-হনে উতপতি, তোমাতে নিধন।

তোমাতে সকল-বেদ, বলি তে-কারণ ॥’

এইরূপে স্তুতি কৈলা যত শ্রুতিগণে।

কহিলা নারদমুনি তোমা’-বিভ্রমানে ॥

৪২ সনকাদি মুনিগণ—ব্রহ্মার তনয়।

সনন্দন মুখে শুনি’ ঈশ্বর-নির্নয় ॥

বুঝিয়া জীবের গতি আনন্দিত মন।

সনন্দন পূজিয়া চলিলা মুনিগণ ॥

৪৩ এই-সে অশেষ-বেদ-পুরাণের সার।

মহামুনিগণে কৈলা পূরবে উদ্ধার ॥

৪৪ ব্রহ্মা-ভক্তি করি’ তুমি এই বাণী ধর’।

পূর্ণকাম হঞা পৃথ্বী পর্য্যটন কর’ ॥’

৪৫ নর-নারায়ণ-মুখে শুনি’ এত বাণী।

হৃদয়ে ধরিয়া পূর্ণ হৈলা মহামুনি ॥

৪৬ ‘নমো নমো, নারায়ণ! কৃষ্ণ ভগবান্! ’

অমলকমল হরি, যশোগুণদাম ॥

নমো নমো, ভকতবৎসল, গুণনিধি! ’

তোমার চরণে রতি রহু নিরবধি ॥’

৪৭ তবে নরনারায়ণ-চরণ বন্দিয়া।

শিষ্য মুনিগণ-পা’র প্রণাম করিয়া ॥

চলিলা নারদমুনি—ব্রহ্মার নন্দন।

ব্যাসের আশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥

৪৮ নারদে দেখিয়া পিতা উঠিলা অন্তরে।

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া মুনি পূজিলা বিধানে ॥

আসনে বসিয়া মান ব্রহ্মার নন্দন।

কহিলা ব্যাসের তরে সব বিবরণ ॥

৪৯ সেই বেদবাণী বাপে কহিলা আমারে।

প্রকাশিলুঁ আমি, রাজা! তোমার গোচরে ॥

৫০ জগতের উতপতি-পালন-নিধনে।

যে হরি সাক্ষাতে দেখি লালায় আপনে ॥

প্রকৃতি-পুরুষ-পর, জীবের ঈশ্বর।

যে হরি মায়ায়ে সৃজে সব চরাচর ॥

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

ত্রীরাজোবাচ

- ১। দেবাসুরমনুষ্যেষু যে ভজন্ত্যশিবং শিবম্ । প্রায়ন্তে ধনিনো ভোজা ন তু লক্ষ্ম্যাঃ পতিং হরিম্ ॥
২। এতচ্ছেদিতুমিচ্ছামঃ সন্দেহোহত্র মহান্ হি নঃ । বিরুদ্ধশীলয়োঃ প্রভো! বিরুদ্ধা ভজতাং গতিঃ ॥

ত্রীশুক উবাচ

- ৩। শিবঃ শক্তিযুতঃ শম্ভুঃ ত্রিলিঙ্গে গুণসংবৃতঃ । বৈকারিকশৈল্পজসম্ভ তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা ॥
৪। ততো বিকারা অভবন্ যোড়শামীষু কক্ষন । উপাধাবন্ বিভূতীনাং সৰ্ব্বাসামগ্নুতে গতিম্ ॥
৫। হরিহি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স সৰ্বদ্বন্দ্বপত্রষ্টা তং ভজন্ নিগুণো ভবেৎ ॥
৬। নিরন্তেষ্বশ্বমেধেষু রাজা যুগ্মং পিতামহঃ । শৃণু ভগবতো ধৰ্ম্মানপৃচ্ছদিদমচ্যুতম্ ॥
৭। স আহ ভগবাংস্তস্মৈ প্রীতঃ শুশ্রববে প্রভুঃ । নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় যোহবতৌর্ণো যদোঃ কুলে ॥

স্বজিয়া প্রবেশ করে' ব্রহ্মাণ্ড-ভিতর ।

অবিদ্যা-বিনাশ-হেতু, ভয়-নিবারণ ।

সেই সে সবার প্রভু, সবার ঈশ্বর ॥

অপার-সংসার সেতু—কৃষ্ণের চরণ ।

আপনে পালন করে' আপনে সংহার ।

নিরবধি অভয়-চরণ ধ্যান করি' ।

অনন্ত-লীলায় করে' অনন্ত-বিহার ॥

সুখে পার হয় লোক ভববন্ধ তরি' ॥

শরণ পশিয়া যাঁ'র চরণ-কমলে ।

অনন্ত-চরিত সমুদিত-শ্রুতিগীতা ।

কেবল লীলায় জীব মায়াবন্ধ তরে' ॥

সাবধানে শুন, লোক ! কৃষ্ণ-গুণ-কথা ॥”

ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

[শ্রী-রাগ]

- ১ রাজা বলে,—“আর কথা পুছিব তোমারে ।

- ৪ শঙ্কর বিকারময়, বলি তে-কারণে ।

দেব-অসুর-নর-গন্ধর্ব্ব-কিমরে ॥

সকল সম্পদ মিলে শিবের ভজনে ॥

সবেই শঙ্কর ভজে অমঙ্গলধাম ।

- ৫ হরি সে ত্রিগুণহীন, প্রকৃতির পর ।

সুখী, ভোগী হয় লোক, মহাধনবান্ ॥

সর্বদাসাক্ষী, পরিপূর্ণ, আনন্দসাগর ॥

লক্ষ্মীপতি-গুণনিধি-চরণ ভজিয়া ।

নিগুণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ-বর্জিত ।

ছুঃখ ভোগ করে' মাত্র অকিঞ্চন হৈয়া ॥

তে-কারণে অকিঞ্চন, বিকাররহিত ॥

- ২ এ-বড় সংশয়, গুরু ! পুছি তে-কারণে ।

- ৬ পিতামহ তোমার আছিল। যুধিষ্ঠির ।

বিপরীত ফল দেখি দোহার ভজনে ॥”

ধর্ম্মযুত, গুণযুত, নির্যমলশরীর ॥

- ৩ শুকমুনি বলে,—“রাজা ! জিজ্ঞাসিলে ভাল ।

অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপিয়া নরেশ্বর ।

কহিব তোমারে সব করিয়া বিস্তার ॥

দ্বিজমুখে ধর্ম্মকথা শুনে নিরন্তর ॥

শঙ্কর ত্রিগুণযুত, ধরে অহঙ্কার ।

এই কথা জিজ্ঞাসিলা কৃষ্ণের চরণে ।

শক্তিযুত হৈয়া স্বজে ত্রিগুণ-বিকার ॥

- ৭ তুষ্ট হৈয়া আপনে কহিলা নারায়ণে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৮। যন্তাহমমুগ্ধহুর্মি হরিস্তো তদ্বনং শনৈঃ। ততোহধনং ত্যজন্ত্যন্ত অজনা দুঃখদুঃখিতম্ ॥
 ৯। স যদা বিত্তখোদ্‌যোগো নিকিৰ্ণঃ স্রাজ্জমেহয়া। মৎপরৈঃ কৃতমৈত্রস্ত করিষ্যে মদমুগ্রহম্ ॥
 ১০। তদব্রজ পরমং সূক্ষ্মং চিন্মাত্রং সদনন্তকম্। বিজ্ঞায়ান্নতয়া ধীরঃ সংসারাং পরিমুচ্যতে ॥
 ১১। অতো মাং স্তুতুরাধাং হিত্বান্যান্ ভজতে জনঃ। ততস্ত আশুতোষেভ্যো লক্করাজ্যশ্চিয়োকতাঃ।
 মন্তাঃ প্রমত্তা বরদান্ বিন্মরন্ত্যবজানতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১২। শাপপ্রসাদয়োরীশা ব্রজবিষুশিবাদয়ঃ। সত্যঃ শাপপ্রসাদোহজ্জ! শিবো ব্রজা ন চাচ্যুতঃ ॥
 ১৩। অত্র চোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্। বৃকাসুরায় গিরিশো বরং দত্ত্বাপ সঙ্কটম্ ॥
 ১৪। বৃকো নামাসুরঃ পুত্রঃ শকুনেঃ পথি নারদম্। দৃষ্ট্বাশুতোষং পপ্রচ্ছ দেবেষু ত্রিষু দুৰ্ম্মতিঃ ॥
 ১৫। স আহ দেবং গিরিশমুপাধাশ্চ সিধ্যসি। যোহন্নাত্যাং গুণদোষাত্যামাশু তুশ্চতি কুপ্যতি ॥
 ১৬। দশাস্ত্রবাণয়োস্তপ্তঃ স্তবতোর্বন্দিনোরিব। ঐশ্বর্য্যমতুলং দত্ত্বা তত আপ স্ফস্কটম্ ॥

- | | |
|---|--|
| যদুবংশে যে হরি করিয়া অবতার। | ধনমদে মত্ত হৈয়া আমাকে পাসরে। |
| নরলীলা ধরি' করে' বিবিধ বিহার ॥ | শঙ্করকিঙ্কর হৈয়া অবজ্ঞান করে' ॥' |
| ৮ 'যা'থে অনুগ্রহ করি, হরি তা'র ধন। | ১২ শাপ-বরদাতা, প্রভু—তিন সুরেশ্বর। |
| তবে তা'থে তেজি' যায় বন্ধু-পরিজন ॥ | ব্রজা, নারায়ণ আর আপনে শঙ্কর ॥ |
| দেখিয়া দুঃখিত তা'রে বন্ধুগণ ছাড়ে। | দণ্ড-অনুগ্রহ শিরে করে' সেইক্ষণে। |
| ৯ উত্তোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে ॥ | তুফ-রুফ হয় শিব অল্প দোষ-গুণে ॥ |
| তবে ধন করি' আর না করে' উত্তোগ। | ন তু ব্রজা প্রজাপতি, দেব শ্রীনিবাস। |
| ভকতের সহে রহে করিয়া সংযোগ ॥ | ১৩ ইহাতে কহিব এক পূর্ব-ইতিহাস ॥ |
| তবে অনুগ্রহ আমি করিয়ে তাহারে। | বৃকাসুরে বর দিয়া প্রভু মহেশ্বর। |
| বৈরাগ্য করিয়া আর উত্তোগ না করে' ॥ | সঙ্কটে পড়িয়া শিব ভ্রমিলা বিস্তর ॥ |
| ১০ নিত্য-সত্য ব্রজমাত্র সত্য করি' জানে। | ১৪ আছিল শকুনি-নামে এক মহাসুর। |
| সংসারসাগরে পার হয় সেইক্ষণে ॥ | বৃক-নামে তা'র পুত্র দুর্জয়, ণ্ডিষ্ঠুর ॥ |
| ১১ এত দুঃখে আমারে করিয়া আরাধন। | নারদে দেখিয়া পথে পুছিল বিনয়ে। |
| দুঃখ ভোগ করে' মাত্র হঞা অকিঞ্চন ॥ | 'অল্পগুণে শীঘ্র তুফ কোন্ দেব হয়ে ?' |
| আমাকে তেজিয়া লোক এই-সে কারণে। | ১৫ নারদ কহিলা,—'তুমি শঙ্কর আরাধ'। |
| শঙ্কর ভজন লোক করে' দৃঢ়-মনে ॥ | শিব সন্তোষিয়া তুমি সর্ববিস্তি সাধ' ॥ |
| রাজ্যপদ, সম্পদ লভিয়া মহাধন। | অল্প গুণে, অল্প দোষে, অতি-অল্পকালে। |
| বর পাঞা আমাকে পাসরে মুখজন ॥ | তুফ-রুফ হয় শিব, বিচার না করে' ॥ |
| সর্বফলদাতা আমি, সর্বভূতে বসি। | ১৬ দশগ্রীব, বাণরাজা ভজিল কপটে। |
| সর্বময় প্রভু আমি, সর্বগুণরাশি ॥ | অতুল ঐশ্বর্য্য দিয়া পড়িলা সঙ্কটে ॥' |

১৭। ইত্যাদিষ্টমস্তর উপাধাবৎ স্বগত্রেতঃ। কেদার আত্মকব্যোণ জুহ্বানোহিগ্ধমুখং হরম্ ॥

১৮। দেবোপলক্ষ্মিমপ্রাপ্য নির্বেদাৎ সন্তমেহহনি। শিরোহবশ্চৎ স্বধিতিমা তত্তীর্থক্লিন্নমূৰ্দ্ধজম্ ॥

১৯। তদা মহাকারুণিকঃ স ধুৰ্জ্জটি,-যথা বয়স্কাগ্নিরিবোধিতোহুমলাৎ।

নিগূষ্য দোৰ্ভ্যাং ভুজয়োৰ্য্যবারয়ৎ, তৎস্পর্শনাদুয় উপেক্ষতাকৃতিঃ ॥

২০। তমাহ চাক্ষালমলং বৃণীষ মে, যথাভিকামং বিতরামি তে বরম্।

শ্রীয়েয় তোয়েন নৃণাং প্রপত্ততা,-মহো ভয়াত্মা ভূশমদ্যতে বৃথা ॥

২১। দেবং স বস্ত্রে পাপীয়ান্ বরং ভূতভয়াবহম্। যন্ত যন্ত করং শীক্ষি ধাত্মে স ত্রিয়তামিতি ॥

২২। তচ্ছ ত্বা ভগবান্ রুদ্রো দুৰ্ম্মনা ইব ভারত! ওমিতি প্রহসন্তস্তস্মৈ দদেহহেরম্মতং যথা ॥

২৩। ইত্যুক্তঃ সোহসুরো নুনং গৌরীহরণলালসঃ। স তদ্বরপরীক্ষার্থং শস্ত্রোর্মূৰ্দ্ধি, কিলাসুরঃ।

স্বহস্তং ধাতুমায়েতে সোহবিভ্যৎ স্বকৃতান্ধিবঃ ॥

২৪। তেনোপাস্থঃ সন্তস্তঃ পরাধাবৎ সবেপথুঃ। যাবদন্তং দিবো ভুমেঃ কাষ্ঠানামুদগাত্তদক্ ॥

২৫। অজানন্তঃ প্রতিবিধিঃ তুষণীমাসন্ সুরেশ্বরঃ। ততো বৈকুণ্ঠমগমস্তাস্বরং তমসঃ পরম্ ॥

২৬। যত্র নারায়ণঃ সাক্ষান্ম্যাসিনাং পরমা গতিঃ। শাস্তানাং শাস্তদণ্ডানাং যতো নাবর্ততে গতঃ ॥

২৭। তং তথা ব্যসনং দৃষ্ট্বা ভগবান্ বৃজিনার্দনঃ। দূরাৎ প্রত্যুদিয়াস্তুত্বা বটুকো যোগমায়য়া ॥

২৮। মেখলাজিনদণ্ডাক্ষেপ্তেজসাগ্নিরিন জলন্। অভিবাদয়ামাস চ তং কুশপাণিবিনীতবৎ ॥

১৭ এ-বোল শুনিঞা বুক হরষিত-মনে।

ত্বরিতে চলিল দৈত্য শিব-আরাধনে ॥

কাটিয়া অঙ্গের মাংস মাখিয়া রুধিরে।

নিরবধি পোড়ে দৈত্য জলন্ত-অনলে ॥

১৮ সাতদিনে না পাঞা শঙ্কর-দরশন।

খড়েগ শির কাটিতে তুলিল তৎক্ষণ ॥

১৯-২০ মহাকারুণিক শিব উঠিয়া সন্তপে।

হাতে হাত ধরিয়া রাখিলা সেইক্ষণে ॥

শিব-পরশনে হৈল—সর্বদাঙ্গ সুন্দর।

‘বর মাগ’ বলিয়া বলিলা মহেশ্বর ॥

‘তুষ্ট হইলাও আমি, কেনে বৃথা দুঃখ কর’ ॥

সেই সেই বর দিব, যত নিতে পার ॥’

২১ তবে বর মাগে বুক পাপী, দূরাচারে।

‘যা’র মাথে হাত দেও, সেই যেন মরে ॥

২২ এ-বোল শুনিঞা শিব দুঃখিত অন্তরে।

বর দিঞা বুক সন্তোষিলা মহেশ্বরে ॥

২৩ উঠিয়া কি বোলে দৈত্য,—‘শুন, ভূতনাথ!

বুঝিব তোমার মাথে দিয়া নিজ হাথ ॥

পরীক্ষা করিয়া তবে চলিব হেথা-হনে।’

এ-বোল শুনিঞা শিব ভয় পাইলা মনে ॥

তরাসে পলায় শিব, কম্পিত শরীর।

২৪ শঙ্করে খেদিঞা লঞা যায় মহাবীর ॥

যতেক পৃথিবী-তল, আকাশমণ্ডল।

দশ দিগ্, নদ-নদী, পর্বত, সাগর ॥

সুরলোক, নাগলোক, সপত-পাতাল।

পলায় শঙ্করদেব, না পায় নিস্তার ॥

২৫-২৬ তত্ব না জানিয়া লোক রহে নিঃশব্দে।

পলায় শঙ্করদেব পড়িয়া প্রমাদে ॥

তবে শিব বৈকুণ্ঠে চলিলা ত্বরান্বিত।

যথা নারায়ণ-দেব সাক্ষাতে শ্রীহরি ॥

শান্ত, দান্ত, শাস্তদণ্ড, ভাগবত-পতি।

অশেষ-করুণাসিন্ধু, ত্রিভুবন-গতি ॥

২৭ শঙ্করে বিহবল দেখি’ প্রভু দয়াশীল।

দ্বিজবটু-বেশ ধরে, সুন্দর শরীর ॥

২৮ দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে, অজিন-মেখলা।

জঙ্ঘন্ত অনল যেন পরে’ অক্ষমালা ॥

শ্রীভগবানুবাচ .

২৯। শাকুনেয় ! ভবান্ ব্যক্তং শ্রান্তঃ কিং দূরমাগতঃ ?

• ক্রণং বিশ্রাম্যতাং পুংস আত্মায়ং সৰ্বকামধুক্ ॥

৩০। যদি নঃ শ্রবণায়ালং যুগ্মদ্যবসিতং বিভো ! ভগ্যতাং প্রায়শঃ পুস্তিধ্ব'তৈঃ স্বার্থান্ সগীহতে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩১। এবং ভগবতা পৃষ্ঠো বচসায়ত্তবধিণা । গতক্রমোহব্রবীত্তনৈ যথাপূৰ্ব্বমনুষ্ঠিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। এবং চেত্ত্বহি তদ্বাক্যং ন বয়ং শ্রদ্ধধীমহি । যো দক্ষশাপাৎ পৈশাচ্যং প্রাপ্তঃ প্রেতপিশাচরাট্ ॥

৩৩। যদি বস্তুত্র বিশ্রান্তো দানবেন্দ্র ! জগদ্গুরো ! তর্হ্যজ্ঞাপ্ত অশিরসি হস্তং শ্যাম প্রতীয়তাম্ ॥

৩৪। যত্সত্যং বচঃ শস্ত্রোঃ কথঞ্চিদানবর্ষত ! তদৈনং জহ্মসদ্বাচং ন যদ্বক্তানৃতং পুনঃ ॥

৩৫। ইথং ভগবতশ্চিত্তৈর্বচোভিঃ স সুপেশলৈঃ । ভিন্নধৌর্বিস্মৃতঃ শীঘ্রিঃ সহস্রং কুমার্তন্যধাৎ ॥

৩৬। অথাপতন্তিন্নশিরো বজ্রাহত ইব ক্রণাৎ । জয়শব্দো নমঃশব্দঃ সাধুশব্দোহভবদ্বিবি ॥

৩৭। মুমূচুঃ পুষ্পবর্ষাণি হতে পাপে ব্রকাস্মরে । দেবযিপিভৃগকর্কস্বা মোচিভঃ সঙ্কটান্চ্ছিবঃ ॥

৩৮। মুক্তং গিরিশমভ্যাহ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

অহো দেব ! মহাদেব ! পাপোহয়ং স্মেন পাপুনা ॥

৩৯। হতঃ কো নু মহৎস্বীশ ! জম্বুর্বে কৃতকিঞ্চিৎ ।

ক্ষেমী স্মাৎ কিমু বিশেষে কৃতাগঙ্কো জগদ্গুরো ?

আগুবাডি' কৈলা গিয়া অসুর-সস্তাষা ।

বিনয়-বচনে কৈলা কুশল-জিজ্ঞাসা ॥

২৯ 'কহ কহ, ব্রকাস্মর ! খেদ পরিহর' ।

কি কাজ তোমার, কেন বিশ্রাম না কর' ?

৩০ কি কাজ, কোথাতে যাহ, কহ ত' অসুর ?

দুর্গ বিলজিয়া কেনে আইলে এতদূর ?

৩১ কৃষ্ণের অমৃতময় শুনিঞা বচন ।

কহিল সকল কথা শকুনি-নন্দন ॥

৩২ তবে কৃষ্ণ বলে,—'ব্রক ! না করিলে ভাল ।

শিবের বচনে আছে প্রতীত কাহার ?

যে শিব দক্ষের শাপে প্রেতবেশ ধরে ।

ভূত-প্রেত-সঙ্গে করি' স্মরণে বিহরে ॥

৩৩ যদি তা'র বাক্যে থাকে প্রতীতি তোমার ।

শিরে হাত দিয়া দেখি' বুঝা আপনার ॥

৩৪ অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয় ।

তবে তুমি মারিহ শঙ্কর দুরাশয় ॥

পুনরপি আর যেন অসত্য না বোলে ।

ঈশ্বর সেবকে যেন এমত না ভাঁড়ে ।'

৩৫ কৃষ্ণের অমৃত-বাণী, মধুর-ভাষণে ।

ভরমে বিচার করি' না বুঝিল মনে ॥

আপনার মাথে তুলি' দিল নিজ হাত ।

৩৬-৩৭ ভস্ম হৈল ব্রক, যেন হৈল বজ্রপাত ॥

'নমো নমো, জয় জয়'-শব্দ গগনে ।

'সাধু সাধু'-শব্দ হৈল, পুষ্প-বরিষণে ॥

দেব, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ।

বাজন-নাচন কৈল, বিবিধ মঙ্গল ॥

৩৮-৩৯ পুরুষ-পুরাণ হরি, গুণের নিধান ।

পুনরপি আসিয়া শিবের সন্নিধান ॥

'শুন শুন, মহাদেব ! দেখিলে নয়নে ।

আপনার পাপে পাপী মজিল আপনে ॥

মহাজনে পাপ করি' কে তরিতে পারে ?

বিশেষে জগদ্গুরু তুমি মহেশ্বরে ॥'

৪০ : য এবমব্যাকৃতশব্দুদ্ব্যতঃ, পরস্ত সাক্ষাৎ পরমাত্মনো হরেঃ ।

গিরিজমোক্ষং কথয়েচ্ছৃণোতি বা, বিমুচ্যতে সংস্রতিভিস্তথারিভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণমোক্ষণং নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

- ৪০ অমোঘ-বিহার হরি, অনন্ত শক্তি । সর্বপাপ হরে' তা'র, ভব-বিমোচন ।
 অশেষ-করণানিধি, সুরগণ-পতি ॥ রিপুক্ষয়, মিত্রজয়, বৈকুণ্ঠে গমন ॥”
 শিবের সঙ্কট হরি কৈলা পরিত্রাণ । জান গুরু-গদাধর ধীরশিরোমণি ।
 যেবা কহে, যেবা শুনে এ পুণ্য আখ্যান ॥ ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণীমহাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতীতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সরস্বত্যাস্তটে রাজন্ ! ঋষয়ঃ সত্রমাসত । বিতর্কঃ সমভূক্তেবাং ত্রিষদীশেষু কে। মহান্ ?
 ২। তস্তা জিজ্ঞাসয়া তে বৈ ভৃগুং ব্রহ্মসুতং নৃপ !
 তজ্জ্ঞতৈশ্চ প্রেষয়ামাস্তঃ সোহভ্যাগাদব্রহ্মণঃ সভাম্ ॥
 ৩। ম তস্মৈ প্রহরণং স্তোত্রং চক্রে সত্ত্বপরীক্ষয়া । তস্মৈ চুক্রোধ ভগবান্ প্রজ্জলন্ স্মেন তেজসা ॥
 ৪। স আত্মন্যুখিতং মন্যমানজায়াত্মনা প্রভুঃ । অশীশমদ্যথা বহ্নিং স্বযোন্ত্য বারিণাঽভুঃ ॥
 ৫। ততঃ কৈলাসমগমৎ স তং দেবো মহেশ্বরঃ । পরিরক্কুং সমারোহ উথায় ভ্রাতরং মুদা ॥
 ৬। নৈচ্ছত্ত্বমস্ম্যৎপথগ ইতি দেবচ্চুকোপ হ । শূলমুখ্য তং হস্তমারেভে তিথ্নলোচনঃ ॥

[মল্লার-রাগ]

- ১ শুকমুনি বোলে,—“রাজা ! কর' অবধান । ক্রুদ্ধ হৈলা ব্রহ্মা—যেন জ্বলন্ত অনল ।
 অদভুত কথা ক'হ তোমা'-বিচ্যমান ॥ ৪ পাছে ক্রোধ সম্বরিল মনের ভিতর ॥
 সরস্বতী-নদীতীরে পুণা তপোবন । পুত্র দেখি' কৈলা ব্রহ্মা চিত্ত সমাধান ।
 মহা-যজ্ঞ করে' তথা মহা-মুনিগণ ॥ ৫ তবে ভৃগুমুনি গেলা শিব-বিচ্যমান ॥
 বিতর্ক উঠিল তথা মুনির সমাজে । কৈলাস-পর্বতে গিয়া দেখিলা শঙ্কর ।
 'কে বড় ঈশ্বর, তিন ঈশ্বরের মাঝে ?' ভৃগু দেখি' শিবদেব উঠিলা সহর ॥
 ২ জিজ্ঞাসা করিতে ভৃগু—ব্রহ্মার কুমার । ভুজযুগে ধরি' হর দিলা আলিঙ্গন ।
 পাঠাঞা দিলেন তাঁ'রা, তত্ত্ব জানিবার ॥ ৬ বুঝিয়া উত্তর দিলা ভৃগু তপোধন ॥
 সত্যলোকে গেলা ভৃগু ব্রহ্মার সদনে । 'উনমতবেশ, শিব জটা-ভঙ্গ্য ধরে ।
 দাণ্ডাঞা রহিলা গিয়া ব্রহ্মা-বিচ্যমানে ॥ তা'র সহ কোলাকুলি কে করিতে পারে ?
 ৩ প্রণাম-সুতন ভৃগু না কৈলা কপটে । ক্রোধ কৈলা শিবদেব, ঘূর্ণিত-লোচন ।
 পরীক্ষা করিতে গিয়া রহিলা নিকটে ॥ তুলিলা ত্রিশূল—যেন দীপ্ত-হতাশন ॥

- ৭। পতিত্বা পাদয়োর্দেবী সাস্বয়ামাস তং গিরা। অথো জগাম বৈকুণ্ঠং যত্র দেবো জনার্দনঃ ॥
 ৮। শয়ানং শ্রিয় উৎসজে পদা বক্ষস্তাত্তয়ৎ। তত উখায় ভগবান্ সহ লক্ষ্ম্যা সতাং গতিঃ ॥
 ৯। স্বভদ্রাদবরুহাথ ননাম শিরসা মুনিম্। আহ তে স্বাগতং ব্রহ্মন্! নিষীদাত্রাসনে ক্ষণম্।
 অজানতামাগতান্ বঃ ক্ষম্মহর্থ নঃ প্রভো!
 ১০। পুনীহি সহলোকং মাং লোকপালাংশ্চ মদগতান্। পাদোদকেন ভবতস্তীর্থানাং তীর্থকারিণা ॥
 ১১। অত্যাং ভগবন্! লক্ষ্ম্যা আসমেকান্তভাজনম্। বৎসৃত্যুরসি মে ভূতির্ভবৎপাদহতাংহসঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১২। এবং ক্রবাণে বৈকুণ্ঠে ভৃগুশ্রুতশ্রয়া গিরা। নিরুতস্তপিতস্তৃষ্ণীং ভক্ত্যুৎকণ্ঠোহশ্রলোচনঃ ॥
 ১৩। পুনশ্চ সত্রমাত্রজ্য মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্। স্বানুভূতমশেষেণ রাজন্! ভৃগুরবর্ণয়ৎ ॥
 ১৪। তল্লিশম্যাথ মুনয়ো বিস্মিতা মুক্তসংশয়াঃ। ভুয়াংসং শ্রদ্ধধুবিসুং যতঃ শাস্তির্বতোহভয়ম্ ॥
 ১৫। ধর্ম্যঃ সাক্ষাদ্যতো জ্ঞানং বৈরাগ্যঞ্চ তদস্বিতম্। ঐশ্বর্য্যঞ্চাষ্টধা যস্মাদ্যশশ্চাত্তমলাপহম্ ॥
 ১৬। মুনীনাং শ্রুস্তদগুণাং শাস্তানাং সমচেতসাম্। অকিঞ্চনানাং সাধুনাং যমাহঃ পরমাং গতিম্ ॥
 ১৭। সত্বং যশ্চ প্রিয়া মুর্তির্ত্রাক্ষণাস্বিষ্টদেবতাঃ। ভজন্ত্যনাশিষঃ শাস্তা যং বা নিপুণবুদ্ধয়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৮। ইথং সারস্বতা বিপ্রা নৃণাং সংশ্রুতশ্রুতয়ে। পুরুষশ্চ পদাস্তোজ-সেবয়া তদগতিং গতাঃ ॥

- | | |
|---|--|
| ৭ চরণে ধরিয়া দেবী রাখিলা পার্বতী।
বৈকুণ্ঠে চলিয়া ভৃগু গেলা শীঘ্রগতি ॥ | ১২ প্রভুর বচন শুনি' ভৃগু যোগেশ্বর।
নিঃশব্দে গেলা, কিছু না দিলা উত্তর ॥ |
| ৮ লক্ষ্মী-সহে প্রভু যথা দেব-জনার্দন।
গণি-সিংহাসনে আছে করিয়া শয়ন ॥
তথা গিয়া উত্তরিল ভৃগু মহামতি।
মারিলা প্রভুর বৃকে দৃঢ় এক লাথি ॥
সত্বরে উঠিয়া তবে লক্ষ্মী-নারায়ণ। | ১৩ পুনরপি গেলা ভৃগু যথা মুনিগণ।
আদি-হনে কহিলা সকল বিবরণ ॥ |
| ৯ শিরে ধরি' দৌহে কৈলা চরণ-বন্দন ॥
স্বাগত-বচনে হরি বসাত্তা আসনে।
চরণে ধরিয়া বোলে বিনয়-বচনে ॥
'না জানিয়া কৈলুঁ দোষ, ক্ষম' একবার। | ১৪ ভৃগুর বচন শুনি' ভাবিলা বিস্ময়।
তুষ্ট হৈলা মুনিগণ, খণ্ডিল সংশয় ॥
'হরি সে সবার প্রভু, সবার প্রধান। |
| ১০ পদজল দিয়া কর' এ-লোক উদ্ধার ॥
পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে' বিপ্রপদ-জল।
হেন জল ধরি আজি শিরের উপর ॥ | ১৫ শাস্তি দিয়া ধর্ম্য, যা'থে নিরমল জ্ঞান ॥
চতুর্বিধ বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, অষ্টনিধি।
সর্বদশক্তি বৈসে যথা যশ নিরবধি ॥ |
| ১১ তোমার চরণ-চিহ্ন বক্ষঃস্থলে ধরি'।
আজি সে বৈকুণ্ঠ-পদে আমি অধিকারী ॥
একান্ত-সম্পদ-পাত্র হৈলুঁ ত্রিভুবনে।
সর্বলোকপূজ্য, বন্দ্য হৈলুঁ আজি-হনে ॥ | ১৬ শ্রুস্তদগু, শাস্ত-দাস্ত, মুনি, অকিঞ্চন।
সমচিত্ত, সর্ববহিতরত সাধুজন ॥
এ-সবের গতি-পতি, সভার আশ্রয়। |
| | ১৭ ইষ্টদেব বিপ্র যাঁ'র শুদ্ধসত্ত্বময় ॥
অকিঞ্চন-প্রিয়দন, দেবের দেবতা।
অশেষ-সম্পদপদ, বিধির বিধাতা ॥ |
| | ১৮ এতেক বচন বলি' মহামুনিগণ।
ভকতি করিয়া কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন ॥ |

ত্ৰীমূত উবাচ

২০। ইত্যোত্তমুনিভনয়ানু-পদগন্ধ,-সীমুখং ভবভয়ভিৎ পরশু পুংসঃ ।

সুল্লোকং শ্রবণপুটেঃ পিবত্যভীক্ষং, পাণ্ডোহধবভ্রমণ-পরিশ্রমং জহাতি ॥

শ্রীশুক উবাচ

২১। একদা দ্বারবত্যাশ্চ বিপ্রপত্ন্যাঃ কুমারকঃ । জাতমাত্রে ভুবং স্পৃষ্ট, মমার কিল ভারত !

২২। বিপ্রো গৃহীত্বা মৃতকং রাজদ্বায়ুপধায় সঃ । ইদং প্রোবাচ বিলপন্নাতুরো দীনমানসঃ ॥

২৩। ব্রহ্মদ্বিষঃ শঠধিয়ো মুকুশ্চ বিষয়াশ্রয়ঃ । ক্ষত্রবন্ধোঃ কৰ্ম্মদোষাৎ পঞ্চদ্বং মে গতৌহর্জকঃ ॥

২৪। হিংসাবিহারং নৃপতিং দুঃশীলমাজতেশ্চিন্নয়ম্ । প্রজা ভজন্ত্যঃ সৌদন্তি দরিত্রা নিত্যদুঃখিতাঃ ॥

২৫। এবং দ্বিতীয়ং বিপ্রবিশ্বতীয়শ্চৈবমেব চ । বিশ্বজ্য স নৃপদ্বারি তাং গাথাং সমগায়ত ॥

২৬। তামৰ্জ্জুন উপশ্রুত্যা কহিচিৎ কেশবাস্তিকে । পরেতে নবমে বালে ব্রাহ্মণং সমভাষত ॥

২৭। কিংম্বিদ্রজ্ঞঃ স্তম্ভিণাসে ইহ নাস্তি ধনুর্ধরঃ । রাজগুবন্ধুরেতে বৈ ব্রাহ্মণাঃ সত্র আসতে ॥

২৮। ধনদারাজ্ঞাপৃক্তা যত্র শোচন্তি ব্রাহ্মণাঃ । তে বৈ রাজগুবেষেণ নটা জীবন্ত্যসুস্মরাঃ ॥

২৯। অহং প্রজা বাং ভগবন্ ! রক্ষিষ্যে দীনয়োরিহ ।

অনিস্তৌর্ণ-প্রতিজ্ঞোহগ্নিং প্রবেক্ষ্যে হতকল্যাণঃ ॥

কৃষ্ণপদ আরাধিয়া হৈলা কৃষ্ণময় ।

কহিল তোমারে, রাজা ! ঈশ্বর-নির্ণয় ॥”

২০ বাসস্ত-মুখ-সরোরুহ-বিগলিত ।

হরিকথা-সমুদিত-বচন-অমৃত ॥

নিরবধি পান করে’ শ্রবণ-বিবরে ।

গতাগতশ্রম তা’র তদবধি হরে’ ॥

২১ “আর এক কথা, শুন, রাজা পরীক্ষিত !

দ্বারকানাথের ধনু অদ্ভুত চরিত ॥

একদিন দ্বারকাতে ব্রাহ্মণের ঘরে ।

জনমিঞা-মাত্র পুত্র মৈল সেইকালে ॥

২২ মরা-পুত্র লঞা গেল রাজার দুয়ারে ।

বিলাপ করিয়া বিপ্র কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥

২৩ ‘ব্রহ্মঘাতী, শঠমতি, লোভী, দুরাচার ।

হেন পাপী দ্বারকামণ্ডলে মহীপাল ॥

তা’র কৰ্ম্মদোষে মোর পুত্র মরি’ যায় ।

২৪ দুষ্ক রাজা ভজিয়া প্রজায় দুঃখ পায় ॥

হিংসক, দুঃশীল রাজা হৈল এনা দেশে ।

জনমিয়া পুত্র মোর মৈল তা’র দোষে ॥’

২৫ এইরূপে করি’ বিপ্র করুণ-রোদন ।

পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥

দুই, তিন, চার, পাঁচ জন্মিল কুমার ।

জনমিয়া-মাত্র পুত্র মরে বারে বার ॥

২৬ নয়পুত্র মৈল যদি এই পরকারে ।

পুত্র লঞা গেল বিপ্র রাজার দুয়ারে ॥

উচ্চস্বরে কান্দে বিপ্র বিলাপ করিয়া ।

অৰ্জ্জুন আসিয়া বোলে বিপ্র সস্তাষিয়া ॥

২৭ ‘কেন, বিপ্র ! কান্দিছ রাজার অধিকারে ?

কেহো কি তোমার পুত্রে রাখিতে না পারে ?

কেহো কি ইহাতে বীর নাহি ধনুর্ধর ?

এ-সব ক্ষত্রিয় নহে, দ্বিজ-কলবর ॥

২৮ ব্রাহ্মণে করয়ে শোক যে রাজার দেশে ।

সে-সব নাটুয়া-মাত্র জীয়ে ক্ষত্রিবেশে ॥

২৯ আমি পুত্র আনি’ দিব, ব্রাহ্মণ ! তোমার ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কৈলুঁ অঙ্গীকার ॥

যদি পুত্র আনিতে না পারি বিজ্ঞমানে ।

তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত-হুতাশনে ॥’

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৩০। সঙ্কর্ষণো বাসুদেবঃ প্রদ্যাম্নো ধ্বিনাং বরঃ। অনিরুদ্ধোহপ্রতিরথো ন ত্রাতুং শকু বন্তি যৎ ॥

৩১। তৎ কথং নু ভবান্ কৰ্ম্য দুষ্করং জগদীশ্বরৈঃ। ত্বং চিকীৰ্ষসি বালিশ্চাত্তম্ শ্রদ্ধায়াহে বয়ম্ ॥

শ্রীঅৰ্জুন উবাচ

৩২। নাহং সঙ্কর্ষণো ব্রহ্মন্ ! ন কৃষ্ণঃ কাৰ্ষিণ্যেব চ। অহং বা অৰ্জুনো নাম গাণ্ডীবং যন্ত বৈ ধনুঃ ॥

৩৩। মাৰুতমংস্থ। মম ব্রহ্মন্ ! বীৰ্য্যং ত্র্যম্বকতোষণম্। মৃত্যুং বিজিত্য প্রধনে আনেযে তে প্রজাঃ প্রভো !

৩৪। এবং বিশ্রান্তিতো বিপ্রঃ কাস্ত্রুনেন পরম্প্রপ ! জগাম স্বগৃহং শ্রীতঃ পার্থবীৰ্য্যং নিশাময়ন্ ॥

৩৫। প্রসূতিকাল আসম্মে ভার্য্যায়া দ্বিজসন্তমঃ। পাহি পাহি প্রজাং মৃত্যোরিত্যাহাৰ্জুনমাতুরঃ ॥

৩৬। স উপস্পৃশ্য শুচ্যস্তো নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্। দিব্যাশ্রুত্ৰাণি সংস্মৃত্য সজ্যং গাণ্ডীবমাদদে ॥

৩৭। চ্যবঃ সূতিকাগারং শরৈর্নানাজ্জযোজিতৈঃ। তিৰ্য্যগূর্জমধঃ পার্শ্চকার শরপঞ্জরম্ ॥

৩৮। ততঃ কুমারঃ সজ্জাতো বিপ্রপত্ন্যা রুদন্ মুচ্ছঃ। সন্তোহদর্শনমাপেদে সশরীরো বিহায়স। ॥

৩৯। তদাহ বিপ্রো বিজয়ং বিনিম্ভন্ কৃষ্ণসন্নিধৌ। মোঢ়্যং পশ্যত মে যোহহং শ্রদ্ধায়া ক্লীবকথনম্ ॥

৪০। ন প্রদ্যাম্নো নানিরুদ্ধো ন রামো ন চ কেশবঃ। যন্ত শেকুঃ পরিত্রাতুং কোহন্যস্তদবিতেশ্বরঃ ?

৪১। দ্বিগৰ্জ্জুনং মৃষাবাদং দ্বিগায়ন্ত্লাঘিনো ধনুঃ। দৈবোপস্ফুটং যো মোঢ়্যাদানিনীষতি দুর্মতিঃ ॥

৩০ অৰ্জুনের এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে।

প্রতীত না গেল বিপ্র, এ-সব বচনে ॥

‘আপনে সাক্ষাতে যা’থে কৃষ্ণ-বলরাম।

প্রদ্যাম্ন সাক্ষাতে, অনিরুদ্ধ বলবান্ ॥

৩১ এ-সবে যে কৰ্ম্য না পারিল সাধিবার।

সে কৰ্ম্য করিতে আছে শক্তি কাহার ?

কাহলে, অৰ্জুন ! তুমি সব অগেয়ানে।

প্রতীত না যাই আমি এ-সব বচনে ॥’

৩২ বিপ্রেব বচন শুনি’ বলে’ ধনঞ্জয়।

‘আমার বচনে, বিপ্র ! না কর’ সংশয় ॥

প্রদ্যাম্ন না হই আমি, নহি কৃষ্ণ-রাম।

অনিরুদ্ধ নহি আমি, অৰ্জুন বলবান্ ॥

গাণ্ডীব আমার ধনু, ধরি মহাবল।

৩৩ সমর করিয়া আমি তুষিলু’ শঙ্কর ॥

যম জিনি’ আনি’ দিব তোমার তনয়।

যরে চল’, বিপ্র ! তুমি না কর’ বিস্ময় ॥’

৩৪ অৰ্জুনের বচন শুনিঞা দ্বিজবর।

প্রত্যয় মানিঞা চিন্তে গেল নিজ-ঘর ॥

৩৫ কথোদিন রহি’ তবে বিপ্রেব ব্রাহ্মণী।

অপত্য প্রসব হৈব, হেন কাল জানি’ ॥

অৰ্জুনের ঠাঞি বিপ্র গেলা ত্বরিতরি।

‘রক্ষ রক্ষ, মহাবীর ! চল শীঘ্র করি’ ॥’

৩৬ শুনিঞা চলিলা বীর পাণ্ডুর নন্দন।

কর-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমন ॥

শিবদেব-চরণে করিয়া নমস্কার।

আকর্ণ পুরিয়া দিলা ধনুকে টঙ্কার ॥

৩৭ সূতিঘরে কৈলা বীর শর-বরিষণ।

চৌদিকে রুধিলা ঘর কুস্তীর নন্দন ॥

রুধিলা সূতিকার শরের পঞ্জরে।

৩৮ ব্রাহ্মণী-প্রসব হৈল হেন অবসরে ॥

ভূমিতে পড়িয়া-মাত্র ব্রাহ্মণ-কুমার।

সশরীরে অন্তরীক্ষ হইল তৎকাল ॥

৩৯ বিপ্র বলে,—‘দেখ, মোর মতি বিপরীত।

নপুংসক অৰ্জুনের বচনে প্রতীত !

৪০ আপনে শ্রীহরি যা’থে, প্রভু বলরাম।

অনিরুদ্ধ, প্রদ্যাম্ন যাহাতে বিচ্যমান ॥

যে কৰ্ম্য করিতে নহে এ-সব ভাজন।

কে হয় অৰ্জুন তা’থে কুস্তীর নন্দন ?

৪১ ধিক্ ধিক্ ধনু তোর, ধিক্ ধিক্ বল !

নপুংসক হৈয়া তোর গৰ্ব্ব এত বড় !

- ৪২। এবং শপতি বিপ্রযৌ বিজ্ঞানাস্থায় ফাঙ্কনঃ। যযৌ সংযমনীমাশু যত্রান্তে ভগবান্ যমঃ ॥
 ৪৩। বিপ্রাপত্যমচক্ষাগন্তত ঐন্দ্রীমগাং পুরীম্। আগ্নেয়ীং নৈঋতীং সৌম্যাং বায়ব্যাং বারুণীমথ।
 রসাতলং নাকপৃষ্ঠং দিক্ষ্যাচ্ছান্যান্যদায়ুধঃ ॥
 ৪৪। ততোহলক্বজিস্রুতো হনিস্তীর্ণপ্রতিশ্রুতঃ। অগ্নিং বিবক্ষুঃ কৃষ্ণেন প্রাত্যুজঃ প্রতিষেধতা ॥
 ৪৫। দর্শয়ে দ্বিজসূনুংস্তে মাভগ্নান্যানমাশ্বনা। যে তে নঃ কীর্ত্তিং বিমলাং মনুজ্যাঃ শ্বাপয়িস্বন্তি ॥
 ৪৬। ইতি সন্ত্যজ্য ভগবানর্জ্জুনেন সহশ্বরঃ। দিব্যং স্বরথমাস্থায় প্রতীচীং দিশমাবিশৎ ॥
 ৪৭। সপ্তদ্বীপান্ সসিদ্ধুংশ্চ সপ্তসপ্তগিরীনথ। লোকালোকং তথাভীত্য বিবেশ স্তমহন্তমঃ ॥
 ৪৮। তত্রাস্থাঃ শৈব্য-সুগ্রীব-মেঘপুষ্প-বলাহকাঃ। তমসি ভ্রষ্টগতয়ো বভূবুর্ভরতর্ষভ !
 ৪৯। তান্ দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণো মহাযোগেশ্বরেশ্বরঃ। সহস্রাদিত্যসঙ্কশং স্বচক্রং প্রাহিণোৎ পুরঃ ॥
 ৫০। তমঃ স্রঘোরং গহনং ক্রুতং মহদ্,-বিদারয়ঙ্কুরিতরেণ রোচিষ।।
 মনোজবং নিবিবিশে স্তদর্শনং, গুণচ্যুতো রামশরো যথা চমুঃ ॥
 ৫১। দ্বারেণ চক্রানুপথেন তন্তমঃ,-পরং পরং জ্যোতিরনন্তপারম্।
 সমশ্চুবানং প্রসমীক্ষ্য ফাঙ্কনঃ, প্রতাড়িতাক্ষোহপি দধেহক্ষিণী উভে ॥

- | | |
|---|--|
| আরে রে অর্জুন ! তুঞি হেন সে দুশ্মতি ! | ‘না কর’, অর্জুন ! তুমি আগুনি-প্রবেশ। |
| দৈব-নিয়োজিত কাজে করিস্ শক্তি ?’ | বিষাদ না কর’ মনে, না ভাবিহ ক্রেশ ॥ |
| ৪২ এইরূপে গালি দিতে ব্রাহ্মণ রহিল। | ৪৫ আনিঞা দেখাব আমি ব্রাহ্মণকুমার। |
| মনে দুঃখ পাঞা তবে অর্জুন চলিল ॥ | ভুবন ভরিয়া যশ রাখিব তোমার ॥’ |
| কামগতি মহাবিছা অবলম্ব করি’। | ৪৬ এতেক বচন বলি’ শ্রীমধুসূদন। |
| ত্বরিতে চলিলা বীর সংযমনী-পুরী ॥ | অর্জ্জুনে তুলিয়া রথে কৈলা আরোহণ ॥ |
| ৪৩ যমপুরী সংযমনী করিয়া প্রবেশ। | চলিলা পশ্চিম-দিগে আকাশমণ্ডলে। |
| চাহিতে চাহিতে বীর না পায় উদ্দেশ ॥ | শূন্য পথে যায় হরি রথের উপরে ॥ |
| তবে ইন্দ্রপুরী গেলা, তবে অগ্নিপুরী। | ৪৭ সপ্তদ্বীপ তরি’ গেলা সপত-সাগর। |
| তবে যত্নপুরী গিয়া চাহিলা বিচারি’ ॥ | সপ্তদ্বীপ, লোকালোক তরিয়া সকল ॥ |
| বরুণের পুরী চাহি’, পবনের পুরী। | ৪৮ মহাতমে প্রবেশিলা, ঘোর অন্ধকার। |
| তবে বিচারিলা গিয়া কুবেরনগরী ॥ | না চলে রথের ঘোড়া, না হয়ে সঞ্চার ॥ |
| শিবপুরী বিচারিয়া পশিলা পাতালে। | ৪৯ নিজ-পাশে মহাচক্র দেখি’ ভগবান্। |
| সপ্ত-পাতাল চাহি’ উঠিলা সত্বরে ॥ | আজ্ঞা দিলা, চক্র ! তুমি হও আগুয়ান ॥ |
| তবে স্বর্গ বিচারিলা, চাহিলা সকল। | ৫০ সূর্য্যকোটি-সম চক্র, আগু চলি’ যায়। |
| না পাঞা ব্রাহ্মণ-সুত দুঃখিত অন্তর ॥ | নিজ-তেজে ঘোর তম কাটিয়া ফেলায় ॥ |
| ৪৪ দ্বারকা-ভুবনে বীর আইলা বাহুড়িয়া। | যেন মন-পবন-সঞ্চার তৎকাল। |
| কুণ্ড করি’ আগুনি জ্বালিলা কাষ্ঠ দিয়া ॥ | সেইরূপ চলে চক্র কাটি’ অন্ধকার ॥ |
| প্রবেশ করিব গিয়া দীপ্ত-হতাশনে। | ৫১ দুই-পাশে তম কাটি’ দুই-ভাগ করে’। |
| নিষেধ করিয়া কৃষ্ণ রাখিলা আপনে ॥ | সেই পথে চলে রথ চক্র-অনুসারে ॥ |

- ৫২। ততঃ প্রবিষ্টঃ সলিলং নভস্বতা, বলীয়সৈজদ্বহদুর্নিভুষণম্ ।
তত্রাকুতং বৈ ভবনং দ্যামন্তমং, ভ্রাজন্তগিস্তন্ত-সহস্রশোভিতম্ ॥
- ৫৩। তস্মিন্ মহাভোগমনস্তমকুতং, সহস্রমূৰ্দ্ধাকগামগিত্যভিঃ ।
বিভ্রাজমানং দ্বিগুণেকগোবৎ, সিতাচলাভং শিতিকণ্ঠজিহ্বম্ ॥
- ৫৪। দদর্শ তন্তোগস্থাসনং বিভূং, মহানুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমম্ ।
সাস্ত্রান্দুদাভং সুপিশঙ্গবাসং, প্রসন্নবস্ত্রং রুচিরায়তেকগম্ ॥
- ৫৫। মহামণিভ্রাতকিরীটকুণ্ডল,-প্রভাপরিক্ষিপ্তসহস্রকুন্তলম্ ।
প্রলম্বচার্ঘ্যভূজং সকোন্তভং, শ্রীবৎসলক্ষ্যং বনমালয়াবৃতম্ ॥
- ৫৬। সুনন্দ-নন্দপ্রমুখৈঃ স্বপার্ষদৈ,-শচক্রাদিভিমুর্তিধরৈর্নিকায়মুখৈঃ ।
পুষ্ট্যা শ্রিয়া কীর্ত্যজয়াখিলজিভি,-নিষেব্যমাণং পরমেষ্ঠিনাং পতিম্ ॥
- ৫৭। ববন্দ আশ্রানমনস্তমচ্যুতো, জিহ্বাশ্চ তদদর্শনজাতসাধবসঃ ।
তাবাহ ভূমা পরমেষ্ঠিনাং প্রভু,-বন্ধাজলী সন্মিতমূৰ্জয়া গিরি ॥
- ৫৮। দ্বিজাভ্যজা মে যুবয়োদিদৃক্ষুণা, ময়োপনীতা ভুবি ধর্মগুপ্তয়ে ।
কলাবতীর্ণাববনেভরাসুরান্, হত্বেহ ভূয়স্বরয়েতমন্তি মে ॥

- | | |
|--|---|
| তবে মহা জ্যোতির্ময়, প্রকাশ স্বরূপ । | রুচির মধুর হাস, মুদিত বদন । |
| সূর্য্যকোটি-বহ্নিকোটি-নিরূপম রূপ ॥ | ৫৫ মণিময়-বিলসিত বিবিধ ভূষণ ॥ |
| দেখিয়া অর্জুন তবে মুদিতা নয়ন । | আজানু-পর্য্যন্ত অষ্টভূজ বিরাজিত । |
| রথেতে পড়িয়া বীর হৈলা অচেতন ॥ | শ্রীবৎস, কোন্তভ, বনমালা বিলসিত ॥ |
| ৫২ তিলেকে তরিয়া তেজ গেলা হ্রবীকেশ । | ৫৬ নন্দ, সুনন্দ-আদি পারিষদগণে । |
| অপার-সাগরজলে কৈলা পরবেশ ॥ | চক্র-আদি যত অস্ত্র হৈয়া মূর্ত্তিমাণে ॥ |
| ভরজ-কল্লোল-কোলাহল অতিশয় । | অষ্টশক্তি মূর্ত্তিমতী হৈয়া অষ্টসিক্তি । |
| তা'র মাঝে এক পুরী মহামণিময় ॥ | অষ্টৈশ্বর্য্য মূর্ত্তি ধরি' সেবে নিরবধি ॥ |
| সূর্য্যকোটি জিনি' মণি-মন্দির উজ্জ্বল । | ৫৭ এইরূপে দেবদেব দেখি' ভগবান্ । |
| তা'র মাঝে মণি-সিংহাসন মনোহর ॥ | আপনার তরে কৈলা আপনে প্রণাম ॥ |
| ৫৩ অনন্ত ধরণীধর, সহস্র-বদন । | দাগুগ্রা সম্মুখে রহে শিরে কর ধরি' । |
| ফণিমণি-বিরাজিত, বিলোল-লোচন ॥ | অর্জুন সম্মুখে রহে দণ্ডবত করি' ॥ |
| মৃণাল-ধবল গৌর কলেবর-শোভা । | তবে দেবদেব সুরপতি-শিরোমণি । |
| চন্দ্রকোটি-সুশীতল, সূর্য্যকোটি-আভা ॥ | কিঞ্চিৎ হাসিয়া প্রভু বোলে কোন্ বাণী ? |
| ৫৪ হেন মহা অনুভাব অনন্ত-শয়নে । | ৫৮ 'এই দশ দ্বিজসুত লইয়া চল ঝাটে । |
| শয়ন করিয়া হরি আছেন আপনে ॥ | আপনে আনিয়া আমি রাখিলু' নিকটে ॥ |
| নবঘন-জলধর-শ্যাম-কলেবর । | এত কর্ম্ম কৈলু' তোমা'-সভা দেখিবারে । |
| গণ্ডযুগ-বিলসিত মকরকুণ্ডল ॥ | তুমি-সব জনমিলে অংশ-অবতারে ॥ |
| প্রফুল্ল-কমলদল-নয়ন বিশাল । | অসুর বধিয়া ভার পৃথিবীর হরি' । |
| কুঞ্চিত কুন্তল-জাল, বিলোলিত মাল ॥ | আমার নিকটে আসি' রহ শীঘ্র করি' ॥ |

- ৫৯। পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাববী। ধর্মমাচরতাং স্থিতৌ ক্ষমভৌ লোকসংগ্রহম্ ॥
 ৬০। ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা তৌ কৃষ্ণো পরমেষ্ঠিনা। ওমিত্যানম্য ভূমানমাদায় দ্বিজদারকান্ ॥
 ৬১। শ্রাবর্ত্তেতাং স্বকং ধাম সম্প্রকৃষ্টৌ যথাগতম্। বিপ্রায় দদতুঃ পুত্রান্ যথারূপং যথাবয়ঃ ॥
 ৬২। নিশাম্য বৈষ্ণবং ধাম পার্থঃ পরমবিস্মিতঃ। যৎকিঞ্চিৎ পৌরুষং পুংসাং মেনে কৃষ্ণানুকম্পিতম্ ॥
 ৬৩। ইতীদৃশাচ্চনেকানি বীর্য্যাণীহ প্রদর্শয়ন্। বুভুজে বিষয়ান্ গ্রাম্যানীজে চাত্যুর্জিতৈর্মথৈঃ ॥
 ৬৪। প্রববর্ষাখিলান্ কামান্ প্রজাসু ব্রাহ্মণাদিশু। যথাকালং তথৈবেন্দ্রে ভগবান্ শ্রৈষ্ঠ্যাগাস্থিতঃ ॥
 ৬৫। হত্বা নৃপানধর্মিষ্ঠান্ যাতয়িত্বার্জুনাদিভিঃ। অঙ্গসা বর্ত্তয়ামাস ধর্মং ধর্মসুতাদিভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে দ্বিজকুমারানয়নং নামৈকোননবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

- | | |
|--|--|
| ৫৯ যতপি সাক্ষাৎ তুমি পূর্ণ ভগবান্। | বুঝিলা অর্জুন মনে—‘এই সে নিশ্চয়। |
| তথাপি ধরহ নর-নারায়ণ-নাম ॥ | কৃষ্ণ-অনুগ্রহ-বিনে কিছুই না হয় ॥’ |
| আকল্প-পর্যন্ত তপ বদরিকাশ্রমে। | ৬৩ এইরূপে নানা-লীলা করয়ে শ্রীহরি। |
| লোক-পরিত্রাণ-হেতু কর’ দুই-জনে ॥’ | নানা-যজ্ঞ, নানা-দান নিতি নিতি করি ॥ |
| ৬০-৬১ এতেক বচন শুনি’ শ্রীহরি-অর্জুনে। | ৬৪ জীবমাত্রে দেই প্রভু দিবা অন্ন-পান। |
| প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ॥ | ব্রাহ্মণ তোষণ করে’ দিয়া নানা-দান ॥ |
| আজ্ঞা শিরে ধরি’, দশপুত্র তুলি’ রথে। | যথাবিধি, যথাকালে স্বাশ্রম-আচার। |
| শুনরপি দ্বারকা চলিলা সেই পথে ॥ | লোক বুঝাইতে করে’ এত পরকার ॥ |
| দশপুত্র লঞা দিলা ব্রাহ্মণ-গোচরে। | কামভোগ করে’ হরি জীববৎ-হইয়া ॥ |
| অর্জুনে পাঠাঞা প্রভু গেলা নিজ-ঘরে ॥ | ৬৫ বুঝায় সকল লোকে আপনে করিয়া ॥ |
| ৬২ আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে পাইলা বড় ডর। | ধর্ম-সংস্থাপন-হেতু করে’ এত কর্ম ॥ |
| বিস্ময় ভাবিয়া কিছু না দিলা উত্তর ॥ | অনন্ত মহিমা তাঁ’র, কে বুঝিবে মর্ম্ম ?’ |

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

নর-নারায়ণ-লীলা প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোননবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতীতমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১। সুখং স্বপূর্য্যাং নিবসন্ দ্বারকায়াং শ্রীয়াং পতিঃ। সর্বসম্পৎসমৃদ্ধায়াং জুষ্টায়াং বৃষ্টিপুজবৈঃ ॥
 ২। জ্ঞীভিশ্চোত্তমবেষাভিনবযৌবনকান্তিভিঃ। কন্দুকাদিভির্হর্ম্যেষু ক্রীড়ন্তীভিস্তিড়িত্ত্যভিঃ ॥

[কেদার-রাগ]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ১ এইরূপে বৈসে হরি দ্বারকামণ্ডলে। | বৃষ্টিগণ, যজ্ঞগণ সর্বত্র বেষ্টিত। |
| অশেষ-সম্পদধাম মন্দিরে মন্দিরে ॥ | ২ নবীন-যৌবন নারীগণ বিরাজিত ॥ |

- ৩। নিত্যং সঙ্কুলমার্গায়াং মদচ্যুত্ৰিমভজ্জৈঃ। স্বলঙ্ঘ্যৈর্ভট্টৈরশ্চ রথৈশ্চ কনকোজ্জলৈঃ ॥
 ৪। উজ্জানোপবনাত্যায়াং পুষ্পিতক্রমরাজিসু। নির্বিশদভৃঙ্গবিহগ্নাদিত্যাং সমন্ততঃ ॥
 ৫। রেমে ষোড়শসহস্র-পত্নীনামেকবল্লভঃ। তাবদ্বিচিত্ররূপোহসৌ তদেগহেসু মহদ্ধিসু ॥
 ৬। প্রোৎফুল্লোৎপল-কল্লার-কুমুদাস্তোজরেণুভিঃ। বাসিতামলতোয়েষু কুজদ্বিজকুলেষু চ ॥
 ৭। বিজহার বিগাহাস্তো হৃদিনীষু মহোদয়ঃ। কুচকুম্ভমলিগুপ্তাঃ পরিরক্ষ্য যোষিতাম্ ॥
 ৮। উপগীয়মানো গন্ধর্বেষু দঙ্গপণবানকান্। বাদয়ন্তি মুদা বীণাং সূতমাগধবন্দিতঃ ॥
 ৯। সিচ্যমানোহচ্যুতস্তাভির্হসন্তীভিঃ স্ম রেচকৈঃ। প্রতিসিঞ্চন্ বিচিক্রীড়ে যক্ষীভির্যক্ষরাড়িব ॥
 ১০। তাঃ ক্লিষ্টবস্ত্রবিবর্তোরুকুচপ্রদেশাঃ, সিঞ্চন্ত্য উজ্জ্বলবহুকবরপ্রসূনাঃ।
 কান্তং স্ম রেচকজিহ্বরযোপগুহ্য, জাতস্মরোৎস্ময়লসদ্বদনা বিরেজুঃ ॥
 ১১। কৃষ্ণস্ত তৎস্তনবিষজ্জিতকুম্ভমশ্রক্,-ক্রীড়াভিষঙ্গ-ধূতকুম্ভলবন্দবন্ধঃ।
 সিঞ্চন্ যুগ্মযু'বতিভিঃ প্রতিষিচ্যমানো, রেমে করেণুভিরিবেভপতিঃ পরীতঃ ॥
 ১২। নটানাং নর্তকীনাঞ্চ গীতবাত্তোপজীবিনাম্। ক্রীড়ালঙ্কারবাসাংসি কৃষ্ণোহদান্তস্ত চ স্ত্রিয়ঃ ॥
 ১৩। কৃষ্ণস্তেবং বিহরতো গত্যালোপেক্ষিতস্মিতৈঃ। নন্দ্যক্ষেলিপরিষঙ্গে স্ত্রীণাং কিল হতা ধিয়ঃ ॥

- | | |
|--|--|
| ঘরের উপরে ঘর শত শত তাল।
তথা তথা রহি' দিব্য-নারীগণ-খেলা ॥ | ৮ গন্ধর্ব্ব কিম্বরে গায়, নাচে বিতাদরী।
সূত-মাগধগণ সেবে স্তুতি করি' ॥ |
| ৩ মদমন্ত গজগণ ঘন-পরকাশ।
রাজপথ, পুরপথ, নাহি অবকাশ ॥ | ৯ দেবীগণে চন্মের মোটরী ভরি' ভরি'।
জল ছিটাছিটি করি' করে' জলকেলি ॥ |
| অলঙ্কৃত ভটগণ, পবন-সঞ্চার।
চকিত-চঞ্চল-গতি ঘোড়া-পাটোয়ার ॥ | জলকেলি করে' হরি রমণী-সমাজে।
যক্ষরাজ খেলে, যেন যক্ষিণী-সমাজে ॥ |
| কনকনির্ম্মিত রথ, তড়িতের আভা। | ১০ স্তনবিনিহিত তনু বসন-বিলাস।
কিঞ্চিত বিদিত কুচতট-পরকাশ ॥ |
| ৪ বন, উপবন, দীঘি-সরোবর-শোভা ॥
নিনাদিত খগ-ভৃঙ্গ-শব্দ মধুর।
সুভূষিত, সুধূপিত প্রাতি পুরে পুর ॥ | গলিত কবরী-ভার-বিনিহিত মাল।
মোড়িত মোটরী-কর-ঘটন-সঞ্চার ॥ |
| ৫ ষোড়শ-সহস্র দেবী, এক ভগবান।
ষোড়শ-সহস্র রূপে রহে স্থানে স্থান ॥ | সমুদিত কামশর, জর-জর অঙ্গ।
বিকসিত মুখ, সরোরুহবর-ভঙ্গ ॥ |
| ৬ কনক-নির্ম্মিত নদ-নদী, সরোবর।
ফুল্ল উৎপল, কঙ্ক-কুমুদ-কমল ॥
তরলিত, বিমলিত, সুবাসিত জল।
অলিকুল-শব্দ, বিহগ-কোলাহল ॥ | ১১ এইরূপে জলকেলি করে' যত্নরায়।
রমণীমণ্ডলে হরি আনন্দে খেলায় ॥ |
| ৭ জলকেলি করে' হরি রমণী-রমণ।
স্তন-বিনিহিত যুগমদ-বিলেপন ॥ | ১২ নর্তক-নর্তকীগণ বসন-ভূষণে।
গুণিগণ পূজে মহাধন-অন্নপানে ॥ |
| | ১৩ আপনে রমণীগণ রমিয়া রমায়।
নিজ-পদগত-চিত্ত-পীরিতি বাঢ়ায় ॥ |

১৪। উচুর্মুর্ক্বেকধিয়োহগির উদ্ভবজ্জড়ম্ । চিণ্ডয়ন্ত্যোহরবিন্দাকং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ২৫। ইতীদৃশেন ভাবেন কৃষ্ণে যোগেশ্বরেণ । ক্রিয়মাণেন মাধবো লেভিরে পরমাং গতিম্ ॥
 ২৬। শ্রুতমাত্রোহপি যঃ শ্রীণাং প্রসছাকর্ষতে মনঃ । উরুগায়োরুগীতো বা পশ্যন্তীনাঞ্চ কিং পুনঃ ?
 ২৭। যাঃ সম্পর্ষ্যচরন্ প্রেমণা পাদসংবাহনাদিভিঃ । জগদুগ্ধং ভর্তৃবুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ?
 ২৮। এবং বেদোদিতং ধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ সভাং গতিঃ । গৃহং ধর্ম্মার্থকামানাং মুহুশ্চাদর্শয়ৎ পদম্ ॥
 ২৯। আস্থিতস্ত্য পরং ধর্ম্মং কৃষ্ণস্ত্য গৃহমেধিনাম্ । আসন্ যোড়শসাহস্রং মহিম্বাশ্চ শতাধিকম্ ॥
 ৩০। তাসাং শ্রীরত্নভূতানামষ্টৌ যাঃ প্রাণ্ডদাহতাঃ । রুক্মিণীপ্রমুখা রাজ্যস্তুৎপুত্রাশ্চানুপূর্ব্বণঃ ॥
 ৩১। একৈকস্তাং দশ দশ কৃষ্ণোহজীজনদায়াজান্ । যাবত্য আত্মনো ভার্যা অমোঘগতিরীশ্বরঃ ॥
 ৩২। তেষামুদ্দামবীৰ্য্যাণামষ্টাদশ মহারথাঃ । আসন্মদারযশসন্তেবাং নামানি মে শৃণু ॥
 ৩৩। প্রত্যাশ্চানিরুদ্ধশ্চ দীপ্তিমান্ ভানুরেব চ । সাশো মধুর্হৃদ্যামুশ্চিত্রভানুর্ভকোহরুণঃ ॥
 ৩৪। পুষ্করো বেদবাহুশ্চ শ্রুতদেবঃ সুনন্দনঃ । চিত্রবাহুবিরূপশ্চ কবির্যোগ্রোধ এব চ ॥
 ৩৫। এতেষামপি রাজেন্দ্র ! তনুজানাং মধুদ্বিষঃ । প্রত্যাশ্চ আসীৎ প্রথমঃ পিতৃবদ্রুক্মিণীসুতঃ ॥
 ৩৬। স রুক্মিণো দুহিতরমূপাযেমে মহারথঃ । তস্মাৎ সূতোহনিরুদ্ধোহভূদ্ভাগায়ুতবলান্বিতঃ ॥

- ১৪ রমণী-রমণে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ । এই-সে কারণে হরি করে' গৃহধর্ম্ম ।
 .নিদ্রা-অবসরে করে' বহুবিধ খেদ ॥ বেদ-বিপ্রমুখ-মুখরিত নানাকর্ম্ম ॥
- ২৫ নানাভাবে দেবীগণ কৃষ্ণ আরাধিয়া । যোড়শ-সহস্র-একশত দিব্যানারী ।
 কৃষ্ণে প্রবেশিলা তাঁ'রা কৃষ্ণময়ী হৈয়া ॥ ৩০ রমণী-রতন শ্রীরুক্মিণী-আদি করি' ॥
 শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি মহাযোগেশ্বর । ৩১ দশ-দশ পুত্র প্রসবিলা একজনে ।
 যা'র গুণ কীর্তন করয়ে নিরন্তর ॥ যা'র সম বলবীৰ্য্য নাহি ত্রিভুবনে ॥
- ২৬ কেবল শ্রবণে ছরে' রমণীর মন । ৩২ মহাবল-পরাক্রম, বিরূপে বিশাল ।
 হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অনুক্ষণ ॥ অষ্টাদশ পুত্র হৈলা প্রধান তাহার ॥
- ২৭ পতি-ভাবে পরিচর্যা করে' প্রেম ধরি' । ৩৩-৩৪ প্রত্যাশ্চ, প্রত্যাশ্চপুত্র অনিরুদ্ধ নাম ।
 তা'-সভার পুণ্য-তপ কে কহিতে পারি ? সাম্ব, ভানু, বৃহদ্ভানু, মধু, দীপ্তিমান্ ॥
 সর্ব্বলোকে গতি-পতি, ত্রিজগত-গুরু । চিত্রভানু, বৃক, আর অরুণ, পুষ্কর ।
 প্রণতবৎসল, নিজজন-কল্পতরু ॥ বেদবাহু, শ্রুতদেব মহাধনুর্দ্ধর ॥
 হেন প্রভু সাক্ষাতে ভজিলা দেবীগণ । সুনন্দন, চিত্রবাহু বীরের প্রধান ।
 কে তা'র বর্ণিবি তপ, আছে হেন জন ? বিরূপ, যোগ্রোধ আর কবি বলবান্ ॥
- ২৮ এইরূপে গৃহকর্ম্ম করে' যদুরায় । ৩৫-৩৬ সভার প্রধান তা'র রুক্মিণী-তনয় ।
 আপনে করিয়া কর্ম্ম এ-লোক বুঝায় ॥ মাতুল কৃষ্ণীর কন্যা কৈলা পরিণয় ॥
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—তিন সাধিবারে পারি । অনিরুদ্ধ পুত্র হৈলা তাহার উদরে ।
 ২৯ গৃহধর্ম্ম করিব—গৃহস্থ-অধিকারী ॥ মহামন্ত্ৰ-অমৃত-মাতঙ্গবল ধরে ॥

- ৩৭। স চাপি 'রুগ্মিণঃ পৌত্রীং দৌহিত্রো জগৃহে ততঃ। বজ্রস্তস্তাভবদ্যস্ত মৌষলাদবশেষিতঃ ॥
 ৩৮। প্রতিবাহুরভুতস্মাৎ, সুবাহুস্তা চাত্মজঃ। সুবাহোঃ শাস্ত্রসেনোহভুচ্ছতসেনস্ত তৎসুতঃ ॥
 ৩৯। ন ছেতস্মিন্ কুলে জাতা অধনা অবহপ্রজাঃ। অন্নায়ুর্বোহন্নবীৰ্য্যাশ্চ অত্রক্ল্যাশ্চ জড়িরে ॥
 ৪০। যদুবংশপ্রসূতানাং পুংসাং বিখ্যাতকৰ্ম্মণাম্। সন্ত্যা ন শক্যতে কৰ্ত্তুমপি বৰ্ষায়ুতৈনৃপ !
 ৪১। তিত্রঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ। আসন্ যদুকুলাচার্য্যাঃ কুমারাণামিতি শ্রুতম্ ॥
 ৪২। সন্ত্যানং যাদবানাং কঃ করিস্মতি মহাস্মনাম্। যত্রায়ুতানামযুতলক্ষ্যেণাস্তে স আছকঃ ॥
 ৪৩। দেবাসুরাহবহতা দৈতেয়া যে সূদারুণাঃ। তে চোৎপন্নানুশ্চেষু প্রজা দৃষ্টা ববাধিরে ॥
 ৪৪। তল্লিগ্রহায় হরিণা প্রোক্তা দেবা যদোঃ কুলে। অবতীর্ণাঃ কুলশতং তেষামেকাধিকং নৃপ !
 ৪৫। তেষাং প্রমাণং ভগবান্ প্রভুত্বেনাভবন্ধরিঃ। যে চানুবর্ত্তিনস্তা বরুধুঃ সৰ্ব্ববাদবাঃ ॥
 ৪৬। শয্যাসনাটনালাপ-ক্ৰীড়াস্নানাদিকৰ্ম্মসু। ন বিদুঃ সম্যগান্যানং বৃক্ষয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥

৪৭। তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি যদুযু স্বঃসরিৎপাদশৌচং
 বিদ্বিটপ্তিদ্ধাঃ স্বরূপং যযুরজিতপরা শ্রীর্যদর্থৈহন্যময়ঃ।
 যম্মামামজলয়ং শ্রুতমথ গদিতং যৎকৃতো গোত্রধর্ম্মঃ
 কৃষ্ণশ্রুতম্ চিত্রং ক্ষিতিভরহরণং কালচক্রায়ুদন্ত ॥

- ৩৭ রুগ্মিপুত্র-কন্যা বিভা কৈলা অনিরুদ্ধে।
 রুগ্মি-বধ হৈল যা'তে বলরাম-যুদ্ধে ॥
 অনিরুদ্ধ-পুত্র—বজ্র, মহাবল ধরে।
 বজ্র অবশেষ রৈল মুঘল-সমরে ॥
 ৩৮ তা'র পুত্র উপজিল প্রতিবাহু-নাম।
 সুবাহু তাহার পুত্র মহাবলবান্ ॥
 শাস্ত্রসেন তা'র পুত্র, হৈল মহাবল।
 শতসেন তা'র পুত্র মহাধর্ম্মর ॥
 ৩৯ এ বংশে জনমে নাহি—দরিদ্র, নিধন।
 অল্প পুত্র, অল্প-বল, অল্প-পরাক্রম ॥
 অল্প-পরমায়ু যা'র নহে ধর্ম্মশীল।
 ব্রাহ্মণকিঙ্কর নহে, নহে মহাবীর ॥
 ৪০ যদুবংশে জন্ম না লভিলা হেন জন।
 শঙ্কর, বিরিকি যাঁ'র না জানে মহিমা ॥
 শতেক বৎসর ধরি' কেহ যদি গণে।
 গণিতে না পারে তত্বে মহাবুধ-জনে ॥
 ৪১ অষ্ট-অশীতি-শত-অধিক তিন-কোটি।
 যদুকুলে আচার্য্য আছিল মহামতি ॥
 এতেক পণ্ডিত যা'থে ছাওয়াল পড়ায়।
 হেন যদুকুল-অন্ত কে গণিতে পায় ?

- ৪২ অযুত-অযুত লক্ষ সেনাপতি লৈয়া।
 আছক আছিল যা'থে ক্ষিতিপতি হৈয়া ॥
 ৪৩ দেবাসুর-যুদ্ধে যত সৈন্য-বধ হৈল।
 তা'রা-সব নৃপরূপ ধরিয়া জন্মিল ॥
 ৪৪ তা'-সভার সংহার করিতে যদুরায়।
 যদুকুলে দেবগণে জনম লভায় ॥
 একশত-এক বংশ হৈল যদুকুলে।
 কত দেব জনমিলা কত পরকারে ॥
 ৪৫ যদুবংশে যত দেব হৈলা উৎপন্ন।
 জানিতে প্রমাণ সবে এক নারায়ণ ॥
 অনন্ত-কিঙ্কর, হরি অনন্তমুরতি।
 তাঁ'র তত্ত্ব জানে হেন কাহার শক্তি ?
 আছক আনের কাজ, এই যদুগণে।
 কিঞ্চিত প্রভুর তত্ত্ব কিছুই না জানে ॥
 ৪৬ শয়ন, ভোজন, পান, একত্র গমন।
 তবু তাঁ'র তত্ত্ব না জানিলা যদুগণ ॥
 ৪৭ যাঁ'র গুণ-কীর্তন সকল-তীর্থসার।
 যদুকুলে হৈলা হেন তীর্থ-অবতার ॥
 বৈরিভাবে রিপুগণ করিয়া চিস্তন।
 কৃষ্ণময় হৈল, কৃষ্ণ করিয়া স্মরণ ॥

৪৮। জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো, যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোভিরশ্রুতধর্মম্ ।

শ্রিরচরব্রজিনম্নঃ স্তম্ভিতশ্রীমুখেন, ব্রজপুরবনিতানাং বর্জয়ন্ কামদেবম্ ॥

৪৯। ইত্থং পরশ্চ নিজবদ্য রিরক্ষ্যাত্ত, লীলাতনোস্তদনুরূপবিভূষনানি ।

কর্মাণি কর্মকষণানি যদুস্তমশ্চ, শ্রীয়াদমুশ্চ পদয়োঃসুর্ভুত্তিমিচ্ছন ॥

৫০। মর্ত্যাস্তয়ানুসবমেধিতয়া মুকুন্দ, শ্রীমৎকথা-শ্রবণকীর্তনচিন্তয়েতি ।

তদ্ধাম দুস্তরকৃতান্তজবাপবর্গং, গ্রামাঙ্ঘনং ক্ষিতিভুজোহপি-যযূর্য়দর্শ্যঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... দশমস্কন্ধে শ্রীমহিষীগীতং নাম নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৯০॥

• লক্ষ্মীদেবী যাঁ'রে বাঞ্ছা করে' নিরস্তর ।
 যাঁ'র রূপা বাঞ্ছা করে' ব্রজা-মহেশ্বর ॥
 যাঁ'র নাম-শ্রবণে দুরিত-বন্ধ হরে' ।
 কুলধর্ম প্রকাশিলা যে প্রভু সংসারে ॥
 এ কোন্ বিচিত্র তাঁ'র—হরে' ক্ষিতিভার ।
 কালচক্রে করে' যাঁ'র ব্রজাণ্ড সংহার ॥

৪৮ জয় জয় প্রাণনাথ, জগত-নিবাস ।
 জয় জয় দৈবকী-জঠর-পরকাশ ॥
 জয় যদুবর-পারিষদ-প্রাণপতি ।
 জয় নিজভুজ-নিবারিত-ধর্মঘাতী ॥
 জয় জয় চরাচর-দুরিত-হরণ ।
 জয় জয় ব্রজপুরী-রমণীরমণ ॥
 জয় জয় প্রমুদিত-মুখ-মধুহাস ।
 জয় ব্রজপুরবধু-কাম-পরকাশ ॥

৪৯ পরাপর-গতি হরি, পুরুষপূরণ ।
 যুগে যুগে নিজভক্ত করে' পরিত্রাণ ॥
 প্রকটিত-লীলাতমু, দিব্যরূপ ধরে ।
 কর্মজাল-দহন, বিচিত্র কর্ম করে' ॥
 যে হরি-পদারবিন্দ করিব ভজন ।
 যে-জন কেবল করে' শ্রবণ-কীর্তন ॥

৫০ মুকুন্দ-শ্রীযুক্তকথা শ্রবণ করিব ।
 স্মরণ, চিন্তন করি' চরণ ভজিব ॥
 দুস্তর-দুষ্কৃত-জবা-মরণ-হরণ ।
 কৃষ্ণময় হৈয়া তাঁ'র বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 রাজ্য-পদ পরিহরি' ক্ষিতিপতিগণে ।
 বন-পরবেশ করে' যাঁহার কারণে ॥
 হেন চরণারবিন্দ ভজ, সর্বলোক ।
 হেলে ভব তরিবে, খণ্ডিবে দুঃখ-শোক ॥”

শ্রীযুত-শ্রীগদাধর-চরণ ভরসা ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্

একাদশঃ স্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরামণিকব্যাচ

- ১। কুত্বা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরামো যত্নভির্ভূতঃ । ভুবোহবতারয়ন্তারং জবিষ্ঠং জনয়ন্ কলিম্ ॥
- ২। যে কোপিতাঃ সুরহ পান্ডুসুতাঃ সপত্নৈঃ-তুর্দ্যুত-হেলন-কচগ্রহণাদিভিস্তান্ ।
কুত্বা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্, ইত্বা নৃপান্ নিরহরং ক্ষিত্তিভারগৌণঃ ॥
- ৩। ভুভাররাজপুতনা যত্নভিনিরশ্চ, তুর্দ্যুতঃ স্ববাহুভিরচিস্তয়দপ্রমেয়ঃ ।
মগ্নোহবনেন্নমু গতোহপ্যগতং হি ভারং, যদ্যাদবং কুলমহো অবিসম্মাস্তে ॥
- ৪। নৈবাশ্রিতঃ পরিভবোহস্মা ভবেৎ কথঞ্চিৎ-স্মৎসংশ্রয়শ্চ বিভবোন্নহনশ্চ নিত্যম্ ।
অন্তঃকলিং যত্নকুলশ্চ বিধায় বেগু-স্বস্তশ্চ বহ্নিমিব শান্তিমুপৈমি ধাম ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী

একাদশ-স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায়

ছরন্ত-সংসারসমুজ্জসেভুং, সবেদবেদান্ত-নিতান্তগুপ্তম্ ।

জনস্য সদ্ভ্যো বিগমার্থমেকা-দশং প্রবক্ষ্যে খলু সত্ত্বশুভৈক্যে ॥

[নট-রাগ]

- ১ পরীক্ষিত মহাজন, প্রভুভক্ত-পরায়ণ,
শুনে হরি-চরিত রসাল ।
একাদশ ভাগবত, ভক্তি-জ্ঞান-সমুদিত,
কহে শুক ব্যাসের কুমার ॥
“নিজ-পারিষদগণ, যত্নকুল বলরাম,
রিপুদল করিয়া সংহার ।
অন্যোহন্যে কন্দল করি’, বিরোধ বাঢ়ায় হরি,
পৃথীর হরিতে গুরুভার ॥

- ২ কু-পাশা খেলন করি’, কেশাকর্ষণ-আদি ধরি’,
বিবাদ বাঢ়ায় রিপুগণে ।
ক্রোধ জন্মাইয়া হরি, পান্ডুসুত লক্ষ্য করি’,
ক্ষিত্তিভার হরে’ নারায়ণে ॥
৩-৪ আনে হৈতে পরাভব, কদাচিত যত্ন-সব,
নহিব আমার প্রিয়গণে ।
আমার আশ্রয়-পদে, অশেষ-সম্পদপদে,
বস্তুজ্ঞান নাহি ত্রিভুবনে ॥

- ৫। এবং ব্যবসিতো রাজন্ ! সত্যসঙ্কল্প ঈশ্বরঃ। শাপব্যাভেন বিপ্রাণাং সঞ্জহ্রে স্বকুলং বিভুঃ ॥
 ৬। স্বমূর্ত্য। লোকলাবণ্যনিমূর্ত্য। লোচনং নৃণাম্। গীতিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকৃত্যং ক্রিয়াঃ ॥
 ৭। আচ্ছিত্ত কীৰ্ত্তিং স্তল্লোকাং বিতত্য হৃজসা নু কো। তমোহনয়া তরিস্মন্তীত্যগাৎ স্বং পদমীশ্বরঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ৮। ব্রহ্মণ্যানাং বদাণ্যানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাম্। বিপ্রশাপঃ কথমভূদ্রক্ষীনাং কৃষ্ণচেতসাম্ ?
 ৯। যন্নিমিত্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো দ্বিজসন্তম ! কথমেকাহুনাং ভেদ এতৎ সর্বং বদস্ব মে ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১০। বিজ্ঞপুঃ সকলসুন্দরসন্নিবেশং, কৰ্ম্মাচরন্ ভূবি স্তমজ্জলমাপ্তকামঃ।
 আস্থায় ধাম রমমাগ উদারকীৰ্ত্তিঃ, সংহৰ্ত্তুংমৈচ্ছত কুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥
 ১১। কৰ্ম্মাণি পুণ্যনিবহানি স্তমজ্জলানি, গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃতা।
 কালাহুনা নিবসতা যদুদেবগেহে, পিণ্ডারকং সমগমমুনয়ো নিস্ৰষ্টাঃ ॥
 ১২। বিশ্বামিত্রোহসিতঃ কণ্ঠো দুৰ্ব্বাসা ভৃগুরজিরাঃ। কণ্ঠপো বামদেবোহত্রির্বশিষ্ঠো নারদাদয়ঃ ॥

- মনে অনুমান করি', কন্দল বাঢ়াঞা হরি,
 কুল নাশি' চলে নিজ-ধামে।
 বাঁশে-বাঁশে ঘরঘণে, অগ্নি যেন জলে বনে,
 পুন অগ্নি নিভায় সেই বনে ॥
 ৫ সত্যবাদী ভগবান', করি' ক্ষিতি-পরিভ্রাণ,
 এই মনে করিয়া নিশ্চয়।
 ব্রহ্মশাপ লক্ষ্য করি', কুল বিনাশিয়া হরি,
 তবে কৈলা বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥
 ৬ অখিল-লাবণ্যরাশি, নিজমূর্ত্তি পরকাশি',
 হরি' লৈলা এ লোক-লোচনে।
 সঙরিতে সঙরিতে চিত্ত, হরিয়া সভার বৃত্ত,
 হরি' লৈলা মধুর বচনে ॥
 দেখাঞা চরণ-চিহ্ন, হরিয়া লোকের কৰ্ম্ম,
 নিলা হরি চরণকমলে।
 ৭ শ্রবণ, কীৰ্ত্তন করি', এ লোক তরিব বলি',
 যশ বিস্তারিলা ক্ষিতিতলে ॥
 অখিল-জগতগুরু, এ-লোক বুঝায় ছলে,
 দেখে লোক অনিত্য সংসার।
 যোগ-যোগেশ্বর হরি, চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,
 নিজকুল করিয়া সংহার ॥
- ৮-৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিল, “এ বড় বিস্ময় হৈল,
 কহ, গুরু ! সব বিবরণ।
 গুরু-দ্বিজ-সেবারত, দানযুত, কৃষ্ণগত,
 চিত্ত-বিত্ত সব যদুগণ ॥
 কেনে ব্রহ্মশাপ হৈল, ভেদ-বুদ্ধি উপজিল,
 মহাভাগবত যদুকুলে ?”
 ১০ রাজার বচন শুনি', কহে শুক মহামুনি,
 “শুন, রাজা ! কহিব তোমারে ॥
 সকল-সুন্দর হরি, নর-কলেবর ধরি',
 কৈলা নানা বিচিত্র বিহার।
 ‘করি' কুল-সংহারণ, নিজপদ-আরোহণ
 করি',—মনে এই যুক্তি সার ॥
 ১১-১২ কলি-কলুষহর, পুণ্যকর, স্তমজ্জল,
 কৰ্ম্ম করি' জগতে প্রচার।
 মুনিগণ নিয়োজিয়া, প্রভাসে দিলা পাঠাঞা,
 কালরূপে করিতে সংহার ॥
 বিশ্বামিত্র, বামদেব, দুৰ্ব্বাসা, অজিরা, ভৃগু,
 বশিষ্ঠ, নারদ-মুনিগণে।
 ঈশ্বর-আদেশ ধরি', পিণ্ডারক-তীর্থে রহি',
 তপ-যোগ সাধে' সমাধানে ॥

- ১৩। ক্রীড়ন্তস্তানুপত্রজ্য কুমারা যদ্বনন্দনাঃ। উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥
 ১৪। তে বেষয়িত্বা স্ত্রীবেশৈঃ সান্ধং জাম্ববতীসুতম্। এষা পৃচ্ছতি বো বিপ্রা অন্তর্বর্ত্যাসিতেক্ষণা ॥
 ১৫। প্রপ্তুং বিলজ্জতী সান্ধাৎ প্রক্ৰতামোঘদর্শনাঃ। প্রসোয়ন্তী পুত্রকামা কিংস্বিত্ সজ্জনয়িত্বাতি ?
 ১৬। এবং প্রলক্সা মুনয়স্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ! জনয়িত্বাতি বো মন্দা মুষলং কুলনাশনম্ ॥
 ১৭। তচ্ছ্রুত্বা তেহতিসম্ভ্রুতা বিমুচ্য সহসোদরম্। সান্ধস্য দদৃশুস্তস্মিন্ মুষলং খল্লয়াম্ময়ম্ ॥
 ১৮। কিং কৃতং মন্দভাগৈর্নঃ কিং বদিত্বাস্তি নো জনাঃ? ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুষলং যযুঃ ॥
 ১৯। তচ্চোপনীয সদসি পরিম্লান-মুখশ্রিয়ঃ। রাজ্ঞ আবেদয়াঞ্চক্রুঃ সর্ববাদবসম্মিধৌ ॥
 ২০। শ্রদ্ধামোঘং বিপ্রশাপং দৃষ্ট্বা চ মুষলং নৃপ! বিন্মিতা ভয়সম্ভ্রুতা বভূবুর্দ্বারকৌকসঃ ॥
 ২১। তচ্চূর্ণয়িত্বা মুষলং যদুরাজঃ স আছকঃ। সমুদ্রসলিলে প্রাস্তল্লোহকাশ্চাবশেষিতম্ ॥
 ২২। কশ্চিৎস্বপ্নোহগ্রসীল্লোহং চূর্ণানি তরলৈস্ততঃ।
 উহ্যমানানি বেলায়াং লগ্নান্ভাসন্ কিলৈরকাঃ ॥
 ১৩। মৎস্তো গৃহীতো মৎস্তয়ৈর্জালেনালৈঃ সহার্বে।
 তস্যোদরগতং লোহং স শল্যে লুক্ককোহকরোৎ ॥

- ১৩-১৫ কৃষ্ণের কুমারগণে, ক্রীড়া করে' বনে-বনে, ২০ মলিনবদন হই', সব বিবরণ কহি',
 তথা গিয়া হৈল উপসন্নে। একপাশে রহে শিশুগণে।
 সান্ধ জাম্ববতী-সুত, স্তিরিবেশে বিভূষিয়া, ব্রহ্মশাপ বার্থ নৈব, কুলের সংহার হৈব,
 কহে কিছু বিনয়-বচনে ॥ চিন্তিতে লাগিল পুরজনে ॥
 'আসন্নপ্রসবা বধু, চিরদিন গর্ভ ধরে, ২১ তবে রাজা উগ্রসেনে, আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে,
 সান্ধাতে পুচ্ছিতে বাসে লাজ। 'মুঘল ঘষিয়া কর' ক্ষয়।
 কিবা পুত্র-কন্যা হৈব, আমি-সব তে-কারণে, ঘষি' শিলার উপরে, ফেলাহ সাগরজলে,
 পুছি এই মূনির সমাজ ॥' কিছু যেন শেষ নাহি রয় ॥'
 ১৬ এতেক বচন শুনি', ক্রোধ করি' সব মূনি, আজ্ঞা পাঞা ভৃত্যগণে, সত্বরে মুঘল আনে,
 বোলে,—'আরে মন্দমতিগণ! ঘষিয়া ফেলিল সিন্ধুজলে।
 ভাল জিজ্ঞাসিলি তোরা, লোহার মুঘল গর্ভে, জনমিব কুল-বিনাশন ॥'
 ১৭ শুনিঞা কুমারগণে, ভয়ে চমকিত-মনে, ২২ এক মৎস্ত গিলিল সত্বরে ॥
 বিচারিয়া চাহিল উদরে। সমুদ্রের তীরে তীরে, তরঙ্গকল্লোল-জলে,
 লোহার মুঘল দেখি' তা'রা সে মুদিল আঁখি, জনমিল এরকার বনে।
 'না জানি কি পরমাদ ফলে? ২৩ জালে মৎস্ত বন্দী করি', কাটি' খণ্ড খণ্ড করি',
 ১৮-১৯ মন্দমতি আমি-সব, হেন মন্দ কৰ্ম্ম কৈলুঁ, বিকিনিল মৎস্তঘাতিগণে ॥
 না জানি, কি বলে কোন্ জনে?'
 এতেক বচন বলি', চলিল মুঘল লঞা, এক বাধ লোহাখানি, মৎস্তের উদরে পাইল,
 দিল নিয়া সভা-বিহ্বামানে ॥ তাহা দিয়া নিরমিল শর।

২৪। ভগবান্ জাতসর্বার্থ ঈশ্বরোহপি তদন্তথা। কর্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপ্যমোদত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীবিপ্রশাপো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

২৪ কালরূপ ধরে হরি, জানেন সকল তত্ত্ব, কুল-বিনাশন করি,' পৃথিবীর ভার হরি,'
তভু কিছু না কৈলা ঈশ্বর ॥ আপনে চলিল নিজপুর ॥"
যদি প্রভু ইচ্ছা করে,' লীলায় খণ্ডিতে পারে, ধীরশিরোমণি শ্রীল,- গদাধর-পদ জান,
ত্রস্তশাপ না করিলা দূর। ভাগবত-আচার্যের বাণী।
কৃষ্ণগুণ-সমুদিত, একাদশ ভাগবত,
শুন, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

১। গোবিন্দভুজগুণ্ডায়াং দ্বারবত্যাং কুরুদহ! অবাৎসীম্মারদোহভীক্ষুং কৃষ্ণোপাসনলাসঃ ॥

২। কো নু রাজম্লিন্দিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজম্। ন ভজেৎ সর্বতোমৃত্যুরূপাশ্রমমরোত্তমৈঃ ?

৩। তমেকদা তু দেবসিং বসুদেবো গৃহাগতম্। অর্চিতং সুখমাসীনমভিবাঞ্ছোদমত্রবীৎ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ

৪। ভগবন্! ভবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্বদেহিনাম্। কুপণানাং যথা পিত্রোরুত্তমঃশ্লোকবদ্যনাম্।

৫। ভূতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ সুখায় চ। সুখায়েব হি সাধুনাং তাদৃশামচ্যুতান্নাম্ ॥

[সিদ্ধুড়-রাগ]

১ মুনি বলে,—“শুন, রাজা, অদভুত-বাণী।

কহিব দ্বারকাপুরী-অপূর্ব-কাহিনী ॥

কৃষ্ণ-মহাভুজদণ্ড-সতত-গোপিতা।

প্রভুর দ্বারকাপুরী, ভুবন-বন্দিতা ॥

নিরবধি তাহাতে নারদমুনি বৈসে।

কৃষ্ণপদ-উপাসনা করে' ভক্তিরসে ॥

২ কে হেন বঞ্চিত আছে নর-কলেবরে ?

মুকুন্দ-পদারবিন্দে ভক্তি পরিহরে ?

সব ঠাঞি আছে যত্ন, কোথাহ না ঘুচে।

যে হেন জানয়ে, সে কি গোবিন্দ না ভজে ?

শঙ্কর, বিরঞ্চি যাঁর করে' উপাসনা।

হেন প্রভুর চরণ না ভজে কোন্ জনা ?

৩ একদিন গেলা মুনি বসুদেব-ঘরে।

নারদে দেখিয়া তিঁহে উঠিলা সত্বরে ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া কৈলা চরণ-বন্দন।

আসনে বসিঞা তবে করে' নিবেদন ॥

৪ 'ভাগ্যে মোর ঘরে তুমি কৈলে আগমন।

লোক-পরিত্রাণ-হেতু কর' পর্য্যটন ॥

পিতা-মাতা-আগমনে পুত্রের কল্যাণ।

ভক্ত-আগমনে হয় লোক-পরিত্রাণ ॥

৫ সুখ-হেতু, দুঃখ-হেতু দেবের চরিত।

সুখ-বিনে সাধুজনে নহে বিপরীত ॥

তুমি-সব জন, মহাভক্ত-প্রধান।

তুমি-সব জীবমাত্র কর' পরিত্রাণ ॥

৬। ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্। ছায়েব কৰ্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ।

৭। ব্রহ্মস্তুথাপি পৃচ্ছামো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব।

যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মৰ্ত্ত্যো মৃত্যুতে সৰ্ব্বতো ভয়াৎ ॥

৮। অহং কিল পুরানন্তং প্রজার্থো ভুবি মুক্তিদম্। অপূজয়ং ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া।

৯। যথা বিচিত্রব্যাসনাস্তবন্তি বিশ্বতোভয়াৎ। মৃত্যোগহজ্ঞসৈবাক্ষা তথা নঃ শাদি সূত্রতঃ।

শ্রীশুক উবাচ

১০। রাজন্মবং কৃতপ্রাণো বসুদেবেন ধীমতা। শ্রীতন্তুমাহ দেবমিহঁরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

১১। সম্যাগেতদ্যবসিতং ভবতা সাক্ষতর্ষভ! যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধৰ্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥

১২। শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ। সজ্ঞঃ পুন্যতি সজ্ঞশ্চো দেববিশ্বক্সহোহপি হি

১৩। ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ। স্মারিতো ভগবানন্ত দেবো নারায়ণো মম ॥

১৪। অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্। আৰ্ষভাণাঞ্চ সংবাদং বিদেহস্ত মহাত্মনঃ ॥

১৫। প্রিয়ত্রতো নাম সূতো মনোঃ স্মায়ন্তুবশ্চ যঃ। তস্তাগ্নীধিসূতো নাভিঋষভস্তৎসূতঃ সূতঃ ॥

১৬। তমাহুর্বাসুদেবাংশং মোক্ষধৰ্ম্মবিবক্ষয়া। অবতীর্ণং সূতশতং তস্তাসীদব্রহ্মপারগম্ ॥

১৭। তেমাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ। বিখ্যাতং বর্ষমেতদ্বদ্বাদ্ভারতমঙ্কুতম্ ॥

৬ যেকপে যে দেব ভজে, ভক্তি সেবা করে'।

সে দেব তাহারে ভজে সেবা-অনুসারে ॥

ছায়াবৎ দেবগণ কৰ্ম্মের কিঙ্কর।

যা'র যত কৰ্ম্ম, তা'রে দেই তত ফল ॥

ভকত-জনের কভু নাহি নিজ-পর।

বিশেষে ভকত-জন এ-দীনবৎসল ॥

৭ যতপি সকল-সিদ্ধি হৈল আগমনে।

তথাপি বৈষ্ণব-ধৰ্ম্ম পুছিব চরণে ॥

ভাগবত-ধৰ্ম্ম তুমি কহ, তপোধন!

যাহার শ্রবণে সব দুঃখ-বিমোচন ॥

৮ পূরবে পূজিলুঁ আমি পুরুষ-পুরাণ।

মুক্তি না মাগিলুঁ আমি হৈয়া পুত্রকাম ॥

৯ সম্প্রতি যেকপে মোর যুচে ভবভয়।

এ-ঘোর সংসারদুঃখ আর যেন নয় ॥

হেন উপদেশ মোরে দেহ, যোগেশ্বর!

১০ তবে দেব-ঋষি তাঁ'রে দিলেন উত্তর ॥

১১ 'ভাল, বসুদেব! তুমি করিলে জিজ্ঞাসা।

ভাগবত-ধৰ্ম্ম তুমি করিলে প্রত্যাশা ॥

১২ ভাগবত-ধৰ্ম্ম যেবা শুনয়ে শ্রবণে।

আদরে, মোদন, কিবা করয়ে চিন্তনে ॥

দেব-বিপ্রদ্রোহী, কিবা চণ্ডাল পতিত।

সেইক্ষণে হরে' তাঁ'র অশেষ দুরিত ॥

১৩ ধন্য, বসুদেব! তুমি পরম-কল্যাণ।

স্মরণ করাইলে আজি দেব ভগবান্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ আজি করাইলে মোরে।

শ্রবণ-কীর্তন যাঁ'র সর্বপাপ হরে' ॥

১৪ কহিব তোমারে ইতিহাস পুরাতন।

নব-ঋষি-নিমিরাজা-সংবাদ-কথন ॥

১৫ স্মায়ন্তুব-মনু-পুত্র প্রিয়ত্রত-নামে।

আগ্নীধ্রু কুমার তাঁ'র বিদিত ভুবনে ॥

তাঁ'র পুত্র নাভি, তাঁ'র ঋষভ কুমার।

১৬ ধৰ্ম্ম বুঝাইতে বিষ্ণু-অংশে অবতার ॥

একশত পুত্র তাঁ'র বেদবিদাম্বর।

১৭ ভারত সবার জ্যেষ্ঠ, ধৰ্ম্ম-কলেবর ॥

হরিপরায়ণ তঁহো বিদিত ভুবনে।

ভারতবরষ-নাম হৈল যাঁ'র নামে ॥

- ১৮। স ভুক্তভোগাং ভ্যক্তে মাং নির্গতন্তপসা হরিম্। উপাসীনন্তুৎপদবীং লেভে বৈ জন্মভিস্তিষ্ঠিঃ ॥
 ১৯। তেষাং নব নবদ্বীপপত্যয়োহস্ম সমন্ততঃ। কৰ্ম্মতন্তু প্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ ॥
 ২০। নবাভবন্ মহাভাগা মুনয়ো হৃথংশংসিনঃ। শ্রমণা বাতরশনা আত্মবিজ্ঞাবিশারদাঃ ॥
 ২১। কবির্বি(র)রন্তরিক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ। আবির্হোত্রোহথ দ্রুমিলশ্চমসঃ করভাজনঃ ॥
 ২২। ত এতে ভগবদ্ভূতং বিশ্বং সদসদাত্মকম্। আত্মনোহব্যতিরেকেণ পশ্যন্তো ব্যচরন্ মহীম্ ॥

২৩। অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ সুরসিদ্ধসাধ্য-গন্ধর্ব্বযক্ষনর-কিন্নরনাগলোকান্।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারণভূতনাথ-বিজ্ঞাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কামম্ ॥

- ২৪। ত একদা নিমেষে সত্রমুপজগ্মু র্যদৃচ্ছয়া। বিতায়মানমুশিভিরজনাভে মহাশ্বনঃ ॥
 ২৫। তান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ! যজমানোহগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এনোপতস্তিরে ॥
 ২৬। বিদেহস্তানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সম্পূজয়াঞ্চক্ৰ আসনস্থান যথার্থতঃ ॥
 ২৭। তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ব্রহ্মপুত্রোপমান্ নব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥

শ্রীবিদেহ উবাচ

- ২৮। গম্যে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুদ্বিষঃ। বিম্বোভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥
 ২৯। দুর্লভো মানুষ্যো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং গম্যে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥

৩০। অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ।

সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাক্ষৌহপি সংসঙ্গঃ শৈবধিনৃণাম্ ॥

১৮ রাজ্যভোগ করি' তিঁহো রাজা পরিহরি'।

বনে গিয়া তপ করি' আরাধিলা হরি ॥

তিন জনে হৈল তাঁ'র বিষ্ণু-পদে গতি।

১৯ নব-পুত্র হৈল তাঁ'র নবদ্বীপপতি ॥

একাশী তনয় তাঁ'র কৰ্ম্মপরায়ণ।

কৰ্ম্মপথে হৈল তা'রা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥

২০ নব-পুত্র হৈলা তাঁ'র মহাযোগেশ্বর।

আত্মবিজ্ঞাবিশারদ, মুনি দিগম্বর ॥

২১ কবি, হবি, অন্তরিক্ষ—এ-তিন তনয়।

প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন—দুই মহাশয় ॥

আবির্হোত্র, দ্রুমিল, চমস—তিন-জন।

কনিষ্ঠ তনয় তা'থে এ করভাজন ॥

২২ এই নব-যোগেশ্বর মূনির প্রধান।

সর্ব্বজীবে বৈসে হরি, সর্ব্বত্র সমান ॥

জ্ঞানচক্ষে এইমাত্র দেখে নিরন্তর।

২৩ অব্যাহত-ইচ্ছগতি, নব-সহোদর ॥

সুর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, নাগ।

সর্ব্বলোকে ভ্রমে' নব-ঋষি মহাভাগ ॥

শিবলোক, ব্রহ্মলোক, গোলোকে সঞ্চার।

চৌদ্দভুবন ভ্রমে' এ নব-কুমার ॥

২৪ নিমি রাজা যজ্ঞ করে' বিদেহ-নগরে।

নব-ঋষি গেলা তথা হেন অবসরে ॥

যজ্ঞঘরে যজ্ঞ করে' মহাঋষিগণ।

নব-ঋষি গিয়া তথা হৈলা উপসন্ন ॥

২৫ সূর্য্যসম পরকাশ, দীপ্ত-কলেবর।

তা'-সবা দেখিয়া রাজা উঠিলা সত্বর ॥

কুণ্ড হৈতে আগুনি উঠিল, দ্বিজগণ।

২৬ পাণ্ড-অর্য্য দিয়া রাজা পূজিলা চরণ ॥

প্রণাম করিয়া রাজা বসাইলা আসনে।

২৭ করযোড়ে পুছে তবে বিনয়-বচনে ॥

২৮ 'তুমি-সব সাক্ষাৎ কৃষ্ণের অনুচর।

লোক-পরিভ্রাণ-হেতু ভ্রম' নিরন্তর ॥

২৯ একে 'ত' দুর্লভ বলি' মানুষ-শরীর।

ক্ষণেকে ভঙ্গুর, যেন তড়িত অস্থির ॥

তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণ-প্রিয়-দরশন।

৩০ একান্ত-কুশল-পথ পুছি তে-কারণ ॥

৩১। ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্রমম্ । যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্তৃত্যাত্মানমপ্যজঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৩২। এবং তে নিগিনা পৃষ্টা বসুদেব ! মহত্তমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা সদদশুদ্বিজং নৃপম্ ॥

শ্রীকবিরূবাচ

৩৩। গগ্নেহকুতশ্চিন্তয়মচ্যুতশ্চ, পাদান্বুজোপাসনমত্র নিত্যম্ ।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাশ্চভাবাদ্,-বিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥

৩৪। যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া হ্যাত্মলক্শ্যে । অজ্ঞঃ পুংসামবিদুষাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥

৩৫। যানাস্থায় নরো রাজন ! ন প্রমাণেত কহিচিৎ । ধাবন্ নিমীল্য বা নেত্রে ন শ্বেলেম্প তেদিহ ॥

৩৬। কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা, বুদ্ধ্যাশ্বনা বানুশ্চতম্ভাবাৎ ।

করোতি যদ্যৎ সকলং পরশ্চৈ, নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েত্তৎ ॥

৩৭। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রী,-দীশাদপেতশ্চ বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

তন্মায়মাতো বুধ অভ্যজেত্তং, ভট্টক্যকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥

তলেক সংসঙ্গ হয় কোন-পরকারে ।

সেই মহানিধি-লাভ জানিলুঁ সংসারে ॥

৩১। মুঞি যদি শুনিবারে হও যোগ্যপাত্র ।

তবে সবে ভাগবত-ধর্ম্ম কহ মাত্র ॥

কেহ যদি কৃষ্ণ ভজে সধর্ম্ম আচরি' ।

আপনাকে দিয়া তাঁ'র বশ হয় হরি ॥'

৩২। নিমির বচন শুনি' মহামুনিগণে ।

প্রশংসিয়া বোলে,—'রাজা ! শুন সাবধানে ॥'

৩৩। কবি বোলে,—'আমি-সবে এই মাত্র বুঝি ।

যেন-তেন-মতে কৃষ্ণপদযুগ ভজি ॥

সবে ওই পাদপদ্ম অভয়-কল্যাণ ।

মহাভয়-বিনাশন, দুঃখ-পরিত্রাণ ॥

দেহ, গেহ, স্ত্রুত, দার অসত্য-দেয়ানে ।

চিন্তগত উদবেগ বাড়ে দিনে-দিনে ॥

একচিত্ত হয় কত নানা-পরকারে ।

অভয়চরণ সবে দুঃখ-প্রতিকারে ॥

৩৪। যত যত উপায় কহিলা নারায়ণে ।

মুখ্জন-পরিত্রাণ হয় যাহা-হনে ॥

সেই ভাগবত-ধর্ম্ম জানিহ নিশ্চয় ।

যাহা হৈতে কৃষ্ণ পাই—কহিলুঁ নির্ণয় ॥

৩৫। যে ধর্ম্ম আশ্রয় কৈলে নহে পরমাদ ।

যে ধর্ম্মে থাকিলে কিছু নহে বিঘ্নপাত ॥

এ ধর্ম্ম আশ্রয় করি' মুদিত-নয়নে ।

সুপথ তেজিয়া করে' কুপথে গমনে ॥

শ্রুতি, স্মৃতি দুই শাস্ত্র—বিপ্রেয় লোচন ।

এক না থাকিলে বলি'—কাণা এ ত্রাঙ্গণ ॥

দুই না থাকিলে 'অন্ধ' বলিএ তাহারে ।

হেন বিপ্র হয় যদি, তথাপি না পড়ে ॥

হেন ভাগবত-ধর্ম্ম জৈশ্বরের বাণী ।

ইহাতে সংশয়-বুদ্ধি করে' কেহো জানি ॥

৩৬। যে-যে কর্ম্ম করে' সেবা কায়-মন-চিন্তে ।

সহজ-স্বভাবে কিবা করে' বুদ্ধিগতে ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ-বাক্য-অহঙ্কারে ।

লৌকিক, বৈদিক কর্ম্ম যেবা যত করে' ॥

সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ ।

জৈশ্বরে কহিলা—এই ভাগবত-ধর্ম্ম ॥'

৩৭। 'জৈশ্বর ভজিলে কিবা আছে প্রয়োজন ?

জ্ঞান হৈলে হয় সব বিপদ-খণ্ডন ॥'

'হেন যদি বল', রাজা ! কহিব তোমারে ।

কৃষ্ণ না ভজিলে কেহো সংসার না তরে' ॥

- ৩৮ । অবিজ্ঞমানোহপ্যবভাতি হি হয়ো, ধ্যাভূর্ধিয়া স্বপ্নমনোরথো যথা ।
তৎ কৰ্মসঙ্কল্পবিকল্পকং মনো, বুদ্ধো নিরুজ্জাদভয়ং ততঃ স্মৃৎ ॥
- ৩৯ । শৃণ্বন্ সুভদ্রাণি রথান্নপাণে,-জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।
গীতানি নামানি তদর্থকানি, গায়ন্ বিলজ্জে। বিচরেদসঙ্গঃ ॥
- ৪০ । এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীৰ্ত্ত্যা, জাতানুরাগো ক্রতচিন্ত উচৈঃ ।
হসত্যথো রোদিতি রোতি গায়,-ভ্যাম্বাদবম্ভ্যতি লোকবাহুঃ ॥
- ৪১ । খং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীঞ্চ, জ্যোতীংষি সজ্জানি দিশো ক্রমাদীন ।
সরিৎসমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং, যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনগ্নঃ ॥
- ৪২ । ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তি,-রগ্নাত্ৰ চৈষ ত্রিক এককালঃ ।
প্রপত্তমানশ্চ যথান্নতঃ স্য,-স্বষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্রপায়োহমুঘাসম্ ॥

ঈশ্বরবিমুখ জনে হয় দেবমায়া ।
তুঞি-মুঞি—ভেদবুদ্ধি করে' দেহ পাঞা ॥
তা'ধে শত্রু-মিত্র হয়—এ-সব কল্পনা ।
তবে শোক, দুঃখ, ভয়, অশেষ-ভাবনা ॥
'মুঞি দেহ'—হেন হয় বুদ্ধি-বিপর্যায় ।
তৎকারণে হয় তা'র নানা দুঃখ-ভয় ॥
যাঁহার মায়ায় হয় এত বিড়ম্বন ।
এ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজে বৃথজন ॥
'গুরু সে ঈশ্বর, আত্মা—করয়ে ভাবনা ।
কৃষ্ণ-গুরু এক করি' করে' উপাসনা ॥

৩৮ দুই হেন বস্তু নাহি বিচার করিতে ।
যেন স্বপ্নে মনোরথ মিলয়ে ভাবিতে ॥
এ-সব সকল দেখ মনের বিলাস ।
মন নিরোধিলে সব ভয় যায় নাশ ॥

৩৯ এ-সব দুর্গম পথ, ভজন-শক্তি ।
তে-কারণে কহি, রাজা ! স্নগম-ভকতি ॥
কৃষ্ণের মঙ্গল-কৰ্ম্ম-জনম-চরিত ।
শুনিব শ্রবণ ভরি' যে হয় পণ্ডিত ॥
উচ্চস্বরে নাম-গুণ করিব কীর্তন ।
লাজ, ভয় পরিহারি' করে' পর্যাটন ॥
মনের আসক্তি ছাড়ি' রহে যথা-তথা ।
সে-জন বৈষ্ণব, রাজা ! জানহ সর্বথা ॥

৪০ শ্রবণ, কীর্তন, ব্রত, সংকল্প যাঁহার ।
শ্রবণ-কীর্তনে চিন্ত দ্রবয়ে তাঁহার ॥
উচ্চস্বরে হাসে, ক্ষেপে করয়ে রোদন ।
উচ্চস্বরে গায়, ক্ষেপে ঘন গরজন ॥
উনমতবত নাচে লোকবাহু হৈয়া ।
লোক-বেদ, লাজ-ভয় সব তেয়াগিয়া ॥

৪১ আকাশ, পবন, বহ্নি, মহী, জ্যোতি, জল ।
নদ-নদী, তরুগণ, পর্বত, সাগর ॥
সকল কৃষ্ণের তনু জানিব গোয়ানে ।
প্রণাম করিব সব বিনয়-বিধানে ॥

৪২ যদি বল', 'বহু-জন্ম তপোযোগ করি' ।
এমত দুর্লভ-জ্ঞান লভিতে না পারি ॥
কেবল কীর্তন-মাত্রে হেন দিব্যজ্ঞান ।
একজন্মে হয়, এ'ত না হয় প্রমাণ !!'
হেন যদি বোল', রাজা ! কহিব মরমে ।
'ভজিতে থাকুক, মাত্র শ্রবণ-কীর্তনে ॥
ভক্তিয়োগ-অনুগত তত্ত্বজ্ঞান ক্ষুরে ।
বিষয়-বৈরাগ্য তিন বাড়ে এককালে ॥
ভোজন করিতে যেন গরাসে গরাসে ।
তুষ্টি-পুষ্টি হয় যেন, ক্ষুধাও বিনাশে ॥

৪৩। ইত্যচ্যুতাজিৎ ভজতোহনুরন্ত্য, ভক্তিবিরক্তির্ভগবৎপ্রবোধঃ ।
ভবন্তি, বৈ ভাগবতস্য রাজন্, ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪৪। অথ ভাগবতং ক্রত যদ্বন্দ্বো যাদৃশো নৃণাম্ । যথাচরতি যদ্বক্রেতে যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীহরিকৃবাচ

৪৫। সর্বভূতেষু যঃ পশ্চেক্ষ্যগবস্তাবমানঃ । ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েষ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৪৬। ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিমৎস্র চ । প্রেমমৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

৪৭। অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তন্তুক্ষেমু চাত্মোমু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

৪৮। গৃহীত্বাপীল্লিঙ্গৈরর্থান্ যো ন দ্বেষ্টি ন হৃদয়তি ।

বিষোমার্গায়াদিৎ পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৪৯। দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোদিয়াং যো, জন্মাপ্যক্ষুদ্রয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ, স্মৃত্য হরের্ভাগবতপ্রধানঃ ॥

৫০। ন কামকর্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ । বাসুদেবৈকনিয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৫১। ন যস্য জন্মকর্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।

সজ্জতেহস্মিন্নহস্তাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥

৪৩ এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে ভজিতে ।

বিষয়-বৈরাগ্য হয় ভক্তি সাধিতে ॥

অনুভব, তত্ত্বজ্ঞান করয়ে উদয় ।

তবে শান্তিরস পাঞা শান্ত হৈয়া রয় ॥

৪৪ নিমিরাজা বলে,—‘শুন, মহাযোগিগণ !

কিরূপ ভক্তের চিহ্ন, কি তাঁর লক্ষণ ?

কি বোলে, কি করে’ তাঁ’রা, কি ধর্ম আচার ?’

৪৫ হবি বোলে,—‘শুন, রাজা ! কহিএ তোমার ॥

সর্বভূতে আত্মভাব, এক নারায়ণ ।

সব ভগবানে বৈসে দেখয়ে যে-জন ॥

ভাগবতোত্তম এই জানিহ নিশ্চয় ।

৪৬ ভক্ত-মধ্যম তবে করিব নির্ণয় ॥

ঈশ্বরে করয়ে প্রেম, ভকতে মিত্রতা ।

দীন-হীন-জনে কৃপা, বিপক্ষে ত্যাগিতা ॥

এই সে জানিহ, রাজা ! ভক্ত-মধ্যম ।

৪৭ প্রাকৃত-ভক্তের, শুন, কহিএ লক্ষণ ॥

প্রতিমাতে পূজে কৃষ্ণ শ্রদ্ধা-ভক্তি করি’ ।

ভক্তজন না পূজে ঈশ্বর-বুদ্ধি ধরি’ ॥

প্রাকৃত-ভক্ত তা’থে জানিব বিদিতে ।

ত্রিবিধ ভক্ত, রাজা ! কহিলুঁ সাক্ষাতে ॥

৪৮ দেহমাত্র কেবল বিষয় ভোগ করে’ ।

হিংসা, দ্বেষ, অহঙ্কার, আকাঙ্ক্ষা না ধরে ॥

দেখিব ঈশ্বর-মায়া—এ তিন ভুবন ।

এই সে উত্তম-ভাগবতের লক্ষণ ॥

৪৯ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, ভয়, জনম, মরণ ।

এ সব সংসার-ধর্ম, দেহের কারণ ॥

এ-সভে মোহিত যেনা নহে অতিশয় ।

হরির স্মরণে হয় আনন্দ-উদয় ॥

সেই সে জানিবে, নিমি ! ভক্ত-প্রধান ।

তবে আর কহি, রাজা ! কর’ অবধান ॥

৫০ যাঁ’র চিতে কাম-কর্ম না উঠে বাসনা ।

ঈশ্বর-আশ্রয়-মাত্র করয়ে যে-জনা ॥

ভক্ত-উত্তম তাঁ’রে জানিহ লক্ষণে ।

৫১ জন্ম-কর্মে-চিতে যাঁ’র নাহি অভিমানে ॥

জাতি-কূলে, বর্ণ-ধর্ম নাহি অহঙ্কার ।

ভক্ত-উত্তম—এই লক্ষণ তাঁহার ॥

৫২। ন যন্ত ঋঃ পর ইতি বিস্তেষ্যাম্মনি বা ভিদা। সর্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥

৫৩। ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠ,-স্মৃতিরজিতাস্বস্মরাদিত্তিবিম্বগ্যাং ।

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দা,-ল্লবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥

৫৪। ভগবত উরুবিক্রমাজ্জি শাখা,-নখমণিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে ।

হৃদি কথয়ুপসীদতাং পুনঃ স, প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতেহর্কতাপঃ ?

৫৫। বিন্ধজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষা,-করিরবশাভিহিতোহপ্যঘোষনাশঃ ।

প্রণয়রশনয়া ধ্বতাজ্জি পদ্মঃ, স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীনারদব্রহ্মদেব-সংবাদে দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

৫২ নিজ-পর-বুদ্ধি যাঁ'র নহে দেহ-গেহে ।

স্মৃত-বিস্ত পাঞা যাঁ'র ভেদবুদ্ধি নহে ॥

সর্ববজীবে সমবুদ্ধি, শাস্তুরস ধরে ।

ভকত-উত্তম তা'থে জানিবে সংসারে ॥

৫৩ এ তিন-ভুবন-রাজ্যপদ-অধিকার ।

তবু কৃষ্ণস্মৃতি-ভঙ্গ না হয় যাঁহার ॥

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রগণ চিস্তিতে না পায় ।

* শঙ্কর-বিরিঞ্চি-আদি ধ্যানেন্তে ধিয়ায় ॥

হেন চরণারবিন্দ তিলেক না ছাড়ে ।

লব-নিমিষের আধ যে-জন না চলে' ॥

এই সে লক্ষণ, রাজা ! মহাভাগবতে ।

বৈষ্ণব-লক্ষণ এই কহিলুঁ সাক্ষাতে ॥

৫৪ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-পল্লববিলাস ।

নখমণি-বিরাজিত-চন্দ্রিকা-প্রকাশ ॥

হৃদিগত তাপ-সব হয় বিমোচন ।

পুনরপি নহে তাঁ'র তাপ উতপন্ন ॥

সূর্য্যতাপ হরয়ে উদিত শশধরে ।

ভক্তের না রহে তাপ হৃদয়কমলে ॥

৫৫ যেন-তেন-মতে ধরে হৃদয়পঙ্কজে ।

তথাপি গোবিন্দ তাঁ'র হৃদয় না তেজে' ॥

হৃদয়ে চিস্তিলে ঘোর এ সংসার তরে' ।

হেন কৃষ্ণে প্রেমপাশে যে বান্ধিতে পারে ॥

সেই মহাভাগবত, ভকত-সত্তম ।

কহিলুঁ ত্রিবিধ, নিমি ! বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥”

ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। পরন্তু বিষ্ণোরীশন্ত মায়িনামপি মোহিনীম্ । মায়্যাং বেদিভুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রহ্মস্ব নঃ ॥

২। নাম্মুক্তপ্যে জুষন্ যুগ্মধচো হরিকথামৃতম্ । সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেষজম্ ॥

[ধানশী-রাগ]

বিষ্ণুমায়া কহ মোরে, মহামুনিগণে ।

২ তৃপ্তি নাহি হয় হরি-কথামৃত-পানে ॥

১ নিমি বলে,—“বিষ্ণুমায়া জগত-মোহিনী ।

এ ঘোর সংসারতাপে মুক্তি সে তাপিত ।

কিরূপ বৈষ্ণবী মায়া, কোন্ মতে জানি ?

দান দেহ' হরিকথা-বচন-অমৃত ॥”

শ্রীঅন্তরিক্ষ উবাচ

- ৩। এতিভূতানি ভূতান্য মহাভূতৈর্মহাভূজ ! সসর্জোচ্চাবচাশ্চাত্তঃ স্বমাত্রায়াপ্রসিক্ষয়ে ॥
- ৪। এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টে পঞ্চধাতুভিঃ । একধা দশধাত্মানং বিভজন্ জুযতে গুণান্ ॥
- ৫। গুণৈগুণান্ স ভুঞ্জান আত্মপ্রত্যোতিতৈঃ প্রভুঃ । মন্যমান ইদং সৃষ্টমাশ্বানমিহ সজ্জতে ॥
- ৬। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূতং । তত্ত্বং কৰ্ম্মফলং গৃহ্ণন্ ভ্রমতীহ স্মৃথেতরম্ ॥
- ৭। ইথং কৰ্ম্মগতীর্গচ্ছন্ বহবভদ্রবহাঃ পুমান্ । আভূতসংপ্লবাৎ সর্গপ্রলয়াবগ্নুতেহবশঃ ॥
- ৮। ধাতুপ্লব আসন্নৈ ব্যক্তং দ্রব্যগুণাত্মকম্ । অনাদিনিধনঃ কালো হ্যব্যক্তায়াপকর্ষতি ॥
- ৯। শতবর্ষা হ্যনার্ষষ্টির্ভবিষ্যত্বাশ্রয়ঃ ভুবি । তৎকালোপচিতোক্ষাকৌ লোকাংশ্রীন্ প্রতপিস্মতি ॥
- ১০। পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ । দহন্মূর্দ্ধশিখো বিষগব্ধভূতে বায়ুনেরিতঃ ॥
- ১১। সাংবর্ত্তকো মেঘগণো বর্ষতি স্ম শতং সমাঃ । ধারাভির্হস্তিহস্তাভিলীয়তে সলিলে বিরীট্ ॥
- ১২। ততো বিরাজমুৎসজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ ! অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরঞ্জন ইবানলঃ ॥
- ১৩। বায়ুনা হৃতগন্ধা ভুঃ সলিলহায় কল্পতে । সলিলং তদ্রতরসং জ্যোতিষ্ট্রায়োপকল্পতে ॥
- ১৪। হৃতরূপস্ত তমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ প্রলীয়তে । হৃতস্পর্শোহবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে ।

কালাত্মনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥

- ১৫। ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ ! প্রবিশন্তি হৃদ্বাক্ষরং স্বগুণৈরহমাশ্বনি ॥

৩ অন্তরিক্ষ বলে,—‘রাজ ! শুন সাবধানে ।

বিষ্ণুমায়া কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে ॥

আদিপুরুষ হরি কারণ-স্বরূপে ।

চরাচর-শরীর স্বজিলা নানারূপে ॥

শক্তি পরকাশ করি’ স্বজয়ে কারণ ।

কারণে করয়ে হরি জগৎ স্বজন ॥

জীবের বিষয়ভোগ-মুকতি-কারণে ।

সৃষ্টি করে’ নারায়ণ বিবিধ-বিধানে ॥

৪ মায়ায় করিয়া হরি জগৎ নির্মাণ ।

প্রবেশ করয়ে তাহে এক ভগবান্ ॥

অস্তর্যামিরূপে হরি ভুঞ্জয়ে, ভুঞ্জায় ।

৫ কর্ত্তা নহে, ভোক্তা নহে, করয়ে, করায় ॥

ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে ঈশ্বরযোজিত ।

আপনাতে অহঙ্কার করে’ কুপণ্ডিত ॥

এই-সে কারণে জীব শরীর-বন্ধনে ।

‘মুঞি কর্ত্তা ভোক্তা’ করি’ আপনাতে মানে’ ॥

৬ দেহযোগে শুভাশুভ নানা কৰ্ম্ম করে’ ।

সুখ-দুঃখ ফল ভুঞ্জে নানা-কলেবরে ॥

যাবত পর্যাস্ত হয় উতপতি-প্রলয় ।

তাবত জনম, মৃত্যু, সুখ, দুঃখ হয় ॥

৭ এইরূপে ভ্রমে’ লোক এ ঘোর সংসারে ।

সুখ-দুঃখ কৰ্ম্মফল ভুঞ্জে নিরন্তরে ॥

৮ ঈশ্বর নিগুণ, নিরাধার, নিরালম্ব ।

সুখময়, রসসিদ্ধ, নিত্য সুখানন্দ ॥

প্রলয়-সময় আসি’ মিলয়ে যখনে ।

অনাদি-নিধন কালে সংহরে তখনে ॥

৯ অনার্ষষ্টি হয় তবে শতেক বৎসর ।

তিন-লোক দহিব প্রচণ্ড দিবাধর ॥

১০ অনন্তের মুখ হৈতে আগুনি উঠিব ।

পাতাল-পর্যাস্ত লোক সকল দহিব ॥

১১ তবে মেঘগণ হৈব সম্ভর্ত্তক-নামে ।

শতেক বৎসর করে’ ধারা বরিষণে ॥

গজশৃগু হয় যেন ধারা-বরিষণ ।

বিরীট-পুরুষ তবে তেজি’ ত্রিভুবন ॥

১২ ব্রহ্মে পরবেশ করে’ বিরীট ঈশ্বর ।

কারণে কারণ গিয়া মিলয়ে সকল ॥

১৬। এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী । ত্রিবর্ণা বর্ণিতান্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ?

শ্রীরাজোবাচ

১৭। যথৈতানৈশ্বরীং মায়াং দুস্তরামকৃতান্মাভিঃ । তরন্ত্যঞ্জঃ স্থলধিয়ো মহর্ষ ইদমুচ্যতাম্ ॥

শ্রীপ্রবুদ্ধ উবাচ

- ১৮। কৰ্ম্মাণ্যারভমাণানাং দুঃখহৃত্যে সুখায় চ । পশ্যেৎ পাকবিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাম্ ॥
 ১৯। নিত্যার্জিভেদেন বিভেদে দুর্লভেনাত্মমুতুনা । গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা শ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ?
 ২০। এবং লোকং পরং বিভ্রাম্মথরং কৰ্ম্মনির্মিতম্ । সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্ন্তিনাম্ ॥
 ২১। তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ । শাস্ত্রে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥
 ২২। তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্বেদগুৰ্বাশ্রয়দৈবতঃ । অমায়য়ানুবৃত্ত্য যৈস্ত্যেদায়াশ্রয়দো হরিঃ ॥
 ২৩। সৰ্ব্বতো মনসোহসঙ্গমাদো সঙ্গঞ্চ সাধুম্ । দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভুতেশ্বরা যথোচিতম্ ॥
 ২৪। শৌচং তপস্তিতিক্ষাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্জ্জবম্ । ব্রহ্মচর্য্যমহিংসঞ্চ সমত্বং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ ॥
 ২৫। সৰ্ব্বত্রাত্মোখরাদীক্ষাং কৈবল্যমনিকেতনাম্ । বিবিক্তচীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ ॥

১৩-১৫ সকল ত্রিগুণ অহঙ্কারে পরবেশে ।

অহঙ্কারের প্রলয় হয় অবশেষে ॥

সকল প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে ।

প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে' মহেশ্বরে ॥

১৬ এই বিষুংমায়া, রাজা ! জগতমোহিনী ।

কহিলুঁ তোমাতে সৃষ্টি-সংহার-কারিণী ॥

আর কি জিজ্ঞাস, এবে কহ, ক্ষতিপতি !'

১৭ তবে নিমিরাজা বলে' করিয়া বিনতি ॥

'কিরূপে ঈশ্বর-মায়া মন্দমতি-জনে ।

তরিব, উপায় তা'র কহিবে এখনে ॥

১৮ রাজার বচন শুনি' প্রবুদ্ধ সুধীর ।

কহিতে লাগিলা মনে যুক্তি করি' স্থির ॥

'সুখের উৎপাদে হয় দুঃখ-বিনাশনে ।

কৰ্ম্ম করে' গৃহী লোক, এই-সে কারণে ॥

স্ত্রী-সঙ্গে গৃহবাসীর দুঃখমাত্র সার ।

দুঃখ বিনে পরিণামে কিছু নাহি আর ॥

১৯ যত্ন-হেতু ধনমাত্র দুর্লভ ঘটনে ।

দুঃখময় ধনে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥

পশু, ভূত্য, গৃহ, দার বিজুলি-চঞ্চল ।

যতনে সাধিলে তা'থে আছে কিবা ফল ?

২০ ইহলোক, পরলোক, সকল বিনাশী ।

দুঃখমাত্র সার, যদি হয় গৃহবাসী ॥

মদ, মান, হিংসা-মাত্র হয় গৃহবাসে ।

পুন নিপাতন হয় কৰ্ম্মফল-নাশে ॥

২১ এ-বোল বুঝিয়া, গুরু করিয়া আশ্রয় ।

ভজিব উত্তম-গুরু করিয়া নির্ণয় ॥

শব্দব্রহ্ম, পরব্রহ্ম—তু'হে সুপণ্ডিত ।

শাস্ত্র, দাস্ত্র, ভক্তিযোগযুত, পরহিত ॥

হেন গুরু ভজিব কপট পরিহারি' ।

২২ শিখিব বৈষ্ণব-ধৰ্ম্ম গুরুসেবা করি' ॥

২৩ প্রথমে শিখিব পরিবার-প্রেম-ভঙ্গ ।

মনে কভু না করিব কা'র সনে সঙ্গ ॥

সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা, দয়া সৰ্ব্বজনে ।

যথাযোগ্য প্রেম, মৈত্রী শিখিব যতনে ॥

২৪ ত্যাগ, তপ, শৌচ, মৌন, বেদ-অভ্যাসন ।

শম, দম, ব্রহ্মচর্য্য, কপট-বর্জ্জন ॥

২৫ সৰ্ব্বত্র ঈশ্বর-দৃষ্টি, মনে উদাসীন ।

সৰ্ব্বত্র থাকিব, কা'রো নৈব মৰ্ম্ম ভিন ॥

গৃহারন্ত-পরিভ্যাগী থাকিব বিরলে ।

যেন-ভেন্ন-মতে তুষ্ট থাকিব কুশলে ॥

২৬। শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রেহিন্দামগ্নাত্ৰ চাপি হি। মনোবাক্কর্নদগুণ সত্যং শমদমাবপি ॥

২৭। শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং হরেরক্কৃতকর্নগঃ। জন্মকর্নগুণানাঞ্চ তদর্থেহখিলচেষ্টিতম্ ॥

২৮। ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাত্মনঃ প্রিয়ম্।

দারাম্ স্তুতান্ গৃহান্ প্রাণান্ যৎ পরম্ নিবেদনম্ ॥

২৯। এবং কৃষ্ণাত্মনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌহৃদম্। পরিচর্য্যাঞ্চোত্তমত্ৰ মহৎস্ব নৃষু সাধুযু ॥

৩০। পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবদৃষণঃ। মিথো রতিমিথস্তৃষ্টিনিবৃতিমিথ আত্মনঃ ॥

৩১। স্মরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোহঘোঘহরং হরিম্। ভক্ত্যা সজ্জাতয়া ভক্ত্যা বিজ্ঞাত্যুৎপুলকাং তনুম্ ॥

৩২। কচিদ্ভেদন্ত্যুচ্যুতচিন্তয়া কচিৎ-ক্সন্তি নন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং, ভবন্তি তুষণীং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥

৩৩। ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুখয়া। নারায়ণপরো মায়াগজন্তরতি দ্বস্তরাম্ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৩৪। নারায়ণাভিধানশ্চ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। নিষ্ঠামহঁথ নো বক্তুং যুয়ং হি ব্রহ্মবিত্তমাঃ ॥

শ্রীপিপ্পলায়ন উবাচ

৩৫। স্থিত্যন্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরশ্চ, যৎ স্বপ্রজাগরশ্চুশ্চিষু সছহঁশ্চ।

দেহেজ্জিয়াসুহৃদয়ানি চরন্তি যেন, সজ্জীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র !

২৬ শ্রীভাগবত-শাস্ত্র করিব অভ্যাস।

অগ্ন-শাস্ত্র-নিন্দা না করিব পরকাশ ॥

বাক্য-মন-দমন, শিথিব কর্মদগু।

সত্য-বাণী-শিক্ষা লৈব, বর্জিব পাষণ্ড ॥

২৭ কৃষ্ণ-নাম-গুণ-কর্ম-শ্রবণ-কীর্তন।

সর্বকর্ম কেশবে করিব সমর্পণ ॥

২৮ যজ্ঞ, দান, তপ, যোগ, স্বধর্ম-আচার।

প্রিয় হেন বস্তু যদি গানে' আপনার ॥

সুত-দার গৃহ-প্রাণ কৃষ্ণে সমর্পিব।

সব নিবেদন করি' উদাসীন হৈব ॥

২৯ কৃষ্ণনাথ-জনে জীব সাধিব পিরীতি।

সাধুজন-পরিচর্যা শিথিব ভকতি ॥

৩০ অগ্নোহগ্নে করিব কৃষ্ণ-চরিত্র-কথন।

তুষ্টি-রতি শিথিব, বৈষ্ণব-সন্তোষণ ॥

৩১ সঙরিব, সঙরাইব কৃষ্ণের চরিত্র।

কৃষ্ণ-নাম লওয়াইব জগত পবিত্র ॥

ভকতি সাধিতে ভক্তি হয় উতপতি।

পুলকিত তনু ধরে, যেন উনমতি ॥

৩২ ক্ষেণে কান্দে কৃষ্ণগুণ করিয়া চিন্তন।

ক্ষেণে হাসে, ক্ষেণে নাচে, ক্ষেণে গরজন ॥

ক্ষেণে গায়, ক্ষেণে বোলে অলৌকিক-বাণী।

ক্ষেণে নিঃশব্দে রহে কৃষ্ণগুণ গুনি' ॥

৩৩ এই নানা ভাগবত ধর্ম শিক্ষা করি'।

গুরু আরাধিয়া কৃষ্ণে চিত্তবৃত্তি ধরি' ॥

তবে জীব হয় নারায়ণ-পরায়ণ।

তবে বিষ্ণুমায়া যুচে, অবিচ্ছা-বগুন' ॥

৩৪ রাজা বলে,—'নিবেদন করিয়ে চরণে।

নারায়ণ-তত্ত্ব মোরে কহ, মুনিগণে !

পুরুষ-পুরাণ ব্রহ্ম, এক নারায়ণ।

কৃপা করি' তাঁ'র তত্ত্ব করাহ শ্রবণ' ॥

৩৫ শুনিয়া পিপ্পলায়ন বোলে,—'নরেশ্বর !

নারায়ণ-তত্ত্ব শুন, আমার গোচর ॥

যাঁহা হৈতে উৎপত্তি-প্রলয়-পালন।

যাঁহা হৈতে কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন ॥

তিন কালে সত্য, যাঁ'র নাহি শক্তি-ভঙ্গ।

সর্বজীবে বৈসে, নাহি কা'রো সহে সঙ্গ ॥

- ৩৬। নৈতদ্বনো বিশতি বাণ্ডত চক্ষুরাভ্যা, প্রাণেন্দ্রিয়াণি চ যথানলমর্চিষঃ স্বাঃ।
শঙ্কোহপি বোধকনিষেধতয়াস্মমূল,-মর্থোক্তমাহ যদৃতে ন নিষেধসিদ্ধিঃ ॥
- ৩৭। সত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবিদেকমাদৌ, সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবম্।
জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়োরুশক্তি, ত্রৈলোক্য ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥
- ৩৮। নাত্মা জ্ঞান ন মরিস্মৃতি নৈধতেহসৌ, ন ক্রীয়তে সবনবিদ্যাভিচারিণাং হি।
সর্বত্র শব্দদনপায়ুপলক্ষিতাত্রং, প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলেণ বিকল্লিতং সৎ ॥
- ৩৯। অণ্ডেষু পেশিসু তরুশ্ববিনিশ্চিতেষু, প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র।
সঙ্গে যদিহেন্দ্রিয়গণেহহমি চ প্রসুপ্তে, কূটস্থ আশয়মুতে তদনুস্মৃতির্নঃ ॥
- ৪০। যহ'জ্ঞানাত্মচরণেযগয়োরুশক্ত্যা, চেতোমলানি বিধমেদগুণকর্মজানি।
তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং, সাক্ষাদ্যথামলদৃশোঃ সবিতৃপ্রকাশঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

৪১। কর্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ। বিধুয়েহাস্তু কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মং বিন্দতে পরম্ ॥

বুদ্ধি-মন-প্রাণ যাঁ'র শক্তিবলে চলে।

সেই নারায়ণ, রাজা! কহিলুঁ তোমারে ॥

৩৬ মন-বচনের নাহি যাঁহাতে প্রবেশ।

না দেখে ইন্দ্রিয়গণে, নাহি গুণলেশ ॥

মন-বুদ্ধি-প্রাণ যাঁহা হৈতে উপাদান।

সেই মন-বুদ্ধি তাঁ'র নহে সন্নিধান ॥

আগুনের শিখা যেন উঠয়ে অনলে।

পুন যেন পরবেশ করিতে না পারে ॥

কত যায়, কত হয় নারায়ণ হৈতে।

কেহ পুন না জানয় নারায়ণ-তত্ত্বে ॥

শব্দব্রহ্ম বেদ, সেহ বুদ্ধি-অনুসারে।

নিষেধ করিতে গিয়া রহে যত দূরে ॥

সেই ব্রহ্ম সবে, এই করে' নিরূপণ।

নহে তত্ত্ব অবধারি' কহিতে ভাজন ॥

৩৭ এক ব্রহ্ম সবে-মাত্র আছিল প্রথমে।

ত্রিগুণ-প্রকৃতি জনমিল যাঁহা-হনে ॥

তবে সূত্র জনমিল, মহৎ-উদয়।

তবে জীব জনমিল জ্ঞান-কর্ম্মময় ॥

এক ব্রহ্ম নানা-শক্তি করে' পরকাশ।

বহুরূপে করে' ব্রহ্ম আনন্দ-বিলাস ॥

৩৮ যদি বল',—এক হৈয়া বহুরূপ ধরে।

তবে ব্রহ্ম বদ্ধ কেন না হয় সংসারে ?

হেন যদি বল', রাজা! শুন সমাধান।

না হয়, না মরে' ব্রহ্ম, নিত্য ভগবান্ ॥

না টুটে, না বাড়ে ব্রহ্ম, ছোট-বড় নয়।

এক ব্রহ্ম উপাধি-বর্জিত স্তম্ভময় ॥

এক ব্রহ্ম আছে মাত্র, সবে এই লখি।

মনের কল্লিত সব, যত নানা দেখি ॥

৩৯ কীট, পতঙ্গ, তরু, তৃণ-আদি করি'।

সব ঠাঞি বৈসে আত্মা সব রূপ ধরি' ॥

এইরূপে করি মাত্র ঈশ্বর-নির্ণয়।

আত্মা-বিনে দেখি, শূনি, কিছু সত্য নয় ॥

৪০ কৃষ্ণচরণারবিন্দ-কৃপা যদি হয়।

তবে তাঁ'র ভক্তিযোগ করএ উদয় ॥

তবে যদি চিত্তগত তম যায় নাশ।

নিরমল-চিত্তে হয় ব্রহ্ম-পরকাশ ॥

৪১ এতেক বচন শুনি' নিমি নরেশ্বর।

কর্ম্মযোগ জিজ্ঞাসিলা মুনির গোচর ॥

'কর্ম্মযোগ কহ মোরে, মহাযোগিগণ !

যাহা হৈতে হয় সর্ব-কর্ম্ম-বিমোচন ॥

৪২। এবং প্রাণমুখীন্ পূৰ্ব্বমপৃচ্ছং পিতুরন্তিকে। নাক্রবন্ ব্রহ্মণঃ পুত্রান্তত্ৰ কারণমুচ্যতাম্ ॥

শ্রীআবির্হোত্র উবাচ

৪৩। কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম বিকৰ্ম্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ। বেদস্ত চেশ্বরাস্বাস্তত্ৰ মুহ্যন্তি সূরয়ঃ ॥

৪৪। পরোক্ষবাদো বেদোহয়ং বালানামনুশাসনম্। কৰ্ম্মগোক্ষায় কৰ্ম্মাণি বিধত্তে হ্যগদং যথা ॥

৪৫। নাচরেদ্যস্ত বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোহজিতেন্দ্রিয়ঃ। বিকৰ্ম্মণা হ্যধৰ্ম্মেণ মৃত্যোমৃত্যুমুপৈতি সঃ ॥

৪৬। বেদোক্তমেব কুৰ্ব্বাণো নিঃসজ্ঞোহপিতমীশ্বরে। নৈকৰ্ম্মাং লভতে সিদ্ধিং রোচনार्থা ফলশ্রুতিঃ ॥

৪৭। য আশু হৃদয়গ্রস্থিং নির্জিহীষুঃ পরাশ্রয়নঃ। বিধিনোপচরেদেবং তন্ত্রোক্তেন চ কেশবম্ ॥

৪৮। লঙ্কানুগ্রহ আচার্য্যাস্তেন সন্দর্শিতাগমঃ। মহাপুরুষমভ্যর্চেন্নূর্ত্ত্যভিমতয়াশ্রয়নঃ ॥

৪৯। শুচিঃ সন্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ। পিণ্ডং বিশোধ্য সন্ন্যাসকৃতরক্ষোহর্চয়েদ্ধরিম্ ॥

৫০। অর্চাদৌ হৃদয়ে চাপি যথালক্কোপচারকৈঃ। দ্রব্যক্ষিত্যত্মলিঙ্গানি নিস্পাত্ত প্রোক্ষ্য চাসনম্ ॥

৫১। পাত্তাদীনুপকল্যাণ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ। হৃদাদিভিঃ কৃত্যাসো মূলমন্ত্ৰেণ চার্চয়েৎ ॥

কৰ্ম্মে কৰ্ম্ম বিনাশিয়া কৃষ্ণপদে চলে'।

হেন কৰ্ম্মযোগে তুমি কহিবে আমারে ॥

৪২ ইহা জিজ্ঞাসিলুঁ আমি বাপ-বিভুগানে।

উত্তর না দিলা সনকাদি কি কারণে ?

কহিবে কারণ তা'র, মহাযোগেশ্বর !'

৪৩ আবির্হোত্র দিলা তবে তাহার উত্তর ॥

'কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম, বিকৰ্ম্ম— এই তিন বেদ-বাণী।

সাক্ষাত ঈশ্বর—বেদ, কহে সর্বমুনি ॥

তে-কারণে বেদ-বিমোহিত সর্বজন।

বেদ বিচারিতে কেহ না জানে মরম ॥

৪৪ পরমুখে বেদবাণী—বালক বুঝায়।

কৰ্ম্ম বিনাশিতে কৰ্ম্ম লোককে শিখায় ॥

ছাওয়ালে না করে' যেন ঔষধ ভক্ষণ।

ঔষধ খাওয়াএও করে' রোগ-নিবারণ ॥

৪৫ বেদ কৰ্ম্ম-উপদেশ মূৰ্খ দেখি' ধরে।

কৰ্ম্মপথে বেদে মূৰ্খ নিয়োজিত করে' ॥

আপনে বিষয়মত্ত, মূৰ্খ, অগেয়ান।

যে ধৰ্ম্ম বুঝায় বেদে, না করে' যাজ্ঞন ॥

বিকৰ্ম্মে অধৰ্ম্ম বাড়ে, হয় অধোগতি।

মৃত্যুপথে গতাগতি করে' মন্দমতি ॥

৪৬ বেদ যে বুঝায় ধৰ্ম্ম, কহিব বিচারি'।

কৃষ্ণে সমর্পিব, ফল পরিত্যাগ করি' ॥

সেই সে দুর্লভ মোক্ষ লভে মহামতি।

শ্রদ্ধা বাড়াইতে যত শ্রুনি ফলশ্রুতি ॥

শুভকৰ্ম্ম করাএও নিশ্চল-মতি করে'।

এই-সে কারণে বেদ ফলশ্রুতি ধরে ॥

৪৭ যে পুন হৃদয়গ্রস্থি ফেলিব ছিণ্ডিয়া।

সে যেন গোবিন্দ ভজে একান্ত ইইয়া ॥

৪৮ গুরু-অনুগ্রহ লভি' লৈব উপদেশ।

কৃষ্ণমূর্ত্তি করিয়া পূজিব হৃষীকেশ ॥

ইচ্ছা-অনুরূপ-মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ।

ভজিব গোবিন্দ-মূর্ত্তি করিয়া বিশ্বাস ॥

৪৯ শুদ্ধ কলেবর হই' কল্লিব আসন।

সন্মুখে বসিয়া প্রাণ করিব সংযম ॥

ভূতশুদ্ধি, ল্যাস করি' শোধিব শরীর।

রক্ষা-বন্ধ করি' কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ॥

৫০ প্রতিমাতে পূজি, কিবা হৃদয়কমলে।

যথালভ উপহার ধরিব গোচরে ॥

দ্রব্য, ভূমি, নিজ-অঙ্গ করিয়া প্রোক্ষণ।

সকল শোধন করি' শোধিব আসন ॥

৫১ পাত্ত-অর্থ্য দিয়া মূর্ত্তি-অঙ্গল্যাস করি'।

মূলমন্ত্ৰে সব-দ্রব্য সমর্পণ করি ॥

- ৫২। সাজোপাজাং সপার্ষদাং তাং তাং মূর্তিং সমজ্ঞতঃ। পাভ্যার্ঘ্যাচমনীয়াঠেঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥
 ৫৩। গন্ধমাল্যাক্তভ্রুগন্ধিধূপদীপোপহারকৈঃ। সাজং সম্পূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তুত্বা নমোদ্ধরিম্ ॥
 ৫৪। আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ মূর্তিং সম্পূজয়েদ্ধরেঃ। শেযামাধায় শিরসি স্বধাম্মুদ্ব্যস্ত্য সৎকৃতম্ ॥
 ৫৫। এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ। যজতীশ্বরমাঙ্গানমচিরাম্মুচ্যতে হি সঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীজায়ন্তেয়োপাখ্যানে শ্রীবিদেহপ্রপ্নো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

- ৫২ অঙ্গ, উপাঙ্গ পূজি' পারিষদগণ।
 মূলমস্ত্রে দিব পাণ্ড-অর্ঘ্য-আচমন ॥
 ৫৩ গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপ, বসন, ভূষণ।
 তবে সব উপহার করি' নিবেদন ॥
 বিধিগত পূজা করি' পূজিব শ্রীহরি।
 স্তুতিপাঠ, দগুণ-পরগাম করি ॥
 ৫৪ কৃষ্ণময় হঞা পাছে পূজিব ঈশ্বর।
 তবে নিবেদিত ধরি' শিরের উপর ॥
- তবে কৃষ্ণ ধরি' নিজ হৃদয়-কমলে।
 নিতি নিতি পূজা করি এই পরকারে ॥
 ৫৫ জলে কৃষ্ণ পূজি, কিবা অনল-ভাস্করে।
 অতিথি পূজিতে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ যেবা পূজে নিরবধি।
 মুক্তিপদ হয় তা'র, মিলে সর্বসিদ্ধি ॥”
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

- ১। যানি যানীহ কৰ্ম্মাণি যৈর্যৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ। চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্তু নঃ ॥

শ্রীদ্রুমিল উবাচ

- ২। যো বা অনন্তশ্চ গুণাননন্তা, ননুক্রমিষ্যন্ স তু বালবুদ্ধিঃ।
 রজাংসি ভূমেগণয়েৎ কথঞ্চিৎ, কালেন নৈবাখিলশক্তিমাম্ব্যঃ ॥
 ৩। ভূতৈর্ষদা পঞ্চভিরাঙ্কশষ্টৈঃ, পুরং বিরাজং বিরচয়া তস্মিন।
 স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধান, মবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥
 ৪। যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো, যশ্চেন্দ্রিয়ৈশ্চনুভূতামুভয়েন্দ্ৰিয়াণি।
 জ্ঞানং স্বভঃ স্বসনতো বলমোজ জিহা, সজ্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োস্তব আদিকৰ্ত্তা ॥

[মলার-রাগ]

- ১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা,—“শুন, মুনিগণে!
 কোন্ অবতার হরি কৈলা কোন্ স্থানে?
 কি কি কৰ্ম্ম কৈলা হরি কি কি অবতারে?
 অবতার-পুণ্যকথা কহিবে আমারে ॥”
- ২ রাজার বচন শুনি' দ্রুমিল সুধীর।
 কহিতে লাগিলা মুনি' পুলক-শরীর ॥
- “যে বলে' কৃষ্ণের গুণ করিব গণনা।
 হেন বুদ্ধিহীন শিশু আছে কোন্ জনা?
 পৃথীথান ধূলী করি' গণিবারে পারে।
 হেন জন থাকে যদি এ মহীমণ্ডলে ॥
 তবু ত' কৃষ্ণের গুণ কহনে না যায়।
 গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অশু পায়?
 ৩-৪ পঞ্চভূত-বিরচিত ব্রহ্মাণ্ড রচিয়া।
 নিজ-অংশে রহে তা'থে প্রবেশ করিয়া ॥

- ৫। আদাবভুচ্ছতপ্তী রজসাস্ত সর্গে, বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্বিজগদ্ব্যসেতুঃ ।
 রুজোহপ্যায় ভূমসা পুরুষঃ স আত্ম ইত্যুদ্ভবস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ম ॥
- ৬। ধর্মস্য দক্ষত্বহিতর্যাজনিষ্ট মূর্ত্যাং, নারায়ণো নর-ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।
 নৈকর্ম্যলক্ষণমুবাচ চচার কর্ম, যোহজ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্ষানিষেবিতাজ্জিঃ ॥
- ৭। ইন্দ্রো বিশক্ষ্য মম ধাম জিঘৃক্সতীতি, কামং শ্রুযুক্ত সগগং স বদযু্যপাখ্যম্ ।
 গত্বাপ্সরোগণবসন্তুসুমম্বাতৈঃ, জীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধ্যদতদ্ব্যহিজঃ ॥
- ৮। বিজ্ঞায় শত্রুকৃতমক্রমমাদিদেবঃ, প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময় এজমানাম্ ।
 মা ভৈবিভো! মদন! মারুত! দেববধেবা, গৃহীত নো বলিগশূন্যমিমং কুরুধ্বম্ ॥
- ৯। ইথং ক্রবত্যশ্রুদে নরদেব! দেবাঃ, সত্ৰীড়নশ্রিরসঃ সঘৃণং তমূচুঃ ।
 নৈতদ্বিভো! হসি পরেহবিকৃতে বিচিত্রং, স্মারামধীরনিকরানতপাদপাশ্মে ॥

বিরাট-বিগ্রহ, তিঁহো আদি-নারায়ণ ।
 তাঁ'র দেহে বিরচিত এ তিন ভুবন ॥
 তাঁহা হৈতে উতপতি, পালন, সংহার ।
 আদি-কর্তা প্রভু তেঁহো, আদি-অবতার ॥

৫ প্রথমে জন্মিলা ব্রহ্মা রজোগুণ ধরি' ।
 যজ্ঞপতি প্রভু তিঁহো, স্থিতি-অধিকারী ॥
 তমোগুণে রুদ্র-রূপে করএ সংহার ।
 তিন গুণে ধরে হরি তিন অবতার ॥

৬ দক্ষের কুমারী মূর্তি, ধর্মের ঘরগী ।
 তা'র ঘরে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥
 নর-নারায়ণ-রূপে ঋষি-কলেবর ।
 বদরিকাশ্রমে তপ করেন দুক্ষর ॥
 আকল্প-পর্যাস্ত তপ মুকতি-লক্ষণ ।
 বদরিকাশ্রমে তপ করে' নারায়ণ ॥
 মুনিগণ-নিষেবিত চরণযুগল ।
 ৭ দেখিএ ছুঁ হার তপ চিস্তে পুরন্দর ॥
 'ইন্দ্রপদ হরে', কিবা হরে' সুরপুরী !
 তপ ভঙ্গ ছুঁ হার করিব বিস্ম করি' ॥
 এতেক বচন বলি' ইন্দ্র শচীপতি ।
 তপ-ভঙ্গ-কারণ চিন্তিল মন্দমতি ॥

সগণে পাঠাএা দিল রতিপতি কাম ।
 মন্দগতি পবন, বসন্ত মূর্তিমান ॥
 চলিল অঙ্গরাজ ইন্দ্রের বচনে ।
 বহু ভাঁতি নৃত্য করে' প্রভু-বিচ্যমানে ॥
 পঞ্চ-শরে রতিপতি বিক্লি মরমে ।
 ললিত বসন্ত-বাত, কুসুমিত বাণে ॥

৮ আদিদেব নারায়ণ জানিলা সকল ।
 তপ ভঙ্গ করে' শচীপতি পুরন্দর ॥
 হাসিয়া কি বোলে তবে দেব নারায়ণ ।
 'না কর', না কর' ভয়, শুন, ইন্দ্রগণ !
 সুখে রহ, তুমি-সব, না করিহ ভয় ।
 আগমনে ধন্য হৈল সকল আলায় ॥

৯ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ।
 চরণে পাড়িল দণ্ড-পরণাম করি' ॥
 শিরে কর ধরি' বলে' ভয়ে কম্পমান ।
 ইন্দ্রগণ বোলে,—'প্রভু ! কর' অবধান ॥
 এ কোন্ বিচিত্র, প্রভু ! তুমি অবিকার ।
 অঙ্গ, নিরঞ্জন তুমি, প্রকৃতির পার ॥
 আত্মারামনিকর-বন্দিত-পাদপাশ্ম ।
 যোগিগণ-হৃদয়কমল-নিজসম্ম ॥

১০। হাং সেবতাং সুরকৃত্য বহুবোহস্তুরায়ঃ, স্বোকো বিলজ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে।

মায়াশ্চ বহিষি বলীন্ দদতঃ স্বভাগান্, ধত্তে পদং হমবিতা যদি বিশ্বমুক্তি ॥

১১। কুতুট্ ত্রিকালগুণমারুতজৈহব্যশৈশ্বা,-নন্মানপারজলধীনতিতীর্থ্য কেচিৎ।

ক্রোধশ্চ যাস্তি বিফলশ্চ বশং পদে গো,-মজ্জস্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসজস্তি ॥

১২। ইতি প্রগণতাং তেষাং জিয়োহত্যভুতদর্শনাঃ। দর্শয়ামাস শুভ্রাং স্বর্চিভাঃ কুর্বতীবিভুঃ ॥

১৩। তে দেবানুচরা দৃষ্টা জিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণী। গন্ধেন মুমুহুস্তাসাং রূপৌদার্যহতপ্রিয়ঃ ॥

১৪। তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসন্নিব। আসামেকতমাং বৃঙ্ধং সর্বগাং স্বর্গভূষণাম্ ॥

১৫। ওমিত্যাদেশমাদায় নদ্বা তং সুরবন্দিনঃ। উর্কবীম্পরঃশ্রেষ্ঠাং পুরকৃত্য দিবং যযুঃ ॥

১৬। ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃংখতাং ত্রিদিবৌকসাম্। উচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তজাস বিস্মিতঃ ॥

১৭। হংসস্বরূপ্যবদদচ্যুত আত্মযোগং, দত্তঃ কুমার ঋষভো ভগবান্ পিতা নঃ।

বিষ্ণুঃ শিবাং জগতাং কলয়াবতীর্ণ,-স্তেনাক্রতা মধুভিদা শ্রুতয়ো হয়ান্তে ॥

১০ তোমার পদারবিন্দ করিতে সেবন।

দেবকৃত বহু বিঘ্ন হয় উপসন্ন ॥

নিজপদ বিলজিয়া উচ্চপদে চলে'।

তে-কারণে দেবগণ বহুবিঘ্ন করে' ॥

অন্য দেব ভজিতে, দেবের ক্রোধ নহে।

যজ্ঞভাগ লঞা তা'রা সুখী হঞা রহে ॥

তোমার সেবক, নাথ! সর্ববিশ্ব তেজে'।

একান্ত-ভকতি করি' সবে তোমা' ভজে ॥

আন দেব করিয়া না করে' বস্তুজ্ঞান।

তে-কারণে নানা বিঘ্ন হয় উপাদান ॥

তুমি যদি রক্ষা কর' নিজ ভৃত্য করি'।

যথা-তথা রহে বিঘ্ন-শিরে পদ ধরি' ॥

১১ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, বাত, জরা, শোক, ভয়।

কাম, লোভ-আদি সব মহা-জ্বালাময় ॥

অপার সাগর তরি', বৎস-পদ-জলে।

ক্রোধবশে সেহো ব্যর্থ, পুণ্য লোপ করে' ॥

১২ এইরূপে ইন্দ্রগণ করে' নানা স্তুতি।

হেনকালে নারীগণ অন্তুত-মুরতি ॥

নারায়ণ-পরিচর্যা করে' চারিপাশে।

১৩ ইন্দ্রগণ দেখি' আঁখি মুদিল তরাসে ॥

হরল অঙ্গের গন্ধে ইন্দ্রগণ-চিত্ত।

রূপ-দরশনে সবে হৈল বিমোহিত ॥

১৪ হাসিয়া কি বোলে তবে নর-নারায়ণ।

'না কর' সম্ভ্রম তোরা, শুন, দেবগণ!

আমার সাক্ষাতে দেখ যতক রমণী।

মাগিয়া ইহার লেহ কন্যা একখানি ॥

এক কন্যা লঞা কর' স্বর্গের ভূষণ।'

১৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিলা ইন্দ্রগণ ॥

প্রণাম করিয়া আজ্ঞা মাগিলা চরণে।

একখানি কন্যা লঞা গেলা দেবগণে ॥

ইন্দ্রের নাচনী সেই অপ্সরা, উর্কবীণী।

সুর-সিন্ধু-বিমোহিনী পরম-রূপসী ॥

১৬ হেন কন্যা দিল লঞা ইন্দ্র-বিচ্যুতানে।

আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণে ॥

গণমুখে মহিমা শুনিঞা পুরন্দর।

জানিলা সাক্ষাতে সেই পরম-ঈশ্বর ॥

বিস্ময় ভাবিয়া ইন্দ্র রহিলা সম্ভ্রমে।

১৭ হংস অবতার, রাজা! শুন সাবধানে ॥

হংসরূপে আত্মযোগ কৈলা উপদেশ।

দত্তাত্রেয়-অবতার ধরে জড়বেশ ॥

সনকাদিরূপে চারি ব্রহ্মার কুমার।

ঋষভ আমার পিতা হংস-অবতার ॥

হয়গ্রীব অবতারে বেদ উচ্চারিলা।

মধু বধ করিয়া জগত নিস্তারিলা ॥

- ১৮। শুণ্ডোহপ্যয়ে মনুরিলৌবধয়শ্চ মাৎস্তে, ক্রৌড়ে হতো দিতিজ উজ্জরভাস্তসঃ ক্রমাম্ ।
কৌর্মে ধৃতোহজিরমৃতোমথনে স্বপৃষ্ঠে, গ্রাহাৎ প্রপন্নমিত্তরাজমমুঞ্চদার্ষম্ ॥
- ১৯। সংস্রবতোহক্লিপতিভান্ শ্রমণানুবীংশ্চ, শক্রঞ্চ ব্রজবধতন্তমসি প্রবিষ্টম্ ।
দেবদ্রিয়োহস্বরগৃহে পিহিতা অনাথা, জয়েহস্বরেস্ত্রমভয়ায় সতাং নৃসিংহে ॥
- ২০। দেবাস্বরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ স্বরার্থে, হস্তান্তরেষু ভুবনাগ্ৰদধাৎ কলাভিঃ ।
ভূহাথ বামন ইমামহরদ্বলেঃ ক্রমাং, যাক্ষাচ্ছলেন সমদাদদিতোঃ সূতেভ্যঃ ॥
- ২১। নিঃক্রিয়ামকৃত গাঞ্চ ত্রিঃসপ্তকৃহো, রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যরভার্গবাগ্নিঃ ।
সোহক্লিঃ ববন্ধ দশবস্ত্রমহন্ সলঙ্কং, সীতাপতির্জয়তি লোকমলম্বকীর্তিঃ ॥
- ২২। ভূমেষ্ঠরাবতরণায় যদ্বষজন্মা, জাতঃ করিষ্যতি সুরৈরপি দুষ্করাণি ।
বাদৈবিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্শান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভূজো গৃহনিম্নদন্তে ॥
- ২৩। এবংবিধানি কৰ্ম্মাণি জন্মানি চ জগৎপতেঃ । ভুরীণি ভুরিযশসো বর্ণিতানি মহাভূজ !
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীনিমি-জায়ন্তেষোপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

- ১৮ পৃথিবী করিয়া নৌকা মৎস্ত-অবতারে ।
বেদ উদ্ধারিলা হরি প্রলয়-সাগরে ॥
ধরিয়া বরাহ-রূপ দশনশিখরে ।
পৃথিবী তুলিয়া থুইলা জলের উপরে ॥
কোটুকে ধরিয়া প্রভু কূৰ্ম-কলেবর ।
অমৃত-মথনে পৃষ্ঠে ধরিলা মন্দর ॥
হরি-অবতার করি' ভক্তের কারণে ।
চক্রে নক্রে কাটি' কৈলা গজেন্দ্র-মোক্ষণে ॥
- ১৯ ষাটি-সহস্র মুনি বালখিল্যগণে ।
কশ্যপের যজ্ঞে তা'রা কাষ্ঠ বহি' আনে' ॥
ষাটি-সহস্র মুনি বহে একখানি ডালে ।
নানা-দ্রুখে হয় বৎসপদ-জল পারে' ॥
বৎসপদ-জলে ঋষি মজিল সগণে ।
আপনে আসিয়া উদ্ধারিলা নারায়ণে ॥
ব্রতবধে ব্রহ্মবধ ইন্দের হইল ।
ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পরিত্রাণ কৈল ॥
নরসিংহ-অবতারে আদি-দৈত্য মারি' ।
বেদ উদ্ধারিলা হরি অসুর সংহারি' ॥
- ২০ অদ্ভুত বামন-বেশ দ্বিজ-কলেবর ।
বলি ছিল' নিলা হরি পাতাল-ভিতর ॥
পুনরপি ইন্দ্রে দিলা নিজ-অধিকার ।
লীলা-অবতারে কৈলা বামন-বিহার ॥
- ২১ ভৃগুপতি-রাম-রূপ দিব্য অবতার ।
নিঃক্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন-সাতবার ॥
রাবণ সংহার কৈলা রাম-অবতারে ।
সীতা উদ্ধারিয়া যশ স্থাপিলা সংসারে ॥
- ২২ বলরাম-অবতারে হরিলা ভূ-ভার ।
দৈত্য সংহারিয়া থুইলা বল চমৎকার ॥
বৌদ্ধ-অবতারে হরি অসুর মোহিব ।
কক্ষি-অবতারে ম্লেচ্ছকুল বিনাশিব ॥
- ২৩ এইরূপে কত কত অনন্ত বিহার ।
কত-রূপে করে' হরি কত অবতার ॥
কাহার শক্তি তাহা কহিবারে পারে ?
কহিলু' সংক্ষেপে কিছু বুদ্ধি-অনুসারে ॥
- ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ভগবন্তঃ হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্যস্ম্যবিভ্রমাঃ ! তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠাহবিজিতাঙ্গনাম্ ?

শ্রীচমস উবাচ

- ২। মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশ্রামৈঃ সহ । চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈবিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥
- ৩। য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাস্ত্রপ্রভবমীশ্বরম্ । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥
- ৪। দূরে হরিকথাঃ কেচিদূরে চাচ্যতকীর্তনাঃ । জিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহনুকম্পা ভবাদৃশাম্ ॥
- ৫। বিপ্রো রাজ্ঞ্যবৈশৌ চ হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকম্ । শ্রৌতেন জন্মানাথাপি মুহন্ত্যান্ময়বাদিনঃ ॥
- ৬। কৰ্ম্মণ্যকোবিদাঃ স্তুত্বা মূৰ্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ । বদন্তি চাটুকাম্যুচা যয়া মাধব্যা গিরোঃসুকাঃ ॥
- ৭। রজসা ঘোরসঙ্করাঃ কামুকাঃ অহিমন্তবঃ । দাস্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥
- ৮। বদন্তি তেহনোহন্যমুপাসিতস্ত্রিয়ো, গৃহেষু মৈথুন্যপরেসু চাশিষঃ ।
যজন্ত্যশ্রষ্টান্নবিধানদক্ষিণং, রন্ত্যে পরং স্তন্তি পশুনতদ্বিদঃ ॥
- ৯। শ্রিয়া বিভূত্যাভিজনেন বিজয়া, ত্যাগেন রূপেণ বলেন কৰ্ম্মণা ।
জাতস্ময়েনাক্ষধিয়ঃ সহেন্সরান, সতোহবমন্ত্যন্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥

[বসন্ত-রাগ]

- ১ নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা ভাবিয়া বিস্ময় ।
“প্রায় হরি না ভজে অনেক দুরাশয় ॥
অশান্ত কামুক, তা’র কোন্ গতি হয় ?
বিচারিয়া কহ মোরে, ঘুচুক সংশয় ॥”
- ২ চমস উত্তর দিলা রাজার বচনে ।
“কহিব সকল তত্ত্ব, শুন সাবধানে ॥
ঈশ্বরের মুখ-ভুজ-উরু-পদ-হনে ।
চারি-বর্ণ-আশ্রম জন্মিল তিন-গুণে ॥
মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় দুই করে ।
উরে বৈশ্য জনমিল, শূদ্র পদতলে ॥
- ৩ সে প্রভু সভার পিতা, সভার ঈশ্বর ।
যে হরি না ভজে, সেই পতিত, পামর ॥
অধোগতি চলে’ যেন, করে’ অবজ্ঞান ।
- ৪ দূরে হরিকথা যা’র, দূরে হরিনাম ॥
স্ত্রী-শূদ্র-আদি যত নিন্দিত-আচার ।
তুমি-সব তা’-সভার করিহ উদ্ধার ॥
- ৫ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, প্রায় শূদ্রজাতি ।
কৃষ্ণপদ-সন্নিধানে হয় যা’র স্থিতি ॥
কিন্তু বেদবাদী বিপ্র বেদবিছাবলে ।
কুলমদে, ধনমদে মজে অহঙ্কারে ॥

- ৬ কস্মৈ কুপাণ্ডিত তা’রা, দস্তভাব ধরে ।
মুর্থ হৈয়া পণ্ডিত মানয়ে আপনারে ॥
চাটুবাণী বোলে তা’রা সভার ভিতরে ।
হাসিয়া হাসিয়া বোলে নানা-পরকারে ॥
- ৭ সঙ্কল্প করিয়া কস্ম’ করে’ রজোগুণে ।
স্বর্গবাস-সুখভোগ, ধন-পুত্র-কামে ॥
অল্প কস্মৈ ক্রোধ করে’, যেন কাল-সর্প ।
দস্ত, মান, অহঙ্কার, করে’ নানা দর্প ॥
এ-সব দুর্জজন-জন, পাপী, মতিনাশ ।
বৈষ্ণব দেখিয়ে তা’রা করে’ উপহাস ॥
- ৮ অনোহং বোলায়ে মন্দ নানা ভঙ্গী করি’ ।
দেখিয়া বৈষ্ণব-জন কটাক্ষে নেহারি ॥
স্ত্রীর ঘরে স্ত্রীর সেবা, স্ত্রীর সম্ভাষণে ।
ব্যর্থ কাল যায় তা’র অসত্য-ধেয়ানে ॥
প্রাণ-তুষ্টি-হেতুমাত্র পশুবধ করে’ ।
দেবতা উদ্দেশ করি’ শাস্ত্র-বলে ছলে ॥
বিশিহীন, দক্ষিণাবিহীন করে’ দান ।
পশুবধ-পাতক না দেখে অগেয়ান ॥
- ৯ শ্রীমদে, কুলমদে, ঐশ্বর্য্য-গরবে ।
ত্যাগ-কৰ্ম্ম-বিছাদ-সম্পদ-বৈভবে ॥

- ১০। সৰ্বেষু শত্ৰুভূতং স্ববিস্তৃতং, যথা খমাস্তানমভীষ্টমীশ্বরম্।
বেদেঃ পগীতঞ্চ ন শৃণতে হবুধা, মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্তয়া ॥
- ১১। লোকে ব্যবায়ামিষমত্সেবা, নিত্যাস্ত জন্তোৰ্ণ হি তত্র চোদমা।
ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞ-সুরাগ্রহৈরাস্ত নিবৃত্তিরিষ্টা ॥
- ১২। ধনঞ্চ ধৰ্ম্মৈকফলং যতো নৈ, জ্ঞানং সবিজ্ঞানমনুপ্রশাস্তি।
গৃহেষু যুক্তান্তি কলেবরস্ত, মৃত্যুং ন পশ্যন্তি তুরন্তনীৰ্যম্ ॥
- ১৩। যদ্ব্যগ্ৰভক্ষো বিহিতঃ সুরায়া, স্তথা পশোরালভনং ন হিংসা।
এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রত্যা, ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধৰ্ম্মম্ ॥
- ১৪। যে জনেবং বিদোহ সন্তঃ স্তৃক্কাঃ সদভিমানিনঃ।
পশুন দ্রুহন্তি বিশ্রদ্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ তান্ ॥
- ১৫। দ্বিসন্তঃ পরকায়েষু স্বাস্ত্রানং হরিগীশ্বরম্। মৃতকে সানুবন্ধেহস্মিন বন্ধস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥

নানা মদে অক্ষ হৈয়া খলমতি-জনে।
সাধুজনে নিন্দা করে', কৃষ্ণ-অবজ্ঞানে ॥
কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের নিন্দা করে' খলমতি।
সর্বনাশ হয় তা'র, হয় অধোগতি ॥

১০ সকলের আত্মা হরি, সভার ঈশ্বর।
সর্বভূতে বৈসে হরি, না বুঝে পামর ॥
না বুঝে পামর—যাঁ'র বেদে গুণ গায়।
যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যাঁ'রে ধিয়ানে ধেয়ায় ॥
সত্যত কুকথা কহে, নানা মনোরথে।
তে-কারণে দুর্ভজন ভ্রমে' কৰ্ম্মপথে ॥

১১ মত-মাংস-স্ত্রীসেবা, লোকব্যবহার।
বেদে কভু না বুঝায় এ-সব আচার ॥
এ-সব লোকের ধৰ্ম্ম, বেদ-আজ্ঞা নয়।
ব্যবস্থা করিয়া বেদ করএ নির্ণয় ॥
স্ত্রীসেবা করিবে যদি কামে হৈয়া অক্ষ।
বিভা করি' তবে যেন করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ॥
মত-মাংস খায় যদি, ছাড়িতে না পারে।
যজ্ঞ লক্ষ্য করি' যেন পশু বধ করে' ॥
নহে বা ইহাতে কভু আছে বেদবিধি ?
বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া বলে' পশুবুদ্ধি ॥

১২ ধনে ধৰ্ম্ম সাধিব—ধনের প্রয়োজন।
ধৰ্ম্ম-হনে তত্ত্বজ্ঞান হয় উতপন্ন ॥

দেহ-গেহ-ভরণ-মাত্র ক'রে হেন ধনে।
দুরন্ত দেহের মৃত্যু না দেখে নয়নে ॥

১৩ মত-মাংস খাইব যদি যজ্ঞের বিধানে।
গন্ধমাত্র লৈব, না করিব সুরাপানে ॥
পশুবধ করিব কেবল যজ্ঞকালে।
জীবহিংসা কদাচিত্ কেহো জানি করে' ॥
পুত্র-হেতু স্ত্রী সম্ভাষিব বুধজনে।
স্ত্রীসঙ্গ না করিব সুরতি-কারণে ॥
সর্ব-বেদে কহে এই জীবের স্বধৰ্ম্ম।
অশাস্ত, দুরন্ত জনে না বুঝে এ-মৰ্ম্ম ॥

১৪ মূৰ্খ হঞা আপনাকে পণ্ডিত হেন বলে'।
না বুঝিয়া বেদবাণী পশু বধ করে' ॥
যত পশু বধ করে' দেবতা-উদ্দেশে।
সেই পশুগণ তা'থে খায় অবশেষে ॥
যে যা'থে হিংসএ তা'থে করে' সেই হিংসা
প্রাণিবধ বুধজনে না করে' প্রশংসা ॥

১৫ সভার ঈশ্বর হরি, এক ভগবান।
সর্বভূতে বৈসে হরি, সর্বত্র সমান ॥
কেবল ঈশ্বর-দ্রোহী প্রাণি-বধ করে'।
প্রেম অনুবন্ধ করি' মৃত-কলেবরে ॥
দুরন্ত, পতিত, তা'র হয় অধোগতি।
বিবিধ নরকভোগ করে' প্রাণঘাতী ॥

- ১৬। যে কৈবল্যমসম্প্রাপ্তা যে চাতীতাশ্চ মুচ্যতাম্ । ত্রৈবগিক। হৃক্ষগিক। আত্মানং যাতয়ন্তি তে ॥
 ১৭। এত আত্মহনোহশান্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ । সীদন্ত্যকৃতকৃত্য। বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ॥
 ১৮। হিত্বাত্মায়াসরচিতা গৃহাপত্যস্বচ্ছিন্নি যঃ । তমো বিশন্ত্যানিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাজুখাঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ

- ১৯। কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ । নাম্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদ্বিহোচ্যতাম্ ॥

শ্রীকরভাজন উবাচ

- ২০। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥
 ২১। কৃতে শুক্লশতুর্বাছজ্জটিলো বহুলান্বরঃ । কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্কাণ্ড-কমণ্ডলু ॥
 ২২। মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নীর্কৈবরাঃ স্তম্ভদঃ সমাঃ । যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥
 ২৩। হংসঃ স্পর্গো বৈকুণ্ঠো ধর্মো যোগেশ্বরোহমলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মোতি গীয়তে ॥
 ২৪। ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহিসৌ চতুর্বাছজ্জিমেখলঃ । হিরণ্যকেশশস্ত্রযাত্না স্রুৎস্রুৎস্রুৎপালকণঃ ॥
 ২৫। তং তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিম্ । যজন্তি বিজয়া ত্রয্যা ধর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

- ১৬ মোক্ষগতি যে না বুঝে, কিঞ্চিৎ পণ্ডিত ।
 ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥
 নানা কর্ম্মে নাহি তা'র ক্ষণেক বিশ্রাম ।
 আত্মঘাতী পাপী, তা'র নাহি পরিত্রাণ ॥
 ১৭ সেই আত্মঘাতী—যা'র নাহি শাস্তি-দয়া ।
 আপনাকে বলে' জ্ঞানী জ্ঞানে মুগ্ধ হঞা ॥
 দৈবে তা'র কালে হরে' সকল বাঞ্ছিত ।
 ইহলোকে, পরলোকে সেই সে বঞ্চিত ॥
 ১৮ নানা দুঃখে নিরমিল স্মৃত-বিস্ত-দার ।
 পশু, ভূত্য, অশেষ-সম্পদ, পরিবার ॥
 অন্তকালে যায় পাপী সব পরিহরি' ।
 পাপ, পুণ্য দুইমাত্র নিজ-সঙ্গে করি' ॥
 নরকে মজিয়া পাপী দুঃখ ভোগ করে' ।
 শ্রীহরি-বিমুখ জনে কভু নাহি তরে' ॥”
 ১৯ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা নিমি মতিমান ।
 “কোন্ যুগে, কোন্ বর্ণ ধরে ভগবান্ ?
 কোন্ রূপে, কোন্ যুগে পূজে নরগণে ?
 কি নাম, কি বিধি তাঁ'র, কহিবে এখনে ॥”

- ২০ কহে করভাজন রাজার বাণী শুনি' ।
 অবতার-কথা কলিকলুষ-ঘাতিনী ॥

- “সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই চারি যুগে ।
 নানা নাম-বর্ণ হরি ধরে নানা রূপে ॥
 নানা বিধি-বিধানে পূজয়ে নানা লোকে ।
 যুগ-অবতার, রাজা ! শুন একে-একে ॥
 ২১ সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, শিরে জটাভার ।
 কৃষ্ণাজিন, অক্ষমালা, পরে' বৃক্ষছাল ॥
 চারু চতুর্ভূজ, দণ্ড-কমণ্ডলু ধরে ।
 ২২ শাস্ত, দান্ত, হিতরত জনে পূজা করে' ॥
 শম, দম, তপ করি' সাধুজনে ভজে ।
 সমজ্ঞানে মুনিগণে ভক্তিভাবে পূজে ॥
 ২৩ বৈকুণ্ঠ, স্পর্গ, হংস, ধর্ম্ম, যোগেশ্বর ।
 পরমাত্মা, পুরুষ, ঈশ্বর, নিরমল ॥
 সত্যযুগে ধরি হরি এইসব নাম ।
 শুক্ল-বর্ণে অবতার ধরে ভগবান্ ॥
 ২৪ ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, চারি ভুজ ধরে ।
 কনক-বরণ কেশ, স্রুৎ-স্রুৎ করে ॥
 কুশের মেখলা ধরে, যজ্ঞ-কলেবর ।
 ২৫ সর্বদেবময় হরি, ভুবন-ঈশ্বর ॥
 বেদবাদী, কর্ম্মপর, ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণ ।
 বেদবিদ্যাময় যজ্ঞে পূজিলা তখন ॥

- ২৬ বিষুর্ষজঃ পৃথ্বীগর্ভঃ সর্বদেব উরুক্রমঃ । বৃষাকপির্জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥
 ২৭ দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ । শ্রীবৎসাদিভিরন্ধৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥
 ২৮ তং তদা পুরুষং মর্ত্য্য মহারাজোপলক্ষণম্ । যজন্তি বেদতত্ত্বাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ !
 ২৯ নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ । প্রত্যাশ্রয়ানিরুদ্ধায় তুভ্যাং ভগবতে নমঃ ॥
 ৩০ নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে । বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সর্বভূতাত্মনে নমঃ ॥
 ৩১ ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ ! স্তবস্তি জগদীশ্বরম্ । নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি যথা শৃণু ॥
 ৩২ । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাহকৃষ্ণং সাজোপাজাত্র-পার্ষদম্ । যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্ত্রমেধসঃ ॥
 ৩৩ । ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্নমস্তীষ্টদোহং, তীর্থাম্পদং শিববিরিঞ্চিস্তুতং শরণ্যম্ ।
 ভূত্যাৰ্তিহং প্রণতপাল ! ভবাক্টিপোতং, বন্দে মহাপুরুষ ! তে চরণাবিন্দম্ ॥
 ৩৪ । ত্যক্ত্বা স্তুত্যাং-সুরেন্দ্রিতরাজ্যলক্ষ্মীং, ধর্ম্মিষ্ঠ আৰ্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্ ।
 মায়াযুগং দয়িতয়েঙ্গিতমম্বধাবদ্, বন্দে মহাপুরুষ ! তে চরণাবিন্দম্ ॥

- | | |
|---|--|
| ২৬ বিষু, যজ্ঞ, পৃথ্বীগর্ভ, সর্বদেব-নামে ।
উরুক্রম, বৃষাকপি—বোলে সর্বজনে ॥ | যুগধর্ম্ম সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ লক্ষ্য করি' ।
বিচারিয়া সুপণ্ডিত ভজএ শ্রীহরি ॥ |
| ২৭ দ্বাপরযুগেতে হরি শ্যামকলেবর ।
পীতবাস-পরিধান, নিজ-অস্ত্র-ধর ॥
শ্রীবৎসকোস্তভ-আদি লক্ষণে লক্ষিত । | কৃষ্ণ-অবতার যদি বলি কলিযুগে ।
তবে পূর্বাপর-গ্রন্থে বিরোধ না ভাজে ॥
তে-কারণে বুধজনে মোর পরিহার ।
দোষ দিহ পূর্বাপর করিয়া বিচার ॥ |
| ২৮ মহারাজ-রাজেশ্বর, ভুবন-পূজিত ॥
তত্ত্বজ্ঞানিগণে হরি তন্ত্রে-মন্ত্রে পূজে ।
সর্বদেবময় হরি, সর্বভাবে ভজে ॥ | ৩৩ ধ্যানগম্য, পরিভবহর, তীর্থপদ ।
সকল-অভীষ্টদাতা, অখিল-সম্পদ ॥
শঙ্কর-বিরিঞ্চি করে' সতত ধ্যান ।
নিজ-ভূত্যা-আর্তিহর, প্রণত-পালন ॥
ভবসিদ্ধু-তরণী, ভকত-সুখানন্দ ।
বন্দে', মহাপুরুষ ! তোমার পদদ্বন্দ্ব ॥ |
| ২৯ নমো বাসুদেব, নমো দেব সঙ্কর্ষণ ।
প্রত্যাশ্রয় নমো, অনিরুদ্ধ নারায়ণ ॥ | ৩৪ ইন্দ্র-আদি দেব যাঁ'রে ধ্যানে বাঞ্ছা করে'
হেন রাজলক্ষ্মী হরি দূরে পরিহরে' ॥
ধর্ম্মময় প্রভু কৈলা ধর্ম্মের পালনে ।
অরণ্যে প্রবেশ কৈলা বাপের বচনে ॥
ভকত-বৎসল হরি ভক্ত-ইচ্ছা পালে' ।
সীতার ইচ্ছায় গেলা যুগ-অমুসারে ॥
হেন, মহাপ্রভু তুমি, পুরুষ-শেখর ।
বন্দে' বন্দে' । নিরন্তর চরণযুগল ॥ |
| ৩০ নমো বিশ্বেশ্বর, বিশ্বময়, বিশ্বপতি ।
নমো মহাপুরুষ, ঈশ্বর, সর্ববগতি ॥ | |
| ৩১ এইরূপে স্তুতি কৈল দ্বাপরের যুগে ।
নানা-তন্ত্রবিধানে পূজিল তিন-লোকে ॥
কলিযুগ-অবতার শুন, সাবধানে ।
কলিযুগে কেবল ভজিব সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ | |
| ৩২ 'কৃষ্ণ'-পদে—'কৃষ্ণ' বলি, 'বর্ণ'-পদে—নাম ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নাম—জানিব বিধান ॥
ত্রিষাহকৃষ্ণ—অকৃষ্ণ গৌরাজ নিজ-ধাম ।
গৌরচন্দ্র-অবতার বিদিত বাথান ॥
অস্ত্র-উপাঙ্গ-অস্ত্র-পারিষদ-সঙ্গে ।
গৌরচন্দ্র-অবতার সঙ্কীৰ্ত্তন-রঙ্গে ॥ | |

৩৫। এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্জিতঃ। মনুজৈরিজ্যতে রাজন্! শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥

৩৬। কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্য গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বং স্বার্থোহভিলষ্যতে ॥

৩৭। ন হ্যতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতাগিহ।

যতো বিম্ভেত পরমাং শান্তিং নশ্যতি সংসৃতিঃ ॥

৩৮। কৃতাদিষু প্রজা রাজন্! কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবন্। কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥

৩৯। কচিৎ কচিদ্ধারাজ! দ্রবিড়েষু চ ভূরিণঃ। তাত্ত্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ॥

৪০। কাবেরী চ মহাপুণ্য। প্রতীচী চ মহানদী। যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর! ॥

প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাসুদেবেহমলাশয়াঃ ॥

৪১। দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং, ন কিঙ্করো নায়য়ুগী চ রাজন্! ॥

সৰ্ব্বাশ্রনা যঃ শরণং শরণ্যং, গতো মুকুন্দং পরিত্যক্ত্য কৰ্ত্তম্ ॥

৪২। স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়ন্ত, ত্যক্তাশ্রভাবন্ত হরিঃ পরেশঃ। ॥

বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিদ-ধুনোতি সৰ্ব্বং হৃদি সন্নিবিষ্টে ॥

শ্রীনারদ উবাচ

৪৩। ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিথং শ্রদ্ধাথ মিথিলেশ্বরঃ। ॥

জায়ন্তেয়ান্ মুনীন্ প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হৃপূজয়ৎ ॥

৩৫ 'এইরূপে করে' হরি যুগ অবতার।
যুগে যুগে সৰ্বলোকে ভজে সৰ্বকাল ॥

৩৬ সারভাগী, গুণজ্ঞ, পণ্ডিত, মহাজনে।
তা'রা-সব কলিযুগ সতত বাখানে ॥
ধন্য কলিযুগ, যা'তে কেবল কীৰ্ত্তনে।
সৰ্বধৰ্ম্ম-ফল যা'তে লভে সৰ্বজনে ॥

৩৭ এই সে পরম-লভ্য জানিব সংসারে।
যেন-তেন-মতে হরি-সঙ্কীৰ্ত্তন করে' ॥
যাহা হৈতে শান্তি হয়, থণ্ডয়ে সংসার।
হরি-সংকীৰ্ত্তন-বিনে গতি নাহি আর ॥

৩৮ সত্যযুগে প্রজাগণ বাঞ্ছে নিরন্তরে।
'কলিযুগে জন্ম যেন হয় ক্ষিতি-তলে' ॥
কলিযুগে হৈব নর হরিপরায়ণ।
ধন্য-জনে জন্ম বাঞ্ছে এই সে কারণ ॥

৩৯ ক্ষিতি-তলে কোন কোন আছে পুণ্যদেশ।
ধন্য, মহাপুণ্যকর, দ্রাবিড় বিশেষ ॥
তাত্ত্রপর্ণী নদী যা'থে, নদী কৃতমালা।
পয়স্বিনী, মহানদী সৰ্বপাপহরা ॥

৪০ প্রতীচী, কাবেরী যা'থে নদী মহাপুণ্য। ॥

সৰ্বতীর্থফলময়ী, সৰ্বলোক-ধন্যা ॥

এ-সব নদীর জল যেবা করে' পান।

হরিভক্তি হয় তা'র, নিরমল জ্ঞান ॥

৪১ দেব-ঋষি-পিতৃগণের না হয় অধীন।

না হয় কিঙ্কর কা'রো নাহি ধারে ঋণ ॥

সৰ্বধৰ্ম্ম পরিহরি' তেজি' সৰ্বকৰ্ম্ম।

সৰ্বভাবে পৈশে যেবা মুকুন্দ-শরণ ॥

৪২ নিজ-চরণারবিন্দ করিতে ভজন।

সৰ্বধৰ্ম্ম পরিহরি' যে করে' চিস্তন ॥

তা'র মধ্যে দৈবযোগে কা'র কথঞ্চিত।

কোনমতে হয় যদি বিকৰ্ম্ম উদিত ॥

হৃদয়ে প্রবেশ করি' আপনে শ্রীহরি।

সৰ্বপাপ হরে' তা'র নিজ ভৃত্য করি' ॥'

৪৩ এইরূপে কত কত ভাগবত-ধৰ্ম্ম।

কহিলা যোগেন্দ্রগণ বিচারিয়া মৰ্ম্ম ॥

শুনিয়া বৈষ্ণবধৰ্ম্ম নিমি নরেশ্বর।

পীরিতে পুরিল তনু, বাহু-অভ্যন্তর ॥

৪৪। ততোহমুদধিরে সিদ্ধাঃ সর্বলোকশ্চ পশ্যতঃ । রাজা ধৰ্ম্মানুপার্তিষ্ঠন্নবাপ পরমাং গতিম্ ॥

৪৫। ইমপোত্যান্ মহাভাগ ! ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ শ্রুতান্ ।

আস্থিতঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তো নিঃসঙ্গে যাস্তসে পরম্ ॥

৪৬। যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোৰ্যশসা পূরিতং জগৎ । পুত্রতামগমদ্যদ্বাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥

৪৭। দর্শনালিঙ্গনাল্যপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ । আত্মা বাং পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্বতোঃ ॥

৪৮। বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্র-শাস্বাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাত্যেঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতমিয়ঃ শয়নাসনাদৌ, তৎসাম্যমাপুরনুরক্তমিয়াং পুনঃ কিম্ ?

৪৯। মাপত্যবুদ্ধিগন্ধাঃ কৃষ্ণে সর্বাশ্রনীশ্বরে । মায়ামনুষ্যভাবেন গুঢ়ৈশ্বর্য্যে পরেহব্যয়ে ॥

৫০। ভূভারাস্বররাজ্যহন্তবে গুপ্তয়ে সতাম্ । অবতীর্ণশ্চ নিরুতৈত্বে যশো লোকে বিতন্ততে ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫১। এতচ্ছ ত্বা মহাভাগে বসুদেবোহতিবিস্মিতঃ । দেবকৌ চ মহাভাগা জহতুর্মোহমাত্মনঃ ॥

৫২। ইতিহাসমিমং পুণ্যং ধারয়েদ্যঃ সমাহিতঃ । স বিশ্বয়েহ শমলং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীজায়ন্তেয়োপাখ্যানং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মুনিগণ-চরণ পূজিলা স্ত-বিধানে ।

৪৪ অন্তর্দান কৈল তা'রা সভা-বিভ্রমানে ॥

নিমিরাজা সেই ধর্ম্য করিয়া আশ্রয় ।

বিষ্ণুপদে গেলা রাজা হৈয়া বিষ্ণুময় ॥

৪৫ “তুমি বসুদেব ! এই বিষ্ণুধর্ম্য ধর' ।

বিষ্ণু আরাধিয়া তুমি বিষ্ণুপদে চল' ॥

৪৬ ধন্য তুমি, বসুদেব ! দৈবকী-সুন্দরী ।

রহিল দৌহার যশ ত্রিভুবন ভরি' ॥

আপনে ঈশ্বর হঞা প্রভু ভগবান্ ।

পুত্র হৈয়া জনমিলা পুরুষ-পুরাণ ॥

৪৭ শয়ন-ভোজন-পানে কর' দরশন ।

পুত্রভাবে কর' তুমি ব্রহ্ম আলিঙ্গন ॥

পুত্রপ্রেম ধর' তুমি দেব নারায়ণে ।

বসুদেব ! ধন্য তুমি হৈলে ত্রিভুবনে ॥

৪৮ দম্ভবক্র, বিদূরথ, শাস্ব, শিশুপাল ।

কংস, জরাসন্ধ-আদি নৃপ দুরাচার ॥

তা'রা-সব বৈরিভাব ধরি' নারায়ণে ।

অমুকণ কৃষ্ণ তা'রা চিহ্নিল ধিয়ানে ॥

বৈরিভাব ধরি' তা'রা হৈল কৃষ্ণময় ।

প্রেমভাবে ভজিলে না জানি কিবা হয় ?

৪৯ তুমি, বসুদেব ! না করিহ পুত্রবুদ্ধি ।

সর্বৈশ্বর-ঈশ্বর অখিলগুণনিধি ॥

গুঢ়রূপে মায়ায় মানুষরূপ ধরে ।

৫০ হরিতে অস্বরভার নরলীলা করে' ॥

অজ হঞা করে' হরি নর-অবতার ।

জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ॥”

৫১ পুত্রের মহিমা শুনি' নারদের মুখে ।

বসুদেব-দৈবকী পূরিলা প্রেমমুখে ॥

অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপতি—পুত্র নারায়ণ ।

বসুদেব তত্ত্ব জানি' স্থির কৈলা মন ॥

৫২ ধন্য, পুণ্য, ইতিহাস-পুরাণে গোপিত ।

নবঋষি-সংবাদ নারদ-মুখরিত ॥

যেবা কহে, যেবা শুনে, শুদ্ধভাব ধরে ।

বিষ্ণুপদে বাস তা'র, সর্বপাপ হরে' ॥”

ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জান ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

ত্ৰিশুক উবাচ

- ১। অথ ব্ৰহ্মাৰ্জুজৈর্দেবৈঃ প্রজৈশৈরাবৃতোহভ্যাগাৎ । ভবন্ত ভূতভব্যেশো যযৌ ভূতগণৈবৃতঃ ॥
- ২। ইন্দ্রো মরুত্ভির্ভগবান্ আদিত্যা বসবোহশ্বিনৌ । ঋতবোহজিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥
- ৩। গন্ধর্ব্বাঙ্গরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহকাঃ । ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিত্তাধরকিম্বরাঃ ॥
- ৪। দ্বারকামুপসঞ্জগ্মুঃ সৰ্ব্বৈ কৃষ্ণদীদৃক্ষবঃ । বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ ।
যশো বিতেনে লোকেষু সৰ্ব্বলোকমলাপহম্ ॥

- ৫। তস্তাং বিভ্রাজমানায়াং সমুদ্রায়াং মহর্জিভিঃ । ব্যচক্ষতাবিতৃপ্তাঙ্কাঃ কৃষ্ণমদ্রুতদর্শনম্ ॥
- ৬। স্বর্গোচ্ছানোপগৈর্মালৈশ্ছাদয়ন্তো যদুত্তমম্ । গীতিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তম্ভৈর্বুর্জগদীশ্বরম্ ॥

শ্ৰীদেবা উচুঃ

৭। নতাঃ স্ম তে নাথ ! পদারবিন্দং, বুদ্ধীশ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।

যচ্চিন্ত্যতেহন্তর্হৃদি ভাবযুক্তৈঃ, মুমুকুভিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাৎ ॥

৮। ত্বং মায়ায়া ত্ৰিগুণাত্মনি ত্ববিভাব্যং, ব্যক্তং স্বজন্তুবসি লুপ্তসি তদগুণম্ ।

নৈতৈর্ভবানজিত ! কৰ্ম্মভিরজ্যতে বৈ, যৎ স্মে স্মখেহব্যবহিতেহভিরতোহনবত্বাৎ ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

১-৪ মুনি বলে,—“শুন, রাজা ! ভুবন-পবিত্র ।

বৈকুণ্ঠ-বিজয়-লীলা কৃষ্ণের চরিত্র ॥

ব্ৰহ্মা, ভব, পুরন্দর, শশী, দিনকর ।

কুবের, বরুণ, যম, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর ॥

রুদ্রগণ, সিদ্ধ, সাধ্যা, বিশ্ব-দেবগণ ।

পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুহ্যক, চারণ ॥

স্বর, মুনি, সিদ্ধ, বিত্তাধর, ফণধর ।

অহিপতি, সুরপতি, রুদ্র-অনুচর ॥

সবেহি চলিয়া গেলা আপন-বাহনে ।

দ্বারকা-মণ্ডলে গেলা কৃষ্ণ-দরশনে ॥

নর-কলেবর হরি, করে' অবতার ।

কলিমলহর যশ করিতে বিস্তার ॥

কৌতুকে চলিলা হরি দ্বারকা-মণ্ডলে ।

দেখিব প্রভুর রূপ ভুবনমঙ্গলে ॥

৫ অশেষ-সম্পদপদ পুরী বিরাজিতা ।

মূর্ত্তিমতী সৰ্ব্বসিদ্ধি, ভুবনমোহিতা ॥

আকাশ-মণ্ডলে দেব রহি' নিজ রথে ।

দ্বারকা-মণ্ডলে কৃষ্ণ দেখিলা সাক্ষাতে ॥

৬ নন্দন-মল্লিকা-জাতী-পারিজাত-মালা ।

বৃষ্টি কৈলা দেবগণে যেন জলধারা ॥

আচ্ছাদিলা যদুগণে মালা-বরিষণে ।

স্তুতি করে' দেবগণ বিবিধ-বিধানে ॥

৭ 'নমো নমো, প্রাণনাথ ! চরণে তোমার ।

অভয়-চরণ-বিনে গতি নাহি আর ॥

সকল ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি, মন, প্রাণে ।

অভয়-পদারবিন্দে পশিল শরণে ॥

যোগিগণ চিন্তে যাহা হৃদয়পঙ্কজে ।

যে পদ মুনীশ্বরবন্দ ভক্তিভাবে ভজে ॥

কৰ্ম্মময়-মহাপাপ-বিনাশের হেতু ।

হৃদিগত তমোহর, ভবসিন্ধু-সেতু ॥

হেন চরণারবিন্দে পশিলু' শরণ ।

কৃপা কর, জগন্নাথ ! জগত-জীবন ॥

৮ রজোগুণ ধরি' তুমি সৃষ্টিলীলা কর' ।

তমোগুণ ধরি' তুমি আপনে সংহার' ॥

সত্ত্বগুণে পাল' তুমি মায়াযোগবলে ।

তব, নাথ ! তুমি বন্ধ নহ কৰ্ম্মফলে ॥

- ৯। শুদ্ধির্নাং ন তু তথৈতৎ ! দুরাশয়ানাং, বিভ্রাশ্রয়াদয়নানতপঃক্রিয়াভিঃ।
সদ্ব্যাসান্মুখত ! তে যশসি প্রবন্ধ,-সচ্চক্ৰা শ্রবণসম্ভৃতয়া যথা স্মৃতাং ॥
- ১০। শ্রান্তবাজিষ্ণুরশুভাশয়ধুমকেতুঃ, ক্ষেমায় যো মুনিভিরাজ হৃদোহমানঃ।
যঃ সাক্ষতেঃ সমবিভূতয় আশ্রয়বন্দি,-বুর্হেহিচ্চিতঃ সজনশঃ স্বরতিক্রমায় ॥
- ১২। পমু্যষ্টয়া তব বিভো ! বনমালয়েয়ং, সংস্পর্ধিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবচ্ছ্রীঃ।
যঃ স্প্রগীতময়ুয়াহগমাদদম্মো, ভূয়াং সদাজিষ্ণুরশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥
- ১৪। নস্তোত্তগাব ইব যস্য বশে ভবন্তি, ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো মিথুরদ্যমানাঃ।
কালস্য তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্য, শং নস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমস্য ॥
- ১৫। অন্ত্যাসি হেতুরদয়স্থিতিসংযমানা,-মব্যস্তজীবমহতামপি কালমাজঃ।
সোহয়ং ত্রিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ, কালো গভীর-রয় উত্তমপুরুষস্তম্ ॥
- ১৬। হস্তঃ পুমান্ সমধিগম্য যয়াস্ত বীর্য্যং, ধন্তে মহাস্তমিব গর্ভমমোষবীর্য্যঃ-
সোহয়ং তয়ানুগত আত্মন আণ্ডকোশং, হৈমং সসর্জ্জ বহিরাবরণৈরুপেতম্ ॥

নিজ-স্থে থাক তুমি, সর্বত্র সমান।
শুভাশুভ-বিবর্জিত, নিত্য ভগবান্ ॥

সভে এই পদযুগ কুশলের হেতু।
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥

৯ দান, ব্রত, তপ, যোগ, সমাধি-ধারণে।
তবু শুদ্ধ নহে লোক এ-সব সাধনে ॥
যেক্ষেপে তোমার যশ করিতে শ্রবণ।
শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' যেনা শুনে' অলুক্ষণ ॥
যেন শুদ্ধ হয় লোক কথাযুতপানে।
তেনরূপ শুদ্ধ জীব নহে কর্ম-হনে ॥

১৪ নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ-গাঁথুনি।
দাম-দড়ি দিয়া মাঝে সন্টার বান্ধনি ॥
এইরূপে ব্রহ্মা-আদি সব চরাচর।
তোমার মায়াতে, নাথ ! গাঁথুনি সকল ॥
প্রকৃতি-পুরুষপর তুমি কালরূপ।
আমি-সব যত কিছু তোমার স্বরূপ ॥

১০ তোমার পদারবিন্দ ভব-সিন্ধু-সেতু।
দুরাশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥
মুনিগণ ধরে যাহা হৃদয়কমলে।
আত্মজ্ঞানী জনে যাহা পূজে নিরন্তরে ॥
সে পদপঙ্কজ, নাথ ! করুক কল্যাণ।
এই বর মাগো, দেব ! তোমা'-বিভ্রমান ॥

১৫ জগতের উতপত্তি-প্রলয়-পালন।
তুমি সে সন্টার হেতু, কারণ-কারণ ॥
প্রকৃতি-পুরুষ, নাথ, তোমাতে সংহার।
সকল সংহারকারী কাল-চক্রাকার ॥

১২ তোমার অঙ্গের বিগলিত-বনমালা।
তাহাতে সতিনী-ভাব করএ কমলা ॥
হেন লক্ষ্মীদেবী তোমার পদযুগ ভঞ্জে।
কমল ধরিয়া করে নিরবধি পূজে ॥

১৬ তোমা' হৈতে প্রথমে পুরুষ উতপন্ন।
প্রকৃতি-সংযোগে কৈলা বীর্য্য আরোপণ ॥

- ১৭। তত্ত্বম্বশ্চ জগতশ্চ ভবানধীশো, যন্মায়মোখগুণবিক্রিয়মোপনীতাম্ ।
অর্থাম্ ভূমঙ্গপি জ্বলীকপতে ! ন লিপ্তো, যেহন্তো স্ততঃ পরিকুণ্ডাদপি বিভ্রাতি স্ম ॥
- ১৮। স্মায়াবলোকলবদশিতভাবহারি,-ক্রমগুলপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডে ।
পদ্মাস্ত্র বোড়শসহস্রমন্ত্রবাণে,-যন্ত্রেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈন' বিভ্র্যঃ ॥
- ১৯। বিভ্র্যস্তবামৃতকথোদবহাঙ্গিলোক্যাঃ, পাদাবনেজ-সরিতঃ শমলানি হস্তম্ ।
আনুশ্রবং শ্রুতিভিরঙ্গি জমঙ্গসঙ্গৈ,-স্তীর্থদয়ং শুচিষদন্ত উপম্পৃশন্তি ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবাচ

- ২০। ইত্যভিষ্টুয় বিবুধৈঃ সেশঃ শতম্বুতির্ইরিম্ । অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাস্ত্রমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ

- ২১। ভূমেভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো ! হুমস্মাভিরশেষাঙ্গন ! তত্ত্বৈবোপপাদিতম্ ॥
- ২২। ধর্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎস্ব সত্যসঙ্কেষু বৈ হুয়া । কীর্তিঞ্চ দিক্ষু বিক্ষিপ্তা সর্বলোকমলাপহা ॥
- ২৩। অবতীর্য যদোর্বংশে বিভ্রজ্ঞপমমুত্তমম্ । কর্মাণ্যুদ্দামবৃত্তানি হিতায় জগতোহকুথাঃ ॥
- ২৪। যানি তে চরিতানীশ ! মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ । শৃংখলঃ কীর্তয়ন্তুশ্চ তরিয়াস্ত্যজসা তমঃ ॥
- ২৫। যদ্ববংশেহবতীর্ণস্ত ভবতঃ পুরুষোত্তম ! শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং প্রভো !

তবে তাহা হৈতে হৈল মহত্বদ্বাদয় ।
তাঁহা হৈতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল হেমময় ॥
সাত আবরণযুতা ব্রহ্মাণ্ড-ঘটনা ।
তাঁহার ভিতরে, নাথ ! এ-লোক-রচনা ॥

- ১৭ স্বাবর-জঙ্গম, নাথ ! এ-চৌদ্দ-ভুবন ।
ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে, নাথ ! এ-সব ঘটন ॥
তোমার মায়াতে, নাথ ! এ-সব কল্পনা ।
ত্রিগুণ-জনিত যত বিবিধ-ঘটনা ॥
জীবরূপে কর' তুমি বিষয়-বিলাস ।
তবু লিপ্ত-নহ তুমি, নিত্য-প্রকাশ ॥

- ১৮ ষোল-সহস্র দেবী রমণী তোমার ।
কামবাণে না পারিলা তোমা' জিনিবার ॥
কটাক্ষ-বিলাস, হাস, ভুরুভঙ্গী-বাণে ।
যা'র মন জিনিতে নারিলা নারীগণে ॥

- ১৯ এক নদী—তোমার অমৃত-কথাময়ী ।
আর নদী—পদনীর বহে গঙ্গা হই' ॥
তিন-লোক-পাপ হরে', দোহাঁর শক্তি ।
দুই তীর্থে স্নান করে' ধন্য মহামতি ॥

শ্রুতিযোগে স্নান করে' এক তীর্থ-জলে ।
অঙ্গ-সঙ্গে আর তীর্থে স্নান-পান করে' ॥
এইরূপে দুই তীর্থে করে' স্নান-পান ।
মহাভাগবত হয় বিমলগেয়ান ॥'

- ২০ এইরূপে নানা-স্তুতি করে' সুরগণে ।
২১ তবে ব্রহ্মা প্রজাপতি করে' নিবেদনে ॥
রথের উপরে রহি' আকাশমণ্ডলে ।
প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা বোলে জোড়করে ॥
'দেবগণে নিবেদিলা চরণে তোমার ।
ক্ষিতিলে অবতরি' হরিলে ভূ-ভার ॥
দেবদেব ! জগন্নাথ ! প্রভু, জ্বলীকেশ !
দেবকার্য্য কৈলে, কিছু নাহি অবশেষ ॥
- ২২ সত্য-শুদ্ধ-শাস্ত্র-জনে ধর্ম্ম আরোপিলে ।
জগত ভরিয়া পুণ্য-যশ বিস্তারিলে ॥
দশদিগ্ ভরিয়া চলিল কীর্তিভার ।
২৩ করিয়া অদ্ভুত কর্ম্ম থুইলে চমৎকার ॥
২৪ সেই গুণকর্ম্ম কলিমল-বিনাশন ।
স্থখে লোক কলিযুগে করিব কীর্তন ॥

২৬। নাধুন। তেহখিলাধার ! দেবকার্য্যাবশেষিতম্ । কুলঞ্চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মভূদিদম্ ॥

২৭। ততঃ স্বধাম পরমং বিশস্য যদি মজ্জসে । সলোকান্ লোকপালান্নঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৮। অবধারিতমেতন্মে যথাথ বিবুধেশ্বর ! কৃতং বঃ কার্য্যমখিলং ভূমেষ্ঠারোহবতারিতঃ ॥

২৯। তদিদং যাদবকুলং বীর্য্যশৌর্য্যশ্রিয়োকৃতম্ । লোকং জিহ্মক্ষত্ৰজং মে বেলয়েব মহার্ঘবঃ ॥

৩০। যন্তসংজ্ঞত্য দৃষ্টান্ যদূনাং বিপুলং কুলম্ । গন্তাস্ম্যনেন লোকোহয়মুদ্বেলেন বিনষ্টক্যতি ॥

৩১। ইদানীং নাশ আরক্ণঃ কুলস্ত দ্বিজশাপজঃ । যাস্ম্যামি ভবনং ব্রহ্মন্ ! এতদন্তে তবানঘ !

শ্রীশুক উবাচ

৩২। ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তম্ । সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপভৃত ॥

৩৩। অথ তস্মাৎ মহোৎপাতান্ দ্বারবত্যাং সমুখিতান্ । বিলোক্য ভগবানাহ যদুবৃদ্ধান্ সমাগতান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৪। এতে বৈ স্তমহোৎপাতা ব্যুত্তিষ্ঠন্তীহ সর্ব্বতঃ । শাপশ্চ নঃ কুলস্ত্যাসীদ্ভ্রাক্ষণেভ্যো দুরভ্যয়ঃ ॥

৩৫। ন বস্তব্যমিহাস্মাভিজিজীবিষুভির্য্যাকাঃ ! প্রভাসং স্তমহৎপুণ্যং যাস্মাগোহদৈব মা চিরম্ ॥

শ্রবণ, কীর্ত্তন করি' তরিব সংসার ।

যদুকুলে লোক তবে নাশিব সকল ।

২৫ ধন্য যদুবংশে তুমি কৈলে অবতার ॥

হরিয়্য পৃথ্বীর ভার, না কৈলুঁ কুশল ॥

পাঁচিশ-অধিক, নাথ ! শতেক বৎসর ।

৩১ যদুকুল বিনাশিব সম্প্রতি এখনে ।

এতকাল বহি' গেল ইহার ভিতর ॥

তবে নিজধামে আমি চলিব আপনে ॥

২৬ এখনে এথাতে আর নাহি প্রয়োজন ।

৩২ এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ।

বিপ্র-শাপে হৈব যদুকুল-বিনাশন ॥

ব্রহ্মা-আদি দেবগণে প্রণিপাত করি' ॥

ইৎসা যদি কর', নাথ ! কর' অবধান ।

আনন্দে চলিলা সবে নিজ-নিজ স্থানে ।

২৭ সম্প্রতি বৈকুণ্ঠে তুমি চল' নিজধাম ॥

তবে কোন্ কর্ম্ম কৈলা প্রভু ভগবানে ?

নিজ-ভৃত্য আমি-সব পুরাণ কিস্কর ।

৩৩ দ্বারকামণ্ডলে দেখি' নানা-উৎপাত ।

রক্ষ রক্ষ, প্রাণনাথ, দেবদেবেশ্বর !

বৃদ্ধগণ আনি' যুক্তি করে' জগন্নাথ ॥

২৮ চতুর্মুখ-মুখে শুনি' এতেক বচন ।

৩৪ 'দেখ দেখ, বহুবিধ উঠএ উৎপাত ।

কহিতে লাগিলা তবে দৈবকীনন্দন ॥

দ্বারকামণ্ডলে কিবা ফলে পরমাদ ?

'তুমি যে কহিলে, ব্রহ্মা ! সব স্রগোচর ।

ব্রহ্মশাপ হৈল যদুকুল-বিনাশন ।

হরিব পৃথ্বীর ভার, চলিব সত্তর ॥

কোনমতে না দেখিএ তাহার খণ্ডন ॥

২৯ কিন্তু যদুকুল আছে, সর্ব্বশক্তি ধরে ।

৩৫ এথাতে বসিতে আর উচিত না হয় ।

লোক আচ্ছাদিব তা'রা নিজ ভুজবলে ॥

প্রভাস উত্তম তীর্থ আছে পুণ্যময় ॥

৩০ যদুকুল আমি যদি না করিব ক্ষয় ।

বিলম্ব না কর', তথা চলি' যাহ ঝাটে ।

আপনে করিব যদি বৈকুণ্ঠ-বিজয় ॥

যাবত প্রমাদ কিছু এথাতে না ঘটে ॥

- ৩৬। যত্র স্নানং দক্ষশাপাদ্গৃহীতো যক্ষ্মণোদুরাট্। বিমুক্তঃ কিম্বিবাং সত্যো ভেজে ভুয়ঃ কলোদয়ম্ ॥
 ৩৭। বয়ঞ্চ তন্নিম্নাপুত্র্য তপস্বিত্বা পিতৃন্ সুরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাশৃগবতাক্ষসান্ ॥
 ৩৮। তেষু দানানি পাশ্রেষু শ্রদ্ধয়োস্তু। মহান্তি বৈ। বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনো ভিরিবার্ণবম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৩৯। এবং ভগবতাদিষ্টা যাদবাঃ কুরুনন্দন! গন্তুং কৃতধিয়ন্তীর্থং স্মদনান্ সময়যুজম্ ॥
 ৪০। তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্! শ্রদ্ধা ভগবতোদিতম্। দৃষ্ট্ৱারিষ্টানি ঘোরাণি নিত্যং কৃষ্ণমমুত্রতঃ ॥
 ৪১। বিবিক্ত উপসঙ্গম্য ভগতামীশ্বরেশ্বরম্। প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাজ্জলিস্তমভাষত ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৪২। দেবদেবেশ! যোগেশ! পুণ্যশ্রবণকীর্তন! সংকৃত্যোতং কুলং নুনং লোকং সম্যাক্যতে ভবান্।
 বিপ্রশাপং সমর্থোহপি প্রত্যহম্ ন যদীশ্বরঃ ॥
 ৪৩। নাহং ভবাজিষ্কমলং ক্ষণাৰ্দ্ধমপি কেশব! ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ! স্বধাম নয় মামপি ॥
 ৪৪। তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ! নৃণাং পরমমঙ্গলম্। কর্ণপীযুষমাস্বাচ্ছ ত্যজত্যাম্পৃহাং জনঃ ॥
 ৪৫। শয্যাসনাটনস্থান-স্নানক্রীড়াশনাদিমু। কথং হ্যং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তান্ত্যজেম হি? ॥
 ৪৬। ত্রয়োপভুক্তস্রগংগক্ষ-বাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েম হি ॥

- ৩৬। দক্ষশাপে যক্ষ্মারোগ চন্দ্রের আছিল।
 প্রভাসে আসিয়া চন্দ্র পরিত্রাণ পাইল ॥
 ৩৭। আমি-সব সেই তীর্থে করিয়া মজ্জন।
 দান-পুণ্য, দেব-পিতৃ করিব তর্পণ ॥
 দ্বিজগণে ভূঞ্জাইব দিবা অন্ন-পানে।
 ৩৮। দান দিব বিপ্রগণে বহুমূল্য ধনে ॥
 পরিত্রাণ পাইব তবে ব্রহ্মশাপে তরি'।
 দানে হৈতে কোন্ কার্য সাধিতে না পারি?
 নৌকাতে সাগরে যেন তরে' বাণিজ্যার।
 দানে হৈতে কোন্ সিদ্ধি না হয় কাহার?'
 ৩৯। এত বাক্য শুনি' তবে বৃদ্ধ যদুগণে।
 সত্য করি' লৈলা সব কৃষ্ণের বচনে ॥
 প্রভাসে চলিতে তবে স্থির করি' মতি।
 সাজিঞা আনিল রথ, রথের সারথি ॥
 অস্ত্র-শস্ত্র, ধনু-শর করিয়া কাছনি।
 চলিল সকল লোক করিয়া সাজনি ॥
 ৪০। দেখিয়া উদ্ধব তবে চিস্তে মনে-মনে।
 জানিলা সকল মর্শ্ব কৃষ্ণের বচনে ॥

- মহা-ঘোর অরিষ্ট দেখিয়া ভয়ঙ্কর।
 বিস্ময় পড়িল মনে, চিন্তিত অন্তর ॥
 ৪১। কান্দিতে কান্দিতে গেলা কৃষ্ণ-সন্নিধানে।
 গোপতে উদ্ধব করে' আত্মনিবেদনে ॥
 প্রণাম করিয়া, দুই ধরিয়া চরণ।
 কান্দিতে কান্দিতে উদ্ধব কি বোলে বচন?
 ৪২। 'দেব-দেবেশ্বর, পুণ্য-শ্রবণ-কীর্তন।
 কুল সংহারিবে, হেন বুঝিলু' লক্ষণ ॥
 নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজধাম।
 ব্রহ্মশাপ না খণ্ডিলে হৈয়া ভগবান্ ॥
 ৪৩। তিলেক ছাড়িতে নারোঁ এ-দুই-চরণ।
 না ছাড়, না ছাড়, নাথ! পশিলু' শরণ ॥
 ৪৪। তোমার চরিত্র-লীলামৃত-মধু-পানে।
 সকল পাসরে লোক সক্রুৎ শ্রবণে ॥
 ৪৫। আসন, শয়ন, পান, মজ্জন, ভোজনে।
 তিলেক না ছাড়' মোরে, তেজিবে কেমনে?
 ৪৬। তুমি যে তেজিবে, নাথ! অঙ্গ-অলঙ্কার।
 গন্ধমাল্য, চন্দন, বসন, উপহার ॥

৪৭। বাতরশনা য ক্ষয়ঃ শ্রমণা উর্দ্ধমস্থিঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোহমলাঃ ॥

৪৮। বয়স্বিহ মহাযোগিন্ ! ভ্রমন্তঃ কৰ্মবজ্রাস্ত্র । স্বদ্বার্তয়া তরিয়্যামস্তাবকৈকদ্বৈতং তমঃ ॥

৪৯। স্মরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ । গতুং স্মিতৈক্ৰণক্ষেপিল যন্তলোকবিভূষনম্ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৫০। এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ! ভগবান্ দেবকীসুতঃ । একান্তিনং প্রিয়ং ভৃত্যমুদ্ববং সমভাষত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভবসংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সেই দিয়া নিজ-অঙ্গ করিব ভূষণ ।

দাস হঞা করোঁ যেন উচ্ছিন্ন ভোজন ॥

এইরূপে খণ্ডিমু তোমার মায়াবন্ধ ।

কৃপা করি', নাথ ! মোরে দেহ' নিজ-সঙ্গ ॥

৪৭ দিগম্বর ঋষিগণ, শ্রমিত-অস্তর ।

সন্ন্যাস করিয়া ব্রহ্ম চিস্তে নিরস্তর ॥

শান্ত, দান্ত, উর্দ্ধরেতা, নিরমল-মতি ।

ব্রহ্মধ্যান করি' তা'রা পায় ব্রহ্মগতি ॥

৪৮-৪৯ কৰ্মপথে যথা-তথা হয় যদি জন্ম ।

তোমার অমৃত-কথা শুনি' অনুক্ষণ ॥

সাধু-সঙ্গে শ্রবণ-কীর্তন যদি করি ।

তবে, নাথ ! হেলে যাই ভবসিন্ধু তরি' ॥

৫০ এইরূপে নিবেদিল ভকতপ্রধান ।

শুনিঞা উত্তর তবে দিল ভগবান্ ॥

জান গুরু গদাধর ধীরশিরোমণি ।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। যদাথ মাং মহাভাগ ! তচ্চিকীৰ্তিতমেব মে । ব্রহ্মা ভবো লোকপালাঃ স্বর্বাংসং মেহভিকাত্তিক্রণঃ ॥

২। ময়া নিষ্পাদিতং হস্তে দেবকার্য্যমশেষতঃ । যদর্থমবতীর্ণোহহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥

৩। কুলং বৈ শাপনির্দক্ষং নষ্টক্যত্য্যগোহৃগবিগ্রহাৎ । সমুদ্রঃ সপ্তমেহহ্যোতাং পুরীঞ্চ প্লাবয়িষ্যতি ॥

৪। যর্হ্যেবায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোহয়ং নষ্টমঙ্গলঃ । ভবিষ্যত্যচিরাৎ সাধো ! কলিনাপি নিরাকৃতঃ ॥

৫। ন বস্তব্যং ত্রয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে । জনোহধর্ম্মরুচির্ভদ্র ! ভবিষ্যতি কলৌ খুগে ॥

[দেশাগ-রাগ]

১ “শুন, হে উদ্ধব ! তুমি ভকতপ্রধান ।

সকল कहিলে তুমি বুঝি' অনুমান ॥

ব্রহ্মা-ভব-পুরন্দর-আদি সুরগণে ।

নিবেদন কৈলা আসি' বৈকুণ্ঠ-গমনে ॥

২ দেবকার্য্য কৈলুঁ আমি সব সমাধানে ।

এখনে চলিয়া আমি যাই নিজধামে ॥

ব্রহ্মার বচনে আমি কৈলুঁ অবতার ।

দৈত্যবধ করিয়া হরিলুঁ ভূমি-ভার ॥

৩ কুলনাশ হৈব এবে অগ্নোহৃগ-কোন্দলে ।

সপ্তম দিবসে পুরী মজিব সাগরে ॥

৪ যখনে তেজিব আমি এ-মহীমণ্ডল ।

হতভাগ্য হ'ব লোক, খণ্ডিব মঙ্গল ॥

দুষ্ট কলি সেইকণে করিব সঞ্চার ।

৫ তুমি জানি, উদ্ধব ! এথা না থাকিও আর ॥

- ৬। হস্ত সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুযু। মর্য্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সূমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্ ॥
 ৭। যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নশ্বরং গৃহমাগঞ্চ বিজ্ঞি মায়ামনোময়ম্ ॥
 ৮। পুংসোহযুক্তস্ত নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম-বিকৰ্ম্মেতি গুণদোষধিয়ৌ ভিদা ॥
 ৯। তস্মাদযুক্তেন্দ্রিয়গ্রামো যুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মানীকস্ব বিততমাত্মানং মর্য্যদীশ্বরে ॥
 ১০। জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্। আত্মানুভবতুষ্টায়া নাস্তুরায়ৈবিহৃণ্যসে ॥
 ১১। দোষবুদ্ধোভয়াভীতো নিষেধান্ন নিবৰ্ত্ততে। গুণবুদ্ধা চ বিহিতং ন করোতি যথার্থকঃ ॥
 ১২। সর্বভূতস্বচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞান-নিশ্চয়ঃ। পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদোত বৈ পুনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ১৩। ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ! উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বজিজ্ঞাসুরচ্যুতম্ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১৪। যোগেশ! যোগবিদ্যাং! যোগাত্মন! যোগসম্ভব! নিঃশ্রেয়সায় যে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সন্ন্যাসলক্ষণঃ ॥
 ১৫। ত্যাগোহয়ং দৃষ্টরো ভূমন্! কামানাং বিষয়াত্মিভিঃ। স্তবরাং ত্বয়ি সৰ্ব্বাত্মভক্তৈরিতি মে মতিঃ ॥

১৬। সোহহং মহামিতি মূঢ়মতিবিগাঢ়-স্বপ্নায়য়া বিরচিতাত্মনি সানুবন্ধে।

তত্ত্বজ্ঞসো নিগদিতং ভবতা যথাহং, সংসাধয়ামি ভগবন্মুখাশি ভূত্যম্ ॥

- পাপমতি হৈব লোক, দুষ্ক কলিযুগে।
 সর্ববর্ধস্ব তেজিব, মজিব দুঃখ-শোকে ॥
 ৬ তুমি স্মৃত-বিস্ত-দার-প্রেম পরিহর'।
 সর্ববর্ধস্ব তেজিয়া আমাতে চিত্ত ধর' ॥
 তবে স্মৃতে কর' এই পৃথী পর্য্যটন।
 অসত্য দেখিবে তুমি এ-তিন ভুবন ॥
 ৭ বুদ্ধি, মন, বচন, শ্রবণে যত লয়।
 জ্ঞানিব অসত্য, বৎস! সব মায়াময় ॥
 ৮ চিত্তের ভরমে হয় অশেষ ভরম।
 ভেদবুদ্ধি করে' দোষ-গুণ-নিরূপণ ॥
 কৰ্ম্ম, অকৰ্ম্ম, আর বিকৰ্ম্ম-বিচার।
 গুণদোষ-বুদ্ধো করে' ভেদ-ব্যবহার ॥
 বেদে যে বুঝায়, সেই কৰ্ম্ম অবধারি।
 কৰ্ম্ম যদি না করি, অকৰ্ম্ম করি' বলি ॥
 বিকৰ্ম্ম জানিবা, বাপু! নিষেধ-আচার।
 গুণ-দোষ-ভেদে হয় এ-সব সঞ্চার ॥
 ৯ এ-বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর' চিত।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ করি' নিয়োজিত ॥
 আপনাতে আছে সব, দেখহ গেয়ানে।
 আপনে আমাতে আছ দেখহ ধ্যানে ॥

- ১০ জ্ঞান-বিজ্ঞানপূত হয় আত্মময়।
 তুচ্ছ হএণ থাক তুমি, খণ্ডিব সংশয় ॥
 ১১ দোষ-গুণ যাহার হৃদয়ে নাহি ধরে।
 সে-জন নিষেধ-বিধি—কিছুই না করে' ॥
 বালকীড়া করে', যেন বালক-সমান।
 শুভাশুভ কৰ্ম্মে তা'র নহে বস্তুজ্ঞান ॥
 ১২ সর্বভূত-হিতপর, শাস্ত হএণ থাক।
 জ্ঞানে চিত্ত দিয়া মন স্থির করি' রাখ ॥
 আমার স্বরূপ সব দেখিবা সংসার।
 পুনরপি না ঘটিব বিপদ তোমার ॥
 ১৩ কৃষ্ণের বচন শুনি' উদ্ধব স্মৃতি।
 পুনরপি জিজ্ঞাসিলা করিয়া প্রণতি ॥
 ১৪ “মহাযোগ-যোগেশ্বর! প্রভু! যোগময়!
 এ-সব বচন মোর হৃদয়ে না লয় ॥
 ত্যাগধৰ্ম্ম কহিলে তুমি সন্ন্যাসলক্ষণ।
 ১৫ কিরূপে করিব ত্যাগ, কামে দৃঢ়মন?
 বিষয়-লম্পট, যা'র কামে দৃঢ়মতি।
 যা'র নাহি হয়, নাথ, তোমাতে ভকতি ॥
 সে-জন কিরূপে, নাথ! তেজিবে সংসার?
 ১৬ যদিও নিরতিশয় নাথ। নবাব কোমার ॥

- ১৭। সত্যস্য তে স্বদৃশ আত্মন আত্মনোহিহাং, বক্তারমীশ ! বিবুধেষপি নানুচক্ষে ।
সর্বৈ বিমোহিতধিয়ন্তব মায়য়েমে, ব্রহ্মাদয়ন্তনুভূতো বহিরর্থভাবাঃ ॥
- ১৮। তস্মাস্তবন্তমনবন্তমনস্তপারং, সর্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিম্যম্ ।
নিবিগ্ধধীরহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো, নারায়ণং নরসং শরণং প্রপত্তে ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৯। প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ । সমুদ্ররন্তি হ্যাত্মানমাশ্বনৈবাস্তভাশয়াৎ ॥
- ২০। আত্মনো গুরুবান্ধব পুরুষস্য বিশেষতঃ । যৎপ্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহসাবমুবিদ্যতে ॥
- ২১। পুরুষদে চ মাং ধীরাঃ সাত্ব্যযোগবিশারদাঃ । আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্বশক্ত্যুপবৃংহিতম্ ॥
- ২২। অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ । অবধূতস্য সংবাদং যদোরমিততেজসঃ ॥
- ২৩। অবধূতং দ্বিজং কক্ষিচ্চরন্তমকুতোভয়ম্ । কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥

শ্রীযদুকবাচ

- ২৬। কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মকর্তৃঃ স্রবিশারদা । যামাসাচ্ছ ভবান্নোক্তং বিদ্বাংশ্চরতি বালবৎ ॥
- ২৭। প্রায়ো ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসারাক্ষ মানবাঃ । হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥
- ২৮। ত্বন্তু কল্পঃ কনিদক্ষঃ স্রভগোহমৃতভাষণঃ । ন কর্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥

- মুঞি মুঢ়মতি, নাথ ! মায়ায় মোহিত ।
‘মুঞি’ ‘মোর’ করি’ মুঞি কেবল বঞ্চিত ॥
স্বত-দার-পরিবার—অসত্য-ধেয়ানে ।
কেবল মজিয়া আছোঁ এ ভব-বন্ধনে ॥
এ-সব অজ্ঞানজাল ছিগু, হৃষীকেশ !
নিজ-ভৃত্য করি’ রাখ দিয়া উপদেশ ॥
- ১৭ তুমি আত্মা, সত্য, নিতা, তুমি প্রভু বিনে ।
আর বক্তা নাহি, নাথ ! বিবুধ-সদনে ॥
ব্রহ্মা-আদি দেবগণ সব বিমোহিত ।
বিষয়-ধেয়ানে, নাথ ! মায়ায় বঞ্চিত ॥
- ১৮ তা’র-সব কি কহিব তত্ত্ব অবধারি’ ।
সর্বগুণনিধি তুমি, সর্ব-অধিকারী ॥
অনন্ত-মহিম তুমি সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর ।
অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম, ঐতি-অগোচর ॥
নারায়ণ, প্রাণনাথ ! পশিলু’ শরণ ।
চুরিত-দহন-তাপ কর’ বিমোচন ॥
- ১৯ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দয়াময় ।
কহিতে লাগিলা তাঁ’র বুঝিয়া হৃদয় ॥
“লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ যে-জন সংসারে ।
প্রায় তাঁ’রা আপনাকে আপনে উদ্ধারে ॥

- ২০ আপনে আপন-গুরু হয় মতিমান ।
সাক্ষাতে দেখএ, আর করে’ অনুমান ॥
সর্বত্র কল্যাণ তাঁ’র, হয় সর্বসিদ্ধি ।
এ ঘোর সংসার পার হয় মহাবুদ্ধি ॥
- ২১ তত্ত্বযোগ-বিশারদ, মহাধীরগণে ।
সর্বশক্তিযুত রূপ দেখে সর্বস্থানে ॥
- ২৪ কহি আর এক ইতিহাস পুরাতন ।
অবধূত-যদুরাজ-সংবাদ-কথন ॥
- ২৫-২৬ অবধূত এক দ্বিজ আইলা আচম্বিত ।
সর্বভূতে দয়াপর, ভয়-বিবর্জিত ॥
যদুরাজ দেখিয়া পুছিল তা’র তরে ।
‘কি কারণে, দ্বিজ ! তুমি ভ্রম’ একেশ্বরে ?
কোথাতে শিখিলে বুদ্ধি, কহিবে নিশ্চিত ।
বালবৎ ভ্রম’ তুমি হৈয়া সুপণ্ডিত ॥
- ২৭ ধর্ম-অর্থ-কাম-লোভে ব্যাকুলিত চিত ।
নানা ধর্ম সাধে লোক হৈয়া বিমোহিত ॥
- ২৮ তুমি সেহ শাস্ত-দান্ত, শুদ্ধ-কলেবর ।
না কর’, না বোল’ কিছু, দেখিতে সুন্দর ॥
জড়-উনমত্তবৎ ভ্রম’ কি কারণে ?
না শুন, না দেখ কিছু শ্রবণ-নয়নে ॥

২২। জনেষু দহমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা। ন তপ্যাসেহগ্নিনা মুক্তো গজাস্তঃ ইব দ্বিপঃ ॥

৩০। স্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মজ্ঞানানন্দকারণম্। ক্রহি স্পর্শবিহীনশ্চ ভবতঃ কেবলাত্মনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩১। যদ্বনৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন সুরমেধসা। পৃষ্টঃ সভাজিতঃ শ্রাহ প্রশ্রয়াবনতং দ্বিজঃ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৩২। সন্তি মে গুরবো রাজন্! বহবো বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ। যতো বুদ্ধিমুপাদায় মুক্তোহটামীহ তাস্থগু ॥

৩৩। পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোহগ্নিস্তন্মম। রবিঃ। কপোতোহজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকৃদগজঃ ॥

৩৪। মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ। কুমারী শরকুৎ সর্প উর্গনাভিঃ সুরপেশকুৎ ॥

৩৫। এতে মে গুরবো রাজন্! চতুर्वিংশতিরাস্রিতাঃ। শিক্ষা বৃত্তিভিরেতেষামম্মশিক্ষমিহাশ্রয়নঃ ॥

৩৬। যতো যদনুশিক্ষামি যথা বা নানুযায়জ! তত্তথা পুরুষব্যাস্ত! নিবোধ কথয়ামি তে ॥

৩৭। ভূতৈরাক্রম্যমাণোহপি ধীরো দৈববশানুগৈঃ। তদ্বিদ্বান্ ন চলেন্ন্যার্গাদম্মশিক্ষং ক্ষিতেব্রতম্ ॥

৩৮। শশ্বৎ পরার্থসর্ব্বহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ। সাধুঃ শিক্ষেত ভূভূতো নগশিখ্যঃ পরাত্মতাম্ ॥

৩৯। প্রাণবৃত্তৌব সস্তুয়ম্মুনির্নৈবেদ্রিয়াপ্রিয়ৈঃ। জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাত্মনঃ ॥

৪০। বিষয়েষাশিশন্ যোগী নানাধর্ম্মেষু সর্ব্বতঃ। গুণদোষব্যপেতায়া ন বিষজ্জেত বায়ুবৎ ॥

৪১। পার্থিবেষিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদগুণাশ্রয়ঃ। গুণৈর্ন যুজ্যতে যোগী গজৈর্বাঘুরিবাশ্বদৃক্ ॥

২৯-৩০ নানা তাপে সর্ব্বলোকে দহে' নিরন্তর।

তা'র মাঝে আছ তুমি শাস্ত-কলেবর ॥

কহ দেখি, দ্বিজ! তুমি আনন্দ-কারণ?

৩১ অবধূত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ॥

৩২ বিস্তর আমার গুরু, কহি বিদ্যমানে।

যে যে শিক্ষা লৈলু আমি যা'র যা'র স্থানে ॥

৩৩-৩৪ পৃথিবী, পবন, বহি, আকাশমণ্ডল।

রবি, শশী, আপ, সিন্ধু, গজ, মধুকর ॥

কপোত, পতঙ্গ, অজগর, সর্প, মীন।

পিঙ্গলা, কুরর, শিশু, কুমারী, হরিণ ॥

উর্গনাভি, শরকুৎ, আর মধুহারী।

এ-সব আমার গুরু, কীট পেশকারী ॥

৩৫-৩৬ এই সে চব্বিশ গুরু করিয়া আশ্রয়।

যা'র ঠাঞি যে শিখিলু, শুন, মহাশয়!

৩৭ অদৃষ্ট-অধীন জীব, অদৃষ্ট-কারণ।

নানা দুঃখ-পীড়া যদি করে' নানা জন ॥

অদৃষ্ট মানিঞা জীব সহিব সকল।

নিজ-পঞ্চ না ছাড়িব, নহিব চঞ্চল ॥

এ ধর্ম্ম শিখিলু আমি পৃথিবীর স্থানে।

অদৃষ্ট মানিয়া চিন্ত করি সমাধানে।

৩৮ পরহিত-হেতু সব করে' সমর্পণ।

পরহিত-হেতু যা'র এ ধন-জীবন ॥

এ ধর্ম্ম শিখিলু আমি তরুগণ-স্থানে।

এ ধর্ম্ম শিখিলু আমি পর্ব্বত-গহনে ॥

৩৯ দেহমাত্র-ধারণ কেবল প্রয়োজন।

সুখভোগ, না করিব ইন্দ্রিয়তর্পণ ॥

উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান না করিব ধ্বংস।

মনোবচনের কভু না করিব ভ্রংশ ॥

৪০-৪১ গুণ-দোষ না দেখিব বিষয়-সংযোগে।

আসক্তি ছাড়িব, যদি থাকে সুখভোগে ॥

সব ঠাঞি বৈসে বায়ু, অন্তর-বাহিরে।

নানা গন্ধ হরি' লয়, সর্ব্বত্র সঞ্চরে ॥

সব ঠাঞি আছে বায়ু হৈয়া উদাসীন।

কা'রো মর্ম্ম নহে বায়ু, কা'রো নহে ভিন ॥

বায়ুবৎ আছি আমি এই শিক্ষা ধরি'।

কোনকালে কা'রো সনে আসক্তি না করি ॥

৪২। অন্তর্হিতস্ত স্থিরজজন্মেষু, ব্রহ্মাস্ত্রভাবেন সমম্বয়েন।

ব্যাপ্ত্যাব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাস্থনো, মুনির্ভস্মং বিততশ্চ ভাবয়েৎ ॥

- ৪৩। তেজোহবল্লময়ৈর্ভাবৈর্মেষাঐবায়ুর্নৈরিতৈঃ। ন স্পৃশ্যতে নভস্তত্বে কালশৃষ্টৈশ্চ গৈঃ পুমান্ ॥
 ৪৪। স্বচ্ছঃ প্রকৃতিতঃ স্নিক্তো মাধুর্যাস্তীর্থভূর্ণগাম্। মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীক্ষোপস্পর্শকীর্তনৈঃ ॥
 ৪৫। তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্জযোদরভাজনঃ। সর্বভক্ষোহপি যুক্তাস্মা নাদন্তে মলমগ্নিবৎ ॥
 ৪৬। বিসর্গাচ্ছাঃ শ্মশানান্তা ভাবা দেহশ্চ নাত্মনঃ। কলানামিব চন্দ্রশ্চ কালেনাব্যক্তবদ্ব্যন ॥
 ৫০। গুণৈশ্চ গান্ধুপাদন্তে যথাকালং বিমুক্ততি। ন ত্রেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥
 ৫১। বুধ্যতে স্মেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদগতঃ। লক্ষ্যতে শূলমতিভিরাশ্মা চাবস্থিতোহর্কবৎ ॥
 ৫২। নাভিস্নেহঃ প্রসঙ্গে বা কর্তব্যঃ ক্রাপি কেনচিত্। কুর্কবন্ বিস্মেত সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥
 ৫৩। কপোতঃ কশ্চনারণ্যে কৃতনৌড়ো বনস্পতো। কপোত্যা ভাৰ্য্যয়া সাক্ষিমুদাস কতিচিৎ সমাঃ ॥
 ৫৪। কপোতো স্নেহগুণিত-হৃদয়ো গৃহধর্মিণৌ। দৃষ্টিং দৃষ্ট্যাজমঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববজ্জতুঃ ॥
 ৫৫। শয্যাসনাটনস্থান-বার্তাক্রীড়াশনাদিকম্। মিথুনীভূয় বিশ্রকৌ চেরতুর্বনরাজিমু ॥

৪২-৪৩ আকাশ নির্লেপ যেন, আছে সর্বঠাঞি।

এই শিক্ষা লঞা আমি সর্বত্র বেড়াই।

আকাশে জনমে মেঘ, আকাশে সঞ্চরে।

তভু মেঘ আকাশ পরশ নাহি করে' ॥

এই শিক্ষা লঞা আমি থাকি সর্বঠাঞি।

পরশ না করি কিছু, আনন্দে বেড়াই ॥

৪৪ মধুর-মুরতি, নিরমল কলেবর।

সর্বলোক পবিত্র হৈব, যেন পুণ্য-জল ॥

দরশন-পরশন-শ্রবণ-কীর্তন।

তীর্থজলে করে' যেন পাপ-বিমোচন ॥

এই শিক্ষা লৈলুঁ আমি দেখি' তীর্থ-জল।

লোক-পরিত্রাণ-হেতু আমি নিরন্তর ॥

৪৫ মহাতেজ ধরি আমি, দীপ্ত কলেবর।

কেবল উদরমাত্র লোক-ভয়ঙ্কর ॥

সর্বভক্ষ, তবু আমি থাকি যোগবলে।

এ ধর্ম শিখিলুঁ আমি দেখিএ অনলে ॥

৪৬ জনম-মরণ-জরা, স্মৃথ-দুঃখ-ভয়।

এ-সব দেহের ধর্ম, জীবের না হয় ॥

চন্দ্রকলা টুটে যেন, বাড়ে কোম কালে।

যেই চন্দ্র, সেই চন্দ্র, না টুটে, না বাড়ে ॥

এইরূপে নিত্য আত্মা, অজর-অমর।

এ-ধর্ম শিখিলুঁ আমি চন্দ্রের গোচর ॥

৫০-৫১ সকল ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ে সঞ্চরে।

যা'র যেই বিষয়, সেই সে ভোগ করে' ॥

নিত্য শুদ্ধ আত্মা, কিছু না করে' বিষয়।

সূর্যের কিরণে যেন রস হরি' লয় ॥

রশ্মিজালে হরে' রস, সূর্য্য শুদ্ধময়।

এইরূপে নিত্য জীব না করে' বিষয় ॥

৫২ কা'রো সনে না করিব অধিক পীরিতি।

কা'রো সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহামতি ॥

কেহ কা'রো সঙ্গে যদি পীরিতি বাঢ়ায়।

তবে জীব কপোত-সমান দুঃখ পায় ॥

৫৩ আছিল কপোত এক বনের ভিতরে।

কপোতী-ভাৰ্য্যার সঙ্গে গৃহবাস করে' ॥

বৃক্ষে বাসা তোলাঞা আছিল কতকাল।

৫৪ স্নেহপাশে বান্ধাবান্ধি হৃদয় দু'হার ॥

দিঠে-দিঠে, অঙ্গে-অঙ্গে দু'হার বন্ধন।

৫৫ ক্রীড়া-কেলি-কুতূহলে একত্র মিলন ॥

তিলেক না করে' কেহ আধির অন্তর।

এইরূপে থাকে পক্ষী বনের ভিতর ॥

- ৫৬। যং যং বাঞ্ছতি সা রাজ্যন্তুপয়ন্ত্যনুকম্পিতা।
তং তং সমনয়ং কামং কৃচ্ছেৎপ্যাজিতেত্ত্রিয়ঃ ॥
- ৫৭। কপোতী প্রথমং গৰ্ভং গৃহুতী কাল আগতে।
অণ্ডানি স্তম্বে নীড়ে স্বপত্যঃ সন্নিধৌ সতী ॥
- ৫৮। তেষু কালে ব্যজায়ন্ত রচিতাবয়বাহরেঃ। শক্তিভিত্ত্যবিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরূহাঃ ॥
- ৫৯। প্রজাঃ পুপুষতুঃ প্রীতো দম্পতী পুত্রবৎসলো।
শৃঙ্খলো কুজিতং তাসাং নিরুত্তো কলভাম্বিতৈঃ ॥
- ৬০। তাসাং পতত্রৈঃ স্পন্দনৈঃ কুজিতৈর্মুঞ্চচেষ্টিতৈঃ। প্রত্যদগমৈরদীনানাং পিতরৌ যুদমাপতুঃ ॥
- ৬১। স্নেহানুবদ্ধহৃদয়াবন্যোহন্যং বিষুণ্মায়য়া। বিমোহিতৌ দীনধিরৌ শিশুন্ পুপুষতুঃ প্রজাঃ ॥
- ৬২। একদা জগ্মতুস্তাসামগ্নার্থং তৌ কুটুম্বিনৌ। পরিতঃ কাননে তস্মিন্নর্থিনৌ চেরতুচ্চিরম্ ॥
- ৬৩। দৃষ্ট্বা তাঁল্লুককঃ কশ্চিদ্যদৃচ্ছাতো বনেচরঃ। জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ শ্বালয়াস্তিকে ॥
- ৬৪। কপোতশ্চ কপোতী চ প্রজাপোষে সদোৎসুকৌ। গতৌ পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মতুঃ ॥
- ৬৫। কপোতী স্বাত্মজাম্ বীক্ষ্য বালকান্ জালসংবৃতান্।
তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥
- ৬৬। সাসকুৎ স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়য়া। স্বয়ম্ভাবদ্যত শিচা বজ্রান্ পশ্যন্ত্যপশ্মতিঃ ॥

একত্র শয়ন-পান, একত্র বেড়ায়।

৫৬ যে-যে বাঞ্ছা করে' ভার্য্যা, আনিঞা যোগায় ॥

৫৭ কথোদিন রহি' গৰ্ভ ধরিল কপোতী।

পতি-সন্নিধানে প্রসবিল মহাসতী ॥

কথোগুটী অণ্ড তা'র জন্মিল উদরে।

দৌহে মেলি' নিরবধি অণ্ডসেবা করে' ॥

৫৮ কথোদিন বহি' অণ্ড ফুটিল সকল।

জনমিল শিশুগণ সর্বদাঙ্গ-কোমল ॥

৫৯-৬০ কপোত-কপোতী দৌহে মেলিয়া দম্পতী।

নিরবধি শিশু পোষে করিয়া পীরিত ॥

তা'-সভার কলভাষা কাণ পাতি' শুনে।

মুদিত-নয়নে মুখ করে' নিরীক্ষণে ॥

ছুঁহে মেলি' শিশু রাখে দিঠে-দিঠে ধরি'।

অলপে অলপে পক্ষা উঠে লোমাবলী ॥

পুত্র-দরশনে বাড়ে ছুঁহার পীরিত।

৬১ বিষুণ্মায়া-বিমোহিত কপোত-কপোতী ॥

এইরূপে ছুঁহে মেলি' শিশুগণ পোষে।

আকুলহৃদয় হঞা মরে' কৰ্মদোষে ॥

৬২ একদিন গেল তা'রা আনিতে আহার।

কপোত-কপোতী মেলি' বনের মাঝার ॥

আহার চাহিতে ছুঁহে ভ্রমে' বনে-বনে।

৬৩ হেনকালে এক ব্যাধ আইল দেহিখানে ॥

ভূমিতলে শিশুগণ চরে' বনে-বনে।

তা' দেখিয়া জাল-দড়ি পাতিল সন্ধান ॥

আহার ধরিয়া তা'থে রহে কথোদূরে।

তা' দেখিয়া শিশুগণ বন্দী হৈল জালে ॥

৬৪ কপোত-কপোতী আইল হেন-অবসরে।

আহার লইয়া ঠোঁটে বাসার নিয়ড়ে ॥

৬৫-৬৬ শিশু না দেখিয়া ছুঁহে বুলে' বনে-বনে।

দেখে, জালে বন্দী হঞা আছে শিশুগণ ॥

জালে পড়ি' শিশুগণ করে' ধড়ফড়।

ভয়েতে ব্যাকুল হঞা করে' কোলাহল ॥

দেখিয়া কপোতী হৈল অস্তরে দুঃখিতা।

ভূমেতে পড়িয়া কান্দে শোকে বিমোহিতা ॥

বিলাপ করিয়া কান্দে কপোতী দুঃখিনী।

বাঁপ দিয়া জালে বন্দী হৈল পক্ষিণী ॥

৬৭। কপোতশ্চাশ্বজান্ বন্ধানাশ্চনোহপ্যধিকান্ প্রিয়ান্।

ভার্য্যাকাশসমাং দীনো বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥

৬৮। অহো মে পশুতাপায়মন্নপুণ্যস্ত দুর্ন্যতেঃ। অতৃপ্তশ্চাকুতার্থস্ত গৃহৈশ্চৈবর্গিকো হতঃ ॥

৬৯। অমুরূপানুকূলা চ যস্ত মে পতিদেবতা। শৃণু গৃহে মাং সন্ত্যজ্য পুত্রৈঃ স্বযাতি সাধুভিঃ ॥

৭০। সোহহং শৃণু গৃহে দীনো যতদারো যতপ্রজঃ। জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ?

৭১। তাংস্তথৈবাবৃতান্ শিগ্ৰ্ভিমুভ্যুগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ। স্বয়ঞ্চ কৃপণঃ শিঞ্চু পশুন্নপ্যবুদোহপতৎ ॥

৭২। তং লক্শ্মী লুক্ককঃ ক্রুরঃ কপোতং গৃহমেধিনম্। কপোতকান্ কপোতীঞ্চ সিদ্ধার্থঃ প্রযযৌ গৃহম্ ॥

৭৩। এবং কুটুম্বাশাস্ত্রা দম্বারামঃ পতজ্জিবৎ। পুঞ্চন্ কুটুম্বং কৃপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥

৭৪। যঃ প্রাপ্য মানুষ্যং লোকং মুক্তিদ্বারমপাবৃতম্। গৃহেষু খগবৎ সন্তস্তমারুচ্যুতং বিদুঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবত্কব-সংবাদে শ্রীমদবধূতচরিতে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

৬৭-৭০ কপোত দেখিয়া তবে এতেক বিধান।

লোটাঞা লোটাঞা কান্দে হৈয়া অগেয়ান ॥

‘প্রাণের অধিক মোর সব শিশুগণ।

কোন্ কাজে আমি আর রাখিব জীবন ?

প্রাণের অধিক মোর ভার্যা গুণবতী।

কোথাতে রহিল, মোর হ’বে কোন্ গতি ?

বিধি মোর বাম হৈল, ঘটিল অপায়।

আর কি জীবন মোর রাখিতে যুয়ায় ?

পীরিতি নহিল মোর, না পূরিল কাম।

গৃহস্থ গেল মোর, বিধি হৈল বাম ॥

পতিত্ৰতা নারী মোর, প্রাণের ঘরগী।

আমি না থাইলে, প্রিয়া না খায় অন্ন-পানী ॥

স্বর্গবাসে গেল মোরে শূন্যঘরে থুঞা।

সব হরি’ নিল মোর পুত্রগণে লঞা ॥’

এইরূপে কান্দে পক্ষ করিয়া বিলাপ।

৭১ ধরিতে না পারে পক্ষী মনের সন্তাপ ॥

বাঁপ দিয়া কপোত পড়িল সেই জালে।

৭২ পক্ষিগণ লঞা ব্যাধ গেল নিজ-ঘরে ॥

কপোত, কপোতী, আর কপোত-ছাওয়াল।

জালে বন্দী করি’ লৈঞা গেল দুরাচার ॥

৭৩ এইরূপে কুটুম্বী গৃহস্থ দুরাশয়।

কুটুম্ব-ভরণে যা’র আকুল হৃদয় ॥

এ ঘোর সংসারে মরে’ অবোধ, বঞ্চিত।

এ বোল বুঝিয়া, রাজা ! স্থির কর’ চিত ॥

৭৪ মানুষ-জনগ, দেখ, মুক্তি-দুয়ার।

নর-দেহে পারে সবে ভব তরিবার ॥

নরদেহ পাঞা যা’র গৃহে দৃঢ়মতি।

সবে দুঃখ-ভোগ তা’র অন্তে অধোগতি ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

ত্রিরাঙ্গণ উবাচ

- ১। স্তুতমৈল্লিয়কং রাজন্ ! স্বর্গে নরক এব চ । দেহিনাং যদৃথং দুঃখং তস্মান্নেচ্ছত তদ্বৃথং ॥
- ২। গ্রাসং স্তুম্বষ্টং বিরসং মহান্তং স্তোকমেব বা । যদৃচ্ছ্যৈবাপতিতং গ্রাসেদাজগরোহক্রিয়ঃ ॥
- ৩। শয়ীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহমুপক্রমঃ । যদি নোপনমেদগ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভুক ॥
- ৪। মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো দ্ববিগাহ্যো দুরত্যয়ঃ । অনন্তপারো হৃক্ষোভ্যন্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥
- ৫। দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমায়াং তস্তাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রলোভিতঃ পতত্যঙ্কে তমস্মদ্যৌ পতঙ্গবৎ ॥
- ৬। পদাপি যুবতীং ভিক্ষূর্ন স্পৃশেদারবীমপি । স্পৃশন্ করীব বধ্যত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥
- ৭। নাদিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রাজঃ কহিচিন্মৃত্যুমাশ্রয়ঃ । বলাধিকৈঃ স হন্ত্যেত গজৈরন্তৈর্গজৈঃ যথা ॥
- ৮। ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুক্কৈর্দুঃখসঞ্চিভম্ । ভুঙ্ক্তে তদপি তচ্চাত্মো মধুহেবার্থবিশ্মধু ॥
- ৯। গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদ্যতিবনচরঃ কচিৎ । শিক্বেত হরিণাদ্বক্ষ্যন্ত্ গয়োগীতমোহিতাৎ ॥
- ১০। নৃত্যবাদিত্রীতানি জুবন্ গ্রাম্যানি যোষিতাম্ । আসাং ক্রৌড়নকো বশ্য ঋগ্মশৃঙ্গে যুগীশ্বতঃ ॥
- ১১। জিহ্বয়াতিপ্রমাথিত্বা জনো রসবিমোহিতঃ । যত্নাশ্চছত্যাশ্চবুদ্ধির্মানস্তু বড়িশৈর্যথা ॥

[মরার-রাগ]

১. অবধূত বোলে,—“যহ ! শুন, আর কহি ।
অজগর-ধর্ম্মে আমি সব ঠাঞি রহি ॥
স্বর্গ, নরক—তুই এক করি’ মানি ।
সুখ-দুঃখ সব আমি সম করি’ জানি ॥
- ২। ভাল-মন্দ যখন যে মিলয়ে আহার ।
তাই খাঞা তুষ্ট হই, না করি বিচার ॥
- ৩। অজগর-ধর্ম্মে থাকি, কিছই না বলি ।
না মিলে আহার যদি, উপবাস করি ॥
অদৃষ্ট মানিঞা থাকি, যেন অজগর ।
ভাল-মন্দ, সুখ-দুঃখ না করি অন্তর ॥
- ৪। প্রসন্ন হৃদয়ে থাকি, বিমল শরীর ।
স্তিমিত-অন্তর, যেন সাগর-গন্তীর ॥
- ৫। স্ত্রীজাতি জানিব সহজে দেবমায়া ।
স্ত্রীর দরশনে চিত্ত রাখিব ব্যাকিয়া ॥
যদি বা অবোধ-জন করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ।
অনলে পুড়িয়া যেন মরয়ে পতঙ্গ ॥

১৩-১৪ আছুক আনের কাজ, নারী দারুণয়া ।

চরণে পরশ না করে’ যতি হই’ ॥
স্ত্রীসঙ্গ করে’ যদি যতি মতিভঞ্জে ।
গজরাজ বন্দী যেন গজিনীর সঙ্গে ॥
গজের বন্ধন দেখি’ স্ত্রীর সঙ্গ তেজি’ ।
নিজ-সুখে আছি আমি জ্ঞানরসে মজি’ ॥

- ১৫। দুঃখে ধন অরজিয়া করয়ে সঞ্চয় ।
দান, ভোগ না করে’ কৃপণ, দুরাশয় ॥
তা’রে মারি’ তা’র ধন আনে’ লঞা যায় ।
মধুমাছি মারি’ যেন মধু লঞা খায় ॥
- ১৬। গ্রাম্য-গীত না শুনিব যতি বনচর ।
তবে মন ধরিয়া থাকিব নিরন্তর ॥
লুক্কের গীতে যেন যুগ মরে’ বনে ।
তা’ দেখিয়া গ্রাম্য-গীত না শুনিব কাণে ॥
- ১৭। নানা মনোহর গীত-নৃত্যবাণ্ড শুনি’ ।
বেশ্য-সঙ্গে বন্দী হৈল ঋগ্মশৃঙ্গ-মুনি ॥
- ১৮। জিহ্বার আশ্বাদে বন্দী হয় রস-লোভে ।
মীন বন্দী হয় যেন বঁড়শির টোপে ॥

- ২০। ইন্দ্রিয়ানি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারান্নানীষিণঃ । বর্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরস্ত্য বর্জতে ॥
 ২১। তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্মাদ্বিজিতাশ্চেন্দ্রিয়ঃ পুমাম্ । ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্বং জিতে রসে ॥
 ২২। পিঙ্গলা নাম বেষ্টাসীদ্বিদেহনগরে পুরা । তস্মা মে শিক্ষিতং কিঞ্চিন্ণিবোধ নৃপনন্দন !
 ২৩। সা স্মৈরিণ্যেকদা কাস্তং সঙ্কেত উপনেষ্টতী । অভুং কালে বহির্দ্বারি বিভ্রতী রূপযুগ্মম্ ॥
 ২৪। মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষাম্ পুরুষর্ষভ ! তান্ শুঙ্কদান্ বিভ্রবতঃ কাস্তান্ মেনেহর্থকামুকা ।
 ২৫। আগতেষপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী । অপ্যাত্মো বিভ্রবান্ কোহপি মামুপৈশ্র্যতি ভুরিদং ॥
 ২৬। এবং দুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্যাবলম্বতী । নির্গচ্ছন্তী প্রবিণতী নিশীথং সমপত্তত ॥
 ২৭। তস্মা বিভ্রাশয়া শুশ্র্বদন্তায়া দীনচেতসঃ । নির্বেদঃ পরমো জজ্ঞে চিন্তাহেতুঃ সুখাবহঃ ॥

শ্রীপিঙ্গলোবাচ

- ৩০। অহো মে মোহনিততিং পশ্যতাবিজিতাশ্চনঃ । যা কাস্তাদসতঃ কামং কাময়ে যেন বালিশা ॥
 ৩১। সমুং সমীপে রমণং রতিপ্রদং, বিভ্রপ্রদং নিত্যমিমাং বিহায় ।
 অকামদং দুঃখভয়াধিশোক,-মোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহজ্ঞা ॥
 ৩২। অহো ময়াহ্মা পরিতাপিতো বৃথা, সাক্ষেত্যবৃত্ত্যতিবিগর্হ্যবার্ত্তয়া ।
 স্নৈগাম্মরাদ্যার্থতৃষোহম্মুশোচ্যাত্, ক্রীতেন বিভ্রং রতিমাশ্বনেচ্ছতী ॥
 ৩৩। যদস্থিতির্নির্মিতবংশবংশ্য,-স্বর্ণং হ্রদা রোমন্থেঃ পিনঙ্গম্ ।
 ক্ষরম্ভবদ্বারমগারমেতদ্,-বিষ্মূত্রপূর্ণং মদুপৈতি কাস্তা ?

- ২০-২১ সকল জিনিতে পারি বর্জিয়ে রসনা ।
 রসনা জিনিব হেন আছে কোন্ জনা ?
 এ বোল বুঝিয়া যতি জিনিব রসনা ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণে করিব রোধনা ॥
 ২২ আছিল পিঙ্গলা বেষ্টা বিদেহ-নগরে ।
 তা'র শিক্ষাধর্ম, যত্ন ! কহিব তোমারে ॥
 ২৩ একদিন যুক্তি কৈল স্মৈরিণী পিঙ্গলা ।
 ধনলোভে কামভাবে হইয়া ব্যাকুলা ॥
 সঙ্কেত করিয়া এক ধনীর কুমারে ।
 মন্দিরে আনিব তা'রে—চিন্তুল প্রকারে ॥
 বসন-ভূষণে অঙ্গ কৈল বিভূষণ ।
 রজনী সময় আসি' দিল দরশন ॥
 ২৪ ঘর হৈতে যায় বেষ্টা বাহির দ্বারারে ।
 পথে যত লোক আইসে, সভাকে নেহালে ॥
 ২৫ 'দূরে কাস্ত আইসে মোর, কিবা অশ্রু হয় ?
 কত আইসে, কত যায়, কি তা'র নির্ণয় ?
 না জানি, সঙ্কেত করি' না আইল কেন ?
 সেই বা ধনিক আইসে, কিবা অশ্রু জন ?

- ২৬ এইরূপে মনে মনে চিন্তয়ে পিঙ্গলা ।
 ছটপটি করে' বেষ্টা কামতে ব্যাকুলা ॥
 ঘর হৈতে বাহির, বাহির হৈতে ঘর ।
 এইরূপে গতাগতি করে' নিরন্তর ॥
 অর্দ্ধরাত্রি বহি' গেল এই ত' প্রকারে ।
 ২৭ বৈরাগ্য জায়াল তা'র হেন অবসরে ॥
 ৩০ 'দেখ দেখ, মোর এতবড় মোহজাল !
 ধনলোভে সর্বনাশ কৈলু' আপনার !!
 অশান্ত পুরুষে মুঞি কাস্তবুদ্ধি ধরি' ।
 এতকাল গেল বার্থ ধন-আশা করি' !!
 ৩১ নিকটে উত্তম কাস্ত, সর্বফলদাতা ।
 সর্বলোক-গতি, পতি, বিধির বিধাতা ॥
 হেন কাস্ত-রতন পুরুষ দূরে তেজি' ।
 অশান্ত, দুরন্ত কাস্ত দুঃখময়ে ভজি !!
 ৩২ অতি মতিহীন মুঞি, বিধি-বিমোহিতা ।
 কু-পুরুষ-পতি-সঙ্গে কেবল বঞ্চিতা ॥
 ৩৩ মুঞি নারী পরবেশ করি' হেন ঘরে ।
 নিরন্তর বারে ঘর এ নব দ্বারারে ॥

৩৪। বিদেহানাং পুরে হৃন্নিম্নহমেতৈব মুচ্যধীঃ। যাশ্চামিচ্ছন্ত্যসত্যান্দাশ্চদাং কামমচ্যুতাং ॥

৩৫। সূক্তং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাম্। তং বিজীয়াত্মনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥

৩৬। কিয়ং প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ।

আত্মস্ববস্তো ভাৰ্য্যায়া দেবা বা কালবিক্রতাঃ ?

৩৭। মুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কৰ্ণণা। নির্বেদোহয়ং তুরাশায়া যন্তে জাতঃ সূখাবহঃ ॥

৩৮। তেনোপকৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসজতাঃ। ভ্যক্তা তুরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরম্ ॥

৪০। সম্ভৃষ্টা শ্রদ্ধদ্যেত্যতদ্ব্যথালভেন জীবতি। বিহরাম্যমুনৈবাহমাশ্রয়ান রমণেন বৈ ॥

৪১। সংসারকূপে পতিতং বিষয়েষু যিতেক্ষণম্। গ্রস্তং কালাহিনাত্মানং কোহমুজ্ঞাতুমধীশ্বরঃ ?

৪২। আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা নির্বিচ্যেত যদাখিলাং। অপ্রমত্ত ইদং পশ্যেদুগ্রস্তং কালাহিনা জগৎ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ

৪৩। এবং ব্যবসিতমতিতুরাশাং কান্ততৰ্ষজাম্। ছিত্তোপশমমাস্থায় শয্যামুপবিবেশ সা ॥

৪৪। আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সূখম্। যথা সংচ্ছিত্ত কান্তাশাং সূখং সূত্বাপ পিজলা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীপদ্মলোপাখ্যানোষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ঠা-মূত্রে পরিপূর্ণ ঘরের ভিতরে।

নথ-লোম-কেশে তা'র ছাউনি উপরে ॥

হাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের সাজনি।

হেন ঘরে প্রবেশিএ মুণ্ডি বিচারিণী !!

৩৪-৩৫ সকলের আত্মা, নাথ, প্রিয় হিতকারী।

হেন প্রভু বিসরিয়ে দূরে পরিহরি' ॥

দুর্গত, কামুক-সঙ্গে রমিলু' বিস্তর।

ব্যর্থ কাল গেল মোর, জনম বিফল ॥

৩৬ জনম-মরণ যা'র, নানা-দুঃখ-শোক।

তা'র মনে কোন্ কাজে কৈলু' রতিভোগ ?

আছুক মানুষ, দেব—সেহো যায় নাশ।

কৃষ্ণ না ভজিলে, না হাড়িয়ে মায়াপাশ ॥

৩৭ হেন বুঝি, মোরে তুষ্ট হৈলা ভগবান্।

বৈরাগ্য-কারণে হেন জনমিল স্তান ॥

৩৮ শরণ পশিলু' আজি সে দেব-চরণে।

সকল তুরাশা তেজি' ভজিমু যতনে ॥

৪০ সে প্রভুর সঙ্গে মুণ্ডি রমিব অন্তরে।

যেন-তেন-মতে প্রাণ রাখিব শরীরে ॥

৪১ ভবকূপে নিপতিত, বঞ্চিত সে জন।

বিষয়ে হরিল যা'র এ-দুই নয়ন ॥

কালসর্পে গরাসিল যা'র কলেবরে।

কৃষ্ণ-বিনে পরিত্রাণ কে করিতে পারে ?

৪২ সেই সে আপনে কৈল আপন উদ্ধার।

অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয়ে যাহার ॥

৪৩ এইরূপে বিস্তর চিন্তিল মনে মনে।

সকল তেজিল বেশ্যা চিত্ত-সমাধানে ॥

৪৪ নৈরাশ্য—পরম-সুখ, আশা—দুঃখময়।

বুঝিয়া পিজলা-বেশ্যা দঢ়াইল হৃদয় ॥

তেজিয়া সকল-আশা আনন্দে রহিল।

পিজলা দেখিয়া আমি সে-ধর্ম্য শিখিল ॥”

“শুনিএও, উদ্ধব ! যোগি স্থির কর মতি ।”

ভাগবত-আচার্যের মধুর-ভারতী।

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধায়ঃ

ত্ৰিত্ৰাঙ্গণ উবাচ

- ১। পৰিগ্ৰহো হি দুঃখায় যদ্যৎ প্ৰিয়তমং নৃণাম্ । অনন্তং সুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যত্নকিঞ্চনঃ ॥
- ২। সামিষং কুরং জম্বুবলিনোহুন্তে নিৰামিষাঃ । তদামিষং পৰিত্যজ্য স সুখং সমবিস্কৃত ॥
- ৩। ন মে মানাবমানৌ স্তো ন চিন্তা গেহপুত্ৰিণাম্ । আত্মক্ৰৌড় আত্মরতিৰ্বিচৰামৌহ বালবৎ ॥
- ৪। কচিং কুমারী ভাস্থানং বৰ্ণানাম্ গৃহমাগতান্ । স্বয়ং তানহঁয়ামাস কাপি যাতেষু বন্ধুষু ॥
- ৫। তেষামভ্যবহারার্থং শালীনং রহসি পার্থিব ! অবস্তুত্যাঃ প্রকোষ্ঠস্থশ্চক্ৰুঃ শঙ্খাঃ স্বনং মহৎ ॥
- ৬। সা ভজ্জুগ্মসিতং মত্ৰা মহতী ত্ৰীড়িতা ততঃ । বভঞ্জৈকৈকশঃ শঙ্খান্ দৌ দৌ পাণ্যোরশেষয়ৎ ॥
- ৭। উভয়োরপ্যভূদঘোষো হবস্তুত্যাঃ স্ম শঙ্খয়োঃ । তত্রাপ্যেকং নিরতিদদেকস্মান্নাভবন্ধনিঃ ॥
- ৮। অশ্বশিক্ষমিষং তত্ৰা উপদেশমবিস্কৃতম্ ! লোকানমুচরন্তেতান্ লোকতত্ত্ববিবিসয়া ॥
- ৯। বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়োরপি । এক এব চরেত্তস্মাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥
- ১০। মন একত্র সংযুজ্যাজ্জিত্বাসো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন প্ৰিয়মাগমতশ্চিত্তঃ ॥
- ১১। যস্মিন্মনো লক্ষপদং যদেতৎ, শনৈঃ শনৈর্মুঞ্চতি কৰ্ম্মরেণুং ।
সত্ত্বেন বুদ্ধেন রজস্তমশ্চ, বিধুয় নিকৰ্ণাণমুপৈত্যনিবন্ধনম্ ॥

[সিদ্ধুড়া-রাগ]

ধাতু আপসিতে শঙ্খ-শব্দ উঠিল ।

- ১ অবধূত বলে,—“যত্ন ! শুন সাবহিতে ।
কহিব সকল তত্ত্ব তোমার সাক্ষাতে ॥
পরিগ্রহ—দুঃখ-হেতু, নাহি সুখলেশ ।
সুখে রহে’ অকিঞ্চন বুঝিয়া বিশেষ ॥
- ২ হরিয়া কুরর-পক্ষী মাংস লঞা যায় ।
তা’থে মারি’ তা’র মাংস আনে লঞা খায় ॥
তে-কারণে কোথাহ না চলি কিছু লৈঞা ।
নিজ-সুখে থাকি আমি অকিঞ্চন হৈঞা ॥
- ৩ মান-অপমান আমি বিচার না করি ।
পুত্ৰ-দার-পরিবার-চিন্তা পরিহরি’ ॥
আপনাতে রত হঞা আপনাতে রমি ।
বালবৎ নিজ-সুখে যথা-তথা ভ্রমি ॥
- ৪ এক দ্বিজ-ঘরে এক আছিল কুমারী ।
তাহাকে বরিতে আইল জনা দুই-চারি ॥
পিতা, মাতা, বন্ধুগণ না ছিল মন্দিরে ।
আপনে ত্ৰাঙ্গণ-কণ্ঠা পূজিল আদরে ॥
- ৫ আতিথ্যবিধানে পূজি’ ঘরে পরবেশে’ ।
তগুল-কারণে ধাতু গোপতে আপসে ॥

- ৭ কুৎসিত মানিয়া কণ্ঠা মনে লাজ পাইল ॥
একে একে হাতের সকল শঙ্খ ভাঙ্গি’ ।
দুই-দুই শঙ্খমাত্র দুই হাতে রাখি’ ॥
- ৮ তবে আর-বার ধাতু আপসে কুমারী ।
তবু শব্দ হৈল দুই শঙ্খে-শঙ্খে মেলি’ ॥
দুই হাতে দুইগাছি শঙ্খমাত্র থুঞা ।
একগাছি করি’ শঙ্খ ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥
তবে শঙ্খ-শব্দ না হইল আরবার ।
- ৯ সেই শিক্ষা লঞা আমি ভ্রমি একেশ্বর ॥
- ১০ বহুসঙ্গে বসিতে কোন্দল নিতি-নিতি ।
দুইজনে কথা-বার্তা হয় নিরবধি ॥
কুমারী-কঙ্কণ দেখি’ যুক্তি করি’ মনে ।
একেশ্বর হৈঞা আমি ভ্রমি তে-কারণে ॥
- ১১ আসন, পবন জিনি’ মন নিরোধিয়া ।
বৈরাগ্য অভ্যাস-যোগে রাখিব বান্ধিয়া ॥
- ১২ একত্রে ধরিব মন গোবিন্দ-চরণে ।
ধীরে-ধীরে কৰ্ম্মরেণু তেজিব যতনে ॥

- ২৪। এবং গুরুভ্য এভেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ। স্বাঘোপশিক্ষিতাং বুজ্জি শৃণু মে বদন্তঃ প্রভো !
 ২৫। দেহো গুরুমর্ম বিরক্তিবিবেকহেতু-বিভ্রং স্ম সঙ্ঘনিধনং সততাস্ত্যুদকর্ম।
 তস্মাচ্চানেন বিম্বশামি যথা তথাপি, পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥
 ২৬। জায়াত্মজার্থ-পশুভৃত্যগৃহাপ্তবর্গান, পুষ্যাতি যৎপ্রিয়চিকীর্ষয়া বিভ্রম্ন।
 স্বাস্তে স্কন্ধং যবরুদ্ধধনঃ স দেহঃ, সৃষ্টাশ্চ বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্যা ॥
 ২৭। জিহ্বেকতোহমুমপকর্ষতি কহি তর্ষা, শিল্লোহন্যতস্তদুদরং শ্রবণং কূতশ্চিৎ।
 আণোহন্যতশ্চপলদৃক্ ক চ কন্দর্শজি, বহ্বাঃ সপত্না ইব গেহপতিং লুনস্তি ॥
 ২৮। সৃষ্টা পুরাণি বিবিধাশ্চজয়াত্মশক্ত্যা, বৃক্ষান্ সরীসৃপপশুন্ খগদংশমৎশ্রান্।
 তৈস্তৈরতুষ্টহৃদয়ঃ পুরুষাং বিধায়, ব্রহ্মাবলোকদ্বিষণং মুদমাপ দেবঃ ॥
 ২৯। লক্শ্মী স্তূর্ণভমিদং বহুসম্ভবাস্তে, মানুস্যমর্থদমনিভ্যমপীহ ধীরঃ।
 তুর্গং যতেত ন পতেদম্মৃত্যু যাব,-স্মিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ স্রাৎ ॥
 ৩০। এবং সঞ্জাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি। বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্কোহনহঙ্কতিঃ ॥

- ২৪ এত গুরু হৈতে এত উপদেশ ধরি।
 নিজ-স্থখে পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহারি ॥
 আপনার গুরু হঞা শিখিলু আপনে।
 নিজ কলেবরে গুরু বলি তে-কারণে ॥
 ২৫ বিচার করিয়া বুঝি মনের ভিতর।
 জ্ঞান-বৈরাগ্যের হেতু—নিজ কলেবর ॥
 দেহের জনম-মাত্র, দেহের মরণ।
 আপনার জন্ম-মৃত্যু, সে হয় ভরম ॥
 এ বোল বুঝিয়া দেহে না করি পীরিতি।
 দেহে উদাসীন হৈঞা থাকি দিনরাতি ॥
 ২৬ পশু, ভৃত্য, গৃহ, দার, পরিবারগণ।
 পোষণ, পালন করে' দেহের কারণ ॥
 অস্তুকালে চলে দেহ, এ-সব তেজিয়া।
 আপনার নিজকর্ম সংহতি করিয়া ॥
 বৃক্ষধর্মী কলেবর অস্তে যায় নাশ।
 তে-কারণে নিজদেহে না করি বিশ্বাস ॥
 ২৭ একদিগে জিহ্বায় বাঙ্কিয়া লঞা যায়।
 আর দিকে তৃষ্ণায় আকুল হঞা থাকে ॥
 একদিগে শ্রবণ, নয়ন আর দিগে।
 লিঙ্গে, উদরে আর বাঙ্কে দুই ভাগে ॥
 কোন ঠাঞি বাঙ্কে লঞা নাসিকা-বিবরে।
 বিস্তর সতিনে যেন গৃহপতি মারে ॥
 কি কর্ম করিব জীব, কি তা'য় শক্তি ?
 সতিনো' মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ॥
 ২৮ আপনে করিএ হরি এ লোক রচনা।
 কীট-পতঙ্গ-আদি ব্রহ্মাণ্ড-কল্পনা ॥
 তবু তুষ্ট নহিলা সৃষ্টি করিয়া নিশ্চাণ।
 তবে নররূপ সৃষ্টি কৈলা ভগবান্ ॥
 মানুষ-জনমে ব্রহ্ম দেখিব নয়নে।
 তবে তুষ্ট হঞা হরি রহিলা আপনে ॥
 ২৯ বহু কোটি জনম লভিয়া কর্মদোষে।
 মানুষ-জনম যদি হৈল ভাগ্যবশে ॥
 দুর্লভ মানুষ-জন্ম, অনিত্য সংসার।
 হেন জন্ম লভিয়া চিন্তিব পরকাল ॥
 যাবৎ শরীর নাহি পড়ে অকারণ।
 শরীরের সহে মৃত্যু রহে অনুক্ষণ ॥
 তাবৎ যতন করি' সাধিব মুক্তি।
 সব ঠাঞি বিষয় মিলয়ে জীবগতি ॥
 ৩০ এই মতে জনমিল হৃদয়-নির্বৈদ।
 জ্ঞানচক্ষে দেখি সব জৈশ্বর-অভেদ ॥

শ্রীভগবান্নুবাচ

৩২। ইতু্যুক্তা স যত্নং বিশ্রান্তমামদ্য গভীরধীঃ। বন্দিতোহভ্যর্থিতো রাজা যযৌ প্রীতো যথাগতম্ ॥

৩৩। অবধূতবচঃ শ্রদ্ধা পূর্ব্ববাং নঃ স পূর্ব্বজঃ। সর্ব্বসঙ্গবিনিমুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥

ইতি শ্রীমত্তাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্যসংবাদে শ্রীমদবধূতগীতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সর্ব্বসঙ্গ পরিহারি', তেজি' অহঙ্কার।

৩৩ অবধূত-বচন শুনিঞা যদুরাজা।

আনন্দে বিহারি' আমি ভ্রমিয়ে সংসার ॥”

প্রণতি করিয়া কৈলা অবধূত-পূজা ॥

৩২ “এতেক বচন বলি' দ্বিজ অবধূত।

পুরুষ বংশের তিঁহো আছিল পূরবে।

গভীর চরিত্র, মহাধীর, গুণযুত ॥

একচিত্তে কৃষ্ণ আরাধিলা সর্ব্বভাবে ॥

যত্ন রাজা প্রশংসিয়া চলিলা ব্রাহ্মণ।

সর্ব্বসঙ্গ তেজিয়া ভজিলা গদাধর।

পীরিতে পূজিলা রাজা বিপ্রে'র চরণ ॥

বিষ্মপদে গেলা তিঁহো সাধিয়া সকল ॥”

উদ্ধব-সংবাদ-কথা কৃষ্ণগুণ-বাণী।

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নুবাচ

১। ময়োদিত্তেত্ববহিতঃ স্বধর্মেষু মদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সমাচরেৎ ॥

২। অস্বীক্রেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাম্। গুণেষু তত্ত্বধ্যানেন সর্ব্বারম্ভবিপর্য্যয়ম্ ॥

৩। স্পৃশ্যন্ত বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ। নানাত্মকত্বাধ্বিকলন্তথা ভেদাত্মধীশু'নৈঃ ॥

৪। নিবৃত্তং কৰ্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরন্ত্যজেৎ। জিজ্ঞাসায়াং সম্প্রবৃত্তো নাজিয়েৎ কৰ্ম্মচোদনাম্ ॥

৫। যমানভীক্ষুং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ কচিৎ। মদভিজ্ঞং গুরুং শাস্তমুপাসীত মদাত্মকম্ ॥

[কর্ণাট-রাগ]

১ তবে পুন কহিতে লাগিলা ভগবান্।

“শুন, হে উদ্ধব ! তুমি ভকত-প্রধান ॥

আমি যে কহিলু' ধর্ম্ম আগম-পুরাণে।

সে ধর্ম্ম আশ্রয় করি' রহ' সাবধানে ॥

বর্ণধর্ম্ম, কুলধর্ম্ম, আশ্রম-আচার।

কর্ম্মফল তেজি' কর্ম্ম করিব প্রচার ॥

২ শুদ্ধচিত্তে দেখিব সকল মায়াময়।

বুঝিব আরম্ভ মাত্র সব বিপর্য্যয় ॥

৩ নানা উপভোগ যেন মিলয়ে স্বপনে।

নানা মনোরথ যেন চিস্তয়ে ধ্যেয়ানে ॥

যত নানা রূপ দেখি, জানিব বিফল।

ত্রিগুণ-জনিত মিথ্যা জানিব সকল ॥

৪ সাধিব নিবৃত্তি-কর্ম্ম প্রবৃত্তি তেজিয়া।

আদরে শিখিব ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়া ॥

তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া যদি নিল উপদেশ।

তবে কর্ম্ম তেজিয়া ভজিব হৃষীকেশ ॥

৫ সংযম-নিয়ম দুই সাধিব যতনে।

শাস্ত গুরু আশ্রয় করিব শুদ্ধ-মনে ॥

- ৬। অমাণ্ডমৎসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্তরোহর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়রমোঘবাক্ ॥
 ৭। জায়াপত্যগৃহক্ষেত্র-স্বজনজবিগাদিশু। উদাসীনঃ সমং পশ্যন্ সর্বেষাংবিবাস্তনঃ ॥
 ৮। বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাত্মৈক্ষিতা স্বদৃক্। যথাগ্নিদারুণো দাহ্যাদাহকোহন্তঃ প্রকাশকঃ ॥
 ১১। ভস্মাজিজ্ঞাসয়াত্মানমাত্মস্বং কেবলং পরম্। সঙ্গম্য নিরসেদেতদ্বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমম্ ॥
 ১৬। এবমপ্যজ্ঞ! সর্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ। কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহসকৃৎ ॥
 ১৭। অত্রাপি কৰ্ম্মণাং কর্ত্তুরস্মাতন্ত্র্যঞ্চ লক্ষ্যতে। ভোক্তুশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কো স্বর্থো বিবশং ভজেৎ ? ॥
 ১৮। ন দেহিনাং সুখং কিঞ্চিদ্বিভূতে বিদুষ্যামপি। তথা চ দুঃখং মূঢ়ানাং বৃথাহঙ্করণং পরম্ ॥
 ১৯। যদি প্রাপ্তিং বিঘাতঞ্চ জানন্তি সুখদুঃখয়োঃ। তেহপ্যন্ধা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদযথা ॥
 ২০। কো স্বর্থঃ সুখয়ত্যেনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে ? আঘাতং নায়মানস্ত বধ্যস্তেব ন তুষ্টিদেঃ ॥
 ২১। শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদুষ্টং স্পর্দ্ধাসূয়াত্যব্যয়ৈঃ। বহুবক্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচ্যাপি নিকলম্ ॥
 ২২। অন্তরায়ৈরবিহতো যদি ধর্ম্মঃ স্মৃতিতঃ। তেনাপি নিজিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥
 ২৩। ইষ্টেহ দেবতা যজ্ঞে স্বর্লোকং যাতি যাজ্ঞিকঃ।
 ভূজীত দেববত্তত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥
 ২৪। স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে। গন্ধর্ব্বৈর্বিহরন্ মধ্যে দেবীনাং হৃদয়েষধ্বক্ ॥

- | | |
|--|---|
| চিত্তবৃত্তি যাঁহার আমাতে সমর্পণ। | দুঃখে সুখবুদ্ধি করে, সুখে দুঃখবুদ্ধি। |
| আমি যাঁ'র প্রাণধন, আমি সে জীবন ॥ | ব্যর্থ অহঙ্কারে জীব ভ্রমে' নিরবধি ॥ |
| হেন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে। | ১৯ সুখ-দুঃখ জীব যদি জানে' আপনার। |
| ৬ মান-মদ-অহঙ্কার না করিব চিতে ॥ | তবে কেন মৃত্যু না পারিব জিনিবার ? |
| সর্ববৃত্ত-সুহৃৎ, নির্মল, দয়াপর। | ২০ অর্থ-কাম যদি দৈবে হয় উপসন্ন। |
| তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া জীব না হৈব চঞ্চল ॥ | তত্ত্ব সুখ নাহি তাহে দুঃখ-নিবারণ ॥ |
| দোষ-দৃষ্টি না করিব, অসত্য-ভাষণ। | বান্ধি' লৈঞা যায় যদি কাটিবার তরে। |
| সব ঠাঞি উদাসীন, বিগত-বন্ধন ॥ | তবে অর্থ-কামে তা'র কোন্ সুখ ধরে ? |
| ৭ ধন-পুত্র-কলত্র দেখিব মায়াময়। | ২১ দেখি, শুনি যত কিছু, সব দুঃখময়। |
| সর্ব্বঠাঞি উদাসীন, বিগত-সংশয় ॥ | মান-মদ-কাম-ক্রোধ, ভোগ-অপচয় ॥ |
| ৮ দেহ-ভিন্ন আপনাকে দেখিব গেয়ানে। | ২২ দুঃখময় জগৎ, কেবল হেন জান'। |
| কার্ত্ত হৈতে ভিন্ন যেন দীপ্ত হতাশনে ॥ | কর্ম্মে কোন্ গতি হয়, চিত্ত দিয়া শুন ॥ |
| ১১ এ বোল বুঝিয়া গুরু-উপদেশ লৈয়া। | ২৩ নানা পুণ্য, দান-ধর্ম্ম বিবিধ বিধানে। |
| সর্ব্বঠাঞি বস্ত্র-বুদ্ধি ছাড়িব বুঝিয়া ॥ | নানা যজ্ঞ করি' দেব করে' আরাধনে ॥ |
| ১৬-১৭ কর্ত্তা হৈঞা কর্ম্ম করে', ভোক্তা হৈয়া ভুঞ্জে। | স্বর্গলোকে গিয়া তবে করে' পুণ্যভোগ। |
| তত্ত্ব ত' স্বতন্ত্র নহে, সুখ-দুঃখ ভজে ॥ | দেবমত মিলে নান'-দিব্য-উপভোগ ॥ |
| দেহযোগে দেহীর না দেখে সুখলেশ। | ২৪ নিজ-কর্ম্ম-বিনির্ম্মিত উজ্জ্বল বিমানে। |
| ১৮ যদি বা পণ্ডিত হয়, সেহ পায় ক্রেশ ॥ | গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গীত গায় বিত্তমানে ॥ |

- ২৫। জীতিঃ কামগয়ানেন কিঙ্কণীজালমালিনা। ক্রৌড়ন্ ন বেদাঙ্গপাতং সুরাক্রৌড়েষু নিবৃত্তঃ ॥
 ২৬। তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্কাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥
 ২৭। যজ্ঞধর্মরতঃ সজ্জাদসতাং বাজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা কৃপণো লুব্ধঃ স্ত্রেণো ভূতবিহিংসকঃ ॥
 ২৮। পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগণান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাত্যুৎপাৎ তমঃ ॥
 ২৯। কৰ্ম্মাণি দুঃখোদকানি কুর্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ। দেহমাত্তজতে তত্র কিং সূখং মর্ত্যধর্মিণঃ ? ॥
 ৩০। লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰয়ং কল্পজীবিনাম্। ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মন্তো দ্বিপরাধিপরাযুযঃ ॥
 ৩১। গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহমুসজতে গুণান্। জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কৰ্ম্মফলাশ্রমসৌ ॥
 ৩২। যাবৎ স্রাদ্ধগুণবৈষম্যং তাবদানাত্মমায়নঃ। নানাত্মমায়নো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি ॥
 ৩৩। যাবদশ্রাস্ততন্ত্র্যং তাবদীশ্বরতো ভয়ন্। য এতৎ সমুপাসীরংশে মুহন্তি শুচাৰ্পিতাঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ৩৫। গুণেষু বর্তমানোহপি দেহজেশ্বনপারতঃ। গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ?
 ৩৬। কথং বর্তেত বিহরেৎ কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ ? কিং ভুঞ্জীতোত বিস্বজেচ্ছয়ীতাসীত যাতি বা ?

- ২৫ দেবীগণ লঞা দিব্য বিমানে বিহরে।
 বিলোল-কিঙ্কণীজাল-বিনোদ মন্দিরে ॥
 ২৬ তাবৎ বিনোদ করে' স্বর্গের উপরে।
 যাবৎ সকল সাজ হয় কৰ্ম্মফলে ॥
 পুণ্যক্ষয় হৈলে হয় পুন নিপাতন।
 কালে সব হরে' তা'র অদৃষ্ট-কারণ ॥
 ২৭ অসৎ-সজ্জ হয় যদি দৈব-নিবন্ধনে।
 অধর্মনিরত হয় কুসঙ্গ-মিলনে ॥
 কামহত, স্ত্রীজিত, কপট, কৃপণ।
 ভূতবিহিংসক, পরপীড়া-পরায়ণ ॥
 ২৮ বিধিহীন পশুবধ করে' যজ্ঞ-হলে।
 ভূত-প্রেতগণ পূজে, পিতৃযজ্ঞ করে' ॥
 তবে অন্তকালে ঘোর নরকে গমন।
 তবে নানা যোনি জীব করয়ে ভ্রমণ ॥
 স্থাবর-জন্ম-আদি, কীট, পতঙ্গম।
 পশু-পক্ষী, মৃগ-নাগ, সিংহ, মাতঙ্গম ॥
 এইরূপে নানা যোনি করিএ ভ্রমণ।
 তবে সর্ব-অবশেষে মানুষ-জনম ॥
 এইরূপে ভ্রমে' জীব এ ঘোর সংসারে।
 পুনঃ পুনঃ কৰ্ম্ম করি' দুঃখভোগ করে' ॥
 ২৯ দুঃখময় কৰ্ম্ম, তা'তে নাহি স্খলেশ।
 কৰ্ম্ম করি' দেহযোগে পায় নানা ক্লেশ ॥

- ৩০ কুবের, বরুণ, যম, বহি, পুরন্দর।
 মোর ভয়ে তা'রা-সব কম্পিত-অস্তর ॥
 আছুক আনের কাজ, কল্প-অধিকারী।
 ব্রহ্মা হঞা মোর ভয় খণ্ডিতে না পারি ॥
 ৩১ গুণে কৰ্ম্ম সৃজে, গুণে সৃজয়ে বিষয়।
 কৰ্ম্মফল ভুঞ্জে জীব হৈঞা কৰ্ম্মময় ॥
 ৩২ যাবৎ বিষয়গতি, গুণের কল্পনা।
 তাবৎ বিবিধরূপ জীবের ভাবনা ॥
 নানারূপ যাবৎ, তাবৎ পরাধীন।
 ৩৩ তাবৎ ঈশ্বরে ভয়, ঈশ্বরের ভিন ॥
 এ-সব যাহার হয় মতি-বিপর্যয়।
 সংসারে ভ্রমেয়ে তা'রা, না যুচে সংশয় ॥”
 ৩৫ এতেক বচন শুনি' উদ্ধব স্মৃতি।
 এই জিজ্ঞাসিলা তবে করিয়া প্রণতি ॥
 “সত্ত্ব-রজস্তমোগুণে দেহ উতপন্ন।
 সেই দেহে বৈসে জীব শুদ্ধ, নিরঞ্জন ॥
 গুণে বদ্ধ নহে জীব, নিত্য নিরাধার।
 কি কারণে তিন-গুণে বন্ধন তাহার ?
 সেই গুণে বদ্ধ জীব, নহে কোন্ মতে ?
 ৩৬ কিরূপে থাকয়ে জীব, বিহরে কোথাতে ?
 জানিবারে পারি জীব, কেমন লক্ষণে ?
 শয়ন ভোজন জীব করয়ে কেমনে ?

৩৭। এতদচ্যুত ! মে ব্রহ্মি ঐশ্বৰ্য্যং প্রস্ববিদ্যাং বর ! নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

কিরূপে গমন তা'র, কোথা তা'র স্থিতি ?	এই ভ্রম চিন্তে, নাথ ! কৈলু নিবেদন ।
৩৭ কহ, নাথ ! অচ্যুত ! মাধব ! প্রাণপতি !	জ্ঞান দিয়া কর', নাথ ! অজ্ঞান খণ্ডন ॥”
সহজে বা বন্ধ জীব, কিবা মুক্ত দৃঢ় ?	জ্ঞান-কল্পতরু শ্রীল-গদাধর জান ।
এক জীব মাত্র, কিবা নানা-পরকার ?	ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্য মায়ামূলত্বান্ন মে মোক্ষো ন বন্ধনম্ ॥
- ২। শোকমোহৌ সুখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । স্বপ্নো যথাত্মনঃ খ্যাতিঃ সংস্খতির্ন তু বাস্তবী
- ৩। বিজ্ঞাবিজ্ঞে মম তন্মু বিদ্ধ্যুদ্বব ! শরীরিণাম্ । মোক্ষবন্ধকরী আত্মে মায়ায়া মে বিনিশ্চিত্তে ॥
- ৪। একৈশ্বর্য্যমমাংশস্য জীবৈশ্বর্য্যমহামতে ! বদ্ধোহস্তাবিজ্ঞানাদিবিজ্ঞয়া চ তথেষতঃ ॥ •

২। সুপর্ণাবেতো সদৃশৌ সখার্যৌ, যদৃচ্ছয়েতো কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে ।

একশৃয়োঃ খাদতি পিপ্পলায়, মন্যো নিরম্মোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥

৭। আত্মানমন্ত্যক্ষ স বেদ বিদ্বা, নপিপ্পলাদো ন তু পিপ্পলাদঃ ।

যোহবিজ্ঞয়া যুক্ত স তু নিত্যবদ্ধো, বিজ্ঞায়ো যঃ স তু নিত্যমুক্তঃ ॥

[বসন্ত-রাগ]

- ১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
কহিতে লাগিলা জীবগতি-তত্ত্বজ্ঞান ॥
“বদ্ধ, মুক্ত বলি’ জীব কেবল বাখানি ।
বস্তুগতে বদ্ধ-মোক্ষ—একো নাহি মানি ॥
গুণ হৈতে বন্দী জীব, গুণ মায়াময় ।
বদ্ধ, মুক্ত—দুই মিথ্যা, এক সত্য নয় ॥
- ২ সুখ-দুঃখ, শোক-মোহ, জনম-মরণ ।
এ-সব কেবল মায়া, সকল ভরম ॥
স্বপ্নে অনর্থ যেন দরশন হয় ।
জাগিলে স্বপ্ন যেন সব মায়াময় ॥
- ৩ বিজ্ঞা-অবিজ্ঞা দুই মুক্তি—শরীর আমার ।
বদ্ধ-মোক্ষ করে’ দুই মায়া প্রচার ॥

- ৪ তা’থে এক জীব অংশ, আমাতে অভিন্ন ।
অবিজ্ঞায় বদ্ধ তেঁহো হঞা মতিহীন ॥
নিত্যমুক্ত এক তা’র নিজ-বিজ্ঞাবলে ।
অখণ্ড, পরমানন্দ, আনন্দে বিস্তরে ॥
- ৬ দুই গুটি হংসপক্ষী এক বৃক্ষে বসে ।
সমশক্তি, দুই সখা, আনন্দে বিলসে ॥
এক গুটি হংস তা’র খায় বৃক্ষফল ।
নিরাহারে এক পাখী থাকে নিরস্তর ॥
- ৭ নিজানন্দে পরিপূর্ণ, ধরে মহাবল ।
জ্ঞানচক্ষে ভাল-মন্দ দেখয়ে সকল ॥
নিজ-পর সব দেখি’ বিমল-গেয়ানে ।
বৃক্ষফল খাঞা পক্ষী কিছুই না জানে’ ॥

- ৮। দেহেহোহপি ন দেহেহো বিদ্বান্ স্বপ্নাদ্যথোখিতঃ। অদেহেহোহপি দেহশ্চ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগুৎথা ॥
 ৯। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ। গৃহমাণেষুহংকুর্যাম্ বিদ্বান্ যন্তবিক্রিয়ঃ ॥
 ১০। দৈবানীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কন্মণা। বর্তমানোহবুধস্তত্র কৰ্ত্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥
 ১১। এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাটনমজ্জনে। দর্শনস্পর্শনশ্রাণ-ভোজনশ্রবণাদিশু ॥
 ১২। ন তথা বধ্যতে বিদ্বান্ তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্। প্রকৃতিস্বেহপ্যসংসক্তো যথা খং সবিভানিলঃ ॥
 ১৩। বৈশারদ্যেক্যাসজ্জনিতয়া চ্ছিন্নসংশয়ঃ। প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নান্নানাত্মাদ্বিনিবর্ত্ততে ॥
 ১৪। যন্ত স্মরীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোপিয়াম্। বৃত্তয়ঃ স বিনিৰ্ম্মুক্তো দেহেহোহপি হি তদগুণৈঃ ॥
 ১৫। যন্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্যেন কিঞ্চিদ্যদৃচ্ছয়া। অর্চ্যতে বা কচিস্তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥
 ১৬। ন স্তবীত ন নিম্নেত কুর্বতঃ সাধবসাধু বা। বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃশুনিঃ ॥
 ১৭। ন কুর্যাম্ বদেৎ কিঞ্চিন্ ধ্যায়েৎ সাধবসাধু বা। আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বশুনিঃ ॥
 ১৮। শঙ্করজ্জাণি নিষ্কাতো ন নিষ্কায়্যৎ পরে যদি। শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হ্যধেনুশ্চিব রক্ষতঃ ॥

১৯। গাং দুহদোহামসতীক্ ভার্য্যাং, দেহং পরাদীনমসংপ্রজাঞ্চ।

বিস্তং ত্বতীখীকৃতমজ্জ! বাচং, হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥

- অবিভা-সংযোগে জীব এহিরূপে বন্দী।
 নিজস্বখে বিহরে ঈশ্বর মহানন্দী ॥
 ৮ আছে দেহে, নাহি দেহে, সে হয় পণ্ডিত।
 দেহে নাহি থাকে, দেহে সে হয় বঞ্চিত ॥
 মিথ্যা হেন জানি যেন জাগিলে স্বপন।
 কুমতি-জনের যেন স্বপনে ভরম ॥
 ৯ ইন্দ্রিয় বিষয় ভুঞ্জে, জীব উদাসীন।
 অহঙ্কারে কৰ্ত্তা হয় মূর্থ, মতিহীন ॥
 ১০ অদৃষ্ট-অধীন জীব গুণ-কন্মময়।
 তাহে অহঙ্কারে মূর্থ কৰ্ত্তা-ভোক্তা হয় ॥
 ১১ এইরূপে সর্বদা ঐ হৈব উদাসীন।
 কা'রো কভু কোন ঠাঞি নহিব পরাদীন ॥
 শয়ন, ভোজন, পান, আসন, মজ্জনে।
 দরশন, পরশন, গমন, শ্রবণে ॥
 ১২-১৩ সর্বদা ঐ উদাসীন হৈব মতিমান্।
 দেহ-গেহে না করিব নিজ-অভিমান ॥
 ১৪ মনে কভু না করিব সংকল্প-ভাবনা।
 দেহে, গেহে চিস্তগত তেজিব বাসনা ॥
 ১৫ কেহ হিংসা করে', কেহ করে' অপকার।
 কেহ পূজা করে', কেহ করে' নমস্কার ॥
 ১৬ স্তুতি, নিন্দা তাহাতে না করে' বুধজনে।
 অদৃষ্ট মানিঞা চিস্ত করে' সমাধানে ॥
 সমদৃষ্টি হৈব, গুণ-দোষ-বিবর্জিত।
 ১৭ না বোলে, না করে' কিছু, না চিন্তে পণ্ডিত ॥
 আত্মারাম, জড়বৎ আনন্দে বিহরে।
 দেখি', শুনি' ভাল-মন্দ হৃদয়ে না ধরে ॥
 ১৮ সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, সর্ববিশ্ব জানে'।
 তবু যদি তত্ত্ববস্ত্র না লয় গেয়ানে ॥
 বার্থ তা'র সর্বশাস্ত্র শ্রমমাত্র সার।
 কুধেনু রাখিয়া যেন বার্থ যায় কাল ॥
 ১৯ দুহিলে না পাই দুহ, হেন ধেনু রাখে।
 ভ্রষ্ট-ভার্য্যা রাখে যদি, নানা দোষ দেখে ॥
 পরাদীন কলেবর, কুপুত্র, কুবাণী।
 আমার মহিমা-যশ যা'থে নাহি শুনি ॥
 পাত্র পাঞা না কৈল যে ধন সমর্পণ।
 এ-সব রাখয়ে যে কুমতি, অচেতন ॥
 দুঃখীর অধিক দুঃখী বলিয়ে তাহারে।
 এই লোকে বঞ্চিত, পতিত পরকালে ॥

২০। যস্তাং ন মে পাবনমঙ্গ ! কৰ্ম্ম, স্থিত্যন্তবপ্রাণনিরোধমস্ত ।

লীলাবতারেন্সিতজন্ম বা স্তাদ্,-বক্ষ্যাং গিরং তাং বিভূয়ান্ন ধীরঃ ॥

- ২১। এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ্য নানাত্ব-ভ্রমমাত্মনি । উপারমেত বিরজং মনো ময্যপ্য সর্বগে ॥
 ২২। যত্ননীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলম্ । ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥
 ২৩। শ্রদ্ধালুর্মৎকথাঃ শৃণ্বন্ সুভদ্রা লোকপাবনীঃ । গায়ন্তনুস্মরন্ কৰ্ম্ম জন্ম চাভিনয়ন্ মুহুঃ ॥
 ২৪। মদার্থে ধৰ্ম্মকামার্থান্চরন্ মদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং মযুদ্ধব ! সনাতনে ॥
 ২৫। সৎসঙ্গলব্ধয়া ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা । স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিস্মতে পদম্ ॥

শ্রীমদ্বদ্বব উবাচ

- ২৬। সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক ! মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো ! ভক্তিস্বয়ুপযুক্তোত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ?
 ২৭। এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ ! লোকাধ্যক্ষ ! জগৎপ্রভো ! প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাম্ ॥
 ২৮। ত্বং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ ! স্বেচ্ছাপাত্তপুথধ্বপুঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৯। কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাম্ । সত্যসারোহনবজ্ঞাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥
 ৩০। কামৈরহতধীর্দাস্তো মূঢ়ঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহো মিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরগো মুনিঃ ॥
 ৩১। অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতযড়্গুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥

২০ আমার নির্মল যশ, নাম, গুণ, বাণী ।

যাহাতে না থাকে, সে-বচন বার্থ মানি ॥

সে-বাণী পণ্ডিত কভু নাহি লয় মুখে ।

২১-২২ তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া পরে রহে নিজ-সুখে ॥

কহিল, উদ্ধব ! যোগগতি, তত্ত্বজ্ঞান ।

যদি চিত্তে করিতে না পার' সমাধান ॥

যদি চিত্ত আমাতে ধরিতে নাহি পার' ।

তবে তুমি সর্বকৰ্ম্ম সমর্পণ কর' ॥

সর্বকৰ্ম্ম আমাতে করিয়া সমর্পণ ।

সর্বভাবে লও তুমি আমার শরণ ॥

২৩ শ্রদ্ধা করি' আমার পবিত্র-কথা শুন ।

জন্ম-কৰ্ম্ম-নাম-গুণ সত্য করি' মান' ॥

শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, গুণ কর' মণ্ডরণ ।

২৪ ধৰ্ম্ম-কাম আমাতে করহ সমর্পণ ॥

এইরূপে, উদ্ধব ! করিহ উপাসনা ।

আমাতে লভিবে তবে ভক্তি অকিঞ্চন ॥

২৫ সৎসঙ্গ করিলে হয় নির্মল-ভকতি ।

ভকতি করিয়া মোরে ভক্ত শুদ্ধমতি ॥

তবে তত্ত্বপদ তুমি লভিবে সাক্ষাতে ।'

ভক্তিয়োগ তোমাকে কহিলু' স্থনিশ্চিত ॥

২৬ উদ্ধব জিজ্ঞাসা তবে কৈলা ঘোড়করে ।

“ভকত-লক্ষণ, নাথ ! কহিবে আমারে ॥

কিরূপ ভকত, নাথ ! কিরূপ ভকতি ?

কেমন লক্ষণ-চিহ্ন, ভকতের গতি ?

২৭-২৮ তুমি ব্রহ্ম, পরিপূর্ণ, প্রকৃতির পর ।

ভক্তের ইচ্ছায় ধর' নর-কলেবর ॥

প্রণত-পালক তুমি, পুরুষ-পূরণ ।

ভকত-লক্ষণ মোরে কহ, ভগবান্ !”

২৯ প্রভু বলে,—“কহি, শুন ভকত-লক্ষণ ।

সত্যসার, শুদ্ধমতি, সম-দরশন ॥

ত্যাগশীল, শান্ত, পর-দ্রোহ-বিবর্জিত ।

ধৃতিযুত, কৃপালু, সকল-লোকহিত ॥

৩০-৩১ শুচি, মূঢ়, মিতভোজী, মুনি, স্থিরমতি ।

অমানী, মানদ, কলা, কবি, মহাকৃতি ॥

অপ্রমাদী, জিতকাম, গভীর-আশয় ।

এতগুণে জানিব বৈষ্ণব-পরিচয় ॥

৩২। আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকাম্।

ধর্ম্মান্ সমুজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজেত স তু সন্তমঃ ॥

- ৩৩। জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চান্মি যাদৃশঃ। ভজন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥
 ৩৪। মল্লিজমস্তকজন-দর্শন-স্পর্শনার্চনম্। পরিচর্যা স্তুতিঃ প্রহরগুণকর্মানুকীর্তনম্ ॥
 ৩৫। মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদমুখ্যানমুদ্বব! সর্বলাভোপহরণং দাস্তেনাশ্বনিবেদনম্ ॥
 ৩৬। মজ্জন্ম-কর্ম্মকথনং মম পর্বানুমোদনম্। গীতভাণ্ডববাদিত্র-গোষ্ঠীভিমদৃগৃহোৎসবঃ ॥
 ৩৭। যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সর্ববার্ষিকপর্বস্ব। বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণম্ ॥
 ৩৮। মমার্চনস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোত্তমঃ। উত্তানোপবনাক্রীড়-পুরমন্দিরকর্ম্মণি ॥
 ৩৯। সম্মার্জ্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ। গৃহশুশ্রূষণং মহৎ দাসবদ্যদমায়ায়া ॥
 ৪০। অমানিহমদস্তিত্বং কৃতশ্যাপরিকীর্তনম্। অপি দীপাবলোকং মে নোপযুক্ত্যম্মিবেদিভম্ ॥
 ৪১। যদ্যদিষ্টমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ। তত্ত্বম্মিবেদয়েন্নহং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥
 ৪২। সূর্য্যোহগ্নিত্রীক্ষণো গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলম্। ভুরায়া সর্বভূতানি ভক্ত! পূজাপদানি মে ॥

৩২ এইরূপে গুণদোষ জানিয়া নির্ণয়।

সর্বধর্ম্ম তেজিয়া যে ভজে মহাশয় ॥

ভকত-সন্তম সেই বুঝি বিচারি'।

ভক্তের লক্ষণ তোমায় কহিল বিবরি' ॥

৩৩ জামুক, বা না জামুক আমার মহিমা।

যেন-তেন-মতে ভজে যেন-তেন জনা ॥

একান্ত করিয়া ভজে তেজি' সর্বধর্ম্ম।

সেই সে আমার প্রিয়, ভকত-উত্তম ॥

৩৪ আমার মধুর-মূর্তি, ভকত যে জন।

দৌহার করিব দরশন-পরশন ॥

অর্চন, বন্দন, স্তুতি করিব দৌহার।

পরিচর্যা করিব, কীর্তন, নমস্কার ॥

৩৫ আমার অমৃতকথা-শ্রবণে পীরিত।

আমার মধুররূপ-ধ্যানে দৃঢ়মতি ॥

সর্বলভ্য আমাতে করিব সমর্পণ।

দাস্তভাবে করি' প্রাণ-মন নিবেদন ॥

৩৬ আমার জনম-কর্ম্ম-কথার শ্রবণ।

দেখিব আমার পর্ব, করিব মোদন ॥

নৃত্য-গীত-বাণ-গোষ্ঠী করি' বহু মেলি'।

আমার মন্দির-পুরে মহোৎসব করি' ॥

৩৭ পর্ব-পর্ব যাত্রাবিধি করিব বিধানে।

করিব বৈষ্ণব-দীক্ষা মন্ত্র-সম্বিধানে ॥

ধরিব আমার ব্রত বৈষ্ণব-লক্ষণ।

৩৮ আমার সুন্দর-মূর্তি করিব স্থাপন ॥

আপনে সাধিব যদি থাকে নিজ-শক্তি।

নহে বা উত্তম করি' করিব সংহতি ॥

পুষ্পাবন, ক্রীড়াবন, নানা উপবন।

৩৯ আপনে করিব পুন মন্দির-মার্জ্জন ॥

উপলেপ, জলসেক, মণ্ডল-রচনা।

দাসবৎ গৃহকর্ম্ম, বিবিধ-ঘটনা ॥

৪০ দস্ত-মান তেজিব, কৈতব, ছল, মায়া।

পুণ্যকর্ম্ম না কহিব আপনে করিয়া ॥

নিবেদিয়া আপনে না লৈব আরবার।

প্রদীপ পর্য্যন্ত না করিব অধিকার ॥

৪১ আপনার প্রিয়তম যে-যে বস্তু মিলে।

সেই নিবেদিব লঞা চরণ-কমলে ॥

তাহার অনন্ত ফল রূপায় আমার।

বিচিত্র-নির্মাণে ঘর করিব সংস্কার ॥

৪২ গো, ব্রাহ্মণ, দিনমণি, আকাশ, পবন।

পৃথিবী, বৈষ্ণব, আত্মা, আপ, হতাশন ॥

- ৪৩। সূর্য্যে তু বিজয়া জয়া হবিষায়ৌ যজেত মাম্ । আতিথ্যেন তু বিপ্রাণ্যো গোষজ ! যবসাদিনা ॥
 ৪৪। বৈষ্ণবে বন্ধুসৎকৃত্যা হৃদি খে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বায়ৌ মুখ্যধিরা তোয়ে জ্যৈষ্ঠোয়পুরঙ্কতৈঃ ॥
 ৪৫। স্থণ্ডিলে মন্ত্রহৃদয়ের্ভোগৈরাগ্নানমাস্মি । ক্ষেত্রজং সর্বভূতেষু সমত্নেন যজেত মাম্ ॥
 ৪৬। ধিষেয্যধিত্যেযু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাশুভৈঃ । যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়ন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥
 ৪৭। ইষ্টাপূর্ত্তেন মামেবং যো যজেত সমাহিতঃ । লভতে ময়ি সন্তুষ্টিং মৎস্মৃতিং সাধুসেবয়া ॥
 ৪৮। প্রায়েণ ভক্তিয়োগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্য ! নোপায়ো বিজতে সম্যকপ্রায়ণং হি সতামহম্ ॥
 ৪৯। অধৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণ্বতো যত্ননন্দন ! স্নুগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ স্নহৎ সখা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

- | | |
|--|---|
| এইসব স্থানে হরি পূজিব বিধানে । | এইসব স্থানে মূর্ত্তি করিব চিন্তন । |
| শুন, কহি যে-যে রূপে পূজিব যে-যে স্থানে ॥ | • জলধর-কলেবর, রাজীব লোচন ॥ |
| ৪৩ বেদ-বিদ্যা-মন্ত্রে পূজা করি' দিনকরে । | ৪৬ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে । |
| হৃদদানে পূজা করি' জলন্ত-অনলে ॥ | এইরূপে চিন্তিয়া পূজিব নিরন্তরে ॥ |
| আতিথ্য-বিধানে পূজা করিব ব্রাহ্মণে । | ৪৭ যজ্ঞ-দান, বাপি কৃপ করিব নিৰ্ম্মাণ । |
| গরুতে পূজিব নব-তৃণ-জলদানে ॥ | সর্বভাবে আমাকে পূজিব মতিমান্ ॥ |
| ৪৪ বৈষ্ণবে পূজিব বন্ধু-সৎকার-সম্মানে । | এইরূপে ভক্তি লভে আমার চরণে । |
| হৃদয়-আকাশে হরি পূজিব ধ্যেয়ানে ॥ | নিরন্তর স্মৃতি হয় সাধুসেবা হনে ॥ |
| পবনে পূজিব হরি স্তব্ধবুদ্ধি ধরি' । | ৪৮ ভক্তিয়োগ বিনে, বাপু! গতি নাহি আন । |
| জলময় দ্রব্য দিয়া জলে পূজা করি' ॥ | সাধুসঙ্গ বিনে ভক্তি নহে উপাদান ॥ |
| ৪৫ স্থলে পূজা করি' হরি নানা উপহারে । | ৪৯ কহিব পরমগুহ্য আর এক কথা । |
| আত্মা পূজা করি নানা-ভোগ-পুরস্কারে ॥ | তুমি ভূত্য আমার, বান্ধব, প্রিয়, সখা ॥” |
| সর্বভূতে পূজিব হরি অন্তর্গামিক্রমে । | কহিল উদ্ধব-যোগ কৃষ্ণ-গুণ-বাণী । |
| এইরূপে নানা ঠাণ্ডি পূজি' নানাভাবে ॥ | ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নৃবাচ

- ১। ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যং ধর্ম্ম এব চ । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥
 ২। ব্রতানি যজ্ঞশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সৎসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো হি মাম্ ॥

[কেশব-রাগ]

- ১-২ কৰ্ম্মযোগ, সাধ্যযোগ আর নানা ধর্ম্ম ।
 বেদপাঠ, তপস্ত্যাগ আর নানা কৰ্ম্ম ॥

মহাঘর, মহাপুর, দীঘী-সরোবর ।
 ব্রত, দান, নানা পুণ্য করি' নিরন্তর ॥
 বিবিধ দক্ষিণা, যজ্ঞ, বহুমূল্য ধন ।
 সংযম, নিয়ম, নানা-তীর্থ-পর্যটন ॥

- ৩। সৎসঙ্গেম হি দৈভেয়া যাতুধানা যুগাঃ খগাঃ। গন্ধর্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধাচ্চারণগুহকাঃ ॥
 ৪। বিভাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ জ্রিয়োহস্ত্যজাঃ। রজন্তমঃপ্রকৃতয়ন্ত্যশ্মিস্ত্যশ্মি যুগেহনঘ !
 ৫। বহুবো মৎপদং প্রাপ্তাস্বাষ্ট্র-কায়াদবাদয়ঃ। বৃষপর্ব্বা বলির্বাণো ময়চ্চাথ বিভীষণঃ ॥
 ৬। সুগ্রীবো হনুমান্ক্ষো গজো গৃধ্রো বণিকপথঃ। ব্যাধঃ কুজু ব্রজে গোপ্যো যজ্ঞপত্ন্যস্তথাপরে ॥
 ৭। তে নাথীতশ্রুতিগণা নোপাসিতমহন্তমাঃ। অত্রতাতপ্ততপসো মৎ-(সৎ)সন্ধ্যাম্মুপাগতাঃ ॥
 ৮। কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা যুগাঃ। যেহন্তো মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরঙ্গসা ॥
 ৯। যং ন যোগেন সাঙ্খ্যেন দানব্রততপোহধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্তুয়াদ্যত্নবানপি ॥

১০। রামেণ সার্কং মথুরাং প্রণীতে, স্বাক্ষিনা মযানুরক্তচিত্তাঃ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগ,-তীব্রাধয়োহন্ত্যং দদৃশুঃ স্মখায় ॥

১১। তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা, ময়েব বৃন্দাবনগোচরেণ।

ক্ষণাৰ্দ্ধবত্তাঃ পুনরজ্জ ! তাসাং, হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥

১২। তা নাবিদন্ মযানুসঙ্গবন্ধ,-ধিয়ঃ স্বমাত্মানমদন্তথেদম্।

যথা সমাদৌ মুনয়োহকিতোয়ে, নতঃ প্রবিষ্টা ইব নামক্ৰপে ॥

এতরূপে কেহো বশ করিতে না পারে।

বিনে সাধুসঙ্গ কেহো না পায় আমারে ॥

সাধু-সঙ্গে সকল কুসঙ্গ-দোষ হরে'।

৩-৬ পতিত-পামর-দীন সাধুসঙ্গে তরে' ॥

দৈত্য, দানব, খগ, যুগ, বিভাধর।

সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ॥

স্ত্রী, শূদ্র, অস্ত্যজ-জাতি, পতিত চণ্ডাল।

সৎসঙ্গে এ-সব হৈল ভবসিদ্ধু পার ॥

বৃষপর্ব্বা, বলি, বাণ, ময়, হনুমান্।

প্রহ্লাদ, সুগ্রীব, গজরাজ, জাম্বুবান্ ॥

গৃধ্র, ব্যাধ, বণিক, কুজু-আদি করি'।

যজ্ঞপত্নীগণ, আর ব্রজপুরনারী ॥

৭ এ-সঙ্গে পুরাণ-শাস্ত্র, বেদ নাহি পড়ে।

মহাস্তুর সেবা, ব্রত-তপ নাহি করে' ॥

কেবল সৎসঙ্গ হৈতে আমাকে লভিল।

৮ জারভাবে কেবল রমণীগণ পাইল ॥

কীট-পতঙ্গ-আদি, পশু-পক্ষীগণ।

এ-সঙ্গে আমারে পাইল ভকতি-কারণ ॥

সৎসঙ্গে আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে।

৯ যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্র যা'কে চিন্তে ধ্যানপথে ॥

সাখ্যযোগ, কোটি-কোটি ব্রত, যজ্ঞ-দান।

সর্ব্বভাগ করে', কিংবা সন্ন্যাস-বিধান ॥

তবু ত' আমাকে কেহ না পারে লভিতে।

এ-সব সৎসঙ্গে আমা' লভিল সাক্ষাতে ॥

১০ যখনে অক্রুর আমা' নিলা মধুপুরী।

তখনে মজিলা শোকে ব্রজপুরনারী ॥

অমুরাগে চিত্ত ধরি' আমার চরণে।

ত্রিভুবন শূণ্য গোপী দেখিলা নয়নে ॥

১১ যত রাত্রি বঞ্চিলা আমার সনে বনে।

তিল-আধ হেন গোপী মানিলা তখনে ॥

আমার বিচ্ছেদে তা'রা একখানি রাত্রি।

কল্পকোটি সম করি' মানিলা যুবতী ॥

১২ আমা'-বিনে গোপীগণ না জানয়ে আন।

আমাতে ধরয়ে গোপী তনু-মন-প্রাণ ॥

কি নাগ, কোথাতে আছে, আপনা না জানে।

ত্রিভুবন শূণ্যবৎ দেখে আমা'-বিনে ॥

সমাধি করিয়া যেন রহে মূনিগণে।

আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে ॥

নদ-নদী-সব যেন মিলএ সাগরে।

আপনার নাম-রূপ আপনে পাসরে ॥

১৩। মৎকামা রমণং জারমুধরুপবিদোহবলাঃ । এক্স মাং পরমং প্রাপুঃ সজ্জাচ্ছতসহস্রশঃ ॥

১৪। তস্মাৎসমুদ্রবোৎসর্জ্য চোদনাং প্রতিচোদনাম্ । প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ শ্রোতব্যাং শ্রুতমেব চ ॥

১৫। মামেকমেব শরণমাত্মানং সর্বদেহিনাম্ । যাহি সর্বাত্মভাবেন ময়া স্মা হুকুতোভয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

১৬। সংশয়ঃ শৃণ্বতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর ! ন নিবর্ত্তত আত্মস্থো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৭। স 'এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ, প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্ঠঃ ।

মনোময়ং সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং, মাত্রা স্বরো বর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠঃ ॥

১৮। যথানলঃ খেইনিলবন্ধুরুত্মা, বলেন দারুণ্যধিমথ্যমানঃ ।

অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধ্যতে, তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥

১৩ এইরূপ গোপীগণ আমার কারণে ।

আপনার নাম-রূপ পাসরে আপনে ॥

তত্ত্ব না জানএ গোপী জার-বুদ্ধি করি' ।

আমি সে পরমব্রহ্ম পাইলা প্রেম ধরি' ॥

সংসঙ্গে আমাকে পাইল কীট-পতঙ্গম ।

কত কত তরি' গেল স্থাবর-জঙ্গম ॥

১৪ এ বোল বুঝিয়া তুমি তেজ' সর্বধর্ম্য ।

লোক, বেদ—সব তেজ', বিধিবৎ কর্ম্য ॥

প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-কর্ম্য সকল তেজিবে ॥

শুনিলে শুনিলে যত, দেখিলে দেখিলে ॥

১৫ আমার কারণে তুমি সর্বধর্ম্য তেজ' ।

লোক, বেদ পরিহারি' সভে আমা' ভজ ॥

সকলের আত্মা আমি, মহামহেশ্বর ।

আমার প্রসাদে ভয় তেজিবে সকল ॥

শরণ লইয়া ভজ' চরণ আমার ।

আমি রক্ষা কৈলে, ভবভয় নাহি আর ॥”

১৬ কৃষ্ণের বচন শুনি' মনে পাই' ভয় ।

উদ্ধব পুছিল পুন পাইয়া সংশয় ॥

“এখনে বলিলে, নাথ !—‘কর্ম্য নাহি তেজ’ ।

এখনে কহিলে মাত্র—‘সভে আমা' ভজ’ ॥

কিবা কর্ম্য কৈলে, নাথ ! হয় প্রতিকার ?

কিবা কর্ম্য করিলে সংসার নহে আর ?

যে হয় উচিত, নাথ ! কহিলে নিশ্চয় ।

জ্ঞান-খড়্গে কাট মোর চিত্তের সংশয় ॥”

১৭ উদ্ধবের বচন শুনিলে নারায়ণ ।

কহিতে লাগিল জীবগতি-বিবরণ ॥

“আপনে নিগুণ জীব, সহজে ঈশ্বর ।

মায়া-অবলম্ব করি' ধরে কলেবর ॥

অবিদ্যা-বন্ধন-হেতু কর্ম্য-অধিকার ।

তে-কারণে কহি বিধি-নিষেধ-আচার ॥

সত্ত্ব-শুদ্ধি-পর্যন্ত করিব শুভকর্ম্য ।

তবে ভক্তি সাধিব তেজিয়া সর্বধর্ম্য ॥

তবে শুভাশুভ কর্ম্য নাহি অধিকার ।

তা'র বিবরণ কহি, শুন যুক্তি সার ॥

এক জীব সূক্ষ্ম, মহেশ্বর, নিরাধার ।

ষট্চক্র ভেদিলে জানি প্রকাশ তাহার ॥

প্রথমে আধারচক্রে জীব সূক্ষ্মময় ।

দ্বিতীয়ে মধ্যমচক্রে কিঞ্চিৎ নির্ণয় ॥

মণিপুরচক্রে কিছু পরকাশ হয় ।

চক্রেভেদে বুঝিব জীবের পরিচয় ॥

তুলিয়া বিশুদ্ধ-চক্রে নিব রক্তদেশে ।

ব্রহ্মরক্তে তুলিলে সাক্ষাতে পরকাশে ॥

১৮ শূণ্ণে যেন অনল কেবল মাত্র লখি ।

কাঠে কাঠে মথিলে কিঞ্চিৎ মাত্র দেখি ॥

কাঠ দিলে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয় ।

দ্ব্যত দিলে পুন যেন প্রজ্বলিত হয় ॥

এইমত আমার শ্রীমুখ-বিগলিতা ।

ষট্চক্র ভেদিয়া বেদবাণী প্রকাশিতা ॥

১৯। এবং গদিঃ কৰ্ম গতিবিসৰ্গো, দ্রাণো রসো দুক্-স্পৰ্শঃ শ্রুতিশ্চ ।

সকলবিজ্ঞানমথাভিমানঃ, সূত্রং রজঃসত্ত্বভোগবিকারঃ ॥

২০। অয়ং হি জীবন্তিবৃদ্ধজ্যোনি,-রব্যক্ত একো বয়সা স আত্মঃ ।

বিল্লিপ্তশক্তির্বহুধেব ভাতি, বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যত্বং ॥

২১। যস্মিন্মদং প্রোতমশেষমোতং, পটো যথা তন্তুবিভানসংস্থঃ ।

য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ, কৰ্ম্মাস্রকঃ পুষ্পফলে প্রাসূতে ॥

২২। হে অশ্ব বীজে শতমূলপ্রিনালঃ, পঞ্চস্কন্ধঃ পঞ্চরসপ্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো দ্বিসুপর্ণনীড়,-স্ত্রিবঙ্কলো দ্বিফলোহৰ্কং প্রবিষ্টে ॥

২৩। অদন্তি চৈকং ফলমশ্ব গৃধ্রা, গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ ।

হংসা য একং বহুরূপমিজ্যৈ,-মায়াময়ং বেদ স বেদ বেদম্ ॥

২৪। এবং গুরুপাসনয়ৈকভক্ত্যা, বিদ্যাকুঠারৈণ শিতেন ধীরঃ ।

বিবৃশ্চা জীবাশয়মপ্রমত্তঃ, সম্পদ্য চাত্মানমথ ত্যজাস্রম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্রুব-সংবাদে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

১৯-২০ এইরূপে জানিবে জীবের তত্ত্বগতি ।

নিত্য সনাতন জীব, অনন্তশক্তি ॥

প্রথমে আছিল এক জীব নিরাকার ।

অব্যক্ত ঈশ্বর, নিরালস্য, নিরাধার ॥

সেই জীব এক হই' নানা শক্তি ধরি' ।

নানারূপে পরকাশে নানা মূর্তি ধরি' ॥

রজোগুণে সেই প্রভু সৃষ্টি-লীলা করে' ।

সত্ত্বগুণে, তমোগুণে —পালয়ে, সংহারে ॥

প্রভুর মায়ায় করে' জগৎ নির্মাণ ।

২১ জগৎ না হয় ভিন্ন, এক ভগবান্ ॥

দৌঘল-পাথাইলে যেন সূতার গাঁথুনি ।

সূতার বসনে যেন এক করি' জানি ॥

এইরূপে জগৎ-গাঁথুনি নারায়ণে ।

অন্তরে-বাহিরে কিছু নাহি প্রভু-বিনে ॥

অনাদি সংসার-বৃক্ষ এই কর্মময় ।

ভোগ-অপবর্গ মাত্র পুষ্প-ফল হয় ॥

২২ পুণ্য-পাপ, দুই বীজ, বৃক্ষ-উৎপন্ন ।

অনন্ত-বাসনা-মূলে বৃক্ষের স্থাপন ॥

তিন-গুণে নির্মিত বৃক্ষের তিন নাল ।

পঞ্চভূত-বিরচিত এ-পঞ্চ রসাল ॥

পঞ্চরস ধরে বৃক্ষ এ-পাঁচ বিষয় ।

একাদশ ইন্দ্রিয় বৃক্ষের শাখা হয় ॥

দুই-গুটি হৃদপক্ষী বৃক্ষে করে' স্থিতি ।

তিন-ধাতু, তিন-ত্বক্ বৃক্ষের ব্যাপিতি ॥

পুণ্য-পাপ দুই-গুটি বৃক্ষে ধরে ফল ।

সূর্য্য-পর্য্যন্ত সংসার-বৃক্ষের প্রসার ॥

২৩ এক-গুটি পাখী তা'র খায় বৃক্ষ-ফল ।

নিজগুণ পাসরিয়া চরে' ঘরে ঘর ॥

না খায় গাছের ফল আর এক পাখী ।

বনে বনে বৈসে, জ্ঞানে দেখে সর্ব্বিসাক্ষী ॥

সে পাখী সংসার জানে—সব মায়াময় ।

এক ব্রহ্ম বহুভেদে নানারূপ হয় ॥

সেই সে জানয়ে বেদ-বেদান্তের সার ।

তবে তা'র নাহি আর কর্মে অধিকার ॥

২৪ এ-বোল বুঝিয়া কর' গুরু-উপাসনা ।

ভক্তি-কুঠারে ছেদ কর' দুর্ব্বাসনা ॥

সাবধান হঞা তুমি আপনাকে চিন' ।

অস্ত্র তেজি' আপনাকে ব্রহ্ম হেন মান' ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

গদাধর-চরণারবিন্দমাত্র—আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা বুজ্জেন চাত্মনঃ। সত্ত্বেনাগ্র্যতমো হৃদ্যাং সত্ত্বং সত্ত্বেন চৈব হি ॥
- ২। সত্ত্বাক্রমো ভবেদ্বরুদ্রাং পুংসো মন্তস্তিলক্ষণঃ। সাত্ত্বিকোপাসয়া সত্ত্বং ততো ধর্ম্যঃ প্রবর্ত্ততে ॥
- ৩। ধর্মো রজস্তমো হৃদ্যাং সত্ত্ববুদ্ধিরমৃতমঃ। আশু নশ্চতি তন্মূলো হৃদ্যর্ষ উভয়ে হতে ॥
- ৪। আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম চ জন্ম চ। ধ্যানং মন্তোহথ সংস্কারো দর্শেতে গুণহেতবঃ ॥
- ৫। তত্ত্বং সাত্ত্বিকমেবৈষাং যদ্যদ্বরুদ্রাঃ প্রচক্ষতে। নিন্দন্তি তামসং তত্ত্বজাজসং তদ্বপেক্ষিতম্ ॥
- ৬। সাত্ত্বিকাশ্রোব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে। ততো ধর্ম্যন্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনম্ ॥

[দেশাগ-রাগ]

- ১ “শুন, হে উদ্ধব ! তুমি, যে कहিয়ে আর।
ভক্তিয়োগ-বিনে আর নাহি প্রতিকার ॥
কহিলুঁ তোমাকে আমি সর্বধর্ম্য তেজ’।
একান্ত-ভকতি করি’ সবে আমি’ ভজ ॥
তা’র পরকার কহি, সাবধানে শুন।
এই পরকারে তুমি তিন-গুণ জিন’ ॥
প্রকৃতির তিন গুণ—সত্ত্ব-রজস্তম।
ঈশ্বর—নিগুণ, নিত্য, সত্য, সনাতন ॥
রজোগুণ, তমোগুণ জিন’ সত্ত্বগুণে।
- ২ ভকতি লক্ষণ-ধর্ম্য হয় যাহা-হনে ॥
সাত্ত্বিক-সেবায় সত্ত্ব হয় সাধুজনে।
রজোগুণ, তমোগুণ জিনে’ সত্ত্বগুণে ॥
- ৩ রজস্তম জিনিলে অধর্ম্য যায় নাশ।
সত্ত্বময় ধর্ম্য তবে হয় পরকাশ ॥
- ৪ কাল, কর্ম, জনম, আগম, প্রজা, দেশ।
ধ্যান, মন্ত্র, জল আর সংস্কার-বিশেষ ॥
জানিব এ-সব বস্তু ত্রিগুণ-জড়িত।
- ৫-৬ সেবিব সাত্ত্বিক তা’থে, যে হয় পণ্ডিত ॥
তামস, রাজস—দুই দূরে পরিহরি’।
সাত্ত্বিক আশ্রয় করি’ সত্ত্ববুদ্ধি করি’ ॥
তবে সত্ত্বময় কর্ম হয় উপাদান।
যাহা হৈতে জনময় নিরমল-জ্ঞান ॥’

পরমার্থ-শাস্ত্রমাত্র করিব অভ্যাস।

কুতর্ক, পাষণ্ড শাস্ত্র না আনিব পাশ ॥
সুগন্ধি-শীতল জল তেজি’ মতিমান্।
সত্ত্বময় তীর্থজলে করে’ স্নান-দান ॥
রাজস-তামস দুরাচার-সঙ্গ ত্যজে।
সাত্ত্বিকী নিবৃত্তি ধর্ম্যপরায়ণ ভজে ॥
সাত্ত্বিক, বিরল, পুণ্য দেশে করি বাস’।
দূতক্রীড়া, দুষ্টি দেশে তেজি’ অভিলাষ ॥
পুণ্যকালে পুণ্যকর্ম করি সমাধান।
নিষেধ-সময়ে কর্ম না করি বিধান ॥
রাজস-তামস কর্ম দূরে পরিহরি’।
কেবল সাত্ত্বিক মাত্র পুণ্যকর্ম করি ॥
বিষ্ণুমন্ত্রে উপাসনা, সার্থক জনম।
শৈব-শাস্ত্র, ক্ষুদ্র-দীক্ষা তেজে’ বৃথজন ॥
সত্ত্বময় বিষ্ণুধ্যান করে’ বুদ্ধিমান্।
সুত-দার, গৃহ-বিত্ত না করে’ ধেয়ান ॥
বিষ্ণুমন্ত্র-উপদেশ লৈব সত্ত্বময়।
অন্য-মন্ত্র-উপদেশ পণ্ডিতে না লয় ॥
সাত্ত্বিক-সংস্কারে চিন্ত করিব শোধন।
কেবলমাত্র অঙ্গের বাহির মার্জজন ॥
এই দশবিধ বস্তু ত্রিগুণ-জনিত।
সাত্ত্বিক ভজিব তা’থে, যে হয় পণ্ডিত ॥
সাত্ত্বিক-সেবায় সত্ত্ব বাড়ে নিরন্তর।
তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজয়ে নিরমল ॥

৭। বেণুসডবর্ষজো বহির্দধ্ম। শাম্যতি তদ্বনম্। এবং গুণব্যত্যয়জো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৮। বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়োগ বিষয়ান্ পদমাপদাম্। তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ! তৎ কথং স্ব-খরাজবৎ ?

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। অহমিত্যন্থথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি। উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥
 ১০। রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ। ততঃ কামো গুণদ্যানাদ্ভুতঃসহঃ স্রাজ্জি দুর্ন্যতেঃ ॥
 ১১। করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ। দুঃখোদর্কাণি সম্পশ্যন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥
 ১২। রজন্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্লিপ্তধীঃ পুনঃ। অতন্দ্রিতো মনো যুঞ্জন্ দোষদৃষ্টিন্ সজ্জতে ॥
 ১৩। অপ্রমত্তোহনুযুঞ্জীত মনো গম্যপয়ন্ শনৈঃ। অনির্বিঘ্নো যথাকালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥
 ১৪। এতাবান্ যোগ আদিষ্টো মচ্ছিব্যোঃ সনকাদিভিঃ। সর্বতো মন আকৃণ্ড ময্যাক্ষাবেশ্যতে যথা ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

১৫। যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব! যোগমাদিষ্টবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥

৭ বাঁশে-বাঁশে ঘষাঘষি অগ্নি জ্বলে তায়।
 পুড়িয়া সকল বন আপনে নিভায় ॥
 এইরূপে গুণময় দেহ পরহরি'।
 শান্ত হৈয়া রহে তবে সর্বকৰ্ম্ম ছাড়ি' ॥”

৮ উদ্ধব পুছিল তবে ভকত-প্রধান।
 “মোর নিবেদন, নাথ! কর' অবধান ॥
 বিষয় আপদ-পদ সর্বলোকে বলে'।
 তথাপি বিষয়-ভোগ ছাড়িতে না পারে ॥
 ছাগ-কুকুরবৎ, গর্দভ-সমান।
 সাক্ষাতে দেখিতে আছে নানা অপমান ॥
 তথাপি বিষয়-ভোগ করে' কি কারণে ?
 এ-বড় বিস্ময় মোর, কৈলুঁ নিবেদনে ॥”

৯ উদ্ধবের বচন শুনিঞা চক্রপাণি।
 কহিতে লাগিল তবে দেবচূড়ামণি ॥
 “মুঞি হেন মিথ্যা-বুদ্ধি মন্ত-জনে হয়।
 তে-কারণে রজোগুণ করএ উদয় ॥
 তে-কারণে হয় তা'র মনের বিকার।

১০ সঙ্কল্প-বিকল্প হয় নানা-পরকার ॥
 বিষয়-খেয়ানে তা'র বাড়ে নানা কাম।
 কুমতি জনের বাড়ে নানা-কুসঙ্কান ॥

১১-১২ কামবশ হঞা কৰ্ম্ম করে' নিরবধি।
 দুঃখময় কৰ্ম্ম-মাত্র, না বুঝে কুবুদ্ধি ॥
 মনের বিক্ষেপে রজোগুণে বিমোহিত।
 আছুক আনের কাজ, বিভ্রমে' পণ্ডিত ॥
 এ-বোল বুঝিয়া মন করিব সংযম।
 দোষময় সকল দেখিব বৃদ্ধজন ॥

১৩ চিত্তের আলস্য ছাড়ি' র'ব' সাবধানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥
 অলপে-অলপে চিত্ত করিব অর্পণ।
 এ-নব দুয়ার বান্ধি' রুধিব পবন ॥
 আসন-ভোজন ধীর জিনিব সঙ্কানে।
 মন নিয়োজিব ধীর আমার চরণে ॥

১৪ এই যোগ কহিলুঁ আমার শিষ্যগণে।
 সনকাদি চারি-মুনি ব্রহ্মার নন্দনে ॥
 সব ঠাঞি হৈতে মন আনি' নিবারিঞা।
 আনন্দে রহিব মন আমাতে ধরিঞা ॥”

১৫ উদ্ধব পুছিল তবে ভাবিয়া বিস্ময়।
 “সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার তনয় ॥
 কি যোগ কহিলে তুমি, কোন্ মুর্তি হৈয়া ?
 সে-যোগ কহিবে মোরে, যদি কর' দয়া ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৬। পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্ত মানসাঃ সনকাদয়ঃ । পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগশ্চৈকান্তিকীং গতিম্ ॥

শ্রীসনকাদয় উচুঃ

১৭। গুণেশ্বাশিশতে চেতো গুণাশ্চৈতসি চ প্রভো ! কথমন্তোহন্ত্যসন্ত্যাগো মুমুক্শোরতিতিতীর্থোঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

১৮। এবং পৃষ্ঠো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূতভাবনঃ । ধ্যায়মানঃ প্রপ্নবীজং নাভ্যপত্নত কৰ্ম্মধীঃ ॥

১৯। স মামচিস্ত্যদেবঃ প্রপ্নপারিতীর্থয়া । তস্মাহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

২০। দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কুত্বা পাদাভিবন্দনম্ । ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কুত্বা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥

২১। ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্টস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুভিস্তদা । যদবোচমহং তেভ্যস্তত্ত্বজ্ঞব ! নিবোধ মে ॥

২২। বস্তনো যত্ননানাত্ব আত্মনঃ প্রপ্ন ঐদৃশঃ । কথং ঘটেত বো বিপ্রা বস্তুর্বা মে ক আশ্রয়ঃ ?

২৩। পঞ্চাঙ্গকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্ততঃ । কো ভবানিতি বঃ প্রপ্নো বাচারম্ভে হ্যনর্থকঃ ॥

২৪। মনসা বচসা দৃষ্ট্বা গৃহতেহৈশ্বর্যস্পীন্দ্রিয়ারে । অহমেব ন মন্তোহন্ত্যদিতি বুধ্যধ্বমঞ্জসা ॥

২৫। গুণেশ্বাশিশতে চেতো গুণাশ্চৈতসি চ প্রজাঃ । জীবন্ত দেহ উভয়ং গুণাশ্চৈতো মদাত্মনঃ ॥

২৬। গুণেষু চাবিশচ্চিত্তমভীক্ষ্য গুণসেবয়া । গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মজ্জপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥

১৬ কহিতে লাগিল তবে দেব চক্রপাণি ।

“ব্রহ্মার মানস-পুত্র সনকাদি মুনি ॥

যোগগতি জিজ্ঞাসিলা বাপ-বিভ্রমানে ।

১৭ ‘সংসার-সাগর জীব তরিব কেমনে ?

বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করে’ নিরন্তর ।

সতত বিষয় থাকে চিত্তের ভিতর ॥

অন্তোহন্ত্যে সংযোগ হয়, ছাড়ন না যায় ।

কহ, পিতা ! যোগগতি কি হয় উপায় ?’

১৮ চিস্তিয়া চাহিলা ব্রহ্মা চিত্ত-সমাধানে ।

তত্ত্ব না বুঝিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধ্যয়ানে ॥

১৯ সমাধি করিয়া ব্রহ্মা চিস্তিলা আমারে ।

এই যোগতত্ত্ব-গতি জানিবার তরে ॥

তবে আমি হংসরূপে দিলুঁ দরশন ।

২০ মুনিগণে কৈলা মোর চরণ-বন্দন ॥

ব্রহ্মা-আগে করিয়া পুছিলা মুনিগণে ।

‘কি নাম, কে তুমি, হেথা আইলা কি কারণে ?’

২১ তত্ত্বজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিলা ।

তবে শুন, কি তা’র উত্তর আমি দিল ॥

২২ ‘বস্তগতে আত্মা নহে নানাপন্নকার ।

কিরূপে এ-সব প্রশ্ন ঘটিবে তোমার ?

২৩ পঞ্চভূত-বিরচিত সমান সব কায় ।

‘কে তুমি’ বচন ঘটে কেমন উপায় ?

কেবল প্রারম্ভ-মাত্র অনর্থ বচন ।

‘কে তুমি’ পুছিলে মাত্র না হয় ঘটন ॥

২৪ দেখি, শুনি যত-কিছু শ্রবণে, নয়নে ।

বুদ্ধি মন লয় যত ইন্দ্রিয়-বচনে ॥

আমা’ হৈতে সব-কিছু, আর নহে তত্ত্ব ।

সর্বময় প্রভু আমি, সবে এই সত্য ॥

২৫ বিষয়ে প্রবেশে’ চিত্ত, এ হয় নিশ্চয় ।

চিত্তে পরবেশ করে’ সতত বিষয় ॥

দেহ-মাত্র, চিত্তগত-বিষয়-বাসনা ।

কিন্তু করিবারে পারি উপায় খণ্ডনা ॥

২৬ বিষয়ে প্রবেশে’ চিত্ত সেবিত্তে বিষয় ।

বিষয়-ধ্যয়ানে চিত্ত হয় গুণময় ॥

যে-জন আমার হয়, দুই পরিহরে ।

কদাচিত্ চিত্তগত বিষয় না করে’ ॥

- ২৭। জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিরন্তয়ঃ। তাসাং বিলক্ষণৌ জীবঃ সাক্ষিভেদে নিশ্চিতঃ ॥
 ২৮। যর্হি সংস্খতিবন্ধোহয়মাত্মনো গুণবুদ্ধিদঃ। ময়ি তুর্য্যে স্থিতো জহ্যাৎ ত্যাগস্তদগুণচেতসাম্ ॥
 ২৯। অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাত্মনোহর্থবিপর্যায়ম্। বিদ্বান্ নির্বিকৃত্য সংসারচিন্তাং তুর্য্যে স্থিতস্ত্যজেৎ ॥
 ৩০। যাবজ্জানার্থধীঃ পুংসো ন নিবর্তেত যুক্তিভিঃ। জাগর্ত্যপি স্বপন্নজঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥

৩৩। এবং বিমৃশ্য গুণতো মনসস্ত্যবস্থা, মন্যায়য়া ময়ি কৃত্য ইতি নিশ্চিতার্থাঃ।

সঞ্জিত্য হার্দমমুমান-সদুক্তিতীক্ষ্ণ, -জ্ঞানাসিনা ভজত মাখিলসংশয়াধিম্ ॥

৩৪। ঈক্ষেত বিভ্রমমিদং মনসো বিলাসং, দৃষ্টং বিনষ্টমভিলোলমলাতচক্রম্।

বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া, স্বপ্নস্ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥

৩৫। দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিরন্তৃতৃষ্ণ, -স্তুষ্টিং ভবেন্নিজস্নুখানুভবো নিরীহঃ।

সদৃশ্যতে ক চ যদীদমবস্তবুজ্য, ত্যজ্যং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥

৩৬। দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা, সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমং স্বরূপম্।

দৈবাদপেতমুত দৈববশাত্তপেতং, বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥

৩৮। ময়েতদ্বক্তং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগয়োঃ। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্ম্মবিবক্ষয়া ॥

৩৯। অহং যোগস্ত্য সাধ্যস্ত্য সত্যান্ততস্ত্য তেজসঃ। পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ! শ্রিয়ঃ কীর্ত্তেদমস্ত্য চ ॥

২৭ তিন-কালে সত্য জীব, সব ঠাঞি থাকে।

সর্বত্র সমান জীব, সাক্ষিরূপে দেখে ॥

২৮ যদি বা জীবের হয় অনাদি-বন্ধন।

মায়াগুণ-বিরচিত দেহের কারণ ॥

আমাতে থাকিব চিন্ত করিয়া নিশ্চল।

বিষয়-বাসনা চিন্তে তেজিব সকল ॥

২৯ জীবের সংসার-বন্ধ ব্যর্থ অহঙ্কারে।

অকারণে ভ্রমে' জীব এ-ঘোর সংসারে ॥

আমাতে ধরিব চিন্ত, যে হয় পণ্ডিত।

তেজিব সংসার-চিন্তা স্থির করি' চিত ॥

৩০ যাবৎ চিন্তের থাকে বিবিধ ভরম।

জাগিতে না জাগয়ে তাবৎ মূর্থ জন ॥

৩৩ এ বোল বুঝিয়া চিন্তে কর' বিমরিশ।

সুখ-দুঃখ সব তেজ', বিষাদ-হরিষ ॥

সাধুমুখ-মুখরিত-জ্ঞান-খড়গ ধরি'।

চিন্তের জড়িমা কাটি' ফেল দূর করি' ॥

চিন্তগত সকল সংশয়চয় তেজ'।

একান্ত-ভকতি করি' সবে আমা' ভজ ॥

৩৪ জগৎ দেখিবা তুমি মনের বিলাস।

কেবল ভরম-মাত্র, তড়িৎ-প্রকাশ ॥

অতি লোল-বিলোল আলেয়া-সমরূপ।

জ্ঞানময় এক ব্রহ্ম ধরে বহু রূপ ॥

অনিত্য সংসার-মাত্র চিন্তে অমুমান'।

৩৫ সব ঠাঞি হৈতে দৃষ্টি নিবারণা আন' ॥

অনন্ত-বাসনা, সব তৃষ্ণা পরিহর।

নিজসুখে পূর্ণ হঞা আনন্দে বিহর ॥

৩৬ ভক্তিরস-মদে মত্ত সিদ্ধ-যোগিগণে।

আছে, নাহি নিজ-দেহ—না দেখে নয়নে ॥

অদৃষ্টে মিলয়ে দেহ, অদৃষ্টে সঞ্চরে।

জ্ঞান-যোগী 'আছে, নাহি' বিচার না করে' ॥

মদিরা করিয়া পান ঘৃণিত-নয়নে।

আছে, নাহি নিজ বাস, এক নাহি জানে' ॥

এইরূপে জ্ঞানযোগী পূর্ণ জ্ঞানরসে।

সুখময়-সিন্ধুজলে নিরবধি ভাসে ॥

৩৮ তুমি-সব সনকাদি, ব্রহ্মার নন্দন।

কহিলু' পরমগুহ্য-যোগের লক্ষণ ॥

সভার আশ্রয় আমি, সর্ববজ্ঞপতি।

৩৯ সাংখ্য-যোগ ঋত-সত্য-কীর্ত্তি-যোগগতি ॥

ধর্ম্ম কহিবার তরে কৈল আগমন।

পরম-আশ্রম আমি, সভার কারণ ॥

- ৪০। মাং ভজন্তি গুণাঃ সৰ্বে নিগুণং নিরপেক্ষকম্ । স্নহদং প্রিয়মাখ্যানং সাম্যাসক্তাদয়োহগুণাঃ ॥
 ৪১। ইতি মে ছিন্নসন্দেহা যুন্নয়ঃ সনকাদয়ঃ । সত্যজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগুণত সংস্তুবৈঃ ॥
 ৪২। তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমর্ষিভিঃ । প্রত্যোয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ...শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

- | | |
|---|--|
| ৪০ সকলের গতি, পতি, জীবের আধার ।
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কিস্কর আমার ॥
সকলের আত্মা আমি, প্রিয়, হিতকারী ।
নিরপেক্ষ, নিগুণ, অনন্ত-রূপধারী ॥
অষ্টৈশ্বর্য্য, অষ্টসিদ্ধি, অষ্ট-মহানিধি ।
সর্ববশক্তি, সর্ববগুণ ভজে নিরবধি ॥
সবেই আমারে ভজে, আমার কিস্কর ।
তথাপি কাহারো আমি নহি নিজ-পর ॥
তুমি-সব সনকাদি ব্রহ্মার কুমার ।
তে-কারণে হংসরূপে কৈলুঁ অবতার ॥ | কহিলুঁ পরম-যোগ দৃঢ় করি' ধর' ।
তুমি-সব স্নেহে গিয়া পর্য্যটন কর' ॥
৪১ আমার বচন শুনি' ব্রহ্মার নন্দন ।
সনকাদি চারি মুনি যোগপরায়ণ ॥
আনন্দিত হৈলা সব, খণ্ডিল সংশয় ।
স্তুতি-ভক্তি করিয়া পূজিলা অতিশয় ॥
৪২ ব্রহ্মার সাক্ষাতে আমি কৈলুঁ অন্তর্দান ।
তবে আমি আপনে চলিলুঁ নিজ ধাম ॥
কহিলুঁ তোমারে, বৎস ! যোগ-আত্মকথা ।"
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গাথা ॥ |
|---|--|

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। বদন্তি কৃষ্ণ ! শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেষাং বিকল্পপ্রাধাণ্যমুতাহো একমুখ্যতা ?
 ২। ভবন্তোদাহৃতঃ স্বামিন্ ! ভক্তিযোগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত্য সর্বভঃ সঙ্গং যেন ত্রয়্যাবিশেষ্যনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩। কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্ত্যাং মদাত্মকঃ ॥
 ৪। তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভৃগাদয়োহগৃহুন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥

[শ্রী-রাগ]

- | | |
|--|--|
| ১ উদ্ধব পুছিলো তবে বুঝিতে নির্ণয় ।
“কত কত মুকতি-লক্ষণ ধর্ম্ম হয় ?
নানা মোক্ষধর্ম্ম কহে বেদবাদিগণে ।
কিবা এক মুখ্য, কিবা সকল প্রধানে ? | সর্বসঙ্গ, সর্বধর্ম্ম তেজি' সর্বকর্ম্ম ।
ভজিব তোমারে, নাথ !—এই মোক্ষধর্ম্ম ॥
এই মোর চিন্তের সংশয় অতিশয় ।
কৃপা করি' কহ, নাথ ! কি হয় নির্ণয় ?” |
| ২ তুমি সবে কহ মাত্র ভক্তিযোগ সার ।
ভক্তিযোগ বিনে কভু না কহিলা আর ॥ | ৩ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
আদি বেদবাণী কহে পুরুষ-পুরাণ ॥ |

- ৫। ভেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানব-গুহ্যকাঃ। মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥
 ৬। কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রক্ষঃ কিম্পুরুষাদয়ঃ। বহুব্যস্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসম্বতমোভুবাঃ ॥
 ৭। যাভিভূতানি ভিত্তস্তে ভূতানাং পভয়ন্তথা। যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥
 ৮। এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাস্তিত্তস্তে মতয়ো নৃণাম্। পারম্পর্য্যেণ কেবাঞ্চিৎ পাষণ্ডমতয়োহপরে ॥
 ৯। মদ্যায়ামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষবর্ষভ ! শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম যথারুচি ॥
 ১০। ধর্ম্মমেকৈ যশশ্চাশ্রো কামং সত্যং দমং শমম্। অশ্রো বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্য্যং ত্যাগভোজমম্
 কেচিদ্যজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥
 ১১। আত্মস্ববস্ত এবেষাং লোকাঃ কর্ম্মবিনির্ম্মিতাঃ। দুঃখোদর্কাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচাপিতাঃ।
 ১২। ময্যাপিতাশ্চানঃ সত্য ! নিরপেক্ষস্য সর্ব্বভঃ। ময়াশ্চানা সুখং যন্তং কুতঃ শ্রাদ্ধযয়াশ্চানাম্ ?
 ১৩। অকিঞ্চনস্য দাস্তস্য শাস্তস্য সমচেতসঃ। ময়া সম্ভষ্টমনসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশাঃ ॥
 ১৪। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যং, ন সার্ব্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্।
 ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা, ময্যাপিতাশ্চোচ্ছতি মদ্বিনাহুতং ॥

“প্রলয়-সময়ে নষ্ট হৈল বেদবাণী।
 তবে আমি কহিলু ব্রহ্মাকে তত্ত্ব জানি’ ॥
 ৪ স্বায়ত্ত্ব-মনু ছিল ব্রহ্মার নন্দন।
 ‘ব্রহ্মা তাঁ’র মুখে কৈলা বেদ সমর্পণ ॥
 সপ্ত মহাঋষিগণ ভৃগু-আদি করি’।
 তাঁ’রা সবে বেদবাণী মনু-মুখে ধরি’ ॥
 ৫-৬ তা’-সভার মুখে বেদ পাইল পিতৃগণে।
 দেব, দানব, আর গুহ্যক-চারণে ॥
 সিদ্ধ, বিদ্যাধর, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর।
 কিংদেব, মনুষ্য, নাগ, রাক্ষস, বানর ॥
 এইরূপে সর্ব্বলোক বেদবাণী শুনি’।
 নানা-মতি হৈল বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥
 সম্ব-রজস্তমোগুণে সব উতপতি।
 ৭ তে-কারণে ভিন্ন ভিন্ন সভার প্রকৃতি ॥
 যা’র যেন প্রকৃতি, তাহার তেন বাণী।
 ৮ মতিভেদে বলে’, বেদতত্ত্ব নাহি জানি’ ॥
 পাষণ্ড পণ্ডিত কেহো কুতর্ক-খণ্ডনে।
 ৯ এক-বেদ নানা-ভেদ করিয়া বাখানে ॥
 সর্ব্বলোক কর্ম্ম করে’ ব্রহ্মা-অনুরূপ।
 কর্ম্ম-অনুসারে ধর্ম্ম কহে নানারূপ ॥

১০ কেহ ধর্ম্ম মানে’, কেহ অর্থ-যশ-কাম।
 কেহ সত্য-শম-দম, কেহ পুণ্য-দান ॥
 ত্যাগ-ভোগ-ঐশ্বর্য্য কাহার চিন্তে ধরে।
 কেহ ব্রত-আচার, নিয়ম, যজ্ঞ করে’ ॥
 নানা-কর্ম্ম, নানা-ফল, নানা-পরকার।
 ১১ সকল বিনাশ-যুত, অস্তে দুঃখসার ॥
 কর্ম্ম-বিনির্ম্মিত ফল, নাহি সুখলেশ।
 ত্যাগ-ভোগ-অরজন, সারমাত্র ক্লেশ ॥
 ১২ আমি আত্মা, প্রিয়, সখা, সর্ব্বফল-দাতা।
 আমি গতি, পতি, হিত, সর্ব্বলোক-পিতা ॥
 আমাকে ভজিলে লোক হয় সুখময়।
 এ-ঘোর সংসারে পার লীলা-মাত্রে হয় ॥
 বিষয়-সংযোগে সুখ নহে কদাচিৎ।
 কর্ম্মপথে ভ্রমে’ মাত্র, কেবল বঞ্চিত ॥
 ১৩ অকিঞ্চন, সমচিত্ত, শুদ্ধ, শাস্ত, দাস্ত।
 আমার আনন্দরসে রসিক নিতাস্ত ॥
 আমার কৃপায় তা’র নাহি দুঃখ-ভয়।
 অস্তুরে বাহিরে দশদিগ্ সুখময় ॥
 ১৪ ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, সার্ব্বভৌম-পদ।
 অষ্টকোণ, অষ্টসিদ্ধি, পাতাল-সম্পদ ॥

১৫। ন তথা মে প্রিয়তম স্নান্যবোনির্ন শঙ্করঃ। ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীনৈবাস্মা চ যথা শুবান্ ॥

১৬। নিরপেক্ষং মুনিং শাস্ত্রং নিৰ্বেকরং সমদর্শনম্। অনুরজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যজিঘ্রেণুভিঃ ॥

১৭। নিক্ষিপন্য ময্যনুরক্তচেতসঃ, শাস্ত্রা মহাস্তোহখিলজীববৎসলাঃ।

কামৈরনালক্লধিয়ো জুষন্তি তে, যন্নৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ স্তুখং মম ॥

১৮। বাধ্যমানোহপি মন্ত্রকো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥

১৯। যথাগ্নিঃ স্তব্ধমৃদ্ধার্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ। তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি ক্লেশশঃ ॥

২০। ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্য্যং ধর্ম উদ্ধব! ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজ্জিতা ॥

২১। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াহ্মা প্রিয়ঃ সতাম্।

ভক্তিঃ পুনতি মল্লিষ্ঠা শ্বপাকানপি সন্তুবাৎ ॥

২২। ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিছা বা তপসাস্বিতা।

মন্তস্ত্যাপেতমাস্মানং ন সম্যক্ প্রপুনতি হি ॥

২৩। কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা। বিনানন্দাশ্রকলয়া শুদ্যেত্তক্ত্যা বিনাশয়ঃ ?

না মানৈ' নির্বাণ-পদ ভকত আমার।

চিন্তবিত্ত সমর্পিত আমাতে যাহার ॥

১৫ পুত্র হএণ ব্রহ্মা প্রিয় নহে তত বড়।

আত্মা হএণ তেন প্রিয় না হয় শঙ্কর ॥

ভাই সঙ্কর্ষণ মোর তেন প্রিয় নহে।

লক্ষ্মীদেবী ভার্যা মোর বক্ষঃস্থলে রহে' ॥

নিজ-মূর্তি প্রিয় মোর নহে সাধুসম।

যেরূপ, উদ্ধব! তুমি মোর প্রিয়তম ॥

১৬ নিরপেক্ষ, শাস্ত্র, দাস্ত্র, বৈর-বিবর্জিত।

সম-দর্শন, প্রেমযুত, পরহিত ॥

তা'র পাছে পাছে আমি সতত বেড়াই।

কোনমতে তা'র যেন পদরেণু পাই ॥

১৭ অকিঞ্চন, সর্বজীব-বৎসল, মহাস্ত্র।

জিতকাম, প্রেমযুত, কেবল স্নানাস্ত্র ॥

এ-সভে আমার নিজস্ব অন্ত্রভায়।

অন্ত্রে কি তাহার তত্ত্ব বিচারিলে পায় ?

যা'র অনুভব স্তুখ, সেই মাত্র জানে'।

কহনে না যায়, সে যে-অন্ত্রের বয়ানে ॥

১৮ মোর ভক্ত হয় যদি বিষয়-বাধিত।

অজিত, ইন্দ্রিয়পদে মতি বিচলিত ॥

তবু তা'কে বিষয়ে বাঁধিতে নাহি পারে।

মোর ভক্ত ভক্তিরসে আনন্দে বিহরে ॥

১৯ জলন্ত-অনলে যেন পোড়ে কাষ্ঠচয়।

তেন মোর ভক্তি করে' সর্বপাপ ক্ষয় ॥

২০ গৃহকথা কহি, শুন, উদ্ধব! তোমারে।

সাধ্য-যোগে বশ মোরে করিতে না পারে ॥

দান, ব্রত, তপ, ত্যাগ, স্বধর্ম-আচার।

এ-সভে না পারে মোরে বশ করিবার ॥

ভকতের বশ আমি, ভকতি-কারণে।

অন্ত্রে মোরে বান্ধিতে না পারে ভক্তি বিনে ॥

২১ ভকতে বান্ধিতে পারে মোরে ভক্তিপাশে।

ভকতের প্রিয় মুণ্ডি থাকি ভক্তিরসে ॥

মোতে নিষ্ঠা-ভক্তি হৈলে জন্মদোষ হরে'।

শ্বপাক-চণ্ডাল পাপ-পামর উদ্ধারে ॥

২২ দয়া-সত্যযুত, ধর্ম-তপোবিছা ধরে।

ভকতি-বিহীন জনে পবিত্র না করে' ॥

২৩ নয়নে আনন্দ-জল, অঙ্গ পুলকিত।

দ্রবিত অন্তর যা'র, মতি বিগলিত ॥

এ-সব লক্ষণ বিনে ভকতি না হয়।

ভক্তি বিনে শুদ্ধ কভু না হয় আশয় ॥

২৪। বাগ্ গদগদা জ্বতে যশ্চ চিত্তং, রুদত্যাভীক্ষং হসন্তি কচিচ্চ ।
বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ, মন্তস্তিযুক্তো ভুবনং পুনর্ভিত্তি ॥

২৫। যথাগ্নিনা হেমমলং জহাতি, ধ্বাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপম্ ।
আত্মা চ কৰ্ম্মানুশয়ং বিধুয়, মন্তস্তিযোগেন ভজত্যথো মাম্ ॥

২৬। যথা যথাহ্মা পরিমুক্ত্যতেহসৌ, মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ ।
তথা তথা পশুতি বস্তু সূক্ষ্মং, চক্ষুর্যথৈবাজ্ঞনসংপ্রযুক্তম্ ॥

২৭। বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে । মামনুস্মরতশ্চিত্তং মযেব প্রবিলীয়তে ॥
২৮। তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথম্ । হিত্বা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মন্তাবভাবিতম্ ॥
২৯। স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্ । ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিত্তয়েন্ন্যামতল্লিতঃ ॥
৩০। ন তথাস্ত ভবেৎ ক্রেশো বন্ধশ্চাশ্রয়প্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদ্ যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গি-সঙ্গতঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩১। যথা হ্রাসবিন্দাক্ষ! যাদৃশং বা যদাত্মকম্ । ধ্যায়েন্মুমুকুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তু মর্হসি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩২। সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাসুখম্ । হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥
৩৩। প্রাণস্ত শোধয়েন্ন্যার্গং পূর-কুস্তকরেচকৈঃ । বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যাসেন্নির্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

২৪ গদ-গদ বাণী যা'র, দ্রবিত অন্তর ।
ক্ষণে কান্দে, হাসে, গায় করি' উচ্চস্বর ॥
উনমতবৎ নাচে লজ্জা পরিহরি' ।
ভকত-লক্ষণ মোর এই অবধারি ॥
মোর ভক্তজনে করে' জগত পবিত্র ।
নিরমল মতি তা'র, উদার চরিত্র ॥
২৫ হেম মল ছাড়ে যেন পুড়িলে অনলে ।
পুনঃ পুনঃ পুড়ে যদি, নিজরূপ ধরে ॥
এইরূপে ভক্তিযোগে ভজিতে আমারে ।
চিত্তগত অশেষ-বাসনা দূর করে' ॥

২৬ মোর পুণ্য-গুণকথা-শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ।
যত যত দূর হয় অন্তর শোধনে ॥
তত তত সূক্ষ্ম বস্তুর পরমার্থ দেখে ।
আঁখি নিরমল যেন অঞ্জন-সংযোগে ॥
২৭ বিষয়ে প্রবেশে' চিত্ত বিষয়-ধেয়ানে ।
আমাতে প্রবেশে' চিত্ত আমার স্মরণে ॥
২৮ এ বোল বুঝিয়া ছাড়' অসত্য-ধেয়ান ।
সর্ববজ্রাবে কর' মোতে চিত্ত সমাধান ॥

২৯ স্ত্রী-সঙ্গ, স্ত্রী-সঙ্গীর সঙ্গ পরিহরি' ।
চিত্তহ আমারে সব চিন্তা পরিহরি' ॥
বিরল, কুশল স্থানে কল্লিব আসন ।
আমার মধুর-মূর্ত্তি করিব চিন্তন ॥
৩০ স্ত্রী-সঙ্গ, স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গে যেন হয় ।
আন-সঙ্গে সংসার-বন্ধন তেন নয় ॥
৩১ উদ্ধব পুছিলো তবে,—“ত্রিভুবননাথ !
কিরূপ তোমার ধ্যান জগৎ-বিখ্যাত ?
ভকতবৎসল, শতপত্র-বিলোচন ।
ধ্যান করি' চিন্তে যাহা মুক্ত মুনিগণ ॥
কিরূপে চিন্তিব, নাথ ! কিরূপ ধেয়ান ?
কহ, নাথ করুণা-সাগর, ভগবান্ !!”
৩২ উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।
ধ্যানযোগ কহে নিজ-ভকত-সাক্ষাৎ ॥
“সমান আসনে বসি' সম-কলেবর ।
দুই হাত ধরি' ভোলে কোলের উপর ॥
নাসিকার অগ্রে ধরি' এ দুই লোচন ।
৩৩ পবন-দ্বারাে করি' অন্তর শোধন ॥

৩৪। হৃদয়বিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্গবৎ । প্রাণেনোদীর্ঘ্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরম্ ॥

৩৫। এবং প্রাণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ । দশকৃৎস্থিষবণং আসাদকর্বাগ্ জিতানিলঃ ॥

৩৬। হৃৎপুণ্ডরীকমন্তঃস্থমুর্দ্ধনালমধোমুখম্ । ধ্যাত্বোঙ্কমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সর্গকর্ম ॥

কর্ণিকায়ং চাসেৎ সূর্য্যসোমায়ীমুত্তরোত্তরম্ ॥

৩৭। বহ্নিমধ্যে স্মরেদ্রুপং মগৈতচ্চান্নমজলম্ । সমং প্রশান্তং সূক্ষ্মং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজম্ ॥

৩৮। সূচারু সূন্দরগ্রীবং সূকপোলং শুচিস্মিতম্ । সমানকর্ণবিগ্ৰহস্ত-স্ফুরদ্বকরকুণ্ডলম্ ॥

৩৯। হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎস-শ্রীনিকেতনম্ । শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-বনমালাবিভূষিতম্ ॥

৪০। নৃপুত্রৈবিলসৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতম্ । দ্যামংকিরীটকটক-কটিসূত্রান্দদায়ুতম্ ॥

৪১। সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদয়ং প্রসাদসুখেক্ষণম্ । সূকুমারমভিধ্যায়েৎ সর্ব্বাঙ্গেষু মনো দধৎ ॥

৪২। ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকুষ্য তন্ময়ং । বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্ব্বতঃ ॥

৪৩। তৎ সর্ব্বব্যাপকং চিন্তমাকুষ্মিকত্র ধারয়েৎ । নাট্যানি চিন্তয়েদ্ব্যয়ং স্তম্ভিতং ভাবয়েন্মুখম্ ॥

৪৪। তত্র লব্ধপদং চিন্তমাকুষ্মিকত্র ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥

৪৫। এবং সমাহিতমতিমগ্নমেবাত্মানমাত্মনি । বিচষ্টে ময়ি সর্ব্বাত্মন! জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতম্ ॥

পূরক, কুস্তক করি' রেচিব পবন ।

অলপে অলপে চিত্ত করিব সংযম ॥

৩৪ হৃদয়-কমল হৈতে তুলিব ওঙ্কার ।

ঘণ্টানাদবৎ যেন পদ্মের মৃগাল ॥

পুনঃপুনঃ প্রবেশাই তুলিব পবন ।

৩৫ ওঙ্কার-সংযোগে প্রাণ করিব সংযম ॥

এইরূপে সাধিব দিবসে তিনবার ।

একবারে বশ করি' দশ দশ বার ॥

এইরূপে জীব যদি সাধে নিরন্তরে ।

একমাসে প্রাণবায়ু জিনিবারে পারে ॥

৩৬ হৃদয়-কমল-মাঝে বৈসে অফদল ।

উর্দ্ধমুখ, অধোমুখ চিন্তিব কমল ॥

ধ্যানে উর্দ্ধমুখ করি' পদ্মকর্ণিকার ।

সূর্য্য, সোম, বহ্নি চিন্তি' তাহার উপর ॥

৩৭-৩৮ বহ্নি-মধ্যে দিব্য-মূর্ত্তি চিন্তিব আমার ।

আজানুলম্বিত চারি-ভুজ সুবিশাল ॥

সূক্ষ্ম, সুন্দরধর, সূচারু কপোলে ।

মকর-কুণ্ডল-যুগ, বনমালা গেলে ॥

৩৯-৪০ জলধরশ্যাম-তনু কৌস্তভ-ভূষণ ।

পীতবাস-পরিধান শ্রীবৎস-লক্ষণ ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভুজ-বিরাজিত ।

শিঞ্জিত-মঞ্জীর পদযুগ-বিলসিত ॥

কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র, হার মনোহার ।

৪১ সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর, চারু বদনমণ্ডল ॥

এই দিব্যমূর্ত্তি ধ্যান করিব আমার ।

৪২ রাখিব ইন্দ্রিয়গণ করিয়া নিবার ॥

পণ্ডিত যে হয়, বুদ্ধি করিব সারথি ।

যতনে আমাতে চিত্ত ধরে নিরবধি ॥

৪৩ সব ঠাঞি হৈতে চিত্ত আনিব ছেদিয়া ।

আমাতে ধরিব মন নিশ্চল করিয়া ॥

শ্রীমুখমণ্ডল বিনে না চিন্তিব আন ।

স্থিরচিত্তে করিব আমার রূপ ধ্যান ॥

৪৪ তবে ধ্যান তেজি' চিত্ত ধরিব আকাশে ।

তখনে কেবল ব্রহ্ম হৃদয়ে প্রকাশে' ॥

যদি চিত্ত স্থির হৈয়া রহিল আমাতে ।

তবে আর অস্ত না চিন্তিব ধ্যানপথে ॥

৪৫ সমাহিত চিত্ত যদি হৈল নারায়ণে ।

আন না দেখিব কিছু আমি আত্মা বিনে ॥

৪৬। ধ্যানেনেখং স্তুতীত্রেণ যুক্ততো যোগিনো মনঃ।

সংযাত্যাত্মাশ্চ নির্ব্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্রূপ-সংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

৪৬ এইরূপে ধ্যানে মন করিতে সংযম।

ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী।

সব দূর যায় তা'র চিত্তগত ভ্রম ॥”

উদ্ধব-সংবাদ, ধ্যান-যোগ-তত্ত্ববাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ। ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২। কয়া ধারণয়া কা শ্বিৎ কথং বা সিদ্ধিরচ্যুত ?

কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩। সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণাযোগপারগৈঃ। তাসামষ্টৌ মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥

৪। অগ্নিমা মহিমা মূর্ত্তেলঘিমা প্রাপ্তিরিন্দ্রিয়েঃ। প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেযু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥

৫। গুণেষ্বসক্কা বশিতা যৎকামস্তদবশ্যতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য ! অষ্টাবোৎপত্তিকা মতাঃ ॥

৬। উপাসকস্য মামেবং যোগধারণয়া যুনেঃ। সিদ্ধয়ঃ পূর্ব্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥

৭। জিতেন্দ্রিয়স্য দান্তস্য জিতশ্বাসাত্মনো যুনেঃ। মদ্ধারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ স্তুত্বলভা ?

৮। অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতা যুক্ততো যোগযুক্তমম্। ময়া সম্পূজমানস্য কালক্ষপণহেতবঃ ॥

[বিভাষ-রাগ]

১ “এইরূপে ধ্যানযোগ সাধে যোগিগণে।

জ্ঞানযোগ-সিদ্ধি যদি হৈল চিরদিনে ॥

ভকতি সাধিতে ভক্তি হৈল উৎপন্ন।

হেনকালে সর্ব্বসিদ্ধি হয় উপসন্ন ॥”

২ এ বোল শুনিঞা তবে পুছিলা উদ্ধবে।

“কোন্ ধারণায় সিদ্ধি হয় কোন্রূপে ?

কত কত সিদ্ধি, কিবা, কি কি রূপ হয় ?

কহিবে সকল, নাথ ! করিয়া নির্ণয় ॥”

৩-৫ শুনিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্।

“কহিব সকল সিদ্ধি, কর' অবধান ॥

অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে সিদ্ধ-যোগিগণে।

অষ্টসিদ্ধি তাহাতে প্রধান করি' মানে ॥

অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধি মুকতি-লক্ষণা।

আর দশ সিদ্ধি তাহে জানিব সগুণা ॥

৩১ যোগিগণ সাধে যোগ ধারণা-ধেয়ানে।

ভক্তগণে সাধে ভক্তি শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥

সর্ব্বযোগ-সিদ্ধি তা'র হয় সেইকালে।

৩২ ভকতজন্য কিবা দুঃখ ভ সংসারে ?

৩৩ বিদ্ব-হেতু কেবল জানিব সিদ্ধিগণ।

জ্ঞানযোগে, ভক্তিযোগে বিরোধ-কারণ ॥

- ৩৪। জন্মোষধিতপোগমৈশ্বর্যবতীরিহ সিদ্ধয়ঃ। যোগেনাপ্নোতি তাঃ সৰ্বা নাট্যযোগগতিং ব্রজেৎ ॥
 ৩৫। সৰ্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ। অহং যোগস্তা সাক্ষ্যস্তা ধৰ্ম্যস্তা ব্রজবাদিনাম্ ॥
 ৩৬। অহমাত্মান্তরো বাহোহীনাবৃতঃ সৰ্বদেহিনাম্। যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্ময়ং তথা ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবতুদ্ভব-সংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সিদ্ধিপথে ভক্তের ব্যর্থ কাল যায়।

আমি সাক্ষ্য-যোগ, ধর্ম্য, আমি সর্বময়।

৩৪ জ্ঞানযোগে, ভক্তিযোগে সর্বসিদ্ধি পায় ॥

৩৬ অন্তর-বাহিরে আমি সভার আশ্রয় ॥

৩৫ সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি, প্রভু, গতি, পতি।

সকলের আত্মা আমি, সর্বভূতে বসি।

আমা' হৈতে সর্বযোগ-সিদ্ধি-উতপতি ॥

সর্বসিদ্ধি-হেতু আমি সর্বগুণরাশি ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা।

সর্বধর্ম্য তেজ', ভাই! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। স্বং ব্রজ পরমং সাক্ষাদনাত্মন্তমপারতম্। সৰ্বেষামপি ভাবানাং ত্রাণস্থিত্যপ্যায়োন্তবঃ ॥
 ২। উচ্চাবেচেষু ভূতেষু ত্বজ্জয়মকৃত্যত্ৰিঃ। উপাসতে ত্বাং ভগবন্! যাতাতথ্যেন ব্রাহ্মণাঃ ॥
 ৩। যেষু যেষু চ ভাবেষু ভক্ত্যা ত্বাং পরমর্ষয়ঃ। উপাসীনাঃ প্রপত্ত্বন্তে সংসিদ্ধিং তদদস্ব মে ॥
 ৪। গুচুশ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন! ন ত্বাং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তঃ মোহিতানি তে ॥
 ৫। যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ান্, বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে!

তা মহামাখ্যাহনুভাবিতান্তে, নমামি তে তীর্থপদাজি পদ্মম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৬। এবমেতদহং পৃষ্ঠঃ প্রপ্নাং প্রপ্নবিদাং বর! যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরজ্জুনেন বৈ ॥

[গোষ্ঠিকীর-রাগ]

- ১ উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে বিনয়-বচনে।
 “এক নিবেদন, নাথ! করিয়ে চরণে ॥
 তুমি সে পরম-ব্রজ, অনাদি-নিধন।
 বিশ্ব-উতপতি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ ॥
 ২ সর্বভূতে বৈস তুমি ত্রিভুবন-গতি।
 বুঝিবারে পারে তোমা' কাহার শক্তি ?

- ৩ ভক্তি করিয়া, নাথ! মহা-ঋষিগণে।

তোমার পদারবিন্দ ভজে যে-যে স্থানে ॥

উপাসনা করিয়া মুক্তিপদ লভে।

- ৪ সর্বভূতে বৈস, প্রভু! তুমি গুঢ়রূপে ॥
 তুমি সব দেখ, কেহ না দেখে তোমারে।
 তোমার মায়ায়, নাথ! মোহিত সংসারে ॥
 ৫ দশদিগ্, স্বর্গ-মর্ত্য, পাতাল-আকাশে।
 তোমার বিভূতি, দেব! যথা যথা বৈসে ॥
 কহিবে সকল মোরে করিয়া বিস্তার।
 তীর্থপদ-পদযুগে মোর নমস্কার ॥”

- ৬ হাসিয়া উত্তর তবে দিলা গদাধর।

“তোমার জিজ্ঞাসিতের কহি, ভক্ত-কণ্ঠে ॥

- ৭। জ্ঞাত্বা জ্ঞাতবিশং গম্ভীরমধ্যং রাজ্যহেতুকম্। ততো নিবৃত্তো হস্তাং হতোহয়মিতি লৌকিকঃ ॥
 ৮। স তদা পুরুষব্যস্তো যুক্ত্য মে প্রতিবোধিতঃ। অভ্যভাষত মামেবং যথা ত্বং রণমূৰ্দ্ধনি ॥
 ৯। অহমাছোদ্ধবামীষাং ভুতানাং স্তূহদীশ্বরঃ। অহং সৰ্ব্বাণি ভুতানি তেষাং শিত্ত্বাভ্যুপায়ঃ ॥
 ১০। অহং গতিগতিমতাং কালঃ কলয়তামহম্। গুণানাঞ্চাপ্যহং সাম্যং গুণিষ্ঠোৎপত্তিকো গুণঃ ॥
 ১১। গুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাক্ষ মহানহম্। সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবো দুৰ্জয়ানামহং মনঃ ॥
 ১২। হিরণ্যগৰ্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবজিবৎ। অক্ষরাণামকারোহস্মি পদানি ছন্দসামহম্ ॥

১৩। ইন্দ্রোহহং সৰ্বদেবানাং বসুনামস্মি হব্যবাত্।

আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥

- ১৪। ব্রহ্মর্ষীণাং ভৃগুরহং রাজর্ষীণামহং মনুঃ। দেবর্ষীণাং নারদোহহং হবির্জ্ঞানস্মি ধেনুযু ॥
 ১৫। সিদ্ধেশ্বরীণাং কপিলঃ স্পর্শগোহহং পতঞ্জিগাম্। প্রজাপতীনাং দক্ষোহহং পিতৃণামহমর্যমা ॥
 ১৬। মাং বিষ্ণুজব! দৈত্যানাং প্রহ্লাদমসুরেশ্বরম্। সোমং নক্ষত্রৌষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাম্ ॥
 ১৭। ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং যাদসাং বরুণং প্রভুম্। তপতাং দ্যুমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিম্।
 ১৮। উচৈঃশ্রবাস্তরজাণাং ধাতুনামস্মি কাঞ্চনম্। যমঃ সংযমতাক্ষাং সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥

- রিপুগণ-সহে হৈল তুমুল সমর।
 অর্জুনে যুঝিল যা'থে রণ ভয়ঙ্কর ॥
 ৭ জ্ঞাত-বধ দেখিয়া অর্জুনে তরাসিল।
 রণ তেজি' মহাবীর চিন্তিয়া বসিল ॥
 ৮ অর্জুনে বুঝাইলু' আমি জ্ঞান-উপদেশে।
 বুঝিয়া অর্জুনে তবে আমাকে জিজ্ঞাসে ॥
 এই জিজ্ঞাসিল তবে 'বিভূতি-বিস্তার'।
 তখনে কহিলু' আমি রণের মাঝার ॥
 এখনে কহিব, বৎস! তোমা'-বিস্তারনে।
 বিভূতি-বিস্তার তুমি শুনে সাবধানে ॥
 ৯ সকলের আত্মা আমি স্তূহদ ঈশ্বর।
 সৰ্ব্বভূতময় আমি, প্রকৃতির পর ॥
 আমা' হৈতে উতপতি, প্রলয়, পালন।
 ১০ আমি গতি, পতি, কাল, সংহার-কারণ ॥
 সত্ত্ব, রজ, তম আমি পুরুষ-প্রকৃতি।
 ১১ জগৎকারণ-সূত্র, মহতের পতি ॥
 সূক্ষ্ম-মাঝে জীব, দুৰ্জয়-মাঝে মন।
 ১২-১৩ বেদ-মাঝে ব্রহ্মা আমি জগৎ-কারণ ॥
 মন্ত্রগণ-মাঝে আমি সাক্ষাৎ ওঙ্কার।
 অক্ষর-মাঝে আমি কেবল অকার ॥

- ছন্দোমধ্যে ত্রিপদা, দেব-মধ্যে পুরন্দর।
 আদিত্যের মাঝে বিষ্ণু-নামে দিনকর ॥
 নীললোহিত আমি রুদ্রগণ-মাঝে।
 ১৪ ব্রহ্ম-ঋষি-মাঝে আমি ভৃগু-মুনিরাজে ॥
 রাজ-ঋষি-মাঝে আমি মনু-অবতার।
 দেব-ঋষিগণ-মাঝে নারদ কুমার ॥
 ধেনুগণ-মাঝে আমি নামে হবির্জ্ঞানী।
 ১৫ সিদ্ধগণ-মাঝে আমি কপিল মহামুনি ॥
 পক্ষিগণ-মাঝে আমি গরুড় খগপতি।
 প্রজাপতিগণ-মাঝে দক্ষ মহামতি ॥
 পিতৃগণ-মাঝে অর্যমা-নাম ধরি।
 ১৬ দৈত্যগণে প্রহ্লাদ দৈত্যের অধিকারী ॥
 নক্ষত্রের মাঝে আমি হই শশধর।
 যক্ষগণে যক্ষপতি আমি ধনেশ্বর ॥
 ১৭ গজগণ-মাঝে আমি ঐরাবত-নামে।
 বরুণ-স্বরূপ আমি জলচরগণে ॥
 তেজস্বীর মাঝে আমি সূর্য্য দিনকর।
 মনুষ্যের মাঝে আমি নৃপ-রূপধর ॥
 ১৮ অশ্বগণ-মাঝে আমি উচৈঃশ্রব-নামে।
 ধাতুগণ-মাঝে আমি কনক প্রধান ॥

- ১৯। নাগেন্দ্রাণামনন্তোহহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্টি গাম্ । আশ্রমাণামহং তুর্যো বর্ণানাং প্রথমোহনঘ !
 ২০। তীর্থানাং শ্রোতসাং গজা সমুজ্জঃ সরসামহম্ । আয়ুধানাং ধনুরহং ত্রিপুরয়ো ধনুস্ত্যভাম্ ॥
 ২১। ধিক্যানামন্যাহং মেরুগহনানাং হিমালয়ঃ । বনস্পতীনামন্থথ ওষধীনামহং যবঃ ॥
 ২২। পুরোধসাং বশিষ্ঠোহহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ । ক্ষম্ভোহহং সর্বসেনাশ্রামগ্র্যাং ভগবানজঃ ॥
 ২৩। যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহহং ব্রতানামবিহিংসনম্ । বায়ুধ্যার্কানুবাগাশ্চা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥
 ২৪। যোগানামান্নসংরোধো মন্ত্রোহস্মি বিজিগীষতাম্ ।
 আত্মীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাম্ ॥
 ২৫। জ্ঞীণাস্তু শতরূপাহং পুংসাং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ । নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাম্ ॥
 ২৬। ধর্ম্মাণামস্মি সন্ন্যাসঃ ক্ষেমাণামবহির্নৃতিঃ । গুহ্যানাং সূনৃতং মৌনং মিথুনানামজস্বহম্ ॥
 ২৭। সংবৎসরোহস্ম্যনিমিসাম্বতুনাং মধুমাধবো । মাসানাং মার্গশীর্ষোহহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥
 ২৮। অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরানাং দেবলোহসিতঃ ।
 দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আশ্রবান্ ॥
 ২৯। বাসুদেবো ভগবতাং ব্রহ্ম ভাগবতেষহম্ । কিম্পুরুষাণাং হনুমান্ বিছাত্রাণাং সুদর্শনঃ ॥
 ৩০। রত্নানাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোশঃ সুরপেশসাম্ ।
 কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যমাজ্যং হবিঃষহম্ ॥

- | | |
|---------------------------------------|---|
| যম ধর্ম্মরাজ আমি সংহারক-মাবে । | অহিংসা-স্বরূপ-নাম ব্রতমাবে ধরি । . |
| সর্পগণ-মধ্যে আমি বাসুকি সর্পরাজে ॥ | ২৪ যোগ-মাবে তত্ত্বজ্ঞান-রূপে অবতরি ॥ |
| ১৯ সাক্ষাতে অনন্ত আমি নাগরাজগণে । | ২৫ শতরূপা নারী আমি নারীগণের মাবে । |
| শৃঙ্গিগণ-মাবে আমি ধরি সিংহ-নামে ॥ | পুরুষের মাবে স্বায়ম্ভুব-মনুরাজে ॥ |
| আশ্রমের মাবে আমি হইয়ে সন্ন্যাস । | মুনিগণ-মাবে নর-নারায়ণ-নামে । |
| বর্ণমধ্যে দ্বিজ-রূপে করিয়ে প্রকাশ ॥ | সনৎকুমার আমি ব্রহ্মচারিগণে ॥ |
| ২০ তীর্থমধ্যে গজা আমি, সিফু সরোবরে । | ২৬ ধর্ম্মগণ-মধ্যে আমি সন্ন্যাস-স্বরূপ । |
| অস্ত্রমধ্যে ধনু-রূপে ধরি কলেবরে ॥ | গুহ্যগণ-মধ্যে আমি ধরি সত্য-রূপ ॥ |
| ধনুর্ধর-মধ্যে আমি শিব ত্রিপুরারি । | ২৭ কাল-মাবে বৎসর, বসন্ত ঋতুগণে । |
| ২১ স্থানমধ্যে আপনে সূমেরু-নাম ধরি ॥ | মাস মধ্যে ধরি আমি অগ্রহায়ণ-নামে ॥ |
| গিরিগণ-মাবে আমি হিমালয়-গিরি । | নক্ষত্রগণের মধ্যে অভিজিত-নাম । |
| বৃক্ষগণ-মাবে আমি অশ্বথ-রূপ ধরি ॥ | ২৮-২৯ যুগ-মধ্যে সত্যযুগ আমি ভগবান্ ॥ |
| ওষধির মধ্যে আমি ধরি যব-রূপ । | ধীর-মধ্যে অসিত দেবল-রূপ আমি । |
| ২২ পুরোহিত-মধ্যে আমি বশিষ্ঠ-স্বরূপ ॥ | ব্যাস-মধ্যে সত্যবতীসুত ব্যাসমুনি ॥ |
| ব্রহ্মবাদিগণে আমি বৃহস্পতি-নামে । | কবি-মধ্যে শুক্রে আমি, ভক্ত-মধ্যে তুমি । |
| কার্ত্তিক কুমার দেব-সেনাপতিগণে ॥ | কপিগণ-মধ্যে হনুমান্-রূপ আমি ॥ |
| শ্রেষ্ঠমধ্যে আপনে সাক্ষাৎ ভগবান্ । | বিছাত্রগণ-মাবে সুদর্শন-নাম । |
| ২৩ যজ্ঞমধ্যে ধরি আমি ব্রহ্মযজ্ঞ-নাম ॥ | ৩০ রত্নমাবে পদ্মরাগ, রতনপ্রধান ॥ |

- ৩১। ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ। তিতিক্ষান্মি তিতিক্ষুণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥
 ৩২। ওজঃ সহো বলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাম্। সাত্বতাং নবমূর্ত্তীনাং দিমুর্ত্তিরহং পরা ॥
 ৩৩। বিশ্বাবস্তুঃ পূৰ্ব্বচিন্তিগৰ্জ্জৰ্ব্বাপ্সরসামহম্। ভুধরাণামহং শৈবর্য্যং গন্ধমাত্রমহং ভবঃ ॥
 ৩৪। অপাং রসশ্চ পরমন্তেজিষ্ঠানাং বিভাবস্তুঃ। প্রভা সূর্য্যেন্দুতারাণাং শঙ্কোহহং নভসঃ পরঃ ॥
 ৩৫। ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমজ্জুনঃ। ভুতানাং স্থিতিরুৎপত্তিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥
 ৩৬। পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরম্ ॥

অহমেতৎ প্রসঙ্গ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিনিশ্চয়ঃ ॥

- ৩৮। ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা। সৰ্ব্বাত্মনাপি সৰ্ব্বৈণ ন ভাবো বিদ্যতে কচিৎ ॥
 ৩৯। সঙ্গ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া। ন তথা মে বিভূতীনাং স্রজতোহণ্ডানি কোটিশঃ ॥
 ৪১। এতাস্তে কীৰ্ত্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিভূতয়ঃ। মনোবিকারা এনৈতে যথা বাচ্যভিধীয়তে ॥
 ৪২। বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণান্ যচ্ছেন্দ্রিয়াণি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥
 ৪৩। যো বৈ বাত্মনসী সম্যগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্মৈ ব্রতং তপো দানং শ্রবত্যামঘটান্মুবৎ ॥
 ৪৪। তস্মান্মনোবচঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্নপরাযণঃ। মন্ত্ত্রিক্রিয়ুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্য-সংবাদে মহাবিভূতির্নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

- দর্ভমাঝে কুশ আমি, গব্য-মাঝে ঘৃত।
 ৩১ ছলগণ-মধ্যে আমি কৈতব বিদিত ॥
 সত্ত্বশালিগণ-মাঝে সত্ত্ব-রূপে বসি।
 ৩২ বলবন্ত-মধ্যে আমি বল-রূপে আছি ॥
 ৩৩ গন্ধর্বের মাঝে বিশ্বাবস্তু-নাম ধরি।
 অপ্সরাগণের মাঝে পূর্বচিন্তি-নারী ॥
 গন্ধ-রূপ গুণে আমি বসি ক্ষিতিতলে।
 ৩৪ রস-রূপ গুণ ধরি' বসি সর্বজলে ॥
 আকাশের শব্দ-গুণ, চন্দ্র-সূর্য্য-প্রভা।
 তেজস্বীর তেজ আমি, নক্ষত্রের আভা ॥
 ৩৫ ব্রহ্মণ্যের মধ্যে আমি বলি দৈত্যেশ্বর।
 বীরগণ-মধ্যে অর্জুন ধনুর্ধর ॥
 সর্বভূত-আত্মা আমি, সর্বরূপধর।
 আমি ত' ব্যাপিয়া আছি এ-মহাগুণল ॥

- ৩৭-৩৮ স্থূল-সূক্ষ্ম আর কিছু নাহি আমি-বিনে।
 কে বুঝে আমার লীলা এ-তিন ভুবনে ?
 ৩৯ সূক্ষ্ম পরমাণু কালে পারি গণিবার।
 আমার বিভূতি গণে' শক্তি কাহার ?
 ৪১ কহিলুঁ তোমারে কিছু বিভূতি-বিস্তার।
 সকল দেখিবে তুমি মনের বিকার ॥
 এ-সব দেখহ যত মনের বিলাস।
 স্বপন-সমান সব তড়িৎ-প্রকাশ ॥
 বাহ্যবুদ্ধি ছাড় তুমি, এ-মন পবন।
 আপনে আপনা ছাড় এ-সব কল্পন ॥
 ৪২-৪৪ বাক্য, মন ছাড় তুমি সর্বকর্ম্ম তেজ'।
 একান্ত-ভক্তি করি' সবে আমা' ভজ ॥
 শাস্ত হৈয়া রহ কিছু না চিন্তিহ আর।
 তবে তুমি হইবে ঘোর সংসারের পার ॥”
 শ্রীমুত-গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। যন্তুয়াভিহিতঃ পূর্বং ধর্মস্বত্বক্লিলক্ষণঃ। বর্ণাশ্রমাচারবতাং সর্বেষাং দ্বিপদামপি ॥
- ২। যথামুখীয়মানেন হুয়ি ভক্তিনৃণাং ভবেন্। স্বধর্মোণারবিন্দাক্ষ! তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥
- ৩। পুরা কিল মহাবাহো! ধর্ম্যং পরমকং প্রভো! যন্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহন্ত্যাথ মাধব!
- ৪। স ইদানীং সুমহতা কালেনামিত্রকর্ষণ! ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যালোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥
- ৫। বক্তা কর্তাবিতা নাশ্রো ধর্ম্যস্তাচ্যুত! তে ভুবি। সন্তারামপি বৈরিষ্ঠ্যাং যজ্ঞ মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ।
- ৬। কত্রাবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন! ত্যক্তে মহীতলে দেব! বিনষ্টং কং প্রবক্ষ্যতি?
- ৭। তৎ ত্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞ! ধর্মস্বত্বক্লিলক্ষণঃ। যথা যন্ত বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো!

শ্রীশুক উবাচ

- ৮। ইথাং স্বভূতামুখ্যেন পৃষ্টঃ স ভগবান্ হরিঃ। শ্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মানাহ সনাতনান্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৯। ধর্ম্য এষ তব প্রম্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাম্। বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব! নিবোধ মে ॥
- ১০। আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ। কৃতকৃত্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদ্রুঃ ॥
- ১১। বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোহহং ব্রহ্মরূপধ্বক্। উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঙ্খিযাঃ ॥
- ১২। ত্রেতাযুগে মহাভাগ! প্রাণাশ্মে হৃদয়াজয়ী। বিত্তা প্রাচুরভূতশ্চ অহমাসং ত্রিরন্মথঃ ॥

[কানড়া-রাগ]

- ১-২ ভকতি-মহিমা শুনি' উদ্ধব সুধীর।
ভাবে গদগদ-বাণী, পুলক-শরীর।
ভকতিলক্ষণ-ধর্ম্য বুঝিবার তরে।
পুছিলা বৈষ্ণবধর্ম্য চরণকমলে ॥
“কহ, নাথ, দেবদেব, রাজীবলোচন!
যে তুমি কহিলে ধর্ম্য ভকতি-লক্ষণ ॥
কিরূপ সে ধর্ম্য, লোক তরিব কিরূপে?
বৈষ্ণবলক্ষণ-ধর্ম্য কহিবে স্বরূপে ॥
- ৩ পূরবে পরমধর্ম্য সনকাদি-স্থানে।
হংসরূপ ধরি' তুমি কহিলে আপনে ॥
- ৪ এখনে সে-ধর্ম্য নষ্ট হৈল চিরকালে।
তোমা'-বিনে কে আর কহিব ক্ষিতিতলে?
- ৫ ধর্ম্য-কর্তা, বক্তা আর নাহি তোমা'-বিনে।
বিবুধসভায়, কিবা ব্রহ্মার সদনে ॥

- ৬ ধর্ম্যকর্তা, বক্তা তুমি তেজিলে মেদিনী।
কে আর কহিব ধর্ম্য, কহ তত্ত্ব জানি' ॥
- ৭ সর্বধর্ম্য জান' তুমি, সর্বব্রহ্ম-শেখর।
ভকতিলক্ষণ-ধর্ম্য কহ, যদ্ববর!"
- ৮ নিজভূতা-মুখ-মুখরিত বাণী শুনি'।
কহিতে লগিলা ধর্ম্য প্রভু চক্রপাণি ॥
- ৯ “ধর্ম্মযুত প্রশ্ন তুমি কৈলে, মহামতি!
বর্ণাশ্রম-ধর্ম্য কহি, কর' অবগতি ॥
- ১০ সত্যযুগে হংস-নামে ছিল এক বর্ণ।
কৃতকৃত্য প্রজা তা'থে কৃতযুগ গণ্য ॥
- ১১ কেবল ওঙ্কার-বেদ আছিল তখনে।
ব্রহ্মরূপে ধর্ম্য আমি আছিলুঁ যখনে ॥
তখনে আছিল সর্বলোক ধর্ম্মপর।
তপ করি' আমাকে ভজিল নিরন্তর ॥
- ১২ ত্রেতাযুগে জনমিল হৃদয়ে আমার।
বেদবিত্তা, যাহা হৈতে যজ্ঞ-পরচার ॥

- ১৩। বিপ্র-কক্ৰিয়-বিট্-শূজ। মুখবাহুরুপাদজাঃ। বৈরাজাৎ পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥
 ১৪। গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থলাদনবাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥
 ১৫। বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥
 ১৬। শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কাস্তিরাজ্জবন্। মন্ত্ৰজিহ্বা দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥
 ১৭। তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষোদার্য্যমুত্তমঃ। শৈশ্ব্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং কক্ৰপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥
 ১৮। আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদম্বো ব্রহ্মসেবনম্। অতুষ্টিরর্থোপচর্যৈবৈশ্যপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥
 ১৯। শুশ্রূষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চাপ্যায়য়া। তত্র লক্শেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥
 ২০। অশৌচমনুস্তং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুষ্কবিগ্রহঃ। কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোহস্ত্যাবসায়িনাম্ ॥
 ২১। অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্রোধলোভতা। ভূতপ্রিয়হিতোহা চ ধর্ম্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥
 ২২। দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্যাজ্জ্যোপনয়নং দ্বিজঃ। বসন্ গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাচ্ছতঃ ॥
 ২৩। মেখলাজিনদণ্ডাক-ব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলুন্। জটিলোহদৌতদ্বাসোহরজ্জপীঠঃ কুশাম্ দধৎ ॥

- ত্রেতাযুগে যজ্ঞরূপে আছিলুঁ আপনে।
 ১৩ চারি বর্ণ জন্মিল আমার চারি স্থানে ॥
 মুখ হৈতে ব্রাহ্মণ, কক্ৰিয় হৈল করে।
 উরুযুগে বৈশ্যজাতি, শূদ্র পদতলে ॥
 বিরাট বিগ্রহ আমি, পুরুষ-পুরাণ।
 আমা' হৈতে সকল আচার-উপাদান ॥
 ১৪ গৃহাশ্রম জন্মিল জঘনে আমার।
 ব্রহ্মচর্য্য হৃদয়-কমলে পরচার ॥
 বক্ষঃস্থলে আমার জন্মিল বনবাস।
 জন্মিল আমার তবে মস্তকে সন্ন্যাস ॥
 ১৫ সর্ববর্ণ, সর্বশ্রম, ভিন্ন ভিন্ন মতি।
 জন্মভূমি-অনুসারে সভার প্রকৃতি ॥
 উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম আচার।
 নীচজন-সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার ॥
 ১৬ শম, দম, তপ, শৌচ, আমায় ভক্তি।
 ক্রমা, দয়া, সত্যব্রত, অকুটিল-মতি ॥
 ব্রাহ্মণের এই-সব স্বভাবলক্ষণ।
 ১৭ কক্ৰিয়-স্বভাব-ধর্ম্ম কহিব এখন ॥
 তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উত্তম।
 শৈশ্ব্য, বীর্য্য, দ্বিজ-ভক্তি, ঐশ্বর্য্য, বিক্রম ॥
 এ-সব কক্ৰিয়কুল-ধর্ম্ম-নীতি হয়।
 ১৮ বৈশ্যকুল-ধর্ম্ম কহি, শুন, মহাশয়!
 দাননিষ্ঠা, বিপ্রসেবা, দম্ব-বিবর্জিত।
 অর্থ-উপার্জন, নিত্যধর্ম্ম, সুসঞ্চিত ॥
 বৈশ্যকূলে এই ধর্ম্ম, শূদ্রধর্ম্ম কহি।
 ১৯ শূদ্রকূলে ধর্ম্ম নাহি দ্বিজ-সেবা বহি ॥
 বিপ্রসেবা, দেবসেবা, না করিব মায়া।
 এহি শূদ্রলক্ষণ—করিব জীবে দয়া ॥
 ২০ দম্ব, মান, কাম, ক্রোধ, অসত্য-ভাষণ।
 বিরোধ, কন্দলবাদ, আচার-লঙ্ঘন ॥
 পরহিংসা, পরদার, চুরি, পরিবাদ।
 অস্ত্যজ, পতিতজনে এ-সব প্রমাদ ॥
 ২১ কাম-ক্রোধ-লোভ-দম্ব-হিংসা-বিবর্জিত।
 সত্যবাদী, প্রিয়ভাষা, সর্বভূত-হিত ॥
 সর্বলোকে এহি ধর্ম্ম সর্বসাধারণ।
 ২২ দ্বিজধর্ম্ম কহি, তবে আশ্রম-লক্ষণ ॥
 দ্বিজকূলে জন্মিঞা ব্রাহ্মণ-কুমার।
 ব্রহ্মসূত্র-দীক্ষা লৈব, বেদমন্ত্র-সার ॥
 ব্রহ্মমন্ত্র-গায়ত্রী লভিয়া গুরু-মুখে।
 গুরুকূলে ব্রাহ্মণ বসিব নিজস্থখে ॥
 গুরু-সম্মিধানে বেদ পড়িব ব্রাহ্মণ।
 তিন-কালে হোমকর্ম্ম, ত্রিসন্ধ্যা সেবন ॥
 ২৩ দণ্ড-কমণ্ডলু করে, অজিন-মেখলা।
 মলিন বসন-দম্ব, পরে' অক্ষমালা ॥

- ২৪। স্নানভোজনহোমেষু জপোচ্চারে চ বাগ্‌যতঃ। ন চ্ছিন্ম্যন্নখরোমাগি কক্ষোপস্থগতাশ্চপি ॥
 ২৫। রেতো নাবকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ম্। অবকীর্ণেহবগাহ্যাসু যতাস্ত্রিপদীং জপেৎ ॥
 ২৬। অধ্যর্কাচার্য্যগোবিপ্র-গুরুবৃদ্ধসুরান্ শুচিঃ। সমাহিত উপাসীত সঙ্ক্যে হে যতবাগ্‌জপন্ ॥
 ২৭। আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নামগতোত কহিচিৎ। ন মর্ন্ত্যবুজ্যাসূয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥
 ২৮। সায়েং প্রাতরুপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ। যচ্চাত্তদপ্যমুজ্জাতমুপযুক্তীত সংযতঃ ॥
 ২৯। শুশ্রূষমাণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ। যানশয্যাসনস্থানৈর্নানীতিদূরে কুতাজ্জলিঃ ॥
 ৩০। এবংব্রতো গুরুকূলে বসেদ্ভোগবিবজ্জিতঃ। বিত্তা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রদব্রতমখণ্ডিতম্ ॥
 ৩১। যথসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্ষ্যন্ ব্রহ্মবিষ্টপম্। গুরবে বিত্তসেদেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদব্রতঃ ॥
 ৩২। অগ্নৌ গুরাবাশ্চনি চ সর্বভূতেষু মাং পরম্। অপৃথঙ্কীরুপাসীত ব্রহ্মবর্চস্ব্যকল্মষঃ ॥
 ৩৩। স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষেপনাদিকম্। প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থেহগ্রতন্ত্যজেৎ ॥
 ৩৪। শৌচমাচমনং স্নানং সঙ্কোপান্তির্মমার্চনম্। তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাসম্ভাষ্যবর্জনম্ ॥

২৪ মন্ত্রজপ, পূজা, হোম, মজ্জন, ভোজন।

মৌন আচরিয়া কৰ্ম্ম করিব ব্রাহ্মণ ॥

কক্ষ-লিঙ্গগত লোম, নখ না তেজিব।

২৫-২৬ ব্রহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কভু না করিব ॥

কদাচিত যদি বীৰ্য্য খসয়ে আপনে।

জলেতে নাস্থিয়া স্নান করিবে তখনে ॥

জপিব গায়ত্রী-মন্ত্র, সূর্য্য-দরশনে।

গুরুসেবা ব্রহ্মচারী করিব সাবধানে ॥

গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ করিব সেবন।

ত্রিকাল জপিব মন্ত্র, ত্রিসন্ধ্যা বন্দন ॥

২৭ সাক্ষাতে ঈশ্বর হেন গুরুকে জানিব।

গুরুদেহে ভেদ-বুদ্ধি কভু না করিব ॥

সর্বদেবময় গুরুরূপে ভগবান্।

গুরুদেহে না করিব মানুষ-গেয়ান ॥

২৮ নিতি-নিতি ভিক্ষা মাগি' আনিব প্রভাতে।

ভিক্ষা নিবেদিব নিত্রা গুরুর সাক্ষাতে ॥

কিছু আজ্ঞা করেন যদি গুরু কৃপা করি'।

তাহা খাইয়া রজনী বঞ্চিব ব্রহ্মচারী ॥

২৯ সর্ববিক্ষণ গুরুসেবা করিব যতনে।

নীচবৎ দাণ্ডাইব গুরু-সম্মিথানে ॥

গুরুযান, গুরুশয্যা, আসন-নিয়ড়ে।

না বসিব শিষ্য কভু গুরুর গোচরে ॥

দ্বারে দাণ্ডাইব শিষ্য যুড়ি' ঢুই কর।

সতত সেবিব গুরু হইয়া তৎপর ॥

৩০ এইরূপে গুরুসেবা করিব ব্রাহ্মণে।

সুখ-ভোগ সকল তেজিব দিনে-দিনে।

যাবৎ পর্য্যন্ত বেদ পড়ে ব্রহ্মচারী।

তাবৎ থাকিব শিষ্য মহাব্রত করি' ॥

৩১ যদি ব্রহ্মপদে বাঞ্ছা থাকে কদাচিত।

দেহ-মন গুরুতে করিব নিয়োজিত ॥

৩২ গুরুদেহে নিরবধি আমাকে পূজিব।

গুরু ভিন্ন, আমি ভিন্ন, কভু না দেখিব ॥

৩৩ ব্রহ্মচারী না করিব নারী দরশন।

স্ত্রীসঙ্গ-আলাপ, বর্জিব সম্ভাষণ ॥

রজোগুণযুক্ত জনে না করিব সঙ্গ।

সঙ্গদোষে নহে যেন নিজধর্ম্ম-ভঙ্গ ॥

৩৪ শৌচ, আচমন, স্নান, সন্ধ্যা-উপাসনা।

তীর্থসেবা, জপ, হোম, আমার অর্চনা ॥

অসম্ভাষ্য-সম্ভাষণ, অভক্ষ্য-ভক্ষণ।

না করিব ব্রহ্মচারী ধর্ম্ম-বিলম্বন ॥

- ৩৫। সৰ্ব্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন ! মন্ডাবঃ সৰ্বভূতেষু-মনোবাঙ্কায়সংযমঃ ॥
 ৩৬। এবং বৃহদ্রতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জ্বলন্ । মন্তুক্তস্তীত্রতপসা দন্ধকৰ্ম্মাশয়োহমলঃ ॥
 ৩৭। অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথা-জিহ্বাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দম্বা স্নায়াদ্গুৰ্ব্বনুমোদিতঃ ॥
 ৩৮। গৃহং বনং বোপবিশেৎ প্রব্রজেচ্ছা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমার্দ্দাশ্রমং গচ্ছেন্নানুথা মৎপরশ্চরেৎ ॥
 ৩৯। গৃহার্থী সদৃশীং ভাৰ্য্যামুদ্বহেদজুগুপ্সিতাম্ । যবীয়সীন্তু বয়সী যাং সৰ্বগামুক্রমাৎ ॥
 ৪০। ইজ্যাময়নদানানি সৰ্বেষাঞ্চ দ্বিজগ্ননাম্ । প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চৈব যাজনম্ ॥
 ৪১। প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজোযশোভুদম্ । অগ্ন্যভ্যামেব জীবেত শিলৈর্বা দোষদৃক্ তয়োঃ ॥
 ৪২। ব্রাহ্মণশ্চ হি দেহোহয়ং ক্ষুদ্রকামায় নেম্যতে । কৃচ্ছ্রায় তপসে চেহ প্রেত্যানন্তসুখায় চ ॥

৪৩। শিলোপ্তবৃত্ত্য। পরিতুষ্টচিত্তো, ধৰ্ম্মং মহাস্তং বিরজং জুযাণঃ ।

ময্যাপিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্, নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শান্তিম্ ॥

- ৪৪। সমুদ্বরন্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণম্ । তামুদ্বরিষ্যে ন চিরাদাপন্ত্যো নোরিবার্ণবাৎ ॥
 ৪৭। সীদন্ বিপ্রো বণিগবৃত্ত্য। পঠ্যৈরেবাপদং তরেৎ । খড্গেন বাপদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্য। কথঞ্চন ॥
 ৪৮। বৈশ্ববৃত্ত্য। তু রাজন্ত্যো জীবৈশ্চ গয়য়াপদি । চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্ববৃত্ত্য। কথঞ্চন ॥
 ৪৯। শূদ্রবৃত্তিং ভজেদ্বৈশ্যঃ শূদ্রঃ কারুকটাক্রিয়াম্ । কৃচ্ছ্রাম্মুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং লিপ্সেত কৰ্ম্মণা ॥

- ৩৫ সামান্ত্রে কহিলুঁ ধৰ্ম্ম সৰ্বসাধারণ ।
 সৰ্ববত্স-ধৰ্ম্ম এই আশ্রম-লক্ষণ ॥
 বাঁক্য-মন সংযম করিব ব্রহ্মচারী ।
 আমার ভজনে সৰ্ববর্ণ অধিকারী ॥
 ৩৬ এইরূপে ব্রহ্মচর্য্য সাধিব ব্রাহ্মণ ।
 ব্রহ্মচারী জ্বলে যেন দীপ্ত হতাশন ॥
 আমার ভকত বিপ্র তীব্র তপোবলে ।
 সৰ্বদকৰ্ম্ম দহে বিপ্র ভকতি-অনলে ॥
 ৩৭ যদি বেদ-সকল পঢ়িল ব্রহ্মচারী ।
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু-আজ্ঞা ধরি' ॥
 স্নান করি' ব্রহ্মচর্য্য তেজিব ব্রাহ্মণ ।
 ৩৮ ঘরে প্রবেশিব, কিবা প্রবেশিব বন ॥
 আগে আর আশ্রম করিব আরোহণ ।
 পূরব আশ্রম তবে তেজিব ব্রাহ্মণ ॥
 ৩৯ যদি গৃহবাসে ইচ্ছা করে' ব্রহ্মচারী ।
 কুলবতী কন্যা বিভা করিব বিচারি' ॥
 আপন-সদৃশী ভাৰ্য্যা করি' পরিণয় ।
 গৃহধৰ্ম্ম সাধিব গৃহস্থ মহাশয় ॥
 ৪০ বিপ্রকূলে ধৰ্ম্ম—যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ।
 প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, যজন-যাজন ॥

- ৪১ যদি বিপ্র জানে'—প্রতিগ্রহ দোষময় ।
 যাহা হৈতে তপ, তেজ, যশ দূর হয় ॥
 তবে বিপ্র করিব যাজন-অধ্যাপন ।
 ৪২ বিপরীত কৰ্ম্ম কভু না করি ব্রাহ্মণ ॥
 ৪৩ যথালভে তুষ্ট বিপ্র বৈসে গৃহবাসে ।
 আমাতে অর্পিত-চিত্ত রহে ভক্তিরসে ॥
 হরিপরায়ণ বিপ্র গৃহধৰ্ম্মে তরে' ।
 শুদ্ধভাবে আপনাকে আপনি উদ্ধারে ॥
 ৪৪ দুঃখিত ব্রাহ্মণ দুঃখ-শোকে অবসন্ন ।
 দুঃখভাব দেখি' তা'র যে করে' রক্ষণ ॥
 তা'র রক্ষা করি আমি, বিপদ-বিনাশ ।
 দ্বিজমুখে করি আমি ব্রহ্ম-পরকাশ ॥
 ৪৭ বিপদে পড়িলে বিপ্র হৈব বাণিজ্যার ।
 বিকি-কিনি করিয়া তরিব দুঃখভার ॥
 খড্গ ধরি' যেবা বিপ্র হইবে পদাতিক ।
 নীচ-সেবা না করিবে ব্রাহ্মণ কদাচিৎ ॥
 ৪৮ ক্ষত্রিয় আপদকালে বৈশ্ববৃত্তি করি' ।
 আপদে তরিব, কিবা বিপ্ররূপ ধরি' ॥
 নীচসেবা না করিব ক্ষত্রিয়-প্রধান ।
 ৪৯ বৈশাকালে শাসনকি-নিপাত-নিধান ॥

- ৫২। কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাণ্যেৎ কুটুম্ব্যপি । বিপশ্চিন্নশ্চরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥
 ৫৩। পুত্রদারাপ্ত-বন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্দুসঙ্গমঃ । অনুদেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥
 ৫৪। ইখং পরিমৃশ্যমুক্তো গৃহেষুতিথিবদ্ধসন্ । ন গৃহৈরনুবধ্যোত নির্গমো নিরহঙ্কতঃ ॥
 ৫৫। কন্দ্রাভিগৃহমেধীয়েরিষ্ট্বা মার্মেব ভক্তিমান্ । তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিত্রজেৎ ॥
 ৫৬। যন্তাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তেষণাতুরঃ । স্নেহঃ কৃপণধীযুটো মমাহমিতি বধ্যতে ॥
 ৫৭। অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্যা বালান্নজান্নজাঃ । অনাথা গায়ুতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ?
 ৫৮। এবং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়ধীরয়ম্ । অতৃপ্তস্তানমুধ্যায়ন্ মৃতোহকং বিশতে তমঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্ত-সংবাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

- | | |
|---|--|
| আপদে তরিব শূদ্র বেতন করিয়া । | এই মতে গৃহবাসে নিব কতো কাল । |
| নিজধর্ম আচরিব বিপদ তরিয়া ॥ | তবে বনবাসে বিপ্র করিব সঞ্চার ॥ |
| সর্ববর্ণ-ধর্ম এই কহিলু সংক্ষেপে । | পুত্রবান হয় যদি, করিব সন্ন্যাস । |
| যে ধর্ম করিয়া লোক তরিবে যেরূপে ॥ | যা'র যত দূর হয় চিন্ত-পরকাশ ॥ |
| ৫২ কুটুম্ব আসক্তি না করিবে বুদ্ধিমান্ । | ৫৬ গৃহে দৃঢ়চিত্ত যা'র, নিবন্ধ হৃদয় । |
| ধন-কুল-বন্ধুমদে হ'বে সাবধান ॥ | 'ধন, পুত্র' করিয়া আকুল অতিশয় ॥ |
| দেখি', শুনি' সকল, ঈশ্বর রহেন জানি' । | স্বীজিত, মূঢ়মতি, কৃপণ, বঞ্চিত । |
| মিছা হেন সকল বুঝিব অনুমানি' ॥ | 'মুদ্রি, মোর' করিয়া থাকয়ে বিমোহিত ॥ |
| ৫৩ পুত্র-দার-বন্ধু-সঙ্গ—পথিকের সঙ্গ । | ৫৭ 'বালক তনয় মোর, বৃদ্ধ পিতা-মাতা । |
| স্বপ্নে দেখিয়ে যেন নানা-চমৎকার ॥ | কিরূপে বর্তিব মোর দুঃখিনী বনিতা ? |
| এইরূপ জান' তুমি অনিত্য সংসার ॥ | ৫৮ এইরূপে দুরাশয়, আকুলহৃদয় । |
| ৫৪ এই বিমরিশ করি' বুদ্ধি কর' স্থির । | ছাড়িতে না পারে চিন্তা, বাড়ে অতিশয় ॥ |
| অসত্য সকল দেখ, অসত্য শরীর ॥ | পুত্র-দার-ধেসানে চিন্তিত নিরবধি । |
| অতিথি-সমান তুমি গৃহে কর' বাস । | এইরূপে গৃহে মজে গৃহস্থ দুর্ন্যতি ॥ |
| ধন-পুত্র-কলত্র তিলেকে যায় নাশ ॥ | ঘরে থাকি' মরিয়া নরক ভোগ করে' । |
| 'মোর, মোর' না করিব, ধন-পুত্র পাইয়া । | নিরন্তর ভ্রমে' জীব এ-ঘোর সংসারে ॥" |
| অহঙ্কার না করিব, সব দেবমায়া ॥ | ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী । |
| ৫৫ গৃহকর্ম সাধিব, করিব যজ্ঞ-দান । | কৃষ্ণগুণ সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥ |
| ভক্তিভাবে আমাকে ভজিব মতিমান্ ॥ | |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

ত্ৰিভগবানুবাচ

- ১। বনং বিবিক্ৰুঃ পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং স্ত্রীয়াং সত্ৰৈব বা । বন এব বসেচ্ছাস্ত্ৰতীয়াং ভাগমায়ুযঃ ॥
- ২। কন্দমূলফলৈৰ্বৈশ্চৈৰ্মৈধৈৰ্ব্ৰত্ৰিৎ প্রকল্পয়েৎ । বসীত বজ্জলং বাসস্থগপৰ্ণাজিনানি বা ॥
- ৩। কেশরোমনখশ্ৰমলানি বিভ্ৰুয়াদ্ভুতঃ । ন ধাবেদঙ্গু মজ্জত ত্ৰিকালং শ্বপ্তিলেশয়ঃ ॥
- ৪। গ্ৰীষ্মে তপ্যেত পঞ্চায়ীন্ বর্ষাস্বাসারষাড্জলে । আকণ্ঠময়ঃ শিশির এবং বৃন্তস্তপশ্চরেৎ ॥
- ৫। অগ্নিপকং সমস্তুয়াৎ কালপকমথাপি বা । উলুখলান্ধকুটো বা দন্তোলুখল এব বা ॥
- ৬। স্বয়ং সঞ্চিনুয়াৎ সৰ্ব্বমায়ানো বৃত্তিকারণম্ । দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদীতাগ্ৰদাক্তম্ ॥
- ৭। বহ্নীশ্চরুপুরোডাশৈৰ্নিৰ্ব্বপেৎ কালচোদিতান্ । ন তু শ্ৰৌতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্ৰমী ॥
- ৮। অগ্নিহোত্ৰঞ্চ দর্শশ্চ পূৰ্ণমাসশ্চ পূৰ্ব্ববৎ । চাতুৰ্মাস্তানি চ মুনেরাস্তানি চ নৈগমৈঃ ॥
- ৯। এবং চীৰ্ণেন তপসা মুনিধৰ্মনিসম্ভতঃ । মাং তপোময়মারাম্য ঋষিলোকাভিপৈতি মাম্ ॥
- ১০। যদাসৌ নিয়মেহকল্পো জরয়া জাতবেপথুঃ । আশ্বগ্নয়ীন্ সমারোপ্য মচ্চিন্তোহয়িং সমাবিশেৎ ॥
- ১১। যদা কন্দবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াস্বস্থ । বিরাগো জায়তে সম্যগ্গ্ৰন্থাযিঃ প্রব্রজেত্ততঃ ॥
- ১২। ইষ্টৈঃ যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সৰ্ব্বস্বমুদ্বিজে । অগ্নীন্ স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পবিত্ৰজেৎ ॥

[রামকীরী-রাগ]

- ১ “বানপ্রস্থ-ধৰ্ম্ম কহি সন্ন্যাস-লক্ষণ ।
সাবধানে শুন, বৎস, ধৰ্ম্ম-পরায়ণ ॥
যদি বনে প্রবেশিব বিপ্র মতিমান্ ।
পুত্রে ভাৰ্য্যা সমর্পিয়া করিব পয়াণ ॥
নহে ভাৰ্য্যা লঞা বিপ্র চলিব আপনে ।
দুই-ভাগ পরমায়ু থাকিব যখনে ॥
- ২ কন্দ-মূল-ফলপত্রে কল্পিব আহার ।
গাছের বাকল, কিবা পরি’ মৃগছাল ॥
- ৩ তৃণ-পত্রে শয়ন করিব বনবাসী ।
নখ-লোম না তেজিব, অঙ্গমলা ঘষি’ ॥
দন্ত না ঘসিব বিপ্র, না ধাইব রড়ে ।
ত্ৰিকাল করিব স্নান পুণ্য-নদীজলে ॥
- ৪ গ্ৰীষ্মে পঞ্চ অগ্নি করি’ সহিব সন্তাপ ।
বরিষা-সময়ে মহাবৃষ্টি-ধারাপাত ॥
আকণ্ঠ মজিয়া জলে শীতকালে রহি’ ।
তপ করে’ বনবাসী নানা-তাপ সহি’ ॥
- ৫ অগ্নিপক খাইব, কিবা কালপক করি’ ।
পাথরে কুটিয়া, কিংবা খাইব দন্তে ছিঁড়ি’ ॥

- ৬ আপনে আপন-দাস, আপনে ঈশ্বর ।
আপনে আপন-কৰ্ম্ম করিব সকল ॥
আনে দ্রব্য দিলে না লইব বনবাসী ।
- ৭ বহু-ফলে সাধিব সকল কৰ্ম্মরাশি ॥
- ৮ অগ্নিহোত্ৰ, চাতুৰ্ম্মাস্ত, পৌৰ্ণমাসী সাধি’ ।
বনবাসী আমাকে ভজিব নিরবধি ॥
- ৯ এইরূপে তপ করি’ ভজিব আমারে ।
ঋষিলোকে যায় তবে দিব্য তপোবলে ॥
- ১০ যদি তপ সাধিতে জন্মিল দুঃখ-শোক ।
জরা পরবেশ কৈল, জনমিল রোগ ॥
যোগবলে আগুনি জ্বালিয়া কলেবরে ।
পোড়াঞা শরীর তবে যাইব বিষ্ণুপুরে ॥
- ১১ সৰ্ব্বত্র বৈরাগ্য যদি ভাগ্যবশে হয় ।
ইহলোক, পরলোক দেখে দুঃখময় ॥
সন্ন্যাস করিব তবে তেজিয়া সকল ।
- ১২ গুরু-উপদেশ লঞা চলিব সত্বর ॥
আচার্য্য করিয়া দিব সৰ্ব্বস্ব দক্ষিণা ।
নিরপেক্ষ হইব বিপ্র তেজিয়া বাসনা ॥

- ১৪। বিপ্রশ্রু বৈ সন্ন্যাসভো দেবা দারাদিক্রপিণঃ। বিষ্মান্ কুর্ষ্বন্ত্যয়ং হ্যস্মানাক্রম্য সম্মিতং পরম্ ॥
 ১৫। বিভ্রূয়াচ্ছেদুনির্বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরম্। ভ্যস্তং ন দণ্ডপাত্ৰাভ্যামন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥
 ১৬। দৃষ্টিপূতং শ্রুসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং পিবেজ্জলম্। সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥
 ১৭। মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্বেদহচেতসাম্। ন হ্যেতে যশ্চ সন্ত্যজ! বেণুভিন্ ভবেদ্যতিঃ ॥
 ১৮। ভিক্ষাং চতুষু বর্গেষু বিগহ্যান্ বর্জয়ংশচরেৎ। সপ্তাগারানসংক্ণ্ডাংস্তয়োঃকেন তাবতা ॥
 ১৯। বহির্জলাশয়ং গহ্বা তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্ যতঃ। বিভ্রজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীতাম্বেষমাক্রতম্ ॥
 ২০। একশ্চরেৎস্নানীমেতাং নিঃসজ্জং সংযতেন্দ্রিয়ঃ। আত্মক্ৰীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥
 ২১। বিবিক্তক্ষেমশরণো মন্ডাববিমলাশয়ঃ। আত্মানং চিন্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥
 ২২। অদ্বীক্ষেতাস্মনো বন্ধং মোক্ষঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠয়া। বন্ধ ইন্দ্রিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এষাঞ্চ সংযমঃ ॥
 ২৩। তস্মান্নিয়ম্য যড়বর্গং মন্ডাবেন চরেৎমুনিঃ। বিরক্তঃ ক্ষুজ্জকামেভ্যো লজ্জাশ্চানি সূখং মহৎ ॥
 ২৪। পুরগ্রামলজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবেশংশচরেৎ। পুণ্যদেশশরিট্ছেল-বনাত্রমবতীং মহীম্ ॥
 ২৬। নৈতত্ত্বস্ততয়া পশ্চেকদৃশ্যমানং বিনশ্চতি। অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ ॥
 ২৭। যদেতদাশ্চানি জগন্মনোবাক্প্রাণসংহতম্। সর্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থস্ত্যক্তা ন তৎ স্মরেৎ ॥

১৪ হেনকালে দেবগণ স্ত্রীরূপ ধরি'।
 তপোভঙ্গ করে' তা'র নানা-বিষ্ম করি' ॥
 'আমা'-সভা লজিয়া চলিব বিষ্ণুপুরে।'
 তে-কারণে দেবগণ নানা-বিষ্ম করে' ॥
 তরিব সে-সব বিষ্ম হএণ সাবধান।
 তত্ত্বজ্ঞান ধরি' দিব চিন্তে সমাধান ॥

১৫ যদি বস্ত্র পরে' মুনি, নহে দিগম্বর।
 কৌপীন-বসন-মাত্র ধরিব কেবল ॥
 দণ্ড-কমণ্ডলু মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী।
 যোগানলে দহিব সকল পাপরাশি ॥

১৬-১৭ দৃষ্টিপূত পদগতি, বস্ত্রপূত জল।
 সত্যপূত বচন বলিব দণ্ডধর ॥
 মৌনব্রত, মনঃপূত করিব আচার।
 জিনিব পবন, মন, বচন, আহার ॥
 দণ্ডমাত্র সন্ন্যাসী, না হয় দণ্ডধর।
 জিনিব পবন, মন, ইন্দ্রিয়-সকল ॥
 ১৮ চারি বর্গ হৈতে ভিক্ষা আনিব মাগিয়া।
 পতিত, নিন্দিত, দুরাচার বিবর্জিয়া ॥
 দূরে দূরে সাত ঘরে ভিক্ষা মাগি' লৈব।
 যে-কিছু মিলয়ে, তা'থে তুষ্ট হৈয়া র'ব ॥

১৯ দূরে জল থাকে যথা গ্রামের বাহিরে।
 ভিক্ষা লএণ তথা গ্রাসী যা'ব একেশ্বরে ॥
 ভিক্ষা বিভজিয়া শেষ করিব ভোজন।
 ২০ একেশ্বর দণ্ডধারী করিব ভ্রমণ ॥
 সমমতি, পরহিত, সজ-বিবর্জিত।
 আত্মক্ৰীড়, আত্মরত, উদার-চরিত ॥

২১ বিরল কুশল সেবি' বিমল-আশয়।
 অভেদ চিন্তিব, সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ॥

২২-২৩ আপনার বন্ধ মোক্ষ দেখিব গোয়ানে।
 মনের বিক্ষেপ-বন্ধ, মোক্ষ সমাধানে ॥
 যড়-রিপু জিনি' হৈব ভক্তিরসে সূখী।
 আনন্দিত হইয়া সব তবে জ্ঞানে দেখি ॥

২৪ পুরগ্রামে প্রবেশিব ভিক্ষার কারণে।
 পুণ্যদেশে ভ্রমণ, গমন পুণ্যবনে ॥
 পুণ্যতীর্থ নদ-নদী, গিরি-সরোবর।
 ভ্রমণ করিব মুনি দিব্য-দণ্ডধর ॥
 সব ঠাঞি পীরিতি বর্জিব বুধজনে।

২৬ বস্ত্রবুদ্ধি না করিব এ তিন ভুবনে ॥
 ২৭ মনে বিচারিব—ত্রিভুবন মায়াময়।
 অনুভবে চিত্তগত খণ্ডিষ সংশয় ॥

- ২৮। জ্ঞাননিষ্ঠো বিব্রজ্ঞো বা মন্ত্রজ্ঞো বানপেক্ষকঃ। সলিঙ্গানাশ্রমাংশ্চজ্ঞা চরেদবিধিগোচরঃ ॥
 ২৯। বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ। বদেদুদ্বাস্তবদ্বিহ্বান্ গোচর্যাং নৈগমচ্চরেৎ ॥
 ৩০। বেদবাদরতো ন স্তান্ন পাষণ্ডী ন হৈতুকঃ। শুদ্ধবাদবিবাদে ন কঞ্চিৎ পক্ষং সমাশ্রয়েৎ ॥
 ৩১। নোদ্বিজোক্ত জনাকীরো জনং চোদেজয়েন্ন তু। অতিবাদাৎস্তিতিক্ষেত নাবমল্লোত কঞ্চন।

দেহমুদ্দিশ্য পশুবদ্বৈরং কুর্য্যাম কেনচিৎ ॥

- ৩২। এক এব পরো হ্যাত্মা ভূতেষ্বাত্মগুবস্থিতঃ। যথেন্দুরূদপাত্রেসু ভূতাত্মেকাত্মকানি চ ॥
 ৩৩। অলঙ্কা। ন বিষীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ। লঙ্কা। ন হ্যশ্বেচ্ছৃতিমানুভয়ং দৈবতদ্বিতম ॥
 ৩৪। আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎ প্রাণধারণম্। তত্ত্বং বিমৃশ্যতে তেন তদ্বিজায় বিমুচ্যতে ॥
 ৩৫। যদৃচ্ছয়োপপন্নান্নমত্যাচ্ছেঠমুতাপরম্। তথা বাসন্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেম্মুনিঃ ॥
 ৩৬। শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চোদনয়া চরেৎ। অগ্ন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥
 ৩৮। দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্বেদ আত্মবান্। অজিজ্ঞাসিতমন্ধর্মো গুরুং মুনিমুপাত্রেজেৎ ॥
 ৩৯। তাবৎ পরিচরেত্তজ্ঞঃ শ্রদ্ধাবাননসূয়কঃ। যাবদব্রজ বিজানীয়াত্মামেব গুরুমাদৃতঃ ॥

- ২৮ জ্ঞাননিষ্ঠ, ভক্তিনিষ্ঠ যে-জন আমার।
 সব ঠাঞি অনপেক্ষ বৈরাগ্য বাহার ॥
 তেজিয়া সকল ধর্ম, আশ্রম-লক্ষণ।
 যথা-তথা নিজস্থখে করে' পর্যটন ॥
 ২৯ কর্মলেশ নাহি তা'র, বিধি-অধিকার।
 বুধ হয়, বালকবৎ আহার-বিহার ॥
 সর্বধর্ম জানে', জড়বৎ হৈয়া রহে'।
 বুঝি' তেঁহো উনমতবৎ কথা কহে ॥
 ৩০ বেদবাদরত নৈব, নহিব পাষণ্ড।
 তর্কবাদ, বিবাদ, বর্জিব পরদণ্ড ॥
 পক্ষপাত না করিব, কা'রো ভাল-মন্দ।
 কা'র সহে না করিব চিত্তগত সঙ্গ ॥
 ৩১ উদবেগ না বাড়াইব কাহার মরমে।
 প্রেম না বাড়াইব উদর-কারণে ॥
 অতিবাদ না করিব, কা'র অবজ্ঞান।
 কা'রো সঙ্গে না করিব বৈরাণুবন্ধন ॥
 ৩২ এক আত্মা সর্বভূতে, বিবিধ-কল্পনা।
 এক চন্দ্র জলভেদে যেন দেখি নানা ॥
 ৩৩ না লভিলে অবসাদ না' করিব চিন্তে।
 লভিলে হরিষ না করিব হৃদিগতে ॥

- অদৃষ্ট-অধীন সব, দৈব-নিয়োজিত।
 দৈবযোগে সুখ-দুঃখ মিলে আচম্বিত ॥
 ৩৪ উপায় চিন্তিব কিছু আহার-কারণে।
 দেহের ধারণা-হেতু করিব যতনে ॥
 দেহ-রক্ষা হৈলে উপজয় তত্ত্বজ্ঞান।
 তত্ত্বজ্ঞান হৈলে মুক্তিপদ-উপাদান ॥
 ৩৫ দৈবযোগে অন্ন যদি ভাল-মন্দ মিলে।
 তৃণবাস, তৃণশয্যা যেন-তেন পাইলে ॥
 তাহা লঞা তুষ্ট হৈব ন্যাসী দণ্ডধর।
 সন্তোষ—পরমসুখ জানিব কেবল ॥
 ৩৬ শৌচ, আচমন, স্নান, বিধি-বোধ করি'।
 না করে' আচার-ধর্ম মুনি দণ্ডধারী ॥
 ভালমন্দ দণ্ডধর মুনি না বিচারে'।
 লীলায় ঈশ্বর যেন নানা-কর্ম করে' ॥
 ৩৮ স্বর্গবাস, সুখভোগ—দুঃখ পরকালে।
 এতেক জানিঞা যা'র বৈরাগ্য অন্তরে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু করিব আশ্রয়।
 ৩৯ পরিচর্যা করিয়া ভজিব অতিশয় ॥
 আমি গুরু কেবল জানিহ দৃঢ়-মনে।
 শ্রদ্ধা করি' গুরু আরাধিব অনুক্ষেপে ॥

- ৪০। যশ্চসংযতযড়্‌বর্গঃ প্রচণ্ডেস্ত্রিয়সারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদগ্ধুপজীবতি ॥
 ৪১। স্তুরানাস্থানমাস্থ্যং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্মহা। অবিপক্ককষায়োহস্মাদমুগ্ধাচ্চ বিহীয়তে ॥
 ৪২। ভিক্ষোর্থর্ষঃ শমোহিংসাতপ ঈক্ষা বনোকসঃ। গৃহিণো ভুতরঞ্জেজ্যা দ্বিজস্বাচার্য্যসেবনম্ ॥
 ৪৩। ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভুতসৌহৃদম্। গৃহস্থস্বাপ্যুতো গম্ভঃ সর্কেষাং মদুপাসনম্ ॥
 ৪৪। ইতি মাং যঃ স্বধর্ম্মেণ ভজেন্নিত্যমনলভাক্। সর্বভূতেষু মন্তাবো মন্তস্তিং বিন্দতে দৃঢ়াম্ ॥
 ৪৫। ভক্ত্যাক্রবানপায়িত্বা সর্বলোকমহেশ্বরম্। সর্বোৎপত্ত্যব্যয়ং ব্রহ্ম কারণং মোপযাতি সঃ ॥

৪৮। এতত্তেহভিহিতং সাধো! ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাম্।

যথা স্বধর্ম্মসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিয়াৎ পরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে যতিধর্ম্মনির্ণয়ো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

- | | |
|--|---|
| উপদেশ লইয়া ভক্তি সাধিব আমার। | গৃহস্থকুলের ধর্ম্ম এ-সব লক্ষণ। |
| তবে মুনি লীলায় সংসার হয় পার ॥ | চারি-বেদ, চারি-ধর্ম্ম কৈলুঁ নিরূপণ ॥ |
| ৪০ যদি ছয়-রিপু না জিনিল দগ্ধধর। | ৪৪ স্বধর্ম্ম করিয়া নিত্য যে ভজে আমারে। |
| প্রচণ্ড ইন্দ্রিয়গণ পীড়ে নিরস্তর ॥ | সর্বভূতে বসি আমি—দেখে চরাচরে ॥ |
| বিষয়-বৈরাগ্য নৈল, জ্ঞান উতপন্ন। | আমার ভজন-বিনে আন নাহি জানে’। |
| দগ্ধ ধরি’ জীয়ে মাত্র সন্ন্যাস-লক্ষণ ॥ | ভক্তিযোগ হয় তা’র আমার চরণে ॥ |
| ৪১ সেই পাপী সর্বদেব কৈল অপহার। | ৪৫ আমি ব্রহ্ম, উতপতি-প্রলয়-পালন। |
| আপনাকে আপনে হরিল দুরাচার ॥ | সর্বলোক-মহেশ্বর, সভার জীবন ॥ |
| ইহলোক পরলোক—সব হৈল নাশ। | হেন আমি—ব্রহ্ম পায় ভক্তি-কারণে। |
| বিনাশের হেতু তা’র কেবল সন্ন্যাস ॥ | পরিত্রাণ হেতু আর নাহি ভক্তি-বিনে ॥ |
| ৪২ অহিংসা, সন্ন্যাস-ধর্ম্ম—শম, দম, ক্রান্তি। | ৪৬ কহিলুঁ উদ্ধব! তুমি যে কিছু পুছিলে। |
| বানপ্রস্থ-ধর্ম্ম—তপ, তত্ত্বজ্ঞান, শাস্তি ॥ | যেকপে আমারে পায়, ভক্তগণ তরে’ ॥” |
| গৃহস্থকুলের ধর্ম্ম—সর্বজীব-রক্ষা। | ভক্তিরসগুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান। |
| ব্রহ্মচারি-ধর্ম্ম—গুরুসেবা-ব্রত, ভিক্ষা ॥ | ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥ |
| ৪৩ ব্রহ্মচর্য্য, তপ, শৌচ, আমার সেবন। | |
| ঋতুকালে ধর্ম্মপত্নী করিবে সন্তাষণ ॥ | |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কোনবিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। যো বিজ্ঞাতঃ সসম্পন্ন আত্মবান্নানুমানিকঃ। মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রুসেৎ ॥
- ২। জ্ঞানিনস্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সন্মতঃ। স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নাশ্চোহর্থো মদৃতে প্রিয়ঃ ॥
- ৩। জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম। জ্ঞানো প্রিয়তমোহিতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভর্তি মাম্ ॥
- ৪। তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ। নালং কুর্ব্বন্তি তাং সিদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কুতা ॥
- ৫। তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাঙ্গানমুচ্চব। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥
- ৬। জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিষ্ট্যুপানমাঙ্গনি। সর্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং যুনয়োহগমন্ ॥

৭। জ্যুজ্জ্বল্যশ্রয়তি যজ্ঞবিধৌ বিকারো, মায়াস্তরাপততি নাত্তপবর্গয়োর্থং।

জ্ঞানাদয়োহস্মা যদমী তব তস্মা কিং স্ম্য,-রাষ্ট্রস্তয়োর্য়দসতোহস্মি তদেব মধ্যে ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৮। জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্,-বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণম্।

আখ্যাহি বিশ্বেশ্বর! বিশ্বমূর্তে, ভক্তিক্রিয়োগঞ্চ মহদ্বিমুগ্যম্ ॥

৯। তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে, সন্তপ্যমানস্য ভবাম্বনৌণ।

পশ্যামি নাশ্চচ্ছরণং তবাজিষ,-দ্বন্দ্বাতপত্রাদমুতাভিবর্ষাৎ ॥

[নট-রাগ]

১ পুনরপি কহে কথা প্রভু ভগবান্।

“শুন, হে উদ্ধব! তুমি ভকত-প্রধান ॥

তত্ত্বজ্ঞান হৈল যা’র শ্রুতি-তত্ত্বগতি।

অনুমান-বিচক্ষণ, নিরমল-মতি ॥

মায়ামাত্র সব যদি জানিল গেয়ানে।

জ্ঞান সমর্পিব তবে আমার চরণে ॥

২-৩ জ্ঞানীর বাঞ্ছিত আমি, ইষ্ট, প্রিয় ধন।

আমাকে লভিলে, জ্ঞানে কিবা প্রয়োজন?

স্বর্গ-অপবর্গ নাহি বাঞ্ছে আমা’-বিনে।

জ্ঞানী বিচক্ষণ-মাত্র মোর তত্ত্ব জানে’ ॥

জ্ঞানী প্রিয়তম মোর, জ্ঞানে মোরে ধরে।

আমাকে লভিলে জ্ঞানী সব পরিহরে ॥

৪ তীর্থ, তপ, জপ, দান, পুণ্যকর্ম যত।

এক-কলা জ্ঞান-সম নহে, ধর্মযুত ॥

৫ বুঝিয়া, উদ্ধব! তুমি জ্ঞানে আমা’ ভজ।

আমাকে লভিবে তুমি, সর্বধর্ম ত্যজ ॥

৬ জ্ঞান-যজ্ঞে আমাকে ভজিয়া মুনিগণে।

মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠভুবনে ॥

৭ যে তুমি, উদ্ধব! দেখ ত্রিবিধ প্রকার।

এ-সব কেবল মায়া, অনাদি-সংসার ॥

প্রলয়ে না থাকে কিছু, না ছিল পূর্বে।

মধ্যকালে মায়ার বিলাস নানারূপে ॥

আদি-অন্ত-মধ্যে যেই, সেই মাত্র সত্য।

আর সব যত দেখ, কিছু নহে তথ্য ॥”

৮ শুনিত্রা উদ্ধব তবে জ্ঞানের মহিমা।

জ্ঞান জিজ্ঞাসিলা ভক্তি-বৈরাগ্যের সীমা ॥

“বিশ্বেশ্বর, বিশ্বমূর্তি, পুরুষ-পুরাণ!

ভক্তিয়োগ কহ, নাথ! ভকতি-বিধান ॥

বিশুদ্ধ বিজ্ঞান কহ, ভকতি-লক্ষণ।

ভক্তিয়োগ কহ, যাহা বাঞ্ছে মুনিগণ ॥

৯ এ-ঘোর সংসার-মাঝে মুঞি নিপতিত।

নিরবধি তাপত্রয়ে কেবল তাপিত ॥

তোমার পদারবিন্দ-ছত্র স্নানীতল।

অমৃতের খারা যাতে বহে নিরন্তর ॥

১০। দষ্টং জনং সম্পত্তিতং বিলেহ্মিনঃ, কালাহিনা ক্ষুদ্রসুখোরুতৰ্ধম্ ।
সমুদ্বৈরেনং কৃপয়াপবর্গৈঃ, বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাবঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ

- ১১। ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধৰ্ম্মভূতাং বরম্ । অজ্ঞাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সৰ্বেষাং নোহনুশৃণুতাম্ ॥
১২। নিবৃন্তে ভারতে যুদ্ধে স্ত্রহ্মধনবিহ্বলঃ । শ্রদ্ধা ধৰ্ম্মান্ বহুন্ পশ্চাত্ত্যোকধৰ্ম্মানপৃচ্ছত ॥
১৩। তানহং তেহ্ভিধান্ত্যামি দেবব্রতমুখাচ্ছ তাম্ । জ্ঞানবৈরাগ্যবিজ্ঞান-শ্রদ্ধাভক্ত্যুপবংশিতাম্ ॥
১৪। নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ । ঐক্যেতাথৈকমপোষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতম্ ॥
১৫। এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ । স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্যেদ্ভাবানাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥
১৬। আদ্যবন্তে চ মধ্যে চ স্ফজ্যৎ স্ফজ্যৎ যদধিয়াৎ । পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিষ্যেত তদেব সৎ ॥
১৭। শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমনুমানং চতুষ্টয়ম্ । প্রমাণেশ্বনবদ্বানাদবিকল্পাৎ স বিরজ্যতে ॥
১৮। কৰ্ম্মণাং পরিণামিত্বাদাবিরিঞ্চ্যাদমজলম্ । বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥

সভে ঐ-চরণে শরণ—মোর আশা ।

এ-দুঃখ তরিতে আর না দেখি ভরসা ॥

১০ কালসর্পে দংশিল সকল কলেবর ।

ভবকৃপে নিপতিত মুঞি সে কেবল ॥

শরণবৎসল, নাথ ! কৃপায় উদ্ধার' ।

বচন-অমৃতে অঙ্গ অভিষেক কর' ॥'

১১ উদ্ধবেব বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।

কহিতে লাগিলা তবে পূরব-সংবাদ ॥

“যুধিষ্ঠির রাজা ছিলা ধৰ্ম্ম-কলেবর ।

এই জিজ্ঞাসিলা তিঁহো ভীষ্মের গোচর ॥

১২ হইল ভারতযুদ্ধ, কুল হৈল ক্ষয় ।

জ্ঞাতিবধ-ভয়ে রাজা আকুল-হৃদয় ॥

এই জিজ্ঞাসিলা আমা'সভা-বিজ্ঞানে ।

ভীষ্মমুখে নানা-ধৰ্ম্ম শুনিঞা শ্রবণে ॥

মোক্ষধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসিলা ধৰ্ম্মের নন্দন ।

সেই ধৰ্ম্ম কহি, শুন মুকতিলক্ষণ ॥

১৩ ভীষ্মমুখে শুনিলু' সকল তত্ত্বজ্ঞান ।

বৈরাগ্য-বিজ্ঞানযুত, ভকতি-নিদান ॥

কহিব, উদ্ধব ! জ্ঞান ভীষ্ম-মুখরিত ।

ভক্তিজ্ঞানযুত হৈয়া স্থির কর' চিত ॥

১৪ জগত-কারণ-তত্ত্ব কহি নানা-ভেদে ।

সভে এক-তত্ত্ব মাত্র জানিবা সাক্ষাতে ॥

এই সে আমার মত, এই তত্ত্বজ্ঞান ।

আর যত দেখ সব, কিছু নহে আন ॥

১৫ জগতের উতপত্তি, প্রলয়, পালন ।

জগতের ভিন্ন তত্ত্ব, এক সনাতন ॥

একে হৈতে একের জনম-মৃত্যু-ভয়ন

একে হৈতে একের সন্তোষ-দুঃখ হয় ॥

এ-সব জানিহ তুমি মিছা যায়াময় ।

মধ্যকালে দেখি, আদি-অন্ত সত্য নয় ॥

১৬ আদি-অন্ত-মধ্যে যা'র না দেখি বিনাশ ।

সত্যময়, নিত্য-স্বথ, নিত্য-পরকাশ ॥

সেই সে জানিব সত্য, আর সব মিছা ।

জ্ঞানে বিচারিলে, বৎস ! কিছু নহে সাচা ॥

১৭ শুনিঞা সাক্ষাতে দেখি' কর' অনুমান ।

বিকল্প-কল্পনা সব, না হয় প্রমাণ ॥

এক আত্মা সর্বদেহে, দেখি তাঁ'র রূপ ।

জলভেদে চন্দ্র-সূর্য্য দেখি নানারূপ ॥

এইমতে আত্মা—পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ।

সর্বজীবে রহে তিঁহো, সর্বত্র সমান ॥

আত্মাকে অভেদ করি' নিব জ্ঞান-গড়ে ।

ভেদবুদ্ধি পাষণ্ড-পামর-জনে করে' ॥

১৮ কৰ্ম্মে বিনির্মিত সব, কৰ্ম্মের বিনাশ ।

কৰ্ম্ম-কয়ে ব্রহ্মা পর্য্যন্তের নাশ ॥

- ১৯। ভক্তিব্যোগঃ পুত্রৈবোক্তঃ শ্রীমদায়াং তেহনঘ ! পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্ত্ৰক্লেঃ কারণং পরম ॥
 ২০। শ্রদ্ধাস্থতকথায়ামে শশ্বদানুকার্তনম্। পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াম্ স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ॥
 ২১। আদরঃ পরিচর্যায়াম্ সৰ্ব্বাজৈরভিবন্দনম্। মন্ত্ৰক্লেপূজাত্যধিকা সৰ্ব্বভূতেষু মদ্যতিঃ ॥
 ২২। মদর্থেষজ্জচেষ্টা চ বচসা মদগুণেরগম্। ময্যর্পণঞ্চ মনসঃ সৰ্ব্বকামবিবৰ্জ্জনম্ ॥
 ২৩। মদর্থেষুপরিভ্যাগো ভোগস্তা চ স্তুতস্তা চ। ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদর্থং যদ্ব্রতং তপঃ ॥
 ২৪। এবং ধৰ্ম্মমন্ত্ৰাণামুচ্চবাঙ্গ-নিবেদিনাম্। ময়ি সজ্জায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্ঠতে ?
 ২৫। যদাত্মত্বপিতং চিত্তং শাস্তং সত্বোপবৃংহিতম্। ধৰ্ম্মং জ্ঞানং স বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যাকাংক্ষাপিত্ততে ॥
 ২৬। ধৰ্ম্মো মন্ত্ৰিক্রুৎ প্রোক্তো জ্ঞানকৈকাত্ম্যদর্শনম্। গুণেষসজ্জো বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যাকাংক্ষাণিমাদয়ঃ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ২৮। যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাহরিকর্শন ?
 কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ ! কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ?
 ২৯। কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যমুতমুচ্যতে ?
 কস্ত্যাগঃ কিং ধনক্ষেপ্তং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ?
 ৩০। পুংসঃ কিংস্বিহলং শ্রীমন্ ! ভগো লাভশ্চ কেশব ?
 কা বিজ্ঞা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং সুখং দুঃখমেব চ ?

- ১৯ প্রথমে কহিলুঁ ভক্তি-যোগের মহিমা।
 পুনরপি কহি ভক্তি মুকতি-লক্ষণা ॥
 ২০ আমার অমৃত-কথা শ্রদ্ধা করি' শুনে।
 আমার কাৰ্ত্তন-মাত্র করে' অনুক্ষণে ॥
 পূজয়ে একান্ত-মতি, আমার স্তবন।
 ২১ পরিচর্যা-পরায়ণ, সৰ্ব্বাজে বন্দন ॥
 আমার ভকত-পূজা অধিক করিব।
 'সৰ্ব্বভূতে আমি-মাত্র'—কেবল দেখিব ॥
 ২২ করিব সকল চেষ্টা আমার কারণে।
 আমার মহিমা-গুণ কহিব বচনে ॥
 সৰ্ব্বকর্ম্ম আমাতে করিব সমর্পণ।
 আমার কারণে সৰ্ব্বকাম-বিবৰ্জ্জন ॥
 ২৩ স্তুতভোগ-পরিভ্যাগ, ধন-সমর্পণে।
 যজ্ঞ, দান, তপ, হোম আমার কারণে ॥
 ২৪ আমার চরণে করে' আত্ম-নিবেদন।
 এ-সব উপায়ে ভক্তি করিব সাধন ॥

- 'ভক্তিব্যোগ' হয় তবে চরণে আমার।
 কি সিদ্ধি নহিল, কিবা অবশেষ আর ?
 ২৫ যে-জন আমাতে কৈল চিত্ত আরোপণ।
 ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য লভিল সেই জন ॥
 আমার ভকতি করে' ধর্ম্ম-উপাদান।
 ২৬ আত্মতত্ত্ব-দর্শন, হয় তত্ত্বজ্ঞান ॥
 বিষয়ে বৈরাগ্য হয়, ভকতি-উদয়ে।
 অগ্নিমা-দি-অষ্টৈশ্বর্য্য সাক্ষাতে মিলয়ে ॥
 ২৮ উদ্ধব পুছিলো তবে বিনয়-বচনে।
 "এই জিজ্ঞাসিলুঁ, নাথ ! অভয়-চরণে ॥
 কত-পরকার, বল,' সংযম-নিয়ম।
 কা'কে শম-দম বলে', কহ বিবরণ ॥
 তিতিক্ষা কাহারে বল', কা'রে বল' ধৃতি ?
 ২৯ তপ-দান কা'রে বল', প্রভু প্রাণপতি ?
 ঋত-সত্য কা'কে বল', কা'কে বল' ভ্যাগ ?
 কি ধন দক্ষিণা, কা'কে কহ যজ্ঞভাগ ?
 ৩০ বিজ্ঞা, লজ্জা, শ্রী কা'কে বল', গদাধর ?
 সুখ-দুঃখ-লাভ কা'কে বল' যত্নবর ? ॥

৩১। কঃ পণ্ডিতঃ কঞ্চ মূৰ্খঃ কঃ পশ্চা উৎপথশ্চ কঃ?

কঃ স্বর্গো নরকঃ কঃ স্মিৎ কো বন্ধুরূপে কিং গৃহম্?

৩২। ক আচ্যঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক ঈশ্বরঃ? এতান্ প্রশ্নান্ মম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সংপতে!

শ্রীভগবানুবাচ

৩৩। অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ। আন্তিক্যং ব্রহ্মচর্যঞ্চ মোনং শৈবর্যং ক্রমাত্ময়ম্ ॥

৩৪। শৌচং জপস্তপো'হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্চনম্। তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্যসেবনম্ ॥

৩৫। এতে যমাঃ সনয়মা উভয়োদ্বাদশ স্মৃতাঃ। পুংসামুপাসিতাস্তাত! যথাকামং দুহন্তি হি ॥

৩৬। শমো মল্লিষ্ঠতা বুদ্ধেদম ইন্দ্রিয়সংযমঃ। তিতিক্ষা দুঃখসম্মর্ষো জিহ্বোপস্থজয়ো মূতিঃ ॥

৩৭। দণ্ডদ্যায়ঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতঃ। স্বভাববিজয়ঃ শৌর্যং সত্যঞ্চ সমদর্শনম্ ॥

৩৮। ঋতঞ্চ সূনতা বাণী কবিভিঃ পরিকীর্তিতা। কর্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥

৩৯। ধর্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহিং ভগবত্তমঃ। দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলম্ ॥

৪০। ভগো ম ঈশ্বরো ভাবো লাভো মন্তজিরুত্তমঃ। বিজ্ঞানিনি ভিদাবাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্মসু ॥

৪১। শ্রীকৃষ্ণা নৈরপেক্ষাদ্যাঃ সুখং দুঃখসুখাত্ময়ঃ। দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥

৪২। মূৰ্খো দেহাত্মহংবুদ্ধিঃ পশ্চা মল্লিগমঃ স্মৃতঃ। উৎপথশ্চিহ্নবিক্ষেপঃ স্বর্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥

৩১-৩২ পথ-উপপথ কিবা, কে মূৰ্খ, পণ্ডিত?

ধনাচ্য কাহারে বল', দরিদ্র দুঃখিত?

কেবা বন্ধু, কিবা গৃহ, ঈশ্বর, কৃপণ?

কহ, নাথ! এই-সব মোর নিবেদন ॥

এইসব প্রশ্ন মোর চিত্তের সংশয়।

যে হয়, যে নহে, নাথ! কহিবে নির্ণয় ॥”

৩৩ ভূতোর বচন শুনি' পুরুষকেশরী।

কহিতে লাগিলা তবে ধর্ম-অধিকারী ॥

“সত্যবাণী, হিংসা-চৌর্যাকর্ম-বিবর্জিত।

সর্বসঙ্গ-ত্যাগ, লজ্জা, সঞ্চয়-খণ্ডন ॥

শৈবর্য, ব্রহ্মচর্য, মোন, আন্তিক্য-সাধন।

ক্রমা, ভয়-আদি—এই দ্বাদশ যম ॥

৩৪ শৌচ, হোম, জপ, তপ, আমার অর্চন।

শ্রদ্ধাতিথ্য, তীর্থসেবা, আচার্য-সেবন ॥

পর-হেতু সর্ববচেঁটা, তুষ্টি-আলস্বন।

৩৫ দ্বাদশ-প্রকার এই কহিল নিয়ম ॥

৩৬ আমাতে বুদ্ধির নিষ্ঠা—শম সবে বলি।

ইন্দ্রিয়সংযম—দম বুঝিব বিচারি' ॥

সর্ববদুঃখ সহিব—তিতিক্ষা এই জানি।

জিহ্বা-শিশ্ন-জয়—ধৃতি এই সে বাখানি ॥

৩৭ পরদণ্ড-পরিত্যাগ—এই মহাদান।

সর্বকাম-বিবর্জিত—এই তপ-নাম ॥

স্বভাব জিনিব—শৌর্য-পদে অর্থ করি।

সত্য-পদে সমদৃষ্টি—এই অবধ্যুরি ॥

৩৮ সর্বকর্ম-ফলত্যাগ শৌচের লক্ষণ।

সন্ন্যাস—উত্তম ত্যাগ, বলে' বৃধজন ॥

৩৯ ইচ্ছাধন—ধর্মমাত্র, যজ্ঞ-রূপ—আমি।

উত্তম দক্ষিণা—জ্ঞান-উপদেশ-বাণী ॥

সেই সে পরম-বল—পবন-ধারণা।

৪০ এই মহাভাগ্য কহি—ঈশ্বর-ভাবনা ॥

সেই সে উত্তম লাভ—ভকতি আমার।

সেই বিজ্ঞা—ভেদ-বুদ্ধি না দেখি যাহার ॥

বিকর্ম দেখিয়া নিন্দা—তাকে লজ্জা বলি।

৪১ সব ঠাঞি নিরপেক্ষ গুণে—কহি শ্রী ॥

সুখ-দুঃখ-বিবর্জিত—এই মহাসুখ।

কামভোগ-সুখাপেক্ষা—এই মহাদুঃখ ॥

বন্ধ মোক্ষ জানে—সেই পণ্ডিত-প্রধান।

৪২ দেহ-গেহে অহঙ্কার—মূৰ্খ তা'র নাম ॥

যে পথে আমাকে লভে—সে পথ উত্তম।

চিত্তের বিক্ষেপ—সেই উৎপথ-লক্ষণ ॥

৪৩। নরকন্তমউন্মাহো বন্ধুগুরুরহং সখে ! গৃহং শরীরং মানুশ্যং গুণাঢ্যো হ্যাত্য উচ্যতে ॥

৪৪। দরিত্রো যন্তসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোহজিতেশ্রিয়ঃ । গুণেবসক্তধীরীশো গুণসজো বিপর্যায়ঃ ॥

৪৫। এত উক্চব ! তে প্রশ্নাঃ সর্বে সাধু নিরূপিতাঃ । কিং বণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ ?

গুণদোষদৃশিদোষো গুণন্তু ভয়বর্জিতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ব-সংবাদে শ্রেয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

সেই স্বর্গ—সত্ত্বগুণ দেখিয়ে যাহার ।

৪৩ তমোগুণ বটে সেই নরক-দুয়ার ॥

আমি সে পরম-বন্ধু, গুরু, হিতকর ।

সেই সে উত্তম ঘর—নর-কলেবর ॥

সে-জন ধনাঢ্য, যেই পূর্ণ সর্বগুণে ।

৪৪ অসন্তুষ্ট—দরিত্র জানিব ত্রিভুবনে ॥

অজিত-ইন্দ্রিয় যেই, সে-জন কৃপণ ।

গুণে সজ নাহি যাঁর—ঈশ্বর-লক্ষণ ॥

৪৫ কহিলুঁ, উক্চব ! তুমি যে-কিছু পুছিলে ।

সব ঠাঞি গুণ-দোষ বুঝি' বিচারিলে ॥

প্রয়োজন নাহি আর বিস্তর-বর্ণনে ।

সেই দোষ—গুণ-দোষ দেখি অনুক্ষেপে ॥

সেই গুণ—গুণ-দোষ এ-দুই বর্জন ।

কহিলুঁ, উক্চব ! সব প্রশ্ন-বিবরণ ॥”

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।

সব পরিহরি, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউক্চব উবাচ

১। বিধিচ্চ প্রতিষেধচ্চ নিগমো হীশ্বরশ্চ তে । অবেক্ষতেহরবিন্দাক্ষ ! গুণং দোষঞ্চ কৰ্ম্মণাম্ ॥

২। বর্ণাশ্রমবিকল্পঞ্চ প্রতিলোমানুলোমজম্ । দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥

৩। গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ বচন্তব । নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণম্ ?

৪। পিতৃদেবমনুষ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর ! শ্রেয়স্বনুপলক্ষেহর্থে সাধ্যসাধনয়োরাপি ॥

৫। গুণদোষভিদাদৃষ্টিনিগমাশ্চে ন হি স্বতঃ । নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদায়া ইতি হ ভ্রমঃ ॥

[কেদার-রাগ]

১ প্রভুর বচন শুনি' মতি করি' স্থির ।
তবে আর জিজ্ঞাসিলা উক্চব সুধীর ॥
“তোমার নিগম-বাণী—বিধি-প্রতিষেধ ।
সব ঠাঞি কহে বেদে গুণ-দোষ-ভেদ ॥

২ বর্ণাশ্রমধর্ম গুণ-দোষ-দৃষ্টি ধরে ।
দ্রব্য-দেশ-কাল গুণ-দোষ ভেদ করে' ॥

স্বর্গ-নরক দুই—এই বেদ-বাণী ।

৩ গুণ-দোষ দুই ভেদ বেদমুখে শুনি ॥

সভার ঈশ্বর বেদ, সর্বলোক-আঁখি ।

৪ বেদ-চক্ষে সব দেখি, বেদমুখে সাক্ষী ॥

৫ গুণদোষ—ভেদদৃষ্টি নিগম তোমার ।

গুণদোষ-ভেদজ্ঞানে না ঘুচে সংসার ॥

সেই বেদ করে' পুন ভেদ নিবারণ ।

এই বড়, নাথ ! মোর চিন্তগত ভ্রম ॥”

শ্রীভগবানুবাচ

৬। যোগাঙ্গয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিশ্চ নোপায়োহহোহস্তি কুত্রচিৎ ॥

- ৭। নির্বিকল্পানাং জ্ঞানযোগো হ্যাসিনামিহ কৰ্মসু । তেষানির্বিকল্পচিন্তানাং কৰ্মযোগস্ত কামিনাম্ ॥
- ৮। যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ । ন নির্বিকল্পে নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্ত সিদ্ধিঃ ॥
- ৯। তাবৎ কৰ্মাণি কুর্বাতি ন নির্বিচেষ্টেত যাবতা । মৎকথাপ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥
- ১০। স্বধৰ্ম্মস্বে যজন্ যজ্ঞৈরনাশীঃ কাম উদ্ধব ! ন যাতি স্বর্গনরকৌ যত্তত্ত্ব সমাচরেৎ ॥
- ১১। অস্মি ন্লোকে বর্তমানঃ স্বধৰ্ম্মস্বেহনযঃ শুচিঃ । জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি যন্তক্তিং বা যদৃচ্ছয়া ॥
- ১২। স্বর্গিণোহপ্যতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িগন্তথা । সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকম্ ॥
- ১৩। ন নরঃ স্বর্গতিং কাঙ্ক্ষন্নরকীং বা বিচক্ষণঃ । নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষত দেহাবেশাৎ প্রমাত্ততি ॥
- ১৪। এতদ্বিদ্বান্ পুরা যুতোরভবায় যটেত সং । অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যগপ্যর্থাসিদ্ধিদম্ ॥

- ৬ উদ্ধবের বাণী শুনি' প্রভু ভগবান্ ।
কহিতে লাগিলা তবে ভ্রম-সমাধান ॥
“লোক-পরিভ্রাণ-হেতু তিন যোগ কহি ।
কৰ্মযোগ, জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ এহি ॥
উপায় না দেখি আর সংসার-তারণে ।
তে-কারণে তিন যোগ কহিলু' আপনে ॥
- ৭ কৰ্ম হ্যাস করিয়া নির্বিকল্প হৈয়া থাকে ।
সভে সেই মাত্র অধিকারী জ্ঞান-যোগে ॥
নির্বিকল্প না হয়, কামভোগ-গত চিত্ত ।
তা'র হেতু কৰ্মযোগ বেদ-বিনির্মিত ॥
কিঞ্চিৎ বৈরাগ্য-মাত্র, নির্বিকল্প না হয় ।
সুখভোগ-গত চিত্ত নহে অতিশয় ॥
- ৮ মহাভাগ্যোদয় হয় যখনে যাহার ।
শ্রদ্ধা-মাত্র করে' কথা-শ্রবণে আমার ॥
ভক্তিযোগ হয় তা'র, ছুটে ভবভয় ।
কৰ্মবন্ধ নহে, আর সর্বসিদ্ধি হয় ॥
- ৯ বিষয়-বৈরাগ্য যা'র নহে যতকাল ।
তাবৎ করিব কৰ্ম, এ-লোক-আচার ॥
আমার অমৃত-কথা-শ্রবণ-কথনে ।
শ্রদ্ধা নাহি যাবৎ জনমে যতদিনে ॥
তাবৎ করিব কৰ্ম, এহি সুনিশ্চিত ।
তিন-যোগ-অধিকারী—এ-তিন-নির্ণীত ॥

- ১০ স্বধৰ্ম্মে' থাকিয়া নানা যজ্ঞ করি' যজ্ঞে ।
কৰ্মফল তেজিয়া কেবল আমা' ভজ্ঞে ॥
স্বর্গ-নরক দুই সে-জন না যায় ।
যদি কদাচিৎ মন বিকস্মে' না ধায় ॥
- ১১ এই দেহে সর্বসিদ্ধি হয় উপাদান ।
ভক্তিযোগ, আমার বিশুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান ॥
- ১২ নরদেহ বাঞ্ছা করে' স্বর্গবাসিগণে ।
নারকী না তরে' দুঃখ নরদেহ-বিনে ॥
ভক্তি-জ্ঞান সাধে মাত্র নর-কলেবরে ।
স্বর্গবাসী হঞা কিছু সাধিতে না পারে ॥
মানুষ-শরীর ধরি' সাধি ভক্তি-যোগ ।
স্বর্গ-নরকে মাত্র পাপ-পুণ্যভোগ ॥
- ১৩ এ-বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ, মতিমান্ ।
স্বর্গ, নরক—দুই দেখিব সমান ॥
'সকল জৈশ্বর-মায়া'—মনে বিচারিব ।
স্বর্গ-নরক-মধ্যে এক না বাঞ্ছিব ॥
মানুষ-শরীর না বাঞ্ছিব কদাচিত ।
দেহযোগে এ-ঘোর সংসারে নিপতিত ॥
- ১৪ এ-বোল বুঝিয়া মৃত্যু যাবৎ না ঘটে ।
তাবৎ সাধিয়া মোক্ষ তরি' যাইব ঝাটে ॥
অনিত্য মানুষ-জন্ম সর্বসিদ্ধি-হেতু ।
অপার-সংসারসিন্ধু-পরিভ্রাণ-সেতু ॥

১৫। ছিত্তমানং যমৈরেতেঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিম্। খগঃ স্বকেতুমুৎসজ্য ক্ষেমং যাতি হুলস্পতিঃ ॥

১৬। অহোরাত্রৈশ্চিত্তমানং বুদ্ধাযুক্তয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥

১৭। ন্দেহমাচ্ছং স্থলভং সুদুর্লভং, প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্।

ময়ানুকুলেন নভস্বতেরিতং, পুমান্ ভবাক্ষিং ন তরেৎ স আত্মহা ॥

১৮। যদারন্তেষু নিবিষ্টো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনাত্মনো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥

১৯। ধার্যমাগং মনো যহি ভ্রাম্যদাশ্বনবস্থিতম্। অতস্তিতোহনুরোধেন যোগেণাত্মবশং নয়েৎ ॥

২০। মনোগতিং ন বিন্ধজেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ। সত্ত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আত্মবশং নয়েৎ ॥

২১। এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ। হৃদয়জ্জন্মমিচ্ছন দম্যশ্চোষার্ঘ্যবতো মুক্তঃ ॥

২২। সাত্ত্ব্যান সর্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ। ভবাপ্যাবনুধ্যায়েত্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥

২৩। নিবিষ্টস্ত বিরক্তস্ত পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ। মনস্ত্যজতি দৌরাত্ম্যং চিন্তিতস্তানুচিন্তয়া ॥

২৪। যমাদিভির্যোগপথৈরাশীক্ষিক্যা চ বিদয়া। মমার্চোপাসনাভির্বা নাট্যৈর্যোগ্যং স্মরেত্মনঃ ॥

২৫। যদি কুর্যাৎ প্রমাদেন যোগী কৰ্ম বিগহিতম্। যোগেনৈব দহেদংহো নাশ্যন্তত্র কদাচন ॥

১৫ হংস-পক্ষী রহে ভববৃক্ষে করি' বাস।

যমদূতে কাটিয়া সমূলে করে' নাশ ॥

বুঝিয়া ছাড়িব বৃক্ষ হংস মতিমান্।

নিজস্থখে পরিপূর্ণ, নিরমল-জ্ঞান ॥

১৬ রাত্রি-দিনে পরমায়ু-কাল মূত্ৰ হরে'।

বুঝিয়া আকুল বৃধ, কম্পিত অন্তরে ॥

সর্ববসন্ত তেজি', সর্ব-চেষ্টা পরিহরি'।

শান্ত হঞা রহে বৃধ তত্ত্বে মন ধরি' ॥

১৭ সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর নরদেহ ধরি'।

স্থলভ দুর্লভ, তবে ভবসিন্ধু-তরী ॥

আমি অনুকূল বাত, গুরু—কর্ণধার।

তবে যদি নহে জীব ভব-সিন্ধু পার ॥

আত্মঘাতী সেই পাপী, জানিব নিশ্চিত।

ভবকূপে নিপতিত, কেবল বঞ্চিত ॥

১৮ সর্বদারস্ত-পরিত্যাগী, নির্বিলস সংসারে।

অভ্যাসে চঞ্চল মন রুধির অন্তরে ॥

১৯ যদি মন ধরিতে না পারে কদাচিত।

অনুরোধে মন বাক্সি' রাখিব পণ্ডিত ॥

২০ মনোগতি না ছাড়িব, পবন-দুয়ার।

জিনিব ইন্দ্রিয়গণ, প্রাণ, অহঙ্কার ॥

সত্ত্বগুণে মনোবশ করিব যতনে।

২১ এই সে পরম-যোগ—মনোনিরোধনে ॥

চঞ্চল তুরঙ্গ যেন, বুঝি' তা'র মন।

অলপে অলপে রাখে করিয়া দমন ॥

এঠরূপে বশ করি' মন দুৰাচার।

জনম-মরণ মাত্র দেখিব সভার ॥

২২ যাবৎ চঞ্চল মন নহে ত প্রসন্ন।

তাবৎ দেখিব—সত্য নহে ত্রিভুবন ॥

২৩ গুরু-উপদেশে যদি স্থিরচিত্ত হৈল।

সর্বত্র বৈরাগ্য যদি কেবল জন্মিল ॥

চিন্তিতে চিন্তিতে মন তেজে' দুর্বাসনা।

স্থির হঞা রহে মন তেজিয়া কল্পনা ॥

২৪ সংযম-নিয়ম-আদি যোগপথ সাধি'।

তত্ত্বজ্ঞানে মন বশ করে' নিরবধি ॥

আমার মধুর-মূর্ত্তি করি' উপাসনা।

শ্রবণ, কীর্তন, ধ্যান, অর্চন, বন্দনা ॥

এঠরূপে বশ করি' মন-তুরঙ্গম।

আমার চরণে ধরি' করিব সংযম ॥

২৫ যদি যোগী প্রমাদে নিন্দিত কৰ্ম্ম করে'।

দহিব সুকল পাপ নিজ-যোগবলে ॥

- ২৭। জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্বিগ্নঃ সর্বকৰ্মসু । বেদ দুঃখাস্বকাম্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনীশ্বরঃ ॥
 ২৮। ততো ভজত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ । জুষ্মাণশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্ ॥
 ২৯। প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজতো মাহসকৃষ্মুনেঃ । কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্বৈ ময়ি হৃদি স্থিতে ॥
 ৩০। ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিত্তন্তে সর্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাস্মৈ কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলায়ানি ॥
 ৩১। তস্মায়ন্তুক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাস্বনঃ । ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥
 ৩২। যৎ কৰ্ম্মভির্যত্বপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ । যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ॥
 ৩৩। সৰ্বং মন্তুক্তিয়োগেন মন্তুক্তো লভতেহজস্রা । স্বর্গাপবর্গং মজ্জাগ কথঞ্চিদ্যদি বাঞ্ছতি ॥
 ৩৪। ন কিঞ্চিং সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম । বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥
 ৩৫। নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুনিঃশ্রেয়সমনন্তকম্ । তস্মায়িন্নিরাশিবো ভক্তিনিরপেক্ষস্য মে ভবেৎ ॥
 ৩৬। ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোন্তবা গুণাঃ । সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়ম্ ॥
 ৩৭। এবমেতান্ ময়া দিষ্টাননুভিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেমাং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদত্রৈব পরমং বিদুঃ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্য-সংবাদে নিঃশ্রেয়সোপদেশো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

- ২৭ আমার কথায় যা'র শ্রদ্ধা জনমিল ।
 সর্বকৰ্ম্ম তেজিয়া নির্বিগ্ন যদি হৈল ॥
 যদি বিচারিল—কামভোগ দুঃখময় ।
 তেজিতে না পারে, রাগ দূর নাহি হয় ॥
 ২৮ পীরিত করিয়া তবে ভজিব আমারে ।
 হৃদয়ে নিশ্চল করি' শ্রদ্ধা-পুরস্কারে ॥
 কামভোগ পরকালে দেখি' দুঃখময় ।
 ভোগমাত্র করে', দুঃখ ভাবিয়া হৃদয় ॥
 ২৯ ভক্তিভাবে নিরবধি সবে আমা' ভজে ।
 তবে আমি রহি তা'র হৃদয়-পঙ্কজে ॥
 হৃদিগত কাম তা'র সব দূরে যায় ।
 সংসার তরিতে এই উত্তম উপায় ॥
 ৩০ আমাকে দেখিলা যে সকল-জীবময় ।
 হৃদিগত গ্রন্থি ছুটে, ছিণ্ডয়ে সংশয় ॥
 সর্বকৰ্ম্ম-ক্ষয় তা'র হয় সেইক্ষণে ।
 এ বোল বুঝিয়া ভক্তি সাধিব যতনে ॥
 ৩১ আমার ভকতিযুত যোগী মহাশয় ।
 জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি তা'র যদি বা না হয় ॥
 পায় ভক্তিয়োগে মুক্তিপদ-উপাদান ।
 এই-সে কারণে ভক্তি সাধে মতিমান ॥

- ৩২-৩৩ নানা-কৰ্ম্ম তপ-পুণ্য-দানধৰ্ম্ম সাধি' ।
 তবে জ্ঞান-বৈরাগ্য যতেক হয় সিদ্ধি ॥
 এইরূপে ভক্তিয়োগে ভকত আমার ।
 সে-সকল সিদ্ধি লভে, সুখে হয় পার ॥
 স্বর্গ-অপবর্গ যদি বাঞ্ছা কদাচিত ।
 ভকত-জনের মিলে অশেষ বাঞ্ছিত ॥
 ৩৪ আমার ভকত কিছু বাঞ্ছা নাহি করে' ।
 দিলেহ সম্পদ আমি, দূরে পরিহরে ॥
 কৈবল্য-সম্পদ আমি দিলেহ না লয় ।
 ৩৫ সব-ঠাঞি নিরপেক্ষ, উদার-আশয় ॥
 নিরপেক্ষ, নিকাম যে জন মহামতি ।
 সেই সে আমাতে লভে একান্ত-ভকতি ॥
 ৩৬ একান্ত-ভকত হয় যে-জন আমা' ।
 শুভাশুভ, গুণ-দোষ একো নাহি তা'র ॥
 সমচিত্ত, সাধুবুদ্ধি, বচনের পার ।
 শুভাশুভ কস্মে' তা'র নাহি অধিকার ॥
 ৩৭ আমি যে কহিলু' পথ, যে করে' আশ্রয় ।
 সর্বত্র কল্যাণ, বিষ্ণুপদে গতি হয় ॥''
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী ।
 ভক্তিরস-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিণী ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। য এতান্ মৎপথো হিহা ভক্তিজ্ঞান-ক্রিয়ায়াকান্ ।
ক্ষুজান্ কামাংশ্চলৈঃ প্রাণৈর্জুষন্তঃ সংসর্জন্তি তে ॥
- ২। স্নেহেহধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ । বিপর্যয়ন্ত দোষঃ শ্রান্তভয়োরেব নিশ্চয়ঃ
- ৩। শুদ্ধাশুদ্ধী বিধীয়েতে সমানেষপি বস্তুষু । দ্রব্যন্ত বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।
ধর্ম্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ !
- ৪। দর্শিতোহয়ং ময়াচারো ধর্ম্মমুদ্বহতাং ধুরম্ ॥
- ৫। ভূম্যন্ত্ৰ্যনিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাবতঃ । আত্রক্ষস্হাবাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥
- ৬। বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি । ধাতুমুদ্বব ! কল্যন্ত এতেষাং স্বার্থসিদ্ধয়ে ॥
- ৭। দেশকালাদিভাবানাং বস্তুনাং মম সন্তম ! গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিয়মার্থং হি কৰ্ম্মণাম্ ॥
- ৮। অকৃষ্ণসারো দেশানামত্রক্ণ্যেহশ্চির্ভবেৎ । কৃষ্ণসারোহপ্যসৌবীর-কীকটাসংস্কৃতেরিগম্ ॥
- ৯। কৰ্ম্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্বত এব বা । যতো নিবর্ত্ততে কৰ্ম্ম স দোষোহকৰ্ম্মকঃ স্মৃতঃ
- ১০। দ্রব্যন্ত শুদ্ধাশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ । সংস্কারেণাথ কালেন মহত্ত্বান্নতয়াথবা ॥

[বরাড়ী-রাগ]

১. “এই সে আমার পথ ভকতি-লক্ষণ ।
তত্ত্বজ্ঞান, বৈরাগ্য যাহাতে উতপন্ন ॥
এ-পথ তেজিয়া যেবা ক্ষুদ্র-পথে চলে ।
চঞ্চল জীবন পাইয়া কাম ভোগ করে’ ॥
গতাগত-দুঃখ দূর না হয় তাহার ।
জনম-মরণ মাত্র, দুঃখ সবে সার ॥
- ২ ভক্তি-জ্ঞানে গুণ-দোষ একোহি না ধরি ।
কৰ্ম্ম-পথে গুণ-দোষ বুঝিয়া বিচারি ॥
যা’র যে যে অধিকার, সেই ‘গুণ’ কহি ।
নিজ-ধর্ম্ম-বিলজ্জন, দোষ হয় সেই ॥
- ৩ দ্রব্যগত দোষ-গুণ করিয়া বিচার ।
শুদ্ধাশুদ্ধ নিরূপিয়া করি ব্যবহার ॥
ধর্ম্ম-ব্যবহার দেহ-ধারণ-কারণে ।
আচার-কারণে ধর্ম্ম করি নিরূপণে ॥
- ৪ ধর্ম্ম-পর-জনে এই দেখাই আচার ।
ভক্তি-জ্ঞানে নাহি কভু কৰ্ম্ম-অধিকার ॥
- ৫-৬ নানা নাম, রূপ তা’র বেদবাণী ধরে ।
সকল সমান দ্রব্য, নানা-ভেদ করে’ ॥
- পঞ্চভূত-দেহে করে’ বিবিধ ভাবনা ।
লোক-ব্যবহার-হেতু বিবিধ-কল্পনা ॥
- ৭ দেশ-কাল-দ্রব্যগত নির্ণয় করিয়া ।
দোষ-গুণ ধরি আমি দ্রব্য বিচারিয়া ॥
- ৮ কৃষ্ণসারমৃগ-দ্বিজ-ভক্তিহীন দেশ ।
সে দেশ বর্জিত, তা’থে নাহি পুণ্যলেশ ॥
সু-পুরুষ বৈসে যথা, বৈসে কৃষ্ণসার ।
পুণ্যতম সে দেশ, কৰ্ম্মের অধিকার ॥
অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ সংস্কার-বর্জিত ।
যে দেশ উষরভূমি, সে দেশ পতিত ॥
- ৯ শুদ্ধাশুদ্ধ বুঝি’ কৰ্ম্ম করে’ শুদ্ধকালে ।
অশুদ্ধ সময়ে কৰ্ম্ম ফল নাহি ধরে ॥
শুদ্ধকাল পাইয়া কৰ্ম্ম করে’ বিচক্ষণ ।
অশুদ্ধ সময়ে সর্বকৰ্ম্ম-বিবর্জিত ॥
- ১০ দ্রব্যগত শুদ্ধাশুদ্ধ করিয়া নির্ণয় ।
শুদ্ধদ্রব্য দিয়া কৰ্ম্ম করে’ শুদ্ধাশয় ॥
কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সলিল-প্রোক্ষণে ।
কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় ত্র্যক্ষণ-বচনে ॥

- ১১। শক্ত্যাশক্ত্যাথবা বুজ্যা সমৃদ্ধ্যা চ যদাশ্বনে । অশ্বং কুর্ক্বন্তি হি যথা দেশাবস্থানুসারতঃ ॥
 ১২। ধাতু-দার্বস্থি-তন্তুনাং রসতৈজসচন্দ্রণাম্ । কালবায়ুগ্নিমুত্তোয়ৈঃ পাথিবানাং যুতায়ুতৈঃ ॥
 ১৪। জ্ঞানদানতপোহবস্থাধীর্ষ্য-সংস্কারকর্ম্মভিঃ । মৎস্মৃত্যা চাত্মনঃ শৌচং শুদ্ধং কর্ম্মাচরেদ্ভিষুঃ ॥
 ১৫। মন্ত্রস্তা চ পরিজ্ঞানং কর্ম্মশুদ্ধির্মদর্পণম্ । ধর্ম্মঃ সম্পত্ততে যড়্ভিরধর্ম্মস্ত বিপর্যয়ঃ ॥

১৬। কচিদগুণোহপি দোষঃ স্ত্রাদোষোহপি বিধিনা গুণঃ ।

গুণদোষার্থনিয়মস্তত্ত্বিদামেব বাধতে ॥

- ১৭। সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকম্ । ওৎপত্তিকো গুণঃ সজ্জো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥
 ১৮। যতো যতো নিবর্ত্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ । এষ ধর্ম্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥
 ১৯। বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ । সঙ্গাস্তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিন্ণাম্ ॥
 ২০। কলেদুর্বিষহঃ ক্রোধশুভমস্তম্ভুবর্ত্ততে । ভমসা গ্রন্থতে পুংসশ্চেতনৌ ব্যাপিনৌ দ্রুতম্ ॥

কোন দ্রব্য শুদ্ধ হয় সংস্কার-বিশেষে ।

অশুদ্ধ জানিবে দ্রব্য অশুদ্ধ-পরশে ॥

কোন দ্রব্য অশুদ্ধ পতিত-পরশনে ।

কোন দ্রব্য দুষ্টি হয় অশুদ্ধ-বচনে ॥

কোন দ্রব্য কালে শুদ্ধ, কালে দুষ্টি হয় ।

এইরূপে শুদ্ধাশুদ্ধ করিব নির্ণয় ॥

১১ অশৌচ-সময়ে হয় অশুদ্ধ সকল ।

গ্রহণ-সময়ে হয় পবিত্র কেবল ॥

১২ ধাতু, তৃণ, দারু শুদ্ধ হয় চিরকালে ।

অস্থি, চর্ম্ম, ভূমি শুদ্ধ হয় রবিজালে ॥

রস-দ্রব্য, ধাতু-দ্রব্য শুদ্ধ হতাশনে ।

পথ, ভূমি শুদ্ধ হয় আপ ও পবনে ॥

গোময়-মার্জ্জনে শুদ্ধ অঙ্গন-চত্বর ।

জল-মুক্তিকায়ৈ শুদ্ধ বাহু কলেবর ॥

১৪ জ্ঞান, দান, তপ, শৌচ বিবিধ সংস্কার ।

বাহু কলেবর শুদ্ধ হয় নানা-পরকারে ॥

আমার স্মরণে ধীর শোধিব অন্তর ।

শুদ্ধ হৈয়া কর্ম্ম তবে সাধিব সকল ॥

১৫ গুরুমুখে মন্ত্রজ্ঞান, মন্ত্রের শোধন ।

কর্ম্ম শুদ্ধ আমার চরণে সমর্পণ ॥

শুদ্ধ হৈঞা শুদ্ধ দ্রব্যে শুদ্ধ কর্ম্ম করি ।

তবে সে পরমধর্ম্ম সাধিবারে পারি ॥

শুদ্ধকালে শুদ্ধকর্ম্ম শুদ্ধদ্রব্য দিয়া ।

বিচার না করে' শুদ্ধকর্ম্ম শুদ্ধ হৈঞা ॥

সেই সে অধর্ম্ম হয় ধর্ম্ম-বিপরীত ।

১৬ যেই গুণ, সেই দোষ, শুদ্ধ-বিবর্জিত ॥

যেই দোষ, সেই গুণ, বিধিযুত হৈলে ।

গুণ-দোষ ধরি—বিধি-নিয়মের বলে ॥

১৭ গুণ-দোষ যা'র যা'র সহজ আচার ।

গুণ-দোষ নাহি তা'থে কুল-ব্যবহার ॥

কর্ম্মদোষ পাতকীর পাতক না হয় ।

সহজে পাতকী কর্ম্ম করে' দোষময় ॥

সহজে পাতকী—হীন, পতিত, চণ্ডাল ।

সুরাপান-আদি করে' নিন্দিত-আচার ॥

পাতকীর পাতক না হয় দুরাচারে ।

আছাড়ে পড়িলে আর না পড়ে আছাড়ে ॥

১৮ যা'তে যা'তে হৈতে লোক হয় নিবর্ত্তন ।

তা'তে তা'তে হৈতে তা'র হয় বিমোচন ॥

এই সে পরমধর্ম্ম দুঃখ-নিবারণে ।

১৯ বিষয়ে আসক্তি হয় বিষয়-ধেয়ানে ॥

আসক্তি জন্মিলে কাম বাড়ে অনুদ্ধণ ।

কাম বাঢ়াইলে সব হরয়ে চेतন ॥

কাম জনমিলে বাড়ে বিরোধ-কোন্দল ।

২০ কোন্দল বাড়িলে ক্রোধ বাড়ে নিরস্তর ॥

- ২১। তয়া বিরহিতঃ সাধো ! জন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে । ততোহস্ত স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্ত য়তস্ত চ ॥
 ২২। বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং বেদ নাপরম্ । বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভক্তেব যঃ শ্বসন্ ॥
 ২৩। ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরম্ । শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তং যথা ভৈষজ্যরোচনম্ ॥
 ২৪। উৎপত্ত্যেব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ । আসক্তমনসো মর্ত্যা আত্মনোহনর্থহেতুসু ॥
 ২৫। ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বৃজিনাধ্বনি । কথং যুজ্যাত্ পুনস্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ? ॥
 ২৬। এবং ব্যবসিতং কোচদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ । ফলশ্রুতিং কুসুমিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥
 ২৭। কামিনঃ কৃপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ । অগ্নিমুখা ধুমতাস্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥
 ২৮। ন তে মামজ্ঞ ! জানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ । উকথশস্ত্রা হস্ততৃপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥
 ২৯। তে মে মতমবিজ্ঞায় পরোক্ষং বিষয়াত্মকাঃ । হিংসার্যাং যদি রাগঃ স্তাদযজ্ঞ এব ন চোদনা ॥
 ৩০। হিংসাবিহার্য হ্যালকৈঃ পশুভিঃ স্বসুখেচ্ছয়া । যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃ-ভূতপতীন্ খলাঃ ॥
 ৩১। অপ্লোপমময়ং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ম্ । আশিষো হৃদি সঙ্কল্য ভ্যজন্ত্যর্থান্ যথা বর্ণিক্ ॥

তমোগুণে তবে তা'র চেতন সংহারে ।

- ২১। চেতন হরিলে রহে শূন্য কলেবরে ॥
 এই হেতু কামী পাপ করে' নিরন্তর ।
 কামে বশ হঞা পড়ে নরক-ভিতর ॥
 যুদ্ধিভ্রম হয় তা'র মূচ্ছিত-সমান ।
 ২২। মৃত-তুল্য নিজ-পর না হয়' গেয়ান ॥
 বৃক্ষপ্রায় বার্থ জীয়ে যেন চক্ষ্যকোষ ।
 বিষয়ের সঙ্গে এহি-সব নানা দোষ ॥
 ২৩। যত ফলশ্রুতি শুনি, যত কর্মফল ।
 কর্ম-রুচি-হেতু মাত্র জানিব সকল ॥
 পরিত্রাণ-হেতু কিছু নহে ফলশ্রুতি ।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল কহে জড়মতি ॥
 রোগ-নিবারণ-হেতু ঔষধ খাওয়াই ।
 খণ্ড-লাড়ু দিয়া যেন ছাওয়ালা ভাঙাই ॥
 এইমত ফলশ্রুতি মুখ বুঝাইতে ।
 প্রবর্ত্ত করায় বেদ মূর্খে কর্মপথে ॥
 ২৪। জনমিয়া মাত্র জীব কামভোগে রত ।
 আকুল হৃদয়, ধন-সুত-দারগত ॥
 অনর্থ-কারণ—ধন-সুত-পরিবার ।
 ইহাতে আকুল-চিত্ত সহজে সভার ॥
 তত্ত্ব বিস্মরিয়া ভ্রমে' এ ঘোর সংসারে ।
 ২৫। সহজে অবুধ লোক কর্মপথে চলে ॥

তবে কেনে নিয়োজিব পুণ্য-কর্মপথে ?

- আপনে পণ্ডিত বেদ জানেন সাক্ষাতে ॥
 ২৬। বেদতত্ত্ব না জানিয়া কুপণ্ডিতগণে ।
 কুসুমিত-ফলশ্রুতি তত্ত্ব করি' মানে' ॥
 অজ্ঞান পণ্ডিত তা'রা জ্ঞানে বিমোহিত ।
 ২৭। পুষ্প-ফলশ্রুতি ধরে কৃপণ, বঞ্চিত ॥
 কামলোভে মূঢ়মতি, করে' মধু পান ।
 নিজলোক, পরলোক নাহি ভেদজ্ঞান ॥
 ২৮। এ-সবে আমাকে না জানিল কদাচিত ।
 হৃদিগত প্রভু আমি সাক্ষাতে বিদিত ॥
 প্রাণ-মাত্র তৃপিত করয়ে বেদ-জড় ।
 বিষয়-ধেয়ানে চিত্ত আকুল কেবল ॥
 ২৯। আমার সম্মত পথ এই সুনিশ্চিত ।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল মানে' কুপণ্ডিত ॥
 যদি হিংসা করিব, ছাড়িতে নাহি পারে ।
 তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকালে ॥
 নহে বেদবিধি, তাহে আছে কথঞ্চিৎ ।
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া ভ্রমে' কুপণ্ডিত ॥
 ৩০। পশুবধ কৌতুকে করয়ে যে-যে জনা ।
 নানা যজ্ঞে দেব-পিতৃ করে' আরাধনা ॥
 ৩১। ইহলোক, পরলোক স্বপন-সমান ।
 দৈর্ঘ্যে শুনিতে মাত্র প্রিয় হেন ভান ॥

- ৩২। রজঃসম্ভতমোনিষ্ঠা রজঃসম্ভতমোজুযঃ। উপাসত ইন্দ্রমুখ্যাম্ দেবাদীন্ ন বর্থেব মাম্ ॥
 ৩৩। ইষ্টেহ দেবতা যজ্ঞেগর্হা রংস্তামহে দিবি। তস্তান্ত ইহ ভূয়ান্ন মহাশালা মহাকুলাঃ ॥
 ৩৪। এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্তিশ্রুতমনসাং নৃণাম্। মানিনাঞ্চাভিলুপ্তানাং মদ্যর্তাপি ন রোচতে ॥
 ৩৫। বেদা ব্রহ্মাশ্চবিষয়াজ্জিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ক্ষয়ঃ পরোক্ষং মম চ প্রিয়ম্ ॥
 ৩৬। শব্দব্রহ্ম স্তুত্বকোষং প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্। অনন্তপারং গন্তীরং ত্ববিগাহং সমুজ্জবৎ ॥
 ৩৭। ময়োপবংহিতং ভূম্মা ব্রহ্মগানন্তশক্তিমা। ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেসূর্ণেব লক্ষ্যতে ॥
 ৩৮। যথোর্ণনাভির্জদয়াদূর্ণামুদয়তে মুখাৎ। আকাশাদ্ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥
 ৩৯। ছন্দোময়োহমৃতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ। ওঙ্কারাদ্যজিতস্পর্শস্বরোন্মাস্তঃস্তুভূষিতাম্ ॥
 ৪০। বিচিত্রভাষাবিততাং ছন্দোভিশ্চতুরন্তরৈঃ। অনন্তপারাং বৃহতীং স্তজ্যাক্ষিপতে স্বয়ম্ ॥
 ৪১। কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুষ্ঠ বিকল্পয়েৎ? ইত্যন্তা হৃদয়াং লোকে নাগ্নো মদেদ কশ্চন ॥
 ৪২। মাং বিধন্তেহভিধন্তে মাং বিকল্যাপোহন্তে ব্ৰহ্ম। এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্ ॥
 ৪৩। মায়ামাত্রমনুষ্ঠান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভক্তব-সংবাদে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

- ইহার কারণে নানা প্রাণী বধ করে'।
 ধনের কারণে নিজ-ধন পরিহরে ॥
 সঙ্কল্প করিয়া ধন তেজে' আপনার।
 'ধন দিয়া ধন যেন' কিনে বাণিজ্যর ॥
- ৩২ রজোগুণে তমোগুণে হরয়ে চেতনা।
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে করে' উপাসনা ॥
 শ্রদ্ধা নাহি করে' চিত্তে আমার ভজনে।
 নানা যজ্ঞে করে' দেব-পিতৃ-আরাধনে ॥
- ৩৩ এই অমুমান করে' চিত্তের ভিতরে।
 'এথা থাকি' দেব-পিতৃ ভজি নিরন্তরে ॥
 এই পুণ্যে স্বর্গভোগ করিব বিহার।
 এথা 'আসি' জনম লভিব আরবার ॥
 মহাকুল, মহাধন, দিব্য ঘর-পুরে।
 এহি রূপে বিহরিব কত কত বারে ॥
- ৩৪ এই পরকারে চিত্ত ভ্রমে' নিরবধি।
 পুষ্পিত-বচনে উপজয়ে ফল-বুদ্ধি ॥
 কামেতে ব্যাকুল চিত্ত, বাড়ে মদ-মান।
 স্তব্ধ হঞা করে' দ্বিজ-গুরু অবজ্ঞান ॥
 আছুক আমার ভক্তি সাধিব সে জনে।
- ৩৫ কর্মকাণ্ড, দেবকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, শ্রুতি।
 ব্রহ্মপর সর্ববেদ, ব্রহ্মেতে উৎপত্তি ॥,
 পরমুখে ব্রহ্মমাত্র পরোক্ষে বুঝায়।
 সাক্ষাতে না কহে, পর-দ্বারেতে দেখায় ॥
- ৩৬ শব্দব্রহ্ম বেদ যেন সমুদ্রে বিশাল।
 ত্বর্কোষ, গন্তীর বেদ, নাহি অন্ত-পার ॥
- ৩৭ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম আমি, অনন্ত-শক্তি।
 আমাতে আশ্রিত, আমা' হইতে উৎপত্তি ॥
 অনন্ত-চরিত, নানা-স্বরভেদ শ্রুতি।
 কে বুঝিবে বেদতত্ত্ব স্থূল-সূক্ষ্ম-গতি ?
- ৩৮-৩৯ ষট্চক্র ভেদিয়া নাদ উঠে ব্রহ্মময়।
 সেই নাদে নানা বর্ণ-স্বর-ভেদ হয় ॥
 গন্ত-পন্ত-ছন্দোময় বিবিধ ভাষণ।
- ৪০ নানা ছন্দ, স্বর-ভাষা করে' নিরূপণ ॥
- ৪২ কিবা করে', কিবা বোলে বিবিধ-কল্পনা।
 বেদ-অভিপ্রায় বুঝে, আছে কোন্ জনা ?
 সন্ডে আমি বিচক্ষণ বেদতত্ত্ব জানি।
 আমা'-বিনে কে আর বুঝিবে বেদবাণী ?
- ৪৩ আমাকে বুঝায় বেদ নানা ভেদ কহি'।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। কতি তত্বানি বিবেশ ! সংখ্যানান্যযিতিঃ প্রভো ? নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীণ্যথ দ্বিমিহ শুভ্রম ॥
- ২। কেচিৎ ষড়্বিংশতিং প্রাছুরপরে পঞ্চবিংশতিম্ । সপ্তৈশ্চৈকৈ নব ষট্, কেচিচ্চত্বার্যেকাদশাপরে ॥
- কেচিৎ সপ্তদশ প্রাছঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ ॥
- ৩। এতাবত্বং হি সংখ্যানান্যযয়ো যদ্বিবক্ষয়া । গায়ন্তি পৃথগায়ুয়ান্নিদং নো বক্তুমর্হসি ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪। যুক্তঞ্চ সন্তি সর্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা । মায়াং মদীয়ামুদগৃহ্য বদতাং কিং নু দুর্ঘটম্ ?
- ৫। নৈতদেবং যথাথ ত্বং যদহং বচিষ্য তত্তথা । এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে ত্বরত্যয়াঃ ॥
- ২৫। ইতি নানাঃ সংখ্যানং তত্বানান্যযিতিঃ কৃতম্ । সর্বং জ্ঞায়াং যুক্তিমজ্জাদ্বিত্বাং কিমশোভনম্ ?

না বুঝিয়া বেদতত্ত্ব জড়মতি-জনে ।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।

তর্কবলে বহুবিধ কলিত বাথানে ॥”

সব পরিহারি, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যামেকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

- ১-২। উদ্ধব পুছিল। তবে তত্ত্ব জানিবারে ।
“এক তত্ত্ব কিবা, কৃষ্ণ ! বহু পরকারে ॥
নানা-পরকার তত্ত্ব বলে' মুনিগণে ।
কেহ—ছয়, সাত, চারি, একাদশ মানে' ॥
পাঁচিশ, ছাব্বিশ, কেহ বলে'—সপ্তদশ ।
কেহ বলে'—নব, একাদশ, ত্রয়োদশ ॥
কেহ বলে'—তত্ত্বভেদ ষোড়শ প্রকার ।
নব, একাদশ, তিন সম্মত আমার ॥
তিন-পাঁচ-নব-একাদশ তত্ত্ব-বিনে ।
আন নাহি শুনি, নাথ ! তোমার বদনে ॥
- ৩। নানা-পরকার তত্ত্ব মুনিগণে কহে ।
সব সত্য কিবা, নাথ ! নানা ভেদ নহে ?”
- ৪। ভূত্যের বচন শুনি' দেব চূড়ামণি ।
কহিতে লাগিল। চিন্তাগত ভ্রম জানি' ॥
“সব ঠাণ্ডা যুক্তিমূল কহে মুনিগণে ।

- ৫। বিমোহিত মুনিগণ মায়ায় আমার ।
তর্কবলে বোলে তত্ত্ব নানা-পরকার ॥
কুতর্ক-বিবাদ-বলে নানা শক্তি ধরে ।
নানা ভেদতত্ত্ব কহে নানা-পরকারে ॥
মুনিগণে তত্ত্ব কহে নানা-পরকার ।
আমি যে কহিলু' তত্ত্ব, সেইমাত্র সার ॥
- ২৫। বিবাদ-বচনে তর্ক বাটে অতিশয় ।
তে-কারণে মুনিগণে নানা ভেদ কয় ॥
সভার বচনে আছে যুক্তি-ঘটনা ।
তে-কারণে কা'র বাক্য না করি খণ্ডনা ॥
আমার মায়ায় মুনি নানা-শক্তি বলে' ।
সভার বচন আমি স্থাপি যুক্তিমূলে ॥
তিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুরুষ-ঈশ্বরে ।
বিকল্প-কল্পনা ব্যর্থ জ্ঞানহীন করে' ॥
তথাপি সভার আমি স্থাপিয়ে বচন ।
মতভেদ-যুক্তি কহে সব মুনিগণ ॥
শক্তিভেদে তত্ত্ব ঘটে যত-পরকার ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ

২৬। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ মতপ্যাস্মাবিলক্ষণৌ। অন্যোহন্যাপাশ্রয়াৎ কৃষ্ণ! দৃশ্যতে ন ভিদ্দা তয়োঃ।

প্রকৃতো লক্ষ্যতে হ্যাস্মা প্রকৃতিশ্চ তথাস্মিন ॥

২৭। এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ! মহাস্তং সংশয়ং হৃদি। ছেত্তুমর্হসি সর্বজ্ঞ! বচোভিনয়নৈপুণৈঃ ॥

২৮। ত্বন্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষস্তেহত্র শক্তিতঃ। ত্বমেব হ্যাস্মামায়্যা গতিং বেধে ন চাপরঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

২৯। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষর্ষভ! এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাস্বকঃ ॥

৩০। মমাজ! মায়্যা গুণময্যনেকধা, বিকল্পবুদ্ধিশ্চ গুণৈবিশদে।

বৈকারিকস্ত্রিবিধোহধ্যাত্মমেক,-মধাধিদৈবমধিভূতমগ্নাৎ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩৫। ত্বন্তঃ পরাবৃত্তাধিয়ঃ স্বকৃতিঃ কৰ্ম্মভিঃ প্রভৌ! উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্মস্তু বিস্বজন্তি চ ॥

৩৬। তস্মাখ্যাহি গোবিন্দ! ত্ববিভাব্যমনাস্ত্রিভিঃ।

ন হ্যেতৎ প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বঞ্চিতাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

৩৭। মনঃ কৰ্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিযুক্তম্। লোকান্জ্ঞোকং প্রযাত্যন্য আত্মা তদমুবর্ত্ততে ॥

৩৮। ধ্যায়ন্ননোহনু বিষয়ান্ দৃষ্টান্ বাস্তুশ্রুতানথ। উজ্ঞৎ সীদৎ কৰ্ম্মতন্ত্ৰং স্মৃতিস্তদমু শাম্যতি ॥

যুক্তিমূল ন্যায়বাণী শুনিতে শোভন।

পণ্ডিত-জনের নাহি দুর্ঘট বচন ॥”

২৬। ঈশ্বরের বচন শুনিঞা গুণময়।

উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময় ॥

“ঈশ্বরের ভিন্ন যদি পুরুষ-প্রকৃতি।

অন্যোহন্যে আশ্রয় দুহে একত্র বসতি ॥

পুরুষে প্রকৃতি থাকে, প্রকৃতি পুরুষে।

দুহার বিচ্ছেদ নাহি, দুহে দুহা বসে ॥

২৭। চিত্তের সংশয় মোর ছেদহ, শ্রীহরি!

গোবিন্দ! পুণ্ডরীকাক্ষ! পুরুষকেশরী!

২৮। তোমার মায়ায় সর্বজীব বিমোহিত।

তোমার কৃপায় জ্ঞান হৃদয়ে উদিত ॥

সর্বজীব-আত্মা তুমি, জ্ঞান’ মায়াগতি।

জ্ঞানগম্যা গুরু তুমি, সর্বজীব-পতি ॥”

২৯-৩০। এতক বচন শুনি’ দৈবকৌন্দন।

পুরুষ-প্রকৃতি-গত কহিলা কারণ ॥

প্রকৃতি-পুরুষ-গত সংযোগ-বিচ্ছেদ।

বিস্তারিয়া কহিলা সকল গুণভেদ ॥

পুরুষ-প্রকৃতি-ভেদ করিয়া নির্ণয়।

নিজ-ভৃত্য উদ্ধবে বুঝাইলা কৃপাময় ॥

৩৫। তবে আর পুছিলা উদ্ধব মতিমান।

“মোর নিবেদন, নাথ! কর’ অবধান ॥

তোমার বিমুখ-জন নানা-দেহ ধরে।

কৰ্ম্মপথে গতাগত-দুঃখ ভোগ করে’ ॥

কিরূপে শরীর ধরে, তেজে’ কোন্ রূপে?

গতাগত-দুঃখ ভোগ করে’ কৰ্ম্মপাকে ॥

৩৬। কৃপা যদি কর’, নাথ! ভকতবৎসল!

কহ, দেব! গোবিন্দ! মাধব! দামোদর!”

৩৭। উদ্ধবের বচন শুনিঞা যদুনাথ।

জীবগতি কহে প্রভু ভৃত্যের সাক্ষাত ॥

“মনে নানা-কৰ্ম্ম সৃজে, মন কৰ্ম্মময়।

যে দেহে সঞ্চারে মন, জন্ম তথা হয় ॥

পাছে পাছে চলে’ আত্মা, যথা চলে’ মন।

অহঙ্কারে বদ্ধ আত্মা, অদৃষ্ট-কারণ ॥

৩৮। বিষয়-ধেয়ানে মন নানা-মনোরথে।

ইন্দ্রপদ, সুরপদ চিন্তে স্মৃতিপথে ॥

- ৩৯। বিষয়াভিনিবেশেন নাস্ত্বানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ। জন্মোর্বৈ কশ্চিৎকৃতোমুভ্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ ॥
 ৪০। জন্ম দ্বান্বতয়া পুংসঃ সৰ্বভাবেন জুরিদ্! বিষয়স্বীকৃতিং প্রাক্কর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ ॥
 ৪১। স্বপ্নং মনোরথক্ষেপং প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ। তত্র পূৰ্বমিবাঙ্গানমপূৰ্বকানুপশ্যতি ॥
 ৪২। নিষেকগৰ্ভজঙ্গামি বাল্যকোমারযৌবনম্। বয়োমধ্যং জরা মৃত্যুরিত্যবস্থান্তনোৰ্ব ॥
 ৪৩। যথাস্তস্য প্রচলতা ভরবোহপি চলা ইব। চক্ষুৰা জাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রমতীব ভুঃ ॥
 ৪৪। যথা মনোরথধিয়ো বিষয়ানুভবো যুধা। স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশাহ! তথা সংসার আত্মনঃ ॥
 ৪৫। অর্থো হ্যবিভক্ত্যমানেহপি সংসৃতিম্ নিবৰ্ত্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনর্থাগমো যথা ॥
 ৪৬। তস্মাদুক্তব! মা জুজ্জ্ব বিষয়ানসদিস্মিয়েঃ। আত্মাগ্রহণনিৰ্ভাতং পশ্য বৈকল্লিকং ভ্রমম্ ॥
 ৪৭। কিস্তোহবমানিতোহসক্তিঃ প্রলক্কোহস্মিতোহথবা।

ভাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা বৃন্ত্য বা পরিহাপিতঃ ॥

- ৪৮। নিস্তিতো মুক্তিভো বাউজ্জ্বলন্তৈবং প্রকম্পিতঃ। শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ গত আত্মনাঙ্গানমুজ্জরেৎ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৬০। যথৈবমনুবুধ্যোয়ং বদ নো বদতাং বর!

- ৬১। স্তম্ভঃসহমিমং মন্ত আত্মন্যসদতিক্রমম্। বিদ্যামপি বিশ্বাত্মন্! প্রকৃতির্হি বলীয়সী।
 - অতো হৃদস্মনিরতান্ শাস্ত্রাংশ্চে চরণালয়ান্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সংবাদে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

রাজপদ, সুখভোগ দেখিয়া ধোয়ায়।

চিস্তিতে চিস্তিতে মন সর্বত্র বেড়ায় ॥

- ৩৯ চিস্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন।

সেইকণে পূর্বদেহ হয় বিস্মরণ ॥

একান্ত প্রবেশ গিয়া পরদেহে করে'।

অতিশয় বিস্মরণ পূর্ব-কলেবরে ॥

পূর্বদেহ পাসরিয়া পরদেহ-সঙ্গ।

এই মৃত্যু জীবের—পূর্ব-স্মৃতিভঙ্গ ॥

পূর্বদেহ পরিত্যাগ পরদেহ ধরি'।

সর্বভাবে রহে মন আত্মভাব করি' ॥

- ৪০-৪১ জীবের জনম—এই শরীর-স্বীকার।

পূর্ব পাসরিয়া পর-শরীরে সঞ্চার ॥

স্বপ্ন-মনোরথে জীব যে-যে রূপ ধরে।

সেই সেই রূপ ধরি' পূর্ব পাসরে ॥

জনম-মরণ দুই—এক নহে সাঁচা।

জাগিলে স্বপন যেন সব হয় মিছা ॥

- ৪২ জন্ম-আদি মরণ পর্য্যন্ত জীবধর্ম্য।

কহিলুঁ, উদ্ধব! সব বিচারিয়া মর্ম্ম ॥

৫৪ তরু, গিরি কাঁপে যেন জলের কম্পনে।

পৃথিবী ভ্রময়ে যেন আঁখির ভ্রমণে ॥

- ৫৫-৫৬ স্বপনে অনর্থ যেন কেবল ভ্রম।

এইরূপ দুই মিথ্যা জনম-মরণ ॥

৫৭ বুঝিয়া, উদ্ধব! তুমি চিত্ত স্থির কর'।

বিষয়-আপদ-পদ দূরে পরিহর' ॥

কিছু সত্য নহে, সব বিকল্প-কল্পিত।

ভ্রম পরিহর', তুমি স্থির কর' চিত্ত ॥

- ৫৮-৫৯ অধিক্ষেপ, কেহ যদি করে' অপমান।

ভৎসন, তাড়ন, কেহ করে' অবজ্ঞান ॥

স্তুতি, পূজা করে', কেহো করে' উপহাস।

কেহো বাক্কে, কেহো মারে, কেহো ধননাশ ॥

খোলায় খাপরে কেহো ধূলা ফেলি' মারে।

মুতিয়া ভরায় অঙ্গ, কেহো বায়ু ছাড়ে ॥

তথাপি না চলে ধীর, গভীর-আশয়।

অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত স্থির হঞা রয় ॥”

- ৬০ উদ্ধব পুছিলো তবে মনে পাঞা ভয়।

৬১ “কে হেন পুরুষ আছে, এত দুঃখ সয় ?

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়গিরিবাস

১। স এবমাশংসিত উদ্ধবেন, ভাগবতমুখ্যে দাশাইমুখ্যে।

সভাজয়ন্ ভূত্যবচো মুকুন্দ-সুভাবভাষে শ্রবণীয়বীৰ্য্যঃ ॥

শ্রীভগবান্নুবাস

- ২। বাইম্পত্য ! স নান্ত্যত্র সাধুর্বে দুর্জনে রিতৈঃ। দুৰ্লভৈভিন্নমাত্মনং যঃ সমাধাতুমীশ্বরঃ ॥
- ৩। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈস্ত মৰ্ম্মগৈঃ। যথা তুদন্তি মৰ্ম্মস্থা হুসতাং পরমেষ্বরঃ ॥
- ৪। কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতি হাসমিহোদ্ধব ! তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ সুসমাহিতঃ ॥
- ৬। অবন্তিমু দ্বিজঃ কশ্চিদাসীদাত্যতমঃ শ্রিয়া। বার্তারত্তিঃ কদর্য্যস্ত কামৌ লুক্কোহিতিকোপনঃ ॥
- ৭। জ্ঞাতয়োহতিথয়স্তশ্চ বাজ্ঞাত্রেণাপি নার্তিতাঃ। শৃণ্যবসথ আত্মাপি কালে কামৈরনর্চিতঃ ॥
- ৮। দুঃশীলশ্চ কদর্য্যশ্চ জ্ঞাত্রে পুত্রবান্ধবঃ। দারা দুহিতরো ভূত্যা বিষম্ভা নাচরন প্রিয়ম্ ॥
- ৯। তস্মৈবং যক্ষবিন্দুশ্চ চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ। ধর্ম্মকামবিহীনশ্চ চুকুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥

কুবচন-শরে যা'র বিক্লিল মরমে।

চিত্ত নিবারিব, হেন আছে কোন্ জনে ?

থাকুক অন্তের কাজ, ভ্রমে' বুধজনে।

তোমার পদারবিন্দ-সুধারস-পানে ॥

নিরবধি মত্ত মহাজনগণ-বিনে।

কে এত সহিব দুঃখ, বচন-প্রহার ?

এহি বড়, নাথ ! মোর চিত্তে চমৎকার ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-বাণী।

কৃষ্ণগুণ-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

[ললিত-রাগ]

- ১ উদ্ধবের বচন শুনিঞা দামোদর।
ভূত্য প্রশংসিয়া কৃষ্ণ কি দিলা উত্তর ?
- ২ “ভাল তুমি কহিলে, উদ্ধব ! মতিমান্।
যে তুমি কহিলে - সত্য, কভু নহে' আন ॥
চিত্ত সমাধিতে পারে দুর্জন-বচনে।
এমন পুরুষ নাহি এ-তিন ভুবনে ॥
- ৩ রিপু-বাণে অঙ্গ যদি হয় জর-জর।
তভু ত' না হয় দুঃখ চিত্তে তত বড় ॥
যে রূপ দুর্জন-কুবচন-তীক্ষ্ণবাণে।
অস্তুর ভেদিয়া সব বিদ্ধে মৰ্ম্মস্থানে ॥
- ৪ কিন্তু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস।
তোমার সাক্ষাতে আমি করিব প্রকাশ ॥

- ৬ অবন্তিনগরে এক আছিল ব্রাহ্মণ।
দস্তাচার, কামী, লোভী, ক্রোধপরায়ণ ॥
কুবন্তি করিয়া ধন উপার্জন করে'।
বাণিজ্য-বন্ধক-কৃষি ধার-উপধারে ॥
- ৭ জ্ঞাত-বন্ধু-অতিথি না সেবে কদাচিত।
বাক্য-মাত্রে ব্রাহ্মণ না করে' পরহিত ॥
- ৮ দুঃশীল, কদর্য্য বিপ্র, দুষ্কৃত, দুরাচার।
দাস-দাসী, ভরণ না করে' পুত্র-দার ॥
- ৯ কা'রেও না দেয় বিপ্র, আপনে না খায়।
যক্ষবৎ ধন রাখে, আকুল সদায় ॥
এইরূপে বঞ্চিত রহিল কথোকাল।
ক্রুদ্ধ হইল জ্ঞাত-বন্ধু ভূত্য-সুত-দার ॥

- ১১। জ্ঞাতয়ো জগৃহুঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদন্তব উদ্ধব ! দৈবতঃ কালতঃ কিঞ্চিদ্ব্রজবন্ধোন্পাথিবাৎ ॥
 ১২। স এবং ত্রিবিণে মষ্টে ধর্মকামবিবর্জিতঃ। উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিন্ত্যামাপ তুরভ্যয়াম্ ॥
 ১৩। তন্ত্ৰৈবং ধ্যায়তো দীর্ঘং নষ্টরায়ন্তপস্বিনঃ। খিণ্ণতো বাস্পকণ্ঠশ্চ নির্বেদঃ স্তমহানভুৎ ॥
 ১৪। স চাহেদমহো কষ্টং বৃথাক্ষা মেহমুতাপিতঃ। ন ধর্মায় ন কামায় যন্তার্থায়াস ইদৃশঃ ॥
 ১৫। প্রায়োগার্থাঃ কদর্যাণাং ন সুখায় কদাচন। ইহ চাত্মোপভ্রমায় মৃতশ্চ নরকায় চ ॥
 ১৬। অর্থশ্চ সাধনে সিদ্ধ উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে। নাশোপভোগ আয়াসস্ত্রাসশ্চিন্তা ভ্রমো নৃণাম্ ॥
 ১৭। স্ত্রয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ স্ময়ো মদঃ। ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্শো ব্যসনানি চ ॥
 ১৮। এতে পঞ্চদশানর্থী হৃথর্মুলা মতা নৃণাম্। তস্মাদনর্থমর্থার্থাং শ্রেয়োহর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥
 ১৯। ভিত্ত্বন্তে জাতরো দারাঃ পিতরঃ স্তম্ভদম্বথা। একান্তিকাঃ কাকিণিনা সত্ত্বঃ সর্বৈহরয়ঃ কৃতাঃ ॥
 ২০। অর্থেনাস্মীয়সা হেতে সংরক্তা দীপ্তমগ্নবঃ। ত্যজস্ত্যাক্ত স্পৃধো যন্তি সহসোৎসজ্য সৌহৃদম্ ॥
 ২১। লক্ণা জন্মামরপ্রার্থ্যং মানুষ্যং তদ্ভিজ্যাগ্র্যতাম্। তদনাদৃত্য যে স্বার্থং যন্তি যান্ত্যন্ত্যভাং গতিম্ ॥
 ২২। স্বর্গাপবর্গয়োদ্বারং প্রাপ্য লোকগিমং পুমান্।
 ২৩। ত্রিবিণে কোহনুষজ্জৈত মর্ত্যোহনর্থশ্চ ধামনি ?

- ১১ কথো ধন হরি' নিল পুত্র-পরিবারে।
 দাস-দাসী, কথো ধন নিল দস্যু-চোরে ॥
 আগুনে পুড়িল, কথো জলে নষ্ট হৈল।
 ১২ নুনাপাকে ত্রাক্ষণের সব-ধন গেল ॥
 পুত্র-দারে তেজিল, তেজিল বন্ধুগণে।
 দাস-দাসী তেজি' গেল, নিজ-পরিজনে ॥
 চিন্তিতে লাগিল বিপ্র মনে পাণ্ডা খেদ।
 ধননাশ হইল, বন্ধু-বান্ধব-বিচ্ছেদ ॥
 ১৩ চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সংশয়।
 অন্তরে বৈরাগ্য হৈল হেনই সময় ॥
 ১৪ 'ধিক্ ধিক্ জন্ম মোর, জনম বিফল।
 আপনার দোষে হৈলুঁ আপনে বিকল ॥
 বার্থ নিজ কলেবর পোড়াইলুঁ তাপে।
 সর্বত্র বঞ্চিত হৈলুঁ নিজ-কর্ম্মপাকে ॥
 ১৫ পুত্র-মিত্র-কলত্র, বান্ধব-পরিবার।
 বৃথা ছুঁথ দিয়া ধন সঞ্চিলুঁ অপার ॥
 ধর্ম্ম-কাম তেজিলুঁ, সকল সুখভোগ।
 প্রায় ধন হৈল মোর বিনাশের যোগ ॥
 ইহলোকে সর্বনাশ কৈলুঁ আপনার।
 পরলোকে কেবল নরকমাত্র সার ॥

- ১৭ অর্জিতে, সাধিতে, ধন করিতে সক্ষম।
 থাইতে, বাড়াইতে ধন, ব্যয়-অপচয় ॥
 শ্রম, চিন্তা, ভ্রম, ভয় এই মাত্র সার।
 ধন হৈতে সর্বনাশ হয় আপনার ॥
 ১৮ চুরি, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, গর্বি।
 মদ, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, ধনদর্প ॥
 ১৯ এ-সব অনর্থ হয় ধনের কারণে।
 এ-বোল বুঝিয়া ধন ত্যজে বৃথাজনে ॥
 ২০-২১ ধন হৈতে ভ্রাতৃভেদ, পিতাপুত্রভেদ।
 পুত্র-দার-পরিবার করায় বিচ্ছেদ ॥
 অল্প কারণে হরে' সকল মহিমা।
 অল্প হেতুতে হয় মর্যাদা-লঙ্ঘনা ॥
 অল্প কারণে বৈর বাড়ে নিরন্তর।
 অল্প কারণে বাড়ে বিরোধ-কন্দল ॥
 ২২ একে ত মানুষ-জন্ম, তাহে দ্বিজকুলে।
 অমর-নগরবাসী যাহা বাঞ্ছা করে' ॥
 হেন জন্ম পাণ্ডা তা'তে কৈলুঁ অনাদর।
 ধনের কারণে মুণ্ডি তেজিলুঁ সকল ॥
 ২৩ স্বর্গ-অপবর্গ-হেতু মানুষ-জন্ম।
 তাহা উপেখিলুঁ মুণ্ডি ধনের কারণ ॥

- ২৪। দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতীন্ বন্ধুংশ্চ ভাগিনঃ । অসংবিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিশ্বঃ পতত্যধঃ ॥
 ২৫। ব্যর্থমার্থেহয়া বিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলম্ । কুশলা যেন সিধ্যন্তি জরষ্ঠঃ কিং নু সাধয়ে ?
 ২৬। কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ ব্যর্থমার্থেহয়াসকৃৎ । কশ্চিৎপ্রায়য়া নুনং লোকেহয়ং স্তবিমোহিতঃ ॥
 ২৭। কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কাটৈর্বা কামদৈরুত । মৃত্যুনা গ্রাস্তমানস্য কশ্চিভিবোত জন্মদৈঃ ?
 ২৮। নুনং মে ভগবাৎসুষ্ঠঃ সর্বদেবময়ো हरिः । যেন নীভো দশামেতাং নির্বেদশ্চাত্মনঃ প্লবঃ ॥

২৯। সৌহং কালাবশেষেণ শোষয়িষ্যেহজমানঃ ।

অপ্রমত্তোহখিলস্বার্থে যদি স্ম্যৎ সিদ্ধ আত্মনি ॥

- ৩০। তত্র মাগনুমোদেয়ম্ দেবান্তিভুবনেশ্বরাঃ । মুহূর্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাজঃ সমসাধয়েৎ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩১। ইত্যভিপ্রেত্য মনসা হ্যাবশ্যো দ্বিজসত্তমঃ । উন্মুচ্য হৃদয়গ্রন্থীন্ শাস্তো ভিক্ষুরভূমুনিঃ ॥
 ৩২। স চচার মহীমেতাং সংযতান্বেন্দ্রিয়ানিলঃ । ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসন্জোহলক্ষিতোহবিশং ॥
 ৩৩। তং বৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ । দৃষ্ট্বা পর্য্যভবন্ ভদ্র ! বহুবীভিঃ পরিভূতিভিঃ ॥
 ৩৪। কেচিজ্জিবেণুং জগৃহুরেকে পাত্রং কমণ্ডলুম্ । পীঠকৈকেহক্ষমূত্রঞ্চ কস্মাৎ চীরাণি কেচন ॥

প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতাত্মাদত্তমুনৈঃ ॥

- ৩৫। অম্লঞ্চ ভৈক্ষ্যসম্পন্নং ভূজানস্য সরিস্তটে । মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ জীবন্ত্যস্ত চ মূর্খনি ॥

- ২৪ দেব-ঋষি-পিতৃগণে না পূজিলুঁ ধনে ।
 সকল তেজিলুঁ মুঞি ধনের কারণে ॥
 দেবধর্ম তেজিলুঁ, তেজিলুঁ বন্ধুগণ ।
 আপনা বঞ্চিলুঁ মুঞি হএণ যক্ষাধম ॥
 ২৫ বয়স টুটিল মোর, ব্যর্থ গেল কাল ।
 ধননাশ হৈল, এবে কি করিব আর ?
 ২৬ ঈশ্বর-মায়ায়ে লোক সব বিমোহিত ।
 ধন-হেতু বুধা দুঃখ পায় কুপণ্ডিত ॥
 ২৭ ধনে বা ধনিকে আর কোন্ প্রয়োজন ?
 কাল-মৃত্যু-মুখে মুঞি পড়িলুঁ এখন ॥
 ২৮ নিশ্চয় জানিলুঁ তুমি হৈলা নারায়ণ ।
 বৈরাগ্য জন্মিল মোর নিস্তার-কারণ ॥
 পূর্বপুণ্যে মিলে মোর হেন পুণ্যদশা ।
 তেজিলুঁ সকল মুঞি ধন-জন-আশা ॥
 ২৯ সাধিব সকল, সিদ্ধি হৈব উপাদান ।
 খণ্ডিব দুর্গতি মোর, হ'ব পরিত্রাণ ॥
 ৩০ আছিল খট্বাজ-নামে এক মহীপাল ।
 তিলেক সাধিয়া সিদ্ধি, হৈলা ভবে পার ॥

- মুঞি আজি মনে দঢ়াইলুঁ সে যুক্তি ।
 সাধিব সকল সিদ্ধি, তরিব দুর্গতি ॥'
 ৩১ এ বোল বুঝিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।
 শাস্ত-দাস্ত হএণ পৃথ্বী পর্য্যটন করে' ॥
 ৩২ অলক্ষিতে ভ্রমে' দ্বিজ অবধূতবেশে ।
 ভিক্ষা-হেতু পুর-গ্রাম-নগর প্রবেশে' ॥
 ৩৩ ভিক্ষুক-ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ, বসন মলিন ।
 অবধূত-বেশ ধরে, জাতি-বর্ণহীন ॥
 দুর্গত দেখিয়া কেহ করে' অবজ্ঞান ।
 দুষ্টিগণে বেড়ি' করে' নানা অপমান ॥
 ৩৪ কেহ দণ্ড-কমণ্ডলু কাড়ি' লৈয়া যায় ।
 যজ্ঞসূত্র ছিঁড়ি' কেহো সত্বরে ফেলায় ॥
 কেহো ভাঙ্গা বস্ত্রখানি, কাঁথা কাড়ি' লয়' ।
 হাসিয়া খেদায় কেহো, ভৎসে অতিশয় ॥
 ৩৫ মাগিয়া যে-কিছু বিপ্র আনে' অম্লজল ।
 মুতিয়া ভাসায় কেহো তাহার উপর ॥
 অধোবায়ু ছাড়ে কেহ সম্মুখে আসিয়া ।
 মারিয়া বোলায় কেহ, বোল না দেখিয়া ॥

- ৩৬। যত্ত্বাচং বাচয়ন্তি ভাঙয়ন্তি ন বস্তি চেৎ । তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিঃ শ্বেনোহরমিতিবাদিনঃ ।
 বস্তন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্ধ্বাভ্যাং বধ্যতামিতি ॥
- ৩৭। ক্ষিপন্ত্যেকৈবজানন্ত এষ ধর্ম্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিন্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রাহীৎ স্বজনোজ্জ্বলিতঃ ॥
- ৩৮। অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্ভূমিশ্চরঃ ॥
- ৩৯। ইত্যেকো বিহসন্ত্যন্যেকো দুর্বাভয়ন্তি চ । তং ববন্ধুনিরুদ্রধূষ্যথা ক্রীড়নকং দ্বিজম্ ॥
- ৪০। এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈবিকং দৈহিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনো দিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত ॥
- ৪১। পরিভূত ইমাং গাধামগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়ন্তিঃ স্বধর্ম্মহো ধৃতিমান্ধায় সাত্বিকীম্ ॥

শ্রীদ্বিজ উবাচ

- ৪২। নায়ং জনো মে সুখদুঃখহেতু-র্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালোঃ ।
 মনঃ পরং কারণমামনন্তি, সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদ্যৎ ॥
- ৪৩। মনো গুণান্ বৈ স্বজতে বলীয়,-স্ততশ্চ কৰ্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।
 শুক্লানি কৃষ্ণাণ্যথ লোহিতানি, তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ো ভবন্তি ॥
- ৪৪। দানং স্বধর্ম্মো নিয়মো যমশ্চ, শ্রুতঞ্চ কৰ্ম্মাণি চ সদ্ভূতানি ।
 সর্বৈ মনোনিগ্রহলক্ষণান্তাঃ, পরো হি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥
- ৪৫। সমাহিতং যন্ত মনঃ প্রশান্তং, দানাদিভিঃ কিং বদ তন্ত কৃত্যম্ ?
 অসংযতং যন্ত মনো বিনশ্য,-দানাদিভিশ্চেদপরং কিমেতিঃ ?
- ৪৬। মনোবশেহেতুে হতবন্ স্য দেবা, মনশ্চ নান্যন্ত বশং সমেতি ।
 ভীষ্মো হি দেবঃ সহসঃ সহায়ান্, যুজ্যামশে তং স হি দেবদেবঃ ॥

- ৩৬ তর্জুন-গর্জুন করে', ভৎসন-তাড়ন ।
 ধর', মার' করে' কেহো, বন্ধন-মারণ ॥
- ৩৭ 'সর্বনাশ হৈল, তেজি' গেল বন্ধুগণে ।
 কঁপটে সন্ন্যাস-বেশ ধরে তে-কারণে ॥
- চুরি জানি করে' বিপ্র, কা'র ঘরে বৈসে ।
 মারিয়া খেদাহ, যেন এখানে না আইসে ॥
- ৩৮ বকবৎ চাহে বিপ্র মৌন আচরিয়া ।
 কা'র ঘরে চুরি জানি করে' প্রবেশিয়া ?
- ৩৯ এই বলি' দুর্জনে খেদায় তরাস ।
 কেহ মারে, কেহ বাঞ্চে, কেহো পরিহাস ॥
- ৪০ ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র মনে দুঃখী নহে ।
 অদৃষ্ট মানিয়া বিপ্র সব দুঃখ সহে ॥
- যখনে যে হয়, বিপ্র না করে' বিচার ।
 অদৃষ্ট-অধীন দুঃখ মিলে বার-বার ॥

- ৪১ ধৈর্য্য অবলম্বি' বিপ্র কহে এই কথা ।
 ৪২ 'কা'র কভু কেহ নহে সুখ-দুঃখদাতা ॥
- সুখ-দুঃখ-হেতু নহে এ লোক আমার ।
 ন দেব, ন গ্রহগণ, নহে কর্ম্ম-কাল ॥
- সুখ-দুঃখ-কারণ—কেবলমাত্র মন ।
 সুখ-দুঃখ দুই মিথ্যা, মনোময় ভ্রম ॥
- ৪৩ মনে দোষগুণ স্বজে, মনে নানা কর্ম্ম ।
 মনে সুখ-দুঃখ স্বজে, মনে নানা ধর্ম্ম ॥
- ৪৪ মন নিরোধিলে হয় সব নিরোধন ।
 মন বশ হৈলে বশ হয় ত্রিভুবন ॥
- সমাধি-ধারণা-ধ্যান, করি' ত্রুত-দান ।
 কত পরকারে করি মন সমাধান ॥
- ৪৫ শত্রু-মিত্র, নিজ-পর—মনের কল্পনা ।
 মন সে স্বজিতে পারে দুর্ঘট-ঘটনা ॥
- ৪৬ চঞ্চল, দুর্জয় মন, শত্রু মহাবলী ।
 মন নিরোধিলে সব নিরোধিত হয় ॥

- ৪৮। তং দুর্জয়ং শত্রুসমুদয়ং-মরুতদং তন্ন বিজিত্য কেচিৎ ।
কুর্কস্তুসদ্বিগ্রহমত্র মর্ন্ত্যে,-মিত্রাণ্যাদাসীন-রিপূন্ বিমুঢ়াঃ ॥
- ৪৯। দেহং মনোমাত্রমিমং গৃহীত্বা, মমাহমিত্যক্ধিয়ো মনুষ্যাঃ ।
এষোহহমগ্নোহয়মিতি ভ্রমণে, দুঃস্তুপারে তমসি ভ্রমন্তি ॥
- ৫০। জনস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তত্র হি ভৌময়োস্তৎ ।
জিহ্বাং কচিৎ স্পন্দশতি স্বদন্তি,-স্তদ্বেননায়াং কতমায় কুপ্যেৎ ?
- ৫১। দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্ত, কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ?
যদজমজেন নিহন্ত্যে কচিৎ, ক্রুধ্যোত কন্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ?
- ৫২। গ্রহা নিমিত্তং সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনোহজস্য জনস্য তে বৈ ?
গ্রহৈগ্রহীত্বাব বদন্তি পীড়াং, ক্রুধ্যোত কন্মৈ পুরুষস্ততোহন্তঃ ?
- ৫৪। কর্মাস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তন্ধি জড়াজড়হে ?
দেহস্তচিৎ পুরুষোহয়ং সুপর্ণঃ, ক্রুধ্যোত কন্মৈ ন হি কর্মমূলম্ ?
- ৫৫। কালস্ত হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ, কিমাত্মনস্তত্র তদাত্মকোহসৌ ?
নায়েহি তাপো ন হিমস্য তৎ স্যাৎ, ক্রুধ্যোত কন্মৈ ন পরস্য দ্বন্দ্বম্ ?
- ৫৬। ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্ত, দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্য ।
যথাহমঃ সংস্কারপিণঃ স্যা,-দেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভুতৈঃ ॥
- ৫৭। এতাং স আশ্রয় পরাত্মনিষ্ঠা,-মধ্যাসিতাং পূর্বতঃমহমিতিঃ ।
অহং তরিষ্যামি দুঃস্তুপারং, তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্রি নিষেবয়েব ॥

- ৪৮ দুঃস্তু দুর্জয় শত্রু না জানিঞা মন ।
মিথ্যা শত্রু-মিত্র করি' মরে মৃঢ়জন ॥
- ৪৯ অসত্য মানুষ-তনু পাঞা মনোময় ।
মুঞি, মোর করিয়া বঞ্চিত দুঃরাশয় ॥
অন্ধমতি হঞা ফিরে দুঃস্তু-সংসারে ।
শত্রু-মিত্র, নিজ-পর অকারণে করে' ॥
- ৫০ সুখ-দুঃখদাতা কেহো নাহি ত্রিভুবনে ।
মিছা কাজে শত্রু-মিত্র করে' অকারণে ॥
আপনার জিহবা কাটে আপন-দশনে ।
করিব কাহাকে ক্রোধ বুদ্ধি-অনুমানে ?
- ৫১ এক দেহে আর দেহ করে' অপকার ।
কি দোষ জীবের তা'থে, জীব নির্বিকার ॥
এক অঙ্গ আপনার আর অঙ্গে হানে ।
বুঝ দেখি, কা'রে ক্রোধ করিব তখনে ?

- ৫৩ যদি বল',—গ্রহদোষে সুখ-দুঃখ মিলে ।
সেহ মিছা, এক গ্রহ আর গ্রহ পীড়ে ॥
- ৫৪ কর্ম—সুখ-দুঃখ-হেতু, সেহ সত্য নয় ।
আত্মা নিরমল ব্রহ্ম, নিত্য, সুখময় ॥
- ৫৫ যদি বল',—সুখ-দুঃখ হয় কালে-কালে ।
আত্মার কি দায় তা'থে, কালে সব হরে' ॥
- সুখ-দুঃখ নাহি তা'থে, দেখ জড়ময় ।
পরমপুরুষ আত্মা, হংস, নিরাশ্রয় ॥
- ৫৬ কা'র সুখ, কা'র দুঃখ, কেবা নিজ-পর ?
বিচারে বুঝিলু'—এই অনিত্য সকল ॥
অহঙ্কারে বন্দী জীব এ-খোর সংসারে ।
শত্রু-মিত্র, সুখ-দুঃখ মানে' অহঙ্কারে' ॥
- ৫৭ এতক বলিয়া বিপ্র মনে কৈলা সার ।
'শ্রীহরি-চরণ বিনে না চিন্তিব আর ॥'

শ্রীভগবানুবাচ

৫৮। নির্বিঘ্ন নষ্টত্রিণো গভক্রমঃ, প্রভ্রজ্য গাং পর্য্যটমান ইখম্ ।

মিরাক্তোহসন্তিরপি স্বধর্ম্মাৎ, অকম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাম্ ॥

৬০। তস্মাৎ সর্ব্বাঙ্গনা তাত ! নিগৃহাণ মনো ধিয়া । ময্যাবেশিত্রয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥

৬১। য এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ব্রজনিষ্ঠাং সমাহিতাঃ । ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ দ্বৈশ্বৈনৈবাবিভূয়তে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বক্তব্য-সংবাদে শ্রীভিক্ষুগীতা নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

৫৮ নষ্টধন হৈয়া বিপ্র নিরমল-চিত্তে ।

পৃথু-পর্য্যটন বিপ্র করে' হরষিতে ॥

মুকুন্দ-পদারবিন্দ করিয়া চিস্তন ।

বিষ্ণুপদে প্রবেশিলা, ছুটিল বন্ধন ॥

৬০ এ-বোল বুঝিয়া, বাপু ! সব পরিহর ।

আমাতে অর্পিয়া মন স্থির করি' ধর' ॥

৬১ ভিক্ষুগীতা পুণ্যময়ী যে করায় শ্রবণ ।

শ্রদ্ধা করি' ধরে, শুনে, যে করে' পঠন ॥

কাম-ক্রোধ খণ্ডে' তা'র, সুখ-দুঃখ নাশ ।

নিজ-সুখে পরিপূর্ণ, বিষ্ণুপদে বাস ॥'

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-ভাষা ।

গদাধর-পদরজ পরম-ভরসা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিয়াং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

১। অথ তে সম্প্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্ব্ববিনিশ্চিতম্ । যদ্বিজায় পুমান্ সত্যো জহাদৈকক্লমিকং ভ্রমম্ ।

২। আসীজজ্ঞানমথো অর্থ একমেবাবিকল্পিতম্ । যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥

৩। তস্মায়াফলরূপেণ কেবলং নির্বিবিকল্পিতম্ । বাহ্যানোহগোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্বয়হৎ ॥

৪। তয়োরেকতরো হর্থঃ প্রকৃতিঃ সোভয়াস্বিকা । জ্ঞানং হৃদ্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ।

৫। তমো রজঃ সত্ত্বমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ । ময়া প্রকোভ্যমাণায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥

৬। তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ ।

ততো বিকূর্ব্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥

[মন্তর-রাগ]

১ “সাম্ব্যযোগ কহি, বৎস ! কর' অবধান ।

তুমি ভৃত্য, প্রিয়, সখা, ভকত-প্রধান ॥

২ বিকল্প-বর্জিত জ্ঞান আছিল প্রথমে ।

বিবেকপ্রধান লোক আছিল তখনে ॥

জ্ঞানময় ব্রহ্ম আদিযুগ সত্যযুগে ।

৩ সেই ব্রহ্ম দুই রূপ হৈলা দুই ভাগে ॥

৪ এক ভাগে হৈলা মায়ী প্রকৃতি-স্বরূপা ।

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী জড়রূপা ॥

আর ভাগে হৈলা মহাপুরুষ ঈশ্বর ।

দুই ব্রহ্ম নিরমল ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডল ॥

৫-৬ প্রকৃতির তিন-গুণ—সত্ত্ব, রজ, তম ।

তিন-গুণ হৈতে হৈল সূত্র উত্পন্ন ॥

সূত্রযুত হৈয়া তবে মহৎ জন্মিল ।

তাহা হৈতে গুণময় অহঙ্কার হৈল ॥

- ৭। বৈকারিকশ্চৈজসশ্চ তামসশ্চৈতর্যং ত্রিবৃৎ । তন্মাত্রৈস্ত্রয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥
 ৮। অর্থস্তম্মাত্রিকাজ্জ্ঞৈস্তে তামসাদিত্রিমাণি চ । তৈজসান্দেবতা আসন্নৈর্কাদশ চ বৈকৃত্যং ॥
 ৯। ময়া সঞ্চোদিতা ভাবাঃ সর্বৈ সংহত্যাকারিণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্ত্রম্মায়তনমুত্তমম্ ॥
 ১০। তন্নিম্নহং সমভবমণ্ডে সন্নিহসংস্থিতো । মম নাত্যামভুৎ পদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চান্মভুঃ ॥
 ১১। সোহন্থজন্তুপসা যুক্তো রজসা মদমুগ্রহাৎ ।
 লোকান্ সপালান্ বিশ্বায়া ভুভুবঃ স্বরিত্তি ত্রিধা ॥
 ১২। দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদম্ ।
 মর্ত্যাদীনাঞ্চ ভূলোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াং পরম্ ॥
 ১৩। অধোহস্তুরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহন্থজৎ প্রভুঃ ।
 ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্ব্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণান্মনাম্ ॥
 ১৪। যোগশ্চ তপসশ্চৈব ন্যাসশ্চ গতয়োহমলাঃ । মহর্জনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগশ্চ মদগতিঃ ॥
 ১৫। ময়া কালান্মনা ধাত্রা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতন্নিম্নম্বজ্জতি নিমজ্জতি ॥
 ১৬। অণুর্হং কৃশঃ স্থলো যো যো ভাবঃ প্রসিধ্যতি । সর্ব্বোহপ্যুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥

- ৭ তিন-ভাগে অহঙ্কার হৈল তিন-গুণে ।
 পঞ্চ-বিষয় হৈল তমোময় হনে ॥
 ৮ একাদশ ইন্দ্রিয় রাজস-অহঙ্কারে ।
 বৈকৃতে দেবতাগণ জন্মিল সংসারে ॥
 ৯ এ-সব জন্মিয়া কেহ একত্র না হয় ।
 তবে আমি প্রবেশিলু সভার হৃদয় ॥
 সকলে মিলিয়া তবে স্বজিল ব্রহ্মাণ্ড ।
 হেমময় আমার বিহার-ক্রীড়াভাণ্ড ॥
 ১০ জলের উপরে ভাসে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।
 আপনে রহিলু আমি তাহার ভিতর ॥
 পদ্ম জনমিল নাভি-বিবরে আমার ।
 তা'থে জনমিলা ব্রহ্মা আদি-অবতার ॥
 ১১ রজোগুণে জনমিয়া ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
 দিব্য তপ কৈলা, দিব্য শতেক বৎসর ॥
 অমুগ্রহ আমার লভিয়া সেইকালে ।
 সৃষ্টি করে' প্রজাপতি বিবিধ-প্রকারে ॥
 চৌদ্দ-ভুবন ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ।
 স্বজিলা সকল দেব দিব্য-ভগোবলে ॥
 ১২ স্বলোক স্বজিলা ব্রহ্মা দেবের বসতি ।
 ভূলোক স্বজিলা, তা'থে মর্ত্য-লোক-স্থিতি ॥
 ভুবলোক স্বজে, যা'থে ভূত-প্রেতগতি ।
 তাহার উপরে সৃষ্টি করে' প্রজাপতি ॥
 সিদ্ধগণ, যোগিগণ যাহাতে সঞ্চরে ।
 সৃষ্টি করে' ব্রহ্মা তিন লোকের উপরে ॥
 ১৩ পৃথিবীর তলে ব্রহ্মা স্বজিলা পাতাল ।
 অনুর-পদ্মগ-নাগ যাহাতে সঞ্চার ॥
 এই তিন লোক-মাঝে ভ্রমে' কৰ্ম্মগণ ।
 ১৪ যোগি-সন্ন্যাসীর হয় উপরে গমন ॥
 মহলোক-জনস্তপঃ-সত্যলোকে স্থিতি ।
 ভক্তিয়োগে আমার বৈকুণ্ঠলোকে গতি ॥
 ১৫ ব্রহ্মারূপে স্বজি আমি এ-লোক-আধার ।
 কালরূপে করি আমি জগত সংহার ॥
 অনিত্য সংসার, গুণযুত, কৰ্ম্মময় ।
 ইহাতে মজিয়া দুঃখ ভুঞ্জে অতিশয় ॥
 ১৬ স্থূল-সূক্ষ্ম, তৃণ-রেণু, স্থাবর-জঙ্গম ।
 মান্না-বিনির্ম্মিত সব এ চৌদ্দ ভুবন ॥
 সভাতে ঈশ্বর বৈসে, সর্ব্বত্র সমান ।
 অনিত্য সংসার, মাত্র সত্য ভগবান্ ॥

- ১৭। যন্ত যন্তাদিরন্তু স বৈ মধ্যস্ত তন্তু সম্। বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপাখিবাঃ ॥
 ১৮। যদুপাদায় পূর্বস্ত ভাবো বিকুরুতেহপরম্। আদিরন্তো যদা যন্ত তৎ সত্যমভিধীয়তে ॥
 ১৯। প্রকৃতির্বিশ্রোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তজ্জিতয়ন্তুহম্ ॥
 ২০। সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ। মহান্ গুণবিসর্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণম্ ॥
 ২১। বিরাম্যাসাচ্ছমানো লোককল্লবিকল্লকঃ। পঞ্চদ্বায় বিশেষায় কল্লতে ভুবনৈঃ সহ ॥
 ২২। অগ্নে প্রলীয়তে মর্ত্যমগ্নং ধানাস্থ লীয়তে। ধান ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গন্ধে প্রলীয়তে ॥
 ২৩। অপস্তু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বগুণে রসে। লীয়তে জ্যোতিষ রসো জ্যোতী রূপে প্রলীয়তে ॥
 ২৪। রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সোহপি চান্দ্রে। অম্বরং শব্দ-তদ্ব্যাক্ত ইন্দ্রিয়াণি স্বধোনিষু ॥
 ২৫। যোনির্বৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে। শব্দো ভূতাদিমপ্যেতি ভূতাদির্মহতি প্রভুঃ ॥
 ২৬। স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ। তেহব্যক্তে সম্প্রলীয়ন্তে তৎ কালে লীয়তেহব্যয়ে ॥
 ২৭। কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময্যজে। আত্মা কেবল আত্মশ্চে। বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥
 ২৮। এবমদীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্লিকো ভ্রমঃ। মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্মীবার্কোদয়ে তমঃ ?
 ২৯। এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রন্থিভেদনঃ। প্রতিলোমানুলোমাত্ম্যং পরাবরদৃশা ময়া ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্তব-সংবাদে সাংখ্যযোগে নাম চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

১৭-১৮ ব্যবহার-হেতুমাত্র যতেক বিকার।

জ্ঞাদি, অস্ত, মধ্য সত্য—এই মাত্র সার ॥

১৯ 'প্রকৃতি—জনমভূমি, পুরুষ—আধার।

• বিশ্ব-প্রকাশের হেতু—নিরাশ্রয় কাল ॥

২০ এইরূপে সৃষ্টি হয়, ব্রহ্মাণ্ড-ঘটন।

যাবৎ কটাক্ষে আমি করি নিরীক্ষণ ॥

২১ ভুরুক্ষেপে আমি যদি করি অভিলাষ।

তিলেকে ব্রহ্মাণ্ড-ঘট সব যায় নাশ ॥

২২-২৬ যাহা হৈতে যা'র যা'র উতপত্তি হয়।

তা'র তা'র হয় গিয়া তাহাতে প্রলয় ॥

সকল প্রবেশ করে' প্রকৃতি-ভিতরে।

২৭ কালরূপে দেবমায়ী প্রকৃতি সঞ্চরে ॥

কালের প্রলয় হয় জীব মহেশ্বরে।

আমাতে প্রবেশে' জীব নিগুণ কেবলে ॥

তবে আমি কেবল আপনে মাত্র থাকি।

আমি-বিনে আর কিছু বিচারে না লখি ॥

আপনার আপানে আশ্রয়, নিরাধার।

আমি-বিনে অবশেষে কিছু নাহি আর ॥

২৮-২৯ এই সাঙ্খ্যযোগ, বৎস ! সংশয়-ভেদন।

চিন্তাগত-ভ্রম-হর, কৈবল্য-কারণ ॥

নিরন্তর এহি যদি করয়ে সন্ধান।

অজ্ঞান-বিচ্ছেদ হয়, ক্ষুরে দিব্যজ্ঞান ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রেমতরঙ্গিণ্যাং চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্নৃবাচ

- ১। গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তন্মে পুরুষবর্ষোদমুপধারয় শংসতঃ ॥
- ২। শমো দমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদিঃ স্ননির্বৃতিঃ ॥
- ৩। কামঃ ক্রোধো মদস্তৃষ্ণা শূন্ত আশীতিদা সুখম্ । মদোৎসাহো যশঃ শ্রীতির্হাস্যং বীর্যং বলোত্তমঃ ॥
- ৪। ক্রোধো লোভোহনৃতং হিংসা যাচঞা দম্ভঃ ক্লমঃ কলিঃ ।

শোকমোহো বিষাদাত্তী নিজ্রাশা ভীরনুত্তমঃ ॥

- ৫। সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্বশঃ । রজস্যে বণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু ॥
- ৬। ধর্মো চার্থে চ কামে চ যত্সৌ পরিনিষ্ঠিতঃ । গুণানাং সন্নিবর্ষোহয়ং শ্রদ্ধারতিধনাবহঃ ॥
- ৭। প্রবৃত্তিলক্ষণে নির্ভা পুমান্ যহি গৃহাশ্রমে । স্বধর্মো চানুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতিহি সা ॥
- ৮। পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমনুমীয়াচ্ছমাতিভিঃ । কামাদিতী রজোযুক্তং ক্রোধাশ্চৈত্তমসা যুতম্ ॥
- ৯। যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকর্মাভিঃ । তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ পুরুষং জ্ঞায়মেব বা ॥
- ১০। যদা আশিস আশাস্ত্র মাং ভজেত স্বকর্মাভিঃ । তং রজঃপ্রকৃতিং বিজ্ঞাৎ হিংসামাশাস্ত্র তামসম্ ॥
- ১১। উপর্যুপরি গচ্ছন্তি সত্ত্বেন ব্রাহ্মণা জনাঃ । তমসাধোহিহ আমুখ্যাজ্জসাস্তরচারিণঃ ॥
- ১২। সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যাস্তি নরলোকং রজোলয়াঃ । তমোলয়াস্ত নিরয়ং যাস্তি মামেব নিগুণাঃ ॥

[বরাড়ী-রাগ]

- ১ প্রভু বলে,—“শুন, বৎস ! ভকত-উত্তম ।
সত্ত্ব-রজস্তমোগুণ কহিব লক্ষণ ॥
- ২ শম, দম, তপ, ত্যাগ, সত্য, দয়া, স্মৃতি ।
তুষ্টি, দয়া, শ্রদ্ধা, লজ্জা, ধৃতি, শুদ্ধমতি ॥
সত্ত্বগুণ অনুমানি এ-সব লক্ষণে ।
- ৩ রজোগুণের লক্ষণ কহিব এখনে ॥
কাম, চেষ্টি, তৃষ্ণা, মদ, গর্ব, অভিলাষ ।
ভেদমতি, সুখবাহু, যশঃ-পরকাশ ॥
হাস্য, বীর্য, বল, পরাক্রম, অহঙ্কার ।
এ-সব জানিব রজোগুণের বিকার ॥
- ৪ ক্রোধ, লোভ, হিংসা, দম্ভ, অসত্য-ভাষণ ।
বিষাদ, কোন্দল, শোক, আলস্য, শয়ন ॥
- ৫ এ-সব লক্ষণ তমোগুণে অনুমানি ।
তবে শুন, উদ্ধব ! আমার হিতবাণী ॥
- ৬-৮ ধর্ম-অর্থ-কামে যা'র গৃহে দৃঢ় চিত্ত ।
সে-জনে জানিব, বৎস ! ত্রিগুণে জড়িত ॥

- ৯ শম, দম, শাস্তি, দয়া দেখিব যে-জনে ।
সত্ত্বযুক্ত সে-জনে বুঝিব অনুমানে ॥
দম্ভ, মাৎসর্য, ক্রোধ দেখিয়ে যাহার ।
সে-জনে জানিব তমোময়, ছরাচার ॥
- ১০ যে-জন আমাকে ভজে শ্রদ্ধা-ভক্তি করি' ।
সব ঠাঞি নিরপেক্ষ সর্ব পরিহরি' ॥
সে-জনে সাত্বিক মহাপুরুষ জানিব ।
- ১১ রজোগুণ, তমোগুণ বিচারে বুঝিব ॥
- ২১ রজোগুণ, তমোগুণ জিনি' সত্ত্বগুণে ।
সত্ত্বগুণ হৈলে সর্বসিদ্ধি উপাদানে ।
সত্ত্বগুণে বাস হয় সভার উপরে ।
তমোগুণে অধোগতি, নরক সঞ্চারে ॥
রজোগুণে এহি লোক করে' গতাগত ।
সুখভোগ, দুঃখভোগ, সম্পদ-আপদ ॥
- ২২ সত্ত্বগুণে মরণে উত্তম-গতি হয় ।
নরলোকে ভ্রমে', রজোগুণে পরলয় ॥
তমোগুণে মরণে নরক ভোগ করে' ।
নিগুণ পুরুষ আসি' আমাতে সঞ্চারে ॥

- ২৩। মদপর্ণং নিফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকৰ্ম ভৎ। রাজসং ফলসঙ্কল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামসম্ ॥
 ২৪। কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকঞ্চ যৎ। প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মল্লিষ্ঠং নিগুণং শ্রুতম্ ॥
 ২৫। বনস্ত সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে। তামসং দ্যুতসদনং মল্লিকেতস্ত নিগুণম্ ॥
 ২৬। সাত্ত্বিকঃ কারকোহসজী রাগাক্তো রাজসঃ শ্রুতঃ। তামসঃ শ্রুতিবিভ্রষ্টো নিগুণো মদপাশ্রয়ঃ ॥
 ২৭। সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কৰ্ম্মশ্রদ্ধা তু রাজসী। তামসাদর্শ্যে বা শ্রদ্ধা মৎসেবায়াস্ত নিগুণা ॥
 ২৮। পথ্যং পুতমনায়ন্তমাহার্যং সাত্ত্বিকং শ্রুতম্। রাজসক্ষেপ্তিয়প্রেষ্ঠং তামসকাণ্ডিদাশুচি ॥
 ৩০। দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কারকঃ। শ্রদ্ধাবহ্মাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥
 ৩১। সৰ্ব্বে গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাবাস্তুধিষ্ঠিতাঃ। দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতং বুধ্যা বা পুরুষব্ধত !
 ৩২। এভাঃ সংশ্রুতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ। যেনেমে নিজ্জিতাঃ সৌম্য ! গুণা জীবেন চিন্তজাঃ।
 ভক্তিয়োগেন মল্লিষ্ঠো মন্তাবায় প্রপত্ততে ॥
 ৩৩। তন্মাদ্বেহমিমং লক্ষ্ণা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্। গুণসঙ্গং বিনিধুয় মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥
 ৩৪। নিঃসজ্জো মাং ভজেন্নিহানপ্রমত্তো জিতেপ্তিয়ঃ। রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সত্ত্বসংসেবয়া মুনিঃ ॥
 ৩৫। সত্ত্বকাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষ্যেণ শাস্ত্বদীঃ। সংপত্ততে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাম্ ॥
 ৩৬। জীবো জীববিনিমুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ। ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরশ্চরেৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে...একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভব-সংবাদে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

- ২৩ আমাতে অর্পিত, কিবা ফল-বিবর্জিত।
 এ-সব সাত্ত্বিক-কৰ্ম্ম জগতে বিদিত ॥
 সঙ্কলিত যত কৰ্ম্ম—রাজস-লক্ষণ।
 দস্ত, মাৎসর্য্য, হিংসা—তামস সাধন ॥
 ২৪ মুক্তি-লক্ষণ জ্ঞানে সত্ত্বগুণে জানি।
 বিকল্প-কল্পিত রজোগুণে অনুমানি ॥
 প্রাকৃত তামস-জ্ঞান সংসার-কারণ।
 আমাতে অর্পিত জ্ঞান নিগুণ-লক্ষণ ॥
 ২৫ বনে বাস জানিব—সাত্ত্বিক মহাফল।
 গ্রামে বাস জানিব—রাজস-ধর্ম্মপর ॥
 দ্যুতকেলি, পণ-পাশা—তামসিক স্থানে।
 আমার মন্দির-পুর নিগুণ-লক্ষণে ॥
 ২৬ সাত্ত্বিক কৰ্ম্মকর্ত্তা ফল-পরিতাগী।
 রাজসিক জন কাম-ভোগ-অমুরাগী ॥
 অচেতন, মূঢ়-জন তমোগুণ ধরে।
 আমার আশ্রিত-জন নিগুণ সংসারে ॥
 ২৭ জানিব সাত্ত্বিক-শ্রদ্ধা—তত্ত্বজ্ঞান-রসে।
 যদি কৰ্ম্মফলে শ্রদ্ধা, রজোগুণে বৈসে ॥

- অধর্ম্মে তামসী শ্রদ্ধা বাঢ়ে নিরন্তর।
 আমার সেবায় শ্রদ্ধা নিগুণ কেবল ॥
 ২৮ সাত্ত্বিক আহার পথ্য—পবিত্র ভোজন।
 ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি হেতু—রাজস-লক্ষণ ॥
 দুঃখময় আহার সকল-গুণহীন।
 আর্তিদ, অশুচি সেই তামসের চিহ্ন ॥
 ৩০ দ্রব্য, দেশ, কাল, কৰ্ম্ম, জ্ঞান-অধিকারী।
 সকল ত্রিগুণময় বুঝিবি বিচারি' ॥
 ৩১ দেখি, শুনি যতকিছু ত্রিগুণ-জনিত।
 প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে সকল নির্মিত ॥
 ৩২ তিন গুণ জিনিব যে-জন মহামতি।
 সে যদি কেবল সাধে' আমাতে ভকতি ॥
 আমার আশ্রয় ধরি' ভক্তিয়োগ সাধে'।
 সেই সে আমাকে পায়, সংসার না বাধে' ॥
 ৩৩ এ বোল বুঝিয়া জীব নয়দেহ ধরি'।
 ভজুক আমাকে মাত্র সব পরিহরি' ॥
 ৩৪-৩৬ সর্বকাম তেজিয়া ভজুক মতিমান্।
 সর্বব্যাধি নিরপেক্ষ হঞা সাবধান ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবান্মুবাচ

- ১। মল্লকগমিমং কারং লক্ণা মুকুর্শ আশ্রিতঃ। আনন্দং পরমাত্মানমাত্মস্থং সমুপৈতি মাম্ ॥
- ২। গুণময্যা জীবযোক্তা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া। গুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবস্ততঃ।
বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুক্ত্যভেদবস্তভিষ্ঠ'গৈঃ ॥
- ৩। সঙ্গং ন কুর্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং কচিৎ। তস্তানুগন্তমস্তক্ষে পতত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥
- ৪। ঐলঃ সত্ৰাডিমাং গাথামগায়ত ব্রহচ্চ বাঃ। উর্বশীবিরহান্মুহ্যন্ নিবিষ্টঃ শোকসংযমে ॥
- ৫। ত্যক্তদ্ব্যানং ব্রজস্তীং তাং নগ্ন উন্নতবস্ত্রপঃ। বিলপন্নম্বগাজ্জায়ে। ঘোরে! তিষ্ঠেতি বিক্লবঃ ॥

শ্রীঐল উবাচ

- ৭। অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ। দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্ত নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥
- ৮। নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভ্যুদিতোহমুয়। মুষিতো বর্ষপুগানং বতাহানি গতান্মুত ॥
- ৯। অহো মে আত্মসন্মোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ। ক্রৌড়ানুগচ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামুগিঃ ॥
- ১০। সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরম্। যাস্তীং জিয়ঞ্চান্নগমং নগ্ন উন্নতবস্ত্রদন ॥

তবে সে জিনিব তিন-গুণ, দেহশর্য্য।

আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ভক্তিরসে।

জীবগতি জিনিব, সকল গুণ-কর্য্য ॥

ভবভয় নাহি তা'র যথাতথা বৈসে ॥”

ভাগবত-আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী।

শুনিলে দুর্গতি হরে' হরিগুণ-বাণী ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

[মালব-গোড়-রাগ]

- ১ তবে আর কথা কহে ত্রিভুবন-রায়।
নানা-উপদেশ দিয়া উদ্ধবে বুঝায় ॥
“নর-কলেবর ধরি' যে হয় পণ্ডিত।
আমার পদারবিন্দে নিয়োজিত-চিত ॥
লভিয়া পরমানন্দ-রস সুখময়।
কেবল আমাকে পাইয়া পূর্ণ হঞা রয় ॥
- ২ গুণময় কলেবর নহে তা'র সঙ্গ।
অবিষ্টা-জ্ঞানিত-দোষে নহে স্মৃতিভঙ্গ ॥
- ৩ অশাস্ত, চুরস্তু, শিশ্নোদর-পরায়ণ।
তা'র সঙ্গে সঙ্গ জানি করে' বুধজন !
- ৪ পুরুষ নরপতি আছিল সুধীর।
উর্বশী-বিচ্ছেদে তেঁহো তেজিল শরীর ॥

- ৫ লাক্ষট, উন্নত হঞা ভ্রমিল সংসার।
উর্বশী না পাঞা বীর কান্দিল অপার ॥
- ৭ ‘দেখ দেখ, এতকাল উর্বশীর সঙ্গে।
কত রাত-দিন গেল, না জানিলু' সঙ্গে ॥
দেখ, এত বড় মুঞি কামে বিমোহিত।
ব্যর্থ পরমায়ু গেল, ভৈ গেল বঞ্চিত ॥
- ৮ দিন-রাত্রি না জানি, উদিত দিনকর।
- ৯ স্ত্রী-সঙ্গে গেল মোর জনম বিফল ॥
চক্রবর্তী রাজা আমি, নৃপ-শিরোমণি।
স্ত্রীজিত হইলু' মুঞি আপনা বিকলি' ॥
- ১০ তৃণবৎ কৈলু' মুঞি হেন কলেবর।
উর্বশী-বিচ্ছেদে মুঞি তেজিলু' সকল ॥

- ১১। কুতস্তস্তানুভাবঃ স্ত্র্যভেজ ঈশত্বমেব বা। যোহহমগচ্ছং স্ত্রিয়ং যাস্তীং খরবৎ পাদভাঙিতঃ ?
 ১২। কিং বিজয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা।
 কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্যশ্চ মনো হতম ?
 ১৩। স্বার্থস্ত্র্যাকোবিদং দিঘ্রাং মূৰ্খং পণ্ডিতমানিনম্। যোহহমীশ্বরদ্বাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোখরবর্জিতঃ ॥
 ১৪। সেবতো বর্ষপুগাম্ মে উর্বশ্যা অধরাসবম্। ন তৃপ্যত্যাশ্বভুঃ কামো বহ্নিরাহুতিভির্যথা ॥
 ১৫। পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কো যন্তো মোচিতুং শ্রুতঃ। আত্মারামেশ্বরযুতে ভগবন্তমধোক্কজম্ ?
 ২১। ত্বদ্ব্যাস-রুধির-স্নায়ুমেদোমজ্জান্বিসংহতো। বিন্মুক্তপূয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরম্ ॥
 ২২। অথাপি নোপসজ্জেত স্ত্রীষু স্ত্রেণেষু চার্থবিৎ। বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগান্মনঃ ক্ষুভ্যতি নাশ্রুতা ॥
 ২৩। অদৃষ্টাদশ্রুতাস্তাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥
 ২৪। ভস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রেণেষু চেন্দ্রিয়ৈঃ। বিদুষাং চাপ্যবিস্রজঃ ষড়্ভগঃ কিমু মাদৃশাম্ ?

শ্রীভগবানুবাচ

- ২৫। এবং প্রগায়ন্ নৃপদেবদেবঃ, স উর্বশীলোকমথো বিহায়।
 আত্মানমান্নান্নবগম্য মাং বৈ, উপারমজ্জ্ঞানবিধুতমোহঃ ॥

- | | |
|--|---|
| কোথাতে রহিল মোর এ-ধন-সম্পদ। | অমেধ্য-মন্দির নর-কলেবর ধরি'। |
| একেশ্বরে আমি মুণ্ডিও হঞা উনমত ॥ | ইহাতে রময়ে মন নিত্য-বুদ্ধি করি' ॥ |
| উনমতবৎ মুণ্ডিও চলি' যাও পাছে। | কুমি-কৌট-সহে তা'র কি হয় অন্তর। |
| লাঙ্গট হইয়া কান্দে আউদড় কেশে ॥ | যদি সত্য হেন মানে' নর-কলেবর ? |
| তবু ত' উর্বশী মোরে ফিরিয়া না চায়। | ২২ এ-বোল বুঝিয়া তেজি' স্ত্রীসঙ্গের সঙ্গ। |
| চিত্ত নিবারিতে নারো, কি হবে উপায় ? | বুধজনে কভু না করিব মতিভঙ্গ ॥ |
| ১১ খরবৎ করে' মোরে চরণ-তাড়না। | বিষয়, ইন্দ্রিয়—দুই একত্র মিলনে। |
| হেন সে নির্লজ্জ, তাহে না করে' গগনা ॥ | মনের বিক্ষেপ বাড়ে সতত ধৈর্যানে ॥ |
| ১২ কি বিদ্যা, কি তপ তা'র, ত্যাগ-বেদপাঠে। | ২৩ না দেখি, না শুনি যদি—না উঠে তরঙ্গ। |
| স্ত্রীসঙ্গেতে মন যা'র হরিল কুপথে ? | ২৪ এ-বোল বুঝিয়া না করিব স্ত্রীসঙ্গ ॥ |
| ১৩ ধিক্ ধিক্ রহ মোর জনম বিফল !! | পণ্ডিত-জনের সঙ্গদোষে মন হরে'। |
| নারীসঙ্গ হঞা মোর মজিল সকল ॥ | এ-বোল বুঝিয়া জানি, কেহ সঙ্গ করে' ? |
| ১৪ উর্বশীর সঙ্গে মোর গেল চিরকাল। | ২৫ এতেক বচন বলি' নৃপতি-প্রধান। |
| তবু না টুটিল মোর কাম চুরাচার !! | তেজিয়া উর্বশী, চিত্ত কৈল সমাধান ॥ |
| ১৫ বেশ্যানারী-সঙ্গে চিত্ত হরিল আমার। | হৃদয়-কমলে ধরি' আমার চরণ। |
| বিনে কৃষ্ণ, উদ্ধারিতে কে পারিব আর ? | ভক্তিব্যোগে নিরবধি কৈল আরাধন ॥ |
| আত্মারামনিকর-ঈশ্বর ভগবান্। | চিত্তগত মোহজাল সব গেল দূর। |
| হরি-বিনে কে আর করিব পরিত্রাণ ? | আমার মুরতি ধরি' গেল বিষুপুৰ ॥ |
| ২১ রক্ত-মাংস-বিস্তারিত পূরিত অন্তর। | |
| অস্থি-চৰ্ম্ম-বিনির্মিত নর-কলেবর ॥ | |

- ২৬। ততো দ্বঃসঙ্গমুৎসজ্য সৎসু সজ্জিত বুদ্ধিমান্। সন্ত এবাস্তু হিন্দস্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥
 ২৭। সন্তোহনপেক্ষা মচ্চিন্তাঃ প্রণাস্তাঃ সমদর্শিনঃ। নির্দম্য নিরহঙ্কারা নিবন্ধা নিম্পরিগ্রহাঃ ॥
 ২৮। তেষু নিত্যং মহাভাগ! মহাভাগেষু মৎকথাঃ। সন্তবন্তি হি তা নৃণাং জুষতাং প্রপুনস্ত্যযম্ ॥
 ২৯। তা যে শৃণ্বন্তি গায়ন্তি হৃদুমোদন্তি চাদৃতাঃ। মৎপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥
 ৩০। ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমম্যদবশিষ্ঠ্যতে। ময্যানন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবায়ানি ?
 ৩১। যথোপশ্রয়মাণস্তু ভগবন্তং বিভাবন্তুম্। শীতং ভয়ং তমোহপ্যোতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥
 ৩২। নিমজ্জ্যান্নজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমায়নম্। সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাম্ ॥
 ৩৩। অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণা আর্জুনানং শরণম্ভবম্।

ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রোভ্য সন্তোহর্কবাগ্‌বিভ্যতোহরণম্ ॥

- ৩৪। সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃষি বহিরর্কঃ সমুখিতঃ। দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥
 ৩৫। বৈতসেনস্ততোহপ্যেনমুর্কশ্যা লোকনিম্পৃহঃ। মুক্তসজ্জো মহীমেতামাত্মারামশ্চচার হ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুজ্জ্বল-সংবাদে শ্রীঐলগীতং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

- | | |
|---|--|
| ২৬ এ-বোল বুঝিয়া ধীর কুসঙ্গ তেজিব।
সাধুসঙ্গে নিরবধি আনন্দে রহিব ॥
শাস্ত্রজনে ছিণ্ডে সব মনের বাসনা।
মধুর-ভাষণে করে' কুমতি খণ্ডনা ॥ | আমাতে ভকতি যা'র হৈল অকিঞ্চন।
তবে কি তাহার রহে সংসার-বাসনা ?
৩১ অগ্নির আশ্রয়ে যেন দূর হয় জাড়।
সেইরূপে সাধুসেবা খণ্ডয়ে সংসার ॥ |
| ২৭ শাস্ত্রজন নিরপেক্ষ, সমদর্শন।
আমাতে অর্পিত-চিত্ত, শাস্ত্রিপরায়ণ ॥
নিক্রাম, নিম্পরিগ্রহ, নির্দম্য, নিবন্ধ।
এইসব শাস্ত্রজন-সহে কর' সঙ্গ ॥ | ৩২ মহাঘোর, ভয়ঙ্কর এ-ভব-সাগর।
মজ্জিয়া মজ্জিয়া জীব উঠে নিরন্তর ॥
সন্তজন সভে-মাত্র পরম-আশ্রয়।
নৌকা-বিনে জলে যেন পরিত্রাণ নয় ॥ |
| ২৮ শাস্ত্র-সঙ্গে আমার অমৃত-কথা শুনে।
অশেষ-দুরিত-দুঃখ হরে' সেইকণে ॥
শাস্ত্রজন-সভায় না হয় আন কথা।
অণোহণ্ডে আমার মাত্র কহে গুণ-গাথা ॥ | ৩৩ অন্ন-মাত্র প্রাণ যেন জীবের জীবন।
আর্জুনের আশ্রয়—কেবল শরণ ॥
ধর্ম্মমাত্র ধন যেন ধর্ম্মশীলগণে।
সন্তজন শরণ এ-ভবভীতজনে ॥ |
| ২৯ শুনে বা শুনায়, করে' আদর, মোদন।
অশেষ-দুরিত-দুঃখ হরে' সেইকণে ॥
শ্রদ্ধাযুক্ত, আমাতে অর্পিত চিত্ত যা'র।
আমার চরণে ভক্তিযোগ হয় তা'র ॥ | ৩৪ সন্তজন-বিনে কেবা উদ্ধারিতে পারে ?
জ্ঞান-আশি দিয়া হৃদিগত তম হরে' ॥
সূর্য অন্ধকার হরে' কেবল বাহিরে।
নির্ম্মল করিতে নারে অন্তর-শরীরে ॥ |
| ৩০ ভকতি লভিল যদি আমার চরণে।
কিবা অবশেষ আর আছে ত্রিভুবনে ?
আমি ব্রহ্ম-অনুভব-আনন্দস্বরূপ।
নিগুণ, অনন্তগুণ, নিরূপমরূপ ॥ | ৩৫ এ-বোল বুঝিয়া সর্বসঙ্গ পরিতরি'।
ভকত-সেবায়, জীব ! যাও ভব তরি' ॥”
ভক্তিরস-গুরু শ্রীল-গদাধর জ্ঞান।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥ |

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১। ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদনং প্রভো ! যস্মাৎস্বাং যে যুথার্চন্তি সাত্বতাঃ সাত্ত্বত্বতঃ !
- ২। এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিঃশ্রেয়সং নৃণাম্ । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্যোহঙ্গিরসঃ স্তুতঃ ॥
- ৩। নিঃশ্রুতং তে মুখান্ভোজাদ্যদাহ ভগবানজঃ । পুত্রভ্যো ভৃগুযুধ্যোভ্যো দেবৈ চ ভগবান্ ভবঃ ॥
- ৪। এতদ্বৈ সর্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সম্মতম্ । শ্রেয়সামুত্তমং মন্তো জ্ঞীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ !
- ৫। এতৎ কমলপত্রাঙ্ক ! কৰ্ম্মবন্ধবিমোচনম্ । ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রুহি বিশ্বেশ্বরেশ্বর !

শ্রীভগবানুবাচ

- ৬। ম হস্তোহনন্তপারম্ কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত চোদ্ধব ! সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥
- ৭। বৈদিকস্তান্নিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো যথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥
- ৮। যদা অনিগমেনোক্তং দ্বিজং প্রাপ্য পুরুষঃ । যথা যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া তন্নিবোধ মে ॥
- ৯। অর্চয়াং শ্বণ্ডিলেহর্যো বা সূর্য্যে বাহপ্সু হৃদি দ্বিজে ।
- ১০। পূর্ব্বং স্নানং প্রকুব্বীত ধৌতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রেণ দ্ব্যংগহাদিনা ॥

[দেশাগ-রাগ]

- ১ উদ্ধব পুছিল্লা তবে প্রভুর চরণে ।
“কৰ্ম্মযোগ কহ, নাথ ! ভক্তি-বিধানে ॥
ভকতে যেরূপে পূজে তোমার চরণ ।
- ২ সেই সে পরম ধর্ম্ম বলে’ মুনিগণ ॥
বেদব্যাস-নারদ-অঙ্গির-আদি করি’ ।
কৰ্ম্মযোগ তা’রা-সব কহে অবধারি’ ॥
- ৩ তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত ।
কৰ্ম্মযোগ-বিনে কভু স্থির নহে চিত ॥
আগনে কহিলে তুমি মুনিগণ-স্থানে ।
কহিলা শঙ্কর-দেব দেবী-বিত্তমানে ॥
- ৪ কৰ্ম্মযোগ সর্ববর্ণে ধরে অধিকার ।
শ্রী-শূদ্র-আদি ষত জীবের উদ্ধার ॥
- ৫ অমল-কমল-পত্র-বিশাল-লোচন !
কৰ্ম্মযোগ কহ মোরে বন্ধ-বিমোচন ॥”
- ৬ উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
কৰ্ম্মযোগ কহে প্রভু ভৃত্য-বিত্তমান ॥

“অনন্ত কৰ্ম্মের গতি, কেবা অনন্ত পায় ?

- কতরূপে কত কৰ্ম্ম, গণনা না যায় ॥
সংক্ষেপে কহিব কিছু কৰ্ম্মের বিধান ।
যাহা হৈতে সর্বজীব পায় পরিত্রাণ ॥
- ৭ বেদ-আগম-শাস্ত্র পুরাণে বুঝায় ।
ত্রিবিধ আমার যজ্ঞ পূজিতে উপায় ॥
যা’র যেন ইচ্ছা, তেনরূপে আমা’ পূজে ।
কৰ্ম্মযজ্ঞ করিয়া কেবল আমা’ ভজে ॥
- ৮ দ্বিজকুলে জনমিঞা যজ্ঞসূত্র ধরি’ ।
গায়ত্রী পঢ়িব গুরু-উপদেশ ধরি’ ॥
শ্রদ্ধাভক্তি করি’ যেই পূজিব আমারে ।
পূজাবিধি কহি, বৎস ! তোমার গোচরে ॥
- ৯ প্রতিমাতে পূজে, কিবা শ্বণ্ডিলে, অনলে ।
সূর্য-জলে পূজে, কিবা হৃদয়-কমলে ॥
ভক্তিযুক্ত হঞা দ্রব্য করিব সঞ্চয় ।
আমাকে পূজিব নিজ-গুরু অতিশয় ॥
- ১০ দন্ত-মুখ পাখালিয়া শুধিব শরীরে ।
প্রভাতে করিব স্নান পুণ্যনদী-নীরে ॥

- ১১। সঙ্কোপাস্ত্যাদিকৰ্ম্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে। পূজাং ভৈঃ কল্পয়েৎ সম্যকসঙ্কল্পঃ কৰ্ম্মপাবনীম্ ॥
 ১২। শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী। মনোময়ী গণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্তুতা ॥ -
 ১৩। চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরম্। উদ্বাসাবাহনে ন স্তম্ভঃ স্থিরায়ামুদ্বার্চনে ॥
 ১৪। অস্থিরায়াং বিকল্পঃ স্তাৎ-স্থণ্ডিলে তু ভবেদ্বয়ম্। স্পন্দনং স্থবিলেপ্যায়ামগ্নাত্ৰ পশ্চিমার্জ্জুনম্ ॥
 ১৫। দ্রব্যৈঃ প্রসিক্কৈর্মদ্যাগঃ প্রতিমাদিষমায়িনঃ। ভক্ত্য চ যথালকৈর্দ্রুদি ভাবেন চৈব হি ॥
 ১৬। স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্চায়ামেব তু কুব! স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিদ্যাসো বহ্নাবাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥
 ১৭। সূর্য্যে চাত্ম্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ। শ্রদ্ধয়োপাকৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্য্যপি ॥
 ১৮। ভূর্য্যপ্যভক্তোপাকৃতং ন মে ভোষায় কল্পতে। গন্ধো ধূপঃ স্তম্বনসো দীপোহন্নাত্ম্যং কিং পুনঃ? ॥
 ১৯। শুচিঃ সংভূতসম্ভারঃ প্রাগ্দর্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ। আসীনঃ প্রাগুদধার্চৈর্মর্চ্চায়ান্ধ্রুথ সন্মুখঃ ॥
 ২০। কৃতগ্ৰাসঃ কৃতগ্ৰাসাং মদর্চ্চাং পাণিনা যুজেৎ। কলশং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥
 ২১। তদন্তির্দেবযজনং দ্রব্যগ্যাস্নানমেব চ। প্রোক্ষ্য পাত্রাণি ত্রীগ্যন্তিস্তৈস্তৈর্জব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

- বেদ-আগম-মন্ত্রে করি' পুন স্নান।
 ১১ সঙ্ক্যা-আদি নিত্যকর্ম্ম করি' সমাধান ॥
 পূজিব আমাকে, নিত্যকর্ম্ম না তেজিব।
 কেবল ঈশ্বর-মাত্র সঙ্কল্পে ভাবিব ॥
 ১২ শিলা-দারুময়ী, হেমময়ী, বিলেপিতা।
 চিত্রে লেখিত-মূর্ত্তি, সিকতা-নির্ম্মিতা ॥
 মনোময়ী, গণিময়ী—প্রতিমা-বিধান।
 অষ্ট পরকারে করি প্রতিমা নির্মাণ ॥
 ১৩ চলাচল দুই মূর্ত্তি—প্রভুর মন্দির।
 মূর্ত্তি নিরমিঞা কৃষ্ণ পূজিব স্তম্ভীর ॥
 অচলে না করি আবাহন-বিসর্জ্জন।
 ১৪ চলরূপে বিকল্প করয়ে বুধজন ॥
 চিত্র-নিরমিত রূপে না করাই স্নান।
 অঙ্গ-মারজন কিবা দর্পণ-বিধান ॥
 ১৫ প্রসিক্ক উত্তম দ্রব্য আনিব যতনে।
 মায়া পরিহরি' পূজা করিব বিধানে ॥
 ভকতে যে-কিছু লীভে, সেই দিয়া পূজে।
 হৃদয়ে ধরিয়া ভক্তি সর্ববভাবে ভজে ॥
 ১৬ প্রতিমাতে পূজি যদি, দিব্য উপহারে।
 মনোহর, অল্পপম বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥
 স্থণ্ডিলে পূজিব যদি, তত্ত্বগ্ৰাস ধরি।
 আগুনে পূজিয়ে যদি, স্নতে-হোম করি ॥

- ১৭ সূর্য্যোতে পূজিব অর্ঘ্য কল্পিত উদ্দেশে।
 জলময় দ্রব্যে জলে পূজিব বিশেষে ॥
 ভকতে যে কিছু মোরে করে' সমর্পণ।
 জলমাত্র দেই, কিবা পত্র-আরোপণ ॥
 তাহাতে পীরিতি যত কহিতে না পারি।
 ভকতে অলপ দিলে মানি বহু করি' ॥
 ১৮ মেরু-তুলা হেম দেয় অভকত-জনে।
 অশ্রদ্ধায় করে' নানাদ্রব্য-সমর্পণে ॥
 গন্ধ-পুষ্প, ধূপ-দীপ—নানা উপহার।
 তাহাতে নাহিক কিছু পীরিতি আমার ॥
 ১৯ তবে শুন, উদ্ধব! কহিব পূজাবিধি।
 যেরূপে পূজিলে জীব লভে সর্ববসিক্তি ॥
 স্নান-আচমন করি' হই' শুদ্ধবেশ।
 পূজাদ্রব্য লঞা ঘরে করিব প্রবেশ ॥
 সর্বব-অগ্র করি' কুশে কল্পিব আসন।
 পূর্ববমুখ হৈয়া তা'থে বসিব ব্রাহ্মণ ॥
 ২০ অঙ্গগ্ৰাস করি' অঙ্গ করিব শোধন।
 আমার মুরতি করি' করিব মার্জ্জন ॥
 ২১ পূজাদ্রব্য, পূজাতৃমি, নিজ কলেবর।
 প্রোক্ষণ করিয়া শোধি দিয়া দিব্য জল ॥

- ২২। পাত্তার্থ্যাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্তাণি দেশিকঃ। হৃদা শীর্ষাথ শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥
 ২৩। পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংসৃজে জ্বপদ্বাহাং পরাং মম। অর্ঘ্যং জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিক্তভাবিতাম্ ॥
 ২৪। তয়াহুভুতয়া পিণ্ডে ব্যাণ্ডে সপূজ্য তন্ময়ঃ। আবাহার্চাদিষু স্থাপ্য চ্যুত্বাজং মাং প্রপূজয়েৎ ॥
 ২৫। পাত্তোপস্পর্শার্হণাদীন্মুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ। ধর্মাদিভিচ্চ নৃভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥
 ২৬। পদ্ব্যমষ্টদলং তত্র কর্ণিকাকেসরোজ্জলম্। উভাত্যাং বেদতন্ত্রাত্যাং মহ্যং তুভয়সিক্তয়ে ॥
 ২৭। স্তূদর্শনং পাঞ্চজন্তং গদাসীযুধমুর্ছলান্। মুঘলং কোস্তভং মালং ত্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥
 ২৮। নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ। মহাবলং বলধৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণম্ ॥

২৯। দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন্ সুরান্।

স্বৈ স্বৈ স্থানে ভক্তিযুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥

- ৩০। চন্দ্রমৌলীরকপূর্ণ-কুঙ্কমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈনিত্যদা বিভবে সতি ॥
 ৩১। স্বর্গধর্ম্যানুবাকেন মহাপুরুষবিভুয়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামনীরাজনাদিভিঃ ॥
 ৩২। বস্ত্রোপবীতভরণপত্রস্রগংগক্লেপনৈঃ। অলঙ্করীভ সপ্রেম মন্ত্ৰজ্ঞো মাং যথোচিতম্ ॥
 ৩৩। পাত্তমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্ত্রমনসোহক্ষতান্। ধূপদীপোপহার্যাণি দত্ত্বাশ্চৈ শ্রদ্ধয়ার্চকঃ ॥
 ৩৪। গুড়পায়সসর্পিংষি শঙ্কল্যাপূপমোদকান্। সংযাব-দধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥

- | | |
|--|---|
| তিন পাত্র সম্মুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি'। | বেদমন্ত্রে, তন্ত্রমন্ত্রে পূজিব বিধানৈ। |
| ২২ পাত্ত-অর্ঘ্য-আচমন-হেতু দ্রব্য ভরি' ॥ | ২৭ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পূজি শরাসনে ॥ |
| নমো-মন্ত্রে পাত্তপাত্র করিব শোধন। | লাজল-মুঘল-অস্ত্রপূজা নিজ করে। |
| স্বাহা-মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র করিব প্রোক্ষণ ॥ | ত্রীবৎস, কোস্তভ, বনমালা বক্ষঃস্থলে ॥ |
| শিখা-মন্ত্রে আচমন-পাত্র শুদ্ধ করি'। | ২৮-২৯ গরুড় পূজিয়া পূজি নন্দ-সুনন্দ। |
| সর্বব্রব্য শোধিব গায়ত্রী-মন্ত্র পঢ়ি' ॥ | বল-মহাবল পূজি, চণ্ড-প্রচণ্ড ॥ |
| ২৩ হৃদয়-কমলে তবে করিব ধ্যান। | কুমুদ-কুমুদেক্ষণে, গণেশ-পার্বতী। |
| দিব্য-মূর্তি আমার চিস্তিব মতিমান্ ॥ | ব্যাস-বিশ্বক্সেন পূজি গুরু, সুরপতি ॥ |
| ২৪ মূর্তিমন্ত হৈঞা পাছে পূজিব মণ্ডলে। | সব পারিষদ পূজি, নিজ-নিজ স্থানে। |
| আবাহন করি' স্থাপি' মূর্তি-কলেবরে ॥ | ৩০ গন্ধ-চন্দনে পূজা করিব বিধানৈ ॥ |
| হ্যাসমন্ত্র পঢ়ি' তবে করি মূর্তিহ্যাস। | সুগন্ধি-শীতল-জলে করাই মার্জজন। |
| দিব্য-উপহারে পূজা করিব প্রকাশ ॥ | দিব্য উপহারে নিত্য করিব অর্চন ॥ |
| ২৫ পাত্ত-অর্ঘ্য দিব, দিব্য-জলে আচমন। | ৩১ বেদমন্ত্রে পূজি কিবা পুরাণ-বচনে। |
| তবে নানা-উপহার করি নিবেদন ॥ | ৩২ বস্ত্র-আভরণ-মালা-সুগন্ধি-চন্দনে ॥ |
| ধর্ম-আদি অষ্টমূর্তি কল্পিব আসনে। | ৩৩ পাত্ত-অর্ঘ্য, আচমন, সুগন্ধি-কুমুদে। |
| নবমূর্তি স্থাপি তবে যথাযোগ্য-স্থানে ॥ | ধূপ-দীপ উপহার দিব মনোরমে ॥ |
| ২৬ অষ্টদল-পদ্ম তা'থে রচিব উজ্জ্বল। | ৩৪ পিষ্টক, মোদক, দ্ব্যতপক গুড়পাক। |
| কর্ণিকা-কেশরযুত রচি' মনোহর ॥ | বিবিধ ব্যঞ্জন, বহুবিধ সুপ, শাক ॥ |

৩৫। অভ্যাজ্যাদ্দর্শনাদর্শদন্তুধাবাভিষেচনম্ । অস্ত্রাঙ্গগীতনৃত্যানি পর্বণি স্যুরভাসহম্ ॥

৩৬। বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলাগর্ভবেদিত্তিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমুহেৎ পাণিনোদিতম্ ॥

৩৭। পরিস্তীৰ্য্যাত পয়ূর্য্যক্ষদম্বাধায় যথাবিধি ।

প্রোক্ষ্যাসাত্ত্র জব্যগ্নি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাম্ ॥

৩৮। তপ্তজ্যস্বন্দপ্রাখ্যং শঙ্খচক্রগদাস্বজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মাকঞ্জকবাসসম্ ॥

৩৯। ক্ষুরংকিরীটকটক-কটিসূত্রবরাজদম্ । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকোস্তভং বনমালিনম্ ॥

৪০। ধ্যায়ন্ত্যর্চ্য দাক্ষিণি হবিষাভিঘ্নতানি চ । প্রোস্ত্রাজ্যভাগাবহারৌ দত্ত্বা চাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥

৪১। জুহুয়াস্ব লম্বম্বেণ যোড়শচাবদানতঃ । ধর্ম্মাদিত্যো যথান্যায়ং মন্ত্রৈঃ স্থিষ্টিকৃতং বুধঃ ॥

৪২। অভ্যর্চ্যাত্ নমস্কৃত্য পার্শ্বেদেভ্যো বলিং হরেৎ । মূলমন্ত্রং জপেদ্রজ্ঞ স্মরন্ নারায়ণাত্মকম্ ॥

৪৩। দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ । মুখবাসং সুরভিমং তাম্বলাভমথাইয়েৎ ॥

৪৪। উপগায়ন্ গৃণন্ নৃত্যন্ কৰ্ম্মাণ্যভিনয়ন্ মম । মৎকথাং শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ মুহূর্ত্তং কৰ্ণকো ভবেৎ ॥

৪৫। স্তবৈরুচ্চাবচৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাটৈঃ প্রাকৃতৈরপি । স্তব্ধা প্রসীদ ভগবন্মতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥

৪৬। শিরো মৎপাদয়োঃ কৃত্বা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরম্ । প্রপন্নং পাহি মামীশ ! ভীতং মৃত্যুগ্রহার্ণবাৎ ॥

দধি-চুগ্ধ-আদি, ঘৃত, বিবিধ সস্তার ।

ধরিব প্রভুর আগে বিভব-বিস্তার ॥

প্রেম-অনুবন্ধ করি' সব নিবেদিব ।

৩৫ বিচিত্র সুন্দর করি' অঙ্গ বিলেপিব ॥

প্রথমে মজ্জন মহা-অভিষেক করি' ।

বিধি-অনুসারে তবে মহাপূজা করি ॥

ভক্ষ্য-ভোজ্য, নৃত্য-গীত বাছ সুমঙ্গলে ।

প্রতিদিন পূজিব বৈভব-অনুসারে ॥

৩৬ তবে হোম-নিমিত্তক কুণ্ড-নিরমাণে ।

কুণ্ডগত বহ্নিমুখে করি ঘৃতদানে ॥

৩৭ চিস্তিব আমার রূপ আশুনি-ভিতরে ।

৩৮ তপত-কাঞ্চন-তুল্য অঙ্গ মনোহরে ॥

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারিভুজে ।

কমল-কেশর-তুল্য পীতবাস সাজে' ॥

৩৯ মুকুট-কুণ্ডল, কটিসূত্র বিরাজিত ।

কঙ্কণ-কেয়ুর করে, শ্রীবৎস-লঙ্কিত ॥

বনমালা-বিভূষিত, কোস্তভ-ভূষণ ।

৪০-৪১ বহ্নিমধ্যে দিব্যরূপ করিব চিস্তন ॥

মূলমন্ত্রে বহ্নিমুখে করি' স্থত দান ।

এইরূপে হোমকর্ম্ম করি সমাধান ॥

৪২ পারিষদ-হোম করি নিজ-নিজ নামে ।

অর্চন-বন্দন করি, প্রণাম চরণে ॥

পারিষদগণে করি বলি সমর্পণ ।

মূলমন্ত্র জপি ব্রহ্মে করিয়া স্মরণ ॥

৪৩ বুঝিয়া ভোজনশেষ দিব আচমন ।

বিশ্বক্সেনে করি নৈবেদ্য সমর্পণ ॥

মুখবাস দিব তবে স্নগন্ধি তাম্বুল ।

অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুসুম প্রচুর ॥

৪৪ আমার পবিত্র যশো-গুণ-নাম-গান ।

উচ্চস্বরে গায়, নাচে, মহিমা বাখান ॥

শুনিব আমার কথা, শুনাইব জনে ।

কৃষ্ণপূজা করিব সঙরিয়া মনে ॥

৪৫ স্তুতি-পাঠ পঢ়িয়া করাইব প্রসন্ন ।

বিবিধ স্তবন করি, পুরাণ-পঠন ॥

'প্রসীদ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান্ ।'

প্রদক্ষিণ করি' করে' দণ্ড-পরণাম ॥

৪৬ 'ত্রাহি ত্রাহি, কর', প্রভু ! ভবসিদ্ধি পায় ।

তোমার পদারবিন্দ—আশ্রয়ের সার ॥

- ৪৭। ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্তাধায় সাদরম্ । উদ্বাসয়েচ্ছেদ্বদ্বাস্ত্রং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎ পুনঃ ॥
 ৪৮। অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্বভূতেষাংহ্মনি চ সর্বাস্বাহমবস্থিতঃ ॥
 ৪৯। এবং ক্রিয়াযোগপথঃ পুমান্ বৈদিকভাজিকৈঃ । অর্চনুভয়তঃ সিদ্ধিং মত্তো বিন্দত্যভীপ্সিতাম্ ॥
 ৫০। মদর্চাং সম্প্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদ্ভূতম্ । পুষ্পোচ্ছানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্ ॥
 ৫১। পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্বস্বথাস্বহম্ । ক্ষেত্রাপণপুৰগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসাপ্টিভামিয়াৎ ॥
 ৫২। প্রতিষ্ঠায় সার্বভৌমং সন্মান্য ভুবনত্রয়ম্ । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যভামিয়াৎ ॥
 ৫৩। মামেব নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তিযোগেন বিন্দতি । ভক্তিযোগং স লভত এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥
 ৫৪। যঃ স্বদত্তাং পটৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুগ্বর্ষণাময়ুতায়ুতম্ ॥
 ৫৫। কর্তৃশ্চ সারথেষ্টোত্তরানুমোদিতুরেব চ । কৰ্ম্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়ো ভূয়সি তৎফলম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবৎকব-সংবাদে অর্চনবিধিপদদেশো নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

- | | |
|--|--|
| এইরূপে করে' পুনঃপুনঃ পরণাম । | ৫২ ত্রিভুবনে এক পতি হয় গৃহ-দানে । |
| ৪৭ শেষ শিরে ধরি' করে' পূজা-সমাপ্তান ॥ | সার্বভৌম-পদ লভে প্রতিষ্ঠা-বিধানে ॥ |
| বিসজ্জর্ন করিব পূজিয়া মতিমান্ । | ব্রহ্মলোক পায় নর পূজিয়া আমারে । |
| জানিব সাক্ষাতে মূর্তিময় ভগবান্ ॥ | সাক্ষ্য-মুক্তি হয় এ তিন প্রকারে ॥ |
| ৪৮ মূর্তি প্রকাশিব যাঁ'র যাহাতে পীরিতি । | ৫৩ নিরপেক্ষ ভক্তিযোগে যে কেবল ভজে । |
| সেই মূর্তি স্থাপিয়া পূজিব নিতি-নিতি ॥ | আমার কারণে সর্ব-লোকধন্য ত্যজে ॥ |
| ৪৯ এইরূপে যে আমারে পূজে নিরন্তর । | সে কেবল আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় । |
| সর্বসিদ্ধি হয় তা'র, সর্বত্র মঙ্গল ॥ | বিবিধ সন্তাপ-দুঃখ কভু তা'র নয় ॥ |
| ৫০ আমার মধুর-মূর্তি করিয়া প্রকাশ । | এইরূপে যে আমারে পূজে নিরবধি । |
| বিচিত্র মন্দির, পুর, নিশ্চিব আবাস ॥ | ভক্তিযোগ হয় তা'র, লভে সর্বসিদ্ধি ॥ |
| পুষ্পবন, ক্রীড়াবন করিব নিৰ্ম্মাণ । | ৫৪ স্বদত্ত বা পরদত্ত, হৈয়া অচেতন । |
| যাত্রাকালৈ বহুবিধ উৎসব-বিধান ॥ | দেব-ব্রাহ্মণের বৃত্তি যে করে' হরণ ॥ |
| ৫১ পর্বের পর্বের মহাযাত্রা করি অনুবন্ধ । | বিষ্ঠাকুমি হৈয়া সে যে পচে নিরন্তর । |
| বহুবিধ বলি, পূজা, উৎসব, আনন্দ ॥ | বিষ্ঠাভোজী হয় দশ-অযুত বৎসর ॥ |
| কৃষিকৰ্ম্ম করিব, বাণিজ্য-ব্যবহার । | ৫৫ দেববৃত্তি যেবা হরে', যে হয় সহায় । |
| পুর-গ্রাম সমর্পিব চরণে আমার ॥ | হেতু হৈয়া বৃত্তিচুরি যে-জন করায় ॥ |
| মো-সম ঐশ্বর্য্য তা'র, বৈকুণ্ঠ-গমন । | দেখিয়া যে-জন হয় মুদিতবদন । |
| কহিলুঁ আমার পূজা-বিধান-লক্ষণ ॥ | সমভাগী, সমফল হয় চারিজন ॥” |

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাষা ।

কৃষ্ণপদ ভজ, ভাই ! কৃষ্ণে ধর' আশা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। পরমস্বভাবকৰ্ম্মাণি ন প্রশংসেন্ন গৰ্হয়েৎ । বিশ্বমেকাগ্নকং পশ্যান্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥
- ২। পরমস্বভাবকৰ্ম্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ব্রহ্মতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥
- ৩। তৈজসে নিদ্রাপন্নো পিশুশ্চো নষ্টচেনঃ । মায়াং প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বা তদ্বদানার্থদৃক্ পুমান্ ॥
- ৪। কিং ভজং কিমভজং বা দ্বৈতশ্রাবস্তনঃ কিয়ৎ ? বাচোদিভং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥
- ৫। ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হসন্তোহপ্যর্থকারিণঃ । এবং দেহাদয়ো ভাবা যচ্ছন্ত্যা মৃত্যুতো ভয়ম্ ॥
- ৬। আত্মৈব তদিদং বিশ্বং স্বজ্যতে স্বজতি প্রভুঃ । জায়তে জাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥
- ৭। তস্মান্ন হ্যাত্মনোহনুস্মাদম্যো ভাবো নিক্রুপিতঃ । নিক্রুপিতেয়ং ত্রিবিধা নির্মূল্য ভাতিরাশ্মনি ।
ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়ায়া কৃতম্ ॥

- ৮। এতদ্বিদ্বান্ মত্বদিভং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণম্ । ন নিন্দতি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥
- ৯। প্রত্যক্ষোণামুমানেন নিগমেনাগ্ন্যসংবিদা । আত্মস্তুবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গে বিচরেদিহ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

- ১০। নৈবাশ্মনো ন দেহশ্চ সংসর্তির্দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ । অনাত্মস্বদৃশোরীশ ! কস্ম শ্রীত্বপলভ্যতে ?

[কেদার-রাগ]

- ১। কহিতে লাগিলা তবে প্রভু ভগবান্ ।
“শুন, হে উদ্ধব ! কহি, কর’ অবধান ॥
সর্বলোক কর্ম্ম করে’ স্বভাব-বিহিত ।
না নিন্দে, না প্রশংসে যে, সেই সে পণ্ডিত ॥
জগত দেখিব এক, নাহি নিজ-পর ।
প্রকৃতি-পুরুষ-যোগে নির্ম্মিত সকল ॥
- ২। দেখিয়া পরের কর্ম্ম, স্বভাব, আচার ।
যদি নিন্দা করে’, কিবা প্রশংসা তাহার ॥
জ্ঞান ভ্রষ্ট হয় তা’র অসত্য-ধেয়ানে ।
- ৩। নিদ্রাগত জীব যেন হয় অচেতনে ॥
দেখি, শুনি যত-কিছু, সব নহে তত্ত্ব ।
- ৪। ভাল-মন্দ বলি তবে, যদি হয় সত্য ॥
বচনে যে বলি কিছু, দেখিয়ে নয়নে ।
মনে ধ্যান করি যত, করি অনুমানে ॥
এ-সব জানিবে তুমি অসত্য কেবল ।
ব্যবহার-হেতু মায়া-রচিত সকল ॥
- ৫। অসত্য-ধেয়ানে মাত্র জন্ম-মৃত্যু লভে ।
এ-বোল বুঝিয়া ভ্রম ছাড়’ সর্বভাবে ॥

- ৬। যদি বল’,—সব সত্য কহে শ্রুতিগণে ।
আত্মা-বিনে সত্য করি’ কিছুই না মানেন’ ॥
আত্মা কর্তা, আত্মা হর্তা, জাতা, মহেশ্বর ।
ওহি স্বজে, ওহি পালে, সংহরে সকল ॥
- ৭। আত্মা-বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ।
ত্রিবিধ-বিধানময় নির্মাণ কেবল ॥
ত্রিগুণ-জনিত সব, মায়া-বিলসিত ।
- ৮। বুঝিয়া ছাড়িব ভ্রম, যে হয় পণ্ডিত ॥
স্তুতি-নিন্দা না করিব, কভু নিজ-পর ।
লোক-মধ্যে বৈসে, যেন দেখি দিনকর ॥
- ৯। সাক্ষাতে দেখিয়ে, আর করি অনুমানে ।
আগমে বুঝায়, আর আপন-গেয়ানে ॥
আদি-অন্ত অসত্য জানিব ত্রিভুবন ।
বুঝিয়া কুসঙ্গ ছাড়ি’ রহে বুধজন ॥”
- ১০। উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময় ।
“অসত্য সংসার যদি জানিব নিশ্চয় ॥
জীবের সংসার নাহি, নিগুণ-বিকার ।
পঞ্চভূত-বিরচিত শরীর অসার ॥

১১। আত্মাব্যয়োহুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরনার্যতঃ। অগ্নিবদ্ধারুণবদচিদ্বেদঃ কন্তুহ সংস্রতিঃ ?

শ্রীভগবানুবাচ

১২। যাবদ্বেদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাস্মনঃ সন্নিবর্ষণম্। সংসারঃ ফলবাংস্তাবদপার্থেহি প্যবিবেকিনঃ ॥

১৩। অর্থে হ্যবিজ্ঞমানেহপি সংস্রতিন্ নিবর্ততে। ধ্যায়তো বিবিধানস্তু অপ্নেহনর্থাগমো যথা ॥

১৪। যথা হ্যপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্থাপো বহুবনর্থভূৎ। স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥

১৫। শোকহর্ষভয়ক্রোধ-লোভমোহস্পৃহাদয়ঃ। অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যুশ্চ মাশ্বনঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্রুদ্র-সংবাদে পরমার্থ-নির্ণয়ো নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

জনম-মরণ কা'র, কে হয় সংসারী ?

কহ, নাথ ! কৃপা কর', ভ্রম দূর করি' ॥

১১। আত্মা নিরঞ্জন, গুণহীন, ব্রহ্মময়।

সর্বভূতে বৈসে আত্মা, সমান-উদয় ॥

কাষ্ঠভেদে অগ্নি যেন ছোট-বড় দেখি।

এইরূপে পূর্ণব্রহ্ম আত্মা, সর্ববাসকী ॥

কাহার সংসার, নাথ ! জনম-মরণ ?

আত্মা পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, দেহ অচেতন ॥”

১২। উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান্।

হাসিয়া উত্তর তবে দিলা সমাধান ॥

“যাবৎ ইন্দ্রিয়-মন-দেহ-অহঙ্কার।

তাবৎ জানিহ তুমি জীবের সংসার ॥

১৩। জীবের সংসার-হেতু না দেখি গঠনে।

তথাপি সংসারে জীব ভ্রমে' অকারণে ॥

জাগিতে পুরুষ যেন বিষয় ধৈর্যায়।

১৪। বিবিধ অনর্থ যেন স্বপনে দেখায় ॥

শয়নে স্বপন যেন সত্য-হেন জানে'।

জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা করি' মানে' ॥

১৫। কাম-ক্রোধ, লোভ-মোহ, হরিষ-বিষাদ।

অহঙ্কারে হয় যেন বিবিধ প্রমাদ ॥”

এইরূপে জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার।

দূর কৈলা চিত্তগত যত অন্ধকার ॥

জ্ঞান-উপদেশে কৈলা অজ্ঞান খণ্ডন।

চিত্তগত কৈলা সব মোহ নিবারণ ॥

অজ্ঞান-কল্পিত সব বুঝাঞা সংসার।

নানা-পরকারে নিবারিলা মোহজাল ॥

উদ্ধবে বুঝাঞা হরি জ্ঞান-উপদেশে।

নিজ ভক্তির্যোগ কিছু বিস্তারিলা শেষে ॥”

ধীরশিরোমণি শ্রীল-গদাধর জান।

ভাবগত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীউদ্ধব উবাচ

১। স্তম্ভস্তরাগ্নিমাং মন্ত্রে যোগচর্য্যামনাশ্বনঃ। যথাঞ্জসা পুমান্ সিধ্যোন্তয়ে ক্রহ্যঞ্জসাত্যুত !

২। প্রায়শঃ পুণ্ডরীকাক ! যুজন্তো যোগিনো মনঃ। বিবীদন্ত্যসমাধানাশ্বনোনগ্রহকশিতাঃ ॥

[ভাটিয়ারী-রাগ]

১-২। উদ্ধব শুনিঞা তবে যোগতত্ত্ব-গতি।

মনে ভয় পাঞা জিজ্ঞাসিলা মহামতি ॥

“যোগধর্ম্ম তুমি, নাথ ! কহিলা বিস্তারি'।

কাহার শক্তি যোগ সাধিবারে পারি ?

- ৩। অথাত আনন্দদুঃখং পদান্বজং, হংসাঃ শ্রয়েরন্নরবিন্দলোচন !
 সূখং নু বিশ্বেশ্বর ! যোগকর্ষতি, -স্বান্নায়য়ামী বিহতা ন মানিনঃ ॥
- ৪। কিং চিত্রমচ্যুত ! তবৈতদশেষবন্ধো ! দাসেস্বনশ্রুশরণেষু যদান্নসাস্বম্ ।
 যোহরোচয়ৎ কহ যুগেঃ স্বয়মীশ্বরানাং, শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ?
- ৫। তং হ্রাখিলাস্বদয়িতেশ্বরমাশ্রিতানাং, সর্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিন্শজৈত কো নু ?
 কো বা ভজেৎ কিমপি বিন্মৃতয়েহনুভূতৈ, কিংবা ভবেন্ন তব পাদরজোজুষাং নঃ ?
- ৬। নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়ন্তুবশ ! ব্রহ্মায়ুযাপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ ।
 যোহন্তর্বহিস্তনুভূতামশুভং বিধুস্ব, -শ্লাচার্য্যচৈত্য়বপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৭। ইত্যুক্তবেনাত্যমুরক্তচেতসা, পৃষ্টো জগৎকীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ ।
 গৃহীতমূর্তিত্রয় ঈশ্বরেশ্বরো, জগাদ সপ্রেমমনোহরশ্মিতঃ ॥

- বহুজন্ম ধরি' সাধে' মহাযোগিগণে ।
 সমাধি-ধারণা-ধ্যান, চিত্ত-সমাধানে ॥
 তভু কা'রো যোগসিদ্ধি হয়, বা না হয় ।
 হেন যোগ-উপদেশ কহ, মহাশয় !
 হেন উপদেশ কহ, জগত-নিবাস !
 স্থখে যেন তরে' লোক, ছিণ্ডে ভব-পাশ ॥
- ৩ অরবিন্দ-লোচন হরি ! যদুবর ! ধীর !
 তোমার পদারবিন্দ আনন্দ-মন্দির ॥
 আশ্রয় করিয়া, নাথ ! চরণ-পঙ্কজে ।
 সারাৎসার বিচারি' চতুরগণ ভজে ॥
 স্থখে মায়া তরে', নাথ ! ভকতি সাধিয়া ।
 যোগপথে যোগিগণ না যায় তরিয়া ॥
- ৪ এ কোন্ বিচিত্র, নাথ ! বুঝিব তোমার ।
 কৃপা করি' কর', নাথ ! ভকত উদ্ধার ॥
 তোমা-বিনে নাহি আর যাহার শরণ ।
 তা'র বশ হঞা তুমি থাক অনুকণ ॥
 এ কোন্ অদ্ভুত, নাথ ! চরিত্র তোমার ?
 বনপশু বানরের সঙ্গে অবতার ॥
 রঘুবংশ-তিলক, বিধুত-রাম-তনু ।
 সুরেন্দ্র-মুকুট-বিঘটিত-পদরেণু ॥
 হেন প্রভু করে' পশু বানর সহায় ।
 তোমার চরিত্র, নাথ ! বুঝি না যায় ॥
- ৫ তুমি, নাথ ! প্রাণধন—সভার জীবন ।
 অখিল-ভুবনপতি, পরম-কারণ ॥
 ভৃত্য-কৃত্য বুঝ তুমি, সর্বফল-দাতা ।
 জগতের গতি, পতি, সর্বলোক-পতা ॥
 কে হেন বঞ্চিত আছে তোমা পরিহরি' ।
 যোগপথে যাইব, নাথ ! ভবসিন্ধু তরি' ?
 তোমাকে তেজিয়া, নাথ ! অন্তদেব পূজে ।
 তপ-জপ সাধে' কিবা মোক্ষধর্ম্য ভজে ॥
 সে কেবল অচেতন, নহে কোন সিদ্ধি ।
 মায়া-বিমোহিত, তা'র বাম হয় বিধি ॥
 যেন-তেন মতে মাত্র ভজুক তোমারে ।
 তা'র বশ হও তুমি সেই উপকারে ॥
- ৬ আনন্দ-সাগরে ভাসে ব্রহ্ম-ঋষিগণ ।
 তোমার মহিমাগুণ করিয়া স্মরণ ॥
 শুধিতে না পারে ধার ব্রহ্মার বয়সে ।
 কেবল মজিয়া রহে প্রেম-সুধারসে ॥
 জীব-পরিত্রাণ-হেতু তোমার বিহার ।
 গুরুরূপ ধরি' কর' জীবের উদ্ধার ॥
 অন্তর্য্যামিরূপে কর' ছুরিত খণ্ডন ।
 কে, নাথ ! বুঝিবে, তুমি সভার শরণ ?
- ৭ উদ্ধবের বচন শুনিঞা শ্রীনিবাস ।
 কহিতে লাগিলা তব মন্দ-মধুহাস ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৮। হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধৰ্ম্মান্ স্তমজলান্ । যান্ শ্রদ্ধয়াচরন্ মৰ্ত্যো যুত্যাং জয়তি দুৰ্জয়ম্ ।
 ৯। কুর্যাৎ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি মদৰ্থং শনৈকৈঃ স্মরন্ । ময্যপিভমনশ্চিত্তো মদ্বন্দ্বীভ্যমনোরতিঃ ॥
 ১০। দেশান্ পুণ্যানাশ্রয়েত মন্ত্ৰৈকৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্ । দেবাস্থমনুষ্যেষু মন্ত্ৰস্তাচরিতানি চ ॥
 ১১। পৃথক্ সত্রেণ বা মহ্যং পৰ্ব্বযাত্রামহোৎসবান্ । কারয়েদগীতনৃত্যান্ঠৈর্মহারাজবিভূতিভিঃ ॥
 ১২। মামেব সৰ্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপার্বতম্ । ঈক্ষেতাস্মানি চাত্মানং যথা খমমলাশয়ঃ ॥
 ১৩। ইতি সৰ্ব্বাণি ভূতানি মন্ত্ৰাবেন মহাদ্ব্যতে ! সভাজয়ন্ মন্যমানো জ্ঞানং কেবলমাস্রিতঃ ॥

১৪। ব্রাহ্মণে পুত্রসে স্তেনে ব্রাহ্মণ্যেহর্কে ক্ষু লিজকে ।

অক্রুরে ক্রুরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥

- ১৫। নরেশ্বভীক্ষুং মন্ত্ৰাবং পুংসো ভাবয়তোহচিরাৎ । স্পর্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহস্কারা বিয়ন্তি হি ॥
 ১৬। বিসৃজ্য স্ময়মানান্ স্তান্ দৃশং ত্রীড়াক্ দৈহিকীম্ । প্রণমেদগুবদভূমাবশ্চাণ্ডালগোখরম্ ॥
 ১৭। যাবৎ সৰ্ব্বেষু ভূতেষু মন্ত্ৰাবো নোপজায়তে । তাবদেবমুপাসীত বাহ্মনঃকায়বৃত্তিভিঃ ॥
 ১৮। অয়ং হি সৰ্ব্বকল্মাশং সত্রীচীনো মতো মম । মন্ত্ৰাবঃ সৰ্ব্বভূতেষু মনোবাক্যবৃত্তিভিঃ ॥
 ২০। ন হ্যজ্ঞোপক্রমে ধ্বংসো মদ্বন্দ্বীশ্চোদ্ধবাধপি । ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্ভিন্তুর্গত্বাদনাশিষঃ ॥

- ৮ “কহিব আমার ধর্ম্ম পরম-মঙ্গল ।
 শুনিলে দূরন্ত মৃত্যু হরে’ ভয়ঙ্কর ॥
 ৯ করিব সকল কর্ম্ম আমার কারণে ।
 বুদ্ধি, মন নিয়োজিব আমার চরণে ॥
 সাধিব আমার কর্ম্ম, করিব পীরিত ।
 ১০ পুণ্যভূমি, পুণ্যদেশে করিব বসতি ॥
 ভকত-আশ্রিত দেশে করিব আশ্রয় ।
 সে দেশ জানিব ধন্য, সর্ববীর্থময় ॥
 আমার ভকত-জন যে ধর্ম্ম আচরে ।
 সেই সেই ধর্ম্ম করি’ পূজিব আমারে ॥
 ১১ পর্ব-যাত্রা-মহোৎসব, করিব আনন্দ ।
 নৃত্য-গীত-কীর্ত্তন, মঙ্গল-অনুবন্ধ ॥
 মহারাজ-বৈভব করিব মহোৎসবে ।
 সর্বব্যাগ করিয়া ভজিব সর্বভাবে ॥
 ১২ ‘সর্বভূতে বসি আমি’—দেখিব ধ্যানে ।
 অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি আমা-বিনে ॥
 সর্বভূতে বসি’ নিরালস্য, নিরাধার ।
 সর্বত্র আকাশ যেন দেখি নিরাকার ॥

- ‘সর্বঠাঞি বসি আমি’—করিব ধ্যানে ।
 ১৩ সর্বজীবে প্রেম ধরি’ করিব সম্মানে ॥
 ১৪ ব্রাহ্মণ, পুত্রস, হীন, পতিত, পামর ।
 আশুনির কণা, কিবা শশী দিনকর ॥
 ক্রুর, অক্রুর কিবা, দেখিব সমান ।
 সেই সে পণ্ডিত, তা’কে বলি বুদ্ধিমান ॥
 ১৫ সর্বজীবে আমাকে চিস্তিব নিরন্তর ।
 মদ, মান, অহঙ্কার না রহে সকল ॥
 ১৬ কুকুর, চণ্ডাল, খর পর্য্যন্ত দেখিয়া ।
 দণ্ড-পরগাম হ’ব ভূমেতে পড়িয়া ॥
 লজ্জা-মান ছাড়িয়া করিব পরণাম ।
 গুণ-দোষ পরিহরি’ দেখিব সমান ॥
 ১৭ যাবৎ ঈশ্বরভাব সর্বভূতে হয় ।
 তাবৎ সাধিব জীব, না করিব ভয় ॥
 ১৮ আমার সম্মত এহি, সর্বধর্ম্মসার ।
 এহি সে উত্তম-গতি, ধর্ম্ম নাহি আর ॥
 ২০ সঙ্গে অনুবন্ধ নাহি, তিল-মাত্র ধ্বংস ।
 এ-ধর্ম্ম আশ্রয় করি’ তবে’ হীনবংশ ॥

- ২১। যো যো ময়ি পরে ধর্ম্যঃ কল্যাণে নিষ্কলায় চেৎ। তদায়াসৌ নিরর্থঃ শ্রাদ্ধভয়াদেবিরব সন্তম।
 ২২। এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিমনীষা চ মনীষিণাম্। যৎ সত্যমনৃতেনেহ মর্ন্ত্যোনাপ্নোতি মামৃতম্॥
 ২৩। এষ তেহভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদশ্চ সংগ্রহঃ। সমাস-ব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ॥
 ২৪। অভীক্ষশস্ত্রে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ। এতদ্বিজায় যুচেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ॥
 ২৫। স্তববিবিক্তং তব প্রশ্নং মমৈতদপি ধারয়েৎ। সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি॥
 ২৬। য এতন্নম ভক্তেষু সম্প্রদত্তাং সুপুঙ্কলম্। তস্মাহং ব্রহ্মদায়শ্চ দদাম্যাত্মানমাত্মনা॥
 ২৭। য এতৎ সমধীযীত পবিত্রং পরমং শুচি। স পুণ্যেতাহরহর্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্॥
 ২৮। য এতচ্ছ ক্রয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ান্নরঃ। ময়ি ভক্তিং পরাং কুর্বন্ কৰ্ম্মভিন্ স বধ্যতে॥
 ২৯। অপুঙ্কব! ত্বয়া ব্রহ্ম সখে! সমবধারিতম্? অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ?
 ৩০। নৈতত্ত্বয়া দাস্তিকায় নাস্তিকায় শঠায় চ। অশুশ্রবোরভক্তায় দুবিনীতায় দীয়তাম্॥
 ৩১। এতৈর্দোষৈবিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ। সাধবে শুচয়ে ক্রয়াভক্তিঃ শ্রাৎ শূদ্রযোষিতাম্॥

- ২১ ফল উপেক্ষিয়া ধর্ম্য করিব কেবল।
 এই সে আমার ধর্ম্য জগত-মঙ্গল॥
 আছুক আমার ধর্ম্য করিব আচার।
 ব্যর্থ শ্রম করে' যত লোক-ব্যবহার॥
 সেহ যদি আমাতে অর্পণ করি' করে'।
 তথাপি হেলায় লোক ভবসিদ্ধি তরে'॥
 ২২ এই বুদ্ধিমান জন, বুদ্ধির চাতুরী।
 এই বুধজন বিচারিব অবধারি'॥
 অসত্য সাধিব সত্য মর্ত্য কলেবরে।
 কেবল-আনন্দধাম লভিব আমারে॥
 ২৩ কহিল, উদ্ধব! এহি সর্ববেদসার।
 স্মরমুনিগণ যা'র নাহি পায় পার॥
 ২৪ এহি সে পরম-জ্ঞান কহিলুঁ তোমারে।
 এ-ধর্ম্য জানিলে মাত্র ভবসিদ্ধি তরে'॥
 ২৫ এ-ধর্ম্য জানিব তা'র আছুক মহিমা।
 শ্রবণ-সন্ধান মাত্র করয়ে যে-জনা॥
 সেহ পরিত্রাণ পায়' কি কহিব আর?
 এ-ধর্ম্য সাধিয়া কেবা নহে ভব পার?
 কহিলুঁ পরম-ধর্ম্য—ব্রহ্ম-নিরূপণ।
 পরম-গোপিত, নিত্যশুদ্ধ, সনাতন॥
 আছুক জানিতে, মাত্র করিব সন্ধান।
 ব্রহ্মময় হৈয়া তা'র ব্রহ্মপদে স্থান॥

- ২৬ আমার ভকতজনে যে করে' প্রদান।
 উপদেশ দেয় ধন্য, এ পুণ্য বাধান॥
 আপনে আপনা আমি দিয়ে তা'র তরে।
 ব্রহ্মপদে অধিকার, ব্রহ্ম দান করে'॥
 ২৭-২৮ পরম-পবিত্র, পাপহর উপাখ্যান।
 যেবা পড়ে, যেবা শুনে, যে করে' বাধান॥
 আমাতে ভকতি লভে, ছিণ্ডে কৰ্ম্ম-পাশ।
 পরমগোপিত ধর্ম্য কৈলে পরকাশ॥
 ২৯ শুনিলে, উদ্ধব! তুমি কৈলে অবধান?
 বুঝিলে কি সকল, খণ্ডিল মদ-মান?
 কাম-ক্রোধ ছাড়িলে, খণ্ডিল শোক-ভয়?
 দূরে গেল মোহজাল, খণ্ডিল সংশয়?
 ৩০ দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, শ্রদ্ধাহীন জনে।
 ভক্তিশূন্য, বিনয়বিহীন, মতিহীনে॥
 নাহি দিব কদাচিৎ পরতত্ত্ব-জ্ঞান।
 কহিলুঁ, উদ্ধব! এই বেদের বিধান॥
 ৩১ লোকপ্রিয়, সাধু, শুচি, ধন্য, সূচরিত।
 ব্রহ্মণ্য-ভকতিযুত, দোষ-বিবর্জিত॥
 কহিবে এ-সব জনে এ-ধর্ম্য-আচার।
 ভক্তিপথে স্ত্রী-শূদ্র ধরে অধিকার॥

৩২। নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যমবশিষ্ঠতে । পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্ঠতে ॥

৩৩। জ্ঞানে কৰ্ম্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত ! তাবাংস্তেহহং চতুর্বিধঃ ॥

৩৪। মৰ্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকৰ্ম্মা, নিবেদিতাত্মা বিচিকীৰ্ষিতো মে ।

তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো, ময়াত্মভুয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥

শ্রীশুক উবাচ

৩৫। স এবমাদর্শিতযোগমার্গ,-স্তদোত্তমঃশ্লোকবচো নিশম্য ।

বন্ধাজলিঃ শ্রীতু্যপরুদ্ধকণ্ঠো, ন কিঞ্চিদুচেহশ্রুপরিপ্লুতাক্ষঃ ॥

৩৬। বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়াবঘূর্ণং, ধৈর্য্যেণ রাজন্ ! বহুমন্ত্র্যমানঃ ।

কৃতাজলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং, শীফা স্পৃশংস্তচ্চরণাবিন্দম্ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ

৩৭। বিজ্ঞাবিতো মোহমহাক্ষকারো, য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাৎ ।

বিত্তাবসোঃ কিং নু সমীপগতা, শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজাভা ?

৩৮। প্রত্যর্পিতো মে তবতানুকম্পিনা, ভৃত্যায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ।

হিহ্না কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং, কোহন্তং সমীয়াচ্চরণং হৃদীয়ম্ ॥

৩৯। বৃক্ণশ্চ মে স্নুদৃঢ়ঃ স্নেহপাশো, দাশার্হবক্ষ্যক্ক-সাত্ততেষু ।

প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া, স্বমায়য়া হ্যাত্মস্ববোধহেতিনা ॥

৪০। নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ ! প্রপন্নমশুশাশি মাম্ । যথা স্বচ্চরণাস্তোজে রতিঃ শ্রাদদনপায়িনী ॥

ভক্তিয়ুত স্ত্রী-শূদ্রে দিব উপদেশ ।

৩২ এ-ধর্ম্ম জানিলে কিছু নাহি অবশেষ ॥

পান কৈলে অমৃত, কি আন রসে কৰ্ম্ম ?

এ-ধর্ম্ম জানিলে, কি জানিব আন ধর্ম্ম ?

৩৩ জ্ঞান-কৰ্ম্ম-ভক্তিযোগ কহিলুঁ সকল ।

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চতুর্বিধ ফল ॥

৩৪ সর্বধর্ম্ম তেজি' জীব ভজিব যখনে ।

সব নিবেদিব জীব আমার চরণে ॥

তখনে পরমপদ জানিব তাহার ।

আমাকে লভিল সেই, ছুটিল সংসার ॥”

৩৫ এতেক বচন যদি বলিল। শ্রীহরি ।

শুনিঞা উদ্ধব রহে করজোড় করি' ॥

প্রেমে কণ্ঠ রুধিল, না ধরে কলেবর ।

পুলকে পুরিল অঙ্গ, না সরে উত্তর ॥

৩৬ কণে চিত্ত নিবারিয়া কৈলা অবধান ।

করজোড়ে কহে শিরে করিয়া প্রণাম ॥

৩৭ “দূরে গেল সব মোহময় অন্ধকার ।

অভয়-পদারবিন্দ-নিকটে তোমার ॥

শীতভয় রহে কি অগ্নির সন্নিধানে ?

কভু কি অজ্ঞান রহে তোমা'-বিহ্বামনে ?

৩৮ ভৃত্য দেখি' অমুগ্রহ কৈলে এত বড় ।

জ্ঞানদীপ প্রকাশিলে পরম-উজ্জ্বল ॥

তুমি-হেন প্রভু, নাথ ! জানিব যে-জনে ।

সে কেন ভজিব অন্য, প্রভু ! তোমা'-বিনে ?

৩৯ দূরে গেল দৃঢ় মোর মায়াময় জাল ।

নিজ-পরিজন-গত মোহ-অন্ধকার ॥

৪০ নমো নমো মহাযোগী প্রপন্ন-তারণ !

যোগীন্দ্র-মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিত-চরণ ॥

হেন উপদেশ দিয়া বুঝাইবে মোরে ।

নিরন্তর মতি যেন রহে পদতলে ॥”

শ্রীভগবানুবাচ

- ৪১। গচ্ছেহানু ব! ময়া দিষ্টো বদর্য্যাত্মং মমাত্মম। তত্র মৎপাদতীর্থোদে স্নানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥
 ৪২। ঈক্ষয়ালকনন্দায়। বিধুতালেশবকস্বয়ঃ। বসানো বঙ্কলাগ্ৰজ! বগ্ভূক সুখনিম্পূহঃ ॥
 ৪৩। তিতিকুঙ্কলমাত্রাণাং স্নুশীলং সংযতেন্দ্রিয়ঃ। শান্তঃ সমাহিতধিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥
 ৪৪। মন্তোহনুশিক্ষিতং যন্তে বিবিক্তমনুভাবয়ন্। ময়া বেষিতবাক্চিত্তে মঙ্গল্যনিরতো ভব।
 অতিব্রজ্য গভীপ্তিত্রো মামেয়্যসি ততঃ পরম ॥

শ্রীশুক উবাচ

- ৪৫। স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ, প্রদক্ষিণং তং পরিস্বত্য পাদয়োঃ।
 শিরো নিধায়াশ্রকলাভিরাজ্জীর্ঘী, ন্যষিঞ্চদদম্বপরোহপ্যপক্রমে ॥
 ৪৬। স্তম্ভস্ত্যজস্নেহ-বিরোগকাতরো, ন শরু বংস্তং পরিহাতুমাভুরঃ।
 কৃচ্ছ্ং যযৌ মুর্দ্ধনি ভর্তৃপাতুকে, বিভ্রমমঙ্কত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥
 ৪৭। ততস্তমস্তুর্হদি সন্নিবেশ্য, গতৌ মহাভাগবতৌ বিশালাম্।
 যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা, ততঃ সমাস্থায় হরেরগাদগতিম্ ॥

৪১ প্রভু বলে,—“উদ্ধব! আমার বাণী ধর’।

বদরিকাশ্রমে তুমি শীঘ্র করি’ চল’ ॥

তথা গিয়া আমার চরণ-তীর্থ-জলে।

স্নান, পান করিয়া শোধহ কলেবরে ॥

৪২ অশেষ-কল্মষ-নাশ গঙ্গা-দরশনে।

করিয়া শুধিহ চিত্ত স্নান ও মজ্জনে ॥

বগ্ভূক-মূল মাত্র কল্লিবে আহার।

সুখভোগ তেজিয়া পরিহ বৃক্ষছাল ॥

৪৩ শীতবাত-জনিত সকল দুঃখ সহিয়া।

স্নুশীল, সংযত, শান্ত, সমাহিত হইয়া ॥

৪৪ আমার শিক্ষিত ধর্ম্য সতত ভাবিয়া।

জ্ঞান-বিজ্ঞান-যুত, সমচিত্ত হইয়া ॥

বুদ্ধি-মন আমাতে করিহ নিয়োজিত।

সাধিহ আমার ধর্ম্য হএণ সমুচিত ॥

তেজিয়া ত্রিগুণ-গতি লভিবে আমারে।

বদরিকাশ্রমে চল’ তীর্থ মনোহরে ॥”

৪৫ আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্।

প্রদক্ষিণ করি’ কৈলা দণ্ড-পরগাম ॥

কান্দিতে লাগিলা শিরে ধরিয়া চরণে।

পড়িলা উদ্ধব ভূমে, নাহি বাহ্যজ্ঞানে ॥

৪৬ বিরহ-কাতর হইয়া কান্দে উচ্চস্বরে।

বলিতে না পারে কিছু, বচন না স্মুরে ॥

পুনঃ-পুনঃ আজ্ঞা দেন প্রভু ভগবান্।

উদ্ধবের নাহি কিছু বাহ্য-অবধান ॥

বিরহ-কাতর হইয়া কান্দে উচ্চস্বরে।

পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করে’ ॥

উদ্ধব দুঃখিত দেখি’ বিরহ-কাতর।

কৃপা করি’ দিলা প্রভু পাত্ৰকাযুগল ॥

পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি।

পুনঃ-পুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করি’ ॥

পাত্ৰকা করিয়া মাথে আকুল-হৃদয়।

ধীরে ধীরে চলিলা উদ্ধব মহাশয় ॥

৪৭ হৃদয়-কমলে হরি করি’ আরোপণ।

চলিলা উত্তর-দিগে করিয়া রোদন ॥

মহাভাগবত, ধীর বিরহ-কাতর।

চলিলা উত্তর-দিগে পরম-বিহবল ॥

বদরিকাশ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন।

কৃষ্ণ-উপদেশে কৈলা কৃষ্ণ-আরাধন ॥

তপোযোগ সাধিয়া লভিলা কৃষ্ণগতি।

জগতে বিস্তার করি’ স্থাপিলা ভকতি ॥

৪৮। য এতদানন্দসমুদ্রসমুৎতং, জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাষিতম।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিগ্ৰা, সচ্ছক্যাসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥

৪৯। ভবভয়মপহন্তং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং, নিগমকুতুপজহ্নে ভূতবহেদসারম।

অমৃতমুদধিতস্তাপায়মুদ্ভাবগান্, পুরুষম্বশমজ্ঞং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভূত-সংবাদে শ্রীমদ্বক্তৃশ্রীবিদ্যাশ্রম-

প্রবেশো নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

লোক বুঝাইতে কৰ্ম উদ্ধবে করায়।

প্রভুর ইজিত কেবা বিচারিলে পায় ?

৪৮ নিজ-ভূত-হেতু নিজ-গীত, জ্ঞানামৃত।

যে-জন শুনয়ে কৃষ্ণমুখ-মুখরিত ॥

আনন্দ-সমুদ্র, ভক্তিরস-সুধানিধি।

ভক্তি-শ্রদ্ধা করি' যেবা শুনে নিরবধি ॥

এ ভবসাগর পার হয় অনায়াসে।

জগত-নিস্তার তা'র সেই সজ্বাসে ॥

৪৯ নিজজন-ভবভয় করিতে নিবার।

ভূতবৎ প্রভু উদ্ধারিলা বেদসার ॥

জ্ঞান-বিজ্ঞান-সার, ভক্তি-সুধাসিন্ধু।

ভক্তগণে পিয়াইলা নিজভূত-বন্ধু ॥

পুরুষ-প্রধান, আদি, অনাদি-নিধন।

সে নন্দনন্দনে গোর রহু পরণাম ॥

ভক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাধর জ্ঞান।

ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণ্যামেকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ

১। ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনম্। দ্বারবত্যাং কিমকরোক্তগবান্ ভূতভাবনঃ।

ব্রহ্মশাপোপসংশ্লেষে স্বকুলে যাদববর্ষভঃ ?

২। প্রেয়সীং সর্বনেত্র্যাণাং তস্মৈ স কথমভ্যজ্ঞং ?

৩। প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ, কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামান্মলগ্নম্।

যচ্ছরীর্বাচাং জনয়তি রতিং কিং নু মানং কবীনাং, দৃষ্ট্বা জিহ্বায়ুধি রথগতং যচ্চ তৎ সাম্যমীযুঃ ॥

[পটমঞ্জরী-রাগ—দীর্ঘচ্ছন্দ]

১-২ তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা, “উদ্ধব চলিয়া গেলা,

তবে হরি দ্বারকামণ্ডলে।

কোন্ কৰ্ম কৈলা আন, কালরূপী ভগবান্,

বিস্তারিয়া কহিবে আমারে ॥

দ্বিজ-শাপ-ছলে যদু,- কুল বিনাশন করি',

তবে নিজ যদু-কলেবর।

অশেষ-মজল-ধাম, কিরূপে তেজিলা শ্যাম,

সকল-লোচন-মনোহর ?

৩ অবলা-নয়ন-কোণ, যে অঙ্গে লাগিলে মন,

নিবারিয়া আনিতে না পারে।

সাধুজন-শ্রুতিগণ, যদি বিনিহিত হ'ন,

পুন আর বিষয় না করে' ॥

যাঁ'র আভা কবিগণ,-

বচন-আনন্দকর,

সময়-শমিত শূরগণে।

রথগত দরশনে,

তাঁ'র সমরূপ ধরে,

হেন অজ তেজিলা কেমনে ?”

শ্রীঋষিরূবাচ

৪। দিবি ভুব্যন্তরিক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুপিতান্। দৃষ্টাসীনান্ সুধৰ্ম্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদম্ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ

৫। এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বিবিভ্যং যমকেতবঃ। মুহূর্ত্তমপি ন শ্বেয়মত্র নো যদুপজবাঃ।

৬। জিয়ো বালান্চ বৃদ্ধান্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজস্থিতঃ।

বয়ং প্রভাসং যাস্তামো যত্র প্রত্যকসরস্বতী ॥

৭। ভক্তাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানমাহিতাঃ। দেবতাঃ পূজয়িত্যামঃ স্পননালেপনাইগৈঃ ॥

৮। ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতশ্রুতায়না বয়ম্। গোভূহিরণ্য-বাসোভির্গজাশ্ব-রথবেশ্মভিঃ ॥

৯। বিধিরেষ হ্যরিষ্টেষো মঙ্গলায়নযুগ্মম্। দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥

১০। ইতি সৰ্বে সমাকৰ্য্য যদুবৃদ্ধা মধুদ্বিষঃ। তথোতি নোভিরুত্তীৰ্য্য প্রভাসং প্রযমু রথৈঃ ॥

১১। তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবাঃ। চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সৰ্ব্বশ্রেয়োপবংহিতম্ ॥

১২। ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মেয়েয়কং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতদ্বিয়ো যদু বৈভ্রশ্চ্যুতে মতিঃ ॥

১৩। মহাপানাভিমন্তানাং বীরাণাং দৃগুচেতসাম্। কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্জ্বৰ্ষঃ স্নমহানভুৎ ॥

১৪। যুযুধুঃ ক্রোধসংরক্তা বেলায়ামাততায়িনঃ। ধনুভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টি'ভিঃ ॥

৪ মুনি বলে,—“বহুমত, উতপাত উপগত, রজত-কাঞ্চন-দান, গজ-রথ-মহাধন,
দেবি' হরি দৈবকীনন্দন। গো-ভূমি-মন্দির-পুর-যান ॥

সুধৰ্ম্মা-সভাতে বসি', কহিতে লাগিলা হাসি', ৯ এই সে বিধি উত্তম, সকল-মঙ্গল-ধাম,
'শুন শুন, যদুবীরগণ! পিতৃ-দেব-গো-ব্রাহ্মণ-পূজা।

৫ ধূমকেতু-সম মহা,- উৎপাত উপজিল তাহা, অরিষ্ট-খণ্ডন-সিদ্ধি, বেদ-বিনিহিত বিধি,
দেখ, যদুগণ! যদুপুরে। ধন্য হউ দ্বারকার প্রজা ॥

এথাতে রহিতে তাহে, তিলেক উচিত নহে, ১০ এতেক বচন শুনে, বৃদ্ধ যত যদুগণে,
চলি' যাই প্রভাসে সত্বরে ॥ ধন্য ধন্য করিয়া বাখানে।

৬-৮ প্রাচী সরস্বতী যথা, তীর্থজলে স্নান তথা, নৌকা-আরোহণে তবে, প্রভাসে চলিলা সভে,
তথা গিয়া করি উপবাস। পুণ্যতীর্থে কৈলা স্নান-দানে ॥

বৃদ্ধ-বালক-স্ত্রীগণে, সত্বরে চল' সৰ্ব্বজনে, ১১ কৃষ্ণ-উপদেশ ধরি', ব্রত-উপবাস করি',
ছাড়', ছাড়' দ্বারকার বাস ॥ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম কৈলা সমাধান।

তা'থে অভিষেক করি', উপবাস-ব্রত ধরি', ১২ ঈশ্বর-নিয়োজিত-মন, বিঘটিত যদুগণ,
মহাশুচি হঞা সমুচিত। মেলিয়া মদিরা কৈলা পান ॥

দেবতা-পূজন করি', সকল যাদব মিলি', ১৩ কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত, মহামত্ত যদু যত,
স্পননালেপন যথোচিত ॥ গালাগালি বাজিল কোন্দল।

নানা বলি-উপহারে, দেব-পিতৃ পূজিবারে, ১৪ গদা-খড়গ-মুদগারে, তোমর-ধনুক-শরে,
দ্বিজকুলে করি নানা দান। সিদ্ধুতীরে তুমুল সমর ॥

- ১৫। পভংপতাকৈ রথকুঞ্জরাদিভিঃ, খরোষ্ট্রগোভিমহিষৈর্নরৈরপি ।
মিথঃ সমেভ্যাস্থতরৈঃ স্তব্ধশ্রদা, গৃহন্ শরৈর্দন্ডিবিব দ্বিপা বনে ॥
- ১৬। প্রহ্মান্নসান্ধৌ যুধি রুচ্যমৎসরা,-বক্ররভোজাবনিরুক্ষসাত্যকী ।
সুভজ্জ-সংগ্রামজিতৌ সুদারুণৌ, গদৌ স্মিত্রাস্তরথৌ সমীয়তুঃ ॥
- ১৭। অগ্নৌ চ যে বৈ নিশঠোঽম্বুকাদয়ঃ, সহস্রজিহ্বতজিহ্বান্মুখ্যাঃ ।
অগ্নোহগ্ন্যাসাত্ত মদাককারিতা, জঘ্নমু'কুন্দেন বিমোহিতা ভৃশম্ ॥
- ১৮। দাশাইবৃক্ষ্যককভোজসাত্ততা, মধবর্ষদা মাথুরশূরসেনাঃ ।
বিসর্জ্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ, মিথস্ত জঘ্নুঃ সুবিসংজ্য সৌক্ৰদম্ ॥
- ১৯। পুত্রা অযুধ্যন্ পিতৃভির্ভ্রাতৃভিশ্চ, স্বস্রীয়দোহিত্র-পিতৃব্যমাতুলৈঃ ।
মিত্রাণি মিত্রেঃ স্তব্ধদঃ স্তব্ধভি,-জ্ঞাতীংস্বহন্ জ্ঞাতয় এব যুঢ়াঃ ॥
- ২০। শরেষু হীয়মানেষু ভজ্যমানেষু ধবসু । শস্ত্রেষু ক্ষীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহরৈরকাঃ ॥
- ২১। তা ব্রজকল্পা হ্যশ্ববন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জঘ্নু দ্বিষন্তেঃ কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাস্ত তঞ্চ তে ॥
- ২২। প্রত্যনৌকং মগ্নমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজম্পাপম্না আততায়িনঃ ॥
- ২৩। অথ তাবপি সংক্রুদ্ধাবুধ্যম্য কুরুনন্দন ! এরকামুষ্টিপরিঘৌ চরন্তৌ জঘ্নতুর্যুধি ॥
- ২৪। ব্রহ্মশাপোপস্থ্যষ্টানাং কৃষ্ণমায়াবতাস্থনাম্ ।
স্পর্দ্ধাক্রোধঃ ক্ষয়ং নিশ্চৌ বৈগবোহগ্নির্যথা বনম্ ॥

- | | | |
|--|---|---|
| ১৫ রথে' রথিগণ যুঝে,
কেহ যুঝে কুঞ্জরবাহনে । | গো-গহিষ-খর-নরে,
বীরগণ রণ করে' | ২০ ক্ষয় গেল শরজাল, অস্ত্র ভাজি' টুটি' গেল,
খড়গ ধনু' হৈল খণ্ড খণ্ড । |
| মুঘল-মুদগর-শরে,
বাজিল তুমুল মহারণে ॥ | বীরগণ রণ করে' | এরকা ছিণ্ডিয়া আনি', মুঠে মুঠে টানাটানি,
বাজিল সমর পরচণ্ড ॥ |
| ১৬ সান্স-প্রহ্মানে রণ,
ভোজ-অক্রূ'রে করে' কাটাকাটি । | ক্রোধে ঘন গরজন,
অনিরুদ্ধ-সাত্যকি,
সুভজ্জ-সংগ্রামজিতি,
সুদারুণ বাণ-ছুটাছুটি ॥ | ২১ যেন মুদগর বাজে, বজ্রসম পরহারে,
পড়িল সংগ্রামে বীরগণ ।
প্রভু গেলা নিবারিতে, বেড়িয়া মারিলা তাঁ'তে,
মদে মত্ত, কোপে অচেতন ॥ |
| ১৭ অগ্নোহগ্নৌ বাজিল রণ, আনে-আন জনে-জন,
মদে অন্ধ যতুবীরগণে । | ২২-২৩ যতুবর-বলভদ্রে,
নিজ-পর নাহি অবধান । | বেড়িয়া বিদ্বিল তাঁ'রে,
নিজ-পর নাহি অবধান । |
| ১৮ মাথুর সে শূরসেন,
তা'র সঙ্গে যুঝে জনে-জনে ॥ | মধু-ভোজ-বৃষ্ণিগণ,
সবে হৈলা নিপাতে, এরকা-মুষ্টির ঘাতে,
তবে রণ হৈল সমাধান ॥ | |
| ১৯ পিতা-পুত্র, মিত্রে-মিত্রে, স্তব্ধদে সভাই গোত্রে,
ভাই-ভাই, পিতৃব্য-মাতুলে । | ২৪ কৃষ্ণমায়-বিমোহিত,
পড়িলা সকল বীরগণ । | ব্রহ্মশাপ-উপহত,
ক্রোধে কুলক্ষয় করি', বাঁশে বাঁশে অগ্নি জ্বালি',
যেন পোড়ে সব মহাবন ॥ |
| বন্ধু-বন্ধু, জ্ঞাতি-জ্ঞাতি, হানাহানি কাটাকাটি,
কেহ কা'রে পীরিতি না ধরে ॥ | | |

২৫। এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু যেষু কেশবঃ ।
অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেহবশেষিতঃ ॥
২৬। রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমায়ায় পৌরুষম্ ।

তত্যাঙ্গী লোকং মানুস্যং সংযোজ্যাত্মানমাশ্রয় ॥

২৭। রামনির্ঘাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ । নিমসাদ ধরোপশ্চে তুষ্টীমাশ্রয় পিঙ্গলম্ ॥
২৮। বিভ্রচ্চতুভূজং রূপং ত্রাজিষ্ণুং প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিমিরাঃ কুর্ক্বন্ বিধুম ইব পাবকঃ ॥
২৯। শ্রীবৎসলক্ষ্যং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চসম্ । কোশেয়াশ্চরযুগ্মেন পরিবীতং স্তমজলম্ ॥
৩০। সুন্দরশ্মিতবস্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতম্ । পুণ্ডরীকান্তিরামাক্ষং ক্ষরশ্লকরকুণ্ডলম্ ॥
৩১। কটিসূত্রব্রহ্মসূত্র-কিরীটকটকাজদৈঃ । হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কৌস্তভেন বিরাজিতম্ ॥
৩২। বনমালাপরীতাজং মূর্ত্তিমন্তিনিজায়ুধৈঃ । কুছোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণম্ ॥
৩৩। মুষলাবশেষায়ঃখণ্ড-কুঠেষু লুপ্তকো জরা । মৃগাশ্রাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্কয়া ॥
৩৪। চতুভূজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঞ্চিৎ । ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃ সুরদ্বিষঃ ॥
৩৫। অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন ! ক্ষন্তুমর্হসি পাপশ্চ উত্তমঃ শ্লোক ! মেহনয !
৩৬। যন্তানুশ্চরণং নৃণামজ্ঞানধ্বান্তনাশনম্ । বদন্তি তস্মৈ ত্রে বিষ্ণো ! ময়া সাধু কৃতং প্রভো !
৩৭। তস্মাশ্চ জহি বৈকুণ্ঠ ! পাপানং মৃগলুপ্তকম্ । যথা পুনরহং ত্বেবং ন কুর্যাং সদতিক্রমম্ ॥

২৫ কুলক্ষয় যদি হৈল,	পৃথিবীর ভার গেল,	বনমালা বিলসিত,	কৌস্তভ বিরাজিত,
কালরূপী ভগবান্ হরে' ।		অঙ্গগণ রহে মূর্ত্তি ধরি' ॥	
২৬ বলভদ্র নির্জনে তবে,	নিজ-যোগ-অবলম্বে,	তুলিয়া দক্ষিণ-উরে,	বামপদ তরুমূলে,
তেজিলা মানুষ-অবতারে ॥		বসিলা আপনে বনমালী ।	
২৭ নিজ-ধামে রাম গেল,	দেখিয়া দৈবকীবাল,	৩৩ জরা-নামে ব্যাধ-বেশ,	মুষলের অবশেষ,
বসিলা অশথ-তরুমূলে ।		লোহার নির্মিত শর ধরি' ॥	
২৮ নিজরূপ প্রকটিত,	চারি ভুজ বিরাজিত,	মৃগাকার শ্রীচরণ,	দেখি' ব্যাধ কৈল মন,
সূর্য্য-কোটি জিনি' কলেবরে ॥		চরণে বিক্লিষ্ট সেই শরে ।	
নিজ-আভা বিরাজিত,	দশদিগ্ প্রকাশিত,	৩৪ দেখি' চতুভূজ হরি,	ত্রাসে আত্মা পাসরি',
২৯ শ্রীবৎসলক্ষণ, ঘনশ্যাম ।		পড়িলা প্রভুর পদতলে ॥	
তপ্ত-হাটক-জ্যোতি,	পীত-বসন তথি,	৩৫ 'মুঞি পাপী না জানিঞা,	হেন পাপ কৈলু' গিয়া,
সকল-মঙ্গল-গুণধাম ॥		ক্ষেম ক্ষেম, মুঞি ছরাচার ।	
৩০ সুন্দর-মধুর-শ্মিত,-	মুখকমল, কুণ্ডিত	৩৬ যাঁ'র নাম-সঙরণে,	অজ্ঞান-তিমির হানে,
নীল-কুন্তল বিলসিত ।		সংসার-সাগর হয় পার ॥	
বিকসিত কঙ্ক-বর,	মঞ্জু নয়ন-যুগল,	মুঞি হার কি বলিব,	সকল তোমার জীব,
মকর-কুণ্ডল স্নশোভিত ॥		ব্যাধজাতি পতিত, বঞ্চিত ।	
৩১-৩২ কটিসূত্র, ব্রহ্মসূত্র,	কিরীট-কঙ্কণ-যুত,	৩৭ সকালে বধিয়া মোর,	এ-ভব-পাতক হর',
নপর, রতন-হারাজরী ।		যেন হেন না করোঁ দুষ্টত ॥	

৩৮। যস্তান্ধযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো, কুজাদয়োহস্ত ভলয়াঃ পভয়ো গিরাং যে ।
অন্মায়য়া পিহিতদৃষ্টয় এতদজঃ, কিং তস্ত তে বয়মসকলভয়ো গৃণীমঃ ?

শ্রীভগবানুবাচ

৩৯। মা ভৈর্জরে ! তুমুন্নিষ্ঠ কাম এষ কুর্ভৌ হি মে ।

যাহি হং মদমুজাতঃ স্বর্গং স্নকুতিনাং পদম্ ॥

৪০। ইত্যাदिष्टো ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা । ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নহা বিমানেন দিবং যযৌ ॥

৪১। দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমষিচ্ছন্নধিগম্য তাম্ । বায়ুং তুলসিকামোদমাস্রায়ান্তিমুখং যযৌ ॥

৪২। তং তত্র তিগ্ন্যত্যাভিরাযুর্ধৈব তং, হৃদ্বথমূলে কুতকেতনং পতিম্ ।

স্নেহপ্লুতাস্মা নিপপাত পাদয়ো, রথাদবপ্লুতস্য সবাষ্পলোচনঃ ॥

৪৩। অপশ্যতস্তচ্চরণাম্বুজং প্রভো, দৃষ্টিঃ প্রনষ্টা তমসি প্রবিষ্টা ।

দিশো ন জানে ন লভে চ শাস্তিং, যথা নিশায়ামুদুপে প্রনষ্টে ॥

৪৪। ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রথো গরুড়লাঞ্জনঃ । খমুৎপপাত রাজেন্দ্র ! সান্বদ্বজ উদীকৃতঃ ॥

৪৫। তমবগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ । তেনাতিবিস্মিতাস্মানং সূতমাহ জনার্দনঃ ॥

৪৬। গচ্ছ হারবতীং সূত ! জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ । সঙ্কর্ষণস্তা নির্ধাণং বদ্ধুভ্যো ব্রাহ্মি মঙ্গলম্ ॥

৪৭। হারকায়াক্ষ ন স্বেয়ং ভবন্তিস্ত চ সবদ্ধুভিঃ । ময়া ত্যক্তাং যত্নপুরীং সমুদ্রেঃ প্লাবয়িস্ম্যতি ॥

৩৮ যাঁ'র যোগ-লীলাগতি, না বুঝে হর-বিরিঞ্চি,
বেদবিশারদ মুনিগণে ।

তোমার মায়াতে, নাথ ! সর্বলোক বিমোহিত,
মুণ্ডিও পাপী জানিব কেমনে ?

৩৯ ব্যাধের বচন শুনি, আজ্ঞা দিলা চক্রপাণি,
'উঠ, জরা ! পরিহর ভয় ।

ইঙ্গিত করিলু আমি, যে কর্ম করিলে তুমি,
স্বর্গে চল' হএণ পুণ্যময় ॥'

৪০-৪১ ইচ্ছা-কলেবর হরি, আজ্ঞা দিলা কৃপা করি',
শিরে ধরি' উঠিল সত্তরে ।

প্রদক্ষিণ করি' হরি, দণ্ড-পরগাম করি',
দিবারথে গেল সশরীরে ॥

জরা স্বর্গবাসে গেল, দারুক সারথি আইল,
দিব্য গজ-বাত-অনুসারে ।

৪২ নিজ-পতি ত্যাগিমস্ত, নিখিল-জগতকাস্ত,
দেখিলা অশ্বতরু-তলে ॥

প্রেমভাবে জর-জর, বিগলিত অন্তর,
পড়ে দুই চরণ ধরিয়া ।

৪৩ 'হা কৃষ্ণ ! হা নাথ ! বলি', কান্দে লোচাইএণ ধূলি
'কেন, নাথ ! কর' হেন মায়া ?

আজি আমি অন্ধ হৈলু, অন্ধতমে প্রবেশিলু',
দশদিগ্ না দেখি নয়নে ।

কোথা যা'ব, কি করিব, কিরূপে বা আমি জীব',
তুমি প্রভু প্রাণনাথ-বিনে ?

৪৪ এইরূপে করে' স্তুতি, দারুক সে মহামতি,
রথরাজ উড়িল আকাশে ।

ভূষণ-বাহন-যুত, গরুড়-লাঞ্জন রথ,
চন্দ্রকোটি-সম পরকাশে' ॥

৪৫ তা'র পাছে অঙ্গগণ, কৈল খামে আরোহণ,
তবে আজ্ঞা দিলা জনার্দন ।

৪৬-৪৭ 'চল', সূত ! যত্নপুরে, কহিহ সবার তরে,
যত্নগণ হইল নিধন ॥

বলভদ্র-গতিকথা, কহিহ আমার তথা,
কেহ জানি রহে যত্নপুরে ।

আমি পরিহরি' আসি', নিজপদে পরবেশি,
যত্নপুরী মজিব সাগরে ॥

- ৪৮ স্বং স্বং পরিগ্রহং সৰ্বেষু আদায় পিতরৌ চ নঃ । অৰ্জুনেनावিতাঃ সৰ্বেষু ইন্দ্রপ্রস্থং গমিস্থথ ॥
 ৪৯ । হস্ত মৰ্দ্ধমাশ্রায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । মন্যায়ারচনামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥
 ৫০ । ইতু্যক্তন্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ । তৎপাদৌ শীঘ্র্যুপাধায় দুৰ্দ্ধনাঃ প্রযযৌ পুরীম্ ॥
 ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্ভাব-সংবাদে শ্রীযাদবাস্তদ্বীনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

- ৪৮ পুর-পরিজন লঞা, ইন্দ্রপ্রস্থে রহ গিয়া, পুনঃ প্রদক্ষিণে হরি, দণ্ড-পরণাম করি,
 অৰ্জুনে রাখিব নিজ-সাথে । পদযুগ ধরি' নিজ-শিরে ।
 ৪৯ তুমি জ্ঞাননিষ্ঠ হঞা, সৰ্ব্বধর্ম উপেক্ষিয়া, দুঃখশোকে বেয়াকুল, চলিলা দ্বারকাপুর,
 থাকিহ আমার ধর্মপথে ॥ কান্দিতে কান্দিতে উচ্চস্বরে ॥
 জানিহ মোর মায়া-তত্ত্ব, এইসব লোক-মত, মহাধীর গদাধর, পদযুগে যুড়ি' কর,
 শাস্ত হৈঞা চল' নিঃসবদে ।' যুগে-যুগে আর নাহি আশা ।
 ৫০ প্রভুর এতেক বাণী, দারুক সারথি শুনি', একাদশ-ভাগবত, মুঘল-সমর যত,
 ভূতলে পড়িলা দণ্ডপাতে ॥ ভাগবত-আচার্যের ভাষা ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিন্যাং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ

- ১ । অথ তত্রাগমদ্বজ্জা ভবাভ্যা চ সমং ভবঃ । মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বর্যঃ ॥
 ২ । পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা বিজ্ঞাধরমহোরগাঃ । চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিম্বরাঙ্গরসো দ্বিজাঃ ॥
 ৩ । দ্রষ্টু কামা ভগবতো নির্যাণং পরমোৎসুকাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ ॥
 ৪ । বরযুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভিন্ভঃ । কুর্ব্বন্তঃ সঙ্কুলং রাজন্ ! ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥
 ৫ । শুগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাশ্বনো বিভুঃ । সংযোজ্যাস্বনি চাত্মানং পশ্যনেত্রে শ্রমীলয়ৎ ॥

[গান্ধার-রাগ]

- ১-২ “তবে ব্রহ্মা কৈলা সেবা, শিবানী-শঙ্করদেবা,
 ইন্দ্র-আদি দেব-পিতৃগণ ।
 সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, যক্ষ, রক্ষ, বিজ্ঞাধর,
 অহিপতি, গুহ্যক, চারণ ॥
 ৩-৪ কৃষ্ণের গমন-খেলা, দেখিব উৎসব-লীলা,
 দেবগণ আইলা হরিষে ।
 রথের উপরে রথ, যুড়িয়া আকাশপথ,
 ক্ষিতিতলে কুসুম বরিষে' ॥
 কেহ স্তুতি-সংকীর্তন, পবিত্র-চরিত্র-গুণ,
 কেহ নৃত্য, পুষ্প-বরিষণে ।

- ৫ ভক্তিযুত সুরগণ, পদ্মপত্র-বিলোচন,
 দেখিয়া চিস্তিলা মনে-মনে ॥
 ‘যা’র যা’র নিজপুরে, আমাকে নিবার তরে,
 সব দেব কৈলা আগমন ।
 আমি হেন কৰ্ম্ম করি, কেহ ত’ লখিতে নারি,
 দেখাইব সমাধি-লক্ষণ ॥
 এতেক বচন বলি', সামাধি ধারণ করি',
 রহে প্রভু মুদিত-নয়নে ।
 আপনাতে আপনে, যোগ করি' যোগাসনে,
 দেখায় ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥

- ৬। লোকাভিরামাং স্বতন্তুং ধারণাধ্যানমঙ্গলম্। যোগধারণয়াগ্নেয়াহদন্ধু। ধামাবিশং স্বকম্ ॥
 ৭। দিবি দুন্দুভয়ো নেতুঃ পেতুঃ সুরনসচ্চ খাৎ। সত্যং ধর্মো ধৃতিভূমেঃ কীর্তিঃ শ্রীশ্চামু তং যযুঃ ॥
 ৮। দেবাদয়ো ব্রহ্মযুখ্য। ন বিশন্তুং স্বধামনি। অবিজাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥
 ৯। সৌদামন্য। যথাকালে যাস্ত্য। হিহাভ্রমণ্ডলম্। গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্যোন্তথা কৃষ্ণস্ত দৈবতৈঃ ॥
 ১০। ব্রহ্মরুদ্ভাদয়ন্তে তু দৃষ্ট্য়া যোগগতিং হরেঃ। বিস্মিতাস্তাং প্রশংসন্তুঃ স্বং স্বং লোকং যযুস্তদা ॥
 ১১। রাজন্! পরস্ত তনুভূজ্জননাপ্যয়েহা, মায়্যবিভূষনমবেহি যথা নটস্ত।
 সৃষ্ট্য়াগ্নেনেদমমুবিশ্য বিজ্ঞাত্য চাস্তে, সংজ্ঞাত্য চাস্তমহিনো(মো)পরতঃ স আস্তে ॥
 ১২। মর্ত্যেন যো গুরুসুতং যমলোকনীতং, ত্রাঙ্কানয়চ্ছরগদঃ পরমাস্তদন্ধম্।
 জিগ্যেহস্তকাস্তকমপীশমসাবনীশঃ, কিং স্বাবনে স্বরনয়স্মৃগয়ং সদেহম্? ॥
 ১৩। তথাপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়ে,-সনাত্নাহেতুর্য়দশেষশক্তিধ্বক্।
 নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুর্ন শেযিতং, মর্ত্যেন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্?

- ৬ ধারণা-আগুনি জ্বালি', দেখাইলা মাত্র হরি, ১২ দেখ, রাজা পরীক্ষিত! যে আনিলা গুরুসুত,
 নিজরূপে গেলা নিজ-ধাম। যমলোক-গত চিরকাল।
 লোকের আশ্রয়-গতি, ধ্যান-ধারণা-স্থিতি, ব্রহ্ম-অস্ত্রে দগ্ধ তুমি, গর্ভে রাখে চক্রপাণি,
 অশেষ-মঙ্গল অভিরাম ॥ সে কি হয় নর-অবতার?
 না দহিল নিত্য-দেহ, তে-কারণে তনু-সহ, অস্তকের অস্তকারী, প্রলয়ের সংহারী,
 অচ্যুত অচ্যুত-পুরে গেলা। হেন হরি জিনিলা সমরে।
 ৭ দুন্দুভি-বাজনা বাজে, সুরবধূগণ নাচে, অপরাধী, জরা-ব্যাধ, ক্ষমি' তা'র অপরাধ,
 পুষ্প-বরিষণ, দিব্যমালা ॥ স-দেহ পাঠায় সুরপুরে ॥
 সব সুরগণে বলে', 'এই পথে যাইব হরি, সে প্রভুর নিজমূর্তি, রাখিতে নহিলা শক্তি,
 আমি-সব পূজিব চরণ।' হেন কি কুমতি মনে লয়?
 ৮-১০ বিবিধ উৎসব করি', চলিলা ত' দেবপুরী, ১৩ সৃষ্টি-পরলয়-লীলা, ইচ্ছামাত্র যাঁ'র খেলা,
 আনন্দে পূরিয়া দেবগণ ॥ তা'থে কুপাণ্ডিত-বিপর্যয় ॥
 কোন্ পথে গেলা হরি, লখিবারে কেহ না'র, যতপি প্রকৃতিপর, অশেষ-শকতিধর,
 যেন মেঘে বিজুরী-সঞ্চার। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারণ।
 ব্রহ্মা, ভব, পুরন্দরে, গেলা নিজ-নিজ পুরে, তথাপি যাদবকুল, সংহারিয়া বিচারিল,
 সভাকে লাগিল চমৎকার ॥ 'আর কিছু নাহি প্রয়োজন ॥'
 ১১ আছুক প্রভুর কথা, জীব-জন্ম-মৃত্যু-কথা, তে-কারণে মর্ত্যভূমি, তেজি' প্রভু বহুমণি,
 সেহ মায়ী, বস্তুগত নহে। নিজ-পুরে কৈলা পরবেশ।
 আপনি সৃজিয়া হরি, আপনে প্রবেশ করি', দেখাইতে দিব্যগতি, সুরগণে সুরপতি,
 আপন মহিমাবলে রহে' ॥ নাট্যলীলা কৈলা হৃষীকেশ ॥

- ১৪। য এভাং প্রাতরুথায় কৃষ্ণস্য পদবীং পরাম্ । প্রযতঃ কীৰ্ত্তয়েচ্ছত্যা তামেবাপ্নোত্যমৃতমাম্ ॥
 ১৫। দারুকো দ্বারকামেত্য বসুদেবোগ্রসেনয়োঃ । পতিত্বা চরণাবট্শ্রন্যবিকং কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥
 ১৬। কথয়ামাস নিধনং বৃক্ষীনাং কুৎসশো নৃপ ! তচ্ছৃদ্ধোদ্বিগ্ধদয়া জনাঃ শোকবিমুর্ছিতাঃ ॥
 ১৭। তত্র স্ম ত্বরিতা জগ্মুঃ কৃষ্ণবিল্লম্ববিহ্বলাঃ । ব্যসবঃ শেরতে যত্র জাতয়ো যন্ত আননম্ ॥
 ১৮। দেবকী রোহিণী চৈব বসুদেবস্তথা স্তুতো । কৃষ্ণরামানপশ্যন্ত শোকাক্তা বিজহুঃ স্মৃতিম্ ॥
 ১৯। প্রাণাংশ্চ বিজহুস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ । উপগুহ্য পতীংস্তাত ! চিতামারুন্নহুঃ ত্রিয়ঃ ॥
 ২০। রামপদ্মাশ্চ তদেহমুপগুহ্যগ্নিমাণিশন । বসুদেবপদ্মাস্তদগাত্রং প্রতুম্নাদীন্ হরেঃ স্মৃষাঃ ।
 কৃষ্ণপদ্মোহবিশল্পগ্নিং ক্লম্বিগ্যাত্যাস্তদাঙ্গিকাঃ ॥
 ২১। অর্জুনঃ প্রোয়সঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্য বিরহাতুরঃ । আত্মানং সাস্তুয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সতুষ্কিভিঃ ॥
 ২২। বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাণামর্জুনঃ সাম্পরায়িকম্ । হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূর্ব্বণঃ ॥
 ২৩। দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুজ্জোহপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ । বর্জয়িত্বা মহারাজ ! শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্ ॥
 ২৪। নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্মৃত্যাশেষাশুভহরং সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ॥
 ২৫। স্ত্রীবালবৃদ্ধানাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥

- ১৪ উঠিয়া প্রভাতকালে, শ্রবণ-কীৰ্ত্তন করে', নিজ-নিজ তনু ছাড়ি', চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী,
 ভক্তিভাবে যে করে' স্মরণ । প্রবেশিয়া দীপ্ত হতাশনে ॥
 কৃষ্ণের অদ্ভুত-গতি, সে হয় নিৰ্ম্মল-মতি, ২০ কৃষ্ণ-পত্নী অর্জুন, প্রবেশিলা হতাশন,
 বিষ্ণুপদে করে' আরোহণ ॥ বিদর্ভ-দুহিতা-আদি করি' ।
 ১৫-১৬ দারুক সারথি আসি', দ্বারকামণ্ডলে পশি', ২১ অর্জুন চিস্তিয়া মনে, কৃষ্ণ-গীতা-সঙরণে,
 বসুদেব-উগ্রসেন-আগে । শাস্ত হৈলা কৃষ্ণে মন ধরি' ॥
 পড়িলা চরণে ধরি', কান্দে আর্তনাদ করি', ২২ হত যত বন্ধুগণ, গিও-জল-অগ্নিদান,
 কহিলা সকল মহাভাগে ॥ অর্জুন করায় একে-একে ।
 শুনিঞা দারুক-মুখে, সব পুরজন শোকে, ২৩-২৪ কৃষ্ণ গেলা পরিহরি', সমুদ্রে দ্বারকাপুরী,
 মুরহিত হৈলা অচেতন । মজিল,-দেখএ সর্ব্বলোকে ॥
 ১৭ ত্বরিতে চলিলা লোকে, বিরহে বিহ্বল শোকে, কৃষ্ণের শ্রীঘর ছাড়ি', মজিল দ্বারকাপুরী,
 যথা যদুকুল-বিনাশন ॥ যা'থে হরি নিত্য-সন্নিধান ।
 আশি-মুখ-শির হানি', কান্দে সব রাজরাণী, স্মরণে হরিতহর, পুণ্যকর ধন্যতম,
 ভূমিতলে লোটাঞা লোটাঞা । সর্ব্বগুণ-মঙ্গল-বিধান ॥
 ১৮ বসুদেব-দৈবকী, আর যত বন্ধু-সখী, ২৫ বজ্র-মাথে ছত্র ধরি', রাজ-অভিষেক করি',
 কান্দে, রাম-কৃষ্ণে না দেখিয়া ॥ বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রীগণ লইয়া ।
 ১৯ পত্নীগণ পতি লৈঞা, চিতার উপরে থুঞা, ইন্দ্রপ্রস্থে নিজ-দেশে, অর্জুন চলিলা শেষে,
 ভুজপাশে দিয়া আলিঙ্গনে । দুঃখ-শোকে হতমতি হৈয়া ॥

১:

২৬। অক্সা স্কন্ধে বংশধরং রাজ্যম্ভুনাতে পিতামহাঃ । স্বাস্ত বংশধরং কৃষ্ণা জগুঃ সর্বৈ মহাপথম্ ॥

২৭। য এতদেবদেবস্ত বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ । কীৰ্ত্তয়েচ্ছ কৃষ্ণা মৰ্ত্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

২৮। ইখং হরৈর্ভগবতো কলিরাবতার,-বীৰ্য্যাণি বালচরিতানি চ শস্তমানি ।

অন্তত্র চেহ চ ক্রতানি গুণম্বনুস্মো, ভক্তিং পরাং পরমহংসগতো লভেত ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ... একাদশস্কন্ধে শ্রীবাদবাস্তদানং নামৈকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

২৬ ভব পিতামহগণে,	যত যত বিবরণে,	কিবা পাপাচারযুত,	অশেষ-দুরিত-রত,
সকল কহিলা বিত্তমানে ।		সেহ পাপী পায় পরিত্রাণ ॥	
‘তুমি বংশধর রাজা, রাজ্যভোগে পাল’ প্রজা’,	২৮ জন্ম-কৰ্ম্ম যেনা শুনে,	শ্রীকৃষ্ণের নাম-গুণে,	
তবে কৈলা বৈকুণ্ঠ গমনে ॥		কৃষ্ণে লভে হৈয়া কৃষ্ণময় ।	
২৭ এ-সব কৃষ্ণের লীলা,	বিচিত্র-বিহার-খেলা,	যথা তথা যেনা নরে,	শ্রবণ-কীৰ্ত্তন করে’,
শ্রবণ-কীৰ্ত্তন যেনা করে’ ।		তা’র কৃষ্ণপদে গতি হয় ॥”	
ত্রিভুবনে সেই ধন্য,	ব্রহ্মাদি দেবের মাণ্য,	একাদশ ভাগবত,	কৃষ্ণগুণ-সমুদিত,
কৃষ্ণময় হৈয়া সেই চলে’ ॥		কহিলুঁ সকল কথা-বন্ধে ।	
হেলায়, অক্সা যত,	যদি বা শুনে মাত্র,	রঘুনাথ-পণ্ডিত,	বুদ্ধি-মন নিয়োজিত,
কৃষ্ণের মহিমা-গুণ-নাম ।		গদাধর-চরণারবিন্দে ॥	

ইতি শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভঙ্গিণ্যামেকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

